



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 55 del 22/03/2024

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 9 maggio 2024

A. S. 2023/24

CLASSE 5^a Sez. B Indirizzo Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

Coordinatore: *Prof.ssa Barbara Nalesso*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 5
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 5
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 6
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 6
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 6
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica	pag. 8
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 9
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 9
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 9
12. Curricolo di orientamento	pag. 9

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di Lingua e letteratura italiana	pag. 12
Programma e relazione finale di Lingua e letteratura inglese	pag. 34
Programma e relazione finale di Storia	pag. 44
Programma e relazione finale di Filosofia	pag. 55
Programma e relazione finale di Matematica	pag. 65
Programma e relazione finale di Fisica	pag. 74
Programma e relazione finale di Scienze naturali	pag. 82
Programma e relazione finale di Informatica	pag. 91
Programma e relazione finale di Disegno e Storia dell'arte	pag. 98
Programma e relazione finale di Scienze Motorie	pag. 105
Programma e relazione finale di Religione	pag. 114
Curricolo di Educazione Civica	pag. 118

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Prima prova (solo griglie)	pag. 125
Seconda prova	pag. 128

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La classe 5B LSA completa un percorso di Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Questo corso di studi, come gli altri percorsi liceali, mira a fornire agli studenti strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà così che essi acquisiscano conoscenze, abilità e competenze che siano adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento pieno nella vita sociale, in coerenza con le aspirazioni, le capacità e le scelte di ciascuno.

Più specificamente, nell'IIS "Newton-Pertini" il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, in coerenza con il DPR n. 89 del 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei" e con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, risponde all'esigenza di dare una formazione completa e sicura in un corso di studi che armonizzi efficacemente le varie materie. Vi hanno, infatti, un ruolo assai rilevante le varie discipline dell'ambito matematico e scientifico supportate da costante pratica laboratoriale ma anche quelle dell'area umanistico-letteraria e linguistica, senza trascurare la storia dell'arte e le scienze motorie e sportive. È inoltre presente l'insegnamento dell'Informatica come disciplina a sé stante e non solo come supporto alle altre materie.

Accanto ad un'equilibrata preparazione, il Liceo scientifico opzione Scienze Applicate dell'IIS "Newton-Pertini" offre competenze e strumenti per affrontare gli studi successivi e mira a preparare i propri studenti in maniera quanto più possibile solida e completa per uno spettro ampio di indirizzi universitari.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

La composizione della classe è rimasta inalterata nel corso del triennio, come si può vedere nel quadro seguente:

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.21/22)	13	0	10	3	0	0
Classe quarta (as.22/23)	13	0	11	2	0	0
Classe quinta (as.23/24)	13	0				

Nel corso del triennio le alunne e gli alunni hanno mantenuto un profilo generalmente metodico e un comportamento sostanzialmente corretto, anche se con una certa passività della maggioranza durante le spiegazioni in più di una disciplina.

In quinta, dopo un periodo iniziale di difficoltà dovuto al cambiamento del docente di matematica e fisica, gli alunni hanno gradualmente adeguato il loro approccio, mettendo in gioco tutte le loro risorse e crescendo dal punto di vista della maturazione personale, delle capacità organizzative e del metodo di studio. Si è rilevato un miglioramento nell'impegno anche nella parte della classe che in precedenza mostrava un'attenzione e un impegno selettivi e non sempre adeguati, soprattutto nella prospettiva dell'Esame di Stato. Si può concludere che, pur rimanendo a volte al di sotto dei livelli attesi nelle capacità di rielaborazione personale e di approccio logico-matematico a nuovi problemi, quasi tutti hanno raggiunto un livello almeno discreto, con alcune eccellenze, ad eccezione di pochi che hanno incontrato delle difficoltà, o hanno mostrato scarso impegno.

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

La classe ha potuto beneficiare di una sostanziale continuità di insegnamento in terza e quarta, mentre in quinta ci sono stati importanti avvicendamenti nelle discipline coinvolte nelle prove d'esame, come si evince dalla tabella che segue:

MATERIA	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Sandra Milan	Prof.ssa Sandra Milan	Prof.ssa Sandra Milan
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Barbara Nalesso	Prof.ssa Barbara Nalesso	Prof.ssa Barbara Nalesso
Storia	Prof.ssa Laura Fraccalanza	Prof.ssa Laura Fraccalanza	Prof.ssa Laura Fraccalanza
Filosofia	Prof.ssa Laura Fraccalanza	Prof.ssa Laura Fraccalanza	Prof.ssa Laura Fraccalanza
Matematica	Prof. Gian Pietro Chiaro	Prof. Gian Pietro Chiaro	Prof.ssa Claudia Dario
Fisica	Prof. Gian Pietro Chiaro	Prof. Gian Pietro Chiaro	Prof.ssa Claudia Dario
Informatica	Prof. Roberto Lattanzi	Prof. Roberto Lattanzi	Prof. Roberto Lattanzi
Scienze naturali	Prof.ssa Carla Caregnato	Prof.ssa Carla Caregnato	Prof.ssa Carla Caregnato
Disegno e storia dell'arte	Prof. Marco Marangoni	Prof. Marco Marangoni	Prof. Marco Marangoni
Scienze motorie e sportive	Prof. Stefano Grosselle	Prof.ssa Sara Vianello	Prof.ssa Sara Vianello
Religione Cattolica	Prof. Valerio Casarin	Prof. Valerio Casarin	Prof. Valerio Casarin

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

L'azione educativa nella classe 5B LSA è stata orientata all'armonico sviluppo della personalità delle studentesse e degli studenti, in accordo con le finalità generali indicate nel Piano dell'Offerta Formativa. Sono stati colti in maniera diversificata dagli studenti i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali individuati dal consiglio di classe nel triennio:

- partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche in tutte le discipline;
- acquisire un atteggiamento propositivo nei confronti della realtà scolastica, fondato sulla motivazione allo studio e sulla partecipazione attiva al proprio processo educativo;
- migliorare l'efficacia del proprio metodo di studio rispetto ad autonomia organizzativa, interiorizzazione dei contenuti disciplinari e rielaborazione personale dei contenuti;
- Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, organizzando il discorso e lo scritto in modo autonomo, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline;
- acquisire una flessibilità mentale da tradurre sia nella capacità di affrontare nuovi problemi sia in quella di sapersi rapportare alla realtà in cui si opera;
- migliorare la consapevolezza delle proprie aspirazioni e attitudini al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi.

In quest'ultimo anno, varie studentesse e studenti stanno sviluppando maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni ed attitudini, si stanno interrogando sulle scelte per il futuro e stanno esaminando con interesse le varie opzioni di percorso post-liceale.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Le conoscenze, le competenze e le capacità raggiunte dalla classe nell'ambito delle singole discipline sono descritte analiticamente nelle relazioni finali dei singoli docenti.

Pur permanendo in qualcuno risultati non del tutto in linea con le aspettative, a volte proprio in discipline caratterizzanti il corso di studi, bisogna però dire che mediamente le acquisizioni sono senz'altro soddisfacenti, con variazioni che, ad eccezione di casi sporadici, vanno dall'appena sufficiente all'ottimo.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'ULTIMO ANNO

(Viaggi d'istruzione, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive ecc.) **specificare se attività svolta dall'intera classe o da alcuni studenti**

Le attività di arricchimento che la classe ha realizzato sono state numerose nel corso del triennio (se non indicato diversamente le attività hanno interessato tutta la classe):

Classi terza e quarta

- Olimpiadi di Matematica (solo uno studente, qualificatosi ogni anno alla fase nazionale).
- Olimpiadi di Fisica (solo uno studente).
- Olimpiadi individuali di Informatica (solo alcuni alunni, di cui due qualificatosi anche per la gara regionale).
- Corso avanzato di programmazione in preparazione alla gara territoriale delle Olimpiadi di informatica, organizzato dall'Università LUISS (online, due studenti).
- Prevenzione dell'HIV/AIDS e malattie sessualmente trasmesse.
- Sani stili di vita: educazione alimentare ed al movimento (nell'ambito del project-work PCTO "Costruire una buona salute").
- Incontro con i volontari ADMO-AVIS (come parte del curriculum di Educazione Civica).
- Partecipazione al Progetto Martina per la prevenzione di tumori giovanili (Educazione Civica).
- Progetto "Uso corretto dei farmaci" (PCTO).
- Certificazione lingua inglese livelli B1 e B2 (alcuni studenti).
- Gruppo sportivo scolastico (uno studente nella squadra di Basket qualificatosi alla fase finale della "Reyer cup").

Classe terza (a.s. 2021/22): uscite didattiche a Padova e Venezia

Classe quarta (a.s. 2022/23): viaggio di istruzione a Firenze

Classe quinta

- Viaggio di istruzione a Lisbona.
- uscite didattiche a Trieste e Possagno
- Conferenza spettacolo con il prof. Benuzzi "Relatività: la rivoluzione". (PCTO).
- Olimpiadi di matematica, con lezioni di approfondimento ed allenamenti in preparazione alle gare (uno studente).
- Olimpiadi di Cybersecurity (un alunno, qualificatosi alla fase territoriale)
- Giochi matematici Bocconi, gara a squadre (solo un alunno).
- Conferenza del dott. Galenda (CNR-ICMATE) sulla letteratura scientifica (PCTO).
- Gruppo sportivo scolastico per la partecipazione alla Reyer's Cup
- Buona parte della classe ha seguito con interesse numerose attività di orientamento in uscita e partecipato individualmente o in gruppo agli "Open day" promossi da varie Università.

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.23/24)	Filosofia	Contemporary epistemology, Popper and post-popperianism (3 h)

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva partecipando al lavoro di team in diversi contesti culturali e ambiti professionali, proponendo e elaborando opportune soluzioni.
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi padroneggiando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro e sviluppando abilità informatiche attraverso la produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini.
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Capacità di negoziare.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE:

- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri sviluppando e utilizzando le competenze relazionali (ascoltare, comunicare, cooperare), con persone e popoli della propria e di altra cultura utilizzando adeguatamente le competenze linguistiche della lingua italiana e della lingua inglese, in contesti comunicativi professionali e culturali, avvalendosi anche un linguaggio tecnico appropriato.
- Capacità di riflessione critica e costruttiva.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità sviluppando una relazione positiva con il sistema economico-sociale per l'inserimento lavorativo, saper riconoscendo le caratteristiche principali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia sulla base di una adeguata conoscenza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

CLASSE TERZA

PROJECT WORK:

Titolo: Educazione alla salute e sani stili di vita

Ore totali: 10

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: approfondimento di tematiche di educazione alla salute, creando consapevolezza della relazione tra salute e sani stili di vita. Realizzazione ed esposizione di una relazione.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

Titolo: Un corretto uso dei farmaci a cura del Dr. Grisafi

Ore totali: 2

CLASSE QUARTA

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

Titolo: progetto Poseidone

Ore totali: 2

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: approfondimento di tecniche di salvamento in acqua.

Titolo: testimoni del tempo futuro

Ore totali: 4

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: storie di vocazioni legate alle professioni

Titolo: incontro con biologo forense Dr. Faccinetto

Ore totali: 2

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: approfondimento sulle indagini scientifiche nelle scene del crimine

Titolo: Dalla Cina per i giovani

Ore totali: 2

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: incontro con imprenditori italiani in Cina

VISITE AZIENDALI

Visita all'azienda motociclistica "Ducati" di Borgo Panigale (BO)

CLASSE QUINTA

PROJECT WORK:

Titolo: rischi e benefici delle nuove tecnologie applicati alla ricerca scientifica e alla vita reale dell'uomo

Ore totali: 5

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: approfondimento sulle nuove tecnologie applicate alla ricerca scientifica, creare consapevolezza della relazione tra nuove tecnologie e vita reale. Realizzazione ed esposizione di una relazione.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

Titolo: presentazione attività azienda Sirca di Massanzago

Ore totali: 2

Titolo: incontro con esperto sulla tubercolosi

Ore totali: 2

Titolo: incontro sull'introduzione alla bioinformatica

Ore totali: 2

Titolo: conferenza prof. Benuzzi sulla relatività

Ore totali: 2

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

Nel corso del triennio ha svolto anche il previsto percorso di Educazione Civica, secondo la programmazione che il Consiglio di classe ha fatto anno per anno. Questo, insieme a moduli specifici svolti dai docenti delle varie discipline, ha previsto diverse iniziative e progetti trasversali, come:

- La promozione della cultura della salute e sicurezza sul luogo di lavoro, sfruttando l'informazione/formazione fatta in laboratorio e le simulazioni di evacuazione a livello scolastico.
- La promozione della partecipazione alla vita democratica tramite gli organi di rappresentanza scolastica.
- Progetti in occasione della Giornata della Memoria e della Giornata del Ricordo.
- Progetto prevenzione delle ludopatie.
- Incontri con i volontari AVIS e ADMO.
- Incontro con l'associazione "Amici del cuore" per il progetto "Salviamo Una Vita" per la diffusione dell'uso del defibrillatore.

- Progetto Martina: incontro con i medici di Progetto Martina per la prevenzione dei tumori giovanili.
 - Incontro sulla prevenzione delle patologie ed il benessere dell'apparato riproduttore con la Fondazione Foresta.
 - Progetto legalità: il ricordo delle vittime della mafia.
 - Attività e approfondimenti sulla Costituzione Italiana.
- Il percorso dettagliato di Educazione Civica svolto in quinta è riportato nella relativa relazione nella seconda parte di questo documento, a cui si rimanda.

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

In ordine alle valutazioni e all'attribuzione dei voti, il Consiglio di classe della 5B LSA ha fatto propria la griglia elaborata dal Collegio docenti e inserita nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Griglia di valutazione del profitto nelle singole discipline.

Corrispondenza descrittori/voti e criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati da Collegio Docenti.

10. Eventuali simulazioni di prove d'esame (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)

Il Consiglio di classe, in accordo con quanto determinato nei dipartimenti disciplinari delle discipline interessate, ha previsto lo svolgimento delle seguenti simulazioni delle prove d'esame:

- Una simulazione della prima prova scritta d'esame, prevista per il 16 maggio 2024;
- Una simulazione della seconda prova scritta d'esame il 7 maggio 2024.

Il relativo materiale (griglie di valutazione e tracce della seconda prova, già svolta alla data odierna) è riportato nella terza parte di questo documento, a cui si rimanda.

11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Per quanto riguarda gli allievi con disabilità, con DSA o BES per i quali sono stati attuati **percorsi personalizzati**, si rimanda ai fascicoli personali depositati agli atti e costituenti parte integrante del presente documento.

12. Curricolo di orientamento

Competenze chiave	Attività / progetti	Risorse coinvolte	Tempi (ore)
1 – 4 – 5	Introduzione ad E-portfolio ed al funzionamento della piattaforma Unica per l'orientamento.	Prof. Luca Maritan	1
1 – 5 – 8	Riflessione sul tema del viaggio.	Prof.ssa Sandra Milan	1
5 – 6 – 8	Incontro con il referente di zona dell'associazione Libera.	Prof.ssa Sandra Milan	1
1 – 5 – 6 – 8	Uscita didattica a Trieste - Luoghi del Ricordo (Risiera San	Prof.ssa Sandra Milan,	6

	Sabba, Magazzino 18 e porto vecchio, centro storico).	Prof.ssa Barbara Nalesso	
1 – 5 – 6 – 8	Uscita didattica a Possagno e memoriale Brion.	Prof.ssa Barbara Nalesso, prof. Marco Marangoni	6
3 – 4 – 5	Conferenza del prof. Benuzzi sulla relatività.	Prof.ssa Claudia Dario	2
6	Salviamo una vita - corso BLSD (Basic Life Support con l'uso del Defibrillatore).	Prof.ssa Claudia Dario	1
3 – 4 – 5 – 6	Conferenza del prof. Lavezzo di Bioinformatica: un ABC.	Prof.ssa Sara Vianello	2
3 – 4 – 7	Incontro con gli esperti dell'industria Sirca SPA di Massanzago.	Esperti esterni, Prof.ssa Carla Caregnato	2
3 – 4 – 5 – 6	Conferenza sui cambiamenti climatici.	Prof.ssa Claudia Dario	2
1 – 3 – 5 – 6	Conferenza del dott. Galenda sulla letteratura scientifica.	Prof.ssa Carla Caregnato	2
1 – 5 – 8	Freud, la scoperta dell'inconscio.	Prof.ssa Laura Fraccalanza	3
1 – 5 – 8	Laboratorio teatrale "Vorrei essere libero", sulla figura di Giorgio Gaber, con Nicola Lotto (Attivamente).	Prof.ssa Sandra Milan, Prof.ssa Barbara Nalesso, Prof.ssa Carla Caregnato	4
1 – 5 – 8	Visita al Monastero de Jeronimos, Lisbona.	Prof.ssa Barbara Nalesso, Prof. Marco Marangoni	3
1 – 5 – 8	Visite ai monumenti e castelli di Sintra, Lisbona.	Nalesso Barbara, Prof. Marco Marangoni	4
TOTALE ORE:			40

Legenda:

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multilinguistica;
- 3) Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- 7) Competenza imprenditoriale;
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSA

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa SANDRA MILAN

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha raggiunto complessivamente livelli medi più che sufficienti, sia per quanto attiene alle conoscenze disciplinari, che per le competenze di scrittura e di organizzazione nello studio. Più che sufficienti, nel complesso, risultano anche le abilità nel padroneggiare gli strumenti della disciplina e le sue categorie, nell'utilizzare i suoi contenuti, nella comprensione e nella rielaborazione critica degli stessi. Il processo di scrittura è parzialmente migliorato e risulta generalmente un po' più consapevole, sebbene a tratti sia ancora non pienamente controllato. Il metodo di studio relativo alla disciplina risulta mediamente efficace, ma si nota una partecipazione e un coinvolgimento poco entusiastico nei confronti della materia, dei suoi snodi e delle tematiche ad essa correlate. Il gruppo classe appare coeso e sufficientemente comunicativo, aperto al dialogo quando sollecitato, abbastanza disponibile alle proposte didattiche, piuttosto rispettoso delle regole e delle consegne proposte, nonché mediamente incline ad uno studio sufficientemente costante, anche se non sempre del tutto efficace. La riflessione critica, anche rispetto ai temi di attualità, è discretamente consapevole.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1 MANZONI E LE DECLINAZIONI DELLA POETICA ROMANTICA	
Contenuti	
Alessandro Manzoni e le declinazioni della poetica romantica (breve modulo di raccordo).	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	L'allievo conosce: <ul style="list-style-type: none">- gli scenari storico-culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e, più in generale, letterarie di A. Manzoni;- i tratti fondamentali della poetica manzoniana;- i contenuti e i tratti caratteristici dell'opera di A. Manzoni;- le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo sa comprendere testi manzoniani di varia natura e sa trarne le opportune inferenze;- l'allievo sa analizzare i testi manzoniani selezionati;- l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica) e della storia della letteratura;- l'allievo sa operare collegamenti tra opera manzoniana, autore e contesto socio-culturale di produzione;- l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti;- l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non;- l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- l'allievo riflette sul sistema di significati legati all'opera manzoniana;- l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione;- l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello;- l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.);- l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri;- l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, attività esercitative svolte in classe, attività laboratoriali, anche di gruppo, attività di ricerca e approfondimento, svolte individualmente.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una prova scritta – tipologia ex-B (domande aperte a breve trattazione). Prove orali.	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2
GIACOMO LEOPARDI

Contenuti

Giacomo Leopardi e la rivoluzione dell'io tra lirica e prosa.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scenari storico-culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e, più in generale, letterarie di G Leopardi; - i tratti fondamentali della poetica leopardiana; - i contenuti e i tratti caratteristici dell'opera di G. Leopardi; - le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa comprendere testi leopardiani di varia natura e sa trarne le opportune inferenze; - l'allievo sa analizzare i testi leopardiani selezionati; - l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica) e della storia della letteratura; - l'allievo sa operare collegamenti tra opera leopardiana, autore e contesto socio-culturale di produzione; - l'allievo sa operare un confronto tra diversi linguaggi creativi, in particolare nell'adattamento cinematografico di una delle <i>Operette morali</i> di G. Leopardi, nello scenario urbano del primo dopoguerra; - l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti; - l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non; - l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo riflette sul sistema di significati legati all'opera leopardiana; - l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione; - l'allievo sa operare una riflessione sull'adattamento cinematografico di una delle <i>Operette morali</i> di G. Leopardi; - l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello; - l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.); - l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri; - l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, visione di materiale video in rete dalla LIM, discussione, attività esercitative svolte in classe (recensione), attività di ricerca e approfondimento.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Una prova scritta (tipologia B dell'Esame di Stato). Prove orali.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3 L'ITALIA POST-UNITARIA E IL CONTESTO CULTURALE

Contenuti

Baudelaire e il simbolismo;
 La Scapigliatura.
 Giosuè Carducci.
 Il romanzo dell'Ottocento nell'età del Naturalismo: la produzione francese e russa.
 Dal naturalismo al verismo: Giovanni Verga e il ciclo dei vinti.
 Il Decadentismo:
 il romanzo decadente;
 Gabriele d'Annunzio;
 Giovanni Pascoli.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scenari storico-culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e in prosa relative all'epoca storica considerata; - i tratti fondamentali delle correnti poetiche e letterarie analizzate appartenenti all'epoca storica considerata; - i contenuti e i tratti caratteristici dell'opera di poeti e scrittori considerati; - le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa comprendere testi letterari di varia natura appartenenti all'epoca considerata e sa trarne le opportune inferenze; - l'allievo sa analizzare i testi di varia natura padroneggiando nello specifico sia i testi in prosa che quelli poetici considerati; - l'allievo sa riconoscere i parametri fondamentali del cambio di paradigma poetico generato dagli autori considerati; - l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica) e della storia della letteratura; - l'allievo sa operare collegamenti tra opera, autore e contesto socio-culturale di produzione; - l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti; - l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non; - l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo riflette sul sistema di significati legati ad opere letterarie e autori del periodo considerato; - l'allievo riflette sui cambiamenti del linguaggio poetico e letterario generati da autori e opere analizzate; - l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione; - l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello; - l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.); - l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri; - l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, discussione, attività esercitative svolte in classe, attività di ricerca e approfondimento personale.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una prova scritta (tipologia C dell'Esame di Stato). Prove orali.	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4 LE INNOVAZIONI LETTERARIE DEL PRIMO NOVECENTO	
Contenuti	
Le avanguardie poetiche dai futuristi ai vociani. Italo Svevo. Luigi Pirandello. La narrativa straniera del primo Novecento.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scenari storico-culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e in prosa relative ai diversi autori considerati o alle diverse avanguardie poetiche; - i tratti fondamentali delle avanguardie poetiche analizzate e degli autori considerati; - i contenuti e i tratti caratteristici dell'opera di poeti e scrittori considerati; - le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa comprendere testi letterari di varia natura appartenenti all'epoca considerata e sa trarne le opportune inferenze; - l'allievo sa analizzare i testi di varia natura padroneggiando nello specifico sia i testi in prosa che quelli poetici considerati; - l'allievo sa riconoscere i parametri fondamentali del cambio di paradigma poetico generato dagli autori considerati; - l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica) e della storia della letteratura;

	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa operare collegamenti tra opera, autore e contesto socio-culturale di produzione; - l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti; - l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non; - l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo riflette sul sistema di significati legati ad opere letterarie e autori del periodo considerato; - l'allievo riflette sui cambiamenti del linguaggio poetico e letterario generati da autori e opere analizzate; - l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione; - l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello; - l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.); - l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri; - l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, discussione, attività di laboratorio teatrale, attività di ricerca e approfondimento personale.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una prova scritta (tipologia B dell'Esame di Stato). Prove orali.	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5 VOCI TRA LE DUE GUERRE	
Contenuti	
Giuseppe Ungaretti. Umberto Saba. L'Ermetismo. Eugenio Montale. La narrativa in Italia tra le due guerre.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scenari storico-culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e in prosa relative ai diversi autori considerati; - i tratti fondamentali delle poetiche analizzate e letterarie analizzate e degli autori considerati; - i contenuti e i tratti caratteristici dell'opera di poeti e scrittori considerati; - le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa comprendere testi letterari di varia natura appartenenti all'epoca considerata e sa trarne le opportune inferenze; - l'allievo sa analizzare i testi di varia natura padroneggiando nello specifico sia i testi in prosa che quelli poetici considerati; - l'allievo sa riconoscere i parametri fondamentali del cambio di paradigma poetico generato dagli autori considerati; - l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica) e della storia della letteratura; - l'allievo sa operare collegamenti tra opera, autore e contesto socio-culturale di produzione; - l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti; - l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non; - l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.
----------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo riflette sul sistema di significati legati ad opere letterarie e autori del periodo considerato; - l'allievo riflette sui cambiamenti del linguaggio poetico e letterario generati da autori e opere analizzate; - l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione; - l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello; - l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.); - l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri; - l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.
-------------------	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, visione di materiale video in rete dalla LIM, discussione, attività di ricerca e approfondimento personale.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Una prova scritta (tipologia A e C dell'Esame di Stato). Prove orali.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6

IL CONTEMPORANEO DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Contenuti

Il dibattito delle idee in Italia.
 La letteratura del secondo dopoguerra in Italia:
 produzione poetica e narrativa.
 Carlo Emilio Gadda.
 Pier Paolo Pasolini.
 Italo Calvino.
 Focus sulla scrittura breve.

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scenari storico-culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e in prosa relative ai diversi autori considerati; - i tratti fondamentali delle poetiche analizzate e letterarie analizzate e degli autori considerati; - i contenuti e i tratti caratteristici dell'opera di poeti e scrittori considerati; - le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa comprendere testi letterari di varia natura appartenenti all'epoca considerata e sa trarne le opportune inferenze; - l'allievo sa analizzare i testi di varia natura padroneggiando nello specifico sia i testi in prosa che quelli poetici considerati; - l'allievo sa riconoscere i parametri fondamentali del cambio di paradigma letterario generato dagli autori considerati; - l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica) e della storia della letteratura; - l'allievo sa operare collegamenti tra opera, autore e contesto socio-culturale di produzione; - l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti; - l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non; - l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo riflette sul sistema di significati legati ad opere letterarie e autori del periodo considerato; - l'allievo riflette sui cambiamenti del linguaggio poetico e letterario generati da autori e opere analizzate; - l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione; - l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello; - l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.); - l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri; - l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale, visione di materiale video in rete dalla LIM, discussione, laboratorio di scrittura creativa ispirato all'opera di Calvino.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Una prova scritta (tutte le tipologie dell'Esame di Stato). Una prova scritto-grafica di scrittura creativa. Prove orali.</p>	

<p style="text-align: center;">NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7 IL PARADISO</p>	
<p style="text-align: center;">Contenuti</p>	
<p>Il <i>Paradiso</i> di Dante. Selezione di canti.</p>	
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>	
Conoscenze	<p>l'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scenari storico-culturali sui quali si innesta la Commedia dantesca; - i principali contenuti e tratti caratteristici del <i>Paradiso</i> dantesco; - le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria applicate all'opera dantesca; - struttura, contenuti, principali personaggi del <i>Paradiso</i> dantesco.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo sa comprendere il testo dantesco e sa trarne le opportune inferenze; - l'allievo sa padroneggiare l'analisi del testo dantesco; - l'allievo sa riconoscere i parametri fondamentali del cambio di paradigma letterario generato dagli autori considerati; - l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo poetico (tratto dalla stilistica, dalla metrica e dalla retorica); - l'allievo sa operare collegamenti tra opera, autore e contesto socio-culturale di produzione; - l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti; - l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non; - l'allievo sa esprimersi in modo corretto e con lessico disciplinare appropriato.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - l'allievo riflette sul sistema di significati legati al <i>Paradiso</i> di Dante; - l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione; - l'allievo sa riflettere sul sistema di significati della cantica dantesca; - l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio livello; - l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri; - l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	
<p>Lezione frontale, discussione.</p>	
<p style="text-align: center;">NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	
<p>Prova scritta – laboratoriale.</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 93 (alla data dell'8 maggio 2024) – ore previste al termine dell'anno scolastico: 110.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libri di testo adottati:

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. L'età napoleonica e il Romanticismo*, 4, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Giacomo Leopardi*, 5.1, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, 5.2, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Dal periodo delle guerre ai giorni nostri*, 6, Milano - Torino, 2019;
DANTE ALIGHIERI, *La Commedia. Paradiso*, edizione a scelta dello studente.

Sono stati inoltre utilizzati materiali di testo, audio e video ricavati dalla rete, oltreché materiali forniti dalla docente, condivisi anche tramite lo spazio virtuale della piattaforma di Classroom.

Eventuali percorsi CLIL svolti: Non sono stati svolti percorsi CLIL in relazione alla disciplina.

Progetti e percorsi PCTO: Non sono stati svolti percorsi PCTO in relazione alla disciplina.

Attività di recupero: le attività di recupero, legate in particolare al processo di scrittura, sono state svolte *in itinere*.

Attività di potenziamento e arricchimento uscita didattica viaggio del Ricordo a Trieste, attività ispirate alla figura di Antigone legate al Premio Camposampiero, rappresentazione teatrale *Dalla strage di Vergarolla al treno della Vergogna: dopo la sofferenza una nuova vita* della Compagnia “Don Edì” del Liceo “Levi” di Montebelluna, laboratorio teatrale *Vorrei essere libero*, dedicato alla figura di Giorgio Gaber, a cura di Nicola Lotto per Tam Teatro (progetto Attivamente), conferenze letterarie, “Italo Calvino e Il castello dei destini incrociati” con laboratorio di scrittura creativa “Pesca il tuo destino”, a cura di Elisa Marcon.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Per quanto riguarda allievi con bisogni educativi speciali, sono stati previsti percorsi personalizzati, per i quali si rimanda a quanto depositato agli atti nei fascicoli personali.

Valutazione

Si riportano di seguito le griglie maggiormente utilizzate:

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5
		carente / inappropriata	3
	Coesione e coerenza testuale	limitata / incerta	6
		semplice / corretta	9
		equilibrata / coerente	12
		accurata / efficace	15
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	scorretta e con errori significativi	10
		presenza di alcuni errori	14
		semplice ma appropriata e corretta	18
		appropriata, efficace	22
		appropriata, efficace, consapevole	25
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	carente / lacunosa	4
		limitata / incerta / stereotipata	8
		semplice / corretta	12
		corretta / significativa	16
		corretta / significativa / approfondita	20
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5
		consegna disattesa	1
		consegna in gran parte disattesa	2
		consegna disattesa in qualche aspetto	3
		consegna essenzialmente rispettata	4
		consegna puntualmente rispettata	5
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	assente	0,5
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	incerta / scorretta	8
		essenziale / con qualche inesattezza	12
		corretta / completa	16
		approfondita / esauriente	20
A3 (max	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5
		carente / lacunosa	3

15 p.)	limitata / incerta / stereotipata	6
	semplice, corretta	9
	corretta, significativa	12
	corretta / significativa / approfondita	15
Totale in centesimi:		
Voto finale in decimi:		

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5
		carente / inappropriata	3
	Coesione e coerenza testuale	limitata / incerta	6
		semplice / corretta	9
		equilibrata / coerente	12
		accurata / efficace	15
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5
		scorretta e con errori significativi	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenza di alcuni errori	14
		semplice ma appropriata e corretta	18
		appropriata, efficace	22
		appropriata, efficace, consapevole	25
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5
		carente / lacunosa	4
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	limitata / incerta / stereotipata	8
		semplice / corretta	12
		corretta / significativa	16
		corretta / significativa / approfondita	20
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3
		parziale / con qualche errore	6
		sostanzialmente corretta	9
		corretta e precisa	12
		corretta, puntuale, articolata	15
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5
		struttura incoerente / sconnessa	2
		discontinua/ debole	4
		essenziale / lineare	6
		equilibrata / coerente	8
		coerente / articolata / efficace	10
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5
		incongruente / lacunosa	3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	limitata / incerta / stereotipata	6
		essenziale / corretta	9
		corretta / significativa	12
		corretta / significativa / approfondita	15
Totale in centesimi:			
Voto finale in decimi:			

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5
		carente / inappropriata	3
		limitata / incerta	6
		semplice / corretta	9
		equilibrata / coerente	12
		accurata / efficace	15
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5
		scorretta e con errori significativi	10
		presenza di alcuni errori	14
		semplice ma appropriata e corretta	18
		appropriata, efficace	22
		appropriata, efficace, consapevole	25
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5
		carente / lacunosa	4
		limitata / incerta / stereotipata	8
		semplice / corretta	12
		corretta / significativa	16
		corretta / significativa / approfondita	20
C1 (max 10 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	assente	0,5
		consegna disattesa	2
		consegna in gran parte disattesa	4
		consegna disattesa in qualche aspetto	6
		consegna essenzialmente rispettata	8
		consegna puntualmente rispettata	10
C2 (max 10 p.)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	assente	0,5
		struttura incoerente / sconnessa	2
		discontinua/ debole	4
		essenziale / lineare	6
		equilibrata / coerente	8
		coerente / articolata / efficace	10
C3 (max 20 p.)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5
		incongruente / lacunosa	4
		limitata / incerta / stereotipata	8
		essenziale / corretta	12
		corretta / significativa	16
		corretta / significativa / approfondita	20
Totale in centesimi:			
Voto finale in decimi:			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

VALUTAZIONE E ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	pun. t.
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo (preliminari e/o di contesto)	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio, approfondito	molto ampio, articolato e pregnante	
3. Comprensione letterale del testo/parafrasi e/o riassunto	gravemente lacunosi e imprecisi	con diverse lacune e imprecisioni	con alcune lacune e imprecisioni	sostanzialmente corretti, seppur con qualche imprecisione	esaurienti	esaurienti e completi	perfettamente esaurienti e correttamente espressi	
4. Analisi dei livelli e degli	gravemente	incompleta e molto	incompleta	con alcune imprecisioni,	esauriente	esauriente e	molto esauriente e condotta con acume	

elementi del testo	incompleta	imprecisa		ma sostanzialmente esauriente		completa		
5. Interpretazione critica e valutazione argomentata	assenti	poco riconoscibili	accennate o saltuariamente presenti	presenti	presenti e interessanti	presenti e molto interessanti	profonde, originali e ben evidenziate	
6. Struttura del discorso / coesione e coerenza	disordinata e incoerente, decisam. scorretta	con molte incongruenze, semplicistica o contorta, con errori	con qualche incongruenza, un po' confusa, con qualche errore	schematica, semplice, ma organizzata	corretta, ben organizzata e quasi sempre coesa e coerente	coesa e coerente, ben articolata e corretta	molto articolata e ben approfondita, perfettamente coesa e coerente; sintassi perfettamente corretta, con elementi di complessità	
7. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
8. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta, accurata, efficace	
9. Sintassi - lessico	grav. inadeguati	molto scorretti	imprecisi	con qualche incuria e imprecisione	corretti, ma non sempre accurati	corretti e accurati	pienamente corretti, accurati, efficaci	
10. Presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione)	gravemente inadeguata	insoddisfacente	non del tutto accettabile	complessivamente accettabile	soddisfacente	buona	ottima	
punteggio totale corrispondente a								Vot /10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	punt.
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio approfondito	molto ampio e pregnante	
3. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
4. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta accurata efficace	
5. Registro linguistico e lessico	grav. inadeguati e non appropriati	con molte improprietà e imprecisioni	con alcune improprietà e imprecisioni	complessivamente adeguati, con alcune imprecisioni	abbastanza adeguati ed efficaci	quasi sempre adeguati ed efficaci	appropriati, adeguati, efficaci	
6. Sintassi	molto scorretta	scorretta	con alcuni errori gravi	contenente alcuni errori non gravi	con qualche imperfezione	corretta	pien. corretta	
7. Struttura del discorso (coesione/coerenza)	disordinata e incoerente	con molte incongruenze	con qualche incongruenza	schematica, ma organizzata	ben organizzata	quasi sempre coesa e coerente	perfettamente coesa e coerente	
8. Elaborazione della tesi	assente	assai limitata	accennata	presente, ma non sempre evidente	abbastanza evidente	evidente e centrale	ben evidente originale	
9. Utilizzo della	molto	con molte	meccanico	semplice ma	corretto ed	esauriente,	molto ampio,	

documentazione	scorretto	imprecisioni		corretto	efficace	con buone integrazioni	articolato, con integrazioni molto significative	
10. Argomentazione e rielaborazione critica	assente	poco articolata, accennata	superficiale e non soddisfacent e	soddisfacente	abbastanza articolata	ben articolata	articolata, approfondita e originale	
punteggio totale corrispondente a								Voto /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	punt .
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio approfondito	molto ampio articolato pregnante	
3. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
4. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta accurata efficace	
5. Registro linguistico e lessico	grav. inadeguati e non appropriati	con molte improprietà e imprecisioni	con alcune improprietà e imprecisioni	complessivamente adeguati, con alcune imprecisioni	abbastanza adeguati ed efficaci	quasi sempre adeguati ed efficaci	appropriati, adeguati, efficaci	
6. Sintassi	molto scorretta	scorretta	con alcuni errori gravi	contenente alcuni errori non gravi	con qualche imperfezione	corretta	pien. corretta	
7. Struttura del discorso (coesione/coerenza)	disordinata e incoerente	con molte incongruenze	con qualche incongruenza	schematica, ma organizzata	ben organizzata	quasi sempre coesa e coerente	perfettamente coesa e coerente	
8. Fluidità, chiarezza e organicità del testo	del tutto assenti	molto carenti	carenti	accettabili	abbastanza rispettati	ben rispettati	perfettamente e rispettati	
9. Argomentazione e articolazione del pensiero	assente	poco articolata, accennata	superficiale e non soddisfacent e	soddisfacente	abbastanza articolata	ben articolata	articolata, approfondita e originale	
10. Riflessione e rielaborazione personale	assente	appena accennata	presente, ma poco evidente	presente, ma poco significativa	abbastanza evidente	evidente	ben evidente e significativa	
punteggio totale corrispondente a								Voto /10

Griglia di valutazione
Lingua e letteratura italiana
Tipologia B - Breve trattazione di argomenti

	livello 1 grav. insufficiente (3-4)	livello 2 insufficiente (5)	livello 3 sufficiente (6)	livello 4 discreto (7)	livello 5 buono (8)	livello 6 ottimo (9-10)
pertinenza e completezza dei contenuti						
correttezza linguistica, uso del lessico disciplinare						
organizzazione delle informazioni e coesione testuale						
analisi critica, interpretazione e rielaborazione						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
Conoscenza di contenuti e metodi propri della disciplina e capacità di fare collegamenti, anche interdisciplinari (massimo 2,5)	L1 (0,5)	Non ha acquisito i contenuti e i metodi propri della disciplina; non è in grado di utilizzare le conoscenze per collegarle adeguatamente.	
	L2 (1)	Ha acquisito i contenuti e i metodi propri della disciplina in modo incerto e lacunoso; sa collegare le conoscenze in modo approssimativo e parziale.	
	L3 (1,5)	Ha acquisito i contenuti e i metodi propri della disciplina pur con qualche inesattezza e/o omissione; sa compiere semplici connessioni.	
	L4 (2)	Ha ben acquisito i contenuti e i metodi propri della disciplina; sa compiere adeguate connessioni.	
	L5 (2,5)	Dimostra di aver acquisito pienamente i contenuti e i metodi della disciplina; sa mettere in relazione le conoscenze con sicurezza e competenza.	
Capacità di esporre in modo corretto e appropriato, e di utilizzare il lessico specifico disciplinare (massimo 2,5)	L1 (0,5)	non espone in modo corretto e appropriato; non utilizza il lessico specifico.	
	L2 (0,5)	Esponde in modo poco corretto e appropriato non utili; non utilizza il lessico specifico	
	L3 (0,5)	Esponde in modo abbastanza corretto e appropriato.	
	L4 (0,5)	Esponde in modo corretto e appropriato, utilizzando in parte un lessico specifico.	
	L5 (2,5)	Esponde con proprietà di linguaggio e pertinenza; utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio specialistico.	
Capacità di argomentare con organicità e correttezza, in maniera critica e personale (massimo 2,5)	L1 (0,5)	Non è in grado di argomentare con organicità e correttezza, né in maniera critica e personale.	
	L2 (1)	Argomenta in modo confuso e per nulla critico o personale.	
	L3 (1,5)	Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza, ma non in modo critico e personale.	
	L4 (2)	Argomenta in modo organico e corretto con qualche spunto critico e personale.	
	L5 (2,5)	Argomenta con organicità, correttezza, spunti critici e personali.	
Capacità di utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della disciplina per ricavare, dai	L1 (0,5)	Non utilizza i concetti e gli strumenti della disciplina per comprendere, analizzare le questioni e riflettere in modo autonomo.	
	L2 (1)	Utilizza in modo improprio i concetti e gli strumenti della disciplina per comprendere, analizzare e riflettere autonomamente.	
	L3 (1,5)	Utilizza in modo adeguato gli strumenti e i concetti della disciplina per comprendere le questioni, analizzarle e riflettere autonomamente	

materiali di studio, analisi e riflessioni significative e affrontare problematiche in modo critico, autonomo e consapevole (massimo 2,5)	L4 (2)	Utilizza in modo adeguato ed efficace i concetti e gli strumenti della disciplina per analizzare le questioni e riflettere sulle problematiche autonomamente.	
	L5 (2,5)	Utilizza con efficacia e in modo personale concetti strumenti della disciplina per analizzare le questioni e affrontare problematiche in modo consapevole e autonomo.	

Camposampiero, 9 maggio 2024

Firma della Docente Sandra Milan

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5^a LSA 2023/2024

Docente Prof.ssa Sandra Milan

1. MANZONI E LE DECLINAZIONI DELLA POETICA ROMANTICA (breve modulo di raccordo)

Ripasso di elementi della vita e dell'opera dell'autore. *I promessi sposi* e il romanzo storico. Evoluzione del romanzo europeo dell'Ottocento: il filone realista e il filone intimista;

letture da:

Lettera sul Romanticismo L'utile, il vero, l'interessante.

letture da:

Inni Sacri: *La Pentecoste*;
Le tragedie: *Adelchi*;
Morte di Ermengarda (coro dell'atto IV);
Le Odi civili: *Il cinque maggio*;
I promessi sposi: «La sventurata rispose» (cap.X).

Letture da:

H. DE BALZAC, *Illusioni perdute*, La mercificazione della letteratura.

2. GIACOMO LEOPARDI

La vita, l'opera, la poetica nel dibattito tra classicismo e Romanticismo, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; produzione e pensiero filosofico.

letture da:

Lettere: «Sono così stordito del niente che mi circonda...»;

Ricordi d'infanzia e d'adolescenza Immagini, sensazioni, affetti;

Zibaldone: La teoria del piacere;
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;
L'antico;
Indefinito e infinito;
«Il vero è brutto»;
Teoria della visione;
Parole poetiche;
Ricordanza e poesia;
Teoria del suono;
Indefinito e poesia;
Suoni indefiniti;
La doppia visione;
La rimembranza.

Canti: *La sera del dì di festa;*
A Silvia;
La quiete dopo la tempesta;
Il sabato del villaggio;
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
La ginestra o il fiore del deserto;
L'Infinito;
Il passero solitario.

Operette morali: *Dialogo della natura e di un Islandese;*
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
(visione di cortometraggio di Ermanno Olmi ispirato alla medesima operetta).

3. L'ITALIA POST-UNITARIA E IL CONTESTO CULTURALE

Il cambio di paradigma d'oltralpe: Baudelaire e i poeti maledetti.

CHARLES BAUDELAIRE: il simbolismo in Francia, lo spleen e la rivoluzione poetica;
lettura in traduzione da:

Les fleurs du mal: L'albatro;
Spleen.

Dalla Scapigliatura a Carducci

E. PRAGA *Preludio;*
A. BOITO *Dualismo;*
 Case nuove;

Letteratura e Urbanistica: il tema delle demolizioni nelle città.

GIOSUÈ CARDUCCI: vita, opere, la voce del classicismo;
lettura da:

Rime nuove: *Pianto antico;*
Odi barbare: *Nevicata;*
 Alla stazione in una mattina d'autunno.

Quadro storico, istituzioni culturali, ruolo dell'intellettuale.
Lo sviluppo dell'industria culturale e la situazione italiana dell'epoca.
Il romanzo europeo del secondo Ottocento;
Il naturalismo francese: dai precursori a Emile Zola.

EDMOND E JULES DE GONCOURT,

Lettura in traduzione da:

Germinie Lacerteux, Prefazione: Un manifesto del Naturalismo;

EMILE ZOLA,

Lettura in traduzione da:

l'Assomoir, cap. II: L'alcol inonda Parigi:

cenni a FIODOR DOSTOIEVSKIJ, a LEV TOLSTOJ e al romanzo russo.

Dal naturalismo al verismo: Giovanni Verga e il ciclo dei vinti.

GIOVANNI VERGA: la vita: periodo catanese, fiorentino e milanese, il ciclo dei vinti, l'opera, la poetica; la novella: note sul genere letterario; l'«eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato; Naturalismo e Verismo: poetiche a confronto;

letture da:

“Sanità” rusticana e “malattia” cittadina (lettera a Capuana 14.03.1879);
L'«eclisse» dell'autore e la regressione del mondo (lettera a Capuana 25.02.1881);

L'amante di Gramigna: Prefazione;
Vita dei campi: *Fantasticheria;*
Novelle rusticane: *La roba;*

introduzione a *I Malavoglia*: contenuti, struttura, spazio-tempo e sistema dei personaggi; uno sguardo sulla figura di Mastro Don Gesualdo:

letture da:

I Malavoglia: Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»;
Il modo arcaico e l'irruzione della storia [cap. I];
I Malavoglia e la comunità del villaggio [cap. IV];
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno [cap. XV].

Il romanzo decadente in Europa e in Italia. La poesia lirica nella seconda metà dell'Ottocento: quadro storico, istituzioni culturali, il poeta vate, i cambiamenti della poetica. Uno sguardo al panorama europeo.

Lettura da:

ANTONIO FOGAZZARO

Malombra, L'orrido [part. II, cap. VI];

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita come opera d'arte.

Attività letteraria, scrittura teatrale, pensiero e partecipazione politica;

Letture da:

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo;

Il piacere: Il conte Andrea Sperelli [Libro primo, cap. II];
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
[libro III, cap. II];

Alcyone: *La pioggia nel pineto*;
La sera fiesolana;
I pastori.

GIOVANNI PASCOLI: la poetica del fanciullino e la trasformazione del linguaggio poetico; il simbolismo in Italia e la novità della poesia di Pascoli;

letture da:

Il fanciullino: Una poetica decadente;
Myricae:

Temporale
Il lampo;
Il tuono;
Lavandare;
L'assiuolo;
Novembre;
X Agosto;

Poemetti: *Italy* (cenni, selezione);
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*.

4. LE INNOVAZIONI LETTERARIE DEL PRIMO NOVECENTO

L'età dell'imperialismo: la poesia delle avanguardie e il dibattito degli intellettuali italiani.

L'età delle avanguardie europee e italiane: futurismo, dadaismo, espressionismo, crepuscolarismo.

I poeti crepuscolari e "vociani" e le riviste letterarie.

letture da:

FILIPPO TOMMASO
MARINETTI,

Manifesto del Futurismo;
Manifesto tecnico della letteratura futurista.

GUIDO GOZZANO,
da *I colloqui*

La Signorina Felicita, ovvero la Felicità;

ALDO PALAZZESCHI,

Lasciatemi divertire;

CAMILLO SBARBARO,
da *Pianissimo*

Taci anima stanca di godere;

CLEMENTE REBORA,
da *Poesie sparse* *Viatico*;

DINO CAMPANA,
da *Canti orfici* *L'invetriata*.

Il disagio della civiltà: la scrittura d'inizio Novecento e il modello di Svevo e Pirandello.

ITALO SVEVO: formazione e poetica; successo letterario tardivo.

La figura dell'inetto nei romanzi d'esordio: *Una vita*; *Senilità*;

La psicanalisi nel percorso letterario de *La coscienza di Zeno*;

letture da:

Senilità: Il ritratto dell'inetto [cap. I];

La coscienza di Zeno:

La doppia introduzione: la Prefazione e il Preambolo;

Il fumo [cap. III];

La morte del padre [cap. IV].

LUIGI PIRANDELLO

La trasformazione della scrittura: l'io al centro dell'opera tra ironia e straniamento del sé; l'opposizione vita-forma; la produzione narrativa tra novella e romanzo: *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*;

l'innovazione nella scrittura teatrale. Dal teatro al metateatro. *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*;

letture da:

L'Umore: Un'arte che scompone il reale;

Novelle per un anno: *La carriola*;
Il treno ha fischiato (lettura personale);
Ciaula scopre la luna (lettura personale);

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi [capp. VIII e IX];
Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia» [capp. XII e XIII];
La conclusione [cap. 18].

Visione de *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Cenni alla grande stagione letteraria europea del primo Novecento. *La belle époque*.

I modernisti: M. Proust, R. Musil, J. Joyce, F. Kafka, T. Mann.

lettura da:

MARCEL PROUST,
da *Alla ricerca del tempo perduto*.
Dalla parte di Swann *Le intermittenze del cuore*;

5. VOCI TRA LE DUE GUERRE

Il canone poetico del Novecento: Ungaretti, Saba, l'Ermetismo, Montale.

GIUSEPPE UNGARETTI

La religione della parola: la vita, la formazione e la poetica.

La complessa vicenda editoriale de *L'Allegria*.

lettura da:

L'Allegria: *I fiumi*;
In memoria;
Noia;
Fratelli;
Veglia;
Silenzio;
S. Martino del Carso;
Mattina;
Soldati.

Sentimento del tempo: *Di luglio;*
Il dolore: *Non gridate più.*

UMBERTO SABA

Il programma di una poesia "onesta": la formazione e la poetica.

lettura da:

Il Canzoniere: *Città vecchia;*
A mia moglie;
Trieste.

L'ERMETISMO

La letteratura come vita e la chiusura nei confronti della storia.

SALVATORE QUASIMODO, *Ed è subito sera* [da *Acque e terre*];

Alle fronde dei salici [da *Giorno dopo giorno*].

EUGENIO MONTALE

Centralità del poeta nella poesia del Novecento. Vita, opere, cultura e le varie fasi della produzione poetica.

Lettura da:

Ossi di seppia: *I limoni;*
Non chiederci la parola;
Meriggiare pallido e assorto;
Spesso il male di vivere ho incontrato;
Le Occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto;*
La bufera e altro: *L'anguilla;*
Satura: *La storia;*
Quaderno
di quattro anni: *Senza pericolo.*

Cenni alla narrativa in Italia tra le due guerre: F. Tozzi, C. Alvaro, D. Buzzati, I. Silone.

IGNAZIO SILONE.

Lettura da:

Fontamara: *Il furto dell'acqua.*

Il secondo dopoguerra in Italia: trasformazioni socio-economiche e culturali e dibattito delle idee.

ANTONIO GRAMSCI

Lettura da:

Quaderni dal carcere, *Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana.*

6. IL CONTEMPORANEO DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Voci della poesia italiana del secondo dopoguerra.

GIORGIO CAPRONI

Lettura da:

Il seme del piangere, *Per lei;*

ANDREA ZANZOTTO

Lettura da:

La beltà, *Al mondo;*

ELIO PAGLIARANI

Lettura da:

La ragazza Carla, *Dalla casa all'ufficio;*

EDOARDO SANGUINETI

Lettura da:

Triperuno, *«piangi piangi».*

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia.

ALBERTO MORAVIA

Lettura da:

Gli indifferenti, III *L'«indifferenza» di un giovane borghese nell'epoca fascista;*

BEPPE FENOGLIO

Lettura da:

Una questione privata, *Il privato e la tragedia collettiva della guerra [cap. VIII];*

PRIMO LEVI,

Lettura da:

<p><i>Se questo è un uomo,</i> L'arrivo al lager; GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, Lettura da: <i>Il gattopardo,</i> «Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi».</p> <p>Focus sugli scrittori con selezione antologica da: CESARE PAVESE e <i>La luna e i falò</i>; CARLO EMILIO GADDA e <i>La cognizione del dolore</i>; PIER PAOLO PASOLINI e <i>Scritti corsari e Lettere luterane</i>; ITALO CALVINO e <i>Il castello dei destini incrociati</i> e <i>Il barone rampante</i>.</p> <p>La scrittura breve: selezione di racconti e novelle tra Ottocento e Novecento.</p> <p>Lettura personale di almeno un romanzo italiano del Novecento.</p>
<p>7. DANTE, IL PARADISO</p> <p>struttura della cantica; lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di essi: I; III; VI; XI; XV (parz.); XVII (parz.); XXIII (parz.); XXX (parz.); XXXIII (parz.).</p>

Ore effettivamente svolte di Lingua e Letteratura italiana alla data del 9 maggio: 93.

CONNESSIONI CON EDUCAZIONE CIVICA			
Attività / progetti	Ore certificabili	Periodo	Valutazione
Non sono nata per odiare ma per amare (Sofocle, Antigone).	1	1	sì
Considerazioni sul viaggio del Ricordo a Trieste (Risiera di San Sabba, Magazzino 21, altri luoghi della Memoria e del Ricordo)	1	1	no
Il Novecento: Due manifesti a confronto. Manifesto degli intellettuali fascisti e Manifesto degli intellettuali antifascisti	1	2	sì
Dinamiche sociali: intellettuali e potere.	2	2	sì

Camposampiero, 9 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

Emma Cecchin

Francesco Tillo

Il docente

Sandra Milan



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5^B LSA

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Lingua e cultura inglese

Prof.ssa Barbara Nalesso

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha formato nel corso del triennio un gruppo di lavoro piuttosto omogeneo, dall'impegno costante in quasi tutti i soggetti, che ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi educativi e didattici per essa indicati nella programmazione stabilita dal dipartimento di Lingue Straniere.

La maggioranza della classe ha ottenuto un rendimento più che soddisfacente sia nelle prove scritte che orali, ha partecipato attivamente alle attività proposte, con motivazione notevole in alcuni soggetti. La frequenza alle lezioni è stata assidua, il comportamento sempre corretto.

La metodologia seguita si è basata sulle categorie funzionali del linguaggio, l'approccio alla lingua è stato quindi comunicativo, al fine di dare agli studenti l'opportunità di utilizzare la lingua come strumento di immediata fruizione, anche in un'ottica interdisciplinare. In tal modo si è mirato a rafforzare le capacità interpretative, intuitive e logiche degli studenti. La lettura di testi letterari e d'interesse socio-culturale è stata la base di attività di comprensione, analisi testuale, di produzione di relazioni, di discussioni.

Si è cercato inoltre di adattare la tipologia delle attività alle diverse modalità di apprendimento dei singoli alunni e, utilizzando quasi esclusivamente la lingua inglese, si è incoraggiata la loro partecipazione alle attività di classe.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
<p>Storia e Storia della Letteratura Anglosassone dall'epoca vittoriana alla letteratura contemporanea, con risalto ai maggiori autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victorian age: contesto storico e culturale, Charles Dickens e Oscar Wilde - Modern Age: contesto storico e culturale, War poets, James Joyce, George Orwell - Present Age: contesto storico e culturale <p>Utilizzo della lingua inglese come veicolo di apprendimento attraverso le principali skills: reading, listening, speaking, writing.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Aspetti comunicativi e socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali intermedio/avanzate della lingua, applicate all'ambito storico e letterario; strategie per la comprensione globale di testi, scritti, orali e multimediali inerenti la storia e la letteratura anglosassone dall'epoca vittoriana alla letteratura contemporanea.</p>
Abilità	<p>Saper ascoltare, capire e produrre in lingua inglese; saper analizzare un testo letterario; saper fare collegamenti con le altre discipline.</p>
Competenze	<p>Nello specifico della Lingua lo studente è in grado di parlare (o scrivere) di contesti storico-letterari delle epoche studiate, approfondendo gli aspetti salienti della vita e delle opere degli autori studiati.</p> <p>Nello specifico della Cultura lo studente è in grado di interagire, con risposte semplici orali o scritte sull'assetto culturale dei Paesi di lingua inglese, nei suoi aspetti fondamentali.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale, lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Si è cercato di far cogliere agli studenti l'aspetto sociale della lingua e di privilegiare momenti d'interazione e di scambio in classe. A tal scopo la lingua inglese è stata usata il più possibile durante le attività, così da potenziare le abilità comunicative orali.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>N. 2-3 verifiche sommative scritte e 1-2 per il trimestre ed il pentamestre: come da riunione di dipartimento</p> <p>Prove scritte: prevalentemente strutturate e simili agli esercizi proposti nel testo, produzione libera</p> <p>Prove orali: omogenee a quelle proposte dal libro di testo, relazione libera su argomenti e autori</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 82

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo di Lingua : Spiazzi-Tavella-Layton, **Performer B2 Updated, Zanichelli**
Testo di letteratura: Spiazzi-Tavella-Layton, **Performer Heritage Vol. 2, Zanichelli**

Attività di potenziamento e arricchimento

La classe ha partecipato allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Pygmalion" di G.B.Shaw al teatro Ferrari di Camposampiero il 29/02/2024.

Sono stati svolti lavori di gruppo per l'approfondimento di alcuni autori, allo scopo di dare la possibilità agli studenti di arricchire il programma con il loro personale contributo.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali

si è cercato di includere nel lavoro della classe tutti gli alunni, tenendo conto delle misure dispensative e compensative previste dei casi di alunni con PEI. Ad ogni modo si rimanda alla Relazione finale del consiglio di classe per i candidati in situazione di disabilità.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica)

La verifica è stata intesa ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione, a determinare la validità dell'approccio metodologico e delle tecniche impiegate dall'insegnante e ha tenuto conto dei progressi avvenuti rispetto ai livelli di partenza.

La verifica è stata, quindi, oltre che sommativa, anche formativa, intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce agli studenti la misura dei propri progressi, rendendoli consapevoli delle proprie lacune e attivando in loro capacità di autovalutazione.

Tutti gli argomenti trattati sono stati oggetto di verifiche scritte o orali in itinere. Le valutazioni di fine periodo, oltre a tenere conto dei risultati delle prove sommativa e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati, hanno compreso anche altri elementi e più precisamente la partecipazione, l'impegno e la progressione dell'apprendimento.

E' stato dato comunque sempre valore prioritario alla fluency del discorso, in particolare al livello di interazione tra lingua e contenuto, rispetto all'accuratezza formale dell'espressione linguistica.

Si allegano griglie di valutazione utilizzate.

Camposampiero, 09/05/2024

Firma della Docente

Prof.ssa Barbara Nalesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

Gli indicatori relativi alla conoscenza dei contenuti e alla loro organizzazione non verranno presi in considerazione nel caso di interazioni orali su temi della vita quotidiana, o nel caso di simulazione di dialoghi.

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.

5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fundamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE (B-suff. 58%)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la **sufficienza corrisponde al 60% delle forme corrette**. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella)La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-98	10
97-93	9,5
92-88	9
87-83	8,5
82-78	8
77-73	7,5
72-68	7
67-63	6,5
62-58	6
57-52	5,5
52-48	5
47-43	4,5
42-38	4
37-33	3,5
32-28	3
27-20	2,5
19-9	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato

9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalmente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE **(Anno scolastico 2023/24)**

CLASSE: 5^B LSA

Docente: Prof.ssa Barbara Nalesso

Disciplina: Lingua e letteratura inglese

Testi in adozione:

- **Performer Heritage vol.2**, di Spiazzi-Tavella-Layton, ed. Zanichelli
- **Performer B2 Updated**, di Spiazzi-Tavella-Layton, ed. Zanichelli

Contenuti disciplinari

Dal testo: **Performer B2**

Unit 9: Saving our planet

Vocabulary: the environment, Grammar: reported speech.

Unit 10: Money and business

Vocabulary: money and business, Grammar: causative verbs, uses of get

Dal testo: **Performer Heritage 2, from the Victorian Age to the Present Age**

Module 2 :The Victorian Age

History and culture: Victorian society, the British Empire, the Victorian compromise, Aestheticism

Literature and genres: the role of women, the Victorian Novel, Aestheticism

Writers and texts:

- C. Dickens, from *Oliver Twist*: "The workhouse", "Oliver wants some more"
- O. Wilde, from *The Picture of Dorian Gray*: "Basil's studio", "Dorian's Death"

Module 3: Group work on Victorian authors

(gruppi di student hanno presentato alla classe gli autori e le opere)

Charlotte Bronte, *Jane Eyre* and Emily Bronte, *Wuthering Heights*

R.L. Stevenson, *The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*

G.B. Shaw, *Pygmalion*

American Authors: Hawthorne, *The Scarlet Letter* and Melville, *Moby Dick*

Module 4: The Modern Age

History and society: the Edwardian Age, World War I, the Irish War of Independence, a deep cultural crisis, .
The USA in the first decades of the 20th century, World War II

The literary scene: Modernism, Modern poetry, the modern novel, a new generation of American writers, the dystopian novel

Writers and texts:

- The War Poets: *Dulce et Decorum est* by W. Owen, *The Soldier* by R. Brooke
- James Joyce: from *Dubliners*: "Eveline"
- George Orwell: from *1984*, "Big Brother is watching you"

Module 4a :Modern authors reading activity

(la classe, divisa in gruppi, ha letto per le vacanze natalizie un romanzo dei seguenti autori e ha svolto un test su di esso)

1. Joseph Conrad, *Heart of Darkness*
2. E.M. Forster, *A Passage to India*
3. Ernest Hemingway, *A Farewell to Arms*
4. F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*

Module 5: The Present Age

History and society: the post-war years, the 60s and 70s, the Irish Troubles, the Thatcher Years, from Blair to Brexit. The Usa from 1945 to the present day.

(integrato nel modulo di Ed. Civica: the changing society in the USA and Europe in the 20th century)

The literary scene: new trends in poetry, the contemporary novel, American literature after WWII

Camposampiero, 09/05/2024

I rappresentanti degli studenti

**Emma Cecchin
Francesco Tillo**

La Docente

Prof.ssa Barbara Nalesso



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: STORIA

Prof.ssa Laura Fraccalanza

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe conosce, in modo differenziato, fatti e fenomeni della storia europea ed extraeuropea di fine Ottocento e del Novecento nella loro successione cronologica, dimostrando, nel complesso, di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del "fatto storico" - relativi alle strutture materiali, economiche, sociali, ai panorami culturali e all'evoluzione della mentalità e delle idee.

Gli allievi conoscono le principali istituzioni politico-giuridiche italiane, europee e internazionali e sono consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini; hanno approfondito alcuni documenti e fonti di differente tipologia relativi ai periodi storici studiati. Sebbene la classe non presenti un alto livello di partecipazione attiva, gli studenti hanno seguito le lezioni con buona attenzione; differenziato l'impegno di studio a casa.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
POPOLI, NAZIONI, SOCIETÀ NELL'EUROPA DEL 1850-1900: IMPERIALISMO, NAZIONALISMO E ANTISEMITISMO DI FINE OTTOCENTO	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere fatti e fenomeni della storia europea ed extraeuropea di fine Ottocento, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La parabola del Secondo Impero in Francia.</i> • <i>L'unificazione tedesca e la Germania di Bismarck.</i> • <i>L'Inghilterra nell'età vittoriana.</i> • <i>La Russia di fine Ottocento.</i> • <i>La modernizzazione del Giappone.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio. ○ Ricavare dallo studio del passato storico chiavi interpretative per una comprensione critica e non unilaterale del presente.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e analizzare la situazione politica e gli avanzamenti democratici in Europa e nel mondo. ○ Riconoscere e analizzare il colonialismo europeo, cogliere relazioni e nessi tra passato e presente. ○ Definire il lessico specifico e rielaborare materiali storiografici diversi.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
DESTRA E SINISTRA STORICA. L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere fatti, fenomeni e problematiche dell'Italia post unitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>il periodo della Destra storica: i problemi dell'Italia unita, l'analfabetismo e le riforme, il Mezzogiorno e il problema del brigantaggio, la politica economica e i costi dell'unificazione, il completamento dell'unità d'Italia e la questione romana.</i> • <i>Il periodo della Sinistra storica. L'Imperialismo e la sconfitta di Adua. La crisi di fine secolo e l'età giolittiana.</i> • <i>Conoscere documenti e fonti di diversa tipologia.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper leggere e ricostruire eventi e fenomeni storici, individuando argomentazioni coerenti ed utilizzando un'appropriata terminologia.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare la Destra e la Sinistra storica all'interno del contesto storico. ○ Analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia giolittiana.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper analizzare fonti e brani storiografici, utilizzando strumenti di consultazione e di ricerca. ○ Sviluppare l'attitudine a vivere responsabilmente i problemi sociali del nostro tempo.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
L'EUROPA DELLA CRISI: DALL'IMPERIALISMO AL PRIMO CONFLITTO MONDIALE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere fatti e fenomeni della storia europea ed extraeuropea dei primi decenni del Novecento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Seconda rivoluzione industriale e l'età del Positivismo.</i> • <i>I cambiamenti dell'economia.</i> • <i>I movimenti operai e l'evoluzione del socialismo.</i> • <i>Chiesa e società.</i> • <i>Imperialismo e colonialismo di fine secolo.</i> • <i>L'antisemitismo.</i> • <i>Il sorgere dei nazionalismi.</i> • <i>La società di massa.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere ed analizzare le caratteristiche della società di massa. ○ Saper leggere e ricostruire eventi e fenomeni storici, individuando argomentazioni coerenti ed utilizzando un'appropriata terminologia.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici, distinguendo fra le diverse tipologie e cogliendone la complessità delle interrelazioni. ○ Riconoscere e analizzare le idee marxiste e socialiste e cogliere il legame con il presente. ○ Riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere la temperie storica dei primi anni del '900: i prodromi, i fatti e i fenomeni della Grande Guerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi del primo conflitto mondiale dall'attentato di Sarajevo ai trattati di pace, con particolare attenzione alle novità introdotte dalla guerra "mondiale", alle nuove tecnologie utilizzate, alla vita in trincea, ai processi di spersonalizzazione del "soldato massa".</i> • <i>Conoscere le cause, i protagonisti e gli eventi della Rivoluzione russa.</i> • <i>Conoscere documenti e fonti di diversa tipologia.</i>

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio. ○ Saper leggere e ricostruire eventi e fenomeni storici, individuando argomentazioni coerenti ed utilizzando un'appropriata terminologia: bolscevismo, interventismo, neutralismo, guerra totale e guerra di trincea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere le cause della Grande Guerra in Europa e nel mondo. ○ Collocare nel tempo e nello spazio le fasi della Grande Guerra, con riferimento agli attori politici coinvolti. ○ Riconoscere ed analizzare le cause e gli effetti della rivoluzione russa. ○ Collocare nel tempo gli effetti delle politiche staliniane nell'Urss. ○ Maturare la consapevolezza della relazione tra eventi storici e ideologie.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere fatti, protagonisti e fenomeni del periodo 1918-1930 dal punto di vista politico ed economico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'eredità della Grande guerra negli anni '20.</i> ● <i>Le tensioni sociali del primo dopoguerra.</i> ● <i>La Repubblica di Weimar.</i> ● <i>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.</i> ● <i>La grande crisi del '29.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare l'ascesa del fascismo e del nazismo nel tempo e nello spazio. ○ Saper leggere e ricostruire eventi e fenomeni storici, individuando argomentazioni coerenti ed utilizzando un'appropriata terminologia.
○ Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere gli elementi dell'Italia fascista, nella loro evoluzione. ○ Operare confronti tra passato e presente relativamente alle grandi crisi economiche. ○ Operare confronti tra passato e presente relativamente alle risposte politiche alla crisi. ○ Sviluppare l'attitudine a comprendere i processi economici del nostro tempo.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6	
I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO	
Obiettivi di apprendimento	

Conoscenze	<p>Conoscere i caratteri generali del “totalitarismo”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteri generali del concetto di “totalitarismo”; i regimi nazista e stalinista; il totalitarismo “imperfetto” attribuito al regime fascista.</i> • <i>Conoscere documenti e fonti di diversa tipologia.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. ○ Consolidare l’attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere i tratti distintivi delle ideologie politiche dominanti nei diversi contesti europei e mondiali. ○ Saper analizzare fonti e brani storiografici, utilizzando strumenti di consultazione e di ricerca. ○ Sviluppare l’attitudine a vivere responsabilmente i dilemmi e i rischi del nostro tempo.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7	
IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere fatti, protagonisti e fenomeni della Seconda Guerra Mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crisi e tensioni in Europa nel primo dopoguerra.</i> • <i>La stagione dei fronti popolari e la guerra civile in Spagna.</i> • <i>L’avvicinamento fra Italia e Germania: la politica imperialista tedesca e italiana, l’adesione ad una ideologia razzista e antisemita.</i> • <i>La Seconda guerra mondiale; la riscossa degli Alleati, la Resistenza e la vittoria finale.</i> • <i>La Shoah.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio. ○ Saper leggere e ricostruire eventi e fenomeni storici, individuando argomentazioni coerenti ed utilizzando un’appropriata terminologia.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare nel tempo e nello spazio le principali fasi della Seconda guerra mondiale, con riferimento agli attori politici coinvolti. ○ Saper analizzare fonti e brani storiografici, utilizzando strumenti di consultazione e di ricerca. ○ Maturare, attraverso una riflessione sul senso della storia, la consapevolezza della tragicità della guerra. ○ Sviluppare l’attitudine ad affrontare la conoscenza dei conflitti del nostro tempo con la necessaria consapevolezza delle sue dinamiche.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 8	

LA DIVISIONE DEL MONDO E LA GUERRA FREDDA LA NASCITA DELL'ONU E L'UNIONE EUROPEA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il Secondo dopoguerra del mondo e la nascita degli organismi di diritto internazionale: ○ Conoscere documenti e fonti di diversa tipologia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper ricostruire la trattazione di microstoria (il caso) nel più ampio contesto storico di appartenenza; ○ Saper leggere e ricostruire eventi e fenomeni storici, individuando argomentazioni coerenti ed utilizzando un'appropriata terminologia.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi determinanti della Guerra fredda ○ Riconoscere ed analizzare gli elementi strutturali dei due modelli economici – capitalismo e sovietico, che si affermano in questa fase. ○ Maturare, attraverso una riflessione sul senso della storia, la consapevolezza dell'importanza degli organismi internazionali e delle Istituzioni europee. ○ Sviluppare l'attitudine a vivere attivamente il proprio ruolo di cittadino italiano, europeo e del mondo.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 9	
L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA. LA COSTITUZIONE ITALIANA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il dopoguerra in Italia; l'impianto generale e valoriale della Costituzione italiana e i primi 12 articoli;
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper leggere la carta costituzionale nel suo rapporto con la temperie storica che l'ha generata.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Maturare, attraverso la conoscenza degli articoli, la consapevolezza dell'importanza dei valori espressi dalla Costituzione ○ Sviluppare l'attitudine a vivere attivamente il proprio ruolo di cittadino italiano

Dopo il 15 maggio

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 10

IL MONDO DALLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ: LINEE GENERALI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i caratteri essenziali di alcuni eventi e fenomeni della storia recente del nostro Paese e del mondo, con particolare attenzione verso i seguenti temi (<u>gli argomenti saranno approfonditi dagli studenti individualmente e esposti secondo la metodologia <i>flipped classroom</i></u>) <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>L'Italia repubblicana dal 1945 ai nostri giorni.</i> ○ <i>Il '68 e la contestazione giovanile.</i> ○ <i>La fine dell'Urss e la caduta del muro di Berlino.</i> ○ <i>La guerra del Vietnam, la prima guerra del Golfo, Iran e Khomeini, il comunismo in Indocina.</i> ○ <i>Nascita ed evoluzione del conflitto israelo-palestinese.</i> ○ <i>Il terrorismo internazionale e gli attentati dell'11 settembre</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere la discontinuità/continuità tra fatti storici sul piano diacronico e sincronico; ○ Esprimere giudizi su un fatto storico supportandoli con il ricorso alle fonti o alla letteratura storiografica; ○ Ricavare dallo studio del passato storico chiavi interpretative per una comprensione critica e non unilaterale del presente; ○ Consolidare l'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti.
Competenze generali finali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le cause, le caratteristiche e le ricadute dei principali eventi dalla fine dell'800 ai nostri giorni. ○ Riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo. ○ Utilizzare un'appropriata terminologia specialistica e saper esporre argomenti storici in modo chiaro ed esauriente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

A seconda degli argomenti e delle posizioni storiografiche prese in esame, si è fatto riferimento a diversi approcci metodologici. Alla lezione frontale si sono affiancati momenti dedicati di approfondimento personale di *flipped classroom*, di coppia o in piccolo gruppo, proponendo fonti e materiali da affrontare in modo autonomo e presentare alla classe. Considerata la disponibilità di materiale audiovisivo dell'epoca oggetto di studio storico, si è fatto largo uso di video, documentari e foto presenti in Internet. Nella sezione Didattica del Registro elettronico sono stati inseriti ppt delle lezioni, schede riassuntive, video di commento, interviste, in modo da mantenere vivo l'interesse e favorire la riflessione attiva sugli argomenti trattati*

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Il *Collegio docenti* ha stabilito che il numero minimo di prove, orali o scritte, per il primo quadrimestre debba essere **2**, per il secondo **3**. La prova scritta è variata dalla formula delle domande aperte all'analisi di un breve documento/testo storiografico, o al testo espositivo e/o argomentativo. La valutazione dello scritto e dell'orale si è basata sulle griglie di valutazione predisposte dalla docente e allegate. Tuttavia, in considerazione della necessità di perfezionare le competenze espositive orali, la valutazione complessiva si è avvalsa anche di rilievi acquisiti in modo informale durante le lezioni e degli interventi, durante le spiegazioni, degli stessi studenti.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 9 maggio: 51

Materiali

Manuale in uso: Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, Paolo Viola, *Storia: per diventare cittadini. Con e-book. Con espansione online. Con libri: Atlante geopolitico-History in CLIL modules. Vol. 3: Il '900 e oggi* 2017, Einaudi Scuola.

La docente ha utilizzato anche altri manuali, per sviluppare taluni argomenti, predisponendo ppt e/o dispense, inserite in Didattica nel registro elettronico*.

È stato letto integralmente in classe e commentato il testo di Frédéric Gros, *Perché la guerra*, Nottetempo, 2024.

Attività di recupero in itinere

Le attività di recupero in itinere, quando necessario, si sono svolte dopo le verifiche di ciascun argomento o a seguito di specifiche richieste degli studenti. Sono state privilegiate le attività di *peer to peer* e gli approfondimenti tramite ppt, video, materiali online del libro di testo. La valutazione del recupero ha tenuto conto dei progressi dello studente attraverso successivi confronti orali.

Attività e strategie didattiche previste per eventuali alunni eccellenti:

Indicazione di testi di approfondimento e di convegni e/o conferenze, anche in modalità telematica attraverso l'uso di piattaforme web. Eventuale coinvolgimento individuale in attività specifiche proposte dall'Istituto ed extrascolastiche.

Integrazione alunni con disabilità

L'utilizzo abituale di ppt, sintesi e materiali di approfondimento, tutti caricati in Didattica, ha permesso a tutti la ripresa degli argomenti svolti in classe. Si rimanda alla Relazione finale del consiglio di classe per le indicazioni specifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO

	Mancata comprensione della richiesta e/o nessuna conoscenza dei contenuti	Comprensione parziale della richiesta e/o conoscenze scorrette, lacunose, confuse	Comprensione generale della richiesta ma conoscenze approssimative o frammentarie	Comprensione della richiesta, conoscenze nel complesso corrette anche se limitate agli elementi essenziali	Conoscenze corrette e adeguate alle richieste	Conoscenze articolate e complete, pur con qualche lieve imprecisione	Conoscenze corrette, complete e approfondite
	0-0,5	1	1,5	2,5	3	3,5	4
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Risposta articolata in modo confuso e incoerente	Risposta articolata in alcuni punti in modo frammentario e disorganico		Risposta articolata in modo semplice ma coerente.	Risposta articolata e rielaborata con ordine e coerenza argomentativa discreti	Risposta argomentata in modo rigoroso ed efficace, con spunti di rielaborazione personale	Risposta argomentata in modo rigoroso ed efficace, con rielaborazione personale e/o spirito critico
Capacità argomentativa							
	0-0,5	1	2	2,5	3	3,5	
Padronanza dei linguaggi specifici e competenze espositive	Carente correttezza formale, assenza o errato uso del lessico specifico	Scarsa o modesta correttezza formale, poca precisione o approssimazione del lessico specifico		Complessiva correttezza formale, utilizzo del lessico specifico pur con qualche approssimazione o errore		Correttezza formale e padronanza del lessico specifico	Correttezza formale, padronanza del lessico specifico, esposizione fluida e/o accurata.
	0-0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

PROGRAMMA STORIA A.S. 2023/24

1) *POPOLI, NAZIONI, SOCIETÀ NELL'EUROPA DEL 1850-1900: IMPERIALISMO, NAZIONALISMO E ANTISEMITISMO DI FINE OTTOCENTO.*

Il nazionalismo europeo; il nazionalismo razzista e l'antisemitismo; società e sistemi politici sudamericani; il congresso di Berlino e l'apice dell'imperialismo. L'abolizione della servitù della gleba in Russia; la crisi dell'Impero cinese; il Giappone e il rinnovamento Meiji; il Secondo Impero in Francia; la guerra franco-prussiana e l'Impero tedesco; l'Inghilterra nell'età vittoriana. Gli Imperi centrali.

2) *DESTRA E SINISTRA STORICA. L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA.*

L'Italia unita: il governo della Destra storica; la conquista di Roma e la nascita della "questione cattolica"; il governo della Sinistra; la politica protezionistica e la Triplice Alleanza; lo statalismo nazionalista di Crispi; la debolezza istituzionale dello Stato italiano; la questione meridionale; la crisi di fine secolo. L'età giolittiana; il nazionalismo italiano e la guerra in Libia; la riforma elettorale e i nuovi scenari politici.

3) *L'EUROPA DELLA CRISI: DALL'IMPERIALISMO AL PRIMO CONFLITTO MONDIALE*

La Seconda rivoluzione industriale: la trasformazione delle campagne, dell'industria e dei trasporti; le nuove fonti di energia; i monopoli, le banche e lo Stato. Il movimento operaio; la Comune di Parigi; la Prima e la Seconda Internazionale; le correnti del socialismo.

L'Europa della *Belle Époque*: gli inizi della democratizzazione, lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse; tendenze della cultura europea (in collegamento con filosofia); potenze imperiali europee e potenze extraeuropee; imperialismo economico, politico e militare; il nuovo sistema di alleanze.

4) *DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA*

La tecnologia industriale e la macchina bellica; il pretesto e le prime dinamiche del conflitto; l'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche; l'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra. L'Italia in guerra; la guerra di trincea; gli eventi del '17; i trattati di pace e la Società delle Nazioni. Costi sociali e politici della Grande Guerra; la partecipazione delle donne alla Grande Guerra.

La rivoluzione comunista in Russia: il socialismo russo; la fallita rivoluzione del 1905; le rivoluzioni del 1917 e la caduta dello zarismo; il governo rivoluzionario e la dittatura del proletariato; la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP; l'URSS da Trotskij a Stalin: il socialismo in un solo Paese, il terrore staliniano: la deportazione dei kulaki e la repressione del dissenso.

5) *L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE*

Gli equilibri economici mondiali nell'immediato dopoguerra; la crisi del '29: Roosevelt e il New Deal; Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia; la società americana tra gangsterismo e razzismo.

La repubblica di Weimar e l'avvento del nazionalsocialismo tedesco. L'ascesa di Hitler al potere e la fine della

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Attrib.
Conoscere i contenuti e analizzare i temi	L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i temi in modo autonomo, corretto e articolato	4	
	L'alunno presenta conoscenze poco approfondite ma accettabili e analizza i temi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente	3	
	L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i temi in modo corretto e coerente	2	
	L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i temi in modo incerto e/o scorretto	1	
Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti	L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali	3	
	L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti	2	
	L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti	1	
Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico	L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico	3	
	L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico	2	
	L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1	
Totale		/10

repubblica di Weimar. Il Terzo Reich; le leggi razziali.

L'immediato dopoguerra in Italia e il biennio rosso. La nascita del Partito comunista d'Italia e del Partito popolare. I fasci di combattimento. Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura. Il biennio nero e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti; la costruzione dello stato totalitario; la politica economica fascista e il Concordato. La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

L'evoluzione del Medio Oriente nel primo dopoguerra.

6) *I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO*

Caratteri generali del concetto di totalitarismo: confronto tra nazismo, stalinismo e fascismo.

7) *IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE*

La contrapposizione in Europa e nel mondo fra tre modelli politici: democrazia, fascismo e comunismo. Crisi e tensioni nel primo dopoguerra. Le incertezze delle democrazie occidentali; l'asse Germania, Italia, Giappone; l'annessione dell'Austria; il patto di Monaco e il patto Molotov-Ribbentrop, La "guerra lampo" e le vittorie tedesche; l'entrata in guerra dell'Italia; il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna; l'attacco tedesco all'Unione Sovietica; Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra del Pacifico; il nuovo ordine dei nazifascisti; l'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado; la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio. La Resistenza e la repubblica di Salò; la guerra partigiana in Europa. Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione. La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico.

La "soluzione finale" del problema ebraico. Il processo di Norimberga.

8) *LA DIVISIONE DEL MONDO E LA GUERRA FREDDA. LA NASCITA DELL'ONU E L'UNIONE EUROPEA*

Gli accordi di Jalta, l'Onu e la conferenza di Bretton Woods; l'Europa della cortina di ferro e della guerra fredda. Il piano Marshall; le due Germanie fino al muro di Berlino; la Nato e il patto di Varsavia; la Jugoslavia di Tito; la nascita dello Stato di Israele; Mao e la modernizzazione della Cina; la guerra di Corea.

L'ONU e l'Unione europea

9) *L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA. LA COSTITUZIONE ITALIANA*

La Repubblica italiana nel secondo dopoguerra; la Costituzione italiana.

10) *IL MONDO DALLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ: LINEE GENERALI*

Sviluppo in modalità flipped classroom di alcune tematiche della contemporaneità: l'Italia repubblicana Dal 45, fino ai nostri giorni, il '68 e la contestazione giovanile; la fine dell'Urss e la caduta del muro di Berlino; la guerra in Vietnam, la prima guerra del Golfo, il comunismo in Indocina. Nascita ed evoluzione del conflitto israelo-palestinese. Il terrorismo internazionale e gli attentati dell'11 settembre

I rappresentanti degli studenti

La docente

Emma Cecchin

Laura Fraccalanza

Francesco Tillo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V B LSA

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Filosofia

Prof.ssa Laura Fraccalanza

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Un gruppo di allievi segue con interesse e applicazione adeguati e ha raggiunto risultati molto soddisfacenti, il rimanente della classe risulta avere una preparazione discreta rispetto agli protagonisti e alle correnti della storia della filosofia analizzati, dal periodo post-kantiano alla contemporaneità. In generale, la classe argomenta, collega e sintetizza correttamente le informazioni, utilizzando con pertinenza il lessico specifico della disciplina. Per quanto riguarda il comportamento, la partecipazione attiva alle lezioni è limitata a pochi studenti; tuttavia, nel complesso, tutti gli allievi, nel corso del triennio, hanno dimostrato di aver acquisito un atteggiamento più consapevole e responsabile. Il clima relazionale della classe è molto positivo: gli studenti collaborano tra loro e con la docente.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO. IL DIBATTITO POST-KANTIANO E L'IDEALISMO	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteri generali del Romanticismo dal punto di vista filosofico.</i> • <i>Il dibattito post-kantiano sulla cosa in sé: il collegamento tra il criticismo kantiano e l'idealismo.</i> • <i>Nuclei portanti dell'idealismo etico di Fichte, l'idealismo estetico di Schelling e assoluto di Hegel.</i> • <i>Nuovo significato attribuito a termini della tradizione filosofica: dialettica, intelletto, ragione, finito, infinito, natura, spirito, assoluto.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere ogni risposta filosofica in termini di problematicità in relazione al contesto storico, sociale e culturale di riferimento. ○ Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra il criticismo kantiano e l'idealismo. ○ Comprendere il senso generale del progetto hegeliano che concepisce la filosofia come sistema scientifico teso a interpretare la realtà nel suo divenire storico. ○ Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti rispetto al tema dello Stato e della guerra. ○ Essere in grado di leggere brani selezionati delle principali opere degli autori esaminati e saperne decifrare il senso generale.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contestualizzare le motivazioni alla base della nascita dell'idealismo tedesco. ○ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina ○ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando i problemi, riconoscendo le soluzioni alternative. ○ Nell'ambito del confronto dialettico, saper distinguere e confrontare tesi differenti.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
LE ALTERNATIVE ALL'HEGELISMO: KIERKEGAARD E SCHOPENHAUER	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La nuova sensibilità filosofica e l'opposizione all'ottimismo idealistico.</i> • <i>La filosofia dell'Aut Aut di Kierkegaard: la possibilità e le scelte dell'esistenza.</i> • <i>Schopenhauer: il mondo come Volontà e rappresentazione.</i> • <i>Affinità e consonanze tra le visioni dei due filosofi e quelle di alcuni filosofi o letterati del passato e dell'Ottocento.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere il legame tra la nuova filosofia e lo sviluppo della società industriale. ○ Saper riconoscere i motivi della critica all'ottimismo idealistico. ○ Saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella

	<p>filosofia del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere abitudini alla riflessione sul senso dell'esistenza attraverso la disponibilità al dialogo e alla discussione. ○
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contestualizzare le nuove domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana. ○ Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la letteratura. ○ Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi, in particolare la raffigurazione artistica. ○ Acquisire l'abitudine al confronto tra diverse prospettive esistenziali.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
LA FILOSOFIA DELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La critica della società capitalistica. La Destra e la Sinistra hegeliana: Feuerbach.</i> • <i>La filosofia dell'emancipazione umana di Marx e la prospettiva rivoluzionaria di rovesciamento del capitalismo.</i> • <i>Termini e concetti essenziali del pensiero marxista: alienazione, ideologia, struttura e sovrastruttura, società comunista.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale. ○ Saper identificare il modello teorico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione. ○ Saper valutare la tenuta argomentativa della teoria marxista sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato, sia in una prospettiva di lungo periodo. ○ Comprendere le relazioni tra ideologie e dinamiche socioeconomiche.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contestualizzare le condizioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati. ○ Comprendere il rapporto tra la filosofia e la storia. ○ Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze, mediante il riconoscimento della loro storicità, sapendo individuare la domanda e porre/formulare correttamente una possibile risposta.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
FILOSOFIA E SCIENZE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	
Obiettivi di apprendimento	

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Positivismo e il primato della conoscenza scientifica.</i> • <i>Elementi portanti dell'evoluzionismo biologico di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer.</i> • <i>Le filosofie della crisi: la crisi dei fondamenti e del meccanicismo; le posizioni dell'epistemologia tra Ottocento e Novecento*.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper ricostruire lo sfondo storico e l'ambito culturale in cui una riflessione filosofica di inserisce. ○ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale collegato allo sviluppo del metodo scientifico esercita sulla produzione delle idee, ○ Saper riconoscere le potenzialità e i limiti del linguaggio scientifico, individuando la differenza tra scienza e metafisica. ○ Individuare e costruire collegamenti pluridisciplinare fra la disciplina filosofica e le altre, in particolare la fisica, la matematica, le scienze naturali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo. ○ Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
NIETZSCHE E IL SENSO TRAGICO DEL MONDO	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le principali tappe del percorso personale e filosofico di Nietzsche: l'avvento del nichilismo e il suo superamento.</i> • <i>Termini e concetti essenziali della dottrina filosofica dell'autore: apollineo, dionisiaco, morte di Dio, nichilismo, oltreuomo, eterno ritorno dell'uguale, volontà di potenza.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale. ○ Saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo. ○ Saper cogliere e decifrare il significato delle figure poetiche che ricorrono negli scritti di Nietzsche. ○ Individuare, confrontare e contestualizzare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica di Nietzsche come modalità specifica e rivoluzionaria rispetto al contesto storico-culturale. ○ Saper distinguere, a partire da un testo dato, una questione/riflessione filosofica da una di carattere religioso, artistico, scientifico o altro.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6	
LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO	

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La teoria psicoanalitica: aspetti ed evoluzione della teoria di Freud.</i> ○ <i>Lessico fondamentale della psicoanalisi: coscienza, inconscio, Es, Super-Io, libere associazioni.</i> ○ <i>Il confronto Freud-Einstein sulla tematica della guerra.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper distinguere le peculiarità dell'approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici rispetto a quello tradizionale. ○ Saper coglier la portata innovativa della teoria freudiana in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio. ○ Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contestualizzare la nascita della psicoanalisi. ○ Essere consapevoli di sé e dell'altro e comprendere criticamente il tema della soggettività nelle diverse manifestazioni ed elaborazioni fornite dal pensiero occidentale

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7	
LO SPIRITUALISMO FRANCESE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La filosofia della coscienza: Bergson.</i> • <i>L'essenza del tempo.</i> • <i>Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere gli elementi essenziali dei temi trattati dallo spiritualismo. ○ Saper distinguere, a partire da un testo dato, una questione/riflessione filosofica da una di carattere scientifico e la rilevanza metodologica della nuova prospettiva spiritualistica.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana. ○ Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza.

Nuclei che saranno affrontati dopo il 15 maggio

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7	
L'ESISTENZIALISMO - LINEE GENERALI	

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contesto storico-culturale in cui si colloca l'esistenzialismo.</i> • <i>Nuclei fondanti dell'esistenzialismo europeo.</i> • <i>Sartre e l'esistenzialismo come umanismo.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper valutare gli esiti a cui provengono le filosofie dell'esistenza, non solo in rapporto agli interrogativi dell'epoca in cui sono state elaborate, ma anche in relazione ai problemi attuali. ○ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica. ○ Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti rispetto al tema dell'esistenza.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ○ Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 8	
LA FILOSOFIA DELLA COMPLESSITÀ	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il modello della filosofia della complessità come mezzo di comprensione delle dinamiche del nostro tempo.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper formulare correttamente una domanda complessa di tipo filosofico riconducendo il particolare alle sue relazioni con il complesso. ○ Costruire collegamenti pluridisciplinare fra la disciplina filosofica e le altre, in primis quelle sociali e scientifiche.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, ○ Essere consapevoli dell'interazione dei punti di vista sulla realtà e della necessità di integrare i diversi saperi, superando la prospettiva riduzionistica

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno, a seconda degli autori e dei problemi affrontati, si è fatto riferimento a diversi approcci metodologici (storico, problematico, investigativo, per concetti). Alla lezione frontale si sono affiancati i momenti dedicati all'approfondimento individuale cercando di mantenere vivo l'interesse e di favorire il confronto e la riflessione sugli argomenti affrontati. Compatibilmente con il tempo a disposizione, è stato affrontato il confronto diretto con i testi filosofici, considerato fondamentale per la comprensione del pensiero degli autori e delle loro argomentazioni. Sono stati usati anche materiali audiovisivi nella direzione di uno studio della filosofia rivolto alla formazione di un pensiero critico e alla comprensione del presente.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Il numero minimo di prove per il primo periodo fissato dal Dipartimento è 2, per il secondo 3. Tuttavia, in considerazione della necessità di perfezionare le competenze espositive orali, il processo complessivo della valutazione degli apprendimenti si è avvalso di rilievi acquisiti anche in modo informale, durante le lezioni. La prova scritta è variata dalla formula delle domande aperte all'analisi di un breve brano antologico o al testo espositivo e/o argomentativo. La valutazione dello scritto e dell'orale si è basata sulle Griglie di valutazione predisposte dalla docente e allegate.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 48

Materiali didattici

Manuale in adozione: Mario Vegetti, Luca Fomesu, *Filosofia. Autori testi temi. Con espansione online*. Vol. 3: Filosofia contemporanea, 2012, Le Monnier

Altri materiali utilizzati: dizionari filosofici, sintesi, glossari, mappe concettuali, dispense, video-documentari e lezioni presenti nel Web, podcast, materiali iconografici.

Spazi utilizzati: Aule scolastiche e auditorium in caso di conferenze

Attività di recupero

Il recupero in itinere si è svolto durante le normali attività didattiche curriculari ed è stato finalizzato allo sviluppo di competenze metodologiche e/o disciplinari deficitarie. Individuati gli obiettivi non raggiunti, o su richiesta degli studenti, sono stati presentati sintesi e/o ppt dell'argomento, in aggiunta alle quotidiane modalità di rinforzo di conoscenze e competenze, attraverso domande, interventi di sintesi o raccordo, proposte di discussione e interazioni con gli alunni. In relazione ai risultati delle prove, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, sono state attivate strategie di recupero individualizzato delle conoscenze e abilità e per la valorizzazione degli stili di apprendimento, il miglioramento del metodo di studio e della gestione del tempo di studio individuale. Gli studenti sono stati guidati nell'acquisizione di tecniche per l'elaborazione sintetica di informazioni orali (comprensione, decodificazione e memorizzazione di messaggi), cioè il saper prendere e rielaborare appunti e saper produrre materiali scritti (relazioni, riassunti, commenti, mappe concettuali). Particolare attenzione è stata rivolta allo sviluppo delle abilità di comunicazione/esposizione orali.

Percorso CLIL*

La docente Francesca Bortoli ha strutturato e condotto in aula uno specifico intervento in lingua inglese di due ore sui seguenti argomenti:

- *Contemporary Epistemology. Kuhn and Feyerabend*
- *Contemporary Epistemology. Karl Popper and falsificationism*

Attività di potenziamento e arricchimento

Il potenziamento delle eccellenze è stato perseguito mediante:

- l'invito alla partecipazione ad attività extracurricolari e integrative organizzate a livello di istituto ed extrascolastiche;
- le ricerche e gli approfondimenti personali realizzati dagli studenti sotto la guida del docente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO

Conoscenze: completezza e correttezza delle informazioni	Mancata comprensione della richiesta e/o nessuna conoscenza dei contenuti	Comprensione parziale della richiesta e/o conoscenze scorrette, lacunose, confuse	Comprensione generale della richiesta ma conoscenza approssimativa o frammentarie	Comprensione della richiesta, conoscenze nel complesso corrette anche se limitate agli elementi essenziali	Conoscenze corrette e adeguate alle richieste	Conoscenze articolate e complete, pur con qualche lieve imprecisione	Conoscenze corrette, complete e approfondite
---	---	---	---	--	---	--	--

	0-0,5	1	1,5	2,5	3	3,5	4
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione Capacità argomentativa	Risposta articolata in modo confuso e incoerente	Risposta articolata in alcuni punti in modo frammentario e disorganico		Risposta articolata in modo semplice ma coerente.	Risposta articolata e rielaborata con ordine e coerenza argomentativa discreti	Risposta argomentata in modo rigoroso ed efficace, con spunti di rielaborazione personale	Risposta argomentata in modo rigoroso ed efficace, con rielaborazione personale e/o spirito critico
	0-0,5	1		2	2,5	3	3,5
Padronanza dei linguaggi specifici e competenze espositive	Carente correttezza formale, assenza o errato uso del lessico specifico	Scarsa o modesta correttezza formale, poca precisione o approssimazione del lessico specifico		Complessiva correttezza formale, utilizzo del lessico specifico pur con qualche approssimazione o errore		Correttezza formale e padronanza del lessico specifico	Correttezza formale, padronanza del lessico specifico, esposizione fluida e/o accurata.
	0-0,5	1		1,5		2	2,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL' ORALE

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Attrib.
Conoscere i contenuti e analizzare i temi	L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i temi in modo autonomo, corretto e articolato	4	
	L'alunno presenta conoscenze poco approfondite ma accettabili e analizza i temi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente	3	
	L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i temi in modo corretto e coerente	2	
	L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i temi in modo incerto e/o scorretto	1	
Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti	L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali	3	
	L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti	2	
	L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti	1	
Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico	L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico	3	
	L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico	2	
	L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1	
Totale		/10

PROGRAMMA FILOSOFIA

1) LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO. IL DIBATTITO POST-KANTIANO E L'IDEALISMO

L'origine dell'idealismo dal dibattito sulla "cosa in sé".

Elementi essenziali dell'idealismo tedesco; **Fichte** e la metafisica del soggetto. La deduzione assoluta. La dottrina della scienza e i suoi principi. Il primato della morale e il pensiero politico: la missione del dotto e la missione del popolo tedesco.

Schelling: oltre Fichte, una nuova concezione dell'Assoluto. La filosofia della Natura e l'arte come organo della filosofia. **Hegel**: i fondamenti del sistema hegeliano; la legge del pensiero e della realtà: la dialettica; la *Fenomenologia dello Spirito*: significato generale delle "figure" e la dialettica *servo-padrone*. Impianto generale dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*; il terzo momento dello spirito e la filosofia

come auto-rivelazione dell'Assoluto. La concezione dello Stato.

2) LE ALTERNATIVE ALL'HEGELISMO: KIERKEGAARD E SCHOPENHAUER

Schopenhauer: il mondo come *Volontà e rappresentazione*; conoscere è rappresentare, analogie e differenze rispetto al pensiero kantiano; il mondo come illusione: il velo di Maya. Il mondo tra desiderio e sofferenza e la liberazione dal dolore: arte, morale, asceti. La filosofia orientale e Schopenhauer.

Kierkegaard: dal rapporto con il padre al fidanzamento con Regine Olsen; la filosofia dell' *aut aut* contro la filosofia *dell'et et*; la vita come possibilità; i tre stadi esistenziali; la rilettura di Recalcati del sacrificio di Isacco. Il cristianesimo come salvezza e paradosso; l'esistenza tra angoscia e disperazione.

3) LA FILOSOFIA DELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE

La Destra e la Sinistra hegeliane. **Feuerbach** e l'alienazione religiosa. L'ateismo.

Marx: il giovane Marx e il suo rapporto con Engels; la filosofia come pratica rivoluzionaria; la critica ad Hegel e a Feuerbach; la critica al capitalismo e l'alienazione umana; il materialismo storico; la storia come lotta di classe; il *Manifesto del partito comunista*. Plusvalore e profitto. L'avvento della società comunista.

4) FILOSOFIA E SCIENZE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il Positivismo: somiglianze e differenze con l'Illuminismo. Il significato del termine "positivo" e le sue ricadute nella considerazione delle attività umane; **Darwin** scopre l'evoluzionismo; la selezione naturale del più adatto; l'anti finalismo e la crisi dell'antropocentrismo. **Il darwinismo sociale.**

Dall'egemonia della cultura positivista alla reazione al positivismo. La riflessione sullo statuto epistemologico delle scienze nel Novecento e le nuove logiche della scoperta scientifica. Le geometrie non euclidee; la relatività di Einstein; il principio di indeterminazione di Heisenberg; il fallibilismo di Popper; Kuhn e la struttura delle rivoluzioni scientifiche; l'anarchismo metodologico di Feyerabend.

5) NIETZSCHE E IL SENSO TRAGICO DEL MONDO

La vita di un filosofo "dinamite"; la malattia; le opere e la scrittura; il rapporto con il nazismo; la nascita della tragedia; le origini della morale occidentale; la "morte di Dio" e la trasvalutazione dei valori; nichilismo; le tre metamorfosi dello spirito umano; Zarathustra, l'ultimo dei profeti; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza.

6) LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

Freud: una vita tra medicina e filosofia; la nascita della psicoanalisi: gli studi sull'isteria; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; prima e seconda topica; Eros e Thanatos: il carteggio Freud Einstein sulla guerra.

7) LO SPIRITUALISMO FRANCESE

Bergson la riscoperta della coscienza e la teoria del tempo; l'evoluzione creatrice.

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

8) L'ESISTENZIALISMO - LINEE GENERALI

Sartre e la concezione dell'esistenza: la nausea, l'essere e il nulla.

9) LA FILOSOFIA DELLA COMPLESSITÀ

Presupposti teorici della teoria dei sistemi complessi. Il concetto di complessità; dal riduzionismo al connettivismo. **Morin** e la teoria della complessità come modello di interpretazione della realtà contemporanea.

Camposampiero, 9 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

Fraccalanza
Emma Cecchin
Francesco Tillo

La docente

Prof.ssa Laura

Classe 5 B Liceo Scienze Applicate

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: MATEMATICA

Prof.ssa DARIO CLAUDIA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si comporta correttamente e mostra interesse nei confronti della disciplina. Gli studenti nel corso dell'anno si sono sempre mostrati rispettosi delle regole dell'ambiente scolastico e attenti alle lezioni, anche carenti per quanto concerne la partecipazione attiva al dialogo educativo.

Dal punto di vista del rendimento è presente una forte variabilità e si evidenziano due livelli di preparazione. Una parte degli alunni ha raggiunto un soddisfacente grado di preparazione generale, con numerose punte di eccellenza, mentre per alcuni si evidenziano ancora incertezze e fragilità legate ad aspetti caratteriali ed anche alla presenza di lacune.

Nonostante questo divario tra i due gruppi, tutti gli studenti si sono notevolmente impegnati nella disciplina con particolare determinazione, dimostrando responsabilità e consapevolezza del proprio livello di apprendimento.

Nel corso dell'anno dopo la prima fase di assestamento dovuta al cambio docente, lo svolgimento del programma è stato rallentato dalla necessità di svolgere esercizi e consegne che gli studenti non riuscivano a svolgere autonomamente, al fine di facilitare per tutti l'acquisizione delle competenze necessarie per sostenere l'esame finale.

Per la preparazione alla seconda prova scritta, sono stati analizzati e svolti problemi e quesiti delle tipologie coerenti con i Quadri di Riferimento, anche tratti di temi assegnati negli anni precedenti. La maggior parte degli studenti dimostra di aver acquisito le conoscenze e aver sviluppato le competenze per affrontare la seconda prova. Alcuni alunni sono in grado di risolvere autonomamente solo esercizi di livello base, ma si auspica un miglioramento delle abilità di collegamento nelle prossime settimane.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

matematica – LA DERIVATA E I TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI – Cap.24-25	
Contenuti	
<p>Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Derivata e velocità di variazione. Differenziale di una funzione.</p> <p>Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Definizione di rapporto incrementale e significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Punti stazionari e punti di non derivabilità. Derivate fondamentali delle funzioni elementari.</p> <p>Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzione composta. Derivata delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e corollari. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hospital.</p>
Abilità	<p>Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto e di funzione derivata. Comprendere il significato del Teorema di Rolle, del Teorema di Lagrange, del Teorema di Cauchy, e del Teorema di De L'Hospital.</p> <p>Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Calcolare la derivata prima e le successive. Ricercare i punti di minimo, di massimo, relativi ed assoluti. Ricercare gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.</p> <p>Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione.</p> <p>Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione.</p>
Competenze	<p>Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana.</p> <p>Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi e risoluzione di esercizi.</p> <p>Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.</p> <p>Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Due verifiche valide per lo scritto. Un'interrogazione valida per l'orale.</p>	

Contenuti

Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione.

Studio di una funzione. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione. Risoluzione approssimata di un'equazione.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Definizione di massimo, di minimo (assoluti e relativi) e di punto di flesso. Punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso Problemi di massimo e di minimo. Punti di non derivabilità: punto angoloso, flesso a tangente verticale e cuspidi.</p> <p>Grafico di funzione. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Discussione di un'equazione parametrica. Risoluzione approssimata di un'equazione.</p>
Abilità	<p>Risolvere graficamente semplici equazioni e disequazioni. Tracciare il grafico probabile di una funzione. Interpretare geometricamente i punti stazionari e alcuni casi di non derivabilità.</p> <p>Tracciare con la migliore approssimazione possibile il grafico di una funzione di equazione $y=f(x)$ seguendo uno schema predeterminato anche con parametri.</p> <p>Rappresentare graficamente particolari funzioni deducendone il grafico operando traslazioni e/simmetrie di grafici noti.</p>
Competenze	<p>Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana.</p> <p>Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi e risoluzione di esercizi.

Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.

Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Una verifica valida per lo scritto.

Contenuti

Integrale Indefinito. Integrali immediati. Tecniche di integrazione: integrazione per parti e per sostituzione. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo di volumi. Integrali impropri. Applicazioni alla fisica

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Primitiva di una funzione e integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrali di particolari funzioni irrazionali.</p> <p>Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media; la funzione integrale. Funzione integrale e Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree di superfici piane. Volumi di solidi di rotazione e di solidi con particolari sezioni. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali definiti in fisica.</p>
Abilità	<p>Conoscere i concetti di funzione primitiva e di integrale indefinito.</p> <p>Conoscere le proprietà fondamentali degli integrali indefiniti.</p> <p>Saper applicare i vari metodi per il calcolo degli integrali indefiniti.</p> <p>Conoscere le proprietà fondamentali degli integrali definiti.</p> <p>Conoscere il Teorema della Media Integrale, il Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale e le loro conseguenze.</p> <p>Saper calcolare l'area di regioni di piano chiuse e il volume di solidi (di rotazione e non).</p> <p>A partire dal grafico di una funzione, saper dedurre i grafici della sua derivata e di una sua primitiva.</p> <p>Conoscere le principali applicazioni del calcolo integrale nel mondo della fisica.</p>
Competenze	<p>Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo.</p> <p>Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi e risoluzione di esercizi.

Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.

Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Una verifica valida per lo scritto.

matematica – GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO– Cap.20	
Contenuti	
Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superficie notevole: sfera.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Spazio cartesiano, distanza tra due punti, punto medio, baricentro. I vettori: prodotto scalare e prodotto vettoriale, vettori paralleli e perpendicolari. Posizioni reciproche di due piani. Formula distanza punto piano. Rette nello spazio cartesiano: equazioni parametriche, cartesiane, intersezione tra piani. La sfera.
Abilità	Utilizzare le coordinate cartesiane nello spazio individuando le equazioni di piani e rette in posizioni generiche ed individuare i punti di intersezione. Scrivere l'equazione di una sfera in posizione generica ed individuare la retta tangente in un suo punto.
Competenze	Individuare le proprietà degli enti geometrici elementari e dimostrare quelle più semplici. Individuare le appropriate strategie per la soluzione dei problemi geometrici.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi e risoluzione di esercizi. Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi. Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Simulazione di seconda prova Zanichelli del 7 maggio 2024.	

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 9 maggio: 98 ore

Ore previste dal 10 maggio all'8 giugno: 18 ore

Ore previste per l'intero anno scolastico: 116 ore

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Libro di testo: "Manuale blu 2.0 di matematica" vol. 4A / 4B, M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi, Zanichelli
- Libro di testo: "Manuale blu 2.0 di matematica" vol. 5, M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi, Zanichelli
- Materiale fornito dal docente
- Internet
- Piattaforma Google Workspace d'istituto
- Registro Elettronico

Attività di recupero:

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività di recupero in itinere (in classe) a seconda delle esigenze, sportelli "Help".

Attività di potenziamento e arricchimento su base volontaria:

- Olimpiadi di matematica, allenamenti di matematica, giochi della Bocconi.
- Corso per l'utilizzo della calcolatrice grafica.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neoarrivati...)

Per gli alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.), per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati, viene data informazione nei relativi fascicoli.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

La valutazione è di tipo formativo: indica il grado di assimilazione delle conoscenze; registra il ritmo dell'apprendimento; individua le lacune e gli ostacoli del percorso didattico; permette di apportare le dovute modifiche al programma di insegnamento mediante l'uso di tutti gli strumenti di verifica che l'insegnante riterrà opportuni ed idonei. Durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si sono tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza, quali aspetti che concorrono alla valutazione finale.

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate le seguenti prove di valutazione:

- PRIMO PERIODO: 3 prove (due valide per lo scritto e una valida per l'orale).
- SECONDO PERIODO: 4 prove (2 prove scritte, 1 interrogazione orale e 1 simulazione di seconda prova).

Griglia di valutazione adottata dal dipartimento:

INDICATORI/ DESCRIPTORI	Punteggio massimo	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	4	Nulle e/o non pertinenti.	1
		Carenti e confuse.	1,5
		Parziali, a volte in modo scorretto.	2
		Superficiali e incerte.	2,5
		Sufficienti.	3
		Complete.	3,5
		Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	3	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
		Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
		Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.	1
		Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
		Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
		Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
		Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE		Assenti	0

Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	3	Incoerenti e frammentarie.	0,5
		Incerte e disorganiche.	1
		Schematiche e coerenti.	1,5
		Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
		Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
		Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio			/10

Il Dipartimento di Matematica e Fisica ha stabilito che in ogni prova può inserito il punteggio assegnato a ogni esercizio, problema o domanda insieme alla seguente tabella (che sintetizza la griglia completa qui sopra) che riporta in modo schematico il livello raggiunto per ogni indicatore.

Conoscenze	0.0 nulle	0.5 carenti	1.0 framment.	1.5 superficiali	2.0 essenziali	2.5 adeguate	3.0 complete
Abilità	1.0 framment.	1.5 confuse	2.0 parziali	2.5 essenziali	3.0 adeguate	3.5 complete	4.0 approfondite
Competenze	0.0 assenti	0.5 incoerenti	1.0 incerte	1.5 coerenti	2.0 pertinenti	2.5 articolate	3.0 dettagliate

Camposampiero,

Data 09/05/2024

Firma della Docente

Prof.ssa Dario Claudia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Anno Scolastico 2023/24

CLASSE 5B LICEO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: MATEMATICA

Docente: DARIO CLAUDIA

LA DERIVATA E I TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI – Cap.24-25

- Derivata di una funzione.
- Derivate fondamentali.
- Operazioni con le derivate.
- Derivata di una funzione composta.
- Derivata della funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente.
- Derivata e velocità di variazione.
- Differenziale di una funzione.
- Punti di non derivabilità.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Conseguenze del teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.

- Teorema di De L'Hospital.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI e LO STUDIO DI FUNZIONE– Cap.26-27

- Definizioni.
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda.
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- Problemi di ottimizzazione.
- Studio di una funzione.
- Grafici di una funzione e della sua derivata.
- Applicazioni dello studio di una funzione.
- Risoluzione approssimata di un'equazione.

GLI INTEGRALI INDEFINITI E GLI INTEGRALI DEFINITI – Cap.28/29

- Integrale Indefinito.
- Tecniche di Integrazione: integrazione per parti o per sostituzione.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.
- Integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo di aree.
- Calcolo di volumi.
- Integrali impropri.
- Applicazioni alla fisica.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO– Cap.20

- Coordinate nello spazio.
- Vettori nello spazio.
- Piano e sua equazione.
- Retta e sua equazione.
- Posizione reciproca di una retta e un piano.
- Superficie notevole: sfera.

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2024

La professoressa
Dario Claudia

I rappresentanti di classe

Cecchin Emma
Tillo Francesco



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B Liceo Scienze Applicate

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: FISICA

Prof.ssa DARIO CLAUDIA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si comporta correttamente e mostra interesse nei confronti della disciplina. Gli studenti nel corso dell'anno si sono sempre mostrati rispettosi delle regole dell'ambiente scolastico e attenti alle lezioni, anche carenti per quanto concerne la partecipazione attiva al dialogo educativo.

Dal punto di vista del rendimento è presente una forte variabilità e si evidenziano due livelli di preparazione. Una parte degli alunni ha raggiunto un soddisfacente grado di preparazione generale, con numerose punte di eccellenza, mentre per alcuni si evidenziano ancora incertezze e fragilità legate ad aspetti caratteriali ed anche alla presenza di lacune.

Nonostante questo divario tra i due gruppi, tutti gli studenti si sono notevolmente impegnati nella disciplina con particolare determinazione, dimostrando responsabilità e consapevolezza del proprio livello di apprendimento.

Nel corso dell'anno dopo la prima fase di assestamento dovuta al cambio docente, lo svolgimento del programma è stato rallentato dalla necessità di rivedere alcuni argomenti e consegne che gli studenti non riuscivano a svolgere autonomamente, al fine di facilitare per tutti l'acquisizione delle competenze necessarie per sostenere l'esame finale.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

fisica – FENOMENI MAGNETICI e MAGNETISMO – Cap.20-21	
Contenuti	
<p>I magneti e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Alcune applicazioni della forza magnetica.</p> <p>Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Campi magnetici con simmetrie particolari. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Forza magnetica e linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: esperimenti di Oersted e di Faraday, forze tra correnti. Definizione operativa dell'ampere. Vettore campo magnetico e forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, campi magnetici di una spira e di un solenoide. Forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Carica specifica di un elettrone e spettrometro di massa.</p> <p>Flusso e circuitazione del campo magnetico. Campo magnetico del cilindro infinito (esterno ed interno); campo magnetico del solenoide. Momento delle forze magnetiche su una spira percorsa da corrente e immersa in un campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali</p>
Abilità	<p>Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici. Valutare le interazioni tra correnti.</p>
Competenze	<p>Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili. Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati. Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi, risoluzione di esercizi.</p> <p>Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.</p> <p>Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Due verifiche valide per lo scritto. Un'interrogazione orale</p>	

fisica – INDUZIONE ELETTROMAGNETICA e ONDE ELETTROMAGNETICHE – Cap.22-24**Contenuti**

La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'energia contenuta nel campo magnetico.

Forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto. Corrente di spostamento ed Equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto. Le onde elettromagnetiche polarizzate. Lo spettro elettromagnetico.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Corrente e forza elettromotrice indotte. Legge di Faraday – Neumann – Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. Induttanza e circuiti RL. Energia e densità del campo magnetico. Alternatore e Trasformatore.</p> <p>Proprietà del campo elettrico indotto e legge di Faraday-Neumann. Proprietà del campo magnetico indotto: corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell. Le equazioni di Maxwell.</p>
Abilità	<p>Applicare le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo per risolvere problemi e spiegare fatti osservati.</p> <p>Utilizzare adeguati strumenti matematici per rappresentare la legge dell'induzione, e del Teorema di Ampere.</p>
Competenze	<p>Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili.</p> <p>Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati.</p> <p>Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi, risoluzione di esercizi.

Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.

Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Due verifiche valide per lo scritto.

fisica – LA RELATIVITA' – Cap.25**Contenuti**

L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto doppler relativistico.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Esperienza di Michelson-Morley. Lo spazio-tempo. La simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.</p>
-------------------	---

Abilità	Applicare le leggi della composizione relativistica, della dilatazione e contrazione delle lunghezze.
Competenze	Interpretare fenomeni legati al movimento di osservatori inerziali e a campi gravitazionali.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale. In quest'ultima parte dell'anno si predilige uno svolgimento più teorico dei contenuti a discapito dell'esercizio pratico.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una verifica valida per lo scritto. Un'interrogazione orale finale su tutto il programma svolto.	

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 9 maggio: 73 ore

Ore previste dal 10 maggio all'8 giugno: 13 ore

Ore previste per l'intero anno scolastico: 86 ore

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Libro di testo: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 2, U. Amaldi, Zanichelli
- Libro di testo: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 3, U. Amaldi, Zanichelli
- Materiale fornito dal docente
- Internet
- Piattaforma Google Workspace d'istituto
- Registro Elettronico

Attività di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività di recupero in itinere (in classe) a seconda delle esigenze, sportelli "Help".

Attività di potenziamento e arricchimento

Campionati di Fisica, Masterclass di Fisica.

Conferenza-spettacolo del Prof. Benuzzi sulla relatività

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neoarrivati...)

Per gli alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.), per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati, viene data informazione nei relativi fascicoli.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

La valutazione è di tipo formativo: indica il grado di assimilazione delle conoscenze; registra il ritmo dell'apprendimento; individua le lacune e gli ostacoli del percorso didattico; permette di apportare le dovute modifiche al programma di insegnamento mediante l'uso di tutti gli strumenti di verifica che l'insegnante riterrà opportuni ed idonei. Durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si sono tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e

accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza, quali aspetti che concorrono alla valutazione finale.

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate le seguenti prove di valutazione:

- PRIMO PERIODO: 3 prove (due valide per lo scritto e una valida per l'orale).
- SECONDO PERIODO: 5 prove (4 prove scritte, 1 interrogazione orale).

Griglia di valutazione adottata dal dipartimento:

INDICATORI/ DESCRITTORI	Punteggio massimo	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	4	Nulle e/o non pertinenti.	1
		Carenti e confuse.	1,5
		Parziali, a volte in modo scorretto.	2
		Superficiali e incerte.	2,5
		Sufficienti.	3
		Complete.	3,5
		Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	3	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
		Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
		Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.	1
		Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
		Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
		Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
		Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	3	Assenti	0
		Incoerenti e frammentarie.	0,5
		Incerte e disorganiche.	1
		Schematiche e coerenti.	1,5
		Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
		Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
		Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio			/10

Il Dipartimento di Matematica e Fisica ha stabilito che in ogni prova può inserito il punteggio assegnato a ogni esercizio, problema o domanda insieme alla seguente tabella (che sintetizza la griglia completa qui sopra) che riporta in modo schematico il livello raggiunto per ogni indicatore.

Conoscenze	0.0 nulle	0.5 carenti	1.0 framment.	1.5 superficiali	2.0 essenziali	2.5 adeguate	3.0 complete
Abilità	1.0 framment.	1.5 confuse	2.0 parziali	2.5 essenziali	3.0 adeguate	3.5 complete	4.0 approfondite
Competenze	0.0 assenti	0.5 incoerenti	1.0 incerte	1.5 coerenti	2.0 pertinenti	2.5 articolate	3.0 dettagliate

Camposampiero,

Data 09/05/2024

Firma della Docente

Prof.ssa Dario Claudia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Anno Scolastico 2023/24

CLASSE 5E LICEO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: FISICA

Docente: DARIO CLAUDIA

FENOMENI MAGNETICI e MAGNETISMO – Cap.20-21

- I magneti e le linee del campo magnetico.
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente.
- Il campo magnetico.
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Alcune applicazioni della forza magnetica.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.
- magnetici con simmetrie particolari.
- Il momento delle forze magnetiche su una spira.
- Il motore elettrico.
- Le proprietà magnetiche dei materiali.
- I materiali ferromagnetici.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA e ONDE ELETTROMAGNETICHE – Cap.22-24

- La corrente indotta.
- La forza elettromotrice indotta.
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia.
- L'autoinduzione e la mutua induzione.
- L'energia contenuta nel campo magnetico.
- Forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto.
- Corrente di spostamento ed Equazioni di Maxwell.

- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.
- Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto.
- Le onde elettromagnetiche polarizzate.
- Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' – Cap.25

- L'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- L'effetto doppler relativistico.

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2024

La professoressa
Dario Claudia

I rappresentanti di classe

Cecchin Emma
Tillo Francesco



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 B LSA

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Scienze naturali, chimica e biologia

Prof.ssa Caregnato Carla

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli studenti hanno manifestato disponibilità e partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche proposte. Alcuni si sono applicati con responsabilità e costanza allo studio ottenendo risultati buoni e molto buoni. Altri, pur dotati di buone capacità, hanno dovuto essere sollecitati ad impegnarsi raggiungendo un profitto sufficiente e più che sufficiente.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
CHIMICA ORGANICA – DERIVATI DEGLI IDROCARBURI	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Classi di composti - derivati degli idrocarburi: Alogenuri alchilici: ibridazione degli atomi di carbonio, gruppo funzionale, formula molecolare generale, proprietà fisiche, principali reazioni chimiche, esempi di composti organoclorurati: il DDT , impieghi e loro impatto ambientale, Pfas ed inquinamento, CFC, Fosgene ed iprite.</p> <p>Composti derivati degli idrocarburi contenenti ossigeno e azoto: alcoli , fenoli (cenni), aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi: gruppo funzionale, formula molecolare generale, proprietà fisiche, reazioni chimiche principali , esempi di composti chimici, aspirina. Ammine gruppo funzionale, principali utilizzi e caratteristiche, esempi: anfetamine . Biomasse ed energia rinnovabile.</p> <p>I polimeri. Definizione ed esempi, polimeri naturali ed artificiali. Omopolimeri, copolimeri Polimeri di addizione radicalica (polietilene) e di condensazione (acido polilattico e PET), cenni sulla sintesi del nylon. Polimeri: proprietà, classificazione, biodegradabilità, additivi, degradazione, plastiche, microplastiche: definizione, inquinamento ambientale e conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana.</p> <p>Laboratorio: biopolimero da scarti vegetali di finocchio e da siero di latte.</p>
Abilità	<p>Comprendere ed esporre con padronanza i concetti fondamentali della chimica organica.</p> <p>Identificare i diversi composti organici in base al gruppo funzionale e all'ibridazione dell'atomo di carbonio.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche fisiche, le principali reazioni chimiche ed alcuni esempi di sostanze nelle varie classi di composti studiati.</p> <p>Conoscere i principali polimeri e la reazione di polimerizzazione</p>
Competenze	<p>Saper correlare le conoscenze studiate tra ambiti diversi della stessa disciplina e tra discipline diverse e tra i vari aspetti della realtà naturale.</p> <p>Correlare alcune sostanze presenti nelle varie classi di composti studiati al ruolo importante che svolgono nella fisiologia umana o nella produzione industriale o nell'inquinamento ambientale</p> <p>Sviluppare la capacità di essere attenti ed avere uno spirito critico e propositivo di fronte al progresso scientifico e la tutela ambientale.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
BIOCHIMICA E METABOLISMO CELLULARE	
Obiettivi di apprendimento	

Conoscenze	<p>Le PRINCIPALI BIOMOLECOLE :ruolo biologico nell'uomo e negli esseri viventi .I carboidrati: mono,di e polisaccaridi. Caratteristiche chimiche: aldosi, chetosi, molecole chirali, forma ciclica, anomeria. Reazioni dei monosaccaridi: reazione di ossidazione, legame glicosidico. Oligosaccaridi più diffusi: lattosio, maltosio e saccarosio. Esempi di polisaccaridi: cellulosa, amido, glicogeno e chitina. Cenni su eteropolisaccaridi.I lipidi. Definizione.Trigliceridi, acidi grassi, reazioni chimiche: esterificazione, idrogenazione, fosfogliceridi, steroidi, vitamine liposolubili ed idrosolubili. Gli amminoacidi e le proteine., Legame peptidico, classificazione in base alla composizione chimica e alla loro funzione. Livelli di struttura delle proteine. La denaturazione.</p> <p>Laboratorio: Identificazione degli zuccheri riducenti e non riducenti.</p> <p>Gli ENZIMI: definizione, denominazione, caratteristiche principali: substrato, sito attivo, energia di attivazione, specificità di reazione, interazione tra enzima e substrato, cofattori, coenzimi: esempio NAD. Profilo di reazione. Effetti della concentrazione, del PH e della temperatura sull'attività degli enzimi.</p> <p>Laboratorio: catalizzatore biologico-la catalasi e fattori che la influenzano.</p> <p>Il METABOLISMO CELLULARE : Reazioni cataboliche ed anaboliche. Confronto tra reazioni di ossidazione e di riduzione. Il catabolismo del glucosio. La glicolisi, reazione generale della fermentazione alcolica e della fermentazione lattica. Reazione generale della respirazione cellulare e le sue principali fasi: glicolisi, decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, la chemiosmosi e la sintesi dell'ATP. Il Ciclo di Cori.</p> <p>Laboratorio: fermentazione alcolica-i lieviti e l'anidride carbonica.</p>
Abilità	<p>Comprendere ed esporre con padronanza i concetti fondamentali della biochimica Collegare le caratteristiche strutturali delle macromolecole organiche studiate con le loro rispettive funzioni</p> <p>Comprendere e confrontare i principali processi metabolici energetici a partire dal glucosio (fermentazione alcolica, fermentazione lattica e respirazione cellulare, ciclo di Cori) e conoscere il ruolo degli enzimi nella regolazione dei processi biochimici.</p>
Competenze	<p>Saper correlare le conoscenze studiate tra ambiti diversi della stessa disciplina e tra discipline diverse e tra i vari aspetti della realtà naturale.</p> <p>Sviluppare la capacità di essere attenti ed avere uno spirito critico e propositivo di fronte al progresso scientifico.</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace, per maturare la consapevolezza dell'importanza della responsabilità personale sia per la tutela della salute umana sia per la salvaguardia dell'ambiente .</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
REGOLAZIONE GENICA-GENETICA MICROBICA-BIOTECNOLOGIE: TECNICHE ED APPLICAZIONI IN AMBITO MEDICO , AGRARIO ED AMBIENTALE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>GENETICA e MICROBIOLOGIA</p> <p>I geni e la loro regolazione. I nucleotidi e gli acidi nucleici, l'organizzazione del DNA, importanza biologica. Differenza tra DNA ed RNA, codice genetico e sintesi delle proteine. Esperimenti storici sulla scoperta del DNA.</p> <p>La regolazione della trascrizione nei procarioti. La struttura a operoni. Modelli di funzionamento dell'Operone Lac nell' Escherichia coli e significato biologico.</p>

	<p>La regolazione della trascrizione negli eucarioti. La regolazione prima e dopo la trascrizione: cromatina, esoni, introni, trascritto primario, lo splicing. Processo di maturazione dell'mRNA. Lo splicing alternativo aumenta il contenuto informativo del genoma. Modalità di ricombinazione nei batteri: trasformazione, coniugazione e trasduzione. I virus: caratteristiche principali, struttura. Il ciclo lisogeno e il ciclo litico.</p> <p>BIOTECNOLOGIE. TECNICHE E STRUMENTI Definizione di DNA ricombinante e di ingegneria genetica. Fasi principali della tecnica del DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. DNA ligasi. Vettori: plasmidi e virus. Clonaggio di un gene. Tecnica PCR ed esempi di applicazioni.</p> <p>ESEMPI DI APPLICAZIONI BIOTECNOLOGICHE in AMBITO MEDICO Biotecnologie applicate alla medicina: Cellule staminali: somatiche ed embrionali. La clonazione. Cellule iPSC. Cenni sull'editing genetico Clonazione di un intero organismo: la pecora Dolly e conseguenze. Vantaggi e limiti delle biotecnologie. Considerazioni etiche sull'uso delle biotecnologie in particolare applicate all'uomo. Terapia genica. Farmaci biotecnologici: insulina, eritropoietina e antibiotici (cenni).</p> <p>Biotecnologie applicate all'AMBIENTE: significati del termine "Biotecnologia tradizionale ed avanzata". Le biotecnologie in agricoltura: mutagenesi, piante transgeniche, cisgeniche. Rischi degli ogm. Il biorisanamento. Cenni su biofiltri e biosensori con batteri GM. I biocarburanti.</p>
Abilità	<p>Comprendere ed esporre con padronanza i concetti fondamentali della genetica e delle biotecnologie</p> <p>Comprendere la complessità di alcuni meccanismi di regolazione genica, e confrontare, mediante qualche esempio, la trascrizione nei procarioti e negli eucarioti. (Operone Lac)</p> <p>Conoscere i principi su cui si basano i meccanismi di alcune fasi della tecnica del DNA ricombinante e riflettere sulle conseguenze della manipolazione del materiale genetico da parte dell'uomo sulla sua salute e sull'ambiente naturale.</p>
Competenze	<p>Analizzare alcuni esempi di biotecnologie avanzate, comprenderne le potenzialità e i limiti, riflettendo anche sugli aspetti etici che possono coinvolgere.</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace, per maturare la consapevolezza dell'importanza della responsabilità personale sia per la tutela della salute umana sia per la salvaguardia dell'ambiente.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
SCIENZE DELLA TERRA: TETTONICA DELLE PLACCHE - ATMOSFERA E RISCALDAMENTO GLOBALE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>TETTONICA DELLE PLACCHE - L'interno della terra: struttura, suddivisione dell'interno della terra: crosta, mantello, nucleo e caratteristiche principali. Differenza tra crosta continentale ed oceanica. Campo magnetico terrestre: definizione e cause. Significato di superficie di discontinuità. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Cause della presenza del calore all'interno della terra: calore intrappolato al momento della formazione del pianeta e presenza di materiale radioattivo. La tettonica delle placche: le placche litosferiche. I margini di placca: convergenti, divergenti, trasformati. La dorsale medio-oceanica, l'espansione del fondo oceanico.</p>

	<p>ENERGIE RINNOVABILI: tipologie di energie rinnovabili: energia solare da impianti fotovoltaici, energia eolica, energia idroelettrica, energia da biomasse e da idrogeno. Materie prime critiche e problematiche sociali legate alla loro estrazione e gestione. Importanza dell'economia circolare per la gestione dei rifiuti. L'esempio delle biomasse e dei RAEE</p> <p>ATMOSFERA L'effetto serra: cause e conseguenze positive e negative, altre forme di inquinamento. (da svolgere nel mese di maggio):Caratteristiche dell'atmosfera, composizione, suddivisione in strati, in particolare: troposfera, stratosfera. Il protocollo di Kyoto, l'accordo di Parigi,Cop28.Il riscaldamento globale: cause e conseguenze, possibili rimedi. Approfondimento sul clima e i cambiamenti climatici., campi elettromagnetici e rischi, inquinamento da alcune sostanze chimiche, agenti mutageni :esempi.</p>
Abilità	<p>Comprendere ed esporre con padronanza i concetti fondamentali delle scienze della terra studiati.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'interno della terra e i principali processi che li coinvolgono, in particolare lo spostamento delle placche e l'orogenesi.</p> <p>Comprendere la relazione tra caratteristiche dell'atmosfera, attività antropiche e conseguenze sull'inquinamento e il riscaldamento globale.</p>
Competenze	<p>Saper correlare le conoscenze studiate tra ambiti diversi della stessa disciplina e tra discipline diverse e tra i vari aspetti della realtà naturale.</p> <p>Sviluppare la capacità di essere attenti ed avere uno spirito critico e propositivo di fronte al progresso scientifico.</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace, per maturare la consapevolezza dell'importanza della responsabilità personale per la salvaguardia dell'ambiente .</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Si è cercato di trattare i contenuti coinvolgendo gli studenti nel processo di apprendimento e, laddove possibile, di collegare le conoscenze con i temi dell'attualità e con parti disciplinari trattati in momenti diversi ,esperienze di laboratorio, lavori di gruppo.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>3 per quadrimestre</p> <p>Domande aperte e semistrutturate, relazioni , trattazione sintetica degli argomenti. Interrogazioni orali.</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 124 (fino al 30 aprile 2024)

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Lezione frontale dialogata e interattiva con gli studenti ,studio del libro di testo, redazione di un quaderno operativo e attività e relazioni di laboratorio, uso di strumenti multimediali . aula Lim, diapositive - presentazioni e video, dove possibile, lavoro individuale e di gruppo,schemi ,schede.

Testi in adozione: Sadava, Hills, altri "Polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" Ed. Zanichelli

Bosellini "Tettonica delle placche Atmosfera Clima" Ed. Zanichelli

Posca Fiorani "Chimica più Dalla struttura atomica alla chimica organica" Ed. Zanichelli

Per la maggior comprensione dei contenuti su Google classroom sono stati messi a disposizione degli studenti schede e presentazioni redatte dall'insegnante o tratte da altri testi.

Attività di recupero in itinere: sono state svolte in alcuni momenti durante l'anno.

Attività di potenziamento e arricchimento INCONTRI CON ESPERTI E/ O PROFESSIONISTI ESTERNI
 Conferenza on line con il dott. Galenda ricercatore del CNR ICMATE (Istituto di Chimica della Materia Condensata e Tecnologie per l'Energia) di Padova "La ricerca bibliografica in ambito scientifico e il suo uso in ricerca" .

Conferenza in presenza del dr. E. Lavezzo di Medicina Molecolare dell'Università di Padova "Bioinformatica: abc" .

Conferenza in presenza: "Salute Globale, tubercolosi e altre malattie tropicali: dal laboratorio al paziente per lo sviluppo di nuovi antibiotici" con l'esperto Dr. PhD Santiago Ramon Garcia dell'Università di Saragozza.

Incontro di presentazione del progetto "Salviamo Una Vita" per la realizzazione di un corso BLSD (Basic Life Support con l'uso del Defibrillatore).

Incontro in presenza con gli esperti dell'azienda Sirca di Massanzago.

Conferenze on line: "Città miniere del futuro- energia dai rifiuti"-prof.ssa Silvia di Serranti-Zanichelli e "Cambiamenti climatici" – Zanichelli.

Percorso PCTO -Projectwork su Nuove tecnologie applicate alla ricerca scientifica.

Contenuti:Rischi e benefici delle nuove tecnologie digitali applicate alla ricerca scientifica e alla vita dell'uomo. Obiettivi: acquisire consapevolezza su alcuni attuali aspetti dell'evoluzione del mondo digitale , sviluppare una coscienza costruttiva e critica nei confronti del progresso scientifico e tecnologico-informatico; aiutare a cogliere la potenzialità delle applicazioni dei dati scientifici nella vita quotidiana; consolidare l' autonomia nello studio e la capacità di realizzare un breve lavoro, sviluppando l'iniziativa personale ed esprimendosi con un linguaggio appropriato.

Modalità di svolgimento e durata -5h:Riflessioni -dialogo sulla conferenza del dott. Galenda

e sui webinar (on-line) ("Il futuro che ci attende" del dr.Massimo Chiriatti (tecnologo dirigente di Lenovo) e del prof.Fabris(università di Pisa), webinar "Algoritmi e tutela dei diritti fondamentali dell'uomo" del prof.Giovanni Sartor (università di Bologna) e su articoli di esperti di ricerca scientifica e nuove tecnologie digitali. Redazione ed esposizione di un power point o di un articolo conclusivo dell'attività svolta da alcuni studenti.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neoarrivati...)

Si rimanda alla Relazione finale del consiglio di classe per i candidati in situazione di disabilità.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Per quanto riguarda la valutazione, si è fatto riferimento al raggiungimento dell'acquisizione dei fondamenti e degli obiettivi della disciplina, si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dello studente nell'attività didattica svolta, della costanza nello studio, dei progressi compiuti rispetto all'inizio dell'anno scolastico,della capacità di rielaborare e collegare gli argomenti svolti durante l'anno. La griglia di valutazione adottata è quella approvata, presente nel PTOF, per le verifiche scritte si è inoltre utilizzata una griglia più funzionale e di più facile comprensione per gli studenti, che si riferisce comunque alla griglia sopraccitata , qui sotto riportata):

Griglia prove: disciplina - Scienze naturali, chimica e biologia

Indicatori	Descrittori	Punti assegnati
1 Conoscenza, completezza dei contenuti	Gravi carenze di base	1
	Non omogenea , incompleta, con lacune	2
	Essenziale, sufficientemente diffusa, con basilari componenti	3-3.5
	Approfondita	4
	Sicura , conosce l'argomento disciplinare nei suoi molteplici aspetti	5
2 Capacità di organizzazione ed elaborazione dei contenuti	Carente	0.5
	Scarsamente elaborata , utilizzo poco appropriato	1
	Schematica ed essenziale, effettua collegamenti abbastanza corretti	2
3 Esposizione ed uso della terminologia specifica della disciplina	Articolata ,adeguata, effettua collegamenti corretti	3
	Scorretto in modo generalizzato	0,5
	Corretto nel complesso	1-1,5
	Corretto diffusamente, si esprime in modo coerente e appropriato	2
		Voto

Camposampiero, 09 Maggio 2024

Firma della Docente

Carla Caregnato

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
CLASSE 5 LSA – Anno scolastico 2023 -2024

CHIMICA ORGANICA

Classi di composti - derivati degli idrocarburi: Alogenuri alchilici: ibridazione degli atomi di carbonio, gruppo funzionale, formula molecolare generale, proprietà fisiche, principali reazioni chimiche, esempi di composti organoclorurati: il DDT , impieghi e impatto ambientale, Pfas ed inquinamento, CFC, iprite e fosgene.

Composti derivati degli idrocarburi contenenti ossigeno e azoto: alcoli , fenoli (cenni), aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi: gruppo funzionale, formula molecolare generale, proprietà fisiche, reazioni chimiche principali , esempi di composti chimici: aspirina. Ammine: gruppo funzionale, principali utilizzi e caratteristiche: Anfetamine . Biomasse ed energia rinnovabile.

I polimeri. Definizione ed esempi, polimeri naturali ed artificiali. Omopolimeri, copolimeri Polimeri di addizione radicalica (polietilene) e di condensazione (acido polilattico e PET), cenni su sintesi del nylon. Polimeri: proprietà, classificazione, biodegradabilità, additivi, degradazione, plastiche, microplastiche: . definizione, inquinamento ambientale e conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana. Laboratorio: biopolimero da scarti vegetali di finocchio e da siero di latte

BIOCHIMICA

Le principali biomolecole: ruolo biologico nell'uomo e negli esseri viventi .I carboidrati. Mono, di e polisaccaridi. Caratteristiche chimiche: aldosi, chetosi, molecole chirali, forma ciclica, anomeria. Reazioni dei monosaccaridi: reazione di ossidazione, legame glicosidico. Oligosaccaridi più diffusi: lattosio, maltosio e saccarosio. Esempi di polisaccaridi: cellulosa, amido, glicogeno e chitina. Cenni su eteropolisaccaridi.

I lipidi. Definizione. Trigliceridi, acidi grassi, reazioni chimiche: esterificazione, idrogenazione, fosfogliceridi, steroidi , vitamine liposolubili ed idrosolubili. Gli amminoacidi e le proteine., Legame peptidico, classificazione in base alla composizione chimica e alla loro funzione. Livelli di struttura delle proteine. La denaturazione .

Laboratorio: Identificazione degli zuccheri riducenti e non riducenti.

Gli enzimi: definizione, denominazione, caratteristiche principali: substrato, sito attivo, energia di attivazione, specificità di reazione, interazione tra enzima e substrato, cofattori, coenzimi: esempio NAD. Profilo di reazione. Effetti della concentrazione, del PH e della temperatura sull'attività degli enzimi. Laboratorio: l'impiego dei catalizzatori: la catalasi e i fattori che ne influenzano l'attività.

Il metabolismo cellulare: Reazioni cataboliche ed anaboliche. Confronto tra reazioni di ossidazione e di riduzione. Il catabolismo del glucosio. La glicolisi, reazione generale della fermentazione alcolica e della fermentazione lattica. Reazione generale della respirazione cellulare e le sue principali fasi: glicolisi, decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, la chemiosmosi e la sintesi dell'ATP. Il Ciclo di Cori. Laboratorio: fermentazione alcolica: i lieviti ed anidride carbonica.

GENETICA e MICROBIOLOGIA :I geni e la loro regolazione

I nucleotidi e gli acidi nucleici, l'organizzazione del DNA, importanza biologica. Differenza tra DNA ed RNA., codice genetico e sintesi delle proteine. Esperimenti storici sulla scoperta del DNA.

La regolazione della trascrizione nei procarioti. La struttura a operoni. Modelli di funzionamento dell'Operone Lac nell' Escherichia coli e significato biologico.

La regolazione della trascrizione negli eucarioti. La regolazione prima e dopo la trascrizione: cromatina, esoni, introni, trascritto primario, lo splicing. Processo di maturazione dell'mRNA. .Lo splicing alternativo aumenta il contenuto informativo del genoma.

Ricombinazione batterica: trasformazione, coniugazione e trasduzione.

I virus: caratteristiche principali, struttura. Il ciclo lisogeno e il ciclo litico .

BIOTECNOLOGIE. TECNICHE E STRUMENTI

Definizione di DNA ricombinante e di ingegneria genetica. Fasi principali della tecnica del DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. DNA ligasi. Vettori: plasmidi e virus . Clonaggio di un gene. Tecnica PCR ed esempi di applicazioni di essa.

ESEMPI DI APPLICAZIONI BIOTECNOLOGICHE in AMBITO MEDICO

Biotechologie applicate alla medicina: Cellule staminali: somatiche ed embrionali. La clonazione. Cellule iPSC. Cenni sull'editing genetico. Clonazione di un intero organismo: la pecora Dolly e conseguenze. Vantaggi e limiti delle biotechologie. Considerazioni etiche sull'uso delle biotechologie in particolare applicate all'uomo. Terapia genica. Farmaci biotecnologici: insulina, eritropoietina e antibiotici (cenni).

Biotechologie applicate all'AMBIENTE: significati del termine "Biotechologie tradizionali ed avanzate", Le biotechologie in agricoltura ,mutagenesi, piante transgeniche, cisgeniche, Rischi degli ogm. Il biorisanamento. Cenni su biofiltri e biosensori con batteri GM. Biocarburanti.

SCIENZE DELLA TERRA: TETTONICA DELLE PLACCHE - L'interno della terra: struttura , suddivisione dell'interno della terra: crosta, mantello, nucleo e caratteristiche principali. Differenza tra crosta continentale ed oceanica. Campo magnetico terrestre: definizione e cause. Significato di superficie di discontinuità . Litosfera, astenosfera e mesosfera. Cause della presenza del calore all'interno della terra: calore intrappolato al momento della formazione del pianeta e presenza di materiale radioattivo. La tettonica delle placche: le placche litosferiche. I margini di placca: convergenti, divergenti, trasformati . La dorsale medio-oceanica, l'espansione del fondo oceanico.

ENERGIE RINNOVABILI: tipologie di energie rinnovabili: energia solare da impianti fotovoltaici, energia eolica, energia idroelettrica, energia da biomasse e da idrogeno. Materie prime critiche e problematiche sociali legate alla loro estrazione e gestione. importanza dell'economia circolare per la gestione dei rifiuti. L'esempio dei RAEE

ATMOSFERA: L'effetto serra e conseguenze positive e negative.

Argomenti non ancora svolti al momento della stesura del programma: ATMOSFERA Caratteristiche dell'atmosfera, composizione, suddivisione in strati, in particolare: troposfera, stratosfera. L'inquinamento dell'aria. Il protocollo di Kyoto, l'accordo di Parigi, Cop28. Il riscaldamento globale: cause e conseguenze. Approfondimento sul clima e i cambiamenti climatici., campi elettromagnetici e rischi, inquinamento da alcune sostanze chimiche, agenti mutageni :esempi. Per le biotechologie : anticorpi monoclonali, vaccini, esempi di ogm.

Camposampiero, 9 maggio 2024

La docente
Carla Caregnato

I rappresentanti degli studenti

Emma Cecchin
Francesco Tillo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: INFORMATICA

Prof. Roberto LATTANZI

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha avuto un atteggiamento corretto anche se non sempre partecipativo. Alcuni hanno mantenuto un livello elevato di interesse e partecipazione, mentre per una parte l'attenzione non ha sempre raggiunto il livello atteso, con la necessità di dover essere spesso sollecitati. Tutti hanno mostrato interesse e partecipazione alle esercitazioni di laboratorio.

Insieme ad alcuni che hanno dimostrato da subito eccellenti capacità nella programmazione, buona parte degli alunni si è caratterizzata, fin dalla classe terza, per un approccio abbastanza meccanico alla disciplina e ha incontrato difficoltà nell'elaborazione di strategie per la soluzione di problemi nuovi. Ha avuto un peso significativo, in questo e per quanto riguarda la numerosità degli argomenti che è stato possibile trattare, anche la ridotta possibilità di accedere al laboratorio nel triennio (a consuntivo meno della metà delle ore settimanali in programma).

Si deve comunque evidenziare sia la presenza di allievi/e che hanno accolto le proposte di approfondimento ed arricchimento, che un evidente progresso rispetto ai precedenti anni scolastici, soprattutto in alcuni allievi che avevano manifestato difficoltà. In definitiva circa la metà degli studenti ha raggiunto buoni e, in alcuni casi, eccellenti risultati, e gli altri risultati più che sufficienti. In rari casi permangono significative lacune e difficoltà. Due studenti non hanno raggiunto risultati soddisfacenti nel primo periodo a causa di debolezze pregresse sull'asse logico-matematico o per scarsa applicazione in classe e a casa. Per loro sono state proposte le prove di recupero relative agli argomenti svolti nel primo periodo, in base all' OM 92/07, per uno dei quali hanno avuto esito positivo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
Ricorsione e funzioni ricorsive in C++.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Tecnica della ricorsione e funzioni ricorsive in C++. Caso base e passo ricorsivo.
Abilità	Implementare algoritmi in C++ con uso di funzioni ricorsive per risolvere problemi di media complessità, nei limiti degli strumenti trattati.
Competenze	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Crittografia e sicurezza informatica.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Cifrari a sostituzione e trasposizione. Elementi di crittografia e sicurezza informatica: crittografia simmetrica (chiave privata) e asimmetrica (chiave pubblica). Principali algoritmi crittografici. Funzioni di hash e firma digitale.

Abilità	Comprendere i fondamenti delle principali tecniche crittografiche.
Competenze	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Algoritmi di calcolo numerico.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscenza di alcuni algoritmi numerici: zeri di funzioni, integrazione.
Abilità	Implementare gli algoritmi in C++ . Applicare modelli di calcolo numerico a problemi matematico/fisici.
Competenze	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
Elementi sul funzionamento delle reti telematiche.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Fondamenti sul funzionamento delle reti telematiche e sui servizi di internet; indirizzamento IP v.4..
Abilità	Comprendere la struttura di base di una rete e dei principali servizi.
Competenze	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezioni partecipate per esporre gli argomenti e i concetti teorici e suscitare spontaneamente riflessioni sugli aspetti più importanti. Si è partiti da un problema o esigenza a cui trovare gradualmente soluzione.</p> <p>Uso di modalità laboratoriali al PC.</p> <p>Esercizi specifici, principalmente al PC, come momento di sostegno della teoria ed esercizi come verifica complessiva dei livelli di apprendimento raggiunti.</p> <p>Discussione e risoluzione di casi reali con modalità problem-solving.</p> <p>Correzione delle verifiche scritte / al PC come rinforzo e/o recupero.</p>	

Quando si sono presentate situazioni di difficoltà sono state svolte attività di recupero, sostegno, approfondimento durante le lezioni da calibrare sulle reali necessità degli studenti.

In laboratorio sono state messe in pratica le nozioni teoriche acquisite, attraverso la programmazione e codifica in linguaggio C++ di algoritmi risolutivi relativi a problemi di varia natura.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Quattro prove scritte più le prove di recupero/consolidamento necessarie o richieste.

Per la verifica sono state usate prove scritte (domande aperte e/o esercizi/problemi sugli argomenti teorici proposti) o pratiche (svolgimento di esercizi al calcolatore). Eventuali verifiche orali sono state riservate ad azioni di recupero, ripasso o completamento delle prove scritto-pratiche.

Per quanto riguarda la tipologia delle prove pratiche di laboratorio, queste consistono nella realizzazione di applicazioni scritte nel linguaggio C++,

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 52 (di cui 12 di laboratorio) già svolte alla data odierna più altre 8 stimate fino alla fine dell'anno.

Materiali didattici: il testo adottato è "Corso di informatica linguaggio C e C++ nuova edizione openschool / per il liceo scientifico opzione scienze applicate" Vol.3, di Camagni / Nicolassy, ed. Hoepli (per gli argomenti: algoritmi di calcolo numerico, crittografia, fondamenti di reti informatiche). Si è fatto riferimento al volume n.2 per la trattazione delle funzioni ricorsive in C++. Ad integrazione e/o sostituzione del libro di testo, oltre agli appunti delle lezioni svolte in classe, sono state utilizzate le seguenti risorse in rete o condivise tramite Google Classroom:

- ricorsione: esempi svolti su Classroom.
- Algoritmi di calcolo numerico: teoria dal libro di matematica, programmi svolti in classe e disponibili su Classroom.
- Per la crittografia: materiale e simulatori da <http://www.crittologia.eu> (a integrazione del libro di testo, in particolare per i cifrari a sostituzione e trasposizione e per RSA) più materiale su Classroom.
- Reti: slides del docente su Classroom.

Le lezioni si sono svolte sia in classe che nel laboratorio di informatica. Sono stati usati, a seconda della situazione: video proiettore, LIM, lavagna classica per schemi e illustrazione dei concetti teorici, PC in laboratorio e ambienti IDE per la programmazione (Ad es. Code Blocks, Dev C++ etc.).

Eventuali percorsi CLIL svolti: nessuno.

Progetti e percorsi PCTO: nell'ultimo anno non sono stati svolti percorsi PCTO strettamente inerenti all'informatica. Si rimanda alle attività del percorso generale dell'indirizzo.

Attività di recupero: durante tutto l'anno, quando necessario o quando richiesto, per recupero argomenti insufficienti o consolidamento del voto. A gennaio/febbraio, come previsto dalla scuola, secondo OM 92/2007 per il recupero dei debiti del primo periodo. È stata svolta un'ora di help a richiesta di alcuni alunni.

Attività di potenziamento e arricchimento: un alunno ha partecipato al progetto e alle olimpiadi di cybersecurity, superando la fase scolastica.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo

arrivati...):

Si rimanda alla Relazione finale del consiglio di classe per i candidati in situazione di disabilità

Valutazione: la valutazione viene espressa in decimi con una scala di valori da 1 a 10 secondo la corrispondenza tra voti e livelli di competenze acquisiti come esposto nel PTOF di Istituto.

La griglia di valutazione specifica delle prove di verifica è quella adottata dal dipartimento di informatica e sistemi, riportata di seguito:

INDICATORI/ DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI O
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITÀ Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Assenti	0
	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
Articolate, rigorose e originali.	3	
Voto finale = somma punteggio		/10

Il voto, in decimi, si deduce dalla somma dei punti assegnati nell'ultima colonna.

Si è tenuto conto inoltre della costanza nell'impegno, della partecipazione alle lezioni, della continuità nel lavoro a casa, dei progressi.

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a B – Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate

Docente Prof. **Roberto Lattanzi**

Disciplina **INFORMATICA**

Ricorsione e funzioni ricorsive in C++.

- La ricorsione. Caso base e definizione ricorsiva.
- Esempi notevoli: fattoriale ricorsivo vs iterativo, potenza con esponente intero, prodotto di numeri naturali, somma degli elementi di un array, somma dei primi n numeri naturali, calcolo del MCD con Euclide, sviluppi in serie di funzioni.
- Procedure (funzioni VOID) ricorsive.
- Confronto tra ricorsione e iterazione e concetto di complessità computazionale.
- Capire dalla definizione ricorsiva, in casi semplici, cosa fa una funzione.
- Approfondimento in laboratorio: soluzione ricorsiva del problema delle “Torri di Hanoi”.

Crittografia e sicurezza informatica

- Introduzione alla crittografia: origini e cenni storici, testo in chiaro vs testo cifrato (crittogramma). Cifrario di Cesare. Crittografia a chiave segreta. Concetto di algoritmo e chiave.
- Principio di Kerchoffs.
- Generalizzazione del cifrario di Cesare: cifrari a sostituzione monoalfabetici.
- Concetto di “Brute force attack” e di crittanalisi statistica.
- Cifrari a trasposizione semplice e con chiave.
- Algoritmi moderni di crittografia simmetrica: DES, 3-DES. Cenni ad AES.
- Principi alla base della crittografia asimmetrica: chiave pubblica e privata.
- Funzionamento in modalità confidenziale o autenticazione. Il concetto di non ripudio.
- L'algoritmo RSA.
- Crittografia ibrida.
- Funzioni di hash e firma digitale.

Algoritmi di calcolo numerico.

- Scopo degli algoritmi di calcolo numerico.
- Teoremi e ipotesi per individuare le radici di un'equazione.
- Metodo di bisezione per il calcolo delle radici di un'equazione. Codifica in C++.
- Metodo di Newton-Raphson (delle tangenti). Codifica in C++.
- Calcolo delle aree e Integrazione numerica.
- Metodo dei rettangoli. Codifica in C++.
- Metodo dei trapezi. Codifica in C++.
- Concetto di convergenza di un metodo. Prove e confronto tra i metodi.

Elementi sul funzionamento delle reti telematiche (ancora da completare alla data odierna).

- Origine delle reti e di Internet: la rete ARPANET.
- Generalità sulle reti, principi base della comunicazione.

- Richiami su sistemi binario, esadecimale, AND, OR, NOT bit a bit.
- Mezzi fisici di trasmissione. Cenni ai cavi in rame. Velocità di trasmissione dati e colli di bottiglia.
- Richiami su riflessione e rifrazione. Principio di funzionamento e struttura di una fibra ottica.
- Classificazione delle reti in base all'estensione: PAN, LAN, MAN, WAN, GAN.
- Misura delle prestazioni di una rete.
- Modelli di rete: ISO/OSI e TCP/IP.
- Cenni agli apparati di rete: scheda di rete, hub, switch, router.
- TCP/IP, indirizzi IP v4 e subnet mask. Evoluzione verso il protocollo IPv6.
- Indirizzi statici e dinamici.
- Cenni ai principali servizi e protocolli del TCP/IP.

CAMPOSAMPIERO, 9 maggio 2024

Firma del Docente

Roberto Lattanzi

I rappresentanti degli studenti

Emma Cecchin

Francesco Tillo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSA

Relazione finale del docente 2023-2024

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. MARCO MARANGONI

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli studenti hanno acquisito padronanza degli argomenti trattati, capacità critica e di analisi delle opere di architettura, scultura e pittura, capacità di confrontare opere e artisti diversi tra loro per stile e per periodo storico. Miglioramento della capacità espositiva orale con adeguata terminologia
Nel disegno hanno approfondito la capacità di lettura ed analisi del disegno architettonico.

Contenuti

Il neoclassicismo

ANTONIO CANOVA

Vita

Tecniche di disegno

Tecnica scultorea

Amore e Psiche

Paolina Borghese

Monumento funebre Maria Cristina d'Austria

Tempio canoviano

Gipsoteca

Il Romanticismo:

Mar glaciale artico

Pianure del paradiso

Il suicidio di Chatterton

FRANCESCO HAYEZ

caratteristiche del romanticismo storico

vita

Atleta trionfante

La congiura dei Lampugnani

Il bacio

Architetture in ferro:

I quartieri operai di Manchester XIX sec

Iron Bridge

Serra palme a Kew nel Surrey

Crystal Palace

Expo Parigi 1889:

La torre Eiffel

L'Impressionismo:

Le trasformazioni urbanistiche ed artistiche di Parigi

I salon ufficiale ed il salon de refuse

Le caratteristiche dell'Impressionismo, il cerchio cromatico di Chevreult e l'influenza delle stampe giapponesi

CLAUDE MONET

vita

La Gazza

Impressione sole nascente

La stazione Saint Lazare

La serie della Cattedrale di Rouen

La serie delle ninfee

EDGAR DEGAS

Vita

La lezione di danza

Assenzio

Le danzatrici (scultura e pittura)

Post-Impressionismo

PAUL CEZANE

Vita

La casa dell'impiccato

Il ponte di Maincy

I giocatori di carte

Le grandi bagnanti

La montagna Sainte Victoire

PAUL GAUGUIN

Vita e rapporto con Van Gogh
L'onda e l'arte giapponese
La visione dopo il sermone
Il Cristo giallo
Aha oe feli
Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

VINCENT VAN GOGH

Vita e rapporto con Gauguin ed il fratello Theo
L'esperienza della casa gialla
Le prime opere olandesi, studio di un albero
I mangiatori di patate
Autoritratti
Il cielo di Arles
La notte stellata
La chiesa di Auvers Sur Oise
Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

LA SECESSIONE VIENNESE

Caratteristiche e nascita Jugendstil, Liberty, secessione
William Morris, l'artigianato artistico e la scala Hotel Solvay
Il palazzo della Secessione Viennese

GUSTAV KLIMT

Vita
Burgtheater
Giuditta I - II
Ritratto Adele Block Bauer
Il bacio
Danae
Il ciclo della vita

Si prevede di svolgere dalla data odierna sino alla fine dell'anno scolastico:

CUBISMO

PABLO PICASSO

Caratteristiche del cubismo
Il cubismo sintetico e analitico
Papiers e collage
Il periodo blu ed il periodo rosa
Poveri in riva al mare
Bevitrice d'assenzio
Le demoiselle d'Avignon
Ritratto Ambroise Vollard
Guernica

Uscite didattiche svolte le cui opere visitate vengono inserite nel programma:

ANTONIO CANOVA

Visita alla Gipsoteca, Possagno
Visita al tempio canoviano, Possagno

CARLO SCARPA

Cimitero monumentale Brion, San Vito di Altivole

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere i vari periodi storici e l'arte che li caratterizza
Abilità	Riconoscere le caratteristiche che contraddistinguono l'arte nei vari periodi storici
Competenze	Saper riconoscere ed analizzare opere artistiche di diversi artisti e periodi storici evidenziando l'evoluzione e le differenze
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Spiegazioni del docente, presentazioni in powerpoint, proiezioni video, lettura del libro di testo.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Sono state svolte verifiche scritte ed orali. Sono state svolte n° 2 verifiche scritte nel primo periodo, n° 1 verifica scritta e n° 1 interrogazione orale nel secondo periodo	

DISEGNO	
Contenuti	
Analisi e restituzione in pianta del tempio canoviano con studio dei rapporti geometrici	
Analisi e restituzione in pianta della villa Almerico-Capra, detta La Rotonda, del Palladio con studio dei rapporti geometrici	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio del disegno tecnico, i metodi di rappresentazione grafica e di progettazione
Abilità	Saper utilizzare correttamente i segni grafici del disegno tecnico ed utilizzare correttamente i metodi di rappresentazione grafica
Competenze	Comprendere e scegliere autonomamente il corretto segno grafico da utilizzare nel disegno a seconda di cosa deve essere rappresentato. Saper leggere, decodificare e capire piante di edifici storici e saperle riprodurre
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Spiegazioni del docente, presentazione di slide con esempi grafici già risolti.	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state eseguite due prove pratiche, una per periodo, svoltesi sia in classe che a casa

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 60

Materiali didattici: Libro di testo: Itinerario nell'arte 3, Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, Ed. Zanichelli. Slide fornite dal docente per le architetture del ferro ed i quartieri operai di Manchester

Attività di potenziamento e arricchimento

Si è svolta un'uscita didattica alla Gypsoteca, tempio canoviano, tomba monumentale Brion, il 23 novembre 2023

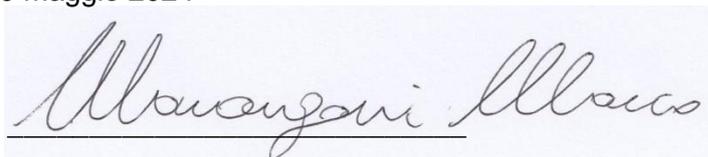
Alunni con bisogni educativi speciali

Per gli alunni DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e s.m.i.) per i quali sono stati attuati i percorsi individualizzati/personalizzati, viene data informazione nei relativi fascicoli

Valutazione: è sempre stata adottata la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento

Camposampiero, 09 maggio 2024

Firma del Docente



GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE

- **Storia dell'Arte**
 1. Padronanza dei linguaggi specifici
 2. Pertinenza e correttezza delle conoscenze
 3. Capacità di sintesi e di riflessione

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave

Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

GRIGLIA VALUTAZIONE DISEGNO

- **Disegno geometrico e/o a mano libera**
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnici
Posizionamento degli elementi nel foglio, pulizia e ordine dell'elaborato
Correttezza e completezza dell'elaborato

Scala valutativa	Padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnici	Posizionamento elementi, segno grafico, pulizia e ordine dell'elaborato.	Correttezza e completezza dell'elaborato
Gravemente insufficiente 1 - 2	Utilizza gli strumenti in modo totalmente scorretto	Non sa posizionare gli elementi, l'elaborato è molto sporco e disordinato. Nessuna gerarchia nel segno grafico	L'elaborato risulta totalmente sbagliato ed incompleto.
Gravemente insufficiente 3 - 4	Utilizza gli strumenti in modo scorretto	La composizione del disegno è carente e approssimativa, l'elaborato è molto sporco e disordinato. Importanti carenze nell'uso del segno grafico corretto	L'elaborato risulta parzialmente sbagliato od incompleto
Insufficiente 5	Utilizza gli strumenti in modo approssimativo e talora scorretto	Sa posizionare gli elementi, ma l'elaborato è sporco e disordinato (o viceversa). Non sempre utilizza correttamente i segni grafici e la grafia va migliorata	L'elaborato risulta parzialmente sbagliato od incompleto
Sufficiente 6	Utilizza gli strumenti in modo sufficientemente corretto	Sa posizionare gli elementi, e l'elaborato è sufficientemente pulito e ordinato. Sa utilizzare correttamente i segni grafici ma la grafia va migliorata	L'elaborato risulta esatto e sostanzialmente completo
Discreto 7	Utilizza gli strumenti con padronanza	Posiziona gli elementi in modo personale e l'elaborato risulta sufficientemente pulito e ordinato con discreta grafia	L'elaborato risulta esatto, completo, dimostra di aver compreso il tema
Buono 8	Utilizza gli strumenti con padronanza ed è preciso	Posiziona gli elementi in modo personale e l'elaborato risulta pulito e ordinato. Uso corretto dei segni grafici e la grafia è di buon livello	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni, dimostra di aver compreso il tema ed è in grado di argomentare quanto prodotto
Ottimo - Eccellente 9 - 10	Utilizza gli strumenti con padronanza, precisione ed adopera espedienti validi	Posiziona gli elementi in modo personale e creativo e l'elaborato risulta pulito e ordinato, ha padronanza dei segni grafici e la con grafia è di notevole livello (tecniche e strumenti particolari)	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni dimostra di aver compreso il tema ed è in grado di argomentare in profondità quanto prodotto con corretta proprietà di linguaggio

NB: Per le verifiche ed il lavoro domestico è indispensabile il rispetto dei tempi di consegna. Il mancato rispetto dei termini di consegna di un'esercitazione comporterà la valutazione minima



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 B LSA

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa VIANELLO SARA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Mediante osservazione diretta delle attività motorie proposte, nella classe si è evidenziato:

- Interesse e impegno complessivamente buono seppur permanga, per un piccolo gruppo, una partecipazione alle attività non sempre attenta e responsabile.
- Livello di capacità motorie: al termine dell'anno scolastico la classe presenta un livello di capacità coordinative generali adeguato all'età sensibile di riferimento. Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità condizionali, le attività proposte evidenziano un livello generale più che buono.
- Livello di capacità di lavoro in spazi strutturati: generalmente adeguato
- Grado di socializzazione: La classe si presenta generalmente predisposta al lavoro di gruppo e collaborativo.
- Comportamento: Adeguato.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

Nucleo 1: "Potenziamento fisiologico fra teoria e pratica"	
Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> • Circuit training allenanti (informazioni pratiche e teoriche per il corretto sviluppo delle capacità condizionali); principi base per la creazione di circuiti allenanti efficaci; • Attività di condizionamento generale con fitness musicale e attività ritmico espressive (con palla). • Teoria e metodologia dell'allenamento (approfondimento); • L'importanza dello stretching e del miglioramento della flessibilità: Yoga (saluto al sole A individuale e a gruppi) • Esercizi per il miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica (miglioramento muscolare attraverso il miglioramento del gesto motorio-da coordinazione grezza a coordinazione fine) 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse caratteristiche motorie personali in ambito sportivo. • Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di sviluppare un'attività motoria adeguata a una completa maturazione personale e trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere ed interpretare in modo efficace i segnali del proprio corpo. • Saper conoscere e prevenire le situazioni di rischio derivanti dalla pratica sportiva. • Possedere un adeguato bagaglio culturale in riferimento alla terminologia specifica delle scienze motorie e sportive e saperlo applicare al contesto. • Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti e nelle diverse modalità.
Nucleo 2: "Miglioramento di competenze motorie individuali e di squadra attraverso gli sport"	
Contenuti	
<p>Nel corso dell'anno, sulla base degli spazi e materiali disponibili si sono effettuate progressioni didattiche sui fondamentali dei seguenti sport di squadra tradizionali e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ultimate frisbee - Baseball <p>In particolare, per ogni sport trattato si è posto il focus su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discipline sportive individuali (conoscenze generali) • Esercizi a coppie, a gruppi, a squadre per il miglioramento di competenze relazionali e di collaborazione; • Le regole degli sport tradizionali e non affrontati; I ruoli e le loro caratteristiche; Elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive; Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra affrontati. • Principi etici sottesi alle discipline sportive 	

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico e il fair play delle diverse discipline sportive. • Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire e realizzare autonomamente tecniche sportive e strategie tattiche nelle attività sportive. • Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere ed interpretare in modo efficace i segnali del proprio corpo. • Consolidare la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; • Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti e nelle diverse modalità. • Consolidare i valori sociali dello sport e conseguire gli strumenti generali, teorici e pratici, per una buona preparazione motoria;
Nucleo 3: "Azioni efficaci per il benessere personale e della collettività "	
Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> • I Benefici dell'attività fisica : Il movimento in palestra come prevenzione • Luoghi comuni e false credenze nel mondo sportivo, respirazione e allenamento 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita più attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza. • Saper scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; • Consolidare la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; • Maturare un atteggiamento attivo, propositivo e responsabile verso uno stile di vita sano; • Consolidare i valori sociali dello sport e conseguire gli strumenti generali, teorici e pratici, per una buona preparazione motoria.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>✓ <i>Lezione frontale , Lezione partecipata, Lavoro a gruppi, attività motorie individualizzate, Problem Solving (ricerca della soluzione e organizzazione del lavoro)</i></p> <p>Le attività proposte si articolano in UD o UDA strutturate per favorire l'apprendimento in rapporto alle esigenze oggettive degli allievi e per avere la possibilità di verificare puntualmente l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate per procedere, se necessario, ad eventuali strategie integrative e/o di recupero. Dopo l'iniziale osservazione sistematica delle capacità attraverso i tests motori, si è utilizzato un metodo induttivo (a libera esplorazione e a scoperta guidata) e un metodo deduttivo (globale o analitico a seconda delle difficoltà del compito e precisamente: per un'alta organizzazione si è scelto il metodo globale mentre per un'alta complessità il metodo analitico). Le metodologie utilizzate nel corso delle lezioni sono state di tipo misto, privilegiando le tipologie frontali, di ricerca-azione e quella di apprendimento cooperativo. Il lavoro proposto è stato aumentato nel corso dell'anno in modo graduale di difficoltà e di</p>	

<p>intensità e sempre rapportato alle propensioni e agli interessi della classe. E' stata favorita sempre la cooperazione per favorire lo sviluppo della socialità e delle capacità organizzative, non tralasciando momenti di competizione con sé stessi e/o con gli altri. Si è cercato di coinvolgere tutti contemporaneamente evitando il più possibile le attese e di ottimizzare i tempi di insegnamento (velocità di spostamento da aula a palestra, di spogliatoio, di spiegazioni).</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Primo periodo	1 prova pratica + 1 prova teorica
Secondo periodo	2/3 prove pratiche
<p>La valutazione del profitto è stata fatta tenendo conto dei diversi elementi che ogni verifica può evidenziare. La valutazione ha tenuto conto innanzitutto del livello di competenze raggiunto; quindi della situazione di partenza di ciascun allievo e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento, dell'impegno, della partecipazione e del comportamento durante le lezioni. Inoltre, il livello di acquisizione delle conoscenze è sempre rapportato al livello medio della classe.</p>	
ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE NELL'INTERO ANNO SCOLASTICO	
<p>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (fino al 30 aprile 2024): 40 ore di Scienze motorie</p>	
MATERIALI DIDATTICI	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Materiali inseriti nel registro elettronico o su classroom</i> fornite agli alunni per affrontare alcune tematiche teoriche e che hanno approfondito con schemi, rielaborazioni ed appunti personali. ✓ <i>Materiali prodotti personalmente</i> <p>Oltre ad utilizzare la palestra e le attrezzature a disposizione, sono state effettuate delle uscite nello spazio esterno dell'Istituto per le eventuali attività che richiedevano un ambiente naturale. Lo spazio utilizzato per le attività pratiche è stato prevalentemente quello del Geodetico.</p>	

Progetti e percorsi PCTO/Attività di arricchimento/Potenziamento	
<p>- PCTO SICUREZZA: norme di sicurezza e vie di esodo (attenzione alla collocazione del DAE), cenni di primo soccorso e protocolli di intervento.</p>	

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE	
Tempi	In itinere, durante le lezioni di Scienze motorie.

Metodologie	Qualora si verificano le condizioni per cui si rendano necessarie attività di recupero e/o sostegno, verranno attivati interventi in tal senso, in itinere, a carattere individuale o per gruppi di livello.
Valutazione	Tramite verifica Pratica o interrogazione orale/scritta

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...):

Per gli alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27/ dicembre 2012 e successive C.M.) per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati, viene data informazione nei relativi fascicoli.

Valutazione

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Per la valutazione verranno considerati i seguenti elementi:

- il livello di acquisizione e consolidamento delle competenze teoriche e pratiche;
- il livello di sviluppo delle capacità coordinative, capacità condizionali;
- il livello di motivazione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati;
- il livello di autonomia operativa.
- La capacità di collaborazione e, più in generale, il grado di socializzazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia
3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motorialmente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	È Sufficientemente interessato.

7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico sportiva	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.
9 - 10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI
<i>Prova in bianco</i>	<i>In bianco o evidentemente manomessa</i>		➤ 1
<i>Prova fuori traccia</i>	<i>Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna</i>		➤ 2
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti:	In modo gravemente lacunoso	➤ 3
		In modo generico, con lacune e scorrettezze	➤ 4
		In modo approssimativo e con alcune imprecisioni	➤ 5
		In modo essenziale e complessivamente corretto	➤ 6
		In modo completo ed esauriente	➤ 7
		In modo approfondito e dettagliato.	➤ 8
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione / in modo scorretto	➤ 2
		In modo scorretto / con una terminologia impropria	➤ 2,5

del lessico specifico)		In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile	➤ 3
		In modo semplice ma corretto	➤ 3,5
		In modo per lo più appropriato	➤ 4
		In modo chiaro, corretto e appropriato	➤ 4,5
		In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale / in modo completo e preciso	➤ 5

Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - di sintesi - logiche - di rielaborazione 	Nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale	➤ 0
		Nessi logici appena accennati, sintesi incompleta, scarsa rielaborazione	➤ 0,5
		Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica	➤ 1
		nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico	➤ 1,5
		coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale	➤ 2
		/15

**CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE
CLASSE: 5B LSA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Docente: Prof.ssa Sara Vianello
QUADRO ORARIO: 40 ore (al 28/04/2024)

PROGRAMMA

Nucleo di apprendimento	
Nucleo 1: "Potenziamento fisiologico fra teoria e pratica"	
Circuit training allenanti (informazioni pratiche e teoriche per il corretto sviluppo delle capacità condizionali); principi base per la creazione di circuiti allenanti efficaci;	
Attività di condizionamento generale con fitness musicale e attività ritmico espressive (con palla).	
Teoria e metodologia dell'allenamento (approfondimento teorico)	
L'importanza dello stretching e del riscaldamento generale per il miglioramento della flessibilità: Yoga (saluto al sole A individuale e a gruppi)	
Esercizi per il miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica (miglioramento muscolare attraverso il miglioramento del gesto motorio- da coordinazione grezza a coordinazione fine)	
Nucleo 2: "Miglioramento di competenze motorie individuali e di squadra attraverso gli sport"	
Progressioni didattiche sui fondamentali di sport di squadra tradizionali e non. In particolare, per ogni sport trattato si è posto il focus su:	
<ul style="list-style-type: none"> • Discipline sportive individuali (conoscenze generali); • Esercizi a coppie, a gruppi, a squadre per il miglioramento di competenze relazionali e di collaborazione; • Le regole degli sport tradizionali e non affrontati; I ruoli e le loro caratteristiche; Elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive; Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra affrontati. • Principi etici sottesi alle discipline sportive 	
Ultimate frisbee	
Baseball	
Nucleo 3: "Azioni efficaci per il benessere personale e della collettività "	
I Benefici dell'attività fisica : Il movimento in palestra come prevenzione	
Luoghi comuni e false credenze del mondo sportivo, respirazione e allenamento	
PCTO SICUREZZA: norme di sicurezza e vie di esodo (attenzione alla collocazione del DAE), cenni di primo soccorso e protocolli di intervento.	
Ore effettivamente svolte dal docente sino al 28/04/2024	40 ore

CAMPOSAMPIERO, 09 maggio 2024

I rappresentanti di classe

Emma Cecchin

Francesco Tillo

Prof.ssa Sara Vianello



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

Classe VB Liceo Scienze Applicate

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

Prof. Casarin Valerio

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B Liceo Scientifico è formata 13 alunni, (un alunno non si avvale dell'ora di IRC). Il gruppo, presenta complessivamente una buona partecipazione e interesse sia per gli argomenti svolti che per le attività proposte, con risultati buoni, sia per quanto riguarda l'interiorizzazione degli argomenti, sia per la capacità critica di affrontarli. Il profitto è buono per la maggior parte degli studenti. La classe si è dimostrata, nell'arco del triennio, propositiva e attiva, interessata al dialogo e al confronto, sia con l'insegnante che tra gli stessi studenti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
<p>1)Il mondo e la cultura giovanile</p> <p>2)I diritti fondamentali della persona</p> <p>3)Antisemitismo e shoah</p> <p>4)Fede religiosa, ateismo, agnosticismo, indifferenza religiosa</p> <p>5)Fondamenti etici della vita sociale</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere le nozioni proposte relative ad alcuni fondamenti teologici-biblici.</p> <p>Saper produrre una riflessione critica e personale su una questione data.</p> <p>Conoscere le fondamentali nozioni di etica laica e cristiana.</p> <p>Conoscere le principali problematiche di tipo etico e culturale.</p>
Abilità	<p>Motivare le proprie scelte di vita attraverso il dialogo sincero e costruttivo con la visione cristiana del mondo.</p> <p>Ricondurre le problematiche legate allo sviluppo scientifico, economico, sociale e ambientale a documenti biblici e religiosi che offrano un punto di riferimento per la loro valutazione</p>

Competenze	<p>Saper accostare con spirito critico ma non pregiudiziale i contenuti religiosi loro proposti.</p> <p>Acquisire alcuni elementi di giudizio critico e di coscienza etica riguardo rilevanti fenomeni etico/culturali.</p> <p>Essere in grado di assumere una posizione sui diversi valori proposti sapendo motivare le proprie convinzioni</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Dibattito in classe</p> <p>Approfondimenti individuali in classe</p> <p>Insegnamento per problemi: brainstorming, visione di documenti filmati e film inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sviluppata attraverso piattaforma digitale</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Non previste particolari momenti di verifica, ma la valutazione scaturisce dalla valutazione degli appunti e della loro completezza; dalla valutazione degli interventi (risposte a domande, interventi liberi di cui si valuta la coerenza e la profondità...)</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 30

Materiali didattici: Testo adottato: A. Porcarelli, M. Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI

Camposampiero, 09 maggio 2024

Firma del Docente

Valerio Casarin

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Prof. Casarin Valerio

Materia: Religione

- 1) **ESPERIENZA DI AUTOCONSAPEVOLEZZA**
Un identikit realistico (valori, hobbies, stili di vita) del giovane d'oggi;
La visione del mondo (l'etica) il comportamento sociale, il disagio giovanile;
Quali convinzioni e valori porre a fondamento di un mio e nostro futuro di giovani
incamminati verso l'età adulta.
- 2) **I DIRITTI FONDAMENTALI DELLA PERSONA**
Le giornate contro l'omofobia e la violenza sulle donne.
La giornata mondiale dei diritti umani
La giornata della legalità
- 3) **FONDAMENTI ETICI DELLA VITA SOCIALE**
Liberismo, collettivismo e pensiero sociale della Chiesa;
I principi della solidarietà e della sussidiarietà;
Fede ed impegno politico.
- 4) **ANTISEMITISMO E SHOAH**
Il valore del ricordo e il peso della storia nella società di oggi
- 5) **LA RICERCA DI DIO NELLA SOCIETA' MODERNA**
Ateismo, agnosticismo, indifferenza religiosa
La religiosità giovanile
- 6) **DISCUSSIONE SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Camposampiero, 06/05/2024

IL DOCENTE

Valerio Casarin



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it –
www.newtonpertini.edu.it

Classe V B LSA

Relazione finale del docente 2023-2024

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Laura Fraccalanza

Descrizione della classe

La classe forma un gruppo coeso evidenziando una buona capacità di relazione; alcuni studenti hanno dimostrato grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo; altri, benché dotati di adeguate capacità, hanno avuto bisogno di sollecitazioni per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione.

Il rapporto con i docenti e lo svolgimento delle attività previste si sono basate sulla disponibilità alla comunicazione e al confronto, requisito fondamentale per un buon esito formativo delle attività di educazione civica.

Curricolo di Educazione Civica

ATTIVITÀ/PROGETTI	ORE EFFETTUATE	DISCIPLINA	VALUTAZIONE
Assemblea di classe per elezione rappresentanti di classe	2	Docente in orario	no
Assemblea di Istituto per elezione rappresentanti di Istituto e Consulta	2	Docente in orario	no
Non sono nata per odiare, ma per amare (Antigone, Sofocle)	1	Letteratura italiana	no
Vajont: una storia contemporanea di irresponsabilità e la fatica della memoria	2	Storia/Filosofia	si
Economia circolare, effetti negativi della plastica sugli organismi viventi	2	Scienze naturali	si
La leggenda del tricolore: canti e inni dell'Italia di ieri e di oggi	2	Storia	no
Incontro con il referente comunale dell'Associazione Libera	2	Storia	no
Conferenza con il dott. Galenda sulla letteratura scientifica	2	Scienze naturali	
Considerazioni sul viaggio a Trieste (Risiera di San Sabba, Magazzino 21, altri luoghi della Memoria e del Ricordo)	1	Letteratura italiana	no
Riflessioni sulla vicenda di Giulia Cecchettini	1	Filosofia	no
Salviamo una vita corso BLSD (Basic Life Support con l'uso del Defibrillatore)	1	Docente in orario	no
Uscita a Possagno e Memoriale Brioni	6	Lingua inglese Storia dell'arte	no
Il pacifismo e il ruolo della musica del '900	3	Storia	si
Rapporto tra scienza e potere in preparazione allo spettacolo "THE HABER_IMMERSWAHR FILE – Scienza e nazionalismo nel dramma di Fritz Haber, Nobel dimenticato"	3	Storia/Scienze naturali	
Crimini internazionali: panoramica sulla nozione socio-giuridica di genocidio. Il genocidio degli armeni	1	Storia	no
Spettacolo in occasione della Giornata del Ricordo "Dalla strage di Vergarolla al treno della Vergogna: dopo la sofferenza una nuova vita"	3	Storia	no
Aspetti etici riguardanti l'impiego di cellule staminali e della terapia genica in medicina per la cura di malattie, aspetti normativi; l'eugenetica	2	Scienze naturali	no
Il Novecento: Due manifesti a confronto. Manifesto degli	2	Letteratura italiana	si

intellettuali fascisti e il Manifesto degli intellettuali antifascisti			
The changing society in the USA and Europe in the 20th century	2	Lingua inglese	no
Dinamiche sociali: intellettuali e potere.	2	Letteratura italiana	si
Dopo il 15 maggio			
Sport e politica: casi nella storia, il valore aggiunto dello sport	2	Scienze motorie e sportive	no
TOTALE ORE	44	TOTALE VALUTAZ	5

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:

Il Consiglio di classe si è attivato per creare situazioni di apprendimento volte a stimolare il coinvolgimento personale degli alunni, impegnare gli studenti nella soluzione di problemi, nella realizzazione di prodotti, usando le progressive conoscenze e i contenuti delle varie discipline quali strumenti per la promozione di competenze civiche e sociali, le *competenze chiave di cittadinanza*. È stata privilegiata una metodologia laboratoriale *attiva*, in modo da permettere ai ragazzi di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia; *trasversale alle discipline*, in modo da utilizzare i loro diversi linguaggi e una pluralità di strumenti espressivi. La contestualizzazione e la significatività degli apprendimenti hanno contato sulla costante partecipazione degli alunni, con forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, in modo da regolare e adattare alle esigenze l'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento. Momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo hanno monitorato le esperienze fatte.

Materiali didattici utilizzati

Oltre all'aula, sono stati utilizzati gli spazi dell'Istituto (auditorium in primis) e del Teatro comunale; per ogni attività sono state scelte schede didattiche, risorse online, video, testi...

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

Scritta: trattazione di uno o più argomenti; elaborazione di testi, riassunti, relazioni.

Orale: domande a risposta singola o trattazione di uno o più argomenti.

Valutazione e risultati di apprendimento

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza,	AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		INTERMEDIO: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7

perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	BASE: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		NON RAGGIUNTO: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	AVANZATO Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		BASE: conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		NON RAGGIUNTO: non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4
3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	AVANZATO: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		INTERMEDIO: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		BASE: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		NON RAGGIUNTO Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4
4. Utilizzare	Usare	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli	10-9

consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	
		INTERMEDIO: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.	8-7
		BASE Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

Camposampiero, 9 maggio 2024

Prof.ssa Laura Fraccalanza

I rappresentanti degli studenti

Emma Cecchin

Francesco Tillo

PARTE TERZA

**Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative
griglie di valutazione**

Prima prova: Si allegano solo le griglie di valutazione in quanto la simulazione della prima prova è prevista in data posteriore all'approvazione del presente documento.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON - PERTINI"
CAMPOSAMPIERO (PD)
DIPARTIMENTO DI LETTERE DEI LICEI
LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE – LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia A

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
		essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON - PERTINI"
CAMPOSAMPIERO (PD)
 DIPARTIMENTO DI LETTERE DEI LICEI
 LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE – LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia B

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
	Coesione e coerenza testuale	semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3	
		parziale / con qualche errore	6	
		sostanzialmente corretta	9	
		corretta e precisa	12	
		corretta, puntuale, articolata	15	
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	essenziale / corretta	9	
		corretta / significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20

Data _____

Firma del docente _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON - PERTINI"
CAMPOSAMPIERO (PD)
 DIPARTIMENTO DI LETTERE DEI LICEI
 LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE - LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia C

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
C1 (max 10 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		assente	0,5	
		consegna disattesa	2	
		consegna in gran parte disattesa	4	
		consegna disattesa in qualche aspetto	6	
		consegna essenzialmente rispettata	8	
consegna puntualmente rispettata	10			
C2 (max 10 p.)	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
coerente / articolata / efficace	10			
C3 (max 20 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	assente	0,5	
		assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		essenziale / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
corretta / significativa / approfondita	20			
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____/ 20

Data _____

Firma del docente _____

Seconda prova: SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024
DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO
PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

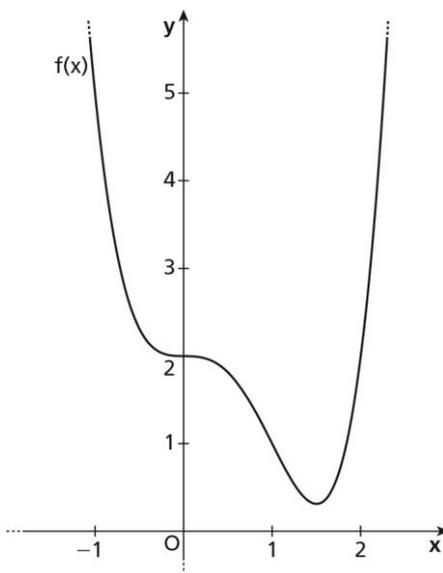
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflectionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

Griglia di valutazione di seconda prova di matematica

COMMISSIONE

CLASSE

CANDIDATO/A:

Indicatori	Descrittori	punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo superficiale o molto frammentario • Non individua i dati e le informazioni presenti nel testo • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica • Effettua semplici collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica • Effettua semplici collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo approfondito, critico ed elaborato • Deduce correttamente e argomentando in modo esauriente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica • Effettua collegamenti significativi e adopera in modo corretto ed esauriente i codici grafico-simbolici 	5
PUNTI ASSEGNATI INDICATORE		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare la situazione problematica • Individua concetti matematici per lo più non coerenti con la situazione proposta • Non applica una strategia risolutiva idonea 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione • Individua solo alcuni concetti matematici coerenti con la situazione proposta • Individua un procedimento risolutivo scorretto 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione, anche se con qualche incertezza • Individua i concetti matematici chiave per la risoluzione • Individua il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione problematica • Individua e analizza i concetti matematici chiave per la risoluzione • Individua il corretto procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione problematica e la giustifica • Individua e analizza i concetti matematici per la risoluzione • Individua e giustifica il corretto procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare situazione problematica e la giustifica in modo sicuro e dettagliato • Individua e analizza approfonditamente i concetti matematici per la risoluzione • Individua e giustifica il procedimento risolutivo ottimale richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	6
	PUNTI ASSEGNATI INDICATORE	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza • Non è in grado di sviluppare il processo risolutivo 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati e/o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di impostare una strategia risolutiva 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di risolvere la situazione problematica in maniera essenziale pur con qualche incertezza. 	3

	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di risolvere la situazione problematica nei suoi aspetti fondamentali e di applicare le conoscenze in modo adeguato e di svolgere correttamente i calcoli 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di risolvere in modo approfondito la situazione problematica, di applicare le conoscenze in modo adeguato e svolgere i calcoli in modo corretto. 	5
	PUNTI ASSEGNATI INDICATORE	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico non adeguato i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla risoluzione del problema 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico non adeguato i passaggi le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico corretto i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	4
	PUNTI ASSEGNATI INDICATORE	
	PUNTEGGIO TOTALE (SOMMA DEI PUNTEGGI PER CIASCUN INDICATORE)	

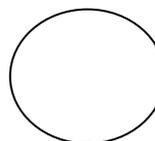
VOTO: _____

Camposampiero, 09 maggio 2024

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro

