



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 55 del 22/03/2024

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 8 maggio 2024

A. S. 2023/24

CLASSE 5^a Sez. A Indirizzo LSU

Coordinatore: *prof.ssa Ketty Carraro*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

PARTE PRIMA: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
1.1 PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE.....	4
1.2 PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE.....	4
1.3 OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi).....	5
1.4 CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	5
1.5 ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO.....	5
1.6 PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE.....	6
1.7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio	7
1.8 PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	12
1.9 CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.	14
1.10 EVENTUALI SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME	14
1.11 INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI	14
1.12 CURRICOLO DI ORIENTAMENTO.....	15
PARTE SECONDA: PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI	16
Programma e relazione finale di ITALIANO.....	17
Programma e relazione finale di STORIA.....	22
Programma e relazione finale di INGLESE.....	26
Programma e relazione finale di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA.....	38
Programma e relazione finale di SCIENZE UMANE	50
Programma e relazione finale di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA.....	56
Programma e relazione finale di STORIA DELL'ARTE.....	66
Programma e relazione finale di MATEMATICA.....	72
Programma e relazione finale di FISICA.....	79
Programma e relazione finale di FILOSOFIA.....	87
Programma e relazione finale di SCIENZE MOTORIE	92
Programma e relazione finale di IRC	102
Curricolo di Educazione Civica.....	107
PARTE TERZA: Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione..	110
ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	111
ALLEGATO 2: TESTO DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA	115
ALLEGATO 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.....	117

PARTE PRIMA:

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedica perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.

Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

1.2 PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5A Scienze Umane opzione economico-sociale si presenta agli esami di Stato con 17 candidati interni (15 femmine e 2 maschi). Nel corso del terzo anno la sua composizione ha subito diverse variazioni in seguito all'inserimento ad inizio anno tre nuovi studenti (due ragazze e un ragazzo, due provenienti dal medesimo istituto di cui uno proveniente dalle scienze umane e una ragazza proveniente da un altro indirizzo, ed una ragazza proveniente da un'altra scuola). Nel corso dell'anno inoltre ci sono stati due nuovi inserimenti entrambi provenienti dall'altra sezione delle scienze umane del nostro istituto. Al termine della terza infine un alunno si è trasferito in un altro istituto.

Nel corso del triennio il profilo della classe è sempre rimasto eterogeneo sia come rendimento sia come motivazione e partecipazione alle varie attività proposte. Nel complesso il quadro della classe è il seguente:

- un primo gruppo di alunni interessati e diligenti, che è costantemente cresciuto raggiungendo livelli di conoscenze e competenze molto buoni, grazie a uno studio tenace e alla partecipazione attiva e costante al dialogo educativo;
- un secondo gruppo di studenti, discretamente impegnato nello studio che ha dimostrato un interesse differenziato nei confronti delle varie discipline, raggiungendo tuttavia una preparazione più che sufficiente nella maggior parte delle discipline;
- un terzo gruppo di alunni più fragile che ha incontrato delle difficoltà in alcune discipline, che, nonostante i recuperi attuati non sempre ha raggiunto una preparazione sufficiente.

Nel corso del triennio si sono sempre forniti strumenti di affinamento del metodo di studio e approfondimenti che potessero arricchire la preparazione degli studenti e che gli stessi hanno acquisito in relazione alle singole personalità e potenzialità. Alcuni studenti hanno intrapreso un percorso di crescita che ha permesso loro di raggiungere buone abilità e competenze sia in ambito disciplinare sia interdisciplinare. Per altri invece, si evidenzia uno studio mnemonico con una limitata capacità sia di rielaborazione critica delle conoscenze sia di applicazione delle stesse in situazioni concrete.

Si sottolinea infine che il clima è sempre stato, in classe, sereno, collaborativo, aperto e disponibile al dialogo tra pari e con gli insegnanti e particolarmente sensibile e attento rispetto alle situazioni di diversità.

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.21/22)	22	3	15	5	2	1
Classe quarta (as.22/23)	19	0	13	4	2	-----
Classe quinta (as.23/24)	17	0				

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

MATERIA	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	E prof. Simonato Davide	prof. Massoni Francesco	prof.ssa Pezzin Francesca
STORIA	prof. Simonato Davide	prof. Massoni Francesco	prof.ssa Pezzin Francesca

LINGUA E CULTURA INGLESE	prof.ssa Pedrini Rossella	prof.ssa Pedrini Rossella	prof.ssa Pedrini Rossella
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	prof.ssa Corso Saveria	prof.ssa Corso Saveria	Prof.ssa Grigolo Giulia
MATEMATICA	prof.ssa Carraro Ketty	prof.ssa Carraro Ketty suppl. prof.ssa Luison Gloria (dal 30/11/22)	prof.ssa Carraro Ketty
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	prof.ssa Ruffato Doretta	prof.ssa Ruffato Doretta	prof.ssa Ruffato Doretta
SCIENZE UMANE	prof.ssa Bucato Fausta	prof.ssa Bucato Fausta	prof.ssa Bucato Fausta
FILOSOFIA	prof. Bernacchia Marcello	prof. Bernacchia Marcello	prof. Bernacchia Marcello
STORIA DELL' ARTE	prof.ssa Cecchin Marta	prof.ssa Cecchin Marta	prof.ssa Biscossa Emma
FISICA	prof.ssa Condello Antonio	prof.ssa Basso Silvia	prof.ssa Basso Silvia suppl. prof. Gialloreto Andrea
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	prof.ssa Carniel Francesca	prof.ssa Caicci Annalisa	prof.ssa Caicci Annalisa
RELIGIONE CATTOLICA	prof.ssa Gallo Maria Luisa	prof.ssa Gallo Maria Luisa	prof.ssa Gallo Maria Luisa

1.3 OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (EDUCATIVI E FORMATIVI)

Classe TERZA

OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche in tutte le discipline ● Sviluppare senso critico ● Sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura, tenendo un comportamento corretto e disciplinato, rispettoso delle persone, delle cose e dell'ambiente, leale e tollerante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, organizzando il discorso e lo scritto in modo autonomo, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline ● Tendere ad una partecipazione costruttiva del processo cognitivo, utilizzando un linguaggio specifico in ogni disciplina

Classi QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la partecipazione di tutti gli studenti al dialogo educativo. ● Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche in tutte le discipline ● Rispettare gli altri nello spirito della solidarietà e nell'accettazione della diversità ● Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare l'efficacia e l'efficienza del proprio metodo di studio. ● Sviluppare le capacità critiche e riflessive. ● Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, organizzando il discorso e lo scritto in modo autonomo, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline

1.4 CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe, sono declinati in dettaglio nelle singole discipline.

1.5 ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

A causa dell'emergenza sanitaria causata dalla pandemia da COVID-19, nel corso della classe terza non ha potuto svolgere attività di arricchimento che prevedessero uscite e/o viaggi con altre classi, conferenze o incontro in presenza. Si riportano di seguito le attività che si sono riuscite a svolgere per **tutta la classe**:

CLASSE TERZA

- Progetto "Prevenzione HIV/AIDS/MST
- Attività "Uso corretto dei farmaci"
- Uscita sul territorio a piedi "Chiesetta del Noce e Villa Campello" - Camposampiero
- Uscita in bici "Pala del Giorgione e mura cittadine" – Castelfranco
- Uscita in ambiente naturale al Parco Teolo

CLASSE QUARTA

- Certificazione FCE (solo per studenti che hanno aderito, non per tutta la classe)
- Lettorato inglese
- Lettorato Spagnolo
- Conferenza spettacolo AZZARDO del GIOCOLIERE
- Incontro con AVIS
- Progetto MARTINA
- Conferenza on line per la giornata della Memoria con Edda Fogarollo
- Lettura Spettacolo Orlando Furioso in sala Filarmonica con M. Pittarello

Nel corso dell'anno sono state svolte anche le seguenti uscite didattiche e/o viaggi d'istruzione:

- Viaggio istruzione a Firenze
- Uscita Caiellando per Padova con guida turistica spagnola madrelingua
- Visita alla sede della Giunta regionale - Venezia
- Uscita didattica a Venezia con visita alle gallerie dell'accademia e alla basilica Ai Frari
- Uscita al Palaghiaccio - Padova

CLASSE QUINTA

- Partecipazione al JOB & ORIENTA
- Uscita TEATRO in lingua "spagnolo" - GUERNICA
- Progetto prevenzione "Uso del defibrillatore"
- Progetto ADMO – Tipizzazione
- Partecipazione FLASHMOB SPECIAL OLYMPICS
- Incontro on line con CICAP "Ci vuole una scienza e quindi proviamo a capirla: come funziona e che impatto ha nelle nostre vite"
- Incontro con FISICO NUCLEARE – Consorzio RFX di Padova
- Incontro con i NAS
- Incontro con gli Avvocati Penalisti
- Incontro con polizia carriera e funzioni
- Incontro per Erasmus

Nel corso dell'anno sono state svolte anche le seguenti uscite didattiche e/o viaggi d'istruzione:

- Visita al carcere DUE PALAZZI - Padova
- Visita ai luoghi della memoria: Risiera san Saba e magazzino 18 - Trieste
- Uscita al Museo dell'internato e al Ghetto - Padova
- Uscita al Tribunale - Padova
- Viaggio istruzione a Budapest
- Uscita in ambiente naturale Ciaspolada

1.6 PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.23/24)	FILOSOFIA DELLA SCIENZA PROF. BERNACCHIA MARCELLO Lingua: INGLESE Durata: 2 ore	Popper e Kuhn, 2 ore Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria

1.7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI (TUTTA LA CLASSE)

Incontro Associazione *Popoli Insieme*

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
02 aprile 22	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'ospite• Introduzione all'argomento
09 aprile 22	Incontro con associazione
09 aprile 22	Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro

Incontro dott. Grisafi Corretto uso dei farmaci

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
07 febbraio 22	Incontro con esperto

Incontro con genitori di Gloria e Marco

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Maggio 22	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'ospite• Introduzione all'argomento
11 maggio 22	Incontro con i genitori

Visita Aziendale Virtuale presso "LA MOLISANA"

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Maggio 22	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'ospite• Introduzione all'argomento
20 maggio 22	Visita aziendale virtuale
Maggio 22	Riepilogo delle informazioni acquisite durante l'incontro

Incontro con associazione LIBERA

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
12 gennaio 22	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'associazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'argomento
15 gennaio 22	Attività con associazione
15 gennaio 22	Discussione in classe

Incontro con ispettore dott. Raffaele Iosa

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
01 gennaio 22	Incontro on line con ispettore <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione ospite • Introduzione argomento
03 gennaio 22	Incontro in presenza con ispettore
07 gennaio 22	Lavoro di gruppo e dibattito conclusivo

PROGETTI CON ENTI ESTERNI (TUTTA LA CLASSE)

Progetto Students 4 Students percorso su "LA COMUNICAZIONE DIGITALE"

Periodo: 11 Marzo 2022 – Durata 16 ore (orario scolastico ed extrascolastico)

PROGETTI INDIVIDUALI: (BASE VOLONTARIA – NON TUTTA LA CLASSE)

Data la situazione emergenziale è stata offerta agli studenti la possibilità di frequentare dei percorsi di PCTO on line promossi da diverse università su argomenti inerenti al percorso di studi. I corsi frequentati dagli studenti della classe sono qui di seguito riportati:

	Nominativo ditta/ ente	Periodo
1.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05.2022
2.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05.2022
3.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05.2022
4.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05.2022
6.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05.2022
8.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: programmazione avanzata e problem solving	dal 01-01-2022 al 31-05-2022
9.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05-2022
10.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Mente e cervello I – psicologia delle emozioni PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: i cambiamenti tecnologici tra considerazioni etiche e di diritto privato comparato	dal 01-01-2022 al 31-05-2022 dal 01-01-2022 al 31-05-2022
12.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Mente e cervello I – psicologia delle emozioni	dal 01-01-2022 al 31-05-2022
14.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05-2022
15.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05-2022
16.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05-2022
17.	PROGETTO TANDEM UNIVERSITA' VERONA: Cyber-bullying, sexting, Deep fake e child-pornography: i minori da vittime ad autori di reati sul web	dal 01-01-2022 al 31-05-2022

STAGES CURRICULARI – STAGES EXTRACURRICULARI:

Non svolti per il persistere dalla situazione emergenziale da COVID-19

VISITE AZIENDALI E/O AD ENTI:

A seguito della pandemia da Covid-19 la visita aziendale è stata svolta in modalità ON LINE come riportato sopra.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di creare fiducia e provare empatia
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di accettare le responsabilità

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

PROJECT WORK: Legislatura relativa alle leggi: L. 104 e L. Basaglia

Referenti: prof.ssa Caicci Annalisa, prof.ssa Gallo Maria Luisa, prof.ssa Ruffato Doretta

Titolo: SPORT and DISABILITY

Ore totali: 9 ORE

Descrizione in sintesi dell'attività svolta: incontro frontale di due ore con esposizione della legge 104/92 e legge Basaglia da parte di studenti/sse di classe quinta scienze umane.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI (TUTTA LA CLASSE)

Incontro online con Emergency

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Aprile 23	Preparazione del percorso e della tematica
21Aprile 23	Partecipazione all' incontro online
Aprile 23	Discussione e rielaborazione dei concetti

Incontro con ispettore del lavoro (sicurezza sul lavoro)

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Aprile 23	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'ospite• Introduzione all'argomento
Aprile 23	Incontro con esperto
Aprile 23	Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti esposti durante la conferenza

Incontro con avv. Marco Lombardo, Infiltrazioni mafiose al nord e focus sul processo di Eraclea – Associazione Libera

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
7 Marzo 23	Incontro con esperto (Agenzia del lavoro)
Marzo 23	Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti esposti durante la conferenza

Progetto Arte all'aperto

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Secondo periodo	Sviluppo di slides riproducibili da remoto su manufatti e siti storico-artistici del territorio
5 Aprile 23 29 Aprile 23	Uscita didattica sui luoghi del progetto
Secondo periodo	Lavoro autonomo

Progetto Callejeando por Padova

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Marzo 2023	Preparazione del percorso e della tematica
9 maggio 2023	Effettuazione iniziativa
Maggio 23	Restituzione dell'iniziativa con condivisione in classe

Incontro con assistente sociale

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Secondo periodo (aprile 2023)	Incontro a scuola con un'assistente sociale

Progetto Carcere

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Primo e secondo periodo	Visione in classe di un filmato su una storia di vita legata al carcere Incontro a scuola con detenuti ed ex detenuti a cura dell'associazione Ristretti Orizzonti

Progetto POSEIDONE:

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
3 febbraio 2023	Incontro a scuola

STAGES CURRICULARI – STAGES EXTRACURRICULARI (elenco per tipologia):

	Nominativo ditta/ ente	Tipologia/Attività	Periodo
1.	Oratorio Don Bosco APS	Aiuto compiti	dal 22-11-2022 al 31-05-2023
	Donatori di voce		dal 01-11-2022 al 31-05-2023
3.	Oratorio Don Bosco APS	Aiuto compiti	dal 22-11-2022 al 31-05-2023
4.	Oratorio Don Bosco APS	Aiuto compiti	dal 22-11-2022 al 31-05-2023
	Donatori di voce		dal 01-11-2022 al 31-05-2023
6.	Scuola dell'Infanzia "San Giovanni Bosco"	Stage estivo	dal 12-06-2023 al 16-06-2023
7.	Scuola dell'Infanzia "Don Bortolo Oregna	Stage estivo	dal 26-06-2023 al 30-06-2023
9.	Oratorio Don Bosco APS	Aiuto compiti	dal 22-11-2022 al 31-05-2023
10.	Donatori di voce		dal 01-11-2022 al 31-05-2023

11.	Corso in lingua inglese presso St. Andreaw's School	Corso in lingua inglese	dal 14-07-2023 al 26-07-2023
12.	Donatori di voce		dal 01-11-2022 al 31-05-2023
	Raccolta dati a scuola		dal 01-11-2022 al 31-05-2023
13.	Gocce di sostenibilità	Corso	dal 03-10-2022 al 09-01-2023
	Donatori voce		dal 01-11-2022 al 31-05-2023
15.	Oratorio Don Bosco APS	Aiuto compiti	dal 22-11-2022 al 31-05-2023
16.	Scuola dell'Infanzia "Don Bortolo Oregna	Stage estivo	dal 03-07-2023 al 07-07-2023
17.	Scuola dell'Infanzia "San Giorgio"	Stage estivo	dal 12-06-2023 al 23-06-2023

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI (TUTTA LA CLASSE)

Uscita in carcere

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
novembre 2023	Preparazione all'uscita
06 novembre 2023	uscita didattica in carcere
novembre 2023	feed back

Uscita in tribunale a PADOVA

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
Aprile 2024	Preparazione all'uscita <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'argomento
03 aprile 2024	uscita in tribunale Padova
Aprile 2024	feed back

Incontro con esperto CICAP

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
13 ottobre 2023	Incontro on line: "Ci vuole una scienza e quindi proviamo a capirla: come funziona e che impatto ha nelle nostre vite"

Incontro con esperto esterno NAS

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
13 dicembre 2023	Incontro in presenza con esperti NAS

Incontro con prof.ssa Marta Cecchin

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>
04 maggio 2024	Incontro di presentazione del libro "Il racconto di Cice"

PROGETTI INDIVIDUALI:

	Nominativo ditta/ ente	Periodo
4	presentazione legge 104 e legge Basaglia nelle classi terze scienze umane	05 marzo 2024
5	presentazione legge 104 e legge Basaglia nelle classi terze scienze umane	05 marzo 2024
10	presentazione legge 104 e legge Basaglia nelle classi terze scienze umane	05 marzo 2024
13	presentazione legge 104 e legge Basaglia nelle classi terze scienze umane	05 marzo 2024
14	Simulazione Nazionale Assemblea Parlamentare	dal 10 al 12 aprile 2024

Valutazione percorso PCTO

Nel corso del triennio la valutazione del percorso PCTO è stata effettuata dal docente della disciplina stabilita nel Consiglio di Classe di Novembre, in sede di approvazione del progetto.

Lo studente è stato valutato in base alla sottostante griglia e considerando varie competenze quali: linguistiche, culturali, comunicative e sociali.

Griglia di valutazione PCTO

COMPETENZE	Da 0 a 3 Gravemente insufficiente	Da 4 a 5 Insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	Da 8 a 9 Buono	10 Ottimo
Utilizzare la Lingua Italiana e una Lingua Straniera per scopi comunicativi in lavori effettuati nel corso dell'anno (presentazioni, lavori di gruppo, ...)						
Capacità di apprendere e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;						
capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, responsabile e consapevole						
Acquisire ed interpretare con spirito critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti e nelle diverse attività ed attraverso diversi strumenti di comunicazione, valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguere i fatti dalle opinioni.						

1.8 PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE
Assemblea di classe: confronto tra gli studenti in vista dell'elezione dei loro rappresentanti	Scienze umane	1
Elezione rappresentanti di classe	Inglese	1
Giornata della pace: lettura e commento del discorso del Segretario dell'ONU	Italiano	1
Le origini del conflitto ebraico-palestinese	Storia	1
Uso consapevole del web: discussione guidata	Diritto	1
Principi costituzionali in materia di giustizia e processo penale: inquadramento giuridico del femminicidio, visione udienza dibattimentale del processo relativo all'omicidio di Ilenia Fabbri tratta dalla trasmissione "Un giorno in Pretura", discussione, verifica dei contenuti	Diritto	4
"La fusione nucleare nell'era verde e digitale". Nuove frontiere di sviluppo sostenibile nell'era contemporanea e futura.	Fisica	4
Report e confronto sulla visita in carcere	Diritto	1
Relazione per articolo da inviare alla redazione di "Ristretti orizzonti"	Scienze Umane	1

Flashmob Special Olympics Italia: spiegazione e realizzazione pratica di un flash mob in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità	Scienze Motorie	8
Visione di magazzino18 di Cisticchi	Italiano	1
Assemblea d'Istituto: presentazione programma per i candidati alla carica di rappresentanti d'Istituto e della Consulta	Filosofia	1
Come non si fa ricerca: analisi critica di un articolo di attualità	Filosofia	1
Partecipazione al Job & Orienta	Diritto	5
Incontro con un ex studentessa: esperienze e probabili percorsi post diploma	Diritto	1
Elezione rappresentanti d'Istituto e della Consulta	Scienze Umane	1
Uscita al Museo dell'Internato Ignoto	Inglese Fisica	5
Patrimonio e restauro: Viollet le Duce e Johnn Ruskin, l'esposizione del 1889, William Morris	Storia dell'Arte	1
Assemblea di classe	Diritto	1
Giornata dello Sport: partecipazione a manifestazione sportiva	Diritto Italiano	3
Sport & razzismo: Visione film "The race", prova teorica e discussione	Scienze Motorie	3
Gernika, historia del bombardeo y de la mentira e relativa rappresentazione teatrale	Spagnolo	3
Incontro con responsabile del Consorzio RFX di Padova C. Poggi	Italiano Diritto	2
Giornata della Memoria: spettacolo teatrale "The faber immerwahr file"	Storia dell'Arte	2
La figura della vittima in Giglioli	Filosofia	1
Report incontro con i penalisti	Diritto	1
Resoconto sul viaggio d'Istruzione a Budapest	Inglese	1
Incontro con due agenti di Polizia: carriera e funzioni	Scienze Umane	1
Incontro con Avv. J. Tognon sul valore costituzionale dello sport ex art. 33 Cost ultimo comma	Scienze Umane Filosofia	2
Historia de la Constitucion Española y comparacion con la italiana.	Spagnolo	1
Essere sovrani	Filosofia	2
Alcuni pensatori politici del Novecento	Filosofia	2
Presentazione libro "La storia di Cice" di M. Cecchin	Inglese e Arte	2
TOTALE ORE		67 (08/05/24) 72 previste (5 ancora da svolgere)

Valutazione e risultati di apprendimento: per la valutazione del percorso di Educazione Civica si è utilizzata la seguente griglia di valutazione:

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare rispetto ed empatia, comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, anche evitando le dipendenze	Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, con i pari e con gli adulti. Agire in modo autonomo e responsabile Adottare uno stile di vita sano e corretto Essere in grado di cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		INTERMEDIO: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	8-7
		BASE: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e	6

		sociale.	
		NON RAGGIUNTO: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	5-4
Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica	Essere consapevoli, mediante esperienza personale e approfondimento di contenuti, della necessità delle regole, alla base della convivenza civile, pacifica e solidale	AVANZATO: Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Riflette e argomenta sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.	10-9
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento	Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, la tutela e il rispetto delle persone	INTERMEDIO: Riconosce, rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Partecipa al confronto sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.	8-7
Conoscere le basi e la logica del diritto civile e/o economico	Essere in grado di comprendere il valore della vita democratica e scolastica	BASE: Conosce le regole scolastiche e non scolastiche. Riflette in modo guidato sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.	6
		NON RAGGIUNTO: Non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a riflettere.	5-4
Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio-economico	Saper rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	AVANZATO: Riconosce gli ecosistemi presenti sulla Terra. È in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Valorizza i beni del patrimonio artistico.	10-9
Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana	Essere consapevoli dell'importanza di preservare le risorse e di riciclare i rifiuti, all'interno di un modello di economia circolare	INTERMEDIO: Riconosce gli ecosistemi presenti sulla Terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico.	8-7
Rispettare e valorizzare i beni del patrimonio artistico	Saper approfondire temi scientifici dai risvolti etici mantenendo un approccio privo di pregiudizi	BASE: Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Se guidato riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico.	6
	Saper valorizzare i beni che costituiscono il patrimonio artistico	NON RAGGIUNTO: Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Dimostra incertezze nel riconoscere il valore dei beni del patrimonio artistico.	5-4
Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web	Conoscere e saper utilizzare in modo corretto ed efficace il web	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca. Sa tutelare la propria sicurezza dei dati.	10-9
Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Conoscere ed essere in grado di scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	INTERMEDIO: Ricorre alle risorse del web attivando alcune attenzioni sulla attendibilità dei siti e sulla sicurezza dei dati.	8-7
Saper interagire in modo consapevole e rispettoso, tanto in presenza quanto nei social	Saper rispettare la netiquette e conoscere i rischi del web	BASE: Ricorre alle risorse del web senza avere sempre chiari i rischi e i limiti di attendibilità. Se guidato, sa tutelare la propria sicurezza dei dati.	6
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web, per sé e per gli altri.	5-4

1.9 CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il Consiglio di Classe propone i criteri di valutazione inclusi nel POF; per le griglie utilizzate dalle singole discipline si rimanda alle relazioni finali allegate alla seconda parte del presente documento.

1.10 EVENTUALI SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

Italiano: la prova verrà svolta il giorno 16 maggio 2024, per la durata dell'intera mattinata (6 ore). Non sarà possibile allegare il testo della simulazione di Italiano in quanto la prova è prevista in data successiva al presente documento; mentre si allegata al presente documento la griglia di valutazione.

Diritto ed Economia: la prova è stata svolta il giorno 24 aprile 2024, per la durata dell'intera mattinata (6 ore). Si allega il testo della simulazione di Seconda prova e la relativa griglia di valutazione al presente documento.

1.11 INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Per quanto riguarda studenti con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati si rimanda ai relativi fascicoli personali depositati agli atti e costituenti parte integrante al presente documento.

1.12 CURRICOLO DI ORIENTAMENTO

Abilità/Competenze	Conoscenze	Attività	Risorse coinvolte (chi gestisce l'attività)	Tempi stimati
Acquisire consapevolezza del proprio percorso di studi.	Conoscenza della Piattaforma unica ed E-portfolio	Introduzione alla figura del TUTOR nell'orientamento e le sue funzioni fondamentali secondo la nuova legge. Funzionamento di Piattaforma Unica	Docente Tutor	2 ore
Scoperta e gestione dei propri punti di forza, valori, attitudini. Capacità di reperire informazioni	Conoscere i vari corsi di laurea universitari Conoscere i differenti contesti e le relative opportunità per definire i propri obiettivi personali e professionali.	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Partecipazione a salone di orientamento JOB ORIENTA Incontri con ex alunni Lettura grafici delle professioni richieste nel territorio	Docenti vari	5 ore 2 ore 2 ore
Scoperta e gestione dei propri valori, esperienze. Riflettere dinamicamente sul sé e sulla dimensione intersoggettiva	Conoscenza di sé Conoscere i propri limiti e le proprie risorse	Laboratori autobiografici/narrativi sul testo poetico, narrativo, filosofico e su materiale iconografico (opera d'arte). (DIDATTICA ORIENTATIVA)	Docente inglese	2 ore
Riconoscere le caratteristiche del Diritto penale	Confronto con avvocati	Didattica orientativa: avvocati penalisti	Docente diritto:	1 ora
Essere in grado di immaginare il futuro	Conoscere le differenti professioni del futuro	Agenda 2030 Incontro con agenti di Polizia Incontro con i Nas Incontro con un ricercatore sull'energia Special Olympics Incontro di conoscenza sull'ERASMUS	Docenti vari	5 ore 1 ora 2 ore 2 ore 8 ore 1 ora
Sviluppo del pensiero critico, inquadrare i problemi e le loro soluzioni, diventare cittadini consapevoli	Recupero della storia e della voce di poeti e scrittori per guardare al presente e al futuro	Uscita didattica a Trieste - Luoghi del Ricordo (Risiera San Sabba, Magazzino 18 e porto vecchio, centro storico). Visita al Museo dell'Internato (PD) Lettura di vari romanzi storici del Novecento	Docenti di italiano e della preparazione e produzione di gruppo post visita	8 ore 4 ore
Sviluppo del pensiero critico, inquadrare i problemi e le loro soluzioni, diventare cittadini consapevoli	Conoscere la Costituzione, i Principi fondamentali, l'istruttoria di un processo	Uscita didattica al tribunale di Padova	Docenti di diritto	5 ore

Durante il secondo periodo dell'anno scolastico, la Docente Tutor per l'Orientamento ha svolto alcuni incontri, a piccoli gruppi, allo scopo di monitorare la compilazione delle varie sezioni della Piattaforma Unica.

TOTALE ORE SVOLTE: 50 + incontri di gruppo

PARTE SECONDA:
PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V A les

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Italiano

Prof.ssa. Francesca Pezzin

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli allievi di questa classe mi erano già noti perché avevo insegnato loro storia e geografia nel biennio, durante la pandemia.

Alla fine dello scorso anno, valutando la mia cattedra per il 2023-'24, ho capito che avrei dovuto tornare ad essere la loro insegnante, perché avevano già avuto quattro diversi docenti di italiano, più i supplenti, e avevano bisogno di stabilità.

La classe, che aveva lasciato indietro alcuni compagni e quest'anno ne ha acquisiti due di nuovi, provenienti dall'altra sezione, mi è sembrata molto maturata, ovviamente, e più equilibrata. Lavorare con loro è stato piacevole e interessante, soprattutto quando hanno avuto la possibilità di dimostrarmi la loro organizzazione e approfondita conoscenza di alcuni importanti temi.

Ho dovuto ritornare con loro su alcune competenze che non erano state sufficientemente sviluppate, come l'espressione scritta e orale, in cui alcuni rimangono carenti, e quella di rielaborazione e di interdisciplinarietà, che di solito curo durante tutto il triennio, per questo il programma non è stato terminato ma spero sia stato accolto in modo approfondito.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO

Contenuti

1. Alessandro Manzoni, l'intellettuale romantico. I tratti salienti della biografia e poetica manzoniana. Il sistema storico manzoniano: il "santo" vero.
2. Giacomo Leopardi, l'intellettuale romantico. I tratti salienti della biografia e poetica leopardiana. Il sistema filosofico leopardiano: la teoria del piacere.
3. L'età del realismo. La poetica della Scapigliatura. La cultura del Positivismo. I riflessi letterari: il Naturalismo francese e la poetica del Verismo.
4. Giovanni Verga, l'intellettuale positivista. I tratti salienti della biografia e poetica verghiana.
5. L'età della società industriale avanzata. Decadentismo ed Estetismo: Gabriele d'Annunzio, l'esteta e il superuomo. I tratti salienti della biografia e poetica dannunziana. La poetica della vita come opera d'arte.
6. L'età della società industriale avanzata. Decadentismo e Simbolismo: Giovanni Pascoli. I tratti salienti della biografia e poetica pascoliana. La poetica del fanciullino.
7. La coscienza della crisi: Italo Svevo. I tratti salienti della biografia e poetica sveviana. L'inettitudine.
8. La coscienza della crisi: Luigi Pirandello. I tratti salienti della biografia e poetica pirandelliana. La poetica dell'umorismo. Il nuovo teatro. Il conflitto: individuo vs società. Il conflitto: la maschera e il volto.
9. La poesia del Novecento: Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba
- 10.
11. Dante: il Paradiso, alcuni, pochi canti.
12. La masseria delle allodole di Antonia Arslan, lettura con discussione

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Volume 2B</p> <p>1. Manzoni: lettura integrale del romanzo, fatta durante l'estate, ripresa dei temi principali del romanzo. Parte dell'ode a Carlo Imbonati, pag. 275; Il 5 maggio, pag. 294 e segg.; dall'Adelchi: coro dell'atto III, pag. 310 e segg.; coro dell'atto IV, pag. 314 e seg.</p> <p>2. Leopardi: dallo Zibaldone: La mutazione dall'antico al moderno, pag. 450; L'uomo fra l'infinito e il nulla, pag. 451, Copernico e la crisi dell'antropocentrismo, pag. 453; dagli Idilli Il passero solitario, pag. 48; L'infinito, pag. 485, La sera del dì di festa, pag. 493 e segg., A Silvia, pag. 501 e segg.; La ginestra o il fiore del deserto, pag. 534 e segg., dalle Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte, pag. 562 e segg., Dialogo della natura e di un islandese, pag. 581 e segg.</p> <p>Volume 3A</p> <p>3. Cletto Arrighi: da La Scapigliatura e il 6 febbraio, Chi sono gli Scapigliati?, pag. 59 e seg. Praga: dalle Poesie, Preludio, pag. 64 e seg., Boito: Lezione di anatomia, pagg. 67 e segg.; Baudelaire: Corrispondenze, pag. 405, Rimbaud: Vocali, pag. 438 e seg.; Mallarmé: La tomba di Edgar Allan Poe; Huysmans: La casa-museo del dandy-esteta, pag. 445 e seg.</p> <p>4. Verga: Prefazione ai Malavoglia, pag. 267, Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica, pag. 269 e seg., Vita dai campi: Rosso Malpelo, pag. 275 e segg., La lupa, pag. 291 e segg., La roba, pag. 301 e</p>
-------------------	--

	<p>segg., I Malavoglia, Gli effetti del progresso sulla società, pag. 267 e segg., La famiglia Malavoglia, pag. 323 e segg., Il piccolo parlamento di Aci Trezza, pag. 326 e segg., La tragedia, pag. 331 e segg., Il ritratto dell'usuraio, pag. 338 e segg., La rivoluzione delle donne, pag. 341 e segg., L'addio, pag. 344 e segg.</p> <p>6. Pascoli: da La grande proletaria si è mossa: Le ragioni sociali del colonialismo italiano, pag. 460; Il fanciullino, Lo sguardo innocente del poeta, pag. 463 e segg., da Myricae: Prefazione, pag. 474.; Lavandare, pag. 477, X agosto, pag. 479 e seg., L'assiuolo, pag. 481 e seg., Novembre, pag. 484, Il lampo, Il tuono, pag. 486, da Canti di Castelvecchio: Nebbia, pag. 490, Il gelsomino notturno, pag. 501 e seg., da Primi poemetti: Digitale purpurea, pag. 504 e segg., da Poemi conviviali: Alexandros, pag. 520 e segg..</p> <p>7. d'Annunzio: Il piacere: lettura integrale del romanzo, fatta durante l'estate, da Il piacere: L'attesa, pag. 549 e segg., Il ritratto di Andrea Sperelli, pag. 554 e seg., da Notturmo: Il cieco veggente, pag. 576, da Alcyone: La sera fiesolana, pag. 588 e seg., La pioggia nel pineto, pag. 592 e segg. I pastori, pag. 607, da La tribuna: vendita all'incanto e confronto con Il piacere.</p> <p>Volume 3 B</p> <p>8. Svevo: da La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, pag. 115 e seg., Il fumo, pag. 117 e segg.; Il padre di Zeno, pag. 122 e seg.; Lo schiaffo, pag. 127 e seg., Il funerale mancato, pag. 128 e segg.; Il finale, pag. 132 e segg.</p> <p>9. Dante: Lettura dei canti I, II, III, VI.</p> <p>10. La donna nella letteratura del secondo Novecento: Elsa Morante, da La storia: Il bombardamento di san Lorenzo, pag. 612 e segg.; La morte di Useppe, pag. 952 e seg.; da L'isola di Arturo: Il nome di Arturo e la sua visione della donna, pag. 945 e segg.; La catastrofe, pag. 948 e seg.</p> <p>da fare nel mese di maggio.</p> <p>11. Pirandello: Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, pag. 155 e segg., Il treno ha fischiato..., pag. 162 e segg., L'umorismo e la scomposizione della realtà, pag. 147 e segg. Sei personaggi in cerca d'autore (visione).</p> <p>12. La poesia del primo Novecento: Ungaretti: da L'Allegria: Soldati, pag. 409; In memoria, pag. 416; Il porto sepolto, pag. 419; Veglia, pag. 421; Fratelli, pag. 423; I fiumi, pag. 425 e seg.; San Martino al Carso, pag. 430; Montale: da Ossi di seppia: I limoni, pag. 477; Non chiederci la parola...pag. 480 e seg.; Meriggiare pallido e assorto, pag. 483; Spesso il male di vivere ho incontrato, pagg. 486; Saba: da Il Canzoniere: A mia moglie, pag. 561 e segg.; La capra, pag. 567; Città vecchia, pag. 567 e seg. Trieste, pag. 585; Quasimodo: da Acque e terre: Ed è subito sera, pag. 591; Alle fronde dei salici; pag. 599.</p>
Abilità	<p>Testuali: per l'analisi e la contestualizzazione dei testi alla fine dell'anno gli studenti sanno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denotare e connotare testi di tipologia diversa 2. collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi e con il contesto storico <p>Letterarie: per la riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica alla fine dell'anno gli studenti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscono la poetica esplicita degli autori studiati 2. individuano il rapporto fra la produzione letteraria di un'epoca o di un autore e le influenze della tradizione letteraria, del gusto dominante e delle innovazioni emergenti <p>Linguistiche: alla fine dell'anno gli studenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usano in modo sufficientemente corretto la lingua italiana 2. ricorrono negli elaborati scritti al linguaggio specifico delle discipline al cui interno si colloca il discorso 3. parlano e scrivono dei singoli autori o correnti utilizzando categorie concettuali, lessico e strutture coerenti con il loro linguaggio e pensiero 4. producono testi di tipo informativo, descrittivo e argomentativo pianificandoli in maniera adeguata e curando che abbiano completezza, coerenza e coesione
Competenze	<p>di rielaborazione:</p> <p>-alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di pianificare adeguatamente i testi, curare l'organizzazione concettuale (coerenza), l'organizzazione linguistica (elocutio), l'efficacia del procedimento (coesione) e del linguaggio</p> <p>-alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di costruire ragionamenti consequenziali, aderenti alla traccia e rispettosi delle consegne sul piano sia dei contenuti sia della scelta della tipologia testuale</p> <p>di argomentazione:</p> <p>alla fine dell'anno gli studenti curano con attenzione la scelta delle "prove" a sostegno/confutazione, l'uso dei connettivi logico-formali e semantici nella costruzione dei blocchi di testo</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, uso della lim.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le 6 prove scritte sono state simulazioni di prime prove dell'esame di Stato: analisi di testo e testo argomentativo.
Le 2 verifiche orali hanno previsto la risposta a domande su argomenti di tutto il programma.
Le 4 verifiche scritte sono state a risposta multipla e aperta.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 101 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici Testo adottato:

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, voll. 2B, 3A e 3B Loescher, Torino, 2021
una qualsiasi edizione della terza cantica della Divina Commedia
fotocopie, rappresentazione televisiva dell'opera teatrale.

Attività di recupero

Ripasso degli argomenti trattati, realizzazione di mappe concettuali.

Attività di potenziamento e arricchimento

Suggerimenti di libri da leggere.

Valutazione: secondo le griglie di seguito.

Italiano orale nel triennio

			valutazione
Conoscenza	1	di luoghi, soggetti e destinatari di produzione dei testi	
	2	di temi, simboli e poetiche	
	3	degli elementi di retorica	
	4	delle strutture politico-sociali del contesto	
Competenze testuali	1	di analisi di testi di tipologia diversa	
	2	di contestualizzazione storico-culturale	
	3	di individuazione dei rapporti tra produzione e tradizione	
	4	di riconoscimento degli aspetti linguistici dell'epoca e dell'autore	
Abilità di rielaborazione	1	interpretazione di testi come realizzazione di poetiche	
	2	ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti	
	3	sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinari	
	4	Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali	

Camposampiero, 08 maggio 2024

Firma della Docente: Francesca Pezzin

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Volume 2B

1. **Manzoni**: ripresa dei temi principali del romanzo. Parte dell'ode a Carlo Imbonati, pag. 275; Il 5 maggio, pag. 294 e segg.; dall'Adelchi: coro dell'atto III, pag. 310 e segg.; coro dell'atto IV, pag. 314 e seg.

2. **Leopardi**: dallo Zibaldone: La mutazione dall'antico al moderno, pag. 450; L'uomo fra l'infinito e il nulla, pag. 451, Copernico e la crisi dell'antropocentrismo, pag. 453; dagli Idilli Il passero solitario, pag. 48; L'infinito, pag. 485, La sera del dì di festa, pag. 493 e segg., A Silvia, pag. 501 e segg.; La ginestra o il fiore del deserto, pag. 534 e segg., dalle Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte, pag. 562 e segg., Dialogo della natura e di un islandese, pag. 581 e segg.

Volume 3A

3. **Cletto Arrighi**: da La Scapigliatura e il 6 febbraio, Chi sono gli Scapigliati?, pag. 59 e seg. **Praga**: dalle Poesie, Preludio, pag. 64 e seg., **Boito**: Lezione di anatomia, pagg. 67 e segg.; **Baudelaire**: Corrispondenze, pag. 405, **Rimbaud**: Vocali, pag. 438 e seg.; **Mallarmé**: La tomba di Edgar Allan Poe; **Huysmans**: La casa-museo del dandy-esteta, pag. 445 e seg.

4. **Verga**: Prefazione ai Malavoglia, pag. 267, Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica, pag. 269 e seg., Vita dai campi: Rosso Malpelo, pag. 275 e segg., La lupa, pag. 291 e segg., La roba, pag. 301 e segg., I Malavoglia, Gli effetti del progresso sulla società, pag. 267 e segg., La famiglia Malavoglia, pag. 323 e segg., Il piccolo parlamento di Aci Trezza, pag. 326 e segg., La tragedia, pag. 331 e segg., Il ritratto dell'usuraio, pag. 338 e segg., La rivoluzione delle donne, pag. 341 e segg., L'addio, pag. 344 e segg.

6. **Pascoli**: da La grande proletaria si è mossa: Le ragioni sociali del colonialismo italiano, pag. 460; Il fanciullino, Lo sguardo innocente del poeta, pag. 463 e segg., da Myricae: Prefazione, pag. 474,; Lavandare, pag. 477, X agosto, pag. 479 e seg., L'assiuolo, pag. 481 e seg., Novembre, pag. 484, Il lampo, Il tuono, pag. 486, da Canti di Castelvecchio: Nebbia, pag. 490, Il gelsomino notturno, pag. 501 e seg., da Primi poemetti: Digitale purpurea, pag. 504 e segg., da Poemi conviviali: Alexandros, pag. 520 e segg..

7. **d'Annunzio**: Il piacere: lettura integrale del romanzo, fatta durante l'estate, da Il piacere: L'attesa, pag. 549 e segg., Il ritratto di Andrea Sperelli, pag. 554 e seg., da Notturmo: Il cieco veggente, pag. 576, da Alcyone: La sera fiesolana, pag. 588 e seg., La pioggia nel pineto, pag. 592 e segg. I pastori, pag. 607, da La tribuna: vendita all'incanto e confronto con Il piacere.

Volume 3 B

8. **Svevo**: da La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, pag. 115 e seg., Il fumo, pag. 117 e segg.; Il padre di Zeno, pag. 122 e seg.; Lo schiaffo, pag. 127 e seg., Il funerale mancato, pag. 128 e segg.; Il finale, pag. 132 e segg.

9. **Dante**: Lettura dei canti I, II, III, VI.

10. La donna nella letteratura del secondo Novecento: **Elsa Morante**, da La storia: Il bombardamento di san Lorenzo, pag. 612 e segg.; La morte di Useppe, pag. 952 e seg.; da L'isola di Arturo: Il nome di Arturo e la sua visione della donna, pag. 945 e segg.; La catastrofe, pag. 948 e seg.

da fare nel mese di maggio.

11. **Pirandello**: Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, pag. 155 e segg., Il treno ha fischiato..., pag. 162 e segg., L'umorismo e la scomposizione della realtà, pag. 147 e segg. Sei personaggi in cerca d'autore (visione).

12. La poesia del primo Novecento: **Ungaretti**: da L'Allegria: Soldati, pag. 409; In memoria, pag. 416; Il porto sepolto, pag. 419; Veglia, pag. 421; Fratelli, pag. 423; I fiumi, pag. 425 e seg.; San Martino al Carso, pag. 430; **Montale**: da Ossi di seppia: I limoni, pag. 477; Non chiederci la parola...pag. 480 e seg.; Meriggiare pallido e assorto, pag. 483; Spesso il male di vivere ho incontrato, pagg. 486; **Saba**: da Il Canzoniere: A mia moglie, pag. 561 e segg.; La capra, pag. 567; Città vecchia, pag. 567 e seg. Trieste, pag. 585; **Quasimodo**: da Acque e terre: Ed è subito sera, pag. 591; Alle fronde dei salici; pag. 599.

Camposampiero 2 maggio 2024

Professoressa
Francesca Pezzin

Rappresentanti di classe
Eleonora De Donato
Giulia Marcato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V A les

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Storia

Prof.ssa: Francesca Pezzin

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli studenti si sono sempre dimostrati interessati agli argomenti trattati, impegnandosi nel lavoro di rielaborazione, spesso si è tratto spunto dalle vicende del passato per chiarire alcuni nodi cruciali della politica mondiale odierna, ma ciò è stato spesso reso difficile dalla completa ignoranza dei fatti contemporanei, dall'assenza di un'informazione, anche parziale, di ciò che sta accadendo nel XXI secolo.

Nonostante ciò gli allievi hanno maturato una certa competenza nel riconoscere i nessi di causa-effetto e le variazioni delle relazioni fra gli Stati, sanno inquadrare alcuni fatti storici con una certa sicurezza e si esprimono in modo consono

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Modulo di recupero: Dall'Ottocento al Novecento: 4. L'Europa delle grandi potenze, 5. Stati Uniti e Giappone, 6. Imperialismo e colonialismo, 7. Stato e società nell'Italia unita.

Modulo 1: L'alba del Novecento: 1. La società di massa, 2. La "belle époque", 3. La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforme negli USA, 4. La rivoluzione americana, 5. L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici, 6. La crisi.

Modulo 2: La prima guerra mondiale, 1. Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa, 2. La rivoluzione russa, 3. Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna, 4. Il dopoguerra in Italia e il fascismo.

Modulo 3: Totalitarismi e sterminio di massa, 1. La grande crisi del '29 negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa,

da fare nel mese di maggio:

2. Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna, 3. L'Italia fascista. Il tramonto del colonialismo, nazionalismo arabo e sionismo, la Turchia di Atatürk, l'India, il Giappone, dittature e regimi populistici in America Latina, 4. La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	l'allievo conosce: 1. gli scenari storici di riferimento attraverso i principali avvenimenti e gli snodi di maggiore rilevanza; 2. le coordinate spazio-temporali del periodo studiato relative a fatti, vicende, accadimenti di rilevanza storica; 3. le principali categorie dell'analisi storica
Abilità	l'allievo sa: 1. comprendere il linguaggio specifico dell'analisi storica; 2. operare collegamenti tra epoche, eventi, scenari storici di riferimento; 3. operare opportuni inquadramenti spazio-temporali; 3. applicare all'analisi storica le categorie di causa e conseguenza; 4. utilizzare autonomamente manuali e atlanti storici; 5. esprimersi in modo corretto e con lessico appropriato
Competenze	l'allievo: 1. riflette sul sistema di significati legati a testi di argomento storico; 2. sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, di argomento storico; 3. sa gestire un'attività di ricerca disciplinare di semplice livello; 4. sa confrontare e riflettere sui vari aspetti di un periodo storico; 5. riflette sul sistema di cause e conseguenze collegate agli eventi storici;

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e partecipate, realizzazione della ricostruzione storica della I guerra mondiale e della rivoluzione russa ciascuno dal punto di vista della nazione assegnata..

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Ci sono state due interrogazioni e quattro verifiche scritte in forma di domande a risposta multipla e a risposta aperta.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 50 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici:

GIARDINA G. SABBATUCCI V. VIDOTTO, *Storia, dal 1900 a oggi*, Roma-Bari, 2009;

Attività di recupero

Ripasso

Attività di potenziamento e arricchimento

Discussione in classe di avvenimenti di attualità

Valutazione:

Per le prove orali si verificherà il conseguimento degli obiettivi indicati, con particolare riguardo a:

- conoscenze degli eventi, fatti e accadimenti storici studiati;
- collegamento e confronto tra eventi e accadimenti;
- capacità di collocare gli eventi sincronicamente e diacronicamente;
- utilizzazione delle categorie di causa-effetto applicate agli accadimenti storici;
- utilizzo di un linguaggio corretto e adeguato alla disciplina.

Per le prove strutturate si utilizzerà un sistema di punteggi per ciascuna risposta a domanda aperta, a risposta multipla, a incroci causa-effetto che terrà conto del grado di conoscenza degli argomenti e della capacità di rielaborazione critica.

Nelle prove scritte si terrà conto di:

1. esposizione: chiarezza e coerenza espositiva, rispondenza alla tipologia testuale;
2. aspetti formali: proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale, uso del registro adeguato;
3. contenuti: conoscenza e approfondimento degli argomenti trattati, pertinenza riguardo alle consegne, rielaborazione critica e personale.

Camposampiero, 30 aprile 2024

Firma del/della Docente Francesca Pezzin

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Modulo di recupero: Dall'Ottocento al Novecento: 4. L'Europa delle grandi potenze, 5. Stati Uniti e Giappone, 6. Imperialismo e colonialismo, 7. Stato e società nell'Italia unita.

Modulo 1: L'alba del Novecento: 1. La società di massa, 2. La "belle époque", 3. La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforme negli USA, 4. La rivoluzione americana, 5. L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici, 6. La crisi.

Modulo 2: La prima guerra mondiale, 1. Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa, 2. La rivoluzione russa, 3. Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna, 4. Il dopoguerra in Italia e il fascismo.

Modulo 3: Totalitarismi e sterminio di massa, 1. La grande crisi del '29 negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa,

da fare nel mese di maggio:

2. Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna, 3. L'Italia fascista. Il tramonto del colonialismo, nazionalismo arabo e sionismo, la Turchia di Atatürk, l'India, il Giappone, dittature e regimi populistici in America Latina, 4. La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica.

Camposampiero, 2 maggio 2024

Professoressa
Francesca Pezzin

Rappresentanti di classe
Eleonora De Donato
Giulia Marcato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LES

Relazione finale del docente 2023-2024

Disciplina: Inglese

Prof.ssa Rossella Pedrini

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe **5A LSU** è sempre stata una classe attenta ed impegnata. I livelli di attenzione sono soddisfacenti e la motivazione allo studio delle lingue straniere è fortemente sentita, tranne in pochi casi. La partecipazione non è mai stata particolarmente attiva ma l'attenzione concentrata e discreta verso le attività e gli argomenti proposti, non è mai venuta a mancare. Nel complesso la classe si è dimostrata collaborativa e corretta sia nella relazione tra compagni, durante le attività di gruppo, che con l'insegnante durante le lezioni.

Da parte della maggioranza è da sottolineare l'impegno costante anche se, in più di un caso, tendenzialmente improntato allo studio mnemonico. In qualche caso invece, si registra una maturazione notevole nell'approccio allo studio e nella rielaborazione personale. Pochi infine gli studenti che, nonostante l'impegno forse saltuario, dimostrano ancora difficoltà sia nella produzione scritta che in quella orale. Negli ultimi mesi tuttavia, si sono registrati sensibili miglioramenti anche nel profitto di alunni tradizionalmente piuttosto fragili.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

The Romantic Age: The different notions of "nature" in the Age of Reason and the Romantic Age. "Sublime" in the vision of Burke and the influence over the Romantic vision of nature and the Gothic novel. The meaning of innocence and experience in Blake. The figure of the Child in Blake and Wordsworth. The poet's task in the plan of the Lyrical Ballads. Wordsworth's and Coleridge's different but complementary roles in the compositions of Lyrical Ballads. The use of language in Wordsworth and Coleridge.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Per tutti i moduli di letteratura:</p> <p>Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; • analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate; • saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi
Competenze	<p>Esprimendosi in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approcciare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS • collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale • contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati. • descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo • analizzare criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e confrontandoli e mettendoli in relazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdisciplinare

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio al testo letterario ha avuto preferibilmente come punto di partenza il testo e si è articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Altre volte, l'introduzione al contesto socio-culturale dell'epoca ha costituito il quadro ideale per inserire opere letterarie che ne fossero l'ideale espressione. Le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi; si è così tracciato un percorso operativo che lo studente riesce eventualmente ad utilizzare autonomamente su altre opere letterarie. Il metodo di insegnamento della letteratura non ha seguito tuttavia schemi rigidi. Inoltre, **le nozioni di carattere storico, sociale, culturale e biografico presenti nell'antologia sono state utilizzate in modo quasi integrale, ma principalmente in quanto funzionali alla comprensione, contestualizzazione e interpretazione dei testi. L'obiettivo quindi non è stato far raggiungere agli studenti una padronanza dettagliata di tali, nozioni in "senso assoluto".**

STRUMENTI

Sono stati utilizzati: libri di testo; LIM e attività fornite dal testo online; fotocopie fornite dall'insegnante (solo quando strettamente necessario); video online; LIM ; spazio fornito dalla piattaforma G Suite di Istituto.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

2 verifiche scritte (quesiti aperti a trattazione estesa 13 righe)

1 verifica orale

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2

Contenuti

The Victorian Age. The political and aesthetical sides of the Victorian compromise. The Victorian code of behaviour. The Victorian novel. Dickens's use of irony and social criticism. The theme of childhood in Dickens. Dickens and the new role of the writer. The theme of female self-determination in education Brontë's *Jane Eyre* and Hardy's *Tess of the d'Urbervilles*. The theme of love obsession in Browning's *Porphyria's Lover*. The Byronic hero. The complex relationship between dandyism and social criticism in Wilde. Is the dandy an evolution of the Byronic hero? The main themes in *The Picture of Dorian Gray*

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Per tutti i moduli di letteratura: Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;• analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate;• saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.
Competenze	Esprimendosi in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• approcciare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS• collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale• contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati.• descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo• analizzare criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e confrontandoli e mettendoli in relazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdisciplinare

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio al testo letterario ha avuto preferibilmente come punto di partenza il testo e si è articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Altre volte, l'introduzione al contesto socio-culturale dell'epoca ha costituito il quadro ideale per inserire opere letterarie che ne fossero l'ideale espressione. Le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi; si è così tracciato un percorso operativo che lo studente riesce ad utilizzare autonomamente su altre opere letterarie. Il metodo di insegnamento della letteratura non ha seguito tuttavia schemi rigidi.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati: libri di testo; LIM e attività fornite dal testo online; fotocopie fornite dall'insegnante (solo quando strettamente necessario); video online; LIM ; spazio fornito dalla piattaforma G Suite di Istituto.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

2 verifiche scritte (quesiti aperti a trattazione estesa 13 righe)

1 verifica orale

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3

Contenuti

War: Different attitudes to war and poetry in War Poetry. Political propaganda and advertising: similar communication?. Owen and the *pity of war*. The use of sarcasm in Sassoon.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Per tutti i moduli di letteratura: Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;• analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate;• saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.
Competenze	Esprimendosi in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• approcciare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS• collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale• contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati.• descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo• analizzare criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e confrontandoli e mettendoli in relazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdisciplinare

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio al testo letterario ha avuto preferibilmente come punto di partenza il testo e si è articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Altre volte, l'introduzione al contesto socio-culturale dell'epoca ha costituito il quadro ideale per inserire opere letterarie che ne fossero l'ideale espressione. Le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi; si è così tracciato un percorso operativo che lo studente riesce ad utilizzare autonomamente su altre opere letterarie. Il metodo di insegnamento della letteratura non ha seguito tuttavia schemi rigidi.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati: libri di testo; LIM e attività fornite dal testo online; fotocopie fornite dall'insegnante (solo quando strettamente necessario); video online; LIM ; spazio fornito dalla piattaforma G Suite di Istituto.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

1 verifica scritta (quesiti aperti a trattazione estesa 13 righe)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4 (Svolto in parte al momento della consegna del presente documento)

Contenuti

The modern Age. The age of anxiety: the modern man in the modernist vision. The relationship between modern psychology and modernist literary techniques. Interior Monologue and Stream of Consciousness Technique. Paralysis and Epiphany in Dubliners by J.Joyce. The theme of lack of communication in Joyce's The Dead. The reader's role: how and why is modernist literature so "difficult"?

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Per tutti i moduli di letteratura: Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;• analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate;• saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.
Competenze	Esprimendosi in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• approcciare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS• collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale• contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati.• descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo• analizzare criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e confrontandoli e mettendoli in relazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdisciplinare

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio al testo letterario ha avuto preferibilmente come punto di partenza il testo e si è articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Altre volte, l'introduzione al contesto socio-culturale dell'epoca ha costituito il quadro ideale per inserire opere letterarie che ne fossero l'ideale espressione. Le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi; si è così tracciato un percorso operativo che lo studente riesce ad utilizzare autonomamente su altre opere letterarie. Il metodo di insegnamento della letteratura non ha seguito tuttavia schemi rigidi.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati: libri di testo; LIM e attività fornite dal testo online; fotocopie fornite dall'insegnante (solo quando strettamente necessario); video online; LIM ; spazio fornito dalla piattaforma G Suite di Istituto.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Al momento della consegna del documento, si prevede una verifica orale

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 70 ad oggi 08 maggio 2024

Libri di testo: Medaglia-Young, *Time Passages*, vol. 1, Loescher Editore
Medaglia-Young, *Time Passages*, vol. 2, Loescher Editore

Attività di recupero è stata svolta nella forma di recupero in itinere e attraverso lo studio e approfondimento personale degli studenti interessati.

Attività di potenziamento e arricchimento

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: la progettazione svolta per quanto possibile in parallelo agli obiettivi didattici della classe è stata concordata volta per volta in collaborazione con le docenti di sostegno della classe. Anche le verifiche sono state concordate anticipatamente, per quanto riguarda la valutazione si è utilizzata la griglia ufficiale d'Istituto, tenendo conto del percorso individualizzato dell'alunna e del suo impegno

Valutazione: Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, anche in vista dell'Esame di Stato. L'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo interamente dedicati alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti.

All'inizio dell'anno gli studenti hanno avuto anche la possibilità di presentare e approfondire aspetti legati al ripasso dell'ultima parte del programma svolto l'anno precedente: *the Augustan Age and the rise of the novel* in lavori a piccoli gruppi, esercitando, in questo modo, la loro competenza comunicativa.

Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe, quali impegno ed interesse.

Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo sono stati distinti 2 momenti:

a) VALUTAZIONE SOMMATIVA:

Verifiche scritte: La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte aperte o trattazione di un argomento a lunghezza limitata di righe.

È stato oggetto di valutazione anche l'ordine, l'originalità della soluzione, l'uso appropriato di termini specifici, e la completezza nell'esecuzione degli esercizi.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni singole, durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta e alla capacità di rielaborazione personale, alla quale è stato sempre dato particolare spazio. In generale le prove orali sono state condotte all'insegna di un incoraggiamento rivolto a tutti ad intervenire, rendendo l'interrogazione un momento di dialogo anche ai fini dell'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze.

La valutazione è sempre stata espressa con voti in decimi.

Le interrogazioni hanno sempre voluto costituire un momento di coinvolgimento per l'intera classe, l'opportunità di chiarire dubbi, verificare il grado di comprensione degli argomenti, di intervenire.

b) VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere sulle proprie prestazioni. In questo modo la docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche.

Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a:

- richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione;
- verifica delle difficoltà incontrate negli esercizi assegnati per casa;
- consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione;
- verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

IN GENERALE le precisazioni sulle prestazioni richieste e quelle ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile fornendo sempre la griglia di valutazione o un commento scritto.

In generale hanno influito sulla valutazione anche l'impegno, l'interesse, il rispetto della persona, la partecipazione e la capacità di collaborazione.

Griglia di valutazione produzione scritta

Indicatori	Criterio di attribuzione del punteggio	Q 1	Q 2
Comprensione della consegna e pertinenza della risposta rispetto ai punti richiesti	Assolutamente nulla e non pertinente	0	0
	Insufficiente o lacunosa in alcuni punti	1	1
	Sufficientemente adeguata	2	2
	Rispetta pienamente il quesito	3	3
Chiarezza espositiva, e organizzazione dei contenuti	Testo incomprensibile e disorganizzato	0	0
	Testo non sempre chiaro e poco articolato	1	1
	Testo sufficientemente chiaro e coeso	2	2
	Testo chiaro e armonico	3	3
Completezza e correttezza delle informazioni	Incomplete e/o imprecise	0	0
	Sufficientemente complete o parzialmente corrette	0,5	0,5
	Discretamente complete e corrette	1	1
	Conoscenze pienamente corrette e precise	2	2
Proprietà ortografica correttezza grammaticale e usodi lessico	Inappropriati e/o imprecisi	0	0
	Sufficientemente adeguati	1	1
	Pertinenti e precisi	2	2
PUNTEGGIO TOTALE			

Griglia di valutazione prove orali

Griglia di Valutazione prove orali su conoscenze

GIUDIZIO	VOTO	CONOSCENZE
OTTIMO	10-9	Conosce in modo approfondito i contenuti richiesti e li elabora, interpreta e collega in modo personale ed autonomo
BUONO	8-7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti richiesti e li elabora se stimolato
SUFFICIENTE	6	Conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti senza apporto di interpretazione personale ed elaborazione autonoma
INSUFFICIENTE	5	Conosce in modo insufficiente i contenuti richiesti se guidato
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 4 a 3	Non conosce i contenuti richiesti o li conosce in modo estremamente frammentario

Griglia di valutazione prove orali su competenze

GIUDIZIO	VOTO	COMPRESIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“FLUENCY”
OTTIMO	10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modopertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 – 7	Comprende e risponde in modopertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buonapronuncia
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo leinformazioni essenziali	Lessico ed uso dellestrutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende il significato e rispondein modo parziale	Lessico ed uso dellestrutture morfosintattiche nonsempre adeguati	Esposizione stentata epronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplicidomande	Lessico ed uso dellestrutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto d i f f i c o l t o s a e lacunosa, pronuncia scorretta

Griglia di valutazione per obiettivi minimi

Criteri	Focus dell’osservazione	
CONOSCENZE (contenuti concordati)	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali
CAPACITA’ COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmentesignificativo se opportunamente guidato
Uso del linguaggio specifico (conoscenza del lessico e proprietà lessicale)	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi insituazioni nuove.

Camposampiero, 8 maggio 2024

La docente

prof.ssa Rossella Pedrini

Allegati: testi non presenti nel libro di testo:

Porphyria's Lover

BY ROBERT BROWNING

The rain set early in to-night,
The sullen wind was soon awake,It
tore the elm-tops down for spite,
And did its worst to vex the lake:I
listened with heart fit to break.
When glided in Porphyria; straight
She shut the cold out and the storm, And
kneeled and made the cheerless grate
Blaze up, and all the cottage warm; Which
done, she rose, and from her form
Withdrew the dripping cloak and shawl, And
laid her soiled gloves by, untied
Her hat and let the damp hair fall,
And, last, she sat down by my side And
called me. When no voice replied,
She put my arm about her waist,
And made her smooth white shoulder bare,And all
her yellow hair displaced,
And, stooping, made my cheek lie there,And
spread, o'er all, her yellow hair,
Murmuring how she loved me — she
Too weak, for all her heart's endeavour,To
set its struggling passion free
From pride, and vainer ties dissever,
And give herself to me for ever.
But passion sometimes would prevail, Nor
could to-night's gay feast restrain
A sudden thought of one so pale For
love of her, and all in vain:
So, she was come through wind and rain.
Be sure I looked up at her eyes Happy
and proud; at last I knew
Porphyria worshipped me; surprise
Made my heart swell, and still it grew
While I debated what to do.
That moment she was mine, mine, fair,
Perfectly pure and good: I found
A thing to do, and all her hair
In one long yellow string I wound
Three times her little throat around,
And strangled her. No pain felt she; I
am quite sure she felt no pain.
As a shut bud that holds a bee,

I warily oped her lids: again
Laughed the blue eyes without a stain.
And I untightened next the tress
About her neck; her cheek once
more Blushed bright beneath my
burning kiss:
I propped her head up as
before, Only, this time my
shoulder bore
Her head, which droops upon it
still: The smiling rosy little
head,
So glad it has its utmost will,
That all it scorned at once is
fled, And I, its love, am gained
instead! Porphyria's love: she
guessed not how
Her darling one wish would be heard.
And thus we sit together now,
And all night long we have not
stirred, And yet God has not said a
word!

London

BY WILLIAM BLAKE

I wander thro' each charter'd street,
Near where the charter'd Thames does
flow. And mark in every face I meet
Marks of weakness, marks of woe.

In every cry of every
Man, In every Infants
cry of fear, In every
voice: in every ban,
The mind-forg'd manacles I hear

How the Chimney-sweepers
cry Every blackning Church
appalls, And the hapless
Soldiers sigh Runs in blood
down Palace walls

But most thro' midnight streets I
hear How the youthful Harlots
curse Blasts the new-born
Infants tear
And blights with plagues the Marriage hearse

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof.ssa Rossella Pedrini

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

Libro di testo: Medaglia-Young, **Time Passages**, vol. 1, Loescher Editore

Medaglia-Young, **Time Passages**, vol. 2, Loescher Editore

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Svolgimento: Settembre – Maggio

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo degli argomenti
The Romantic Age historical, social and literary background (libro di testo e materiale proiettato in classe): the different notion of <i>nature</i> ; <i>the Romantic Novel</i> ; <i>the Romantic hero</i> ; <i>the Byronic hero</i> ; <i>the Gothic Novel</i> .	Settembre -Novembre (Modulo trasversale)	5 ore
BURKE, Edmund, da <i>A Philosophical Enquiry into the origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, part III</i> (1756): "On the Sublime" (estratto in fotocopia)	Settembre / Ottobre	2 ore
WORDSWORTH, William, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800): da "Preface to the Lyrical Ballads", contenuti principali da <i>Poems in Two Volumes</i> (1807): "I Wandered Lonely as a Cloud" "Composed upon Westminster Bridge"(fotocopia) "My Heart Leaps Up"	Ottobre	5 ore
COLERIDGE, Samuel Taylor, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800) "The Rime of The Ancient Mariner". Part I da <i>Biographia Literaria</i> (1817): il concetto di immaginazione poetica (materiale proiettato)	Novembre	3 ore
BLAKE, William, da <i>Songs of Experience</i> (1794): "London" "The Tyger" da <i>Songs of Innocence</i> (1789): "The Lamb"	Ottobre / Novembre	4 ore
Confronto tra <i>London</i> by W. Blake e <i>Composed upon Westminster Bridge</i> by W. Wordsworth	Dicembre	1 ora

The Victorian Age historical, social and literary background. The Victorian Novel: main features. The Victorian Code. Aestheticism. Dandyism (Libro di testo, materiale proiettato)	Dicembre -Gennaio (Modulo trasversale)	5 ore
BROWNING, Robert, da <i>Dramatic Lyrics</i> (1842): "Porphyria's Lover"	Dicembre	2 ore
BRONTË, Charlotte, da <i>Jane Eyre</i> (1847): Chapter XXVI. Plot, themes and symbols. (Libro di testo e materiale proiettato)	Marzo	4 ore
DICKENS, Charles, da <i>Oliver Twist</i> (1838): Chapter 2 "Please Sir, I Want Some More" <i>A Christmas Carol</i> (1843): the plot	Febbraio/ marzo	5 ore
HARDY, Thomas da <i>Tess of the D'Urbervilles</i> (1891), Chapter XXXVI "The Confession" Plot, themes, characters.	marzo	3 ore
WILDE, Oscar, da <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891): da Chapter 2 "Beauty is the Wonder of Wonder" "I Shall Grow Old and Horrible" Plot, themes and symbol. (Libro di testo, materiale proiettato)	Aprile	5 ore
The Twentieth Century. <i>The Modern World</i> : Historical, social and literary background; the psychological novel; the stream of consciousness fiction; the Interior Monologue.	Aprile	3 ore (a tutt'oggi, 3 previste)
The War Poetry: different attitudes to War in War Poetry. (Libro di testo e materiale fornito)	Dicembre	1 ora
BROOKE ,Rupert, da <i>1914 and Other Poems</i> (1915): "The Soldier"	Dicembre	1 ora
SASSOON, Siegfried, da <i>Counter-Attack and Other Poems</i> (1918): "Survivors"	Dicembre	1 ora
OWEN, Wilfred, <i>Dulce et Decorum Est</i> (1916)	Dicembre	1 ora
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		70 a tutt'oggi (*)

Si intende svolgere, nei giorni successivi alla consegna di questo documento, il seguente argomento già programmato in fase iniziale e si prevedono 6 ore per svolgerlo:

JOYCE, James, da *Dubliners* (1914), "The Dead", estratto finale da libro di testo. Plot, themes and symbols
da *Ulysses* (1922), *Episode 18, Penelope*, "Molly's Monologue" (contenuti dal libro di testo)

(*) Nel corso dell'anno, alla data della stesura del presente documento, sono state dedicate **15 ore** tra svolgimento, correzione delle verifiche, e rafforzamento della Lingua Inglese.

Camposampiero, 08 Maggio 2024

Gli studenti

Eleonora De Donato
Giulia Marcato

La Docente

prof.ssa Rossella Pedrini



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Lingua e Cultura Spagnola

Prof.ssa. Giulia Grigolo

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5A è costituita da 17 studentesse e studenti che quest'anno hanno sperimentato un cambio di docente per la disciplina di Lingua e Letteratura Spagnola. La classe si è rivelata collaborativa e propensa all'apprendimento, in particolar modo in relazione ai contenuti in previsione per quest'ultimo anno del loro attuale percorso di apprendimento che si concentra nello sviluppo della Competenza Culturale e la conoscenza della storia, la letteratura, la storia dell'arte spagnola.

In particolar modo durante il primo periodo si è reso necessario un ripasso e approfondimento di alcuni elementi linguistici tali da permettere di affrontare la comprensione di testi complessi, letterari, artistici e con un lessico specifico; si sono quindi esercitate le competenze pragmatico-testuali e si sono allenate in particolar modo le competenze relative alla comprensione e interazione orale, arrivando quindi a poter usare la lingua spagnola come lingua veicolare del dialogo formativo. La classe si è dimostrata interessata, partecipe e proattiva rispetto alle attività proposte; manifestando allo stesso tempo difficoltà in particolar modo per la produzione scritta e orale. Gli studenti e le studentesse hanno perfezionato il proprio approccio allo studio e alla pratica della lingua e vi è stata un'evoluzione positiva in tutti i casi.

In generale la classe ha dimostrato di possedere un metodo di apprendimento ordinato e costruttivo, che si è visto rafforzato da strategie di apprendimento comunicative, basate sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, la comprensione ed analisi in classe dei testi proposti e il confronto per stimolare il collegamento tra varie discipline.

Per quanto riguarda le competenze linguistico-comunicative un ridotto numero di studenti ha dimostrato di possedere competenze consolidate, sebbene con alcune difficoltà specifiche relative alla proprietà e ricchezza del linguaggio. Un gruppo cospicuo di studentesse e studenti ha saputo migliorare durante l'anno le proprie competenze linguistiche arrivando ad esprimersi in modo generalmente corretto e appropriato e riuscendo a sintetizzare e riformulare in modo appropriato testi complessi. Infine un ridotto numero di studenti e studentesse ha dimostrato difficoltà durante l'anno in particolar modo per l'uso delle strutture grammaticali e linguistiche, arrivando comunque alla fine del loro percorso al raggiungimento delle competenze di base.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
Del testo Cronoletras si sono selezionate le seguenti Unità e i contenuti indicati:	
Unidad	1
Edad	Media, X-XV
Historia y Cultura: La presencia de árabes en la península. La conquista, la convivencia y fusión en culturas. La reconquista.	
Literatura: Las Glosas Emilianenses y las Jarchas.	
Arte: arte mozárabe.	
(repasso) Unidad	2
Siglos	de Oro, XVI-XVII
Literatura: mundo renacentista y barroco. Miguel de Cervantes, introducción al Quijote.	
Arte: Velázquez las Meninas. El autor, análisis de la obra, intención artística. La obra y sus versiones a partir del XX. Cómo analizar y comentar una obra de arte.	
<u>Unidad 3 Ilustración XVIII</u> Historia y Cultura: contexto histórico en España y Europa.	
Literatura: El siglo de la razón. Feijoo, "Teatro Critico Universal", Jovellanos "Informe sobre la ley agraria".	
Arte: Goya, el autor y las obras, el dos de mayo de 1808 y los fusilamientos.	
Unidad	4
Romanticismo	XIX
Historia y Cultura: la Guerra de Independencia, la Constitución de 1812, Fernando VII y las guerras carlistas. La situación de las colonias en Hispanoamérica.	
Literatura: el Romanticismo llega a España, Géneros y Contenidos, Etapas. Espronceda "La Canción del Pirata", Bécquer "Rimas".	
<u>Unidad 5 Realismo y Naturalismo finales XIX</u>	
Historia y Cultura: contexto histórico de la segunda mitad del siglo.	
Literatura: el realismo en Europa y en España. El naturalismo. Galdòs "Tristana", Emilia Pardo Bazàn "la Tribuna".	
Arte: Sorolla.	
Unidad	6
Modernismo,	generación del '98 y del '14
Historia y Cultura: historia de las colonias en Hispanoamérica y fin del imperialismo español, España ante la I Guerra Mundial, la dictadura de Primo de Rivera. Conocemos mejor los países hispanoamericanos con trabajos en equipo.	
Literatura: Modernismo, origen y características, Rubén Darío "Prosas profanas: Sinfonía en gris mayor".	
Generación del '98: Machado "Campos de Castilla" y Pío Baroja "El árbol de la Ciencia". Características de la Generación del '14.	
Arte: modernismo, A. Gaudì.	
Unidad	7
Vanguardias	y generación del 27, XX*
Historia y Cultura: La II República, la Constitución de 1931, el golpe de estado, la Guerra Civil, el exilio. El contexto internacional.	
Literatura: las Vanguardias, Huidobro y el Creacionismo, Lorca "Romancero gitano: Romance Sonábulo" (**allegato), "Poeta en Nueva York" y el teatro.	
Arte: las Vanguardias, el Cubismo de Picasso, Gernika, el Surrealismo e Dalì.	
<u>Unidad 8 El Franquismo*</u>	
Historia y Cultura: la dictadura de Francisco Franco, la represión y el contexto social.	
Dal testo Todo el Mundo 2, DEA .	
Oraciones Subordinadas Sustantivas de tipo I,II y III. Conectores y estrategia del discurso. Léxico relativo al Arte, la Literatura.	
Educazione Civica:	
<ul style="list-style-type: none"> Guerra Civil: Bombardeo de Guernica, la classe assiste all'opera di teatro in lingua spagnola "Gernika", 	

- Elaborato a scelta: “Memoria histórica” riflessione e comparazione dell’importanza e ruolo della Memoria Storica in Italia e Spagna; Manipolazione della Comunicazione durante i conflitti “Fake news en ámbito bélico”.
- La constitución española de 1978*.

*Argomenti con svolgimento previsto dal 06/05/2024.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>-consolidare competenze linguistiche e comunicative -conoscere il contesto storico, i cambi avvenuti a livello sociale e culturale.</p> <p>-riconoscere le principali forme letterarie, individuando le caratteristiche dei diversi generi e collegandole ad un determinato periodo storico e letterario.</p> <p>-saper analizzare un testo per comprenderlo e saperne riportare i contenuti. -saper analizzare e commentare un’opera d’arte. -ricostruire il pensiero di un autore partendo dall’analisi testuale di estratti; -reperire le tematiche principali di un’opera</p> <p>-esprimere la propria opinione in modo strutturato</p>
Abilità e Competenze	<p>Competenza linguistico-comunicativa: Comprendere, attraverso la lettura e l’ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio- culturale; produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi; saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>essere capace di tenere una conversazione su argomenti di attualità e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Competenze culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; • comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); • comprendere ed analizzare documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; • utilizzare la lingua straniera per lo studio e l’apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche. • conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo e ispano-americano ed alcuni autori più rappresentativi: dal Romanticismo alla fine del XX secolo; • saper analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo;

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per fomentare un ruolo attivo nel processo di apprendimento si sono utilizzate strategie didattiche che hanno portato gli studenti alla partecipazione attiva in classe, privilegiando il dialogo formativo e il confronto con i compagni e la docente, cercando di comprendere e contestualizzare gli elementi culturali affrontati.

Per esercitare le competenze comunicativo-linguistiche e in particolar modo la proprietà di linguaggio si è invitata la classe ad aumentare il contatto con la lingua: con la visione di video, attraverso l’ascolto di podcast, la lettura di articoli di giornale, blog, ecc. Per fomentare il Pensiero critico e la capacità di ricerca e di selezione di contenuti di qualità si è realizzato un lavoro di gruppo per conoscere ed approfondire diversi aspetti della storia e cultura de “los países hispanoamericanos”.

Eventuali attività specifiche di ripasso e approfondimento si sono quindi organizzate durante tutto l’anno, inoltre la classe in generale ha poi saputo esercitare l’apprendimento autonomo per poter continuare a colmare eventuali lacune.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Si sono realizzate 3 prove durante il primo periodo: due scritte ed una orale.

Nel secondo periodo si sono realizzate 5 prove: 2 scritte, 2 orali e 1 pratica relativa a un lavoro di gruppo sugli stati Ispanoamericani con esposizione finale e consegna di un elaborato individuale.

Un elaborato relativo al percorso di Educazione Civica sulla Memoria Storica e la manipolazione della comunicazione in contesti bellici (Fake News) in relazione all'opera teatrale Gernika alla quale la classe ha partecipato.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 77 ad oggi 08 maggio 2024, si prevede di svolgere altre 14 ore nelle quali si affronteranno gli ultimi contenuti previsti e si realizzeranno le ultime prove orali.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Cronoletras, G. Boscaini, ed. Loescher. Materiali allegati: "Romance Sonámbulo" F.García Lorca.

Todo el mundo 2, Ramos, Santos, DEA.

Classroom per la condivisione di materiale di approccio e approfondimento: materiali di sintesi, video per approfondimenti, spunti per l'ascolto di podcast o lettura di articoli di giornale.

Laboratorio: lavoro di gruppo nel Fab-Lab per svolgere una ricerca sui paesi Ispanoamericani.

Attività di recupero: si sono organizzate interrogazioni di recupero quando necessario.

Attività di potenziamento e arricchimento: La classe ha realizzato un percorso specifico nel quale ha esercitato la Competenza Sociale e Civica così come il Pensiero Critico nell'ambito dell'Educazione Civica. Tali attività hanno incluso lo studio degli eventi storici che hanno portato alla Guerra Civile Spagnola e successiva Dittatura, per poi realizzare delle attività di guida alla riflessione sul ruolo della Memoria Storica nella nostra società, comparando quando accaduto dopo la guerra in Spagna e in Italia. Si è quindi partecipato all'opera teatrale in spagnolo "Gernika" sul bombardamento della città basca e si è concluso il percorso con l'elaborazione di un testo personale sulla Memoria Storica o sulle Fake News in ambito bellico.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc).

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Griglie di valutazione delle prove di verifica corrisponde a quanto indicato nel PTOF dell'Istituto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.

5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9-10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

voto	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9-10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

Nota: per le verifiche con esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente. Il livello minimo di punti per la sufficienza viene stabilito dal docente e potrà variare a seconda della difficoltà della singola prova.

Camposampiero, 6 maggio 2024



Firma del/della Docente

****Federico García Lorca**

Romance sonámbulo

A Gloria Giner y a Fernando de los Ríos

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.

Verde que te quiero verde.
Grandes estrellas de escarcha,
vienen con el pez de sombra
que abre el camino del alba.
La higuera frota su viento
con la lija de sus ramas,
y el monte, gato garduño,
eriza sus pitas agrias.
¿Pero quién vendrá? ¿Y por dónde...?
Ella sigue en su baranda,
verde carne, pelo verde,
soñando en la mar amarga.

Compadre, quiero cambiar
mi caballo por su casa,
mi montura por su espejo,
mi cuchillo por su manta.
Compadre, vengo sangrando,
desde los puertos de Cabra.
Si yo pudiera, mocito,
ese trato se cerraba.
Pero yo ya no soy yo,
ni mi casa es ya mi casa.
Compadre, quiero morir

decentemente en mi cama.
De acero, si puede ser,
con las sábanas de holanda.
¿No ves la herida que tengo
desde el pecho a la garganta?
Trescientas rosas morenas
lleva tu pechera blanca.
Tu sangre rezuma y huele
alrededor de tu faja.
Pero yo ya no soy yo,
ni mi casa es ya mi casa.
Dejadme subir al menos
hasta las altas barandas,
¡dejadme subir!, dejadme
hasta las verdes barandas.
Barandales de la luna
por donde retumba el agua.

Ya suben los dos compadres
hacia las altas barandas.
Dejando un rastro de sangre.
Dejando un rastro de lágrimas.
Temblaban en los tejados
farolillos de hojalata.
Mil panderos de cristal,
herían la madrugada.

Verde que te quiero verde,
verde viento, verdes ramas.
Los dos compadres subieron.
El largo viento, dejaba
en la boca un raro gusto
de hiel, de menta y de albahaca.
¡Compadre! ¿Dónde está, dime?
¿Dónde está tu niña amarga?
¡Cuántas veces te esperó!
¡Cuántas veces te esperara
cara fresca, negro pelo,
en esta verde baranda!

Sobre el rostro del aljibe
se mecía la gitana.
Verde cama, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Un carámbano de luna
la sostiene sobre el agua.
La noche se puso íntima
como una pequeña plaza.
Guardias civiles borrachos
en la puerta golpeaban.
Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar.
Y el caballo en la montaña.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe 5^aA LSU 2023/2024

Docente Prof. ssa Giulia Grigolo

Libri di testo adottati:

Cronoletras, G. Boscaini, ed. Loescher. Materiali allegati: "Romance Sonábulo" F.García Lorca.

Todo el mundo 2, Ramos, Santos, DEA.

Del testo **Cronoletras** si sono selezionate le seguenti Unità e i contenuti indicati:

Unidad 1 Edad Media, X-XV
 Historia y Cultura: La presencia de árabes en la península. La conquista, la convivencia y fusión en culturas. La reconquista.
 Literatura: Las Glosas Emilianenses y las Jarchas.
 Arte: arte mozárabe.

(repasso) Unidad 2 Siglos de Oro, XVI-XVII
 Literatura: mundo renacentista y barroco. Miguel de Cervantes, introducción al Quijote.
 Arte: Velázquez las Meninas. El autor, análisis de la obra, intención artística. La obra y sus versiones a partir del XX. Cómo analizar y comentar una obra de arte.

Unidad 3 Ilustración XVIII

Historia y Cultura: contexto histórico en España y Europa.

Literatura: El siglo de la razón. Feijoo, "Teatro Crítico Universal", Jovellanos "Informe sobre la ley agraria".

Arte: Goya, el autor y las obras, el dos de mayo de 1808 y los fusilamientos.

Unidad 4 Romanticismo

Historia y Cultura: la Guerra de Independencia, la Constitución de 1812, Fernando VII y las guerras carlistas. La situación de las colonias en Hispanoamérica.

Literatura: el Romanticismo llega a España, Géneros y Contenidos, Etapas. Espronceda "La Canción del Pirata", Bécquer "Rimas".

Unidad 5 Realismo y Naturalismo finales XIX

Historia y Cultura: contexto histórico de la segunda mitad del siglo.

Literatura: el realismo en Europa y en España. El naturalismo. Galdòs "Tristana", Emilia Pardo Bazàn "la Tribuna".

Arte: Sorolla.

Unidad 6 Modernismo, generaciòn del '98 y del '14

Historia y Cultura: historia de las colonias en Hispanoamérica y fin del imperialismo español, España ante la I Guerra Mundial, la dictadura de Primo de Rivera.

Literatura: Modernismo, origen y características, Rubén Darío "Prosas profanas: Sinfonía en gris mayor". Generación del '98: Machado "Campos de Castilla" y Pío Baroja "El árbol de la Ciencia". Características de la Generación del '14.

Arte: modernismo, A. Gaudì.

Unidad 7 Vanguardias y generaciòn del 27, XX*

Historia y Cultura: La II República, la Constitución de 1931, el golpe de estado, la Guerra Civil, el exilio. El contexto internacional.

Literatura: las Vanguardias, Lorca "Romancero gitano: Romance Sonábulo" (**allegato), "Poeta

<p>en Nueva York” y el teatro. Arte: las Vanguardias, el Cubismo de Picasso, Gernika, el Surrealismo e Dalí.</p> <p><u>Trabajo en equipo con exposición</u>: identidad, historia y literatura de los países hispanohablantes en el continente Americano.</p>
<p><u>Unidad 8 El Franquismo*</u> Historia y Cultura: la dictadura de Francisco Franco, la represión y el contexto social.</p>
<p>Dal testo Todo el Mundo 2, DEA.</p> <p>Oraciones Subordinadas Sustantivas de tipo I,II y III. Conectores y estrategia del discurso. Léxico relativo al Arte, la Literatura.</p> <p>*Argomenti con svolgimento previsto dal 06/05/2024.</p>
<p><u>Educazione Civica:</u></p> <p>Guerra Civil: Bombardeo de Guernica, la classe assiste all'<u>opera di teatro</u> in lingua spagnola "Gernika",</p> <p><u>Elaborato</u> a scelta: "Memoria histórica" riflessione e comparazione dell'importanza e ruolo della Memoria Storica in Italia e Spagna; Manipolazione della Comunicazione durante i conflitti "Fake news en ámbito bélico".</p> <p>La constitución española de 1978*.</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 77 ad oggi 08 maggio 2024, si prevede di svolgere altre 14 ore nelle quali si affronteranno gli ultimi contenuti previsti e si realizzeranno le ultime prove orali.

Camposampiero, 8 maggio 2024



I rappresentanti degli studenti

Il docente

De Donato Eleonora

Marcato Giulia

****Federico García Lorca**

Romance sonámbulo

A Gloria Giner y a Fernando de los Ríos

Verde que te quiero verde.

Verde viento. Verdes ramas.

El barco sobre la mar

y el caballo en la montaña.

Con la sombra en la cintura

ella sueña en su baranda,

verde carne, pelo verde,

con ojos de fría plata.

Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.

Verde que te quiero verde.
Grandes estrellas de escarcha,
vienen con el pez de sombra
que abre el camino del alba.
La higuera frota su viento
con la lija de sus ramas,
y el monte, gato garduño,
eriza sus pitas agrias.
¿Pero quién vendrá? ¿Y por dónde...?
Ella sigue en su baranda,
verde carne, pelo verde,
soñando en la mar amarga.

Compadre, quiero cambiar
mi caballo por su casa,
mi montura por su espejo,
mi cuchillo por su manta.
Compadre, vengo sangrando,
desde los puertos de Cabra.
Si yo pudiera, mocito,
ese trato se cerraba.
Pero yo ya no soy yo,
ni mi casa es ya mi casa.
Compadre, quiero morir
decentemente en mi cama.
De acero, si puede ser,
con las sábanas de holanda.
¿No ves la herida que tengo
desde el pecho a la garganta?
Trescientas rosas morenas
lleva tu pechera blanca.
Tu sangre rezuma y huele
alrededor de tu faja.
Pero yo ya no soy yo,
ni mi casa es ya mi casa.
Dejadme subir al menos
hasta las altas barandas,
¡dejadme subir!, dejadme
hasta las verdes barandas.
Barandales de la luna
por donde retumba el agua.

Ya suben los dos compadres
hacia las altas barandas.
Dejando un rastro de sangre.

Dejando un rastro de lágrimas.
Temblaban en los tejados
farolillos de hojalata.
Mil panderos de cristal,
herían la madrugada.

Verde que te quiero verde,
verde viento, verdes ramas.
Los dos compadres subieron.
El largo viento, dejaba
en la boca un raro gusto
de hiel, de menta y de albahaca.
¡Compadre! ¿Dónde está, dime?
¿Dónde está tu niña amarga?
¡Cuántas veces te esperó!
¡Cuántas veces te esperara
cara fresca, negro pelo,
en esta verde baranda!

Sobre el rostro del aljibe
se mecía la gitana.
Verde cama, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Un carámbano de luna
la sostiene sobre el agua.
La noche se puso íntima
como una pequeña plaza.
Guardias civiles borrachos
en la puerta golpeaban.
Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar.
Y el caballo en la montaña.



ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V A L ES

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: SCIENZE UMANE

Prof.ssa Fausta Bucato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha sempre mantenuto un adeguato impegno nello studio anche se interesse e propensione verso la disciplina variano anche in modo notevole tra gli studenti. Gli obiettivi programmati possono ritenersi raggiunti anche se le competenze sono raggiunte in modo autonomo solo da un esiguo numero di studenti, per alcuni variano in relazione agli argomenti e per altri ancora solo con guida e/o supporto dell'insegnante. La classe ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo e alle modalità di studio proposte con una buona collaborazione generale tra allievo-allievo e allievo-insegnante. Il comportamento è stato adeguato, responsabile e rispettoso nei vari contesti proposti alla classe.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>Religione e secolarizzazione.</p> <p>La dimensione politica della società. Potere, Stato moderno. Stato Totalitario. Partecipazione politica.</p> <p>La globalizzazione, termini e presupposti. Globalizzazione economica, politica e culturale. Posizioni critiche sul fenomeno.</p> <p>Il mondo del lavoro. Evoluzione, mercato e lavoro flessibile.</p>	<p>La comunicazione e i mass media. Il concetto di "società di massa" e le posizioni degli intellettuali.</p> <p>Le dimensioni del sacro autori e trasformazioni indotte dalla modernità. L'eclissi del sacro</p> <p>La nozione di "potere". Evoluzione dello stato moderno. I totalitarismi e lo Stato sociale. Comportamento elettorale e opinione pubblica.</p> <p>Significato del termine; manifestazioni ed effetti della globalizzazione. Interpretazioni e punti di vista alternativi.</p> <p>La trasformazione della classe lavoratrice. aspetti e problemi del mercato del lavoro</p>	<p>Conoscenza dei principali autori e delle teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale.</p> <p>Cogliere la pluralità di forme ed espressione dell'esperienza religiosa Cogliere i rapporti tra trasformazioni dell'esperienza religiosa e la globalizzazione</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione". Cogliere i tratti tipici dello stato totalitario. Individuare risorse e aspetti critici del <i>Welfare State</i>. Comprendere il legame tra "opinione pubblica" e mass media .</p> <p>Conoscere i principali autori e teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale.</p> <p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti nel lavoro</p>	<p>Comprendere le diverse forme di comunicazione e il loro rapporto con le trasformazioni economico-sociali del mondo contemporaneo globale, evidenziando vincoli e possibilità. Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà quotidiana.</p> <p>Comprendere le dinamiche della realtà sociale</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
La società multiculturale. Origini, uguaglianza e diversità. La prospettiva interculturale.	Gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri. L'incontro con il "diverso" dall'uguaglianza ai valori della diversità. Movimenti migratori e politiche di accoglienza.	Cogliere criticamente la novità delle società contemporanee in relazione alle spiegazioni classiche dell'ordine sociale. Individuare i concetti chiave per il dialogo ed il riconoscimento reciproco. Comprendere il valore di una educazione interculturale.	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.

Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali: espositive e dialogate • Interventi individualizzati nelle correzioni di esercizi e dei compiti scritti. Feedback alle verifiche orali per evidenziare i punti da rinforzare. Risposte a richieste degli alunni su aspetti specifici e/o di ripasso più generale • analisi brani e commento guidato a materiali anche multimediali fuori testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione mappe concettuali; elaborazioni di gruppo e individuali di schemi riassuntivi e di esercitazione per l'applicazione di competenze e sviluppo pensiero critico. - discussioni di gruppo a partire dalle nozioni apprese. - correzione collettiva e/o di gruppo con guida al metodo di studio di elaborati e prove. - Collaborazione alle proposte e progetti del C.d.C.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Nell'arco dell'anno scolastico sono state effettuate : n. 1 prove scritte a domande aperte nel trimestre e n.2 nel pentamestre ; n. 1 prove orale in forma di colloquio nel trimestre e n.1 nel pentamestre con ulteriore prova orale prevista dopo il 15 Maggio. Per i casi di insufficienza alle prove e su richiesta degli stessi alunni prove di recupero.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 70 ad oggi 08 maggio 2024 ulteriori n.6 ore effettuate per PCTO; Sorveglianza; Progetti ed Educazione Civica.

Materiali didattici :

Testo in adozione: "Vivere il mondo" di E. Clemente e R. Danieli, edizioni Paravia. Utilizzo di Lim , brevi filmati didattici e fotocopie fuori testo.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione ai progetti e percorsi previsti dal referente PCTO e dal Consiglio di Classe.

Attività di recupero: in itinere con correzione in classe delle prove scritte e con esercizi per casa come consolidamento delle correzioni; rimandi su aspetti da consolidare dopo le verifiche orali; possibilità di verifiche di recupero; feed-back e interventi individualizzati.

Attività di potenziamento: ripasso con esercitazioni di gruppo e individuali su analisi e riflessioni critiche sugli argomenti affrontati. Discussione in classe su temi di maggior interesse per la classe.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali è stata effettuata con la collaborazione attiva di tutti gli alunni e con la condivisione di temi e percorsi disciplinari . Sono stati rispettati i criteri e le modalità concordate con il C.d. C. facendo particolare attenzione a spazi relazionali con chiari intenti inclusivi e di accoglienza senza rinunciare agli obiettivi didattici e formativi.

Valutazione:

Sia nelle verifiche scritte che nelle interrogazioni orali si è tenuto conto dei contenuti, del livello di comprensione, dell'uso appropriato del linguaggio , della capacità di applicare le nozioni apprese , delle capacità di analisi e sintesi espresse dall'allievo. La sufficienza: si è ritenuta raggiunta quando tali criteri sono stati complessivamente soddisfatti anche solo in modo essenziale e comunque facendo riferimento alla griglia prevista dal P.T.O.F. e alla griglia approvata dal Dipartimento. Per gli alunni con bisogni educativi speciali si sono rispettate le misure approvate nei Piani Educativi concordate con il C.d.C. e i genitori.

La valutazione finale per tutti gli alunni è stata comunque determinata non strettamente da una media matematica ma come giudizio complessivo dell'alunno e quindi dal rendimento formativo d'insieme.

Si allega griglia di valutazione del Dipartimento.

Camposampiero, 08 Maggio 2024

Firma della Docente

Fausta Bucato

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: **Fausta Bucato**

Disciplina: **Scienze Umane**

Testo in adozione: "Vivere il mondo", E. Clemente; R. Danieli .Paravia

Quadro orario: **n.3 ore settimanali**

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale e la produzione in serie; la stampa, la fotografia e il fenomeno del selfie ,il cinema. Cultura e società di massa: le trasformazioni sociali del "900; i mass media; la televisione. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: "apocalittici" e "integrati"; analisi critiche sulla società di massa. La cultura digitale: i nuovi mezzi di comunicazione;la cultura della rete; la fruizione culturale nell'era dell'on demand; la scrittura e il web.

Lecture: "La lettura del *giallo* e il gusto dell'interazione" di U. Eco , *Apocalittici e integrati*.

La Religione nella società contemporanea

La religione come fenomeno sociale. L'analisi sociologica della religione: Comte e Marx, Durkheim e Weber; la religione come oggetto di ricerca empirica . La religione nella società contemporanea: laicità, globalizzazione e secolarizzazione; nuove forme e esperienze religiose . Il fondamentalismo: cristiano e islamico.

Il potere e la politica

Le dinamiche del potere: i caratteri del potere e le analisi di Weber. Lo Stato moderno:un nuovo concetto di potere; Stato assoluto, monarchia costituzionale e democrazia liberale; l'estensione del potere statale. Analisi critica sulla democrazia: maggioranza e conformismo; problemi delle democrazie contemporanee e il populismo. Il totalitarismo: stato totalitario e l'analisi di A. Arendt.

Lecture: "I caratteri del populismo" di I. Diamanti; M. Lazar; *Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie*

Il Welfare State

Definizioni e caratteristiche: lo Stato e i suoi servizi; diritti sociali e libertà positiva. Storia e configurazioni dello Stato sociale: prodomi e nascita; il caso dell'Italia e le diverse tipologie in Europa. La crisi: luci ed ombre, critica alle politiche di Welfare; problematiche nel XXI secolo; dal Welfare State alla Welfare society.

Ricerche classiche

Ricerche - modello nelle scienze umane:Becker e i musicisti da ballo; Banfield e gli abitanti di "Montegrano"; Rosenthal e Jacobson nella "profezia che si auto adempie". La prospettiva interdisciplinare: significato e concetto; il caso di Kitty Genovese; spunti per una ricerca: in luoghi della quotidianità; in realtà di appartenenza e in ambito scolastico.

Lettura introduttiva: "Uno sguardo nuovo sulla realtà".

La società globale

La globalizzazione: inquadramento del fenomeno e presupposti storico- sociali. Forme e dimensioni della globalizzazione: economica , globalizzazione politica; culturale con scheda di X Factor. Riflessioni e prospettive attuali: le disuguaglianze del mondo globale, lo sviluppo sostenibile, le posizioni critiche e l'attivismo nel cyberspazio; cambiamenti dello spazio politico ; globalizzazione e spazio privato.

La società policulturale

Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi: una cultura non unitaria; la conquista dell'America; i flussi migratori e la convenzione di Ginevra; flussi e scambi favoriti dalla globalizzazione. Dall'uguaglianza alla differenza: Contro la discriminazione; tutti diversi con stessi diritti; e il caso degli afroamericani. La convivenza di culture: dalla multiculturalità al multiculturalismo ; discussione sul multiculturalismo; la prospettiva interculturale.

Il mondo del lavoro

Il mercato del lavoro: il concetto di lavoro salariato, il meccanismo della domanda e dell'offerta, i tratti distintivi del mercato del lavoro. Le disfunzioni del mercato del lavoro: la valutazione quantitativa, disoccupazione e interpretazioni .Il lavoro flessibile: una possibile risposta alla disoccupazione e riflessioni critiche, la legge Biagi. Il lavoro dipendente: proletariato industriale, evoluzione del lavoro dipendente, sviluppo del settore dei servizi e terzo settore.

I rappresentanti

Eleonora De Donato

Giulia Marcato

L'insegnante

Fausta Bucato

Camposampiero, 08/05/24



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5^A A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Diritto ed Economia Politica

Prof.ssa: Doretta Ruffato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è composta da diciassette studenti, due maschi e il resto femmine.

I livelli di apprendimento sono stati abbastanza eterogenei. A fronte di un gruppetto di buon livello (pari a due/tre studenti), vi è stato un nutrito gruppo di livello intermedio e, infine, un insieme di studenti (due/tre) che hanno manifestato qualche criticità per difficoltà di assimilazione e rielaborazione dei contenuti in modo appropriato. Il gruppo classe, ad ogni modo, ha accolto con interesse e adeguato impegno le attività proposte e rispettato in modo preciso le consegne assegnate.

Dal punto di vista del comportamento la classe si è sempre distinta per l'adeguato rispetto delle regole della convivenza scolastica.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO: DIRITTO

Contenuti

ORDINAMENTO COSTITUZIONALE E RAPPORTI CON ALTRI STATI

TEMA 1: PARLAMENTO (pp. 108-119)

Caratteristiche

Composizione

Organizzazione e funzionamento delle Camere

Immunità parlamentari

Iter legislativo ordinario e aggravato

Poteri di indirizzo e di controllo del Governo

TEMA 2: GOVERNO (pp. 119- 126)

Caratteristiche

Composizione

Formazione

Responsabilità del Presidente del Consiglio dei Ministri e dei Ministri

Atti normativi del Governo

TEMA 3: PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (pp. 132-135) E CORTE COSTITUZIONALE (pp.135-140)

Caratteristiche PdR

Elezione e durata in carica

Funzioni

Responsabilità penale

Caratteristiche Corte Costituzionale

Composizione e durata

Funzioni

Approfondimento: *“Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica” di Mauro Volpi, tratto da “Organi costituzionali, in Diritto costituzionale italiano comparato”, Monduzzi Editore, Bologna*

TEMA 4: MAGISTRATURA (pp. 144-150; pp. 152-156)

L'esercizio della funzione giurisdizionale e i relativi articoli della Costituzione

Tipologie di magistrati: cenni sulla distinzione tra onorari e di carriera (ordinari e speciali)

I procedimenti giudiziari: organi e articolazione del processo penale

Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni

TEMA 5: AUTONOMIE LOCALI (pp. 183-190)

Regioni: organi e funzioni

Comuni: organi e funzioni

Province e Città metropolitane: organi e funzioni

TEMA 6: LO STATO E GLI STATI (pp. 54- 60)

Definizione diritto internazionale

Fonti: consuetudini internazionali e trattati

ONU: origine e scopo, organizzazione (Assemblea generale, Segretario generale, Consiglio di Sicurezza), compiti e modalità di intervento

Corte Internazionale di Giustizia: organizzazione e competenze (cenni)

NATO: origine e scopo, esame art. 5 Patto atlantico, Patto di Varsavia e Atto fondatore (appunti)

TEMA 7: UNIONE EUROPEA (pp. 215-228)

Le tappe dell'Unione europea

Organizzazione (Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Parlamento europeo, Consiglio europeo)

La procedura legislativa e il diritto comunitario (regolamenti comunitari e direttive comunitarie)

Corte di giustizia europea: composizione e funzioni

TEMA 8: PROBLEMI INTERNAZIONALI

Diritto internazionale dell'ambiente pp. 200-203

Diritto internazionale a tutela dei diritti umani pp. 204-207

LA COSTITUZIONE E I CITTADINI

TEMA 9: PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE (pp. 66-74)

Democrazia (art. 1)

Diritti e doveri costituzionali (art. 2)

Uguaglianza (art. 3)

Lavoro (artt. 1 e 4)

Scelta regionalista (decentramento) (art 5)

Laicità (artt. 7 e 8)

Internazionalismo: (artt. 10 e 11)

Approfondimento: *"La Costituzione e il ripudio della guerra"* p. 102

TEMA 10: PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI NELLA COSTITUZIONE E DOVERI (pp. 79- 101)

Libertà personale (art. 13)

Libertà di domicilio (art.14)

Libertà e segretezza delle comunicazioni (art.15)

Libertà di circolazione e soggiorno (art. 16)

Libertà di riunione (art.17)

Libertà di associazione (art. 18)

Libertà di manifestazione del pensiero (art. 21)

Salute (art. 32 Cost)

Assistenza e previdenza sociale (art. 38)

Istruzione (artt. 33-34 Cost)

Difesa patria (art. 52 Cost)

Dovere di concorso alla spesa pubblica (art. 53)

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Composizione e organizzazione del Parlamento Lo status di parlamentare Iter legislativo delle leggi ordinarie e costituzionali Altre funzioni del Parlamento Composizione e formazione del Governo Funzioni del Governo Responsabilità dei Ministri Atti normativi del Governo Ruolo, elezione e funzioni del Presidente della Repubblica Responsabilità del Presidente della Repubblica Ruolo e composizione della Corte Costituzionale Le funzioni della Corte Costituzionale Giurisdizione e organi giudiziari Principi costituzionali in materia di giustizia Il processo penale Consiglio Superiore della Magistratura Organizzazione e funzioni delle autonomie locali Fonti del diritto internazionale Ruolo, organizzazione e funzioni ONU
-------------------	--

	<p>Agenda 2030 Ruolo, organizzazione e funzioni NATO Ruolo e funzione Corte Internazionale di Giustizia Ruolo, organizzazione e funzioni Unione Europea Principio democratico e lavorista Principio di eguaglianza formale e sostanziale Unitarietà dello Stato e principio autonomista Principio internazionalista e il ripudio della guerra Libertà individuali e collettive con il loro limiti e relative tutele Principi costituzionali in materia di giustizia Principio di progressività delle imposte</p>
Abilità	<p>Analizzare le fasi di formazione di una legge Analizzare il processo di modifica della Costituzione Analizzare il processo di formazione del Governo Individuare i caratteri propri del Presidente della Repubblica Evidenziare il ruolo di garanzia della Corte Costituzionale Individuare il ruolo della Magistratura nel nostro assetto costituzionale Individuare gli elementi fondamentali del processo penale Individuare prerogative e funzioni del Consiglio Superiore della Magistratura Individuare i differenti tipi di enti locali, distinguendone caratteristiche e funzioni Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale attraverso la loro organizzazione e i loro compiti Analizzare i contenuti del principio lavorista Distinguere tra eguaglianza formale e sostanziale in situazioni concrete Esaminare la posizione dell'Italia nel quadro internazionale Individuare i presupposti delle libertà individuali e collettive Analizzare diversi aspetti della libertà di informazione del pensiero e di informazione Analizzare i limiti alla libertà personale e le sue motivazioni Individuare i fondamenti e gli effetti del dovere di pagare i tributi</p>
Competenze	<p><u>Generali:</u> Saper esporre i concetti appresi, utilizzando la terminologia giuridica in modo pertinente e corretto Saper consultare le principali fonti giuridiche e di informazione Individuare collegamenti e relazioni con altre discipline</p> <p><u>Disciplinari:</u> Comprendere i rapporti tra gli organi costituzionali dello Stato Riconoscere i diversi organi che compongono l'amministrazione indiretta dello Stato (enti locali) e i diversi scopi cui assolvono Riconoscere la posizione dell'Italia rispetto all'ordinamento internazionale Riconoscere i diritti e i doveri riconosciuti dalla Costituzione ai cittadini italiani</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Analisi di casi Problem solving Lavori di gruppo</p> <p>Attività di approfondimento: Intervento di esperti Lecture di documenti dal testo adottato Discussione guidata su testi/documenti/articoli di quotidiani Ricerca materiali e realizzazione prodotti multimediali</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Per il trimestre: quattro prove scritte Per il pentamestre: due, compresa la simulazione di seconda prova in data 24/04/24</p>	<p>Prove scritte semistrutturate: quesiti con testi da analizzare Prove orali: interrogazioni brevi o lunghe</p>

NUCLEO DI APPRENDIMENTO: ECONOMIA POLITICA

Contenuti

POLITICA ECONOMICA ITALIANA E LE RELAZIONI CON ALTRI STATI

TEMA 1: IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Interventi di politica economica e relativi strumenti (politica fiscale o di bilancio, politica monetaria, politica valutaria, politica doganale)

Politica economica e Unione Europea

Spesa pubblica e sociale

Entrate pubbliche e imposte

Approfondimenti:

- *"Flat tax, l'arma letale per lo sviluppo e uguaglianza"*, di Mauro Gallegati, in *ilmanifesto.it* p. 420

- *"Welfare State, lo Stato del benessere"* in www.treccani.it pp. 378-379

- *"Welfare State"* in <https://youtu.be/ERceZ42rZXQ>

TEMA 2: SISTEMA MONETARIO SOVRANAZIONALE

Unione economica e monetaria europea: nascita e processo di integrazione

Competenze UE e relative politiche

Mercato valutario e cambi

TEMA 3: RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI

Caratteristiche del commercio internazionale

Politica commerciale: liberismo e protezionismo

Bilancia dei pagamenti

Contratti internazionali: legge applicabile e lex mercatoria

TEMA 4: GLOBALIZZAZIONE E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Rapporto tra commercio internazionale e globalizzazione

Organizzazioni economiche internazionali (WTO, OCSE, FMI, BM)

TEMA 5: SVILUPPO DL SISTEMA ECONOMICO

Sviluppo e crescita economica

Strumenti di misurazione dello sviluppo

Sviluppo sostenibile

Problemi legati allo sviluppo: disoccupazione, inflazione, inquinamento

Sottosviluppo: cause e circolo vizioso della povertà

Approfondimenti: *"L'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile"* p. 280

"Una critica alla teoria dello sviluppo sostenibile. La teoria della decrescita felice" p. 290

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Obiettivi e strumenti di politica economica</p> <p>Ruolo Unione Europea nella politica economica nazionale</p> <p>Classificazione della spesa pubblica</p> <p>Obiettivi e modi di finanziamento della spesa sociale</p> <p>Caratteristiche del sistema previdenziale e assistenziale</p> <p>Distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche e di tributi</p> <p>Conoscere gli elementi dell'obbligazione tributaria</p> <p>Classificazione delle imposte</p> <p>Principali caratteristiche dell'Unione economica e monetaria europea</p> <p>Regioni del commercio internazionale e politica commerciale</p> <p>Sezioni della bilancia dei pagamenti</p> <p>Vecchia e nuova lex mercatoria</p> <p>Natura, caratteristiche ed effetti della globalizzazione e relazione con il diritto</p> <p>Organizzazioni economiche internazionali</p> <p>Concetti di sviluppo e di crescita economica</p> <p>Diverse fasi del ciclo economico</p> <p>Sviluppo sostenibile</p>
-------------------	---

Abilità	<p>Distinzione tra politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive Comprensione delle le ragioni che determinano la crescita della spesa e ne rendono difficile il controllo Distinzione tra i diversi tipi di pensioni e gli altri interventi previdenziali Confronto tra le diverse caratteristiche dei tributi Distinzione nel rapporto giuridico tributario del presupposto e degli altri elementi Comprensione della modalità di determinazione della capacità contributiva Distinzione tra cambi fissi, flessibili e amministrati Valutazione dei vantaggi e svantaggi del liberismo e protezionismo Comprensione delle conseguenze dei saldi negativi e positivi della bilancia dei pagamenti Individuazione ragioni che hanno portato all'adozione di una nuova lex mercatoria Comprensione del ruolo del diritto nell'era della globalizzazione Comprensione del Fondo Monetario Internazionale Riconoscimento delle differenze tra i vari criteri di misurazione dello sviluppo Individuazione degli sforzi intrapresi dalla comunità internazionale per risolvere vari problemi come quello ambientale</p>
Competenze	<p><u>Generali:</u> Saper esporre i concetti appresi, utilizzando la terminologia specifica in modo pertinente e corretto Saper consultare le principali fonti economiche e di informazione Saper interpretare grafici e dati statistici Individuare collegamenti e relazioni con altre discipline diverse in modo da prepararsi all'esposizione orale, richiesta dall'Esame di Stato.</p> <p><u>Disciplinari:</u> Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono a determinate scelte di politica economica Cogliere gli effetti di una spesa pubblica a livello economico e sociale Riconoscere gli effetti microeconomici dell'imposta Riconoscere le motivazioni alla base del processo di integrazione economica europea Rilevare il ruolo dell'operatore resto del mondo nell'attività economica Comprendere il ruolo del diritto internazionale nella globalizzazione Riconoscere e interpretare i processi economici di crescita e di sviluppo</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Risoluzione semplici esercizi Problem solving</p> <p>Attività di approfondimento: Intervento di esperti Discussione guidata su argomenti tratti da testi/documenti/articoli di quotidiani Documenti proposti dal testo adottato</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Prove scritte semistrutturate: quesiti con analisi di un testo	<p>Per il trimestre: nessuna</p> <p>Per il pentamestre: una</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (al giorno 08/05/24): 62 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

-Testo "Cittadini in rete B – Diritto ed economica per il quinto anno", di M. Capiluppi e S. Crocetti, Tramontana Editore

- Approfondimenti e documenti caricati in classroom

- Incontro con esperti in aula

Progetti e percorsi PCTO: si rimanda al Documento del 15 maggio 2024

Attività di recupero: puntuale attività di recupero è stata svolta in itinere all'inizio di ogni lezione o su richiesta degli studenti, dedicando anche tempo al ripasso in vista delle verifiche

Attività di potenziamento e arricchimento: si rimanda alle numerose attività di Educazione Civica e Orientamento, come elencate nel Documento 15 maggio 2024

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (BES): lo studente M.F. ha beneficiato di prove con meno quesiti rispetto al numero di quelli previsti per la classe, tranne che nella simulazione. Non ha mai usato alcun schema o altra misura dispensativa.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica e BES)

Per la correzione delle verifiche scritte

CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		/10

Camposampiero, lì 08/05/24

Firma della Docente _____

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E DI ECONOMIA POLITICA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Libro di testo: "Cittadini in rete B" di M. Capiluppi e S. Crocetti, Ed. Tramontana

Docente: prof.ssa Doretta Ruffato

DIRITTO

ORDINAMENTO COSTITUZIONALE E RAPPORTI CON ALTRI STATI

TEMA 1: PARLAMENTO

Caratteristiche
Composizione
Organizzazione e funzionamento delle Camere
Immunità parlamentari
Iter legislativo ordinario e aggravato
Poteri di indirizzo e di controllo del Governo

TEMA 2: GOVERNO

Caratteristiche
Composizione
Formazione
Responsabilità del Presidente del Consiglio dei Ministri e dei Ministri
Atti normativi del Governo

TEMA 3: PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E CORTE COSTITUZIONALE

Caratteristiche PdR
Elezione e durata in carica
Funzioni
Responsabilità penale
Caratteristiche Corte Costituzionale
Composizione e durata
Funzioni
Approfondimento: *"Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica" di Mauro Volpi, tratto da "Organi costituzionali, in Diritto costituzionale italiano comparato", Monduzzi Editore, Bologna*

TEMA 4: MAGISTRATURA

L'esercizio della funzione giurisdizionale e i relativi articoli della Costituzione
Tipologie di magistrati: cenni sulla distinzione tra onorari e di carriera (ordinari e speciali)
I procedimenti giudiziari: organi e articolazione del processo penale
Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni

TEMA 5: AUTONOMIE LOCALI

Regioni: organi e funzioni
Comuni: organi e funzioni
Province e Città metropolitane: organi e funzioni

TEMA 6: LO STATO E GLI STATI

Definizione diritto internazionale
Fonti: consuetudini internazionali e trattati
ONU: origine e scopo, organizzazione (Assemblea generale, Segretario generale, Consiglio di Sicurezza), compiti e modalità di intervento
Corte Internazionale di Giustizia: organizzazione e competenze (cenni)
NATO: origine e scopo, esame art. 5 Patto atlantico, Patto di Varsavia e Atto fondatore (appunti)

TEMA 7: UNIONE EUROPEA

Le tappe dell'Unione europea
Organizzazione (Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Parlamento europeo, Consiglio europeo)
La procedura legislativa e il diritto comunitario
Corte di giustizia europea: composizione e funzioni

TEMA 8: PROBLEMI INTERNAZIONALI

Diritto internazionale dell'ambiente pp. 200-203
Diritto internazionale a tutela dei diritti umani pp. 204-207

LA COSTITUZIONE E I CITTADINI

TEMA 9: PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE (pp. 66-74)

Democrazia (art. 1)
Diritti e doveri costituzionali (art. 2)
Uguaglianza (art. 3)
Lavoro (artt. 1 e 4)
Scelta regionalista (decentramento) (art 5)
Laicità (artt. 7 e 8)
Internazionalismo: (10 e 11)
Approfondimento: *"La Costituzione e il ripudio della guerra"* p. 102

TEMA 9: PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI NELLA COSTITUZIONE E DOVERI (pp. 79- 101)

Libertà personale (art. 13)
Libertà di domicilio (art. 14)
Libertà e segretezza delle comunicazioni (art. 15)
Libertà di circolazione e soggiorno (art. 16)
Libertà di riunione (art. 17)
Libertà di associazione (art. 18)
Libertà di manifestazione del pensiero (art. 21)
Salute (art. 32 Cost)
Istruzione (artt. 33-34)
Assistenza e previdenza sociale (art. 38)
Difesa patria (art. 52)
Dovere di concorso alla spesa pubblica (art. 53)

ECONOMIA POLITICA

POLITICA ECONOMICA ITALIANA E LE RELAZIONI CON ALTRI STATI

TEMA 1: IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Interventi di politica economica e relativi strumenti (politica fiscale o di bilancio, politica monetaria, politica valutaria, politica doganale)
Politica economica e Unione Europea
Spesa pubblica e sociale
Entrate pubbliche e imposte
Approfondimenti:
- *"Flat tax, l'arma letale per lo sviluppo e uguaglianza"*, di Mauro Gallegati, in *ilmanifesto.it* p. 420
- *"Welfare State, lo Stato del benessere"* in www.treccani.it pp. 378-379
- *"Welfare State"* in <https://youtu.be/ERceZ42rZXQ>

TEMA 2: SISTEMA MONETARIO SOVRANAZIONALE

Unione economica e monetaria europea: nascita e processo di integrazione
Competenze UE e relative politiche
Mercato valutario e cambi

TEMA 3: RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI

Caratteristiche del commercio internazionale
Politica commerciale: liberismo e protezionismo
Bilancia dei pagamenti
Contratti internazionali: legge applicabile e lex mercatoria

TEMA 4: GLOBALIZZAZIONE E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Rapporto tra commercio internazionale e globalizzazione

Organizzazioni economiche internazionali (WTO, OCSE, FMI, BM)

TEMA 5: SVILUPPO DL SISTEMA ECONOMICO

Sviluppo e crescita economica

Strumenti di misurazione dello sviluppo

Sviluppo sostenibile

Problemi legati allo sviluppo: disoccupazione, inflazione, inquinamento

Sottosviluppo: cause e circolo vizioso della povertà

Approfondimenti:

- *“L’evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile” p. 280*
- *“Una critica alla teoria dello sviluppo sostenibile. La teoria della decrescita felice” p. 290*

Camposampiero, lì 08/05/24

La docente

Le rappresentanti degli studenti

De Donato Eleonora

Marcato Giulia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa BISCOSSA EMMA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5A LSU è composta da 17 studenti, 15 femmine e 2 maschi.
 La classe si è dimostrata attenta e interessata, rispettosa delle regole e delle consegne.
 Prevale uno studio a tratti mnemonico, in alcuni studenti con maggiori capacità di rielaborazione e approfondimento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Il Barocco, il Neoclassicismo

Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere

Il Romanticismo, il Realismo

Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle opere d'arte appartenenti al barocco

Conoscenza della pittura barocca: le prospettive, gli effetti scenografici
 Conoscere la rivoluzione stilistica e ideologica nell'opera di Caravaggio
 Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo
 Conoscere alcune le tecniche artistiche tipiche del neoclassicismo
 Conoscere la collocazione dell'opera d'arte
 Conoscere la biografia dell'artista: Antonio Canova, Jacques Luis David. E.L.
 Conoscere le caratteristiche peculiari del romanticismo
 In particolare G. D. Friedrich, W.Turner
 Conoscere la corrente del realismo in particolare l'opera di Courbet

Abilità

Saper osservare e descrivere immagini appartenenti al patrimonio artistico sei-settecentesco
 Collocare nella linea del tempo le fasi, gli stili, le caratteristiche le varie correnti artistiche
 Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo
 Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva dell'opera
 Saper effettuare collegamenti interdisciplinari
 Saper collegare opere eventi e autori attraverso l'individuazione di fili tematici

Competenze

Riflettere sull'importanza dell'arte e sulla sua funzione
 Conoscere le caratteristiche dell'arte nel periodo barocco
 Riflettere sull'influenza di riforma luterana e controriforma sulla produzione artistica
 Leggere una pittura/scultura/architettura appartenente al periodo barocco/ neoclassico/ romantico
 Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche
 Riconoscere e individuare diversi generi artistici
 Saper applicare in modo opportuno il glossario specifico nella lettura dell'opera d'arte

Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi storici differenti giustificandole in base ai mutamenti socio-politico culturali-religiosi del tempo
 Saper riconoscere le caratteristiche dell'arte antica classica nell'opera Neoclassica/ romantica/ realista

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2

Contenuti

L'impressionismo, la fotografia, i macchiaioli

Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere

Il postimpressionismo

Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscenza delle opere d'arte appartenenti all'arte dell'impressionismo Conoscere gli autori più importanti dell'impressionismo Conoscere il glossario specifico Conoscere le teorie sul colore Conoscere l'origine della fotografia Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo Conoscere alcune le tecniche artistiche tipiche dell'ottocento Conoscere la collocazione dell'opera d'arte Conoscere i nuovi principi dell'arte "moderna" Conoscere alcune caratteristiche delle culture extraeuropee Individuare analogie e differenze tra impressionismo e post -impressionismo</p>
Abilità	<p>Saper osservare e descrivere immagini appartenenti al patrimonio artistico ottocentesco Collocare nella linea del tempo le fasi, gli stili, le caratteristiche le varie correnti artistiche Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p>
Competenze	<p>Individuare le caratteristiche dell'arte impressionista (pittura) Leggere la scultura/architettura appartenente all'impressionismo Leggere la scultura/architettura appartenente all'impressionismo Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche Conoscere e applicare il glossario specifico attraverso le verifiche orali e/o scritte. Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi differenti. Cogliere collegamenti tra opere appartenenti a periodi storici differenti Riconoscere le caratteristiche dell'architettura eclettica Sapere individuare in un'opera pittorica le caratteristiche tipiche dell'impressionismo Riconoscere i cambiamenti di stile in autori appartenenti ad aree geografiche differenti Riconoscere l'influenza delle culture extraeuropee nell'opera europea</p>
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Le Avanguardie Storiche	
Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo Conoscere la collocazione dell'opera d'arte Conoscere il significato di espressionismo e avanguardia Conoscere gli avvenimenti storici che influenzano i cambiamenti artistici tra la fine dell'800 e inizi della pittura del '900</p>
Abilità	<p>Saper leggere l'opera novecentesca attraverso la conoscenza del contesto e del glossario specifico Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura dell'opera Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera</p>
Competenze	<p>Saper osservare e descrivere immagini appartenenti al patrimonio artistico del primo Novecento Collocare nella linea del tempo le produzioni artistiche Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera Cogliere collegamenti tra opere appartenenti a periodi storici differenti Riconoscere i cambiamenti di stile in autori, anche in relazione all'appartenenza ad aree geografiche differenti Riconoscere l'influenza delle culture extraeuropee nell'opera europea</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	

- lezioni frontali e partecipate
- lavori di gruppo

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state eseguite una prova di verifica scritta e una orale nel primo periodo, una prova scritta e due orali nel secondo periodo.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 50 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

libro di testo "Itinerari nell'Arte" di Giorgio Cracco e Francesco Paolo di Teodoro, vol 2 e 3, quinta edizione;

"il museo digitale", Zanichelli

"Itinerario nell'arte 3, dall'età dei lumi ai giorni nostri", idee per insegnare, prove di verifica

"My Zanichelli" libro digitale con prove di verifica ed esercizi

Materiale formulato dal docente (power point di approfondimento), schede

Lim, uso della piattaforma classroom per pubblicazione materiale esercizi e comunicazioni in stream

Attività di recupero

Studio individuale

Valutazione:

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 5 A LSU 2023/2024

Docente Prof. Emma Biscossa

Vol 2: Barocco:

Caravaggio (Bacco, Canestra di frutta, Cappella Contarelli: Vocazione di san Matteo, san Matteo e l'angelo), Bernini (Apollo e Dafne, L'estasi di santa Teresa, baldacchino di san Pietro), Borromini (San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza)

Cap 25: Illuminismo e Neoclassicismo

introduzione storica, l'illuminismo, Boullée (museo, sala di lettura per la biblioteca nazionale di Parigi, cenotafio di Newton)

Neoclassicismo, Winckelmann,

Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche che si abbracciano, le tre Grazie),

David (il giuramento degli Orazi, la morte di Marat),

Goya (il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda e Maja vestida, le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Saturno divora un figlio)

Cap 26: Romanticismo

Romanticismo, Friedrich (Mar glaciale artico, viandante sul mare di nebbia),

Constable (studio di cirri e nuvole, la cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo),

Turner (acquerelli, tramonto, ombra e tenebre la sera del diluvio, pioggia vapore velocità),

Gericault (la zattera della medusa, alienati),

Delacroix (la Libertà che guida il popolo), Hayez (il bacio, ritratto di Manzoni)

Corot (il ponte di Augusto a Narni), la Scuola di Barbizon,

Storicismo ed eclettismo (il Pedrocchi e il Pedrocchino)

Cap 27: Realismo

Realismo, Courbet (gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna), i macchiaioli, Giovanni Fattori (la rotonda dei bagni Palmieri, in vedetta)

nuova architettura del ferro in Europa (Crystal Palace, Galleria delle Macchine e tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano)

William Morris e l'arts and crafts

restauro: Eugène Viollet-le-Duc e il restauro stilistico, John Ruskin e il restauro romantico

Cap. 28: Impressionismo

positivismo e belle époque, impressionismo,

Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergeres),

Claude Monet (Impressione sole nascente, papaveri, la Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee),

Edgar Degas (la lezione di danza, l'assenzio, piccola danzatrice di quattordici anni),

Pierre Auguste Renoir (la Grenouillere - confronto con Monet, ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri)

la fotografia

i grandi piani urbanistici di fine Ottocento: Parigi

Cap. 29: Postimpressionismo

Paul Cezanne (Casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Le grandi bagnanti, i giocatori di carte, la montagna di Sainte-Victoire)

Geroges Seurat (Un bagno ad Asnieres, Una domenica pomeriggio alla grande Jatte, Il circo)

Paul Gauguin (La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come? Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, I girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi)

Cap. 30: Art Nouveau

L'esperienza delle arti applicate a Vienna, la secessione, il Palazzo della Secessione di Joseph Maria Olbrich

Gustav Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio

<p>Cap 31: Le avanguardie storiche, i Fauves Le avanguardie storiche, i Fauves Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza) Edvard Munch (Il grido)</p>
<p>Cap 32: Cubismo Cubismo (analitico, sintetico) Pablo Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Guernica)</p>
<p>Cap 33: Futurismo Estetica futurista e manifesto Umberto Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio) Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio)</p>
<p>In completamento: Cap 34: Dadaismo e surrealismo Marcel Duchamp (ready made) Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres) René Magritte (Il tradimento delle immagini) Salvator Dalì (La persistenza della memoria)</p>

Camposampiero, 08 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

De Donato Eleonora

Marcato Giulia

Il docente

prof.ssa Emma Biscossa



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A – LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: MATEMATICA

Prof.ssa CARRARO KETTY

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si compone di 17 studenti di cui 2 maschi e 15 ragazze. Nel corso dell'anno gli alunni si sono dimostrati disponibili al dialogo didattico-educativo creando un clima rispettoso e collaborativo; impegnandosi, nella maggior parte dei casi, nello studio e nell'applicazione dei contenuti richiesti sia in classe sia a casa. Come gruppo eterogeneo l'interesse manifestato verso la disciplina, l'attenzione dedicata e la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni sono state diversificate in base alle capacità ed alle personalità dei singoli studenti che lo compongono.

Durante le varie attività didattiche, pensando all'esame finale, si è cercato di valorizzare la partecipazione e l'esposizione orale, prestando attenzione ai contenuti, alla correttezza formale e soprattutto all'uso del linguaggio specifico della disciplina. Al termine di questo quinto anno anche i livelli raggiunti sono diversificati: chi ottimi, chi buoni, chi discreti e sufficienti; un piccolo gruppo di studenti invece incontra ancora difficoltà nello studio e nell'applicazione di contenuti di una materia scientifica.

Durante tutto l'anno si è cercato di offrire spunti utili e favorire una preparazione adeguata anche per quegli studenti che vorranno intraprendere un percorso universitario in ambito scientifico, medico, infermieristico o sportivo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
Funzioni	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Funzione, dominio, codominio, variabile dipendente, variabile indipendente. Iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione inversa. Funzione composta Funzione crescente e decrescente
Abilità	Saper determinare algebricamente o dal grafico il dominio ed il codominio di una funzione reale. Saper stabilire sia algebricamente sia graficamente se si tratta di una funzione, e se è quindi iniettiva e/o suriettiva. Saper calcolare la funzione inversa e la funzione composta.
Competenze	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Funzioni nel piano cartesiano	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Funzioni reali ad una variabile reale. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione. Simmetrie: funzioni pari o dispari.
Abilità	Saper riconoscere una funzione. Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. Riconoscere dal grafico le diverse simmetrie della funzione. Riconoscere dal grafico il segno di una funzione.

Competenze	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
-------------------	---

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Limiti	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Limiti e FI Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui Funzioni continue Proprietà delle funzioni continue Punti di discontinuità e loro classificazione. Interpretazione grafica della discontinuità Grafico probabile di una funzione Lettura del grafico di una funzione
Abilità	Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte. Calcolare i limiti di funzioni composte. Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate. Riconoscere una funzione continua. Saper stabilire se i teoremi sulle funzioni continue sono applicabili in intervalli noti. Saper riconoscere e classificare eventuali discontinuità delle funzioni reali e definite per casi. Ricercare algebricamente gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui e saperli riconoscere in un grafico. Tracciare il grafico probabile di una funzione. Saper leggere dal grafico di una funzione le sue caratteristiche.
Competenze	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
Derivate	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Rapporto incrementale Derivata in un punto Funzione derivata Studio di funzione completo e costruzione del grafico
Abilità	Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto e di funzione derivata. Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. Applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse. Interpretare geometricamente i punti stazionari e alcuni casi di non derivabilità. Tracciare con la migliore approssimazione possibile il grafico di una funzione di equazione $y=f(x)$ seguendo uno schema predeterminato e lettura delle proprietà di una funzione a partire dal suo grafico. Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Ricercare i punti di minimo, di massimo, relativi ed assoluti. Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione. Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione. Determinazione degli intervalli di concavità di una funzione.

Competenze	Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
-------------------	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie e le strategie utilizzate durante le lezioni in presenza sono:

- Lezioni frontali: suddivise in lezioni teoriche seguite quindi dallo svolgimento di esercizi sia da parte dell'insegnante sia dagli studenti stessi, in un'ottica di coinvolgimento del gruppo classe e catturarne la loro attenzione
- Lezioni dialogate: si alterna la lezione del docente con la partecipazione attiva del gruppo classe relativamente al tema trattato, stimolando la curiosità, la riflessione personale e la ricerca di strategie risolutive
- Cooperative learning: lavori in classe e a casa in piccoli gruppi per favorire l'apprendimento tra pari collaborativo e cooperativo. Modalità fondamentale per accrescere la collaborazione e il supporto tra pari in gruppi classe eterogenei
- Problem-solving: partendo da una situazione problematica e con la guida dell'insegnante gli studenti cercano di sviluppare un loro ragionamento logico deduttivo
- Svolgimento di esercizi applicativi, con grado di difficoltà via via differente e crescente, in classe o assegnati per casa al fine di consolidare l'apprendimento degli argomenti trattati e per sviluppare capacità di rielaborazione personale e raggiungere una padronanza nel calcolo, sollecitando i collegamenti tra quanto già appreso e quanto si sta introducendo
- Scomposizione di problemi in sottoproblemi più semplici, evitando di dover gestire troppe difficoltà contemporaneamente e coinvolgere i processi mentali in una logica di progressività
- Visione di materiali in rete: ove possibile si è fruito di video su youtube per consolidamento delle conoscenze, per il recupero ed il ripasso di argomenti
- Condivisione di materiali e video attraverso il registro elettronico
- All'inizio di ogni lezione vengono sempre sollecitate, ascoltate e chiarite tutte le domande che gli studenti pongono come chiarimento e integrazione o riflessione sugli argomenti trattati così da un lato si ripassano i concetti fondamentali e dall'altro si rinforzano singolarmente o per tutta la classe le conoscenze e le competenze inerenti.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica sono state strutturate con la risoluzione di esercizi e problemi, test, questionari, prove strutturate o semi- strutturate, interrogazione. Si è cercato di privilegiare, soprattutto nel secondo periodo, l'interrogazione orale sia come prova di verifica sia come ripasso di quanto studiato in modo tale da allenare e migliorare l'esposizione dei contenuti matematici in vista del colloquio finale.

Come concordato in sede di dipartimento sono state svolte almeno due prove nel primo periodo e almeno tre prove nel secondo periodo.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 81 su 99 (al 08 maggio 2024)

Materiali didattici: gli alunni durante tutto l'anno hanno utilizzato come strumento di lavoro il **proprio quaderno**, dove potevano ritrovare i propri appunti di quanto spiegato dal docente in aula, lo svolgimento degli esempi e degli esercizi svolti e/o corretti in aula dal docente e tutto quanto svolto nelle varie lezioni. Il quaderno è anche un supporto per integrare quanto riportato a lezione con le nozioni del libro di testo, dove poter svolgere i compiti e gli esercizi assegnati per casa dove potevano mettersi alla prova sulle conoscenze acquisite man mano. In supporto al quaderno hanno utilizzato il **libro di testo**, inteso come strumento di lavoro vero e proprio dove confrontare ed eventualmente trarre le opportune integrazioni delle spiegazioni e non semplicemente come eserciziario. Nelle varie lezioni, in particolare in DAD si è sempre utilizzata la **LIM** come strumento per fare lezione

e interagire con gli studenti.

Infine sono stati utilizzati alcuni **video on line o file di esercizi in rete**, condivisi tramite registro elettronico.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: per alunni con DSA e/o BES si è seguito quanto riportato nei rispettivi PDP formulati ad inizio anno e depositati agli atti. Tutti gli alunni hanno seguito la programmazione della classe.

Valutazione: si riporta la griglia di valutazione delle prove di verifica

Le valutazioni, in accordo con i docenti del dipartimento sono andate da 1 a 10 e sono state comunicate agli studenti assieme ai relativi criteri di assegnazione.

Nella valutazione finale si terrà conto altresì della partecipazione attiva e costruttiva, dell'impegno, precisione formale nella risoluzione e dei progressi ottenuti.

INDICATORI/ DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
VOTO FINALE = SOMMA DEI PUNTEGGI		/10

Camposampiero, 08 maggio 2024

Firma della Docente *prof.ssa Carraro Ketty*

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

DOCENTE: prof.ssa CARRARO KETTY

LIBRO DI TESTO: I colori della matematica vol. 5 edizione Azzurra DeA scuola

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento – Argomenti
Modulo 1: Funzioni <ul style="list-style-type: none">Definizione di funzione. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione inversa e funzione composta. Funzione crescente e decrescente. Interpretazione dal grafico delle proprietà.Definizione di funzione e relativa classificazioneDominio (CE) e codominio di una funzione e relativa interpretazione sul piano cartesianoStudio del segno di una funzione e relativa interpretazione graficaIntersezione con gli assi cartesiani e loro rappresentazioneCenni alle simmetrie di una funzione (pari o dispari) e interpretazione grafica
Modulo 2: Limiti <ul style="list-style-type: none">Intorni, introduzione intuitiva al concetto di limite e interpretazione grafica del risultatoLimiti finiti o infiniti di una funzione sia per $x \rightarrow x_0$ sia per $x \rightarrow \infty$, limite destro e limite sinistroLimiti agli estremi del dominio e/o per $x \rightarrow \pm\infty$ per funzioni razionali intere e fratte e per funzioni esponenziali e logaritmicheTeoremi sul calcolo dei limiti e relativa applicazioneForme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ e $+\infty-\infty$) e relative strategie risolutiveLettura del grafico di una funzione: dal disegno dedurre le principali informazioni della funzione (dominio, codominio, segno, intersezioni assi e limiti della funzione)
Modulo 3: Continuità di una funzione <ul style="list-style-type: none">Continuità in un punto: approccio intuitivo e definizione di continuitàContinuità o discontinuità per funzioni anche definite a trattiProprietà delle funzioni continue: teorema di Bolzano (o dell'esistenza degli zeri), teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi e relativa interpretazione graficaPunti di discontinuità: individuazione e classificazione per una funzioneIndividuazione degli asintoti di una funzione (verticali, orizzontali ed obliqui) e rappresentazioneLimite destro e sinistro nelle discontinuità / CE e negli estremi del dominioGrafico probabile di una funzioneLettura del grafico di una funzione: dal disegno dedurre le principali informazioni della funzione (dominio, codominio, segno, intersezioni assi e limiti della funzione, punti di discontinuità e tipologia, crescente, decrescente)
Modulo 4: Derivata di una funzione <ul style="list-style-type: none">Concetto di derivata. Rapporto incrementale e derivata utilizzando la definizioneContinuità e derivabilità (enunciato)Calcolo di derivate di funzioni elementari e teoremi di derivazioneSignificato geometrico di derivata in un punto. Retta tangente alla funzione in un suo puntoTeorema di De L'Hopital per le forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Modulo 5: Massimi e minimi per una funzione e studio di funzione per funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti, intervalli di crescita e decrescenza e loro ricerca
- Massimi e minimi per una funzione: definizione e ricerca. Estremanti relativi e assoluti
- Cenni alla concavità ed alla derivata seconda
- Studio completo di una funzione razionale fratta e costruzione del grafico

CAMPOSAMPIERO, 08 maggio 2024

La Docente

Prof.ssa Ketty Carraro

I rappresentanti di classe

De Donato Eleonora

Marcato Giulia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: FISICA

Prof. GIALLORETO ANDREA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Il gruppo classe si è dimostrato, nel complesso, abbastanza cooperativo e propositivo nei confronti degli stessi che lo compongono e nei confronti della materia e del docente.

La classe ha mostrato interesse per la disciplina in sè, meno però sull'aspetto partecipativo. Il livello medio della classe, in termini di conoscenze, competenze e abilità acquisite, è discreto, con un rendimento abbastanza eterogeneo. Relativamente alle conoscenze pregresse, queste, sono emerse diverse difficoltà attribuibili ad un non sempre adeguato metodo di studio della materia per la quale si è optato di ricorrere ad una metodologia didattica quanto più semplice e argomentativa dei temi. Si è cercato di esprimere i concetti degli esercizi in esempi pratici ed esperienziali della quotidianità, ponendo l'attenzione sulla importanza e validità dei fenomeni e delle leggi fisiche riguardino la vita quotidiana.

Le metodologie didattiche applicate, oltre alla semplice lezione frontale e la lezione partecipata, è stata quella del problem solving e flipped classroom. Relativamente all'aspetto valutativo si è preferito un approccio sistematico consistente in verifiche strutturate capaci di stimolare nel gruppo classe la massima attenzione e prestazione nelle risposte ai quesiti di tipo teorico nella quale si è data importanza al linguaggio tecnico-scientifico. L'intera classe tutto sommato non ha mostrato gravi insufficienze nella materia in quanto l'approccio integrato e multidisciplinare del ragionamento logico-argomentativo ha garantito un percorso quanto più affine alle esigenze didattiche degli alunni. Lo studio di questa materia rimane ostico per alcuni ma semplice per altri in quanto ritenuto difficile e distante rispetto ai temi di natura umanistica.

A livello di comportamento il gruppo classe si è dimostrato abbastanza serio, silenzioso ma poco partecipativo ma nel complesso si ritiene accettabile e allo stesso tempo comprensibile.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

1. Termodinamica.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Primo principio della termodinamica e applicazioni; Lavoro termodinamico e sua rappresentazione; Proprietà termodinamiche delle trasformazioni isoterme, isocore, isobare, adiabatiche e cicliche.; Cenni sulle Macchine termiche e rendimento; Secondo principio della termodinamica secondo Kelvin e Clausius.
Abilità	Applicare il primo principio nelle trasformazioni termodinamiche; Calcolare il rendimento di una macchina termica.
Competenze	Interpretare i principali fenomeni termodinamici individuandone i legami con la realtà circostante.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con eventuale utilizzo di contenuti interattivi; metodo euristico partecipativo; problem solving; flipped classroom; esercitazioni commentate in classe; Tutoring.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La valutazione si è articolata in:

- **prove scritte** (almeno due per ciascun periodo): strutturate in problemi e quesiti teorici a risposta aperta o chiusa;
- **prove orali** (preferendo l'approccio scritto di risposta aperta al quesito specifico)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
2. Cariche elettriche e campo elettrico.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Interazioni elettrostatiche; Conduttori e isolanti; Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione.; Legge di Coulomb, campo elettrostatico.; Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico; Vettore campo elettrico; Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi; Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme; Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.
Abilità	Saper rappresentare i grafici di funzioni logaritmiche ed esponenziali; semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi e degli esponenziali; saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali sia con il metodo grafico che algebrico; saper risolvere problemi che utilizzano nel procedimento risolutivo esponenziali e logaritmi; Saper costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica.
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili; Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati; Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale con eventuale utilizzo di contenuti interattivi; metodo euristico partecipativo; problem solving; flipped classroom; esercitazioni commentate in classe; Tutoring.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>La valutazione si è articolata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (almeno due per ciascun periodo): strutturate in problemi e quesiti teorici a risposta aperta o chiusa; - prove orali (preferendo l'approccio scritto di risposta aperta al quesito specifico) - prova pratica: Ricerca e realizzazione di un power point sulla "pila elettrica al limone" con specifico approccio multidisciplinare e interdisciplinare. 	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
3. Conduzione Elettrica.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Intensità di corrente e corrente continua; Circuiti elettrici; Leggi di Ohm.; Collegamenti in serie e in parallelo di condensatori e resistenze.; Amperometro e Voltmetro; Forza elettromotrice; Effetto Joule e potenza dissipata.

Abilità	Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso; Applicare le leggi di Ohm; Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule.
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili; Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale con eventuale utilizzo di contenuti interattivi; metodo euristico partecipativo; problem solving; flipped classroom; esercitazioni commentate in classe; Tutoring.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
La valutazione si è articolata in: - prove scritte (almeno due per ciascun periodo): strutturate in problemi e quesiti teorici a risposta aperta o chiusa; - prove orali (preferendo l'approccio scritto di risposta aperta al quesito specifico)	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
4. Interazioni magnetiche.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	I magneti e le loro interazioni.; Campo magnetico e linee del campo; Confronto tra campo magnetico e campo elettrico; Interazioni tra correnti: definizione di ampere; azione di un campo magnetico su una corrente stazionaria; campo magnetico di un filo e in un solenoide; flusso del campo magnetico e teorema di Gauss;
Abilità	Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici.; Valutare le interazioni tra correnti.; Applicare il teorema di Gauss
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili; Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati; Riconduurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale con eventuale utilizzo di contenuti interattivi; metodo euristico partecipativo; problem solving; flipped classroom; esercitazioni commentate in classe; Tutoring.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
La valutazione si è articolata in: - prove scritte (almeno due per ciascun periodo): strutturate in problemi e quesiti teorici a risposta aperta o chiusa; - prove orali (preferendo l'approccio scritto di risposta aperta al quesito specifico)	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

- 2h settimanali a partire dal 02/10/2023 per un totale di 41 ad oggi 08 maggio 2024.

Materiali didattici:

- Testo adottato: **C. Romeni, La fisica intorno a noi – Elettromagnetismo Relatività e quanti**
- Slides scelte dall'insegnante
- Filmati multimediali

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Non rivelatasi necessaria per questa disciplina.

Progetti e percorsi PCTO:

Incontro con il Consorzio RFX di Padova sui temi della fusione nucleare nell'era verde e digitale.

Attività di recupero:

Non rivelatasi necessaria per questa disciplina.

Attività di potenziamento e arricchimento:

Si è puntato a stimolare ed incentivare il lavoro di gruppo attraverso un'attività di ricerca e produzione di un elaborato power point su di uno specifico argomento in approfondimento ad un nucleo tematico della programmazione didattica. Inoltre il gruppo classe ha vissuto una esperienza altamente formativa relativamente ai temi della fusione nucleare incontrando durante l'anno un ricercatore del Consorzio "RFX" di Padova nella quale hanno potuto esprimere domande, pensieri e soprattutto sfatare alcuni dubbi e perplessità relativamente al tema proposto e di grande attualità.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): Per gli alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.), per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati, viene data informazione nei relativi fascicoli.

Valutazione: La valutazione si è basata sui criteri prefissati dalla tabella allegata. Per i casi di alunni DSA la prova scritta veniva concordata con la docente di sostegno e da essa preparata e fatta svolgere. Per i casi di alunni BES il criterio è stato mantenuto ponendo attenzione difficoltà della verifica e spesso consentendo all'alunno tempi maggiori cui però non sono stati spesso necessari.

INDICATORI/DESCRIPTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti, non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto, Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove, dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Assenti.	0
	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Il voto in decimi, viene totalizzato dalla somma dei punti assegnati nell'ultima colonna. Gli indicatori sono stati estrapolati dalla griglia di valutazione generale approvata dal Collegio Docenti nel POF annuale.

Si è tenuto conto inoltre della costanza nell'impegno, della partecipazione alle lezioni, della continuità nel lavoro a casa, dei progressi. Nelle prove scritte non sono state valutate diciture in matita, ad esclusione della componente grafica.

Camposampiero, Data **08/05/2024**

Il Docente **Prof. GIALLORETO ANDREA**

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

classe 5A LSU / A.S. 2023-2024

Docente: Prof. GIALLORETO ANDREA

1.LA TEMPERATURA E IL CALORE:

La temperatura e la sua misura (termoscopio e termometro)
La scala Kelvin
Equilibrio termico e definizione di temperatura
la dilatazione termica
La dilatazione lineare e volumica dei solidi
Le leggi dei gas;
La legge di Boyle e il grafico della curva: ISOTERMA;
La prima legge di Gay-Lussac e il grafico della curva: ISOBARA;
La seconda legge di Gay-Lussac e il grafico della curva: ISOCORA;
L'equazione di stato del gas perfetto;
La mole e il numero di Avogadro;
L'equazione di stato di n moli di un gas perfetto;
L'interpretazione microscopica della temperatura
La costante di Boltzman;

2.IL CALORE

Concetto di calore e di caloria;
L'equivalente meccanico della caloria;
Il calore come energia in transito (calore ceduto e calore assorbito dal sistema);
La capacità termica come proprietà intrinseca dei corpi;
Il calore specifico come proprietà intrinseca delle sostanze;
Il potere calorifico;

3.LA PROPAGAZIONE DEL CALORE

Concetto fisico dei processi di CONDUZIONE-CONVEZIONE-IRRAGGIAMENTO;
I passaggi di stato (solido-liquido-gassoso) e le loro caratteristiche (grafico);
Il Calore latente;
L'evaporazione e l'ebollizione;
L'effetto serra;

4.I PRINCIPI DELLA TERMODINAMICA

La termodinamica: cenni storici e definizione;
Il rapporto tra i sistemi termodinamici e l'ambiente;
Le trasformazioni termodinamiche e cicliche (digrammi p-V);
Il lavoro in una trasformazione isobara;
Interpretazione grafica del lavoro in una trasformazione;
Il primo principio della termodinamica e l'energia interna di un sistema e applicazione;
La funzione di stato e il concetto di energia interna;
Il principio di conservazione dell'energia per i sistemi termodinamici;
Caratteristiche energetiche delle trasformazioni (isobara-isocora-isoterma e adiabatica);
Cenni sulle macchine termiche e del loro funzionamento;
Cenni sul rendimento di una macchina ed esempi;
Concetti relativi al funzionamento di un motore a quattro tempi;
La macchina frigorifera;
Condizionatori e pompe di calore, concetti e funzionamento;
Il secondo principio della Termodinamica e gli enunciati di kelvin e Clausius;
Il massimo rendimento di una macchina;
Concetti di macchina termica ideale;
Cenni sulle classificazioni energetiche e certificati APE;
Principio zero della Termodinamica;

5.CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA

I fenomeni elettrostatici: l'elettrizzazione;
Elettrizzazione per strofinio;
La forza elettrica e la distanza;
L'elettroscopio;
Le proprietà della carica elettrica: *forza attrattiva e forza repulsiva*;
Il segno della carica elettrica e corpo neutro: *carica positiva e carica negativa*;
La conservazione della carica elettrica
Il trasferimento degli elettroni come conseguenza della elettrizzazione;
Gli isolanti e i conduttori: differenze e peculiarità;
Isotropia del mezzo isolante dielettrico;
I semiconduttori;
L'elettrizzazione di isolanti e conduttori: *la polarizzazione*;
Elettrizzazione per contatto e per induzione;
La legge di C. A. Coulomb;
La costante dielettrica del vuoto e costante dielettrica assoluta;
Principio di sovrapposizione vettoriale delle cariche;
La forza di Coulomb nella materia;
Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale;

6.IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

Il campo elettrico: cenni storici e definizione;
Le proprietà del campo elettrico come derivazione della forza di Coulomb;
Il campo elettrico di una carica puntiforme;
La costante dielettrica relativa;
Cenni sulla rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza;
Le linee di forza di particolari campi elettrici;
Il teorema di Gauss e il concetto di flusso del campo elettrico uniforme;
Il teorema di Gauss per il campo elettrico;
L'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche e;
Il potenziale elettrico: definizione e unità di misura;
Il Lavoro per unità di carica;
La differenza di potenziale o tensione;
Proprietà elettrostatiche dei conduttori: l'equilibrio elettrostatico;
La schermatura elettrostatica e la Gabbia di Faraday;
Condensatore piano e capacità di un condensatore piano;
Energia immagazzinata in un condensatore;
Cenni sui filtri elettrostatici;
Approfondimento su "Il racconto della fisica" riguardo alla *pila al limone*;

7.LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità di corrente elettrica;
I moti degli elettroni di conduzione;
La definizione di corrente elettrica;
La corrente elettrica e la sua intensità;
Il generatore di tensione;
La forza elettromotrice di un generatore di corrente elettrica: funzionamento;
Il generatore di corrente elettrica ideale;
I circuiti elettrici: significato di *circuito aperto e chiuso*;
Le leggi di Ohm;
L'effetto Joule;
La grandezza fisica della potenza: il *watt*;
Gli esempi di effetto Joule;
I consumi elettrici e kilowattora;
I circuiti con resistori e condensatori: la *connessione in serie* e la *connessione in parallelo*;
I Resistori in serie e in parallelo,
Cenni di potenza dissipata da resistori in serie e in parallelo;
Amperometri, voltometri e generatori;
La corrente elettrica nei liquidi e nei gas;

8.IL CAMPO MAGNETICO

Cenni sulle calamite e sul campo magnetico;
Cenni sul campo magnetico terrestre e dei fenomeni elettrici;

9.RELATIVITÀ E QUANTI

Il concetto di nucleo atomico;
La fusione nucleare e la fissione nucleare: differenze e applicazioni;
La radioattività;
Il progetto "ICAR" del Consorzio RFX di Padova sulla fusione nucleare nell'era verde e digitale;

Letto, approvato e sottoscritto in classe dai Rappresentanti degli studenti.

Camposampiero, **08/05/2024**

I Rappresentanti degli studenti:

De Donato Eleonora

Marcato Giulia

Il Docente:

Prof. Gialloreto Andrea



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-24

Disciplina: Filosofia

Prof. Marcello Bernacchia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, anche se in maniera diversificata, ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze della materia. Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità di collegare le conoscenze teoriche all'attualità e di attuare collegamenti intra- e interdisciplinari. Comuni a tutto il gruppo classe sono stati il clima positivo e il comportamento responsabile sia durante la normale attività didattica in aula, sia nei progetti di arricchimento dell'offerta formativa.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
Hegel Schopenhauer, Marx, Mill e Nietzsche Il dibattito in epistemologia (parzialmente in CLIL) L'Esistenzialismo e l'Ermeneutica Elementi di filosofia politica Nuclei tematici di Educazione Civica (secondo quadrimestre): La figura della vittima secondo D. Giglioli - Essere sovrani	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	L'Ottocento Il Novecento Questioni rilevanti del dibattito contemporaneo
Abilità	Padroneggiare la terminologia specifica Saper riconoscere, definire e confrontare tesi diverse proposte dai filosofi trattati Elaborare forme di argomentazione critica anche con apporti personali
Competenze	Dare un significato critico e personale alle riflessioni filosofiche dell'età contemporanea, in particolare nella dimensione socio-politica ed etica Sviluppare e utilizzare strumenti concettuali di analisi e riflessione critica
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Uno scritto e un orale nel primo quadrimestre, due scritti e un orale nel secondo	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 46 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, con integrazioni e schemi riassuntivi a cura del docente.

Eventuali percorsi CLIL svolti: 2 ore di filosofia della scienza in inglese, sugli aspetti fondamentali del pensiero di Popper e Kuhn.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione con le attività del Consiglio di classe.

Attività di recupero: Non necessarie.

Attività di potenziamento e arricchimento: Inserito un richiamo ai concetti fondamentali della psicanalisi (studiati nel biennio), per favorire i collegamenti interdisciplinari, in particolare con Italiano e Inglese.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): Seguita la programmazione ordinaria.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Camposampiero, 8 maggio 2024

Firma del Docente: Marcello Bernacchia

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5^a A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

DOCENTE: prof. Bernacchia Marcello

LIBRO DI TESTO: *Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, Mondadori, con integrazioni del docente. In **corsivo** i punti rilevanti per Educazione Civica

- ✓ Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano
 - Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica
 - La *Fenomenologia dello spirito*: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo. Lo Spirito assoluto: le sue forme
 - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di un passo sulle istituzioni da *La realtà come costruzione sociale*, di Peter Berger e Thomas Luckmann
- ✓ Schopenhauer
 - Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche
 - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di "Consumatori nella società dei consumi", di Zygmunt Bauman, dal libro *Dentro la globalizzazione*
- ✓ Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach
 - La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione
- ✓ Marx
 - Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine "materialismo"
 - Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia. Struttura/sovrastuttura e loro rapporto. Il "Manifesto": i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato
 - L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il saggio di profitto. Genesi e destino del capitale: le condizioni storiche che ne favoriscono la nascita. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico
 - Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx
- ✓ Il Positivismo e J.S. Mill
 - Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista
- ✓ Ripresa di alcuni concetti fondamentali della psicanalisi
 - Prima e seconda topica
 - I principali meccanismi di difesa
 - Le fasi dello sviluppo psicosessuale
 - Una valutazione storica
- ✓ **La figura della vittima nella riflessione di Daniele Giglioli**

- ✓ Nietzsche
 - Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le *Considerazioni inattuali*: la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti
 - Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio
 - Lo *Zarathustra*: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto
 - L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve
- ✓ Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (Da *La filosofia* di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, vol. 3A, pp. 495-499)
- ✓ La filosofia della scienza: l'empirismo logico
 - La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verifica. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fisicalismo e dalla verifica alla confermabilità
- ✓ Popper e Kuhn (*in inglese, CLIL, h 2*)
 - Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria
- ✓ Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson
 - Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente
- ✓ L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre
 - Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie
- ✓ Heidegger
 - La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il *Dasein* come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità
 - La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come *aletheia* e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (*Gestell*). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni
- ✓ Note su Gadamer e l'ermeneutica
- ✓ Alcuni pensatori politici del Novecento
 - Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta.
 - Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia. Le obiezioni di von Hayek e Nozick
- ✓ **La sovranità ai tempi della globalizzazione**
 - L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità (con visione di un filmato di Carlo Galli)
- ✓ **Come non si fa ricerca: analisi critica di un articolo sul femminicidio**

CAMPOSAMPIERO, 8 maggio 2024

L'insegnante

prof. Marcello Bernacchia

Le rappresentanti di classe

Eleonora De Donato

Giulia Marcato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa ANNALISA CAICCI

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è costituita da 17 alunni che hanno dimostrato per tutta la durata dell'anno scolastico impegno, serietà, puntualità e rispetto delle regole. Hanno saputo colmare le loro carenze motorie dimostrando una grande partecipazione alle lezioni, sapendosi aiutare l'uno con l'altro e manifestando attenzione, specie nei confronti dei compagni in difficoltà. Il livello della classe risulta essere buono per alcuni, molto buono per altri. Gli studenti hanno manifestato grande interesse per la disciplina sia nei contenuti teorici che pratici, mettendosi in gioco nelle varie attività sportive proposte sia individuali che di squadra.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
<p>1) Linguaggio del corpo e movimento: andature atletiche sul posto, esercizi di flessibilità eseguiti in forma attiva o passiva, esercizi di stretching, esercizi a corpo libero, a carico naturale, combinazione di due o più esercizi da eseguire nello stesso tempo o in forma successiva, esercizi di reazione motoria e coordinazione spazio-temporale, esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, esercizi di equilibrio statici, dinamici e in volo. Osservazione e riproduzione di sequenze motorie eseguite dal docente; osservazione, comprensione e riproduzione di esercizi con varie cadenze ritmiche. Attività motoria, ritmica ed espressiva con la musica: preparazione coreografia flashmob special olympics. Spiegazione SOI. La comunicazione non verbale. Visione del film "tha race" – il colore della vittoria.</p> <p>2) Gioco e sport: Ultimate frisbee: teoria, tecnica e tattica di gioco, ruoli in campo e regolamento tecnico. Madball: fondamentali di gioco e regole di gioco. Futsal: teoria, tecnica e tattica di gioco e regolamento tecnico.</p> <p>3) Salute e benessere: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute. Cenni di igiene personale, alimentazione, di anatomia e fisiologia, postura corretta.</p> <p>4) Relazione con l'ambiente e tecnologico: Attività in ambienti diversamente attrezzati (ambienti aperti). L'importanza dell'attività fisica all'aria aperta.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>1) Conoscere le finalità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e ai principali paramorfismi e dismorfismi.</p> <p>2) Conoscere la suddivisione delle capacità motorie (coordinative e condizionali) e i principi generali di allenamento.</p> <p>3) Riconoscere il ritmo delle azioni in varie situazioni.</p> <p>4) Conoscere gli aspetti fondamentali della terminologia, del regolamento e tecnica/tattica degli sport di squadra ed il fairplay.</p> <p>5) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali e le principali tecniche espressive</p> <p>6) Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso</p> <p>7) Conoscere gli aspetti anatomici e fisiologici della disciplina.</p> <p>8) Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport di squadra ed individuali.</p>

Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse, utilizzando le capacità coordinative e condizionali. 2) Assumere posture corrette soprattutto in presenza di carichi. 3) Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. 4) Assumere comportamenti in sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure per il Primo Soccorso. 5) Trasferire metodi e tecniche di allenamento delle varie discipline sportive, adattandole alle esigenze. 6) Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adottandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi in cui si dispone. 7) Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fairplay e l'arbitraggio. 8) Realizzare le parti anatomiche implicate nei movimenti, utilizzando un linguaggio corretto
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo. 2) Saper coordinare il proprio corpo il relazione alle varie parti che lo compongono ed in relazione alle altre persone ed allo spazio circostante. 3) Saper intuire la tattica altrui e progettare la propria contestualmente allo svolgimento dell'azione di gioco. 4) Saper applicare e far rispettare i regolamenti delle attività sportive codificate. 5) Sapersi esprimere con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale. 6) Saper dimostrare capacità di autonomia organizzativa a livello collettivo. 7) Saper utilizzare in modo consapevole i saperi teorici e pratici della disciplina.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ *Lezione frontale*
- ✓ *Lezione aperta: stimolare l'intervento della classe*
- ✓ *Lavoro per gruppi*
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Percorsi individualizzati*
- ✓ *Problem Solving (ricerca della soluzione e organizzazione del lavoro)*
- ✓ *Aule multimediali*

La trattazione degli argomenti si è svolta secondo un percorso modulare, o/e per UDA articolati in modo da favorire l'apprendimento in rapporto alle esigenze oggettive degli allievi e per avere la possibilità di verificare puntualmente l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate per procedere, se necessario, ad eventuali strategie integrative e/o di recupero. Dopo l'iniziale osservazione sistematica delle capacità attraverso i tests motori, si è utilizzato un metodo induttivo (a libera esplorazione e a scoperta guidata) e un metodo deduttivo (globale o analitico a seconda delle difficoltà del compito e precisamente: per un'alta organizzazione si è scelto il metodo globale mentre per un'alta complessità il metodo analitico). Le metodologie utilizzate nel corso delle lezioni sono state di tipo misto, privilegiando le tipologie frontali, di ricerca-azione e quella di apprendimento cooperativo. Il lavoro proposto è stato aumentato nel corso dell'anno in modo graduale di difficoltà e di intensità e sempre rapportato alle propensioni e agli interessi della classe. E' stata favorita sempre la cooperazione per favorire lo sviluppo della socialità e delle capacità organizzative, non tralasciando momenti di competizione con sé stessi e/o con gli altri. Si è cercato di coinvolgere tutti contemporaneamente evitando il più possibile le attese e di ottimizzare i tempi di insegnamento (velocità di spostamento da aula a palestra, di spogliatoio, di spiegazioni).

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche si sono svolte durante la realizzazione delle attività programmate, ricorrendo a verifiche formali di carattere sommativo (interrogazioni, test, verifiche scritte, ricerche ed elaborati assegnati per casa) nonché ad accertamenti informali di natura formativa (interventi, esercizi in palestra, controllo del lavoro domestico, ecc). La valutazione sommativa è basata su un numero minimo di prove:

-due verifiche pratiche nel 1° quadrimestre

- due verifiche pratiche e una teorica nel 2° pentamestre.

La revisione delle verifiche è stata effettuata entro 15 /20 giorni dalla verifica o comunque prima della successiva.

La valutazione del profitto è stata fatta tenendo conto dei diversi elementi che ogni verifica può evidenziare. La valutazione ha tenuto conto innanzitutto del livello di competenze raggiunto; quindi della situazione di partenza di ciascun allievo e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento, dell'impegno, della partecipazione e del comportamento durante le lezioni. Inoltre, il livello di acquisizione delle conoscenze è sempre rapportato al livello medio della classe.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 35 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici:

- ✓ *Materiali inseriti nel registro elettronico o su classroom* fornite agli alunni per affrontare alcune tematiche teoriche e che hanno approfondito con schemi, rielaborazioni ed appunti personali.
- ✓ *Materiali prodotti personalmente*

Oltre ad utilizzare la palestra e le attrezzature a disposizione, sono state effettuate delle uscite nello spazio esterno dell'Istituto per le eventuali attività che richiedevano un ambiente naturale.

Lo spazio utilizzato per le attività pratiche è stato prevalentemente quello della Palestra Geodetica.

Progetti e percorsi PCTO: 2 ore di PCTO sicurezza infortuni ed emergenze

Attività di potenziamento e arricchimento

- ✓ *Spiegazione in classe*
- ✓ *Svolgimento di esercizi e loro correzione*
- ✓ *Proposte di approfondimenti*

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte lezioni di ripetizione delle tecniche esecutive, consolidamenti di gesti sportivi e approfondimenti vari, con particolare riferimento allo sviluppo delle capacità coordinative (sviluppate anche grazie ad alcune attività con la musica). Qualora la classe dimostrava interesse verso alcune tematiche si sono proposte attività di approfondimento e potenziamento con le modalità più opportune alle situazioni contingente. Gli alunni esonerati e coloro che si giustificavano dalla parte pratica hanno effettuato delle prove orali ed un PPT (approfondimenti, ricerche, spiegazioni) inerenti alle attività pratiche svolte con la classe. Sono state effettuate osservazioni continue durante prove ed esercitazioni, tenendo conto dell'impegno, della partecipazione, dell'evoluzione personale di ogni allievo.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...):

Tutti gli alunni hanno seguito la programmazione della classe.

Valutazione sport di squadra:

DESCRITTORI	INDICATORI		
Eeguire i gesti tecnici fondamentali dello sport di squadra (esercitazioni)	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno esegue i fondamentali di gioco richiesti in maniera approssimativa, manifestando difficoltà ed un movimento poco corretto e fluido</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno esegue i fondamentali richiesti dimostrando un movimento parzialmente preciso e fluido ma in via di acquisizione. La tecnica di esecuzione è talvolta corretta.</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno esegue i fondamentali richiesti con precisione, corretta tecnica di esecuzione e movimento sempre corretto e fluido</p>
Applicare la tecnica e la metodologia dello sport (gioco di squadra)	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno durante il gioco dimostra poca collaborazione e presenza nella squadra, a volte comprende la situazione di gioco esistente ma solo talvolta contribuisce nell'azione</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno durante il gioco dimostra un discreto grado di collaborazione, comprende l'azione in atto e, anche se parzialmente, partecipa al suo svolgimento in maniera efficace</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno durante il gioco dimostra un elevato grado di collaborazione, è leader positivo e contribuisce a creare l'azione, permettendo alla propria squadra di portare a termine in maniera efficace l'azione</p>
Conoscere ed applicare le regole ed il fairplay	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno conosce e rispetta solo in parte le regole di gioco. Solo talvolta manifesta fairplay durante il gioco</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno conosce e rispetta in maniera discreta le regole di gioco. Dimostra un sufficiente grado di fairplay nel gioco, aiutando talvolta i compagni</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno conosce, applica e rispetta sempre correttamente le regole di gioco. Collabora assiduamente al corretto svolgimento del gioco, aiutando e sostenendo i compagni e dimostrando un buon grado di fairplay</p>
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse e sviluppando autonomia	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno, solo se stimolato, partecipa alle lezioni manifestando occasionalmente interesse. E' poco autonomo ed ha bisogno di essere sollecitato</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla lezione inserendo anche dei contributi personali e manifestando un notevole interesse. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà</p>

Valutazione sport individuali:

DESCRITTORI	INDICATORI		
Svolgere la sequenza di passi richiesta e l'intera coreografia che è stata insegnata	<p><u>Livello 1</u> Sa eseguire in maniera approssimativa la coreografia: non riesce a memorizzare la sequenza proposta, si muove in maniera disarmonica, non esegue i movimenti richiesti correttamente</p>	<p><u>Livello 2</u> Sa eseguire in maniera discreta la coreografia: riesce a memorizzare solo alcune parti, solo in alcuni momenti è sciolto nei movimenti, esegue parzialmente i movimenti richiesti</p>	<p><u>Livello 3</u> Sa eseguire correttamente la coreografia: riesce ad elaborare la sequenza autonomamente, esegue i movimenti in maniera fluida ed armonica, esegue correttamente tutti i movimenti richiesti</p>
Muoversi in maniera armonica e coordinata in particolare interiorizzando il ritmo di movimento e sviluppare consapevolezza del movimento	<p><u>Livello 1</u> A volte sa esprimersi in modo sciolto e spontaneo: il movimento è rigido, si muove in maniera disarmonica ed il ritmo non è interiorizzato</p>	<p><u>Livello 2</u> Sa esprimersi parzialmente in modo sciolto e spontaneo: il movimento è fluido solo in alcuni momenti, si muove in maniera armonica solo in alcuni tratti e riesce a volte ad andare a ritmo</p>	<p><u>Livello 3</u> Sa esprimersi in modo sciolto e spontaneo: il movimento è fluido, si muove in maniera armonica per tutta la durata della sequenza con consapevolezza e buon ritmo di movimento</p>
Interazione con i compagni: comunicare attraverso il corpo emozioni e stati d'animo	<p><u>Livello 1</u> Interagisce poco con i compagni: ha un atteggiamento di distacco rispetto al gruppo, partecipa poco ai lavori a coppie, non inserisce dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. E' poco comunicativo</p>	<p><u>Livello 2</u> Interagisce parzialmente con i compagni: a volte riesce a restare inserito nel gruppo, solo in alcuni momenti è partecipativo nelle interazioni con il compagno, inserisce ogni tanto dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. Talvolta esprime correttamente il movimento</p>	<p><u>Livello 3</u> interagisce in maniera ottimale con i compagni : è ben inserito nel contesto del gruppo, interagisce in maniera attiva con il compagno cercando di coinvolgerlo nell'attività, inserisce costantemente dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. Esprime e comunica correttamente con il corpo emozioni e stati d'animo</p>
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse, sviluppando autonomia.	<p><u>Livello 1</u> L'alunno, solo se stimolato, partecipa alle lezioni manifestando occasionalmente interesse. E' poco autonomo ed ha bisogno di essere sollecitato</p>	<p><u>Livello 2</u> L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo</p>	<p><u>Livello 3</u> L'alunno partecipa attivamente alla lezione, manifestando sempre un grande interesse e desiderio di imparare. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà.</p>

Attività ritmica ed espressiva con la musica:

DESCRITTORI	INDICATORI		
Svolgere la sequenza di passi richiesta e l'intera coreografia che è stata insegnata	<u>Livello 1</u> Sa eseguire in maniera approssimativa la coreografia: non riesce a memorizzare la sequenza proposta, si muove in maniera disarmonica, non esegue i movimenti richiesti correttamente	<u>Livello 2</u> Sa eseguire in maniera discreta la coreografia: riesce a memorizzare solo alcune parti, solo in alcuni momenti è sciolto nei movimenti, esegue parzialmente i movimenti richiesti	<u>Livello 3</u> Sa eseguire correttamente la coreografia: riesce ad elaborare la sequenza autonomamente, esegue i movimenti in maniera fluida ed armonica, esegue correttamente tutti i movimenti richiesti
Muoversi in maniera armonica e coordinata in particolare interiorizzando il ritmo di movimento e sviluppare consapevolezza del movimento	<u>Livello 1</u> A volte sa esprimersi in modo sciolto e spontaneo: il movimento è rigido, si muove in maniera disarmonica ed il ritmo non è interiorizzato	<u>Livello 2</u> Sa esprimersi parzialmente in modo sciolto e spontaneo: il movimento è fluido solo in alcuni momenti, si muove in maniera armonica solo in alcuni tratti e riesce a volte ad andare a ritmo	<u>Livello 3</u> Sa esprimersi in modo sciolto e spontaneo: il movimento è fluido, si muove in maniera armonica per tutta la durata della sequenza con consapevolezza e buon ritmo di movimento
Interazione con i compagni: comunicare attraverso il corpo emozioni e stati d'animo	<u>Livello 1</u> Interagisce poco con i compagni: ha un atteggiamento di distacco rispetto al gruppo, partecipa poco ai lavori a coppie, non inserisce dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. E' poco comunicativo	<u>Livello 2</u> Interagisce parzialmente con i compagni: a volte riesce a restare inserito nel gruppo, solo in alcuni momenti è partecipativo nelle interazioni con il compagno, inserisce ogni tanto dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. Talvolta esprime correttamente il movimento	<u>Livello 3</u> interagisce in maniera ottimale con i compagni : è ben inserito nel contesto del gruppo, interagisce in maniera attiva con il compagno cercando di coinvolgerlo nell'attività, inserisce costantemente dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. Esprime e comunica correttamente con il corpo emozioni e stati d'animo
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse, sviluppando autonomia.	<u>Livello 1</u> L'alunno, solo se stimolato, partecipa alle lezioni manifestando occasionalmente interesse. E' poco autonomo ed ha bisogno di essere sollecitato	<u>Livello 2</u> L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo	<u>Livello 3</u> L'alunno partecipa attivamente alla lezione, manifestando sempre un grande interesse e desiderio di imparare. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà.

Griglie di valutazione delle prove di verifica:

Se la somma dei vari livelli corrisponde a 4 la valutazione è 6
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 5 la valutazione è 6,5
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 6 la valutazione è 7
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 7 la valutazione è 7,5
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 8 la valutazione è 8
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 9 la valutazione è 8,5
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 10 la valutazione è 9
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 11 la valutazione è 9,5
 Se la somma dei vari livelli corrisponde a 12 la valutazione è 10

Per le prove teoriche:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORICA

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI
<i>Prova in bianco</i>	<i>In bianco o evidentemente manomessa</i>		➤ 1
<i>Prova fuori traccia</i>	<i>Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna</i>		➤ 2
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti:	In modo gravemente lacunoso In modo generico, con lacune e scorrettezze In modo approssimativo e con alcune imprecisioni In modo essenziale e complessivamente corretto In modo completo ed esauriente In modo approfondito e dettagliato.	➤ 3 ➤ 4 ➤ 5 ➤ 6 ➤ 7 ➤ 8

Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione / in modo scorretto	> 2
		In modo scorretto / con una terminologia impropria	> 2,5
		In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile	> 3
		In modo semplice ma corretto	> 3,5
		In modo per lo più appropriato	> 4
		In modo chiaro, corretto e appropriato	> 4,5
		In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale / in modo completo e preciso	> 5
capacità	- di sintesi - logiche - di rielaborazione	Nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale	> 0
		Nessi logici appena accennati, sintesi incompleta, scarsa rielaborazione	> 0,5
		Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica	> 1
		nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico	> 1,5
		coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale	> 2
		/15

Camposampiero, 08-05-2024

Firma della Docente

Annalisa Caicci

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa Annalisa Caicci
 Materia: Scienze Motorie
 Classe: 5A LSU
 A. Sc. 2023/2024
 QUADRO ORARIO: 33 ore su 66

Modulo/percorso formativo	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento/ modulo
Modulo n°1 - Ultimate Frisbee: teoria, tecnica e tattica di gioco. Lanci base, spiegazione regolamento ed uso della mazza. Gioco a tutto campo ed in spazi ristretti.	Settembre Ottobre	7 ore
Percorso formativo PCTO sicurezza - Formazione e sicurezza in palestra: uscite di emergenza, prevenzione infortuni, ubicazione estintori e DAE, comportamento da tenere in caso di incendi, terremoti e alluvioni. Elementi di primo soccorso: i principali traumatismi.	Settembre- Ottobre	2 ora
Modulo n°2 - preparazione coreografia per flashmob special olympics. Spiegazione SOI.	Ottobre – Novembre Dicembre	8 ore
Modulo n°3 - visione del film “the race- il colore della vittoria”.	Dicembre Gennaio	5 ore
Modulo n°4 - Sport di squadra: futsal. Regole di gioco e tipi di lancio. Battuta di dritto e di rovescio. Esercizi per il dritto, rovescio e smash.	Febbraio- marzo	6 ore
Modulo n°5 - Madball: teoria, tecnica e tattica di gioco. Lanci base, spiegazione regolamento tecnico. Gioco a tutto campo ed in spazi ristretti.	Marzo- aprile	5 ore
Ore effettivamente svolte dal docente		35 ore
Ore utilizzate per altre attività di arricchimento: - Uscita sportiva (Ciaspolata) a Folgaria (TN)		

CAMPOSAMPIERO, 08 maggio 2024

I rappresentanti di classe

Prof.ssa Annalisa Caicci



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 A Liceo delle Scienze Umane_

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: _IRc

Prof.ssa/Prof. MARIALUISA GALLO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe composta da 15 alunni che si avvalgono dell'IRc, nel corso del triennio ha sempre mantenuto un costante interesse per la materia. Essa è formata da due gruppi che partecipano in modalità e abilità diverse alle lezioni, comunque, dotati di buone capacità di ascolto e di dialogo.

Una parte di essi ha affrontato le tematiche presentate con apporti personali significativi, evidenziando una spiccata curiosità verso la realtà, il presente e le situazioni nel mondo.

Per una parte di studenti la materia è stata considerata come utile elemento e strumento di "lettura" del mondo circostante, per altri invece, è stata pensata come momento di discussione con riferimenti al percorso personale

La classe ha partecipato alle attività e alle problematiche presentate secondo le modalità e abilità di ciascun alunno, più attivamente in quelle presenti nel proprio contesto culturale e personale.

Il profitto nel complesso è più che buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Obiettivo: Creare collegamenti tra vita religiosa e mondo contemporaneo; riconoscere il ruolo del cristianesimo nella formazione della civiltà occidentale; saper individuare i principali problemi odierni di ordine etico e sociale e la relativa risposta ad essi da parte del cattolicesimo.

Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di colpa.

Nuovi argomenti:

L'agire della persona umana.

AGENDA 2030: i 17 obiettivi e loro collegamento con le scelte etiche e morali e i documenti del Papa e della Chiesa che li affrontano.

- Sconfiggere la povertà
- Sconfiggere la fame
- Salute e benessere
- Istruzione di qualità
- Parità di genere
- Acqua pulita e servizi igienico sanitari --Energia pulita e accessibile
- Lavoro dignitoso e crescita economica
- Imprese innovazione e infrastrutture
- Ridurre le disuguaglianze
- Città e comunità sostenibili
- Consumo e produzioni responsabili
- Lotta contro il cambiamento climatico
- Vita sott'acqua
- Vita sulla terra
- Pace giustizia e istituzioni solide
- L'intelligenza artificiale.

Una parte delle ore è stata dedicata all'orientamento in uscita.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Riconoscere la persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso. Saper riconoscere il percorso dell'uomo e la ricerca della verità: nella filosofia, nella scienza e nella fede. Conoscere la posizione della Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo e la sua dottrina sociale: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. Conoscere le principali caratteristiche dell'etica economica, biologica, ambientale e dell'informazione.

Abilità	Saper Sviluppare una corretta comprensione della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità. Confrontare la proposta cristiana con le scelte personali e sociali presenti nel tempo. Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali. Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. Distinguere e vagliare la morale cristiana rispetto alle altre concezioni di vita.
Competenze	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco

METODOLOGIE DIDATTICHE

Presentazione dell'argomento, confronto, debate, classe rovesciata.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Non sono previste prove di verifica per la materia

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 25 ad oggi 08 maggio 2024

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Solinas "La sabbia e le stelle" SEI

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI
5 INSUFFICIENTE	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità in modo incompleto degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica con incertezza i processi anche in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo non sempre adeguato
6 SUFFICIENTE	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità basilari degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo essenziale
7 DISCRETO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità abbastanza complete degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica in modo abbastanza preciso i processi utilizzandoli in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo semplice
8 BUONO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità quasi complete degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica in modo corretto i processi utilizzandoli in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo adeguato

	conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	
9 DISTINTO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito in modo completo conoscenze e abilità degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica i processi in modo corretto <input type="checkbox"/> Comunica in modo vario e appropriato
10 OTTIMO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi <input type="checkbox"/> Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio

Criteri di valutazione sommativa: I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

Insufficiente: Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

Sufficiente: Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

Discreto: Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni.

Buono : Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

Distinto : Ha una conoscenza precisa dei contenuti; usa un linguaggio appropriato; dimostra interesse per la materia, partecipa al dialogo educativo.

Ottimo: Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Camposampiero, 8 maggio 2024

Firma della Docente _____

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

CLASSE 5 A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materia: IRc
Anno scol. 2023/24

Docente: Marialuisa Gallo

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Titolo: Etica e morale: valori fondanti Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di colpa. <i>L'agire della persona umana.</i>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	13
AGENDA 2030: i 17 obiettivi e loro collegamento con le scelte etiche e morali e i documenti del Papa e della Chiesa che li affrontano. 1. Sconfiggere la povertà. 2. Sconfiggere la fame 3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 5. Parità di genere 6. Acqua pulita e servizi igienico sanitari: Acqua oro blu. Impronta idrica. 7. Energia pulita e accessibile 8. Lavoro dignitoso e crescita economica Il reddito di cittadinanza 9. Imprese innovazione e infrastrutture 10. Ridurre le disuguaglianze 11. Città e comunità sostenibili 12. Consumo e produzioni responsabili 13. Lotta contro il cambiamento climatico 14. Vita sott'acqua 15. Vita sulla terra 16. Pace giustizia e istituzioni solide. Il potere e le sue declinazioni 17. L'intelligenza artificiale. Una parte delle ore è stata dedicata all'orientamento.	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	12
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		25

CAMPOSAMPIERO, 8 maggio 2024

La Docente
Marialuisa Gallo

I rappresentanti di classe

CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2023/2024

CLASSE 5 A – LSU

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE
Assemblea di classe: confronto tra gli studenti in vista dell'elezione dei loro rappresentanti	Scienze umane	1
Elezione rappresentanti di classe	Inglese	1
Giornata della pace: lettura e commento del discorso del Segretario dell'ONU	Italiano	1
Le origini del conflitto ebraico-palestinese	Storia	1
Uso consapevole del web: discussione guidata	Diritto	1
Principi costituzionali in materia di giustizia e processo penale: inquadramento giuridico del femminicidio, visione udienza dibattimentale del processo relativo all'omicidio di Ilenia Fabbri tratta dalla trasmissione "Un giorno in Pretura", discussione, verifica dei contenuti	Diritto	4
"La fusione nucleare nell'era verde e digitale". Nuove frontiere di sviluppo sostenibile nell'era contemporanea e futura.	Fisica	4
Report e confronto sulla visita in carcere	Diritto	1
Relazione per articolo da inviare alla redazione di "Ristretti orizzonti"	Scienze Umane	1
Flashmob Special Olympics Italia: spiegazione e realizzazione pratica di un flash mob in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità	Scienze Motorie	8
Visione di magazzino18 di Cisticchi	Italiano	1
Assemblea d'Istituto: presentazione programma per i candidati alla carica di rappresentanti d'Istituto e della Consulta	Filosofia	1
Come non si fa ricerca: analisi critica di un articolo di attualità	Filosofia	1
Partecipazione al Job & Orienta	Diritto	5
Incontro con un ex studentessa: esperienze e probabili percorsi post diploma	Diritto	1
Elezione rappresentanti d'Istituto e della Consulta	Scienze Umane	1
Uscita al Museo dell'Internato Ignoto	Inglese Fisica	5
Patrimonio e restauro: Viollet le Duce e Johnn Ruskin, l'esposizione del 1889, William Morris	Storia dell'Arte	1
Assemblea di classe	Diritto	1
Giornata dello Sport: partecipazione a manifestazione sportiva	Diritto Italiano	3
Sport & razzismo: Visione film "The race", prova teorica e discussione	Scienze Motorie	3
Gernika, historia del bombardeo y de la mentira e relativa rappresentazione teatrale	Spagnolo	3
Incontro con responsabile del Consorzio RFX di Padova C. Poggi	Italiano Diritto	2
Giornata della Memoria: spettacolo teatrale "The faber immerwahr file	Storia dell'Arte	2
La figura della vittima in Giglioli	Filosofia	1
Report incontro con i penalisti	Diritto	1

Resoconto sul viaggio d'Istruzione a Budapest	Inglese	1
Incontro con due agenti di Polizia: carriera e funzioni	Scienze Umane	1
Incontro con Avv. J. Tognon sul valore costituzionale dello sport ex art. 33 Cost ultimo comma	Scienze Umane Filosofia	2
Historia de la Constitucìon Española y comparacìon con la italiana.	Spagnolo	1
Essere sovrani	Filosofia	2
Alcuni pensatori politici del Novecento	Filosofia	2
Presentazione libro "La storia di Cice" di M. Cecchin	Inglese e Arte	2
TOTALE ORE		67 (08/05/24) 72 previste (5 ancora da svolgere)

Valutazione e risultati di apprendimento: per la valutazione del percorso di Educazione Civica si è utilizzata la seguente griglia di valutazione:

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare rispetto ed empatia, comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo</p> <p>Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, anche evitando le dipendenze</p>	<p>Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, con i pari e con gli adulti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Adottare uno stile di vita sano e corretto</p> <p>Essere in grado di cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	5-4
<p>Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento</p> <p>Conoscere le basi e la logica del diritto civile e/o economico</p>	<p>Essere consapevoli, mediante esperienza personale e approfondimento di contenuti, della necessità delle regole, alla base della convivenza civile, pacifica e solidale</p> <p>Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, la tutela e il rispetto delle persone</p> <p>Essere in grado di comprendere il valore della vita democratica e scolastica</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Riflette e argomenta sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Riconosce, rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Partecipa al confronto sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Conosce le regole scolastiche e non scolastiche. Riflette in modo guidato sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a riflettere.</p>	5-4
<p>Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio-economico</p> <p>Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana</p> <p>Rispettare e valorizzare i beni del patrimonio artistico</p>	<p>Saper rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di preservare le risorse e di riciclare i rifiuti, all'interno di un modello di economia circolare</p> <p>Saper approfondire temi scientifici dai risvolti etici mantenendo un approccio privo di pregiudizi</p> <p>Saper valorizzare i beni che costituiscono il patrimonio artistico</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Riconosce gli ecosistemi presenti sulla Terra. È in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Valorizza i beni del patrimonio artistico.</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Riconosce gli ecosistemi presenti sulla Terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Se guidato riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Dimostra incertezze nel riconoscere il valore dei beni del patrimonio artistico.</p>	5-4
<p>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p> <p>Saper interagire in modo consapevole e rispettoso, tanto in presenza quanto nei social</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare in modo corretto ed efficace il web</p> <p>Conoscere ed essere in grado di scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca</p> <p>Saper rispettare la netiquette e conoscere i rischi del web</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca. Sa tutelare la propria sicurezza dei dati.</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Ricorre alle risorse del web attivando alcune attenzioni sulla attendibilità dei siti e sulla sicurezza dei dati.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Ricorre alle risorse del web senza avere sempre chiari i rischi e i limiti di attendibilità. Se guidato, sa tutelare la propria sicurezza dei dati.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web, per sé e per gli altri.</p>	5-4

PARTE TERZA:

**Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie
di valutazione**

ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	•Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	•L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	•Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	•Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	•Lo studente rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	•Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi sono compresi? •Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
A3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	•Lo studente riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? •Lo studente riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o di un testo poetico?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	

A4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente produce un'interpretazione compatibile con dati testuali? • Interpretazioni e giudizi dello studente sono motivati? • Lo studente riferisce il testo al suo contesto storico e culturale? 	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	•Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> •L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? 	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	•Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> •Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace? 	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> •La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? •Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? •Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo? 	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12	

			accurato/approfondito 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> •È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? •I giudizi che lo studente propone sono motivati? •Il commento dello studente segue un percorso coerente? 	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> •Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? •Il commento usa riferimenti culturali pertinenti? 	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia C

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo prodotto risulta attentamente pianificato? 	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> •L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? 	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> •Il lessico usato è appropriato? 	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> •Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace? 	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> •Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali? 	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> •Lo studente mostra autonomia di giudizio? 	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6	

			buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> •Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? •Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta? 	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? •Lo studente si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? •Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? •Lo studente motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna? 	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> •Lo studente introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? •Lo studente si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi? 	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in centesimi):	

ALLEGATO 2: TESTO DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

PRIMA PARTE

L'Europa, grande conquista politico-economico-culturale dal 1957 in poi, oggi attraversa una fase di crisi strutturale che ne mina alla base le fondamenta anche morali e ne mette in discussione perfino la stessa legittimazione come organizzazione sovranazionale, punto di riferimento irrinunciabile di ogni Paese che ne faccia parte. Di contro e complementariamente a questo processo di sfilacciamento dell'unitarietà del tessuto europeo si pone, sempre più incisivo, il risorgere dell'idea degli stati nazione, alcuni settori dei quali reclamano a gran voce un ben maggiore spazio della sovranità degli organismi dei singoli Paesi, a svantaggio dell'azione degli organismi comunitari.

Il candidato, sulla base delle sue conoscenze ed anche con riferimenti ai documenti allegati, esprima le sue riflessioni sulle difficoltà attraversate dal concetto stesso di Europa, soffermandosi sugli attuali processi di integrazione o di conflitto tra Unione Europea e Stati membri.

Documento 1

Era sembrato impossibile che i leader europei potessero celebrare in maniera serena e unitaria il sessantesimo anniversario della Dichiarazione di Roma il 25 marzo 2017. Troppe erano le fratture e le divisioni che si erano accumulate negli anni precedenti, e le tensioni intorno al baricentro creato dalla cancelliera Merkel e dai vertici delle istituzioni comuni, Consiglio europeo e Commissione. Numerose le ragioni, vere o strumentali, per riflettere un'immagine di smarrimento complessivo delle classi dirigenti europee. Dai rapporti con la Russia alla solidarietà tra europei nell'accoglienza dei migranti, dalle questioni economiche alle prospettive complessive per l'Unione europea. Su tutto, l'ombra della Brexit, il simbolo forse più eloquente di un disorientamento complessivo.

Marco PIANTINI, *La parabola d'Europa. I trent'anni dopo la caduta del Muro tra conquiste e difficoltà*, Donzelli editore, Roma, 2019, pag. 179

Documento 2

Se andate all'indirizzo web european-republic.eu, avrete un'idea di come potrebbe apparire la nuova rivoluzione cosmopolita dal basso. I rivoluzionari in questione ritengono che le persone vogliano l'Europa, ma non l'Unione Europea che esiste oggi. Dal loro punto di vista, la patria ha poco a che fare con la nazionalità scritta sul passaporto di ognuno, mentre ha a che fare con il luogo in cui la persona vive al momento. La nazione stessa è dunque l'ostacolo centrale che ci separa da una Europa davvero unita.

Il sito web della Repubblica Europea [...] è uno delle migliaia di tentativi di creare una piattaforma politica che sia allo stesso tempo anti-status quo e pro-Ue. Non è una nuova versione del vecchio sogno federalista, ma un tentativo di immaginare l'Unione Europea come una democrazia e non, invece, come una tecnocrazia guidata da alcuni burattinai. La speranza di questi repubblicani europei è di mobilitare l'energia politica della gioventù filo-europea e di avviare un movimento paneuropeo.

Ivan KRASSTEV, *Gli ultimi giorni dell'Unione. Sulla disintegrazione europea*, LUISS University Press, Roma, 2019, pag. 95-96.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Quali sono gli organismi istituzionali dell'Unione Europea e quali sono i loro compiti?
2. Quali sono le politiche formative dell'Unione Europea a favore dei giovani?
3. Quale è l'impatto sociale e culturale dei movimenti migratori sull'attuale contesto europeo?
4. Come l'Unione ha contribuito a creare un'idea di cittadinanza europea?

ALLEGATO 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	P U N T I	T E M A	Q U E S T I O N I 1	Q U E S T I O N I 2	T O T A L E
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1				
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2				
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3				
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4				
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7				
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1				
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2				
	comprensione adeguata	3				
	buona comprensione	4				
	comprensione articolata e approfondita	5				
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1				
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2				
	interpretazione sostanzialmente corretta	3				
	interpretazione appropriata e corretta	4				
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1				
	trattazione parzialmente coesa e coerente	2				
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3				
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4				
PUNTEGGIO TOTALE						/20

Camposampiero, 08 maggio 2024

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa Francesca Pezzin

Prof.ssa Rossella Pedrini

Prof.ssa Giulia Grigolo

Prof.ssa Doretta Ruffato

Prof.ssa Fausta Bucato

Prof.ssa Emma Biscossa

Prof.ssa Ketty Carraro

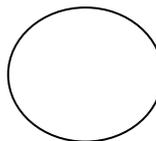
Prof. Andrea Gialloredo

Prof. Marcello Bernacchia

Prof.ssa Annalisa Caicci

Prof.ssa Maria Luisa Gallo

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro