



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D. lgs. 62 del 13 aprile 2017

O.M n. 14 del 14/03/2022

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 10 maggio 2022

A.S. 2021-22

CLASSE 5^a Sez. B Indirizzo LSU

Coordiatore: *Prof. Marcello Bernacchia*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 5
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 6
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 6
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 7
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 7
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.	pag. 15
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 16
10. Eventuali simulazioni di colloquio	pag. 17
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 17

Parte Seconda: Relazioni e programmi finali

Relazione e programma finale di:

• Italiano	pag. 19
• Storia	pag. 27
• Lingua e cultura inglese	pag. 31
• Lingua e cultura spagnola	pag. 43
• Scienze Umane	pag. 51
• Diritto ed Economia Politica	pag. 57
• Matematica	pag. 64
• Fisica	pag. 71
• Filosofia	pag. 77
• Storia dell'Arte	pag. 82
• Scienze Motorie	pag. 95
• Religione	pag. 99
• Educazione Civica	pag. 103

Parte Terza: Griglie di valutazione delle prove scritte

Prima prova	pag. 107
Seconda prova	pag. 111

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

✓ PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedica perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.

Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

✓ PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunne e 7 alunni. Ha assunto la sua fisionomia attuale nel terzo anno, con l'ingresso di un'alunna non ammessa alla classe successiva e di un'alunna e due alunni provenienti da altri indirizzi o Istituti. Un'altra alunna si è invece ritirata. È un gruppo caratterizzato da un impegno costante, anche se a volte un po' selettivo, che si concretizza in un buon rendimento, in qualche caso molto buono. A livello relazionale, la classe appare nella maggior parte dei casi corretta e rispettosa verso il corpo insegnante, benché un po' frammentata al suo interno. Ha mostrato inoltre, specie nell'ultimo periodo, un apprezzabile atteggiamento di sostegno verso alcuni compagni in situazioni di disagio.

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante)

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (a.s. 2019-20)	23	4	26	---	---	1
Classe quarta (a.s. 2020-21)	26	---	24	2	---	---
Classe quinta (a.s. 2021-22)	26	---	26	---	---	---

b) CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Italiano e Storia	Borghesan	Pasi	Pezzin
Lingua e cultura inglese	Pedrini	Pedrini	Pedrini
Lingua e cultura spagnola	Bruno	Bruno	Zago
Diritto ed Economia	Valente	Valente	Valente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

politica			
Scienze Umane	Ghidini	Ghidini	Bucato
Filosofia	Ghidini	Bernacchia	Bernacchia
Matematica	Rizzato	Rizzato	Carraro
Fisica	Zanovello	Parolin	Dario
Storia dell'arte	Benvegnù	Pallone	Solendo
Scienze motorie	Mastellaro	Carniel	Mastellaro
Religione	Fregolent	Fregolent	Fregolent
Sostegno	Franco	Brugnaro	Gragnato e Curzi

La continuità didattica nel triennio si è avuta soltanto in Inglese, Diritto ed Economia e Religione. Di particolare impatto per la classe è stata la variazione nel corpo docente sopravvenuta al quinto anno.

✓ OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Classe terza:

- ✓ Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche in tutte le discipline
- ✓ Rispettare gli altri, nello spirito della solidarietà e nell'accettazione delle diversità
- ✓ Sviluppare il senso critico
- ✓ Cogliere e apprezzare l'utilità del confronto di idee
- ✓ Acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro, senza essere selettivi nelle diverse discipline
- ✓ Sviluppare la capacità di comprensione di un testo scritto e saperlo riassumere
- ✓ Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti organizzando il discorso e lo scritto in modo autonomo, usando un linguaggio corretto, preciso e rigoroso
- ✓ Saper usare il linguaggio specifico di ogni disciplina
- ✓ Acquisire capacità iniziali critiche e riflessive
- ✓ Abituarsi a un'applicazione regolare e costante nello studio

Classe quarta:

- ✓ Approfondire continuamente e consapevolmente la propria crescita culturale, anche attraverso l'accettazione dell'impegno richiesto dall'attività scolastica
- ✓ Sviluppare il senso critico e l'autovalutazione
- ✓ Acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro
- ✓ Affinare l'efficacia del proprio metodo di studio rispetto ad autonomia organizzativa, applicazione dei processi di analisi e sintesi, interiorizzazione dei contenuti disciplinari, rielaborazione personale dei contenuti

Classe quinta:

- ✓ Acquisire consapevolezza delle proprie aspirazioni e attitudini al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi
- ✓ Rispettare gli altri, nello spirito della solidarietà e nell'accettazione delle diversità
- ✓ Sviluppare un senso di responsabilità sia individuale sia collettiva
- ✓ Capacità di organizzare, sia nella comunicazione verbale sia scritta, un discorso compiuto utilizzando una terminologia appropriata

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

✓ CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Sono di seguito riportati gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe e declinati in dettaglio nelle singole discipline:

CONOSCENZE

- ✓ conoscere le informazioni contenute nei testi e documenti presentati (programmi singole discipline);
- ✓ conoscere i linguaggi specifici di ogni disciplina;
- ✓ conoscere testi, autori e periodi, correnti, generi.

COMPETENZE

- ✓ riconoscere le informazioni rilevanti di un testo;
- ✓ analizzare i nuclei essenziali e le caratteristiche rilevanti di un testo/ documento;
- ✓ esporre in modo coerente e logico;
- ✓ tradurre testi da forme discorsive a forme grafiche e viceversa;
- ✓ riassumere e collegare concetti;
- ✓ usare lessico, strutture e/o registro adeguati alla consegna e alle finalità.

CAPACITÀ

- ✓ intessere collegamenti pertinenti, ove possibili pluridisciplinari;
- ✓ compiere scelte adeguate alla finalità e al compito proposto;
- ✓ individuare e/o ipotizzare soluzioni adeguate ai problemi;
- ✓ verificare i risultati sulla base di precisi criteri scelti o dati.

5. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'ULTIMO ANNO

Terzo anno:

- ✓ Isola Verde (prof.ssa Mastellaro)
- ✓ Progetto Legalità (prof.ssa Valente)
- ✓ Quotidiano in classe
- ✓ Progetto HIV
- ✓ Progetto SOS (Sport Opens School)
- ✓ Educazione alla salute
- ✓ Sbulliamoci
- ✓ Incontro con la Polizia Stradale per la prevenzione degli incidenti stradali
- ✓ Incontro con don Tony Drazza sull'adolescenza

Quarto anno: ---

Quinto anno:

- ✓ Uscita didattica al Vittoriale

Certificazioni Cambridge di inglese: alunni 19 (livello B1), 6, 13, 14, 16 e 26 (livello B2) e 15 (livello C1).

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

Anno	Materia	Struttura/monte ore
Classe quinta (a.s. 2021-22)	Filosofia	h 2 in inglese su argomenti di filosofia della scienza (aspetti fondamentali del pensiero di Popper e Kuhn)

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

SINTESI DEL PERCORSO TRIENNALE PCTO A.S. 2021/2022

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di assumere l'iniziativa;
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma;
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

PROJECT WORK:

Titolo: Disability and Sport

Ore totali:

Descrizione in sintesi dell'attività svolta:

OBIETTIVI: il progetto è stato progettato per sviluppare negli studenti la consapevolezza del proprio ruolo responsabile e attivo nella società.

Il progetto si ha avuto, inoltre, l'obiettivo di sviluppare negli alunni una competenza comunicativa efficace in contesti lavorativi e non e la capacità di gestire situazioni di interazione e collaborazioni con persone con disabilità e di comprendere la disabilità come ricchezza e non mancanza all'interno della società civile.

ESITI DI APPRENDIMENTO:

1. Saper riferire e documentare in modo puntuale ed adeguato situazioni specifiche legate all'ambito specifico di studi;
2. Sapere documentare adeguatamente le attività svolte nel corso del progetto ASL per essere in grado alla conclusione del percorso di rielaborare i valori e i dati raccolti nella propria esperienza personale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

COMPETENZE RAGGIUNTE NEL CORSO DEL PROJECT WORK (vedi parte introduttiva)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma;
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Manifestazione Associazione *Libera*. In attesa del programma dell'incontro da tenersi a scuola

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
21/10/19		Preparazione all'incontro: • Presentazione organizzazione e attività	1	Diritto
31/10/19		Partecipazione allo spettacolo promosso dall'associazione	2	Docenti in orario
5/11/19		Discussione riepilogativa in classe	1	Diritto

2. Conferenza-spettacolo tenuta dal prof. Benuzzi: *Fisica Sognante*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
11-23/01/20		Preparazione all'incontro: • Presentazione dello spettacolo; • Introduzione all'argomento	2	Fisica
17/01/20		Partecipazione allo spettacolo	2	Docenti accompagnatori

VISITA AZIENDALE

Visita aziendale **GRAFICA VENETA** (Trebaseleghe)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
7/12/19		Preparazione: · Ricerca dati sull'azienda da visitare · Confronto e realizzazione mappa concettuale	1	Diritto
07/02/20		Incontro con i responsabili, la struttura, le maestranze, i dirigenti	5	Docenti accompagnatori

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Erano previsti anche questi stage, di cui si è realizzato solo quello in **grassetto** (alunni 3, 9, 10, 13 e 22)

ASSOCIAZIONE	GIORNO E ORARIO
CSP Bonora (Lettura ad alta voce)	Giovedì 14:00 – 16:00
We Care – Borgoricco, fratte e Silvelle	Lunedì 14:30 – 18:00
Aiuto compiti – Centro Parrocchiale Camposampiero	
Agorà – Villanova	Mercoledì 14:30 – 18:00

Tutte le altre attività di PCTO previste per l'anno scolastico 2019/2020 sono state annullate a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE TRASVERSALI CHE SONO STATE SVILUPPATE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE IL PERCORSO DI PCTO

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- ✓ Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- ✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- ✓ Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi;
- ✓ Capacità di creare fiducia e provare empatia;
- ✓ Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- ✓ Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- ✓ Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress.

2. Competenze in materia di cittadinanza

- 12. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- Capacità di trasformare le idee in azioni;
- Capacità di assumere l'iniziativa;
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma;
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio;
- Capacità di accettare le responsabilità.

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente,
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

Diritto ed Economia; Lettere; Matematica; Fisica; Scienze Umane e Filosofia; Inglese; Scienze Motorie; Spagnolo; IRC; Storia dell'Arte

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA CLASSE QUARTA

1. Incontri con esperti;
- b) Relazione, report (C),
Webinar e incontri a distanza.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI**1. Webinar proposto dalla Camera di Commercio di Padova sulla tematica dell'Industria Creativa**

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Ottobre 2020		Preparazione del percorso e della tematica	2	Diritto
12/11/2020		Partecipazione al Webinar	2	Docenti in orario
Novembre 2020		Discussione e verifica finale	2	Diritto
		Totale ore	6	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico

2. Conferenza in streaming tenuta dal prof. Benuzzi: Il Metodo infallibile

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Gennaio 2021		Preparazione all'incontro: • Presentazione dello spettacolo; - Introduzione all'argomento	2	Matematica (Da definirsi)
22/01/21		Incontro con esperto	2	Docenti in orario
Gennaio 2021		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei principi matematici esposti durante la conferenza	1	Matematica
		Totale ore	5	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico

3. Incontro con avvocato caso ETRA

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
		Preparazione all'incontro: - Presentazione autore	1	Diritto
		Incontro con responsabili dell'associazione	1	Docenti in orario (Incontro online)
		Relazione orale sull'incontro	1	Diritto
		Totale ore	3	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico

4. Incontro con autrice Arianna Zottarel, associazione Libera (Luca Marin)

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Dicembre 2020		Preparazione all'incontro: lezione di preparazione in classe (Diritto)	4	Diritto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

		incontro associazione Libera (9/12/2020) - Presentazione incontro (3/12/2020) 1. Presentazione libro Il Cavaliere e la Principessa		
16/12/2020		Incontro con autrice	2	Incontro online
Dicembre 2020		Discussione riepilogativa in classe	2	Diritto
		Totale ore	8	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico

5. Incontro Associazione Popoli Insieme

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Dicembre 2020		Preparazione all'incontro: - Presentazione dell'esperto	1	Diritto o IRC
15/12/2020		Incontro con Associazione	2	Incontro online Ore 15:00
Dicembre 2020		Relazione orale sull'incontro	1	Diritto o IRC
		Totale ore	4	

6. Incontro con assistente sociale Ines Bernacchia

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Febbraio 2021		Incontro con esperto	2	Docenti in orario (Incontro online)
		Relazione orale sull'incontro	1	Filosofia
		Totale ore	3	

7. Incontri con Associazione "Amici dei Popoli" (su assegnazione della Regione Veneto per percorsi in materia di educazione alla pari dignità e al riconoscimento e al rispetto dei diritti della donna)

Titolo "Comportati da uomo! Comportati da donna!"

periodo	orario	Modalità	n.ore	A cura del prof.
Febbraio 2021		Preparazione all'incontro	1	Scienze Umane
09/02/2021		Incontro con associazione	2	Docenti in orario Incontro online
		Incontro con associazione	2	Docenti in orario Incontro online
Febbraio 2021		Relazione orale sugli incontri	1	Scienze Umane
		Totale ore	6	

8. Visita aziendale online (tour virtuale alla Molisana)

periodo	orario	Modalità	n.ore	A cura del prof.
		Preparazione all'incontro	1	Diritto
26/02/2021	10.00-12.00	Tour virtuale	2	Docenti in orario Incontro online
		Relazione orale sull'incontro	1	Diritto
		Totale ore	4	

Progetto Storia dell'Arte: "Arte in Cittadinanza"

Referente: Prof.ssa Pallone G.

Periodo: Novembre – Marzo

Diritto: Compilazione del curriculum vitae e il contratto di lavoro (3 h).

Solo per alcuni allievi: Incontro per Orientamento in uscita con Arma dei Carabinieri di Cittadella (a scuola)

Progetti individuali

Che impresa ragazzi!
Tandem
Unipg Express Orienta; Tandem; LUMSA
We can job; Che impresa ragazzi!
We can job; Unipg Express Orienta; LUMSA
We can job; Unipg Express Orienta; LUMSA
Tandem
Unipg Express Orienta; Tandem; TOLC
ENI: progetto sull'energia e conoscenza dell'ente ENI; Che impresa ragazzi; Lezioni di diritto; Corsi di informatica di base
Unipg Express Orienta
Tandem
Youthempowered; Youtilities
Tandem
Unipg Express Orienta
Unipg Express Orienta
Tandem
Tandem
Che impresa ragazzi!
We can job; LUMSA
Corsi base di informatica; Tandem
Corsi base di informatica; Youthempowered
We can job; Youthempowered
Corsi base di informatica; Tandem
Corsi base di informatica; Tandem
Corsi base di informatica
Che impresa ragazzi!

Ultima settimana di scuola in cui gli studenti sono stati coinvolti nella presentazione del progetto Incontro con l'autore e stesura di un articolo "Incontro su Marco e Gloria: l'incendio nella Grenfell Tower" proposto per la classe quarta.

STAGES EXTRACURRICULARI (stages pomeridiani o estivi)

Per la classe quarta del Liceo delle Scienze Umane era previsto lo stage estivo o extracurricolare ma a causa dell'emergenza sanitaria da COVID 19 non è stato possibile consentire agli studenti di recarsi nelle strutture esterne per l'esperienza di stage.

Stages pomeridiani:

Compiti Insieme a Camposampiero

Karate come aiuto allenatore

Per le attività di PCTO che sono state svolte nel corso di questo anno, la valutazione è ricaduta nella disciplina di Diritto ed Economia, (voto pratico).

CLASSE QUINTA

COMPETENZE TRASVERSALI CHE SONO STATE SVILUPPATE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE IL PERCORSO DI PCTO

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;
- c) Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- d) Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

3. Competenza imprenditoriale

- ✓ Capacità di riflessione critica e costruttiva;
- ✓ Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio;
- ✓ Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- ✓ Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

Diritto ed Economia, Lettere, Matematica, Scienze Umane/Filosofia, Inglese, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, IRC, Fisica.

Nel corso delle ore di Fisica e di Inglese, la prof.ssa Milardo si è occupata di visionare e analizzare alcune presentazioni dell'esperienza di PCTO dello scorso anno.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Ripresa esperienze PCTO svolte nel triennio in preparazione all'esame di stato

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Secondo periodo	curriculare	✓ Visione e analisi in classe di come compilare il Curriculum dello Studente;	1	Prof. Valente
		8. Nel corso del secondo periodo si dedicheranno delle lezioni a supporto degli studenti in fase di preparazione dell'elaborato PCTO	1	
			1	
		Totale ore	3	

2. Incontro Public Speaking

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Maggio 2022		Preparazione all'incontro: 2. Presentazione dell'ospite 3. Introduzione all'argomento	1	Inglese

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Maggio 2022		Incontro con esperto	2	Docenti in orario
Maggio 2022		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro	1	Inglese
		Totale ore	4	

3. Incontro con Emergency

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Novembre 2021		Preparazione del percorso e della tematica e dell'Associazione	2	Diritto
11/11/2021		Partecipazione all'incontro online	2	Docenti in orario
Novembre 2021		Discussione e rielaborazione dei concetti	1	Diritto
		Totale	8	

4. Incontro con magistrato e udienza penale (in fase di organizzazione dopo il 31/03/22)

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Febbraio 2022	1	Preparazione all'incontro: 4. Presentazione dell'ospite 5. Introduzione all'argomento	1	Diritto
23 Febbraio 2022	2	Incontro con esperto	2	Docenti in orario
Febbraio 2022	1	Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro	1	Diritto
		Totale ore	4	

Progetti individuali

Progetto "CHE RAZZA DI PAROLE": partecipazione ad un processo simulato presso il Tribunale di Bologna

Per le attività di PCTO che sono state svolte nel corso di questo anno, la valutazione è ricaduta nella disciplina di Diritto ed Economia, (voto pratico).

Valutazione percorso PCTO

La valutazione del percorso PCTO è stata effettuata dal docente della disciplina diritto ed economia, come stabilito annualmente dal consiglio di classe in sede di approvazione del progetto.

Lo studente è stato valutato in base alla sottostante griglia e considerando varie competenze quali: linguistiche, culturali, comunicative e sociali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Classe

COMPETENZE	Da 0 a 3 Gravemente insufficiente	Da 4 a 5 Insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	Da 8 a 9 Buono	10 Ottimo
Utilizzare la Lingua Italiana e una Lingua Straniera per scopi comunicativi in lavori effettuati nel corso dell'anno (presentazioni, lavori di gruppo, ...)						
Capacità di apprendere e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;						
capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, responsabile e consapevole						
Acquisire ed interpretare con spirito critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti e nelle diverse attività ed attraverso diversi strumenti di comunicazione, valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguere i fatti dalle opinioni.						

Camposampiero 6 maggio 2022

Prof.ssa Carmela Valente

9. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica.

Per le attività compiute nel corrente a.s., si rimanda a "Relazione di Educazione Civica". Di seguito, le attività compiute nel precedente anno scolastico:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

ATTIVITÀ/PROGETTI	NUMERO ORE
Approfondimento sul cyberbullismo	1
Rai cultura: La giornata della legalità	1
Video Rai cultura: Falcone- Borsellino	1
Statistica ed epidemiologia	1
Video Lezione: la responsabilità penale nel nostro ordinamento giuridico.	1
Lezione: Film: Strage di Capaci	1
Lezione: visione seconda parte del film	1
Didattica a Distanza Verifica: Verifica. Women's rights.	1
Video Interrogazione	1
Video Interrogazione	1
Individuo e Stato 1	1
Individuo e Stato 2	1
Esercizio: Il migliore dei mondi possibili?	1
Test sui diritti costituzionali	1
Le condotte in rete, rischi e forme di devianza	1
il giorno del ricordo: le foibe	1
Giornata della memoria	1
Per la Giornata della Memoria: Poesie dalla Shoah	1
Giornata della memoria: Intervista Liliana Segre: lo scelgo la vita; principi costituzionali violati	1
Progetto "Covid-19: chi sei?"	2
Video Lezione: L'Antropologia dello sviluppo: la povertà è in aumento?	1
Video Lezione: Film "Icarus"	2
Tema di Educazione Civica: "El Estado Español".	1
Il doping	2
Verifica doping	1
Dinamica applicata alla sicurezza stradale: auto che compie una curva e forza centripeta, cinture di sicurezza e inerzia.	1
La Madonna del Parto e la Leggenda della Vera Croce -documentario-film sull'opera e il suo restauro.	1
Lezione: La dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti. La costituzione degli Stati Uniti	2
Video Lezione: I principi della dinamica applicati ai dispositivi di sicurezza: airbag e casco.	1
Elezione dei Rappresentanti degli studenti, come da Circ. 57	1
Assemblea di classe Votazioni elezione rappresentanti di classe	1
TOTALE ORE:	35

10. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Per le valutazioni nelle diverse discipline si rimanda alle schede del singolo docente e alla seguente griglia generale di valutazione approvata dal Collegio Docenti:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
1-3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nelle conoscenze degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco e articolato; possiede conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica.	Eccellente

11. Eventuali simulazioni di prove d'esame (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)
Sarà svolta una simulazione di prima prova d'esame il 23/5 e di seconda prova il 27/5. Si verificherà la possibilità di una simulazione di colloquio orale il 3/6.

12. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI
CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Nella classe sono presenti alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati, di cui viene data informazione nei relativi fascicoli.

PARTE SECONDA

Relazioni e programmi finali



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Francesca Pezzin

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, incontrata per la prima volta quest'anno, è stata disponibile a cambiare le modalità di apprendimento collegate a un mutamento di insegnamento e ha sempre avuto un comportamento educato e rispettoso. Gli studenti hanno raggiunto, nel complesso, un discreto livello di conoscenze, competenze e abilità e alcuni di loro hanno anche approfittato dei suggerimenti di lettura e di partecipazione a conferenze extrascolastiche dati dall'insegnante, nonostante il notevole cumulo di differenti compiti a cui erano sottoposti.

Mi ha piacevolmente stupito pure che abbiano deciso di compiere il loro viaggio di istruzione al Vittoriale degli Italiani, dopo aver studiato d'Annunzio.

Devo sottolineare che, oltre all'alunna di cui è nota la patologia, abbiamo un allievo che ha rivelato alcuni atteggiamenti borderline, che è seguito privatamente, ma per cui non è stato chiesto un trattamento scolastico adeguato. Nelle mie discipline si è comportato sempre splendidamente, rivelandosi spesso l'unico ad avere conoscenze di letteratura e di storia non comuni e ad essere disponibile a condividerle.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Giacomo Leopardi, l'intellettuale romantico I tratti salienti della biografia e poetica leopardiana Il sistema filosofico leopardiano: la teoria del piacere	dagli Idilli: L'infinito, Alla luna, A Silvia, La sera del dì di festa, Le ricordanze, La ginestra o il fiore del deserto dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo della Moda e della Morte	Testuali: per l'analisi e la contestualizzazione dei testi alla fine dell'anno gli studenti sanno 2. denotare e connotare testi di tipologia diversa 3. collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi e con il contesto storico Letterarie: per la riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica alla fine dell'anno gli studenti 3. conoscono la poetica esplicita degli autori studiati 4. individuano il rapporto fra la produzione letteraria di un'epoca o di un autore e le influenze della tradizione letteraria, del gusto dominante e delle innovazioni emergenti Linguistiche: alla fine dell'anno gli studenti: 6. usano in modo sufficientemente corretto la lingua italiana 7. ricorrono negli elaborati scritti al linguaggio specifico delle discipline al cui interno si colloca il discorso 8. parlano e scrivono dei singoli autori o correnti utilizzando categorie concettuali, lessico e strutture coerenti con il loro linguaggio e pensiero 9. producono testi di tipo informativo, descrittivo e argomentativo pianificandoli in maniera adeguata e curando che abbiano completezza, coerenza e coesione	di rielaborazione: -alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di pianificare adeguatamente i testi, curare l'organizzazione concettuale (coerenza), l'organizzazione linguistica (elocutio), l'efficacia del procedimento (coesione) e del linguaggio -alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di costruire ragionamenti consequenziali, aderenti alla traccia e rispettosi delle consegne sul piano sia dei contenuti sia della scelta della tipologia testuale di argomentazione: alla fine dell'anno gli studenti curano con attenzione la scelta delle "prove" a sostegno/confutazione, l'uso dei connettivi logico-formali e semantici nella costruzione dei blocchi di testo
L'età del realismo La poetica della Scapigliatura La cultura del Positivismo I riflessi letterari: il Naturalismo francese e la poetica del Verismo	Praga: dalle Poesie, Preludio Tarchetti: da Fosca, Attrazione morbosa Baudelaire: Al lettore, da Lo spleen di Parigi: La caduta dell'aureola, Corrispondenze, Albatros		
Giovanni Verga, l'intellettuale positivista I tratti salienti della biografia e poetica verghiane	Fantasticheria Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana, La lupa, La roba. Prefazione a L'amante di Gramigna Prefazione ai Malavoglia		
L'età della società industriale avanzata. Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo: Giovanni Pascoli I tratti salienti della biografia e poetica pascoliane La poetica del fanciullino	Il fanciullino da Myricae: Lavandare, L'assiuolo, Il tuono, X agosto, Nebbia da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno da Primi poemetti: La digitale purpurea da Poemi conviviali: Alexandros Gianfranco Contini: Il linguaggio di Pascoli		
Gabriele d'Annunzio, l'esteta e il superuomo. I tratti salienti della biografia e poetica dannunziane	da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, I pastori da Il piacere: L'attesa, Il cimitero degli inglesi da L'innocente: La confessione da La tribuna: vendita all'incanto e Il piacere		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
La coscienza della crisi: Italo Svevo I tratti salienti della biografia e poetica sveviana L'inettitudine	da La coscienza di Zeno: La prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Il dottor Coprosich, Lo schiaffo, Un matrimonio sbagliato, Il finale. Giacomo Debenedetti: Il tempo malato di Zeno		
La coscienza della crisi: Luigi Pirandello I tratti salienti della biografia e poetica pirandelliane. La poetica dell'umorismo. Il nuovo teatro Il conflitto. Individuo vs società. Il conflitto: la maschera e il volto.	Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fi-schiato... L'umorismo: Essenza, caratteri e materia dell'umorismo, Il sentimento del contrario, Manzoni e Sterne, La vita come flusso continuo Sei personaggi in cerca d'autore (visione) Il fu Mattia Pascal: Prima premessa e seconda premessa. Lo strappo nel cielo di carta, La lanterminosofia.		
Dante: il Paradiso	Lettura dei canti I, II, III, VI, XI, XXIII, XXX.		

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- Lezione frontale, lezione partecipata, lim	- lezioni sincrone tramite Google Meet

Numero e tipologia delle prove di verifica
Le prove scritte sono state simulazioni di prime prove dell'esame di Stato: analisi di testo e testo argomentativo. Le verifiche orali hanno previsto la risposta a domande su argomenti di tutto il programma.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 86 al 2 maggio 2022

Materiali didattici:

Testi adottati:

Bologna, Rocchi, Rosa fresca aulentissima, voll. 4, 5 e 6 Loescher, Torino, 2012
una qualsiasi edizione della terza cantica della Divina Commedia

Attrezzature: mappe concettuali; fotocopie;

Strumenti: lavagna luminosa.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: si fa riferimento a quanto elaborato dalle colleghe di sostegno, Francesca Gragnato e Irene Curzi, mi preme sottolineare solo come S.B. sia stata in grado di migliorare molto nella scrittura, avventurandosi anche nello svolgimento di tracce molto impegnative, seppur con qualche difficoltà nel riconoscimento delle figure retoriche, ma abbia continuato ad avere molte difficoltà con l'emissione della voce.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

**Valutazione:
Italiano orale nel triennio**

			valutazione
Conoscenza	1	di luoghi, soggetti e destinatari di produzione dei testi	
	2	di temi, simboli e poetiche	
	3	degli elementi di retorica	
	4	delle strutture politico-sociali del contesto	
Competenze testuali	1	di analisi di testi di tipologia diversa	
	2	di contestualizzazione storico-culturale	
	3	di individuazione dei rapporti tra produzione e tradizione	
	4	di riconoscimento degli aspetti linguistici dell'epoca e dell'autore	
Abilità di rielaborazione	1	interpretazione di testi come realizzazione di poetiche	
	2	ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti	
	3	sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinari	
	4	Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali	

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	•Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	•L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	•Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	•Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
A 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima	•Lo studente rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

	circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi sono compresi? • Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
A 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Lo studente riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? • Lo studente riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o di un testo poetico?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	• Lo studente produce un'interpretazione compatibile con dati testuali? • Interpretazioni e giudizi dello studente sono motivati? • Lo studente riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	• L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? • Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? • C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	•La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? •Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? •Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	•È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? •I giudizi che lo studente propone sono motivati? •Il commento dello studente segue un percorso coerente?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	•Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? •Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia C

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	•Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	•L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	•Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	•Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

			complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	•Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? •Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	•Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? •Lo studente si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? •Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? •Lo studente motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? •Lo studente si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Allegati

1. Giovanni Verga: Fantasticherie
2. Gabriele d'Annunzio: articolo sulla Tribuna e brano del Piacere.

Camposampiero, 6 maggio 2022

Firma della Docente

Francesca Pezzin

Programma svolto italiano classe V B les 2021-'22

Giacomo Leopardi

dagli Idilli: L'infinito, Alla luna, A Silvia, La sera del dì di festa, Le ricordanze, La ginestra o il fiore del deserto.
Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo della Moda e della Morte.

Il realismo

Praga: dalle Poesie, Preludio.

Baudelaire: da Lo spleen di Parigi, Al lettore, La caduta dell'aureola. Dai Fiori del male: Corrispondenze, Albatros.

Giovanni Verga

Da Novelle rusticane: Fantasticheria, Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana, La lupa, La roba.

Prefazione a L'amante di Gramigna.

Prefazione ai Malavoglia.

Giovanni Pascoli

Da Il fanciullino, un brano.

Da Myricae: Lavandare, L'assiuolo, Il tuono, X agosto, Nebbia.

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Da Primi poemetti: La digitale purpurea.

Da Poemi conviviali: Alexandros.

Gianfranco Contini: Il linguaggio di Pascoli.

Gabriele d'Annunzio

Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, I pastori.

Da Il piacere: L'attesa, Il cimitero degli inglesi.

Da L'innocente: La confessione.

Da La tribuna: vendita all'incanto e Il piacere.

Italo Svevo

Da La coscienza di Zeno: La prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Il dottor Coprosich, Lo schiaffo, Un matrimonio sbagliato, Il finale.

Giacomo Debenedetti: Il tempo malato di Zeno

Luigi Pirandello

Da Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato...

Da L'umorismo: Essenza, caratteri e materia dell'umorismo, Il sentimento del contrario, Manzoni e Sterne, La vita come flusso continuo

Sei personaggi in cerca d'autore (visione)

Da Il fu Mattia Pascal: Prima premessa e seconda premessa. Lo strappo nel cielo di carta, La lanterninosofia.

Dante Alighieri

Il Paradiso, canti I, II, III, VI, XI, XII, XXIII, XXX

Camposampiero, 6 maggio 2022

La docente
Francesca Pezzin
I rappresentanti



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: storia

Prof.ssa Francesca Pezzin

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, incontrata per la prima volta quest'anno, è stata disponibile a cambiare le modalità di apprendimento collegate a un mutamento di insegnamento e ha sempre avuto un comportamento educato e rispettoso. Gli studenti hanno raggiunto, nel complesso, un discreto livello di conoscenze, competenze e abilità e alcuni di loro hanno anche approfittato dei suggerimenti di lettura e di partecipazione a conferenze extrascolastiche dati dall'insegnante, nonostante il notevole cumulo di differenti compiti a cui erano sottoposti.

Mi ha piacevolmente stupito pure che abbiano deciso di compiere il loro viaggio di istruzione al Vittoriale degli Italiani, dopo aver studiato d'Annunzio.

Devo sottolineare che, oltre all'alunna di cui è nota la patologia, abbiamo un allievo che ha rivelato alcuni atteggiamenti borderline, che è seguito privatamente, ma per cui non è stato chiesto un trattamento scolastico adeguato. Nelle mie discipline si è comportato sempre splendidamente, rivelandosi spesso l'unico ad avere conoscenze di letteratura e di storia non comuni e ad essere disponibile a condividerle.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
L'alba del Novecento * La società di massa * La belle époque * La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforme negli USA * La rivoluzione americana * L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici * La crisi	L'allievo conosce - gli scenari storici di riferimento attraverso i principali avvenimenti e gli snodi di maggiore rilevanza; - le coordinate spazio-temporali del periodo studiato relative a fatti, vicende, accadimenti di rilevanza storica; - le principali categorie dell'analisi storica.	L'allievo sa - comprendere il linguaggio specifico dell'analisi storica; - operare collegamenti tra epoche, eventi, scenari storici di riferimento; - operare opportuni inquadramenti spazio-temporali; - applicare all'analisi storica le categorie di causa e conseguenza; - utilizzare autonomamente manuali; - esprimersi in modo corretto e con lessico appropriato.	L'allievo - riflette sul sistema di significati legati a testi di argomento storico; - sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, di argomento storico; - sa gestire un'attività di ricerca disciplinare di semplice livello; - sa confrontare e riflettere sui vari aspetti di un periodo storico; - riflette sul sistema di cause e conseguenze collegate agli eventi storici;
La prima guerra mondiale * Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa * La rivoluzione russa * Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna * Il dopoguerra in Italia e il fascismo			
Totalitarismi e sterminio di massa * La grandi crisi del '29 negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa * Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna * L'Italia fascista * La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica			

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- lezioni frontali e partecipate, visione di documentari e partecipazione a convegni.	- lezioni sincrone tramite Google Meet

Numero e tipologia delle prove di verifica
Due interrogazioni e uno o due test a risposte multiple, aperte, incroci, definizioni oppure esclusivamente a domande aperte.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 57

Materiali didattici:

A. GIARDINA G. SABBATUCCI V.VIDOTTO, *Storia, dal 1900 a oggi*, Roma-Bari, 2009;

Attività di potenziamento e arricchimento

Si è proposto agli alunni, che hanno aderito personalmente, un ciclo di cinque Seminari di storia contemporanea organizzato dall'USR

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali

Si rimanda alla relazione delle colleghe Francesca Gagnato e Irene Curzi.

Valutazione:

Per le prove orali si verificherà il conseguimento degli obiettivi indicati, con particolare riguardo a:- conoscenze degli eventi, fatti e accadimenti storici studiati;- collegamento e confronto tra eventi e accadimenti;- capacità di collocare gli eventi sincronicamente e diacronicamente;- utilizzazione delle categorie di causa-effetto applicate agli accadimenti storici;- utilizzo di un linguaggio corretto e adeguato alla disciplina.

Camposampiero, 6 maggio 2021

Firma della docente
Francesca Pezzin

Programma svolto di storia classe V B les 2021-'22

L'alba del Novecento

- * La società di massa
- * La belle époque
- * La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforma negli USA
- * La rivoluzione americana
- * L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici
- * La crisi

La prima guerra mondiale

- * Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa
- * La rivoluzione russa
- * Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna
- * Il dopoguerra in Italia e il fascismo

Totalitarismi e sterminio di massa

- * La grandi crisi del '29 negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa
- * Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna
- * L'Italia fascista
- * La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica

Camposampiero, 6 maggio 2022

l'insegnante
Francesca Pezzin
I rappresentanti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdiso1400q@istruzione.it – pdiso1400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LES

Relazione finale del docente 2020-2021

Disciplina: Inglese

Prof.ssa Rossella Pedrini

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Conosco la classe **5B LSU** dalla classe prima e ho assistito sia all'evoluzione del gruppo e delle sue dinamiche, sia alla crescita dei singoli. Ciò che negli anni è rimasto costante, è la tendenza ad una certa divisione in gruppi e la disomogeneità di partecipazione e di livello. In particolare negli ultimi due anni, i livelli di attenzione sono stati soddisfacenti e la motivazione nei confronti della materia, in alcuni casi, è stata fortemente sentita. Tendenzialmente disomogenea anche la partecipazione, in alcuni casi ha prodotto risultati anche eccellenti. In alcuni altri casi invece, è da sottolineare l'impegno costante anche se tendenzialmente improntato allo studio mnemonico. In qualche altro caso, al di là dei risultati, si registra una maturazione notevole nell'approccio allo studio e nella rielaborazione personale. Pochi infine gli studenti che, nonostante l'impegno forse saltuario, dimostrano ancora notevoli difficoltà.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
L'approccio al testo letterario ha avuto preferibilmente come punto di partenza il testo e si è articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi; si è così tracciato un percorso operativo che lo studente riesce ad utilizzare autonomamente su altre opere letterarie. Il metodo di insegnamento della letteratura non ha seguito tuttavia schemi rigidi. STRUMENTI Sono stati utilizzati: libri di testo; LIM e attività fornite dal testo online; fotocopie fornite dall'insegnante (solo quando strettamente necessario, nel rispetto delle norme anti covid); video online; DVD; spazio fornito dalla piattaforma G Suite di Istituto.	Lezione sincrone; uso di GSuite di istituto; Google Classroom; assegnazione e correzione di testi scritti. Conversazioni sincrone in L2 che favoriscano la comunicazione libera. Uso delle attività proposte dal libro di testo in modalità "condivisione schermo", presentazioni in PP e schemi per le spiegazioni

Numero e tipologia delle prove di verifica

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data odierna sono state effettuate un totale di 83 ore, di cui 64 di lezione, 11 di verifiche scritte e orali e circa 8 tra svolgimento, correzione e commento delle verifiche, e rafforzamento della Lingua Inglese.

Si intende svolgere, nei giorni successivi alla consegna di questo documento, il seguente argomento già programmato in fase iniziale, per il quale si prevedono 4 ore:

ORWELL, George, 1984, (1949), plot, themes and symbols

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): Si sono utilizzati il libro di testo (Medaglia/Young, Time Passages, vol.2, Loescher Editore) in versione cartacea e utilizzato tramite la piattaforma Smart durante le lezioni online ed in presenza con l'uso della LIM; materiale vario condiviso tramite Google Classroom sulla piattaforma di istituto; presentazioni in Keynote create dall'insegnante e condivise con la classe durante e dopo le lezioni.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Valutazione:

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, anche in vista dell'Esame di Stato. L'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo interamente dedicati alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti.

All'inizio dell'anno gli studenti hanno avuto anche la possibilità di presentare e approfondire romanzi letti durante l'estate (oltre a qualcuno fuori programma) in lavori a piccoli gruppi, avendo, in questo modo, l'opportunità di sviluppare la loro competenza comunicativa.

Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe, quali impegno ed interesse.

Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo sono stati distinti 2 momenti:

✓ VALUTAZIONE SOMMATIVA:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Verifiche scritte: test e prove strutturate di argomenti letterari, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, prove di comprensione e di produzione.

È stato oggetto di valutazione anche l'ordine, l'originalità della soluzione, l'uso appropriato di termini specifici (nel caso di produzione scritta), e la completezza nell'esecuzione degli esercizi.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni singole, durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta e alla capacità di rielaborazione personale, alla quale è stato sempre dato particolare spazio. In generale le prove orali sono state condotte all'insegna di un incoraggiamento rivolto a tutti ad intervenire, rendendo l'interrogazione un momento di dialogo anche ai fini dell'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze.

La valutazione è sempre stata espressa con voti in decimi.

Le interrogazioni hanno costituito, specie nel periodo di didattica a distanza, un momento di coinvolgimento per l'intera classe, l'opportunità di chiarire dubbi, verificare il grado di comprensione degli argomenti, di intervenire. In generale sono stati valutati, anche nella didattica a distanza, l'impegno, l'interesse, il rispetto della persona, la partecipazione e la capacità di collaborazione.

b) VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo la docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche.

Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a:

- richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione;
- verifica delle difficoltà incontrate negli esercizi assegnati per casa;
- consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione;
- verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

IN GENERALE le precisazioni sia sulle prestazioni richieste che ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile fornendo sempre la griglia di valutazione o un commento scritto.

Allegato 1 - Griglia di valutazione a punteggio per prove scritte a punteggio

Total score: 60

<	30 %	35 %	40 %	45 %	50 %	55 %	60 %	65 %	70 %	75 %	80 %	85 %	90 %	95 %	100 %
	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4-3	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 8 - 7	OTTIMO 10-9
Non conosce l'argomento in	Conosce l'argomento in modo	Conosce globalmente l'argo-	Conosce l'argomento e lo espo-	Conosce l'argomento e lo espo-

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

modo adeguato e non risponde o non risponde in modo errato	parziale, dimostra insicurezza nell'esporsi e risponde in modo inadeguato o non del tutto corretto	mento, lo espone o risponde non sempre correttamente ma essenzialmente corretto nel contenuto	ne/ risponde in modo corretto anche se non sempre esauriente	ne/risponde con sicurezza e in modo corretto ed esauriente
--	--	---	--	--

Allegato 2 - Griglia di valutazione utilizzata per la valutazione orale

IIS "I. NEWTON" CAMPOSAMPIERO (PD)

prof.ssa Rossella Pedrin

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Nome _____

data _____

Griglia di Valutazione prove orali su conoscenze

GIUDIZIO	VOTO	CONOSCENZE
OTTIMO	10-9	Conosce in modo approfondito i contenuti richiesti e li elabora, interpreta e collega in modo personale ed autonomo
BUONO	8-7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti richiesti e li elabora se stimolato
SUFFICIENTE	6	Conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti senza apporto di interpretazione personale ed elaborazione autonoma
INSUFFICIENTE	5	Conosce in modo insufficiente i contenuti richiesti se guidato
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 4 a 3	Non conosce i contenuti richiesti o li conosce in modo estremamente frammentario

Griglia di valutazione prove orali su competenze

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY"
OTTIMO	10 - 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esauritivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 - 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buona pronuncia
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende il significato e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto difficoltosa e lacunosa, pronuncia scorretta

Allegato 3 - Griglia di valutazione generale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Criteri	Focus dell'osservazione	
Conoscenze	2	Non risponde e/o non conosce gli argomenti (GRAMMATICA / CULTURA) o risolve con risorse non consentite
	3	Conosce in modo gravemente lacunoso
	4	Conosce in modo confuso gli argomenti
	5	Conosce parzialmente i contenuti
	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali
	7	Conosce gli argomenti in modo ampio
	8	Conosce gli argomenti in modo approfondito
	9	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti
	10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti arricchendo con contributi personali
Capacità comunicative ed espressive	2	Non risponde e/o non comprende il messaggio
	3	Decodifica con estrema difficoltà i messaggi e li confonde
	4	Decodifica con difficoltà i messaggi e li confonde
	5	Decodifica, se guidato, i messaggi, ma non è in grado di esprimersi in modo significativo
	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato
	7	Sa esprimersi in modo significativo e autonomo in situazioni simulate e/o sa elaborare risposte.
	8	Sa dialogare, interagire, rispondere in modo corretto ed autonomo.
	9	Interagisce con rapidità; fa uso di espressioni complesse/frasi idiomatiche; se guidato, rielabora in modo personale.
	10	Si esprime in maniera sicura, originale con rielaborazioni personali autonome.
Uso del linguaggio specifico (conoscenza del lessico e proprietà lessicale)	2	L'allievo non si esprime o non possiede il lessico di base.
	3	Presenta grave lacune nel lessico di base
	4	Presenta lacune nel lessico di base.
	5	Mostra di possedere un lessico minimo ma non adeguato
	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale
	7	Possiede una padronanza del lessico da parte dell'allievo è discreto.
	8	Possiede un lessico completo e pertinente
	9	Possiede e utilizza in modo autonomo un lessico completo e pertinente
	10	Possiede una ricchezza lessicale e la utilizza in modo personale ed autonomo.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	2	Non sa decodificare i messaggi e non sa esprimersi in modo comprensibile
	3	Decodifica con estrema difficoltà e non riesce a sintetizzare gli argomenti
	4	Decodifica in modo impreciso e non riesce a sintetizzare gli argomenti
	5	Ha difficoltà ad esprimersi in situazioni nuove e/o sintetizzare argomenti
	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.
	7	Si esprime correttamente e sa collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo.
	8	Si esprime correttamente e in modo creativo, sa rielaborare e collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni semplici (simulate).

	9	Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare e collegare argomenti, sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).
	10	Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare, argomentare e collegare i contenuti. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
LETTERATURA Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente The Romantic Age historical, social and literary background (libro di testo e materiale proiettato in classe): the different notion of <i>nature</i>; <i>the Romantic Novel</i>; <i>the Romantic hero</i>; <i>the Byronic hero</i>; <i>the Gothic Novel</i>. BURKE, Edmund, da <i>A Philosophical Enquiry into the origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, part III</i> (1756): "On the Sublime" (estratto in fotocopia) BLAKE, William, da <i>Songs of Experience</i> (1794): "London" (fotocopia) WORDSWORTH, William, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798, 1800): da "Preface to the Lyrical Ballads", contenuti principali da <i>Poems in Two Vol-</i>	Requisiti di partenza Per tutti i moduli di letteratura: Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.	c) leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; d) analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate; e) saper usare il dizionario monolingue e bilingue ed online con preferenza per il primo; f) saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.	Esprimendosi in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di: ✓ approssimare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS ✓ collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale ✓ contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati. ✓ descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
umes (1807): “I Wandered Lonely as a Cloud” “Composed upon Westminster Bridge”(fotocopia) Confronto tra <i>London</i> by W. Blake e <i>Composed upon Westminster Bridge</i> by W. Wordsworth			componenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Modern Prometheus (1818) Chapter 5. Plot and themes. The Victorian Age historical, social and literary background. The workhouses. The Victorian Novel: main features. The Victorian Code. Aestheticism. Dandyism. (Libro di testo, materiale proiettato) BRONTË, Charlotte, da Jane Eyre (1847): Chapter XXVI. Plot, themes and symbols. DICKENS, Charles, da Oliver Twist (1854): Book 1, Chapter 2 "The Definition of a Horse" WILDE, Oscar, da The Picture of Dorian Gray (1891). Plot, themes and symbol. TENNYSON, Alfred, da Poems in Two Volumes (1842): "Ulysses" HARDY, Thomas, da Tess of the D'Urbervilles (1891), Plot, themes. The Twentieth Century. (Libro di testo, materiale proiettato e in fotocopia). <i>The Modern World</i>: Historical, social and literary background; the psychological novel; the stream of consciousness fiction; the Interior Monologue.	Requisiti di partenza Per tutti i moduli di letteratura: Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.		✓ analizza- re criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e con- frontandoli e mettendoli in re- lazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdi- sciplinare

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
The War Poetry: different attitudes to War in War Poetry. (Libro di testo e materiale fornito) BROOKE ,Rupert, da 1914 and Other Poems (1915): "The Soldier" SASSOON, Siegfried, da Counter-Attack and Other Poems (1918): "Survivors" OWEN, Wilfred, Dulce et Decorum Est (1916) JOYCE, James, da Dubliners (1914): "The Dead" Plot, themes and symbols da Ulysses (1922) "Molly's Monologue"	Requisiti di partenza Per tutti i moduli di letteratura: Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

[illegible]

Camposampiero, 06 maggio 2022

Firma della Docente
prof.ssa Rossella Pedrini

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**Anno Scolastico 2021/2022****Classe 5^a B Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof.ssa Rossella Pedrini

Materia **Inglese**

Classe 5B Isu

A. Sc. 2021/2022

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Svolgimento: Settembre – Maggio

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo degli argomenti
The Romantic Age historical, social and literary background (libro di testo e materiale proiettato in classe): the different notion of <i>nature</i> ; <i>the Romantic Novel</i> ; <i>the Romantic hero</i> ; <i>the Byronic hero</i> ; <i>the Gothic Novel</i> .	Settembre - Novembre (Modulo trasversale)	5 ore
BURKE, Edmund, da <i>A Philosophical Enquiry into the origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, part III</i> (1756): "On the Sublime" (estratto in fotocopia)		3 ore
WORDSWORTH, William, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800): da "Preface to the Lyrical Ballads", contenuti principali da <i>Poems in Two Volumes</i> (1807): "I Wandered Lonely as a Cloud" "Composed upon Westminster Bridge"(fotocopia) "My Heart Leaps Up"	Ottobre	5 ore
BLAKE, William, da <i>Songs of Innocence</i> (1794): "The Lamb" da <i>Songs of Experience</i> (1794): "The Tyger" "London" (fotocopia)	Novembre	4 ore
Confronto tra <i>London</i> by W. Blake e <i>Composed upon Westminster Bridge</i> by W. Wordsworth (materiale proiettato)	Novembre	1 ora
SHELLEY, Mary, da <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> (1818) Plot and themes.		2 ore
The Victorian Age	Dicembre -	6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

historical, social and literary background. The Victorian Novel: main features. The Victorian Code. Aestheticism. Dandyism .(Libro di testo, materiale proiettato)	Gennaio (Modulo trasversale)	
DICKENS, Charles, A Christmas Carol (1843) , plot, themes da Oliver Twist (1837-38): "Please Sir, I Want Some More" Chapter 2	Dicembre	3 ore
BRONTË, Charlotte, Jane Eyre (1847): Plot, themes and symbols. (Libro di testo e materiale proiettato)	Gennaio	3 ore
TENNYSON, Alfred, da Poems in Two Volumes (1842): "Ulysses"	Marzo	2 ore
WILDE, Oscar, da The Picture of Dorian Gray (1891). Plot, themes and symbol. (Libro di testo, materiale proiettato)	Marzo	5 ore
The Twentieth Century. (Libro di testo, materiale proiettato e in fotocopia). <i>The Modern World</i> : Historical, social and literary background; the psychological novel; the stream of consciousness fiction; the Interior Monologue.	Marzo	7 ore
The War Poetry : different attitudes to War in War Poetry. (Libro di testo e materiale fornito)	Aprile	2 ora
BROOKE ,Rupert, da 1914 and Other Poems (1915): "The Soldier"	Aprile	1 ora
OWEN, Wilfred, Dulce et Decorum Est (1916)	Aprile	2 ore
SASSOON, Siegfried, da Counter-Attack and Other Poems (1918): "Attack" "Survivors"	Aprile	4 ore
JOYCE, James, da Dubliners (1914): "The Dead" plot, themes da Ulysses (1922): "Molly's Monologue", estratto contenuto nel libro di testo	Maggio	6 ore
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		65 a tutt'oggi (*)

Si intende svolgere, nei giorni successivi alla consegna di questo documento, il seguente argomento già programmato in fase iniziale e si prevedono 3 ore da dedicare all'argomento:

ORWELL, George, *1984*, (1949), plot, themes and symbols

(*)Nel corso dell'anno, alla data della stesura del presente documento, sono state dedicate **19 ore** tra svolgimento verifiche scritte e orali, correzione delle verifiche scritte, e rafforzamento della Lingua Inglese.

Camposampiero, 06 Maggio 2022

Gli studenti

Angelica Baesso
Federica Stoianovici

La Docente

prof.ssa Rossella Pedrini



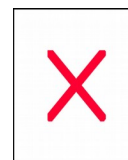
Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: SPAGNOLO

Prof.ssa Zago Giorgia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe risulta, nel complesso, diversificata a livello di capacità, competenze, motivazioni e interessi. Durante l'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato impegno e partecipazione nel complesso buoni in tutte le attività proposte. Hanno mantenuto un comportamento disciplinato e rispettoso sia tra di loro che nei confronti della docente. L'andamento scolastico è stato regolare e i risultati ottenuti si attestano su livelli mediamente buoni.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
GRAMMATICA • Ripasso del programma svolto in 4 • Unidad 13 <u>Gramática</u>: oraciones independientes • Unidad 14 <u>Gramática</u>: oraciones temporales • Unidad 15 <u>Gramática</u>: oraciones de relativo, oraciones modales • Unidad 16 <u>Léxico</u>: mundo de la televisión y mundo del espectáculo <u>Funciones</u>: expresar opiniones, formular hipótesis, expresar probabilidad y causa <u>Gramática</u>: oraciones sustantivas I, oraciones de duda y probabilidad, oraciones causales • Unidad 17 <u>Funciones</u>: constatar una afirmación, hacer valoraciones <u>Gramática</u>: oraciones sustantivas II, correspondencia de los tiempos verbales, oraciones finales • Unidad 18 <u>Léxico</u>: Ley y justicia, en el hotel <u>Funciones</u>: expresar condiciones probables, poco probables, imposibles <u>Gramática</u>: oraciones condicionales, oraciones consecutivas	LIVELLO B1/B2 DEL QCER • strutture grammaticali, funzioni comunicative • lessico • contesto/scopo/destinatario della comunicazione orale e scritta • codici della comunicazione orale/verbale/non verbale • principi di organizzazione del discorso	• padroneggiare strutture morfosintattiche e lessico propri del livello sia nello scritto che nell'orale • attivare processi cognitivi e strategie per apprendere in modo efficace • utilizzare la funzione metalinguistica per operare confronti tra due lingue • utilizzare registri linguistici corretti • utilizzare in maniera adeguata strumenti per risolvere problemi, superare ostacoli e riparare agli errori	• comprendere messaggi • leggere e comprendere testi • produrre testi orali e scritti coerenti e coesi • riflettere sulle analogie e differenze L1/LS • effettuare collegamenti con altre discipline • operare scelte linguistiche adeguate al contesto • riflettere sul proprio apprendimento e saper ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative • confrontare diverse culture con quella del nostro Paese

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
LETTERATURA - La Ilustración: marco histórico y cultural <u>Autores:</u> Benito Jerónimo Feijoo (vida y obras), "Defensa de las mujeres de teatro crítico universal" José Cadalso (vida y obras), "Cartas Marruecas" Leandro Fernández de Moratín (vida y obras), "El sí de las niñas" - Romanticismo <u>Autores:</u> Gustavo Adolfo Bécquer (vida y obras), "Rimas" Mariano José de Larra (vida y obras), "Día de difuntos de 1936. Fígaro en el cementerio" José Zorrilla (vida y obras), "Don Juan Tenorio" - Realismo y Naturalismo: marco histórico y cultural <u>Autores:</u> Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras), "La Regenta" Benito Pérez Galdós (vida y obras), "Tristana" - Modernismo, generación del 98 y del 14: marco histórico y cultural <u>Autores:</u> Rubén Darío (vida y obras), "Sinfonía en gris mayor" Antonio Machado (vida y obras), "Recuerdo infantil", "Proverbios y cantares", "Por tierras de España" Miguel de Unamuno (vida y obras), "San Manuel Bueno, mártir" - Vanguardias y Generación del 27: marco histórico y cultural <u>Autores:</u> Federico García Lorca (vida y obras) "La aurora", "Fábula y rueda de los tres amigos", "La casa de Bernarda Alba"			Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: - Inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali-testi letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

Nei giorni successivi alla consegna di questo documento, si intende svolgere i seguenti argomenti presenti nella programmazione iniziale:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

- Etapas literarias en el franquismo;
- De la transición a nuestros días.

EDUCAZIONE CIVICA:

- El rol de la mujer: estereotipos hombres/mujeres, violencia de género (con valutazione)
- Vida social en España e Italia: comparación
- Los jóvenes: la cultura juvenil y la generación Z
- Inmigración e integración
- La Constitución española de 1978 (con valutazione)
- Sistema penitenciario en España: una comparación con Italia, la educación en la cárcel

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- lezioni frontali - esercitazioni guidate - lezione interattiva - apprendimento cooperativo - ricerca individuale/collettiva	- lezioni sincrone tramite Google Meet - esercitazioni guidate - lezione interattiva - apprendimento cooperativo - ricerca individuale/collettiva

Numero e tipologia delle prove di verifica
Primo trimestre: 2 prove scritte, 1 prova orale, 1 prova pratica. Secondo pentamestre: 3 prove scritte, 1 prova orale.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 30/04/22 sono state svolte 69 ore (di cui una dedicata allo svolgimento di una delle Prove Invalsi).

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español (Libro 2)*, De Agostini.
- G. Boscaini, *Cronoletras*, Loescher Editore.
- Materiale fornito dal docente (fotocopie o condiviso su LIM durante la lezione e caricato su classroom).

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): Nella classe è presente un'alunna con certificazione 104 per la quale è stato predisposto il PEI, mentre per alcuni alunni è stato predisposto il PDP.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

La valutazione tiene conto dei risultati delle prove scritte e orali, così come della partecipazione e dell'interesse dimostrato durante le lezioni (che sono state svolte per quanto più possibile in forma dialogata con la classe), dell'impegno dedicato a casa e del progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli precedenti.

Le prove scritte hanno valutato gli argomenti di grammatica oggetto del programma. La tipologia si è basata su test scritti con esercizi a completamento, risposta multipla e traduzione L1/LS (lessico, frasi).

Le prove orali hanno valutato gli argomenti di letteratura oggetto del programma. La tipologia si è basata su interrogazioni singole, con particolare attenzione alla chiarezza e alla correttezza dell'esposizione, all'uso della terminologia appropriata e alla capacità di critica e rielaborazione personale dei contenuti.

Per entrambe le tipologie di prove le valutazioni sono state espresse in decimi.

Per quanto riguarda gli alunni con PEI E e PDP, nella valutazione ci si è attenuti alle misure compensative e dispensative indicate negli stessi.

Di seguito le griglie utilizzate per la valutazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La sufficienza è fissata al 60%.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

<	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
N. items corretti															
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

DESCRITTORI

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
Non conosce la regola modo adeguato e non la sa applicare in modo corretto	Conosce la in modo regola parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato	Conosce globalmente la regola e la applica non sempre correttamente	Conosce la regola e la applica quasi sempre in modo corretto	Conosce la regola e la applica con sicurezza e in modo corretto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e/o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1 - 2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalmente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

Camposampiero, 30 Aprile 2022

Firma della Docente
Giorgia Zago

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5a B Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

GRAMMATICA

Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente

Unidad 13

Gramática: oraciones independientes

Unidad 14

Gramática: oraciones temporales

Unidad 15

Gramática: oraciones de relativo, oraciones modales

Unidad 16

Léxico: mundo de la televisión y mundo del espectáculo

Funciones: expresar opiniones, formular hipótesis, expresar probabilidad y causa

Gramática: oraciones sustantivas I, oraciones de duda y probabilidad, oraciones causales

Unidad 17

Funciones: constatar una afirmación, hacer valoraciones

Gramática: oraciones sustantivas II, correspondencia de los tiempos verbales, oraciones finales

Unidad 18

Léxico: Ley y justicia, en el hotel

Funciones: expresar condiciones probables, poco probables, imposibles

Gramática: oraciones condicionales, oraciones consecutivas

LETTERATURA

La Illustración: marco histórico y cultural (pp.137-142)

Benito Jerónimo Feijoo (vida y obras), "Defensa de las mujeres de teatro crítico universal" (pp.143-145)

José Cadalso (vida y obras), "Cartas Marruecas" (pp.150-151)

Leandro Fernández de Moratín (vida y obras), "El sí de las niñas" (pp.152-155)

Romanticismo: marco histórico y cultural (pp.197-202)

Gustavo Adolfo Bécquer (vida y obras), "Rimas" (pp.209-211)

Mariano José de Larra (vida y obras), "Día de difuntos de 1936. Fígaro en el cementerio" (pp.215-217)

José Zorrilla (vida y obras), "Don Juan Tenorio" (pp.219-221)

Realismo y Naturalismo: marco histórico y cultural (pp.235-240)

Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras), "La Regenta" (pp.245-247)

Benito Pérez Galdós (vida y obras), "Tristana" (pp. 248-251)

Modernismo, generación del 98 y del 14: marco histórico y cultural (pp.269-272)

Ruben Darío (vida y obras), "Sinfonía en gris mayor" (pp.273-274)

Antonio Machado (vida y obras), "Recuerdo infantil", "Proverbios y cantares", "Por tierras de España" (pp.276-280)

Miguel de Unamuno (vida y obras), "San Manuel Bueno, mártir" (pp.292-293)

Vanguardias y Generación del 27: marco histórico y cultural (pp.317-327)

Federico García Lorca (vida y obras) "La aurora", "Fábula y rueda de los tres amigos" (pp.336-339), "La casa de Bernarda Alba" (pp.346-349)

Etapas literarias en el franquismo: marco histórico y cultural (pp.389-394)

De la transición a nuestros días: marco histórico y cultural (pp. 447-455)

Camposampiero, lì 30 aprile 2022

Firma della Docente
Zago Giorgia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: Scienze Umane

Prof./Prof.ssa Fausta Bucato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli obiettivi programmati si intendono raggiunti anche se in modo diversificato e in relazione all'impegno di studio e alla motivazione degli studenti. La classe ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo e alle modalità di studio proposte e una buona collaborazione generale tra allievo-allievo. Tranne che in casi particolari il comportamento è stato adeguato e responsabile.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Industria culturale e comunicazione di massa	La comunicazione e i mass media. Il concetto di "società di massa" e le posizioni degli intellettuali.	Conoscenza dei principali autori e delle teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale.	Comprendere le diverse forme di comunicazione e il loro rapporto con le trasformazioni economico-sociali del mondo contemporaneo globale, evidenziando vincoli e possibilità.
Religione e secolarizzazione.	Le dimensioni del sacro autori e trasformazioni indotte dalla modernità. L'eclissi del sacro	Cogliere la pluralità di forme ed espressione dell'esperienza religiosa Cogliere i rapporti tra trasformazioni dell'esperienza religiosa e la globalizzazione	Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle molteplici dimensioni
La dimensione politica della società. Potere, Stato moderno. Stato Totalitario. Partecipazione politica.	La nozione di "potere". Evoluzione dello stato moderno. I totalitarismi e lo Stato sociale. Comportamento elettorale e opinione pubblica.	Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione". Cogliere i tratti tipici dello stato totalitario. Individuare risorse e aspetti critici del <i>Welfare State</i> . Comprendere il legame tra "opinione pubblica" e mass media .	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.
La globalizzazione, termini e presupposti. Globalizzazione economica, politica e culturale. Posizioni critiche sul fenomeno.	Significato del termine; manifestazioni ed effetti della globalizzazione. Interpretazioni e punti di vista alternativi.	Conoscere i principali autori e teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale. .	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà quotidiana.
Il mondo del lavoro. Evoluzione, mercato e lavoro flessibile.	La trasformazione della classe lavoratrice. aspetti e problemi del mercato del lavoro	Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti nel lavoro	Comprendere le dinamiche della

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
La società multiculturale. Origini, uguaglianza e diversità. La prospettiva interculturale.	Gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri. L'incontro con il "diverso" dall'uguaglianza ai valori della diversità. Movimenti migratori e politiche di accoglienza.	Cogliere criticamente la novità delle società contemporanee in relazione alle spiegazioni classiche dell'ordine sociale. Individuare i concetti chiave per il dialogo ed il riconoscimento reciproco. Comprendere il valore di una educazione interculturale.	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- lezioni frontali e dialogate - Interventi individualizzati nelle correzioni di esercizi e dei compiti scritti. Feedback alle verifiche orali per evidenziare i punti da rinforzare. Risposte a richieste degli alunni su aspetti specifici e/o di ripasso più generale - Analisi brani e commento guidato a materiali anche multimediali fuori testo.	- lezioni sincrone tramite Google Meet - verifiche scritte con google moduli ed orali tramite collegamento con Google Meet.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Nell'arco dell'anno scolastico sono state effettuate n. 3 prove scritte tipologia semi-strutturata e n. 2 prove orali in forma di colloqui, prevista terza e ultima prova orale nel corso del mese di Maggio. Per gli alunni insufficienti nel primo scrutinio é stata effettuata n. 1 prova di recupero in forma scritta di tipo non strutturato a domande aperte.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 81 entro il 15 Maggio più ulteriori 10 ore sino alla fine dell'anno scolastico.

Materiali didattici

Testo in adozione : E. Clemente R. Danieli: "Orizzonte scienze umane" Edizioni Paravia. Utilizzo LIm per materiali multimediali e costruzione di schemi e mappe concettuali. Fotocopie per materiali aggiuntivi fuori testo.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione ai progetti e percorsi previsti dal referente PCTO e dal Consiglio di Classe.

Attività di recupero: correzione in classe delle prove scritte con esercizi per casa come consolidamento delle correzioni; rimandi su aspetti da consolidare dopo le verifiche orali; verifica di recupero contenuti del trimestre in forma scritta; feed-back e interventi individualizzati.

Attività di potenziamento e arricchimento

Discussione in classe su temi di maggior interesse per la classe.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Per gli alunni con bisogni educativi speciali presenti nella classe sono stati rispettati i criteri e le modalità concordate con il C.d.C. facendo particolare attenzione a spazi relazionali con chiari intenti inclusivi e di accoglienza senza rinunciare agli obiettivi didattici e formativi.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Sia nelle verifiche scritte che nelle interrogazioni orali si è tenuto conto dei contenuti, del livello di

comprensione, dell'uso appropriato del linguaggio, della capacità di applicare le nozioni apprese, delle capacità di analisi e sintesi espresse dall'allievo. La sufficienza: si è ritenuta raggiunta quando tali criteri sono stati complessivamente soddisfatti anche solo in modo essenziale e comunque facendo riferimento alla griglia prevista dal P.O.F. e alla griglia approvata dal Dipartimento. I casi con bisogni educativi speciali presenti in classe hanno usufruito solo di tempi concordati per le verifiche ma con uguali obiettivi e quindi uguali criteri di valutazione della classe.

La valutazione finale è stata comunque determinata non strettamente da una media matematica ma come giudizio complessivo dell'alunno e quindi dal rendimento formativo d'insieme.

Allegati :griglia di valutazione e programma effettivamente svolto.

Camposampiero, 10 Maggio 2022

Firma del/della Docente

Fausta Bucato

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale cultura e storia: cosa si intende per "industria culturale"; la stampa, la fotografia e il cinema. Industria culturale e società di massa: la realtà storico-sociale del "900; la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale; "apocalittici" e "integrati", alcune analisi dell'industria culturale. Cultura e comunicazione nell'era digitale: new media, cultura della rete, la scrittura e il web. Letture: La saga di Harry Potter; "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" di N. Postman.

Religione e secolarizzazione

I sociologi "classici" di fronte alla religione: Comte e Marx, Durkheim e Weber; la religione come oggetto di ricerca empirica, forme di aggregazione e dimensioni della religiosità. La religione nella società contemporanea: cos'è la laicità; laicità e globalizzazione, la secolarizzazione e i dati sui battezzati, pluralismo religioso e dati sulle religioni nel mondo, la religione invisibile, il fondamentalismo cristiano e islamico. Letture: "Pentiti in gara": il reality dedicato alle religioni; "La razionalità del sacro nella società contemporanea" di K. Dobbelaire.

La politica

Il potere: aspetti e carattere pervasivo del potere, le analisi di Weber sul funzionamento e ideal-tipi del potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno: stato moderno e sovranità, Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia ed espansione dello stato, democrazia come invenzione dell'Occidente. Stato totalitario e l'analisi di A. Arendt, Stato sociale: modello aspetti e declino del welfare. La partecipazione politica: forme di partecipazione, elezioni, dati sul fenomeno mafioso in Italia, concetto di "opinione pubblica" tra stereotipi e mass media.

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: termini e presupposti storici. Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale, il protocollo di Kyoto e il format di X-Factor. Prospettive attuali: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, dati sul mondo globale, posizioni critiche, teoria della decrescita e coscienza globalizzata. Letture: "La perdita della sicurezza" di Z. Bauman.

Il mondo del lavoro e sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice dagli schiavi ai proletari con l'analisi di Marx e del plusvalore, le trasformazioni del lavoro dipendente, il settore dei servizi e il "terzo settore". Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta e le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, la valutazione quantitativa del mercato del lavoro, la disoccupazione e sue interpretazioni. Il lavoro flessibile: nozione di "flessibilità", dal posto "fisso" a quello "mobile. La situazione italiana. La flessibilità. Letture: "Luciano Gallino: il rischio della precarietà" da il Mattino; 27 agosto 2006

La società multiculturale

Origini della multiculturalità: dinamiche del mondo antico e moderno; la conquista del nuovo mondo. I flussi migratori del Novecento: la ricerca di Thomas e Znaniecki; decolonizzazione, crollo del comunismo e le primavere arabe. La convenzione di Ginevra sui rifugiati. La globalizzazione: persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità; il caso degli afroamericani. La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo; modelli di ospitalità agli immigrati; multiculturalismo possibile e auspicabile e prospettiva interculturale.

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Camposampiero 10 Maggio 2022

Fausta Bucato



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Classe 5 B LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Diritto ed Economia

Prof. ssa Carmela Valente

Descrizione della classe

La classe, formata da alunni che seguono dal primo anno della loro frequenza scolastica, si è sempre dimostrata diligente e studiosa. L'impegno è stato costante, anche se in più di qualche caso improntato ad uno studio di tipo mnemonico. Alcuni studenti hanno dimostrato capacità di analisi e approfondimento. Il rapporto con il docente è sempre stato corretto e collaborativo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze

L'ORDINAMENTO DELLO STATO Unità 1 : La Costituzione: Struttura, caratteristiche, principi fondamentali; Unità 2 : Il Parlamento; Unità 3 : Il Governo; Unità 4 : IL Presidente della Repubblica; Unità 5 : La Corte Costituzionale; Unità 6 : Il decentramento amministrativo: L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura; Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale; Unità 3 : Il CSM; L'UNIONE EUROPEA E L'ONU Unità 1 : Le principali istituzioni europee; Unità 2 : Le fonti del diritto comunitario;	13. Il ruolo, la composizione e le funzioni delle principali istituzioni dello Stato italiano: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, la Corte Costituzionale ; 14. Il decentramento amministrativo: Regioni, Province; Comuni; 15. L'organizzazione e l'amministrazione della giustizia italiana; 16. L'Unione Europea 17. La politica finanziaria;	g) Saper collegare notizie apprese dai media alle tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico; h) Saper cogliere le interconnessioni dei fenomeni storici con le dinamiche giuridiche-istituzionali; i) Saper approfondire le tematiche proposte; saper consultare le fonti ed essere in grado di interpretarle; j) Acquisire un metodo di lavoro autonomo.	e) Rafforzare le competenze e acquisite negli anni precedenti f) Essere in grado di: comunicare con efficacia, analizzare i contenuti specifici e memorizzarli razionalmente, elaborare le informazioni; g) Acquisire un linguaggio appropriato
---	--	---	--

L'ORDINAMENTO DELLO STATO Unità 1 : La Costituzione: Struttura, caratteristiche, principi fondamentali; Unità 2 : Il Parlamento; Unità 3 : Il Governo; Unità 4 : IL Presidente della Repubblica; Unità 5 : La Corte Costituzionale; Unità 6 : Il decentramento amministrativo: L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura; Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale; Unità 3 : Il CSM; L'UNIONE EUROPEA E L'ONU Unità 1 : Le principali istituzioni europee; Unità 2 : Le fonti del diritto comunitario;			
---	--	--	--

L'ORDINAMENTO DELLO STATO Unità 1 : La Costituzione: Struttura, caratteristiche, principi fondamentali; Unità 2 : Il Parlamento; Unità 3 : Il Governo; Unità 4 : IL Presidente della Repubblica; Unità 5 : La Corte Costituzionale; Unità 6 : Il decentramento amministrativo: L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura; Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale; Unità 3 : Il CSM; L'UNIONE EUROPEA E L'ONU Unità 1 : Le principali istituzioni europee; Unità 2 : Le fonti del diritto comunitario;			
---	--	--	--

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
Lezioni frontali; mappe concettuali Lettura di sentenze; Studio di casi pratici	✓ lezioni sincrone tramite Google Meet

Numero e tipologia delle prove di verifica
due verifiche a quadrimestre scritte e orali

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): Costituzione Italiana – appunti e sintesi della docente - manuale adottato: “ Cittadini in rete “ di Marco Capiluppi e Simone Crocetti ed. Tramontana.

Progetti/Attività di arricchimento/Potenziamento
Progetto Legalità

Valutazione: Le valutazioni verranno eseguite nel rispetto della griglia concordata nel dipartimento

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Indicatore	Descrittore	Punteggio primo quesito	Punteggio secondo quesito	Punteggio terzo quesito
Uso del linguaggio scientifico	La risposta denota la padronanza del linguaggio scientifico	2	2	2
	La risposta non denota la piena padronanza del linguaggio scientifico o non è pertinente o è in bianco o contiene troppo poche informazioni per valutare la padronanza del linguaggio scientifico	1	1	1
Correttezza delle informazioni	La risposta è corretta in ogni sua parte o contiene qualche errore trascurabile	3	3	3
	La risposta è solo parzialmente corretta o contiene poche informazioni, anche se corrette	2	2	2
	La risposta è scorretta pressoché in ogni sua parte o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Completezza delle informazioni	La risposta è ricca di informazioni e denota un approfondimento personale	5	5	5
	La risposta è ricca di informazioni, ma non denota un approfondimento personale	4	4	4
	La risposta contiene un numero sufficiente di informazioni	3	3	3
	La risposta contiene un numero insufficiente di informazioni	2	2	2
	La risposta contiene scarsissime informazioni o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Totale				
Media dei tre quesiti				

Camposampiero, 03 /05/2022

Firma della docente Carmela Valente

Classe 5 B LSU

Disciplina: Diritto ed Economia

Programma finale a.s. 2021-2022

Prof. ssa Carmela Valente

L'ORDINAMENTO DELLO STATO

Unità 1 : Lo Stato: elementi, forme di Stato e forme di governo; Diritto internazionale; fonti del diritto internazionale; Onu;

Unità 2 : La Costituzione: Struttura, caratteristiche, principi fondamentali; le libertà individuali e collettive; le garanzie giurisdizionali;

Unità 2 : Il Parlamento: struttura e funzioni; iter legis ordinario; iter legis aggravato

Unità 3 : Il Governo: struttura e funzioni; La P.A.

Unità 4 : IL Presidente della Repubblica;

Unità 5 : La Corte Costituzionale: struttura e funzioni;

Unità 6 : Il decentramento amministrativo: Regioni, Province Comuni;

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA

Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura;

Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale;

L'UNIONE EUROPEA

Unità 1 : Tappe fondamentali del processo d' integrazione europea; Organi dell'Unione U.E.; Atti dell' U.E.

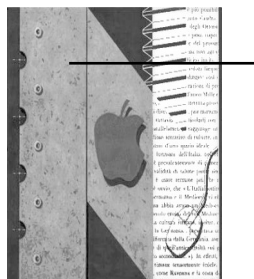
ECONOMIA

Unità 1 : La globalizzazione: Il diritto e il sistema globale; le relazioni economiche internazionali;

Unità 2 : La finanza pubblica: ruolo dello Stato nei sistemi economici; la spesa pubblica; le entrate pubbliche

Camposampiero, 03/05/2022

Firma della Docente Carmela Valente



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B - LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: MATEMATICA

Prof.ssa CARRARO KETTY

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si compone di 26 studenti di cui 7 maschi e 19 ragazze. Generalmente nel corso dell'anno gli alunni si sono dimostrati disponibili al dialogo didattico-educativo creando un clima rispettoso e collaborativo quando richiesto; impegnandosi, nella maggior parte dei casi, nello studio e nell'applicazione dei contenuti richiesti sia in classe sia a casa. Come gruppo eterogeneo l'interesse manifestato verso la disciplina, l'attenzione dedicata alle varie lezioni, sia in presenza sia in DAD, la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni sono state diversificate in base alle capacità ed alle personalità dei singoli studenti che lo compongono.

Durante le varie attività didattiche, pensando all'esame finale, si è cercato di valorizzare la partecipazione e l'esposizione orale, prestando attenzione ai contenuti, alla correttezza formale e soprattutto all'uso del linguaggio specifico della disciplina. Al termine di questo quinto anno anche i livelli raggiunti sono diversificati: chi ottimi, chi buoni, chi discreti e sufficienti; un piccolo gruppo di studenti invece incontra ancora difficoltà nello studio e nell'applicazione di contenuti di una materia scientifica.

Durante tutto l'anno si è cercato di offrire spunti utili e favorire una preparazione adeguata anche per quegli studenti che vorranno intraprendere un percorso universitario in ambito scientifico, medico, infermieristico o sportivo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Funzioni	Dominio, codominio, variabile dipendente, variabile indipendente. Iniettiva, suriettiva,	Saper determinare algebricamente o dal grafico il dominio ed il codominio di una funzione reale. Saper stabilire sia	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

	biiettiva. Funzione inversa. Funzione composta Funzione crescente e decrescente	algebricamente sia graficamente se si tratta di una funzione, e se è quindi iniettiva e/o suriettiva. Saper calcolare la funzione inversa e la funzione composta.	
Funzioni nel piano cartesiano	Funzioni reali ad una variabile reale. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione. Simmetrie: funzioni pari o dispari.	Saper riconoscere una funzione. Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. Riconoscere dal grafico le diverse simmetrie della funzione. Riconoscere dal grafico il segno di una funzione.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Limiti	Limiti e FI Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui Funzioni continue Proprietà delle funzioni continue Punti di discontinuità e loro classificazione. Interpretazione grafica della discontinuità Grafico probabile di una funzione Lettura del grafico di una funzione	Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte. Calcolare i limiti di funzioni composte. Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate. Riconoscere una funzione continua. Saper stabilire se i teoremi sulle funzioni continue sono applicabili in intervalli noti. Saper riconoscere e classificare eventuali discontinuità delle funzioni reali e definite per casi. Ricercare algebricamente gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui e saperli riconoscere in un grafico. Tracciare il grafico probabile di una funzione. Saper leggere dal grafico di una funzione le sue caratteristiche.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Derivate	Rapporto incrementale Derivata in un punto	Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto e di	Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni

	Funzione derivata Studio di funzione completo e costruzione del grafico	funzione derivata. Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. Applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse. Interpretare geometricamente i punti stazionari e alcuni casi di non derivabilità. Tracciare con la migliore approssimazione possibile il grafico di una funzione di equazione $y=f(x)$ seguendo uno schema predeterminato e lettura delle proprietà di una funzione a partire dal suo grafico. Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Ricerca i punti di minimo, di massimo, relativi ed assoluti. Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione. Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione. Determinazione degli intervalli di concavità di una funzione.	e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE VALIDE SIA IN PRESENZA SIA IN DAD

Le metodologie e le strategie utilizzate durante sia le lezioni in presenza sia in modalità DAD sono:

- .Lezioni frontali: suddivise in lezioni teoriche seguite quindi dallo svolgimento di esercizi sia da parte dell'insegnante sia dagli studenti stessi, in un'ottica di coinvolgimento del gruppo classe e catturarne la loro attenzione
- .Lezioni dialogate: si alterna la lezione del docente con la partecipazione attiva del gruppo classe relativamente al tema trattato, stimolando la curiosità, la riflessione personale e la ricerca di strategie risolutive
- .Cooperative learning: lavori in classe e a casa in piccoli gruppi per favorire l'apprendimento tra pari collaborativo e cooperativo. Modalità fondamentale per accrescere la collaborazione e il supporto tra pari in gruppi classe eterogenei
- .Problem-solving: partendo da una situazione problematica e con la guida dell'insegnante gli studenti cercano di sviluppare un loro ragionamento logico deduttivo
- .Svolgimento di esercizi applicativi, con grado di difficoltà via via differente e crescente, in classe o assegnati per casa al fine di consolidare l'apprendimento degli argomenti trattati e per sviluppare capacità di rielaborazione personale e raggiungere una padronanza nel calcolo, sollecitando i collegamenti tra quanto già appreso e quanto si sta introducendo
- .Scomposizione di problemi in sottoproblemi più semplici, evitando di dover gestire troppe difficoltà contemporaneamente e coinvolgere i processi mentali in una logica di progressività
- .Visione di materiali in rete: ove possibile si è fruito di video su youtube per consolidamento delle conoscenze, per il recupero ed il ripasso di argomenti
- .Condivisione di materiali e video attraverso il registro elettronico e/o classroom
- .All'inizio di ogni lezione vengono sempre sollecitate, ascoltate e chiarite tutte le domande che gli studenti pongono come chiarimento e integrazione o riflessione sugli argomenti trattati così da un lato si ripassano i concetti fondamentali e dall'altro si rinforzano singolarmente o per tutta la classe le conoscenze e le competenze inerenti.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica sono state strutturate con la risoluzione di esercizi e problemi, test, questionari, prove strutturate o semi-strutturate, interrogazione. Si è cercato di privilegiare, soprattutto nel secondo periodo, l'interrogazione orale sia come prova di verifica sia come ripasso di quanto studiato in modo tale da allenare e migliorare l'esposizione dei contenuti matematici in vista del colloquio finale.

Come concordato in sede di dipartimento sono state svolte almeno due prove nel primo periodo e almeno tre prove nel secondo periodo.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 76 ore (fino al 06 maggio) Nelle rimanenti ore di lezione si svolgeranno verifiche scritte, orali e ripasso generale di tutto il programma svolto

Materiali didattici: gli alunni durante tutto l'anno hanno utilizzato come strumento di lavoro il **proprio quaderno**, dove potevano ritrovare i propri appunti di quanto spiegato dal docente in aula, lo svolgimento degli esempi e degli esercizi svolti e/o corretti in aula dal docente e tutto quanto svolto nelle varie lezioni. Il quaderno è anche un supporto per integrare quanto riportato a lezione con le nozioni del libro di testo, dove poter svolgere i compiti e gli esercizi assegnati per casa dove potevano mettersi alla prova sulle conoscenze acquisite man mano.

In supporto al quaderno hanno utilizzato il **libro di testo**, inteso come strumento di lavoro vero e proprio dove confrontare ed eventualmente trarre le opportune integrazioni delle spiegazioni e non semplicemente come eserciziaro. Nelle varie lezioni, in particolare in DAD si è sempre utilizzata la **LIM** come strumento per fare lezione e interagire con gli studenti.

Infine sono stati utilizzati alcuni **video on line o file di esercizi in rete**, condivisi tramite registro elettronico e classroom.

Per gli alunni con BES E DSA presenti nella classe sono stati rispettati i criteri e le modalità concordate con il C.d.C. e stabiliti nei rispettivi PEI o PDP.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Valutazione: si riporta la griglia di valutazione delle prove di verifica

Le valutazioni, in accordo con i docenti del dipartimento sono andate da 1 a 10 e sono state comunicate agli studenti assieme ai relativi criteri di assegnazione.

Nella valutazione finale si terrà conto altresì della partecipazione attiva e costruttiva, dell'impegno, precisione formale nella risoluzione e dei progressi ottenuti.

INDICATORI/ DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
VOTO FINALE = SOMMA DEI PUNTEGGI		/10

Camposampiero, 06 maggio 2022

Firma della Docente

prof.ssa Carraro Ketty

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento – Argomenti	
Modulo 1: Funzioni	- Definizione di funzione. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione inversa e funzione composta. Funzione crescente e decrescente. Interpretazione dal grafico delle proprietà. - Definizione di funzione e relativa classificazione - Dominio (CE) e codominio di una funzione e relativa interpretazione sul piano cartesiano - Studio del segno di una funzione e relativa interpretazione grafica - Intersezione con gli assi cartesiani e loro rappresentazione - Simmetrie di una funzione (pari o dispari) e interpretazione grafica
Modulo 2: Limiti	- Intorni, introduzione intuitiva al concetto di limite e interpretazione grafica del risultato - Limiti finiti o infiniti di una funzione sia per $x \rightarrow x_0$ sia per $x \rightarrow \infty$, limite destro e limite sinistro - Limiti agli estremi del dominio e/o per $x \rightarrow \pm \infty$ per funzioni e per funzioni esponenziali e logaritmiche - Teoremi sul calcolo dei limiti e relativa applicazione - Forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ e $+\infty-\infty$) e relative strategie risolutive - Lettura del grafico di una funzione: dal disegno dedurre le principali informazioni della funzione (dominio, codominio, segno, intersezioni assi e limiti della funzione)
Modulo 3: Continuità di una funzione	- Continuità in un punto: approccio intuitivo e definizione di continuità - Continuità o discontinuità per funzioni anche definite a tratti - Proprietà delle funzioni continue: teorema di Bolzano (o dell'esistenza degli zeri), teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi e relativa interpretazione grafica - Punti di discontinuità: individuazione e classificazione per una funzione - Individuazione degli asintoti di una funzione (verticali, orizzontali ed obliqui) e rappresentazione - Limite destro e sinistro nelle discontinuità / CE e negli estremi del dominio - Grafico probabile di una funzione - Lettura del grafico di una funzione: dal disegno dedurre le principali informazioni della funzione (dominio, codominio, segno, intersezioni assi e limiti della funzione, punti di discontinuità e tipologia)
Modulo 4: Derivata di una funzione	Concetto di derivata. Rapporto incrementale e derivata utilizzando la definizione

- Continuità e derivabilità (enunciato)
- Calcolo di derivate di funzioni elementari e teoremi di derivazione
- Significato geometrico di derivata in un punto. Retta tangente alla funzione in un suo punto
- Teorema di De L'Hopital per le forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Modulo 5: Massimi e minimi per una funzione e studio di funzione per funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti, intervalli di crescita e decrescenza e loro ricerca
- Massimi e minimi per una funzione: definizione e ricerca. Estremanti relativi e assoluti
- Cenni alla concavità ed alla derivata seconda
- Studio completo di una funzione e costruzione del grafico

CAMPOSAMPIERO, 05 maggio 2022

La Docente

I rappresentanti di classe

Prof.ssa Ketty Carraro

Baesso Angelica

Stoianovici Federica



Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: FISICA

Prof.ssa Dario Claudia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è composta da 26 allievi, di cui 7 maschi. Ho conosciuto questa classe all'inizio dell'anno e, pur nell'eterogeneità degli interessi, si è rivelata essere abbastanza incuriosita e attirata dalla materia, manifestando nel corso dell'anno attitudini, interesse e capacità diversificati e crescenti. Il comportamento è stato generalmente corretto e l'atteggiamento è stato costruttivo. La partecipazione è stata buona sia nelle lezioni in presenza sia nelle ore svolte in DAD. Buona parte della classe ha partecipato all'attività didattica proposta in modo costante e adeguato. Il rendimento è eterogeneo, mediamente più che sufficiente. Un piccolo gruppo di alunni non raggiunge risultati sufficienti poiché presenta numerose lacune pregresse nella disciplina e difficoltà nell'utilizzo della capacità logico-deduttive. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è comunque impegnata per superare l'inevitabile assestamento iniziale dovuto al cambio di insegnante e si è applicata nella comprensione dei concetti fondamentali della materia. Nonostante le poche ore settimanali a disposizione, durante tutto l'anno si è cercato di prestare attenzione al formalismo e all'uso corretto del linguaggio scientifico e di fornire le basi minime necessarie per permettere agli studenti di affrontare in maniera autonoma lo studio di preparazione per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Calore	Calore e cambiamenti di stato Calore e lavoro Calore specifico e capacità termica Trasmissione del calore	Convertire le quantità di calore. Individuare la temperatura di equilibrio di un sistema. Utilizzare coerentemente capacità termica e calore specifico Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore nelle trasformazioni di stato.	Interpretare i fenomeni legati al calore e prevederne gli effetti Riconoscere l'equivalenza tra calore ed energia
2. Cariche elettriche e campo elettrico	Cariche elettriche e campo elettrico Interazioni elettrostatiche Conduttori e isolanti Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione. Legge di Coulomb, campo elettrostatico. Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico Vettore campo elettrico Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.	Risolvere semplici esercizi di elettrostatica. Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico Applicare il teorema di Gauss	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
3. Energia elettrica	Energia elettrica Energia potenziale La differenza di potenziale Il potenziale elettrico di una carica puntiforme Condensatore piano e capacità	Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi Applicare le leggi di un condensatore piano	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati
4. Conduzione Elettrica	Conduzione Elettrica Intensità di corrente e corrente continua Circuiti elettrici Leggi di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo di condensatori e resistenze. Amperometro e Voltmetro Forza elettromotrice Effetto Joule e potenza dissipata Le leggi di Kirchhoff	Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso Applicare le leggi di Ohm Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule.	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

5. Interazioni magnetiche	Interazioni magnetiche I magneti e le loro interazioni. Campo magnetico e linee del campo La forza magnetica in un filo percorso da corrente e la forza di Lorentz Campo magnetico di un filo (legge di Biot-Savart) e in un solenoide Il motore elettrico e le proprietà magnetiche della materia	Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici. Valutare le interazioni tra correnti.	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie
6. Induzione e Onde Elettromagnetiche (dopo il 15 maggio)	La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico La Legge di Faraday-Neumann Il verso della corrente indotta e legge di Lenz	Applicare la legge di Faraday - Neumann – Lenz.	Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- Lezione frontale partecipata. - Problem solving - Correzione dei compiti assegnati per casa - Utilizzo dei dispositivi per la DID (video e PhET Simulation)	- Lezioni sincrone tramite Google Meet - Lezione Induttiva, in cui l'allievo partecipa attivamente grazie alla visualizzazione grafica di concetti fisici con l'ausilio di software come PhET Simulation.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Sono state svolte due verifiche scritte nel primo periodo e tre verifiche scritte nel secondo; una prova scritta valida per l'orale nel primo periodo e una prova orale nel secondo periodo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 45 + 5 (verifica scritta) + 1 (verifica orale) + 7 (interrogazione)

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Il libro di testo adottato: Claudio Romeni, La Fisica intorno a noi. Zanichelli;
- Risorse digitali del libro;
- LIM;
- Video presenti in rete relativi agli argomenti affrontati;
- Simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu.

Attività di recupero

Le attività di recupero in itinere sono state svolte attivate nel mese di Gennaio e sono state basate sulla didattica individuale tramite lo studio domestico e il ripasso in classe.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

La valutazione è di tipo formativo: indica il grado di assimilazione delle conoscenze; registra il ritmo dell'apprendimento; individua le lacune e gli ostacoli del percorso didattico; permette di apportare le dovute modifiche al programma di insegnamento mediante l'uso di tutti gli strumenti di verifica che l'insegnante riterrà opportuni ed idonei. Durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si sono tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni e videolezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza, quali aspetti che concorrono alla valutazione finale.

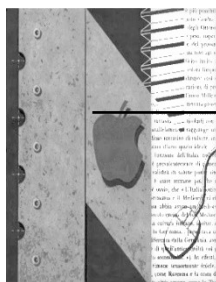
Griglie di valutazione delle prove di verifica

INDICATORI/ DESCRIPTORI	Punteggio massimo	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	4	Nulle e/o non pertinenti.	1
		Carenti e confuse.	1,5
		Parziali, a volte in modo scorretto.	2
		Superficiali e incerte.	2,5
		Sufficienti.	3
		Complete.	3,5
		Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	3	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
		Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
		Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.	1
		Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
		Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
		Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
		Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	3	Assenti	0
		Incoerenti e frammentarie.	0,5
		Incerte e disorganiche.	1
		Schematiche e coerenti.	1,5
		Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
		Coerenti e articolate; si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
		Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio			/10

IL VOTO, IN DECIMI, SI DEDUCE DALLA SOMMA DEI PUNTI ASSEGNATI NELL'ULTIMA COLONNA.

Camposampiero, 15-05-2022

Firma della Docente



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5B Liceo Scienze Umane
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
Prof.ssa: Dario Claudia
Anno scolastico: 2021-2022

LA TEMPERATURA E IL CALORE

Ripasso temperatura e dilatazione termica

Ripasso gas e trasformazioni dei gas

Equazione di stato dei gas

Calore e cambiamenti di stato

Calore e lavoro

Calore specifico e capacità termica

Propagazione del calore

Calorimetro

CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO

Cariche elettriche e campo elettrico

Interazioni elettrostatiche

Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione.

Legge di Coulomb, campo elettrostatico.

Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico

Vettore campo elettrico

Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi

Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

ENERGIA ELETTRICA

Energia elettrica

Energia potenziale

La differenza di potenziale

Il potenziale elettrico di una carica puntiforme

Condensatore piano e capacità

CONDUZIONE ELETTRICA

Conduzione Elettrica

Intensità di corrente e corrente continua

Circuiti elettrici

Leggi di Ohm.

Collegamenti in serie e in parallelo di condensatori e resistenze.

Amperometro e Voltmetro

Forza elettromotrice

Effetto Joule e potenza dissipata

INTERAZIONI MAGNETICHE

Interazioni magnetiche

I magneti e le loro interazioni.

Campo magnetico e linee del campo

Confronto tra campo magnetico e campo elettrico

Interazioni tra correnti: definizione di ampere, azione di un campo magnetico su una corrente stazionaria

Campo magnetico di un filo e in un solenoide

Cenni al motore elettrico

Proprietà ferromagnetiche della materia

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE dopo 15 maggio

Campo elettrico e magnetico variabili e radiazione elettromagnetica

La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico

La Legge di Faraday-Neumann

Il verso della corrente indotta e legge di Lenz

CAMPOSAMPIERO, 15/05/2022

Prof.ssa Dario Claudia

I rappresentanti degli studenti:

.....

Baesso Angelica.....

Stoianovici Federica.....



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente 2021-22

Disciplina: Filosofia

Prof. Marcello Bernacchia

Descrizione della classe

La classe, pur con livelli diversificati di partecipazione e intervento, ha sempre mostrato nel complesso una grande correttezza e una buona capacità di organizzazione e rispetto delle consegne, che hanno avuto come esito un rendimento più che soddisfacente, in alcuni casi molto positivo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Hegel Schopenhauer, Marx, Mill e Nietzsche Il dibattito in epistemologia (parzialmente in CLIL) L'Esistenzialismo e l'Ermeneutica Elementi di filosofia politica Nuclei tematici di Educazione Civica (secondo quadrimestre): La figura della vittima secondo D. Giglioli Essere sovrani	L'Ottocento Il Novecento Questioni rilevanti del dibattito contemporaneo	Padroneggiare la terminologia specifica Saper riconoscere, definire e confrontare tesi diverse proposte dai filosofi trattati Elaborare forme di argomentazione critica anche con apporti personali	Dare un significato critico e personale alle riflessioni filosofiche dell'età contemporanea, in particolare nella dimensione socio-politica ed etica Sviluppare e utilizzare strumenti concettuali di analisi e riflessione critica

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento	Idem, compatibilmente col livello di interattività consentito dal mezzo

Numero e tipologia delle prove di verifica
Uno scritto e un orale nel primo quadrimestre, due scritti e un orale nel secondo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 54

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, con integrazioni e schemi riassuntivi a cura del docente.

Eventuali percorsi CLIL svolti: 2 ore di filosofia della scienza in inglese, sugli aspetti fondamentali del pensiero di Popper e Kuhn.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione con le attività del Consiglio di classe.

Valutazione: Verifiche ordinarie e, se necessario, aggiuntive. Un esercizio a partire da Mill (la libertà ai tempi del Covid), valutato come attività di Educazione Civica.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del docente
Marcello Bernacchia

Anno Scolastico 2021-22

Classe 5ª B LSU

Docente: Prof. Marcello Bernacchia

Materia: Filosofia

Nell'esposizione del programma effettivamente svolto, si fa riferimento al libro di testo adottato (*Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, Mondadori) e alle integrazioni del docente. In **grassetto** i punti rilevanti rispetto al curriculum di Educazione Civica.

- h) Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano (h 8)
 - 1. Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica
 - 2. La *Fenomenologia dello spirito*: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo. Lo Spirito assoluto: le sue forme
 - 3. Un collegamento con Scienze Umane: lettura di un passo sulle istituzioni da *La realtà come costruzione sociale*, di Peter Berger e Thomas Luckmann
- i) Schopenhauer (h 4)
 - 1. Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche
 - 2. Un collegamento con Scienze Umane: lettura di "Consumatori nella società dei consumi", di Zygmunt Bauman, dal libro *Dentro la globalizzazione*
- j) Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach (h 2)
 - 1. La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione
- k) Marx (h 7)
 - 1. Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine "materialismo"
 - 2. Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia. Struttura/sovrastuttura e loro rapporto. Il "Manifesto": i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato
 - 3. L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il saggio di profitto. Genesi e destino del capitale: le condizioni storiche che ne favoriscono la nascita. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico
 - 4. Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx
- l) Il Positivismo e J.S. Mill (h 2)
 - 1. Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista
- m) **La figura della vittima nella riflessione di Daniele Giglioli (h 1)**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

- n) Nietzsche (h 7)
 - 1. Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le "Considerazioni inattuali": la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti
 - 2. Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio
 - 3. Lo *Zarathustra*: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto
 - 4. L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve
- o) Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (h 2. Da *La filosofia* di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, vol. 3A, pp. 495-499)
- p) La filosofia della scienza: l'empirismo logico (h 2)
 - 1. La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verifica. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fisicalismo e dalla verifica alla confermabilità
- q) Popper e Kuhn (*in inglese, CLIL, h 2*)
 - 1. Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria
- r) Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson (h 2)
 - 1. Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente
- s) L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre (h 2)
 - 1. Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie
- t) Heidegger (h 5)
 - 1. La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il *Dasein* come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità
 - 2. La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come *aletheia* e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (*Gestell*). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni
- u) Alcuni pensatori politici del Novecento * (h 5)
 - 1. Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta.
 - 2. Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia. Le obiezioni di von Hayek e Nozick °
- v) Note su Gadamer e l'ermeneutica * (h 1)
- w) **La sovranità ai tempi della globalizzazione** * (h 2)
 - 1. L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità (con visione di un filmato di Carlo Galli)

* argomenti completati dopo la redazione del documento del 15 maggio

Camposampiero, 11/05/2022

I rappresentanti degli studenti

Il docente

Marcello Bernacchia



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdiso1400q@istruzione.it – pdiso1400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Storia dell'arte

Prof. Solendo Tito Pietro

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B LSU, ha dimostrato un buon interesse per la materia e un comportamento sempre ineccepibile. Dopo una prima fase di conoscenza della classe, vista l'assegnazione *ex-nova*, si è proceduto, anzitutto, nella ripresa di concetti chiave del *sapere* storico-artistico, introducendo e/o implementando le conoscenze del gruppo classe, per poi procedere alla trattazione dei nuovi contenuti così come indicazione curricolare prevista per l'ultimo anno del triennio.

La classe ha pertanto partecipato in maniera attiva alle attività proposte, dimostrando particolare curiosità per talune tematiche storico-artistiche trattate.

La classe ha raggiunto, nel complesso, un buon livello conoscenze dei nuclei di apprendimento, nonché del linguaggio specifico dell'arte e nell'abilità di contestualizzazione ed analisi dell'opera d'arte e del movimento artistico di riferimento. Si riscontra, tuttavia, qualche elemento del gruppo classe con livelli di conoscenze e competenze tra il sufficiente e il discreto.

Altresì, si è riscontrata la sussistenza di un significativo gruppo di alunni e alunne che hanno raggiunto un livello alto di conoscenze, competenze e abilità, grazie al costante impegno di studio e approfondimento personale.

In conclusione, il riscontro che il docente fornisce del gruppo classe è molto positivo, sia in termini di rendimento scolastico, sia in termini di comportamento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
IL CONCETTO DI ARTE: •Fattori che identificano l'opera d'arte. •Evoluzione del concetto di Arte. L'ARTE DEL SEICENTO Il Barocco •Caratteri dell'arte barocca. •Confronto con l'arte rinascimentale. •I Maestri della ricerca artistica seicentesca: Francesco Borromini: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. Gian Lorenzo Bernini: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Colonnato di piazza San Pietro; Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino della Basilica di San Pietro. Caravaggio: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Canestra di frutta. L'ARTE DELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO Il Rococò •Caratteri dell'arte Rococò. Filippo Juvarra: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Palazzina di caccia di Stupinigi. Giambattista Tiepolo: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Banchetto di Antonio e Cleopatra.	Conoscere fattori e concetti che portano alla definizione di opera d'arte. Conoscere il linguaggio specifico dell'arte e gli elementi della grammatica visiva. Conoscere l'evoluzione del concetto di opera d'arte nel tempo. Consolidare la metodologia specifica nello studio della Storia dell'Arte: Consolidare le proprie conoscenze sul lessico specifico della materia.	Saper riconoscere un'opera d'arte; Saper individuare, nell'analisi di un'opera d'arte, i concetti che stanno alla base di quella forma artistica; Saper sviluppare un proprio concetto critico di Arte, riferito anche al vissuto quotidiano e/o alle proprie esperienze di vita Saper effettuare, in modo approfondito, una analisi formale e iconografica di un'opera d'arte o di un movimento artistico; saperli contestualizzare storicamente compiendo raffronti comparativi e problematici anche complessi, cercando di trovare in essi riferimenti e collegamenti a livello interdisciplinare; Esporre le "proprie tesi" in modo corretto e sciolto adottando il lessico specifico.	Saper individuare gli elementi della grammatica visiva che determinano il linguaggio dell'arte; Saper argomentare, dibattere, il proprio concetto/idea di Arte. Saper analizzare un manufatto artistico (pittorico, architettonico, scultoreo o di design), relazionare sullo stesso evidenziandone le finalità e le scelte fatte dall'artista (anche contestuali al periodo storico o al movimento a cui l'autore aderisce); Saper utilizzare gli strumenti di analisi di un'opera d'arte in modo personale e approfondito; Saper effettuare una esaustiva ricerca (tesina) su un argomento assegnato o scelto cercando, dove possibile, anche con riferimenti ad altre materie curricolari.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Vedutismo •Caratteri del Vedutismo. Antonio Canaletto: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Canale Grande verso Est. L'ARTE TRA LA METÀ DEL SETTECENTO E LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO Il Neoclassicismo •Caratteri dell'arte neoclassica. •Confronto con l'arte del Barocco. •Artisti neoclassici: Antonio Canova: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie. Jacques-Louis David: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Il Romanticismo •Caratteri dell'arte romantica. •Confronto con l'arte del Neoclassicismo. •Artisti del Romanticismo: Caspar David Friedrich: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Viandante sul mare di nebbia. William Turner: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio. Théodore Géricault: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La			

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Eugène Delacroix: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La Libertà che guida il popolo. Francesco Hayez: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano); Il bacio. Il Realismo •Caratteri dell'arte realista. Gustave Courbet: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans. L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO I Macchiaioli •Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo. Giovanni Fattori: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro. <u>L'architettura del ferro in Europa</u> •Caratteri della nuova architettura del ferro in Europa: nuovi materiali da costruzione, nuove tipologie architettoniche. Analisi delle opere: Palazzo di Cristallo; Torre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II. <u>L'Impressionismo</u> •Caratteri dell'arte impressionista. •I Maestri dell'Impressionismo: Claude Monet: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Impression, sole			

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Edgar Degas: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La lezione di danza. Pierre-Auguste Renoir: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Moulin de la Galette. Il Post-Impressionismo •Caratteri delle tendenze post-impressioniste. •I Maestri del Post-Impressionismo: Paul Cézanne: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire. Paul Gauguin: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Cristo giallo; Ahaa oe fei (Come, sei gelosa?). Vincent van Gogh: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Autoritratto con cappello di feltro grigio; Notte stellata (Cipresso e paese); Campo di grano con volo di corvi. Il Divisionismo (Neoimpressionismo). Georges Seurat: caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Paul Signac: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Palazzo dei Papi ad Avignone. Divisionismo italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo: caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: Il Quarto Stato.			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO <u>Le Avanguardie Storiche</u>: caratteri e principi delle movimenti artistici in Europa del primo Novecento: <u>Fauves</u>: principi stilistico-formali. Henri Matisse: caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: La danza. <u>Espressionismo</u>: principi stilistico-formali. Edvard Munch: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà. <u>Cubismo</u>: principi stilistico-formali. Pablo Picasso: caratteri della ricerca artistica, tematiche trattate, periodi di sviluppo (blu, rosa, africano, cubismo). Analisi delle opere: Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica. <u>Futurismo</u>: principi stilistico-formali Umberto Boccioni: ricerca artistica. Analisi delle opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio. <u>Surrealismo</u>: principi stilistico-formali. Salvador Dali: ricerca artistica. Analisi dell'opera: La persistenza della memoria. <u>Metafisica</u>: principi stilistico-formali. Giorgio de Chirico: ricerca artistica. Analisi delle opere: Le Muse inquietanti; Piazza d'Italia con statua e			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
<u>Architettura del primo Novecento</u> Caratteri e principi del dell'architettura in Europa e Stati Uniti nella prima metà del Novecento: Il Razionalismo : Le Corbusier: ricerca artistica. Analisi dell'opera: Villa Savoye. Architettura organica: Frank Lloyd Wright: ricerca artistica. Analisi dell'opera: Casa sulla cascata. EDUCAZIONE CIVICA <u>La Tutela del Patrimonio artistico</u> Cenni sulla legislazione inerente la tutela dei beni culturali.			

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
.Lezioni frontali e partecipate della classe, con discussione di gruppo e coinvolgimento di ciascun componente del gruppo classe, con rimando anche alla loro esperienza. .Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte. .Utilizzo della piattaforma Classroom della Gsuite istituzionale così da fornire materiale didattico dell'argomento oggetto di studio ed analisi.	.Lezioni sincrone tramite Google Meet supportate da materiale didattico digitale, quali: power point, mappe, immagini.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Primo trimestre: sono state effettuate 1 verifica scritta e 1 orale. Pentamestre sono state effettuate due verifiche scritte e 1 orale. In aggiunta a tali prove di verifica, è stato oggetto di valutazione un lavoro domestico a carattere pratico/multimediale.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

La disciplina Storia dell'arte prevede un orario curricolare di n. 2 ore settimanali.

Nel corso dell'anno la presenza del docente è stata costante dal momento dell'assegnazione delle classi (22 settembre) sino a fine aprile, quando per cause di salute, è dovuto assentarsi dall'ultima settimana di aprile sino alla prima settimana di maggio compresa, saltando pertanto n. 4 lezioni.

Al termine dell'anno scolastico, le ore pertanto svolte del docente sono state circa n. 62.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Sono stati utilizzati quali materiali didattici il libro di testo adottato, sia nella versione cartacea, sia nella versione digitale, massimizzando i contenuti messi a disposizione dalla casa editrice, quali immagini, video. Ulteriore materiale in forma digitale è stato fornito dal docente a supporto delle lezioni e dello studio domestico.

Progetti e percorsi PCTO:

Non sono stati svolti progetti e percorsi PCTO inerenti la disciplina.

Attività di recupero

Sono state svolte attività di recupero inerenti i debiti del trimestre nella modalità del recupero nella modalità dello studio individuale dello studente/ssa. È seguita la somministrazione di una verifica scritta per studente/ssa, con la quale si sono accertati i superamenti dei debiti riscontrati a conclusione del trimestre.

Attività di potenziamento e arricchimento

Non sono state svolte attività di potenziamento e arricchimento inerenti la disciplina.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Gli alunni con BES sono stati oggetto di attenzione nell'attività didattica, con costante riscontro degli apprendimenti e supporto per le attività di studio, in linea con quanto stabilito nei PDP.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

La valutazione è stata svolta, così come da indicazioni dipartimentali, nelle forme scritte e orali.

Le verifiche in forma scritta hanno condotto alla valutazione delle capacità degli studenti di analisi delle opere d'arte, all'interno del contesto storico e sociale di sviluppo del movimento artistico di riferimento nonché dell'artista artefice dell'opera d'arte; altresì hanno permesso di valutare le capacità di confronto tra opere artistiche, artisti e movimenti coevi o distanti nel tempo.

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti. Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal comportamento in classe, quali impegno ed interesse. Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità.

I casi di alunni/e BES e DSA presenti nella classe, sono stato oggetto di valutazioni personalizzate (scritte) e concordate nei tempi (orali) in linea con quanto stabilito e approvato nei PDP

Nell'atto valutativo del gruppo classe, sono stati distinti 2 momenti:

- a) **VALUTAZIONE SOMMATIVA:** verifiche sommative costituite da: verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, di analisi di opere d'arte e dei movimenti artistici di riferimento.
Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni individuali durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del linguaggio specifico dell'arte, all'esposizione chiara e corretta. La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI. Le interrogazioni hanno sempre costituito un momento di coinvolgimento per l'intera classe dando anche l'opportunità di chiarire dubbi e di verificare il grado di comprensione degli argomenti,
- b) **VALUTAZIONE FORMATIVA:** la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo il docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche. Tali

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

momenti di dialogo sono stati possibili grazie a: - richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione; - verifica delle difficoltà incontrate nei momenti di rielaborazione degli argomenti studiati; - consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione; - verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Allegati (eventuali materiali realizzati o utilizzati): nulla.

Camposampiero, 6 maggio 2022

Firma del Docente

STORIA DELL'ARTE



Docente: **Prof. Solendo Tito Pietro**

Materia: **Storia dell'arte**

Classe **5B LSU**

A.S. 2021/2022

QUADRO ORARIO: 2 ore settimanali

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

IL CONCETTO DI ARTE:

- Fattori che identificano l'opera d'arte.
- Evoluzione del concetto di Arte.

L'ARTE DEL SEICENTO

Il Barocco

- Caratteri dell'arte barocca.
- Confronto con l'arte rinascimentale.
- I Maestri della ricerca artistica seicentesca:
 1. **Francesco Borromini**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.*
 2. **Gian Lorenzo Bernini**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Colonnato di piazza San Pietro; Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino della Basilica di San Pietro.*
 3. **Caravaggio**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Canestra di frutta.*

L'ARTE DELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO

Il Rococò

- Caratteri dell'arte Rococò.
 4. **Filippo Juvarra**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Palazzina di caccia di Stupinigi.*
 5. **Giambattista Tiepolo**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Banchetto di Antonio e Cleopatra.*

Il Vedutismo

- Caratteri del Vedutismo.
 1. **Antonio Canaletto**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Il Canale Grande verso Est.*

L'ARTE TRA LA METÀ DEL SETTECENTO E LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

- Caratteri dell'arte neoclassica.
- Confronto con l'arte del Barocco.

- Artisti neoclassici:

1. **Antonio Canova:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie.*
2. **Jacques-Louis David:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*

Il Romanticismo

- Caratteri dell'arte romantica.
- Confronto con l'arte del Neoclassicismo.
- Artisti del Romanticismo:
 1. **Caspar David Friedrich:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia.*
 2. **William Turner:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.*
 3. **Théodore Géricault:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.*
 4. **Eugène Delacroix:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La Libertà che guida il popolo.*
 5. **Francesco Hayez:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano); Il bacio.*

Il Realismo

- Caratteri dell'arte realista.
 1. **Gustave Courbet:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans.*

L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

I Macchiaioli

- Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo.
 1. **Giovanni Fattori:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro.*

L'architettura del ferro in Europa

- Caratteri della nuova architettura del ferro in Europa: nuovi materiali da costruzione, nuove tipologie architettoniche.
Analisi delle opere: *Palazzo di Cristallo; Torre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II.*

L'Impressionismo

- Caratteri dell'arte impressionista.
- I Maestri dell'Impressionismo:
 1. **Claude Monet:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee; La Cattedrale di Rouen.*
 2. **Edgar Degas:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La lezione di danza.*

3. **Pierre-Auguste Renoir**: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Moulin de la Galette*.

Il Post-Impressionismo

- Caratteri delle tendenze post-impressioniste.

- I Maestri del Post-Impressionismo:

1. **Paul Cézanne**: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *I giocatori di carte*; *La montagna Sainte-Victoire*.

2. **Paul Gauguin**: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Il Cristo giallo*; *Aha oe fei (Come, sei gelosa?)*.

3. **Vincent van Gogh**: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Autoritratto con cappello di feltro grigio*; *Notte stellata (Cipresso e paese)*; *Campo di grano con volo di corvi*.

- Il Divisionismo (Neoimpressionismo).

Georges Seurat: caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

Paul Signac: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Il Palazzo dei Papi ad Avignone*.

- Divisionismo italiano.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Il Quarto Stato*.

4. Secessione viennese.

Gustave Klimt: caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Giuditta I*; *Danae*.

L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie Storiche

- Caratteri e principi delle movimenti artistici in Europa del primo Novecento:

1. **Fauves**: principi stilistico-formali.

Henri Matisse: caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *La danza*.

2. **Espressionismo**: principi stilistico-formali.

Edvard Munch: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La fanciulla malata*; *Sera nel corso Karl Johann*; *Il grido*; *Pubertà*.

3. **Cubismo**: principi stilistico-formali.

Pablo Picasso: caratteri della ricerca artistica, tematiche trattate, periodi di sviluppo (blu, rosa, africano, cubismo).

Analisi delle opere: *Poveri in riva al mare*; *Famiglia di Saltimbanchi*; *Les demoiselles d'Avignon*; *Guernica*.

PROGRAMMA DIDATTICO DA SVOLGERE

Le Avanguardie Storiche

4. **Futurismo**: principi stilistico-formali

Umberto Boccioni: ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La città che sale*; *Forme uniche della continuità nello spazio*.

5. **Surrealismo**: principi stilistico-formali.

Salvador Dalí: ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *La persistenza della memoria*.

6. **Metafisica**: principi stilistico-formali.

Giorgio de Chirico: ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Le Muse inquietanti*; *Piazza d'Italia con statua e roulotte*.

Architettura del primo Novecento

- Caratteri e principi dell'architettura in Europa e Stati Uniti nella prima metà del Novecento:

1. **Il Razionalismo : Le Corbusier**: ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Villa Savoye*.

2. **Architettura organica: Frank Lloyd Wright**: ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Casa sulla cascata*.

EDUCAZIONE CIVICA

La Tutela del Patrimonio artistico

- Cenni sulla legislazione inerente la tutela dei beni culturali.

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2022

Il professore
Tito Pietro Solendo

I rappresentanti di classe



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa MASTELLARO CLAUDIA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è molto partecipativa e collaborativa; la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello eccellente di conoscenze, abilità e competenze nella disciplina Scienze Motorie. Riconoscono i benefici che l'attività motoria apporta sul corpo e l'importanza che può avere nella sfera della socializzazione. Dimostrano organizzazione e applicazione delle conoscenze con rielaborazione autonoma e originale.

Gli stessi alunni adottano un comportamento maturo, rispettoso e responsabile; collaborativo e rispettoso verso gli altri, rispettano le regole convenute, il materiale e l'ambiente a disposizione.

Alcuni alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza della disciplina, capacità di rielaborazione dei contenuti e di operare collegamenti. Presentano comprensione e uso appropriato del linguaggio specifico. Il comportamento nel complesso è adeguato ma con occasionali episodi di mancato autocontrollo. Rispettano in generale i compagni, gli spazi e il materiale.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Nozioni di primo soccorso in caso di infortunio in palestra;	- Conoscere le procedure di primo soccorso; - conoscere la corretta terminologia (distorsione, frattura, lussazione);	- saper intervenire su alcuni infortuni che possono verificarsi in palestra;	Saper utilizzare le abilità e conoscenze apprese;
Regolamento e fondamentali tecnici della pallavolo	- Conoscere le regole e le tattiche della pallavolo; - Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali; - Conoscere la terminologia specifica;	- Adattarsi a regole e spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti; - eseguire e controllare i fondamentali individuali di base della pallavolo;	Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo; - Saper intuire la tattica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

		- applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali della pallavolo;	altrui e progettare la propria contestualmente allo svolgimento dell'azione di gioco; - Saper eseguire le tattiche sportive codificate; - Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di una partita di pallavolo;
Saper organizzare una seduta di allenamento nelle sue diverse fasi: riscaldamento, fase centrale con diversi metodi di allenamento e defaticamento	- Conoscere la terminologia specifica degli argomenti trattati	Identificare le informazioni utili per l'esecuzione motoria; - Collaborare attivamente nel gruppo/squadra per raggiungere un risultato; - Analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita; - Rispettare indicazioni regole e turni; - Mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità di giocatore, allenatore, organizzatore, arbitro.	- Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo; - Sapersi esprimere con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale; - Saper dimostrare capacità di autonomia organizzativa a livello collettivo; - Saper organizzare attività motorie in forma ludica.
Sport e disabilità	- conoscere i principi generali dell'attività fisica adattata e le specialità dello sport per disabili - conosce la valenza inclusiva dello sport e dell'attività motoria	- sperimentare le proprie abilità a situazioni sfavorevoli	- Saper utilizzare e adattare le abilità psicomotorie in situazioni nuove e di svantaggio

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- lezioni frontali - lavoro di gruppo - esercitazioni a coppie - dal semplice al complesso	- lezioni sincrone tramite Google Meet

Numero e tipologia delle prove di verifica
Primo periodo: 1 scritto, 1 pratico Secondo periodo: 1 scritto, 2 pratico scienze motorie, 1 pratico educazione civica

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 50

Materiali didattici

Attrezzi e materiali presenti nelle palestre Pertini e Palastraella, LIM.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali

Durante le lezioni si sono privilegiate attività di gruppo per favorire l'inclusione di tutti gli alunni.

Valutazione:

Nella valutazione pratica si sono considerati i seguenti indicatori: la tecnica del movimento, i miglioramenti avvenuti durante l'intera UDA, la capacità di partecipare e collaborare attivamente alla lezione. Per gli alunni DSA e con disabilità, si è data più importanza alla capacità di partecipazione piuttosto che alla tecnica del movimento fine a se stessa.

Nelle valutazioni teoriche si sono considerati i seguenti indicatori: la capacità di rielaborare le informazioni, le esperienze personali, puntualità nella consegna dei compiti per casa, correttezza nell'utilizzo della terminologia specifica.

Camposampiero, 06/05/2022

Firma del/della Docente

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Regolamento e fondamentali tecnici della pallavolo	Ottobre - Novembre	10
Nozioni di primo soccorso in caso di infortunio in palestra	Dicembre	2
Struttura seduta di allenamento	Gennaio	2
La postura: paramorfismi e dismorfismi	Gennaio - Febbraio	8
Sport e disabilità	Maggio	4
Giochi di gruppo e sport di squadra	Durante tutto il periodo	
Passeggiata in ambiente naturale	Aprile	4
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		50

CAMPOSAMPIERO, 06 maggio 2022

Il/La Docente
Mastellaro Claudia

I rappresentanti di classe

Baesso Angelica
Stoianovici Federica



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: IRC

Prof. ssa Eliana Fregolent

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B Liceo delle Scienze Umane, è formata da 26 alunni, (di cui 5 non si avvalgono dell'ora di IRC). Il gruppo classe, si presenta molto diversificato per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione alle lezioni. Alcuni partecipano in modo attivo e costruttivo, altri seguono in modo più passivo e disinteressato. Complessivamente, gli studenti presentano una discreta capacità di riflessione, solo in alcuni è maturata nel corso degli anni la capacità di andare in profondità degli argomenti svolti. I risultati sono buoni per la maggior parte degli studenti, solo alcuni hanno raggiunto un profitto molto buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Il progetto di vita, a partire dalla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.	Saper riflettere. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.
Il significato e il valore delle diverse relazioni che caratterizzano la vita umana.	<i>Come sopra</i>	<i>Come sopra</i>	<i>Come sopra</i>
I giovani e il rapporto con Dio nella cultura moderna.	<i>Come sopra</i>	<i>Come sopra</i>	<i>Come sopra</i>
Il senso del lavoro e le varie possibilità formative dopo la scuola secondaria.	<i>Come sopra</i>	<i>Come sopra</i>	<i>Come sopra</i>

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- lezioni frontali - Dibattito e confronto in classe - Video e filmati - PPT - Esercitazioni scritte in classroom	- lezioni sincrone tramite Google Meet - Dibattito e confronto - Moduli goggle - Video e filmati - PPT - Esercitazioni scritte in classroom

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 27

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Testo adottato: A. Porcarelli, M. Tibaldi "La sabbia e le stelle" vol unico SEI.
- Sintesi fornite dalla docente.
- Materiale rielaborato e raccolto dai moduli goggle.

Camposampiero, ____/____/2022. Firma della/del docente _____

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LSU

Docente: Prof.ssa Eliana Fregolent

Materia: IRC

TEMI E ARGOMENTI	PERIODO ORE
Lettera a me stesso/a, lavoro personale sulle motivazioni e aspirazioni relative all'anno scolastico e al proprio futuro	2 ore
Io, Dio, mondo, altri...dove sono e verso dove vorrei andare! Riflessioni e dibattito	8 ore
Attualità: l'inizio e lo sviluppo della guerra Russia-Ucraina; come e dove informarsi	2 ore
Il futuro tra desideri, timori, condizionamenti, speranze: come progettarsi?	3 ore
Il valore del lavoro per l'uomo e la donna di oggi	3 ore
Il servizio civile cos'è?	1 ore
Dibattito su temi di attualità	3 ore
Giovani e politica verso quale futuro?	1 ora
Giovani e cultura	1 ora
Giovani e associazionismo*	1 ora
Progetto di vita e dono di sé *	2 ore
Totale ore svolte in classe	27 ore

* l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.

Camposampiero, 09/05/2022.

I rappresentanti degli studenti

Il docente



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 B LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Educazione Civica

Prof.ssa Carmela Valente

Descrizione della classe

La classe ha manifestato attenzione ed interesse per le tematiche svolte. L'impegno e la partecipazione alla discussione delle problematiche affrontate sono stati molto buoni, come anche la disponibilità al dialogo educativo e relazionale.

Curricolo di Educazione Civica inserire il curriculum approvato dal CdC)

ATTIVITÀ/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (sì/no)
Constitución española	Spagnolo	1	
:Inmigración e integración: lluvia de ideas.	Spagnolo	1	
Jóvenes y política.	Spagnolo	1	
riflessioni art.11 Cost.	Diritto	1	
Attività di laboratorio Ucraina 1	Storia	1	
Incontro con il luogotenente dei carabinieri Girolimetto; Violenza di genere	Diritto	1	
Ucraina 2	Storia	1	
generación Z	Spagnolo	2	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Visione di un documentario sulle foibe.	Storia	1	
Attività di laboratorio: terapia di gruppo in vista dell'esame	Italiano	1	no
le foibe	Storia	1	no
Los jóvenes y la cultura juvenil.	Spagnolo	1	no
La figura della vittima secondo Daniele Giglioli.	Filosofia	1	no
i riflessioni sullo sterminio degli Ebrei	Storia	2	no
Visione del film Resistance	Storia	2	no
Vida social: comparaciones entre Espana e Italia, opiniones.	Spagnolo	1	sì
Esercizio sui diritti umani; diritti umani, rifugiati e dizionario dei termini.	Scienze umane	1	no
I diritti umani.	Scienze umane	1	no
Il risparmio, i titoli del tesoro e la loro tassazione, al tempo di Giolitti e nostro.	Storia	1	no
L'anniversario della dichiarazione dei diritti dell'uomo	Italiano	1	no
Impresiones sobre el vídeo "Roles". Violencia de género: lluvia de ideas, lectura. Estereotipos hombres/mujeres.	Spagnolo	2	sì
incontro "I reati della strada"	Scienze motorie	2	no
El rol de la mujer, lectura y comentario.	Spagnolo	1	no
Assemblea di classe per elezione rappresentanti.	Scienze umane	1	no
Incontro con Associazione Granelli di Senape la funzione della pena	Diritto	3	no
Giornata della Legalità ricordo di Falcone e Borsellino	Diritto	2	no
Essere sovrani	Filosofia	2	no
La tutela del patrimonio artistico	Storia dell'arte	1	no
Il sistema penitenziario e l'educazione in carcere	Spagnolo	2	no
Sport e disabilità	Scienze motorie	3	sì
A partire da J.S. Mill: la libertà ai tempi del Covid	Filosofia	esercizio a casa	sì
TOTALE ORE 42			

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:

incontri con esperti esterni – lezioni frontali – conferenze online – visioni di documentari, documenti e casi concreti

Materiali didattici utilizzati (attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, ecc.): power point – film – video sentenze – articoli di giornale

Tipologie delle prove di verifica utilizzate: verifiche scritte ed orali

Valutazione e risultati di apprendimento (vedi griglia)

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
		INTERMEDIO: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità nel gruppo. Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
		BASE: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità nel gruppo. Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
		NON RAGGIUNTO: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	AVANZATO Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua le regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati
		INTERMEDIO: Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra regole vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati
		BASE: conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra regole vicine e lontane all'esperienze quotidiane
		NON RAGGIUNTO: non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Non sa assumere comportamenti appropriati alle norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana
3. Rispettare l'ambiente , curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	AVANZATO: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Comprende i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)
		INTERMEDIO: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Comprende le sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)
		BASE: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Comprende i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)
		NON RAGGIUNTO: Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. Non comprende i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)
4. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti attendibili. Svolge una adeguata ricerca
		INTERMEDIO: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti attendibili. Svolge una ricerca
		BASE Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i rischi del web.
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.

PARTE TERZA

Griglie di valutazione delle prove scritte

Griglie di valutazione della prima prova (Italiano)

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	•Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	•L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	•Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	•Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
A 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	•Lo studente rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	•Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi sono compresi? •Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

			accurato/approfondito 15	
A 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Lo studente riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? • Lo studente riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o di un testo poetico?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	• Lo studente produce un'interpretazione compatibile con dati testuali? • Interpretazioni e giudizi dello studente sono motivati? • Lo studente riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	• L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? • Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? • C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

			buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	•La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? •Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? •Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	•È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? •I giudizi che lo studente propone sono motivati? •Il commento dello studente segue un percorso coerente?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	•Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? •Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia C

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	•Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	•L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? •Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? •C'è un uso di appropriati connettori testuali? •C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	•Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	•Ortografia e morfologia sono corrette? •La sintassi è corretta? •La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi	•Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

	critici e valutazioni personali		limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	•Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? •Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	•Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? •Lo studente si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? •Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? •Lo studente motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	•Lo studente introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? •Lo studente si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Griglia di valutazione della seconda prova (Diritto ed economia politica)

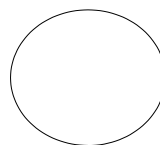
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7
COMPNDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2
	comprensione adeguata	3
	buona comprensione	4
	comprensione articolata e approfondita	5
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2
	interpretazione sostanzialmente corretta	3
	interpretazione appropriata e corretta	4
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1
	trattazione parzialmente coesa e coerente	2
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4
PUNTEGGIO TOTALE		

Camposampiero, _____

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro