



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it -
www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 14 del 14/03/2022

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 09 maggio 2022

A. S. 2021/22

CLASSE 5^a Sez. B Indirizzo Liceo Linguistico

Coordinatore: *Prof.ssa Nicoletta Barutta*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 6
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 6
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 6
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 7
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 7
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.	pag.15
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 15
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 15

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di Italiano	pag. 17
Programma di Storia	pag. 26
Programma di Lingua e Letteratura Inglese	pag. 35
Programma di Lingua e Letteratura Tedesca	pag. 49
Programma di Lingua e Letteratura Spagnola	pag.63
Programma di Matematica	pag.72
Programma di Fisica	pag. 78
Programma di Scienze	pag. 85
Programma di Filosofia	pag. 90
Programma di Storia dell'Arte	pag. 99
Programma di Scienze Motorie	pag. 107
Programma di IRC	pag. 112
Curricolo di Educazione Civica	pag. 117

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Seconda prova	pag. 121
---------------	----------

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

Il Liceo Linguistico, mentre forma le competenze caratterizzanti il percorso liceale, approfondisce le conoscenze e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere (Inglese, Tedesco, Spagnolo), in cui lo studente sappia comunicare nei vari contesti sociali e situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali: al termine del quinquennio gli studenti hanno acquisito, in tre lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Grazie alla conoscenza del patrimonio culturale di civiltà straniere, inoltre, il Liceo Linguistico mira a un tipo di formazione orientata al confronto tra le diverse culture e con quella del nostro Paese. La formazione linguistica è accompagnata da una preparazione equilibrata anche sul piano scientifico, storico, artistico e filosofico.

Il Liceo Linguistico Newton - Pertini ha aderito al progetto DSD - DEUTSCHES SPRACHDIPLOM – DIPLOMA DI LINGUA TEDESCA rilasciato dalla conferenza dei ministri dell'istruzione degli stati federali della Repubblica Federale di Germania. Tale progetto sviluppa percorsi finalizzati al conseguimento di Diplomi di lingua tedesca, che certificano il livello QCER nelle quattro abilità linguistiche. L'esame conduce a due diverse certificazioni: DSD I per i livelli A2/ B1 del QCER al terzo anno di corso; DSD II per i livelli B2/C1 del QCER al quinto anno di corso

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è formata attualmente da 25 studenti (una studentessa è stata inserita il 23 Novembre provenendo dalla classe quinta del corso parallelo dello stesso istituto) e, come si può vedere dalla tabella riportata di seguito, la sua composizione non ha subito variazioni durante il triennio. È vero che il secondo periodo in terza è coinciso con la situazione di pandemia, il lockdown e la DAD e con la ammissione alla classe quarta di tutti gli studenti come da O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, ma in quarta sono stati tutti promossi a giugno per impegno e meriti personali.

Il profilo della classe, emerso sin dalla classe terza, è il seguente:

- un primo gruppo di alunni interessati e diligenti, che è costantemente cresciuto raggiungendo livelli di conoscenze e competenze ottimi, grazie a uno studio costante, assiduo e alla partecipazione attiva al dialogo educativo;
- un secondo gruppo di studenti, discretamente impegnato nello studio e che ha dimostrato un interesse differenziato e selettivo nei confronti delle varie discipline, raggiungendo tuttavia una preparazione soddisfacente nella maggior parte delle materie, in rapporto agli obiettivi prefissati;
- un piccolo gruppo di alunni, più fragile, che, anche se con ritmi di lavoro discontinui e qualche difficoltà incontrata in alcune discipline, ha comunque raggiunto una preparazione nel complesso sufficiente.

L'intero gruppo classe si è sempre dimostrato corretto, educato e rispettoso nei confronti dei compagni e di tutte le componenti scolastiche, disponibile ad accogliere, in relazione alle singole personalità, le proposte didattiche offerte, a progredire nell'affinamento del metodo di studio e dell'approfondimento richiesti; il percorso di crescita seguito, quindi, si può ritenere buono sia dal punto di vista didattico che personale.

In alcuni permane una certa difficoltà nell'impostazione di uno studio approfondito.

Sicuramente non hanno aiutato i periodi passati in DAD sia come classe negli anni precedenti sia singolarmente in quello corrente, l'isolamento, l'impossibilità di fare alcune esperienze caratterizzanti il corso di studi scelto che avrebbero proiettato all'esterno e arricchito gli studenti.

Da ultimo si sottolinea che in quinta hanno cambiato ben sei docenti e che dopo il primo periodo di comprensibile preoccupazione per dovere affrontare l'anno conclusivo con nuovi insegnanti e relativi nuovi metodi di insegnamento e di valutazione sono riusciti a superare tali timori dimostrando capacità di accoglienza, di adattamento e di dialogo.

Nel primo periodo dell'anno sono stati particolarmente impegnati per superare l'esame DSD a dicembre nel quale hanno riportato le seguenti certificazioni e livelli 14 studenti della classe hanno conseguito il livello B2, 3 il livello C1.

Per circa un mese infine, non hanno avuto l'insegnante di Lingua e Letteratura inglese con una supplente per 15 giorni e da Dicembre fino al 10 Febbraio è stata assente la lettrice di lingua inglese.

Le certificazioni e livelli conseguiti nella suddetta lingua sono così ripartite: 16 studenti hanno conseguito una certificazione di livello B2, 5 studenti una certificazione di livello C1 (due dei quali con il grade A), 2 studenti una certificazione di livello B1.

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.19/20)	24	0	24	0	0	0
Classe quarta (as.20/21)	24	0	24	0	0	0
Classe quinta (as.21/22)	24	1	-	-	-	-

b) CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO.

MATERIA	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e Letteratura ITALIANA	Bortoluzzi D.	Barutta N.	Barutta N.
Lingua e cultura straniera 1: INGLESE conversazione	Baccarin E. Inglis K.	Baccarin E. Inglis K.	Baccarin E. (Inglis K.)- Burnham R.
Lingua e cultura straniera 2: TEDESCO conversazione	De Sandre L. Dietz C.	De Sandre L. Dietz C.	Gambacciani M. Dietz C.
Lingua e cultura straniera 3: SPAGNOLO conversazione	Demarte N. Pedroza D:	Rampado F. Fernandez A.	Rampado F. (Pantanella F.) Tascòn P.
STORIA	Bortoluzzi D.	Barutta N.	Barutta N.
FILOSOFIA	Ghidini C.	Bernacchia M.	Rosano A.
MATEMATICA	Marinelli L.	Marinelli L.	Marinelli L.
FISICA	Maragno S.	Maragno S.	Maragno S.
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Manfrin M.	Maragò M.	Dalan G.
STORIA DELL'ARTE	Benvegnù F.	Pallone G.	Francescato A.
SCIENZE MOTORIE	Di Pietro M.	Di Pietro M.	Bottaro A.
RELIGIONE CATTOLICA	Girolametto P.	Girolametto P.	Girolametto P.

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Il lavoro del Consiglio di Classe si è svolto in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, finalizzando la propria azione educativa all'armonico sviluppo sia della preparazione che della personalità degli studenti.

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali:

- approfondire continuamente e consapevolmente la propria crescita culturale, anche attraverso l'accettazione dell'impegno richiesto dall'attività scolastica;
- sviluppare il senso critico;
- cogliere l'importanza di partecipare con consapevolezza alla vita sociale e civile;
- sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura, tenendo un comportamento corretto e disciplinato, rispettoso delle persone, delle cose e dell'ambiente;
- acquisire consapevolezza delle proprie aspirazioni e attitudini al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi;
- favorire collegamenti interdisciplinari;

Gli studenti hanno raggiunto con livelli diversi ma comunque sufficienti, i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali:

- sviluppare la capacità di autovalutazione;
- partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche;
- sviluppare flessibilità mentale da tradurre sia nella capacità di affrontare nuovi problemi che in quella di sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;
- saper ragionare con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni;
- capacità di organizzare sia nella comunicazione verbale che scritta un discorso compiuto usando la terminologia specifica di ogni singola disciplina.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Si rimanda per questa voce alle relazioni finali dei singoli docenti

5. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'ULTIMO ANNO

(Viaggi d'istruzione, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive ecc.)

CLASSE TERZA

Fisica Sognante

Il quotidiano in classe (in seguito sospesa a causa dello stato di pandemia)

A causa dell'emergenza sanitaria non si sono potuti svolgere questi eventi programmati e in buona parte già organizzati: scambio con Cartagena (Spagna); corso di nuoto/zumba; Giornata delle Lingue.

CLASSE QUARTA

Certificazione di lingua inglese

Moving forwards looking backwards

Leggere Dante nel 2021 in occasione del 700mo anniversario della morte (conferenza on line)

Progetto SOS

CLASSE QUINTA

Visita a Venezia alle pietre d'inciampo- guida dell'Istituto Veneto di Resistenza

Visita a Rovigo Palazzo Roverella Mostra su Kandinskij
 Visita a Trieste
 Conferenze Letterarie Prof Zinato Università di Padova
 Teatro in Inglese: Animal Farm

6. **PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE** (disciplina, monte, ore, modalità, risultati ...attività nel triennio per il linguistico)

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe terza (as.19/20)	Non effettuati a causa dello stato di pandemia	
Classe quarta (as.20/21)	Matematica in inglese Storia in inglese Storia in spagnolo (on line)	Goniometry: introduction to the unit circle and some useful trig difinitions 3 ore The civil war and Cromwell 5 ore La revolución americana 5 ore (Maria Ludena)
Classe quinta (as.21/22)	Matematica in inglese Storia dell'Arte in spagnolo	Trigonometry: solving trig problems with SOHCATHOA Continuous functions and points of discontinuity (7 ore) Vertical, horizontal and oblique asymptotes Three indeterminate forms of limits (5 ore stimate) El Cubismo, Picasso y su obra, materiales compartidos en classroom 4 ore (Sarai Lopez)

7. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** del triennio

a) **DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:**

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE NEL TRIENNIO

Competenza comunicativa: sviluppare e utilizzare competenze relazionali (ascoltare, comunicare, cooperare), con persone della propria e di altra cultura utilizzando adeguatamente le competenze linguistiche della lingua italiana e delle tre lingue moderne apprese - inglese, tedesco e spagnolo - in contesti comunicativi professionali e culturali, avvalendosi anche di un linguaggio tecnico appropriato.

Collaborazione e condivisione: saper partecipare al lavoro di team in diversi contesti culturali e ambiti professionali, proponendo e elaborando opportune soluzioni.

Competenza digitale: sviluppare abilità informatiche attraverso la produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Competenza linguistica: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro.

Competenza culturale: applicare una capacità di comunicazione interculturale che valorizzi il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del territorio locale nei suoi aspetti essenziali.

Competenze specifiche della Classe Quinta

Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini, capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, capacità di negoziare.

Competenza imprenditoriale: capacità di comunicare e negoziare efficacemente con persone e popoli della propria e di altra cultura, attraverso le competenze relazionali (ascoltare, comunicare, cooperare) e linguistiche, in contesti comunicativi professionali e culturali, avvalendosi anche un linguaggio tecnico appropriato. Capacità di riflessione critica e costruttiva.

Competenza in materia di cittadinanza: capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

CLASSE TERZA

ATTIVITA' PREPARATORIE INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE

<i>Data</i>	<i>Modalità</i>	<i>A cura di</i>
Ottobre 2019	Circolare informativa ai genitori	DS
Durante l'anno	Pubblicazione nel sito del progetto, circolari con programmazione degli interventi	Referenti di classe

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

<i>Periodo/ data</i>	<i>Contenuti</i>	<i>A cura di</i>	<i>n. ore</i>
Novembre 2019	Formazione Base svolta da tutti gli alunni	Attestato del Corso on line dal registro	4

		elettronico PCTO	
Dicembre 2019	Formazione specifica	Svolta secondo la programmazione definita dall'istituto	5
		Totale ore	9

PROJECT WORK

Titolo: Guida per un giorno

ATTIVITÀ DA REALIZZARSI IN DUE FASI (ACCOGLIENZA E SCAMBIO) CHE PERO' SONO STATE ENTRAMBE RINVIATE A CAUSA DELLA PANDEMIA.

(attività svolta per circa 20% delle ore previste)

<i>DISCIPLINE</i>	<i>TEMATICHE</i>	<i>PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE</i>	<i>periodo</i>	<i>n. ore</i>
Italiano	La Padova del Trecento	Attività propedeutica alla guida in loco all'interno del futuro scambio culturale con Cartagena (sospeso a causa dell'emergenza sanitaria)	gennaio	3
		Uscita di istruzione a Padova non effettuata a causa dell'emergenza sanitaria		
Totale ore per attività curriculari				3 ORE

PROJECT WORK

Ready for work: first steps

CORSI ED ATTIVITA' EXTRACURRICULARI RICHIESTI con esperti esterni o interni

(ATTIVITA' SVOLTA COMPLETAMENTE IN PRESENZA)

<i>Corso</i>	<i>Obiettivi previsti</i>	<i>Periodo/n. ore</i>	<i>A cura di</i>
Pacchetto office: Word	Saper utilizzare un programma di scrittura	Gennaio-Febbraio (4 ore)	Prof. Gianni Sbrizza
Pacchetto office: Power Point	Saper utilizzare un programma di analisi dati	Gennaio-Febbraio (4 ore)	Prof. Gianni Sbrizza

STAGES CURRICULARI e EXTRACURRICULARI

In seguito all'emergenza sanitari gli stage iniziati sono stati interrotti e quelli programmati sono stati sospesi. La situazione del singolo studente è visionabile da registro elettronico.

CLASSE QUARTA

ATTIVITA' PREPARATORIE INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE

Attività	n. ore	Docente coinvolto
Presentazione progetto PCTO per anno scolastico 2020/2021 ed indicazioni generali sugli stage e sull'uso del registro elettronico, parte "Scuola e Territorio".	1	Maragò Mariangela
Totale ore	1	

<i>Data</i>	<i>Modalità</i>	<i>A cura di</i>
Durante l'anno	Corso sulla sicurezza (4 ore)	docenti formatori

VISITA AZIENDALE

<i>Tipologia</i>	<i>Attività</i>	<i>Periodo/n. ore</i>	<i>A cura di</i>
Visita aziendale	Visita aziendale Piazzola sul Brenta: Ville Venete	04/06/2021 - 5h	Prof.ssa Laura Marinelli

Gli alunni hanno effettuato un'uscita aziendale presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, inserita nel progetto Ville Venete: Turismo scolastico in Villa promosso dalla Regione Veneto.

PROJECT WORK

READY FOR WORK step 2

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
ottobre / novembre 2021	curricolare	Dirette streaming in date specifiche + discussione con docenti Fondazione Corriere della Sera: INSIEME PER CAPIRE FONDAZIONE VERONESI: VERTIGINI SCIENTIFICHE	4	docenti delle ore interessate

ATTIVITÀ CURRICULARI (e online pomeridiane)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
durante	curricolare	Erasmus+ del Linguistico 2020-2022:	15	K. Inglis,

l'anno scolastico	re ed extracurricolare	<i>patrimonio, inteso come arte-cultura-natura-valori democratici; la sua importanza, le minacce, come difenderlo.</i> preparazione di 'prodotti' per fare conoscere le associazioni che difendono l'ambiente (lavoro svolto nelle ore di Educazione Civica) da caricare in ETwinning ed eventualmente presentare ad altre classi del Linguistico e caricare nel sito della scuola		F. Rampado
durante l'anno scolastico	curricolare ed extracurricolare	PCTO IN ARTE (PROGETTO) "Arte in Cittadinanza" collegato all'approfondimento dell'educazione civica, e in particolare alla tutela del patrimonio artistico, prevedeva una ricerca, da parte degli studenti, sui luoghi di interesse storico e artistico dei comuni in cui vivono. Il materiale raccolto è stato utilizzato per la realizzazione di una brochure. Le ore sono state impiegate tra presentazione del progetto, controllo delle ricerche, realizzazione brochure.	10	G. Pallone

CORSI ED ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

<i>Corso</i>	<i>Obiettivi previsti</i>	<i>Periodo/n. ore</i>	<i>A cura di</i>
Pacchetto office: Excel	Saper utilizzare un foglio di calcolo	Febbraio-Marzo (6 ore)	Prof.ssa Sissa

STAGE

Nominativo ditta/ ente	Tipologia
Exintec srl	Stage presso ufficio commerciale
UBER srl	Stage presso ufficio commerciale
Parrocchia di San Bartolomeo	Stage presso la parrocchia
Jonathan cooperativa sociale	Stage presso struttura ricreativa
At Work srl	Stage presso ufficio commerciale
Camping Adriatico	Stage presso struttura turistica
ASD Spartum	Stage presso struttura ricreativa
AR TRE spa Aeroporto di Treviso	Stage presso aeroporto

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI ONLINE (svolte durante la classe terza e quarta)

Agli studenti sono stati proposti dei corsi di PCTO online da effettuare durante i tre anni scolastici; di seguito sono riportati i corsi scelti da uno o più alunni. Ogni studente ha fatto riferimento al proprio referente di progetto.

I progetti, con docenti dell'Istituto e/o in associazione con enti esterni accreditati presso il Miur per il PCTO, sono stati proposti comunque a tutti gli studenti della classe, a libera adesione individuale. Tutti i progetti sono stati realizzati on line in orario extracurricolare.

	Progetto	n. ore
1	ENI progetto sull'energia e conoscenza dell'ente ENI	15-20 ore
2	Sportello energia 35 ore	(20 on line + 15 project work)
3	Progetto YouthEmpowered (Coca-Cola HBC Italia)	25 ore
4	Mitsubishi Electric	24 o 30 ore
5	YOUilities	30 o 35 ore
6	"Che impresa ragazzi!"	37 ore
7	WeCanJob:	20 ore
8	Percorsi PCTO REDOOC ed. finanziaria	numero di ore variabile
9	LUMSA	numero di ore variabile
10	TANDEM	numero di ore variabile
11	Uni PG ORIENTAEXPRESS	numero di ore variabile
12	Lezioni di diritto	6 ore/8 ore/6 ore
13	Il cielo come laboratorio	12 ore
14	Corsi di informatica con docenti di potenziamento a. videoscrittura (suggerito per le terze, 4 ore) b. presentazioni (suggerito per le terze, 4 ore) c. foglio di calcolo (suggerito per le quarte, 6 ore)	
15	Corso "strutture e dati"	20 ore
16	Progetto TOLC Università	20 ore

CLASSE QUINTA

La maggior parte degli studenti ha già raggiunto negli anni precedenti il monte ore PCTO previsto dalla normativa per l'ammissione all'Esame di Stato; le attività di PCTO svolte durante l'ultimo anno sono state le seguenti:

ATTIVITA' INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE

Attività	n. ore	Docente coinvolto
Visione lavori di PCTO classi 5° dell'anno scolastico precedente: discussione del lavoro da presentare durante il colloquio dell'esame di Stato	3	Baccarin Elena
Totale ore	3	

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
20-21 ottobre 2021	Dirette streaming con ADECCO EXPERIENCE WORK DAY Incontri online Webinar	3	Prof.ssa Barutta Prof.ssa Maragno Prof.ssa Baccarin
30 aprile 2022	In presenza: PUBLIC SPEAKING Sig. Tonello	2	Prof.ssa Francescato Prof.ssa Baccarin

ORIENTAMENTO QUINTA

(partecipazione volontaria)

	Attività di orientamento in uscita	Data	n. ore
1	Arma dei Carabinieri	01/02/2022 h. 15.30	1
2	ROTARACT Club di Camposampiero lauree in ambito scientifico	21/03/2022 h. 20.45	2
3	ROTARACT Club di Camposampiero lauree in ambito umanistico	24/03/2022 h. 20.45	2
4	Incontro on-line con le Università degli Studi di Padova e Ca' Foscari-Venezia (in programma)	fine maggio 2022	3 (previste)

CORSI ED ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

(partecipazione volontaria)

	Progetto	n. ore
1	Dove abita la società: fondamenti di sociologia. Tandem Università di Verona	n. variabile

2	Verso un mondo sostenibile: l'agenda 2030. Tandem Università di Verona	n. variabile
3	Primo incontro con l'oriente: arte, cultura, lingue del subcontinente indiano. Università Ca' Foscari, Venezia	10 ore
4	La risa en el Quijote, un recorrido humorístico entre carnaval y parodia. Tandem Università di Verona	20 ore
5	"Chi è l'Homo Economicus e come si evolverà". Tandem Università di Verona	20 ore
6	LeggerMente: letteratura e neuroscienze. Tandem Università di Verona	n. variabile

8. **PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.**

Nel corso dell'ultimo triennio sono stati svolti lezioni e incontri dedicati alle tematiche relative a Cittadinanza, Salute, Mondialità, come nelle qui sopra elencate attività di arricchimento dell'offerta formativa del triennio, oltre agli argomenti di Cittadinanza e Costituzione insiti nei programmi di Storia, Letterature Italiana, Inglese, Tedesca e Spagnola, IRC e di altre discipline e agli approfondimenti da parte delle docenti di Conversazione nelle tre lingue straniere.

Per le attività dettagliate si rimanda alla relazione di Educazione Civica

9. **CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.**

I docenti del Consiglio di Classe hanno somministrato tipologie di valutazione a seconda delle specificità delle diverse discipline e in accordo con i criteri inseriti all'interno del POF d'istituto. L'obiettivo delle prove era l'accertamento delle conoscenze acquisite, delle abilità specifiche dei vari ambiti disciplinari e delle competenze di analisi e di rielaborazione critica di quanto appreso. I momenti di valutazione sono stati utilizzati come occasioni di confronto e approfondimento con il coinvolgimento sia dei singoli alunni che dell'intero gruppo classe. Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti e inseriti all'interno del POF d'istituto. I Dipartimenti Disciplinari hanno poi declinato questi criteri formulando indicatori e descrittori tenendo conto delle specificità delle singole materie; si rimanda, pertanto, alle griglie di valutazione presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.

Il voto di condotta è stato attribuito sulla base della griglia di valutazione del comportamento, anch'essa concordata dal Collegio Docenti

10. **EVENTUALI SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME**

La simulazione di prima prova verrà svolta in data successiva alla stesura del presente documento del 15 maggio. A disposizione della commissione, dopo tale data, saranno i file della prova depositati in segreteria didattica. Per quanto riguarda la griglia di valutazione si veda la griglia allegata della materia oggetto della prima prova.

Simulazione di seconda prova: vedi la terza sezione del presente documento. Per quanto riguarda la griglia di valutazione si veda la griglia allegata della materia oggetto della seconda prova.

La simulazione del colloquio d'esame verrà presumibilmente svolta nell'ultima settimana di lezione.

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax
049.9303429

c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it -
www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa Nicoletta Barutta

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, inizialmente composta da 24 studenti, a fine Novembre ha visto l'inserimento di una studentessa del corso parallelo dello stesso istituto. La docente li conosce fin dal primo anno e, salvo in terza, li ha seguiti per tutto il quinquennio nella materia di Lingua e Letteratura Italiana. Pur nelle specificità di ciascuno, si sono sempre dimostrati leali, organizzati nello studio, aperti al dialogo e propositivi nell'affrontare i carichi scolastici in previsione di una verifica orale o scritta; quando, raramente, sono state assegnate delle consegne da svolgere autonomamente, si è fatto affidamento sul loro senso di responsabilità senza il controllo puntuale e oppressivo dell'effettiva esecuzione anche se la percezione è che in questo quinto anno di studi, altre materie abbiano assorbito maggiormente l'impegno e le energie degli studenti in previsione delle certificazioni linguistiche da affrontare. Gli studenti possiedono generalmente una buona comunicatività, corretta e chiara nell'espressione orale e scritta. Sono rispettosi nei rapporti interpersonali e con la sottoscritta. Sono evidenti le suddivisioni sia in gruppi di amicizie che in gruppi di raggiungimento degli obiettivi scolastici così suddivisi: un gruppo molto interessato, studioso, culturalmente vivace e attento sia al mondo che li circonda sia impegnato scolasticamente è via via maturato e ha raggiunto eccellenti risultati. Un gruppo intermedio è cresciuto nel tempo, aumentando l'impegno e dimostrando tenacia e costanza nello studio con il conseguimento di buoni risultati scolastici. Un terzo e ultimo gruppo, più fragile, ha affrontato abbastanza rassegnato i vari carichi scolastici, non ha fatto mancare l'impegno ma lo scambio comunicativo pur sollecitato, si è limitato ai momenti delle interrogazioni orali, al chiarimento personale negli scritti o nei lavori assegnati, subendo un po' passivamente quanto proposto piuttosto che attivandosi nella costruzione della propria

conoscenza.

Si è sempre favorito e si è ottenuto un dialogo sereno, aperto in un clima di classe disteso e inclusivo e costruttivo.

Secondo la normativa vigente, la DAD è stata attivata individualmente per gli studenti richiedenti in modalità gruppo Google Classroom

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi e la poetica della lontananza. • L'Italia post-unitaria. Il Positivismo. La Scapigliatura. Verga e il Verismo. • Il Decadentismo. D'Annunzio. Pascoli. • Svevo. Pirandello. Avanguardie e cultura italiana del primo Novecento., futuristi. *• Ungaretti. Montale. Saba. • La Divina Commedia: Paradiso. • Potenziamento delle competenze di scrittura, conoscenza delle tipologie della prima prova <p>*Ed Civica Giorno della Memoria. Visione e discussione Film " Chi scriverà la nostra storia?"</p> <p>Preparazione alla visita alle pietre d'inciampo a Venezia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio diacronico e comparato della letteratura italiana nel quadro europeo dell'Ottocento e Novecento, attraverso la lettura e l'analisi dei testi più significativi e noti. • Lettura e analisi di una scelta antologica significativa del Paradiso. • Consolidamento della conoscenza delle tipologie testuali della prima prova previste dall'ordinamento dell'Esame di Stato 	<p>Saper creare reti di collegamenti linguistici, tematici e interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche trattate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i contenuti appresi, anche secondo uno schema diverso da quello utilizzato nell'apprendimento. • Sapersi orientare autonomamente nel panorama culturale del passato. • Sapersi confrontare criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali. • Saper produrre, con sicurezza e originalità, testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi esemplari della tradizione storico letteraria italiana, evidenziandone le caratteristiche stilistico-formali, contestualizzandoli sul piano storico culturale e collegandoli in un orizzonte intertestuale. • Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzioni e organizzandole in una struttura coerente e finalizzata ad una presa di posizione. • Scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi e argomentativi.

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<p>- lezione frontale, per la presentazione generale di argomenti, autori e tematiche, puntando sulla lettura e sull'analisi dei testi, stimolando domande, osservazioni e interventi da parte degli studenti per rendere la loro partecipazione attiva e costruttiva e con collegamenti a conoscenze precedenti o interdisciplinari;</p> <p>- studio autonomo per il completamento dell'analisi dei testi presentati e per i necessari approfondimenti di quanto esposto in classe in modo sintetico dal docente.</p> <p>-la preparazione richiesta agli studenti si è basata sulla conoscenza degli elementi principali riguardanti i diversi autori e periodi culturali e sul contenuto dei testi scelti (capacità di analisi globale e di comprensione di alcuni passi più significativi tra quelli affrontati nell'antologia), oltre che alla comprensione e capacità di parafrasi dei testi.</p> <p>- il momento delle verifiche orali di prova precedenti le interrogazioni è stato considerato parte integrante dell'azione formativa dell'intero gruppo classe</p>	<p>lezioni sincrone tramite Google Meet</p> <p>materiale reso disponibile su Google Classroom</p>

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Tre prove nel primo periodo (due scritte e un orale)</p> <p>Cinque prove nel secondo periodo (tre scritte, un orale, uno scritto valido per l'orale)</p> <p>Per la pianificazione, ideazione, stesura, redazione dello scritto sono state assegnate quattro ore ciascuna sulle tipologie dell'esame di stato (A;B;C)</p> <p>Le prove orali consistevano in domande aperte partendo dai testi studiati, esercizi di attribuzione, parafrasi, commento critico e comparato tra diversi autori studiati</p> <p>Si segnala che non è stato semplice né agevole esercitare nelle tipologie testuali un numero non trascurabile di studenti e correggere in breve tempo gli elaborati</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 102 fino alla data odierna *15 ore fino a fine anno + 4 ore di Educazione civica.

Materiali didattici:

- Manuale di letteratura italiana in adozione (C. BOLOGNA-P. ROCCHI, *Fresca rosa novella*, voll. 2B-3A-3B-Contemporaneità e globalizzazione, Torino, Loescher, 2015);
- Dante ALIGHIERI, *Divina Commedia: Paradiso* (edizione integrale a scelta);
- Materiale integrativo fotostatico e multimediale;
- Aula con LIM.
- Altri materiali forniti dalla docente:

Eventuali percorsi CLIL svolti: No**Progetti e percorsi PCTO:** No**Attività di recupero:** Recupero in itinere**Attività di potenziamento e arricchimento:** Conferenza Letteraria con il prof. Emanuele Zinato (Università di Padova) Rappresentazione del lavoro nella letteratura italiana del Novecento

Valutazione: Secondo i criteri, indicatori e descrittori della griglia di valutazione seguente. In particolare, per il livello della sufficienza nella parte di “letteratura” si è richiesto che lo studente sapesse analizzare un testo, spiegato in classe, dimostrandone la comprensione generale e indicandone i contenuti fondamentali, sapesse mettere in relazione un testo con il suo contesto culturale e specificamente letterario nelle linee fondamentali, sapesse rispondere a domande di storia letteraria con sufficiente capacità di sintesi per le informazioni essenziali e con accettabile proprietà di linguaggio.

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale.	10

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti (in 100')</i>	<i>punti (in 10')</i>	<i>valutazione</i>
1+ A1 (max 20 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	0,25	
		carente / inappropriata / incoerente / consegna disattesa	5	0,5	
		limitata / incerta / discontinua / consegna in parte disattesa	10	1	
		semplice / corretta / consegna essenzialmente rispettata	15	1,5	
		equilibrata / coerente / consegna puntualmente rispettata	18	1,75	
		coerente / articolata / efficace / consegna puntualmente rispettata	20	2	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	0,25	
		scorretta e con errori significativi	10	1	
		imprecisioni, errori lievi	14	1,5	
		semplice ma appropriata e corretta	18	1,75	
		appropriata, efficace	22	2	
		appropriata, efficace, consapevole	25	2,5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di COMPRENDERE il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	assente	0,5	0,25	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	5	0,5	
		incerta / scorretta	10	1	
		essenziale / con qualche inesattezza	15	1,5	
		corretta / completa	18	1,75	
		approfondita / esauriente	20	2	
3 + A3 (max 35 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	0,25	
		carente / lacunosa / limitata / stereotipata	8	0,75	
		semplice, corretta	16	1,5	
		corretta, significativa	24	2,5	
		corretta / significativa / articolata	30	3	
		significativa / approfondita / di spessore critico	35	3,5	
Totali:			<u> </u> / 100	<u> </u> / 10	

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti (in 100')</i>	<i>punti (in 10')</i>	<i>valutazione</i>
1+ B2 (max 25 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5	0,25	
		struttura incoerente / sconnessa	5	1	
		limitata / debole / discontinua	14	1,5	
		essenziale / lineare	18	1,75	
		equilibrata / coerente	22	2	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	0,25	
		scorretta e con errori significativi	10	1	
		imprecisioni, errori lievi	14	1,5	
		generalmente appropriata e corretta	18	1,75	
		appropriata, efficace	22	2	
3 + B3 (max 35 p.)	Ampiezza e precisione, correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Interpretazione corretta e articolata del testo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	assente	0,5	0,25	
		carente / lacunosa/ incongruente	10	1	
		essenziale / corretta	17	1,75	
		corretta / significativa	23	2,25	
		corretta / significativa / articolata	29	3	
B1 (max 10 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5	0,25	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	4	0,25	
		parziale / con qualche errore	8	0,5	
		sostanzialmente corretta	11	1	
		corretta e precisa	13	1,25	
		corretta, puntuale, articolata	15	1,5	
Totali:			<u> </u> / 100	<u> </u> / 10	

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti (in 100')</i>	<i>punti (in 10')</i>	<i>valutazione</i>
1+ C2 (max 25 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	0,25	
		carente / inappropriata / incoerente	5	1	
		limitata / incerta / discontinua	14	1,5	
		semplice / corretta	18	1,75	
		equilibrata / coerente	22	2	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	0,25	
		scorretta e con errori significativi	10	1	
		imprecisioni, errori lievi	14	1,5	
		semplice ma appropriata e corretta	18	1,75	
		appropriata, efficace	22	2	
3 + C3 (max 40 p.)	Ampiezza e precisione, correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	0,25	
		carente / lacunosa / stereotipata	10	1	
		semplice / corretta	17	1,75	
		corretta / significativa	23	2,25	
		corretta / significativa / articolata	29	3	
C1 (max 10 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	titolo assente (ove richiesto)	0,5	0,25	
		consegna disattesa	4	0,25	
		consegna in parte disattesa	8	0,5	
		consegna essenzialmente rispettata	11	1	
		consegna rispettata	13	1,25	
		consegna puntualmente rispettata	15	1,5	
Totali:			<u> </u> / 100	<u> </u> / 10	

Camposampiero, 09/05/2022. Firma della/del docente _____

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docente: Prof.ssa Nicoletta Barutta

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

vol 2B

- LEOPARDI e la poetica della lontananza *I Canti- Ultimo canto di Saffo* p. 514; *Il passero solitario* p. 520; *L'infinito* p. 525; *La sera del dì di festa* p. 534; *A Silvia* p. 538; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* p. 554; *La quiete dopo la tempesta* p. 561; *Il sabato del villaggio* p. 566; *La ginestra o fiore del deserto* p. 574; *Le Operette Morali – Dialogo della moda e della Morte* p. 597; *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* p. 603; *Dialogo della Natura e di un Islandese* p. 608; *Cantico del Gallo Silvestre* p. 627; *Lo Zibaldone- Natura e Ragione* p. 654; *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo* p. 663
Leopardi nel Novecento – Memoria poetica e umana: Ungaretti e Montale p. 676

vol 3A

-La cultura del Positivismo p.4

DARWIN *I fondamenti della teoria evolutiva* p. 12 E. ZOLA *Romanzo e scienza: uno stesso metodo* p. 16

-Il Romanzo europeo p. 19 STENDHAL, BALZAC, ZOLA, DICKENS cenni biografici e della produzione letteraria, TOLSTOJ, DOSTOEVSKIJ *Tu sei l'assassino* p. 59

-Cultura e letteratura dell'Italia Unita

Il dibattito intorno alla lingua nell'Italia Unita: ASCOLI *Il doppio inciampo della cività italiana* p. 80

La scapigliatura e il Melodramma : PRAGA *Preludio* p. 141; PUCCINI *Che gelida manina!* p. 159; *Babbino caro* (you tube)

Il sentimentale, l'esotico, il piccolo nella letteratura post- unitaria: COLLODI (visione puntata dal Tempo e la Storia con il prof Villari) ; DE AMICIS *Dagli Appennini alle Ande* p. 189

- La linea verista : CAPUANA cenni; DE ROBERTO *L'immutabilità degli Uzeda* p. 216; Verga fotografo della realtà: I Malavoglia Prefazione *Il ciclo dei vinti* p. 257; Le novelle *Vita dei Campi- Fantasticheria* p. 267; *Rosso Malpelo* p. 274; *Novelle Rusticane -La Lupa* p. 289; *La roba* p. 295; *Libertà* p. 300; *Malaria* (esercitazione) I Malavoglia – *La Famiglia Malavoglia* p. 318; *Il ritratto dell'usuraio* p. 330; *Alfio e Mena* p. 335; *L'addio* p. 345; *Mastro Don Gesualdo L'asta delle terre comunali* p. 367; *La morte di Mastro don Gesualdo*

-La rivoluzione poetica europea- Il Decadentismo

BAUDELAIRE *La caduta dell'aureola* p. 417; *Al lettore* p. 418; *L'albatro* p. 421; *Corrispondenze* p. 423; *Spleen* p. 425; VERLAINE, RIMBAUD cenni; HUYSMANS WILDE cenni

D'ANNUNZIO *Il Piacere- L'Attesa* p. 485; *Il ritratto di Andrea Sperelli* p. 491; Cenni sui romanzi Forse che sì forse che no, L'innocente, Trionfo della morte; La prosa notturna *Il Notturmo- Il cieco veggente* p. 518;

Poema Paradisiaco *Hortus Conclusus* p. 525 fino vv 21; Le Laudi Alcyone *La sera fiesolana* p. 537; *La pioggia nel Pineto* p. 541 confronto con MONTALE *Piove* p. 547; *Meriggio* fotocopia; *Stabat nuda aestas* p. 554;

PASCOLI Il Fanciullino- La poetica pascoliana p. 588 ; *Myricae- Lavandare* p. 601; *X Agosto* p. 603; *L'assiuolo* p. 609; *Novembre* p. 611; *Canti di Castelvecchio – Nebbia* p. 618; *Il gelsomino notturno* p. 625; *La mia sera* p. 628; *Italy* p. 638 e testo in fotocopia;

- Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie

L'età dell'ansia; Freud cenni; PROUST *La recherche-La madeleine* p. 703; KAFKA *La Metamorfosi Il risveglio di Gregor Samsa* p. 727;

Le avanguardie storiche nell'intreccio delle arti- IlFuturismo MARINETTI e altri *Primo manifesto del futurismo* p. 769 *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 773;

-La prosa del mondo e la crisi del romanzo

SVEVO *Una vita- Il gabbiano* p. 852; *Senilità – Il desiderio e il sogno* p. 859; *La coscienza di Zeno -La prefazione* p. 876; *Preambolo* p. 878; *Il fumo* p. 880; *Il padre di Zeno* p. 885; *Lo schiaffo* p. 889; *Un matrimonio sbagliato* p. 891; *Il funerale mancato* p. 896; *Il finale* p. 901

PIRANDELLO *L'umorismo- Essenza, caratteri e materia dell'umorismo* p. 927; *Novelle per un anno- Ciaula scopre la luna* p. 935; *Il treno ha fischiato* p. 944; *La carriola* testo integrativo *Il fu Mattia Pascal- Prima premessa e seconda premessa* p. 959; *Cambio treno!* p. 965; *Un po' di nebbia* p. 969; *Lo strappo nel cielo di carta* p.973; *Il fu Mattia Pascal* p. 979; *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore – Serafino- Lo sguardo, la scrittura e la macchina* p. 984; *Uno Nessuno e Centomila- Tutto comincia da un naso* p. 992; *Non conclude* p. 995; *Così è se vi pare- La verità velata* p. 1005; *Sei personaggi in cerca d'autore- L'ingresso dei sei personaggi* p. 1014; *La scena finale* p. 1020; *Enrico IV Preferii restar pazzo* p. 1025

vol 3B

* La "linea del crepuscolo". La poesia italiana fra innovazione e tradizione. Cenni su GOZZANO.

- PALAZZESCHI, *Chi sono?* p. 14 ; *Lasciatemi divertire* p. 16.

- GOZZANO, *Colloqui- La signorina Felicita ovvero La Felicità* p. 36.

- MORETTI, *A Cesena* p. 69

*-UNGARETTI: l'esperienza della guerra, la ricerca della parola "pura", la raccolta *L'Allegria*.

- *L'Allegria- Veglia* p. 120, *Fratelli* p. 125, *Sono una creatura* p. 127, *I fiumi* p. 130, *San Martino del Carso* p. 134, *Soldati* p. 148- *Sentimento del Tempo -- Una colomba* p. 153- *Il dolore- Non gridate più* p. 158

* MONTALE: il valore della poesia, l'allegoria montaliana- *Ossi di seppia: I limoni* p. 188, *Non chiederci la parola...* p. 192, *Merigiare pallido e assorto* p. 194, *Spesso il male di vivere ho incontrato* p. 199, *Cigola la carrucola del pozzo* p. 202- *Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto* p. 221- *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* p. 244.

* SABA: *Il Canzoniere* e la poetica del quotidiano. *Canzoniere- A mia moglie* p. 268, *La capra* p. 275, *Trieste* p. 277, *Città vecchia* p. 306, *Goal* testo integrativo.

*Cenni sull'Ermetismo: QUASIMODO- *Ed è subito sera* p. 319,

*Cenni su CALVINO : *Il sentiero dei nidi di ragno*; *Le città invisibili*.

- dalle *Città invisibili: Leonia* (testo integrativo).

*FENOGLIO cenni su *Il partigiano Johnny L'imboscamento di Johnny sulle colline* p. 370; *Una questione privata La visita alla villa di Fulvia* p. 396; *L'ultima fuga di Milton* p. 400

DANTE *Paradiso* canti I, II, III; VI; VIII; XI; XV; XXX*, XXXIII *integrali

* *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Nicoletta Barutta



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Storia

Prof.ssa Nicoletta Barutta

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe composta da 24 studenti fino a Novembre e da 25 da fine Novembre in poi ha sempre mantenuto un comportamento corretto dal punto di vista della disciplina. Il programma di storia è molto vasto e allo stesso tempo dettagliato ma alcuni di loro si sono dimostrati sempre più interessati via via che ci si avvicinava alla storia del Novecento. Oltre a chi studia in modo mnemonico e scolastico con risultati sufficienti, vi è un gruppo di studenti che si impegna con serietà in previsione delle verifiche orali e scritte, e infine vi è la presenza di un gruppo di studenti appassionati alla materia che padroneggiano sia il dato mnemonico della cronologia storica sia la visione di insieme, la capacità di studiare sincronicamente e diacronicamente la disciplina, formandosi un pensiero critico che riesce a creare collegamenti con il presente cercando nel passato le origini di sviluppi contemporanei, di cui chiede confronti, sollecita interrogativi e riflessioni.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il Regno d'Italia. La Seconda Rivoluzione industriale, l'imperialismo, l'Europa e il mondo fino alla fine dell'Ottocento. • Il mondo all'inizio del Novecento. La Grande Guerra e il primo Dopoguerra. • Crisi economica, dittature e totalitarismi, Seconda Guerra mondiale. • Il secondo Dopoguerra <p>*Ed Civica: relazione su temi assegnati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le ipotesi Costituzionali -Rapporti Stato-Chiesa -I problemi dell'Unità d'Italia -Il voto femminile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fatti storici nella loro successione cronologica, gli aspetti economici e sociali delle diverse epoche, i panorami culturali e l'evoluzione della mentalità e delle idee (dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra). • Ampliare la conoscenza del linguaggio storico e del significato dei termini specifici. • Conoscere documenti e fonti di diversa tipologia, rintracciando i criteri, le conoscenze e le finalità con i quali sono stati elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici, distinguendo tra le diverse tipologie (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali). • Saper interpretare fenomeni culturali, religiosi e politici all'interno delle dinamiche storiche, sociali ed economiche. • Individuare gli usi politici della memoria storica. • Riconoscere il concetto di pace, intesa come organizzazione giuridica della concordia e della sicurezza degli Stati ;riflettere sul problema del mantenimento della pace come un problema globale, le cui soluzioni dipendono da una pluralità di elementi economici, politici, sociali e culturali. • Saper interpretare ed utilizzare, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti. • Saper riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza e ordine un evento storico riconoscendo soggetti, luoghi, periodi, relazioni che lo costituiscono. • Saper utilizzare il lessico specifico. • Individuare gli aspetti essenziali di un'ideologia politica e le ragioni della sua affermazione o del suo declino. • Comprendere i concetti di sicurezza collettiva, ordine giuridico internazionale, integrazione fra Stati, società e organizzazioni tra nazioni. • Ricavare dallo studio del passato storico chiavi interpretative per una comprensione critica e non unilaterale del presente.

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<p>- lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e ad anticipare e chiarire le dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali dei fenomeni trattati, per favorire l'apprendimento, stimolando domande, osservazioni e interventi da parte degli studenti per rendere la loro partecipazione attiva e costruttiva e con collegamenti a conoscenze precedenti o interdisciplinari, cercando di dare alle lezioni un carattere dialogato, in modo da coinvolgere gli alunni nella formulazione di ipotesi e di modelli interpretativi degli eventi/fenomeni studiati che potessero ricondurli ad una visione unitaria della storia, nella complessità delle sue variabili, come criterio di conoscenza critica del presente;</p> <p>- Il momento delle verifiche è stato considerato parte integrante dell'azione formativa dell'intero gruppo classe, così come la loro correzione, in cui sono stati illustrati soluzioni corrette ed errori più comuni. Si è cercato di fornire e risolvere in classe, prima di ogni prova scritta, una simulazione di possibili quesiti come momento di riepilogo e confronto, affinché gli studenti potessero fare il punto se il loro studio era adeguato e se dovessero apportare degli aggiustamenti o autocorrezioni su quanto andavano studiando in modo autonomo</p>	<p>lezioni sincrone tramite Google Meet</p>

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Due nel primo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • un test scritto: prova strutturata di vero/falso con giustificazione della scelta; linea del tempo; definizioni storiche; personalità collegate a eventi di cui sono state protagoniste • interrogazione orale <p>Tre nel secondo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • due test scritti (vedi sopra) • interrogazione orale

Ore effettivamente svolte dalla docente nell'intero anno scolastico: 60 + 2 di Ed Civica + 8 circa da svolgere
Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Manuale di Storia in adozione (G. MONINA, F. MOTTA, S. PAVONE, E. TAVIANI, *Processo Storico*, voll. 2: *Dalla fine del Seicento alla fine dell'Ottocento*, e 3: *Dal Novecento a oggi*, Loescher, 2017);
- materiale integrativo fotostatico e multimediale;
- aula con LIM.

Eventuali percorsi CLIL svolti: no

Progetti e percorsi PCTO: no

Attività di recupero: recupero in itinere

Attività di potenziamento e arricchimento: Visita a Venezia il 30 Marzo 2022 alle pietre d'inciampo con guida dell'ISVRE Istituto Storico della Resistenza

Visita a Rovigo Palazzo Roverella Mostra Kandinskij 20 Aprile 2022 collegamento con Storia dell'Arte. L'Espressionismo e L'Astrattismo. La repubblica di Weimar e il Bauhaus

Valutazione:

Il livello minimo di sufficienza è stato raggiunto quando l'alunno ha dimostrato la capacità di esporre con chiarezza e proprietà lessicale i contenuti fondamentali, ha mostrato di saper collocare correttamente gli eventi nello spazio e nel tempo, ha saputo cogliere le fondamentali cause e conseguenze di un problema affrontato, ha saputo introdurre gli opportuni collegamenti; è stata valutata anche la capacità di operare sintesi efficaci.

<i>Descrittori</i>	<i>Voti</i>
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale.	10

Camposampiero, 09/05/2022.

Firma della docente Nicoletta Barutta

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docente: Prof. Ssa Nicoletta Barutta

Materia: Storia

- **Capitolo 9 fine** La prima guerra d'Indipendenza italiana : Il biennio 1848-49; la fase costituzionale; le prime insurrezioni; La prima guerra d'Indipendenza e l'intervento di Carlo Alberto; la nascita della Repubblica romana e la sconfitta di Carlo Alberto; la sconfitta della repubblica romana; la fine della repubblica di Venezia

- **Capitolo 11. L'unificazione italiana**

Il Piemonte costituzionale e l'ascesa di Cavour; Lo scontro tra corona e Parlamento: il proclama di Moncalieri; il programma di Cavour; Il connubio tra Cavour e Rattazzi; Le riforme del governo Cavour; documento p. 396 le ambizioni del giovane Cavour; la crisi dei democratici; la repressione delle insurrezioni nel lombardo veneto; la spedizione di Sapri; la corrente filopiemontese e la Società nazionale italiana; La seconda guerra d'Indipendenza; L'intervento nella guerra di Crimea; gli accordi di Plombières; l'inizio della guerra; le insurrezioni a favore dell'annessione al Piemonte; l'armistizio di Villafranca; i plebisciti e le annessioni; la spedizione dei mille e l'Unità d'Italia; l'iniziativa dei democratici e la rivolta in Sicilia; la spedizione dei Mille; la conquista della Sicilia; dai contrasti con Cavour al caso di Bronte; la conquista del Mezzogiorno e l'intervento piemontese; I plebisciti e la proclamazione dell'Unità d'Italia; il contributo pratico e teorico dei democratici e dei repubblicani; «Fare gli italiani»: la Destra Storica, il suffragio censitario; il quadro sociale ed economico dell'Italia, l'analfabetismo, la prevalenza dell'agricoltura di sussistenza, il divario tra Nord e Sud e la «questione meridionale», l'unificazione amministrativa, i provvedimenti per il progresso sociale ed economico, il pareggio di bilancio e la politica economica della Destra Storica. Il brigantaggio: cause e reazione governativa, disagio ed emigrazione. Il completamento dell'Unità e il problema di Roma capitale: la «questione romana», la spedizione in Aspromonte, la Convenzione di Settembre, il *Sillabo*, la Terza Guerra d'indipendenza e il Veneto, la breccia di Porta Pia e Roma capitale, la legge delle guarentigie e il *Non expedit*.

- **Capitolo 12. L'Europa nell'«età di Bismarck»**

Bismarck e l'unità tedesca: contese per l'egemonia nella Confederazione germanica, la *Realpolitik* di Bismarck, la guerra dei Ducati e la guerra con l'Austria, la Confederazione della Germania del Nord, lo scontro con Napoleone III e la nascita del secondo *Reich*. La Francia della Terza Repubblica: il duro trattato di pace con l'Impero tedesco, la Comune di Parigi, il revanscismo, le riforme democratiche, il tentativo di colpo di stato di Boulanger. L'Impero austro-ungarico: il declino asburgico, la «duplice monarchia», le nazionalità. La Russia di Alessandro II tra riforme e autocrazia; l'abolizione della servitù della gleba. La Germania bismarckiana: Bismarck, il «grande mediatore» degli equilibri europei, il «patto dei tre imperatori», la Triplice Alleanza, lo sviluppo economico tedesco, l'industria pesante, il ruolo dell'istruzione, il protezionismo, il *Kulturkampf*, la lotta contro i socialisti e le riforme sociali, la corsa alle colonie e le dimissioni del cancelliere. La Gran Bretagna durante l'«età vittoriana»: il primato economico mondiale, la «morale vittoriana», l'allargamento del 'corpo elettorale', la 'questione sociale', il problema irlandese.

- **Capitolo 13. Società e pensiero nell'era industriale**

La società borghese: l'«età del capitalismo» e la borghesia alla guida della società, il mito della donna «angelo del focolare»; la città, luogo d'elezione della borghesia; l'urbanesimo, aumento demografico, igiene, ospedali; le grandi Esposizioni; la rivoluzione dei trasporti, la ferrovia, la navigazione a vapore, il canale di Suez; la penetrazione di scienza e industria, l'istruzione. Positivismo (e Lombroso), darwinismo, pseudoscienze e teorie razziste. Il socialismo scientifico e la nascita dei partiti socialisti: la «questione sociale», la nascita del movimento operaio, Marx ed Engels e il socialismo scientifico, la Prima e la Seconda Internazionale, anarchismo

e marxismo, la nascita dei partiti. La Chiesa e la società industriale: dal *Sillabo* di Pio IX contro la modernità alle aperture della *Rerum novarum* di Leone XIII.

Capitolo 14. La Seconda rivoluzione industriale

Le origini e i caratteri distintivi: una nuova fase di sviluppo industriale; l'elettricità, le comunicazioni a distanza; la nascita dell'industria chimica; l'acciaio; il petrolio e il motore a scoppio, l'automobile e gli altri mezzi di trasporto; i progressi della medicina, Pasteur, Koch. La Grande Depressione del 1873: crisi di sviluppo, tramonto dell'egemonia economica britannica, concorrenza internazionale e imperialismo, protezionismo e tariffe doganali, grandi concentrazioni industriali e capitalismo finanziario, ruolo dello Stato. La crisi agraria: il mondo rurale nell'Ottocento, la modernizzazione dell'agricoltura (specializzazione delle produzioni, meccanizzazione, contraccolpi economici e conseguenze socio-politiche).

Capitolo 15. Gli imperi coloniali europei nella seconda metà dell'Ottocento

Che cos'è l'imperialismo. Una seconda espansione coloniale; modelli di dominio coloniale (francese e inglese), conseguenze economiche (sfruttamento, monoculture, mancata autosufficienza alimentare delle popolazioni colonizzate); materie prime, nuovi mercati, prestigio internazionale e sicurezza, etnocentrismo; «imperialismo delle masse» e nuovo nazionalismo razzista; razzismo e antisemitismo. La spartizione dell'Africa: dai primi insediamenti coloniali agli insediamenti e alle esplorazioni nel corso dell'Ottocento (Livingstone e Stanley); la pace in Europa e la crisi dell'Impero ottomano, la Francia in Tunisia e la Gran Bretagna in Egitto, il canale di Suez; la conferenza di Berlino, l'espansione inglese (e le guerre boere), quella francese e quella tedesca. La nuova espansione coloniale in Asia, l'espansionismo russo in Asia, la Francia in Indocina, l'India britannica, le mire occidentali e giapponesi sulla Cina, il declino dell'Impero cinese.

Capitolo 16. L'Italia verso il Novecento

Dalla Destra alla sinistra storica: le difficoltà del nuovo Stato, pareggio di bilancio e tassazione. Le riforme della Sinistra storica: il primo governo Depretis e l'Estrema sinistra, il trasformismo, la legge Coppino sull'obbligo scolastico e la lotta all'analfabetismo; la legge elettorale e l'allargamento dei diritti politici; economia e protezionismo dell'Italia umbertina, declino agricolo, crescita della produzione industriale; la Triplice Alleanza; il primo tentativo coloniale italiano. L'emigrazione italiana di fine Ottocento: le ragioni, le direttrici migratorie, emigrazione stagionale ed emigrazione stabile, il mito della «Merica», i riflessi sulla società italiana, xenofobia e razzismo. Il movimento operaio e socialista: l'anarchismo, la nascita del Partito socialista italiano (Turati e Kuliscioff), leghe operaie e sviluppo dei sindacati. Da Crispi alla crisi di fine secolo: Crispi tra autoritarismo e riforme, i sindaci elettivi, il Codice Zanardelli (con la fonte: *Alcuni pensieri di Crispi*), il primo governo Giolitti, la rivolta dei Fasci siciliani, lo scandalo della Banca Romana, il ritorno di Crispi, la disfatta di Adua e le sue dimissioni; l'involuzione autoritaria di fine secolo, i morti di Milano.

Capitolo 17. La politica mondiale: le Americhe e il Giappone (parziale)

L'ascesa degli Stati Uniti: un Paese diviso in due, le differenze economiche, la questione della schiavitù, l'elezione di Lincoln, la rottura dell'Unione (1860), la guerra di secessione, la fine della schiavitù, la «ricostruzione radicale», le nuove discriminazioni razziali, la politica segregazionista, la «normalizzazione», la conquista dell'Ovest e la «teoria della frontiera», l'annientamento dei nativi e le «riserve», l'«età dell'oro», lo sviluppo di un capitalismo 'selvaggio', l'urbanizzazione e la 'questione sociale', la 'seconda immigrazione', gli Stati Uniti come aspirante potenza mondiale. Cenni sul Giappone moderno: le aperture del Giappone all'Occidente, la restaurazione Meiji, lo smantellamento del sistema feudale, una forte identità nazionale.

[*Dal vol. 3*]

Capitolo introduttivo. L'età contemporanea e la società di massa

L'età delle masse: concetto di 'massa', il «tempo presente»; la nascita del ceto medio, il consumatore; il suffragio universale, la nascita dei partiti di massa, crescita e radicamento dei sindacati, lotte operaie e lotta di classe, previdenza sociale; eserciti di massa; diffusione della scolarità, i giovani; la questione femminile, le suffragiste, la nuova immagine della donna. Verso la società dei consumi: la nascita delle metropoli; il taylorismo e la produzione in serie; i grandi magazzini, la pubblicità, il tempo libero e il consumo culturale, divertimento e turismo, lo sport di massa, le Grandi Esposizioni. La rivoluzione delle comunicazioni: il telegrafo e la diffusione delle notizie, il giornalismo di massa, la stampa in Italia, il telefono, fotografia e cinema, il telegrafo senza fili. Cenni sulle nuove tendenze culturali nella società di massa: la psicologia della folla,

elitarismo e sfiducia nella democrazia, teoria della relatività e crisi del positivismo, la psicoanalisi, arti e avanguardie.

Capitolo 1. L'Europa verso la guerra

L'Europa della *Belle époque*: un periodo inquieto e vivace; la crisi dell'egemonia europea, il «pericolo giallo»; lo scontro tra progressisti e conservatori in Francia, il caso Dreyfus; la situazione politica in Gran Bretagna e in Germania; il declino dell'Impero austro-ungarico; l'arretratezza russa, bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione del 1905. L'Italia giolittiana: la svolta liberale, il governo Zanardelli e le riforme sociali, sviluppo industriale e crescita economica, ma anche aspetti dell'arretratezza italiana, questione meridionale ed emigrazione, lo sciopero generale, il quadro politico all'inizio del Novecento, i governi Giolitti dal 1903 al 1914, le riforme sociali, il suffragio universale maschile; la spinta coloniale, la crisi dell'età giolittiana e il movimento nazionalista, la «settimana rossa». Il mondo extraeuropeo: cenni su Giappone, guerra russo giapponese, Cina e rivolta dei boxer, caduta dell'impero cinese e nascita della repubblica; cenni sull'India britannica; la guerra anglo-boera e la nascita dell'Unione Sudafricana. Il continente americano: economia e politica statunitense all'inizio del Novecento, il *melting-pot*; l'espansionismo statunitense in America Centrale (Panama) e l'imperialismo «informale» degli Usa; vigilia di guerra: la politica estera tedesca, l'alleanza franco-russa e l'Intesa cordiale; nazionalismi e mito della guerra; tensioni coloniali in Africa; la crisi della Turchia e le due guerre balcaniche.

Capitolo 2. «Nelle tempeste d'acciaio». La Prima guerra mondiale

I caratteri della Prima guerra mondiale: una guerra civile europea, guerra di massa e «fronte interno», l'economia di guerra e il ruolo dello Stato; una guerra ad alta tecnologia (mitragliatrici, artiglieria, carri armati, aerei, chimica); guerra di logoramento o di posizione; la propaganda. Lo scoppio del conflitto e l'intervento italiano: le alleanze militari alla vigilia della guerra; l'inizio della guerra; l'allargamento della guerra; l'illusione di una guerra breve; il fronte occidentale e il fronte orientale. Le ragioni della neutralità italiana e la spaccatura del Paese, neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e la sconfitta dei neutralisti; l'Italia in guerra. Gli eventi del biennio 1915-1916 e l'internazionalismo: il fronte orientale e l'Impero ottomano; il fronte occidentale e il fronte italiano nel 1916; blocco navale e guerra sottomarina; il genocidio degli Armeni; guerra e internazionalismo socialista. La svolta del 1917: il fronte occidentale; Caporetto e le sue conseguenze; la rivolta contro la guerra e la crisi dei «fronti interni»; l'intervento degli Stati Uniti; la pace separata tra Russia e Germania. La fine della guerra: le ultime offensive austrotedesche; Amiens e Vittorio Veneto; la fine della guerra.

Capitolo 3. La Rivoluzione russa

Le due rivoluzioni del 1917: la crisi militare; la caduta dello zar; il governo provvisorio; la rinascita dei *soviet*; il ritorno di Lenin in Russia e le *Tesi di aprile*; i bolscevichi nei *soviet*; la crisi del governo provvisorio (con la scheda sulla tormentata indipendenza dell'Ucraina); i moti del luglio 1917; la rivoluzione di ottobre. Dalla guerra mondiale alla guerra civile: i primi atti del governo bolscevico; la dittatura del partito bolscevico; gli accordi di Brest-Litovsk; la guerra civile in Russia, la fucilazione dei Romanov, «terrore bianco» e «terrore rosso»; la sconfitta dei «bianchi»; il «comunismo di guerra», lo scontro con i contadini. Dalla Nep alla morte di Lenin: la stretta repressiva del governo bolscevico; la rivolta di Kronstadt, la Nep e il rilancio dell'economia russa, il kulaki; le divergenze sulla politica economica, il capitalismo di Stato; l'isolamento internazionale della Russia, la nascita dell'Urss, l'Internazionale comunista, la morte di Lenin, cenni su cultura e arti nella Russia degli anni Venti; fonte *Il testamento di Lenin: i timori di Lenin* (p. 118).

Capitolo 4. L'eredità della Prima guerra mondiale

Le conseguenze della guerra: caduti, crisi economica, debiti, disoccupazione, reduci, inflazione, danni psicologici, «brutalizzazione della politica», pandemia di «spagnola»; la contrapposizione tra destra e sinistra; socialisti contro comunisti; la crisi dello Stato liberale. Una pace precaria, l'Europa dopo i trattati del 1919-20: i Quattordici punti di Wilson, i principi di nazionalità e di autodeterminazione dei popoli, la nascita della Società delle Nazioni; le conseguenze del Trattato di Versailles per la Germania, lo smembramento dell'Impero austro-ungarico e i nuovi confini nell'Europa dell'Est; la fine dell'Impero Ottomano e il movimento nazionalista; i problemi aperti dopo i trattati di pace. Le rivolte in Europa centrale e la nascita della Repubblica di Weimar:

cenni sulla rivoluzione ungherese, la nascita delle Repubbliche austriaca e tedesca, l'insurrezione spartachista, crisi economica e inflazione, la debolezza della Repubblica di Weimar, il rafforzamento dell'estrema destra, il *putsch* di Monaco, i primi anni di Hitler. Cenni sul dopoguerra in Francia, nel Regno Unito e nelle colonie. Il dopoguerra in Italia: difficoltà materiali, sconfitta diplomatica, l'«impresa di Fiume» e il Trattato di Rapallo; il panorama politico italiano dopo il 1918, nascita del Partito Popolare, le elezioni del 1919, l'ultimo governo Giolitti, il «biennio rosso» di contadini e operai; nascita del movimento fascista, squadristico; divisioni interne al Partito Socialista, nascita del Partito Comunista, le elezioni del 1921, la marcia su Roma.

Capitolo 5. La grande crisi del 1929 e il *New Deal* (sintesi)

Capitolo 6. Il fascismo, la via italiana al totalitarismo

La costruzione del regime: il fascismo, continuità e discontinuità con lo Stato liberale; la soppressione della libertà e la violenza, il «discorso del bivacco», la Milizia volontaria di sicurezza nazionale, il Gran consiglio del fascismo; la legge elettorale Acerbo e l'omicidio Matteotti, la «secessione dell'Aventino»; le «leggi fascistissime» e la riforma dello Stato, il duce; la fine della libertà politica, la repressione del dissenso, l'Ovra. Il totalitarismo fascista, la scuola, i balilla e l'«arruolamento» dei giovani e della società, cenni sul sistema corporativo, l'abolizione dei sindacati, la «macchina della propaganda», la politica culturale e i miti del fascismo; la Chiesa e la monarchia come ostacoli al totalitarismo «perfetto», i Patti Lateranensi. Economia e società rurale: dalla fase liberista a quella statalista, quota novanta, la «battaglia del grano», le bonifiche, l'autarchia, la nascita dell'Iri. Imperialismo e razzismo, l'apogeo del regime totalitario: la politica estera del fascismo tra cautele e prove di forza, Libia e guerra d'Etiopia, fascismo e nazismo dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'Acciaio. L'antifascismo: esordi, debolezze, persecuzioni, l'Aventino e il "*Manifesto degli intellettuali antifascisti*" di Benedetto Croce; antifascismo all'estero, lotta clandestina in Italia; la maturazione della presa di distanze dal fascismo.

Capitolo 7. Il totalitarismo in Germania e in Urss: la politica e la vita

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo: il periodo della stabilizzazione, la rottura dell'isolamento con Stresemann, il Patto di Locarno, la crisi politica della Repubblica di Weimar (socialdemocratici, comunisti, *Zentrum* e liberali, nazisti), il successo elettorale dei nazisti tra violenza e consenso, Hitler cancelliere, cause del successo nazista (crisi economica, concentrazione della ricchezza, desiderio di riscatto, ricerca dell'«uomo forte», fragilità del sistema parlamentare tedesco). La nascita della dittatura: il governo e le elezioni del 1933, l'incendio del Reichstag, la soppressione dei diritti civili, l'apertura di Dachau, l'accentramento dei poteri e lo smantellamento della struttura federale, il partito unico, la soppressione della libertà sindacale, la propaganda e la mobilitazione di massa, la fine delle SA, l'affermazione delle SS e della Gestapo. Scheda: il totalitarismo e l'obiettivo di "rigenerare" l'umanità. Dalla dittatura al totalitarismo: la politica economica nazista, spesa pubblica, trucchi contabili, riarmo; occupazione e autarchia; l'«enigma del consenso» al nazismo; miti collettivi e propaganda, *Hitlerjugend*, «spazio vitale» e guerra inevitabile. L'Urss dalla morte di Lenin al 1939: la lotta per il controllo del partito e l'ascesa di Stalin; il «socialismo in un solo Paese» e la vittoria di Stalin nel Pcus contro Trockij; industrializzazione forzata, piani quinquennali, stachanovismo, collettivizzazione forzata delle campagne; nemici interni e «arcipelago Gulag» (con la fonte di Aleksandr SOLŽENICYN); carestia; i processi di Mosca e le «purghe staliniane»; lo stalinismo e il culto della personalità; le ragioni del consenso al regime staliniano; l'Internazionale comunista dal social-fascismo ai «fronti popolari»; la politica estera.

Capitolo 10. La seconda guerra mondiale

Cause e caratteristiche della seconda guerra mondiale: il progetto espansionista e razzista di Hitler; i consensi delle masse, l'indecisione dei Paesi democratici, l'isolamento dell'Urss; una guerra ideologica, una «guerra civile europea» (collaborazionisti, Resistenza, lotta per la sopravvivenza e per la libertà); economia di guerra, lavoro schiavistico, nuovi ritrovati scientifico-tecnologici; guerra di movimento (aerei da guerra, carri armati, marina); guerra totale e genocidio, giustificazione ideologica della violenza e annientamento del nemico. Dall'attacco alla Polonia all'operazione Barbarossa: il patto Molotov-Ribbentrop, la spartizione della Polonia, l'attacco sovietico alla Finlandia; la guerra «stramba», gli attacchi tedeschi nel Nord-Europa, la campagna di

Francia, la capitolazione della Francia e la nascita del regime di Vichy, il collaborazionismo, l'entrata in guerra dell'Italia fascista, il fallimento della «guerra parallela» di Mussolini in Africa; la battaglia d'Inghilterra e i bombardamenti su obiettivi civili; la campagna di Grecia e la guerra nei Balcani; l'operazione Barbarossa, l'assedio di Leningrado.

*Una guerra mondiale: gli Stati Uniti e il sostegno a Regno Unito e Urss impegnati contro l'Asse, la Carta Atlantica, l'attacco giapponese a Pearl Harbor; l'avanzata giapponese nel Pacifico e nel Sudest asiatico; la mobilitazione statunitense, le battaglie del mar dei Coralli, delle Midway, di Guadalcanal; la svolta con le battaglie di Stalingrado ed El Alamein; la conferenza di Casablanca e lo sbarco alleato in Sicilia. La caduta del fascismo, l'8 settembre, l'Italia divisa in due, la Repubblica sociale italiana, Togliatti e la «svolta di Salerno». La Resistenza in Italia e in Europa; le rappresaglie contro i civili. Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica: lo sbarco in Normandia, la Germania accerchiata, la Conferenza di Jalta, la resa della Germania e la fine di Hitler, la Liberazione in Italia, l'ultima fase della guerra nel Pacifico, la bomba atomica, la resa del Giappone.

***Capitolo 12. Le conseguenze della guerra e l'inizio della ricostruzione**

L'eredità della guerra: Europa anno zero, debiti, distruzioni, disoccupazione; popoli in movimento e nuovi confini; la Germania divisa; i nuovi equilibri geopolitici. Il nuovo sistema economico e politico mondiale: Usa e Urss, cenni sugli accordi di Bretton Woods, l'egemonia economica mondiale degli Usa, la nascita dell'Onu; il Piano Marshall e la ripresa economica degli anni Cinquanta. L'immediato dopoguerra in Italia: le macerie morali e materiali, la situazione economica e sociale, il Mezzogiorno e la questione agraria, la partecipazione politica (Dc, Pci e le altre forze politiche); le sfide del dopoguerra con i governi Parri e De Gasperi I. La nascita della Repubblica: il referendum del 2 giugno, la Costituente; De Gasperi, la svolta del 1947, la scissione dei socialisti; le elezioni del 1948 e il quadro politico successivo.

***Cap. 13. La guerra fredda (sintesi)**

Guerra ideologica, propaganda; divisione della Germania. Nascita della Nato e della Ceca. Il maccartismo.

** l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Nicoletta Barutta



Classe 5B LL

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Relazione finale del docente 2021-2022
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Disciplina: Lingua e civiltà Inglese
Istituto Tecnico Informatica, Finanza, Marketing, Sistemi Informatici Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Prof.ssa Elena Baccarin/ Prof.ssa Rosemary Burnham (Kate Inglis)

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è composta da 25 studenti. La maggior parte degli studenti ha tenuto un atteggiamento serio e responsabile e ha raggiunto una buona competenza comunicativa e una buona conoscenza del sistema linguistico. Il Livello generalmente raggiunto dalla classe è il B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Alcuni studenti raggiungono il livello C1. In dettaglio 16 studenti hanno conseguito una certificazione di livello B2, 5 studenti una certificazione di livello C1 (due dei quali con il grade A), 2 studenti una certificazione di livello B1.

La classe conclude il suo percorso quinquennale manifestando numerose caratteristiche positive, quali un buon interesse nei confronti dei contenuti disciplinari proposti, una costante e attiva partecipazione all'attività didattica e una buona e, in alcuni studenti, più che buona, padronanza linguistica.

Nel corrente anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento di collaborazione continuo e hanno dimostrato responsabilità nei confronti del lavoro da svolgere individualmente e in autonomia. Com'è naturale ciascuno degli studenti ha dimostrato un diverso grado di motivazione e ha avuto un approccio individuale ai contenuti proposti.

Il livello di conseguimento degli obiettivi è mediamente buono e, per alcuni studenti, molto buono. In particolare risultano adeguate le capacità di comprensione e analisi di testi letterari e non letterari e la produzione scritta di testi di varia tipologia che rientrano all'interno del livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti*	Obiettivi di apprendimento		
	in presenza	Conoscenze	Abilità
<p>Letteratura</p> <p>A CULTURE CLASH</p> <p>THE VICTORIAN AGE (THE YEARS OF OPTIMISM)</p> <p>THE VICTORIAN AGE (THE YEARS OF DOUBTS)</p> <p>THE MODERN AGE (1901-1950)</p> <p>THE PRESENT AGE (1950-today)</p> <p>Lingua e Comunicazione Argomenti di attualità; Preparazione alla seconda prova d'esame;</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA- Forms of government: The British Political System; The Fight for Civil Rights (group work)</p>	<p>Conoscenza della storia e della letteratura inglese dei secoli XIX , XX.</p> <p>Conoscenza dell'attualità che riguarda il mondo inglese e anglofono.</p> <p>Conoscenza delle relazioni trasversali alle varie culture studiate.</p> <p>Conoscenza di strutture complesse della lingua inglese (livello B2/C1)</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a saggi o altri testi, coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (review, report, article, letter.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>L'obiettivo principale del corso di lingua inglese è favorire la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e utilizzare le conoscenze, le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</p> <p>Saper capire e produrre in lingua inglese; saper analizzare un testo letterario; saper fare collegamenti con le altre discipline.</p>	<p>Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e sviluppo di competenze relative alla cultura della lingua studiata. Gli studenti sono in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti; sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendano possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Gli studenti sono in grado di produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e di spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>

**Gli argomenti sono stati svolti in parte in presenza, in parte a distanza, in base alle disposizioni delle Autorità per la pandemia COVID-19 in atto*

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
c) lezioni frontali d) presentazione e discussione di filmati e) ascolti di materiale proposto dal libro di testo f) materiali online g) esposizioni di gruppi	

Numero e tipologia delle prove di verifica
h) <u>Primo Periodo:</u> 2 prove scritte 3/4 prove orali 1 prova pratica (insegnante di conversazione) i) <u>Secondo Periodo:</u> 3 prove scritte 3 prove orali 1 prova pratica (insegnante di Conversazione/Ed. Civica)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 69 (al 6/05/2021) di cui 15 in compresenza con l'insegnante di conversazione.

Materiali didattici Testo in adozione : M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *PERFORMER HERITAGE VOL.2*, Zanichelli

Materiali online del testo (filmati, dvd, ecc.)

Siti suggeriti dall'insegnante di Conversazione.

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Progetti e percorsi PCTO: Creazione del Prodotto finale di Pcto da presentare all'esame.

Valutazione: Si allegano le griglie di valutazione

Griglia di valutazione delle prove di verifica: Griglie di valutazione adottate dal dipartimento di inglese.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

Gli indicatori relativi alla conoscenza dei contenuti e alla loro organizzazione non verranno presi in considerazione nel caso di interazioni orali su temi della vita quotidiana, o nel caso di simulazione di dialoghi.

	Comprensione	Correttezza Morfosintattica	Pronuncia, intonazione, Fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del Contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore)	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori)	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi)	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore)	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente e corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori	Si esprime con pause, molte incertezze e	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in	Contenuto molto schematico,

	alcuni punti non comprende	grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	diversi errori di pronuncia.		modo semplicistico, lacunoso e con errori.	disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1 - 2	Non comprende	Non sa usare le strutture morfosintattiche dice solo qualche vocabolo	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentale ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE (A-suff. 70%)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la **sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette**. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella). La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-99	10
98-96	9,5
95-93	9
92-90	8,5
89-86	8
85-82	7,5
81-78	7
77-74	6,5
73-70	6
69-64	5,5
63-57	5
56-50	4,5
49-43	4
42-36	3,5
35-29	3
28-20	2,5
19-9	2
8-1	1,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE (B-suff. 58%)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la **sufficienza corrisponde al 60% delle forme corrette**. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella) La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-98	10
97-93	9,5
92-88	9
87-83	8,5
82-78	8
77-73	7,5
72-68	7
67-63	6,5
62-58	6
57-52	5,5
52-48	5
47-43	4,5
42-38	4
37-33	3,5
32-28	3
27-20	2,5
19-9	2

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docenti: Prof. sse Baccarin Elena e Prof.ssa Rosemary Claire Burnham

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Testi in adozione : M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *PERFORMER HERITAGE VOL.2*, Zanichelli

Ore settimanali : 3

CONTENUTI DISCIPLINARI

A CULTURE CLASH

The arguments for and against imperialism (handout)

Main forms of colonization;

Theories justifying racial superiority;

RUDYARD KIPLING

"Lispeth" 1899

JOSEPH CONRAD

"An Outpost of Progress"

KATHLEEN MANSFIELD

"How Pearl Button was Kidnapped"

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

"Love in the Night"

HERMAN MELVILLE

"Benito Cereno"

THE VICTORIAN AGE (THE YEARS OF OPTIMISM)

The dawn of the Victorian Age, pp. 4-6

The Victorian Compromise, p.7

Early Victorian Thinkers, pp.12-12

Victorian poetry, p. 22

The Victorian Novel, pp.24-25

THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD, 1848

Romance and realism;

Analysis of some paintings:

D.G. Rossetti *"Ecce Ancilla Domini"*1849

J. E. Millais *"Christ in the House of his Parents"*1849

W. H. Hunt *"The Awakening of Conscience"* 1853
W. Morris *"Queen Guenevere"* 1858; *"Ophelia"* 1851

CHARLES DICKENS pp.37-38

***"Oliver Twist"* 1838**

plot, setting and characters, p. 39

Themes: the exploitation of children in Victorian England; the world of the workhouse

"The Workhouse", pp. 40-41

"Oliver wants some more", pp. 42-43

***"A Christmas Carol"*, 1843**

theme: the education of poor children in Victorian England; Christmas in Victorian England (handout)

***"The Bleak House"*, 1852**

Theme: the corruption in the law system

"Fog in London" (handout)

***"Hard Times"* 1854**

Themes : education in Victorian England ; the industrial town ; criticism of Utilitarianism; facts vs fancy and imagination.

"Mr Gradgrind", pp. 47-48

"Coketown" pp. 49-50

ALFRED TENNYSON pp. 32-33

***"Ulysses"*, 1842**

The form of the Dramatic Monologue (handout)

The character of old Ulysses;

Themes: the yearning for knowledge and the faith in progress of the Victorian man

THE BRONTE SISTERS, p.54

EMILY BRONTE p. 54

***"Wuthering Heights"* 1847**

The major characters : Catherine and Heathcliff.

Themes: a unique novel; disturbing elements in the novel; the treatment of religion; the innovative structure of the novel; Romantic and Gothic elements; the Byronic hero; pp. 61-62 and extra material

"Catherine's ghost", pp. 63-64.

"I am Heathcliff", pp. 65-69

THE VICTORIAN AGE (THE YEARS OF DOUBTS)

The later years of Queen Victoria, pp.17-18

The late Victorians, pp. 20-21

Darwinism and evolution (handout)

The Late Victorian novel, pp.28

Aestheticism and Decadence, pp. 29-30

The Dandy, p.30
The Double Nature of Victorian Society

ROBERT LOUIS STEVENSON pp. 110-111
"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" 1886

The major characters: Dr Jekyll; Mr Hyde.

Themes : Good and evil: the double nature of the Victorian Society; Many points of view on reality: a multi-narrative technique.

"Story of the door", pp. 112-113

"Jekyll's experiment", pp. 115-116

The Detective Story: origins and features, pag. 117

OSCAR WILDE pp. 124-125
" The Picture of Dorian Gray" 1891

The major characters : Dorian, Lord Henry Wotton.

Themes : the Decadent Aesthete ; the nature and function of the double; the pursuit of beauty.

"The painter's studio", pp. 129-130;

" Dorian's death", pp. 131- 133

"The Importance of Being Earnest", 1895

Plot, setting and characters; Irony and appearance; main features of late Victorian Drama, pp. 136-137

GEORGE BERNARD SHAW, pp. 140-141

"Mrs Warren's Profession", 1893

Fetaures of the play; the drama of ideas; the Shavian language; the influence of Ibsen;

Plot, setting, characters, themes, pp. 141-142

"Mother and Daughter", pp, 142-145

THE MODERN AGE (1901-1950)

From the Edwardian Age to the WW1, pp. 156-157

Britain and WW1, pp. 158-159

The Age of Anxiety, pp. 161- 163

New theories: psychoanalysis: S.Freud; relativism and the impossibility to reach an objective knowledge of reality: A. Einstein; A new concept of time: W. James, H. Bergson; a new perspective on the reality: H. James; the return to the myth: Sir J. Frazer; pp. 161-165

Modernism, pp.176-177

Modern Poetr: The war poets, Imagism, Symbolism, pp. 178-179

The Modernist novel ; the Stream of Consciuousness ; the Interior Monologue, pp. 180-185

The Inter-War Years, pp. 166-167

The Second World War, pp. 168-169

Winston Churchill, p. 169

The Usa in the first Half of the 20th century : America and WW1 ; Red Scare and Prohibition ; The Wall Street Crash and the Great Depression, pp. 173-175

WILFRIED OWEN p.190

"Dulce et Decorum est " 1920

Themes: the atrocities of the war; the irony behind propaganda and recruitment, pp. 191-192

SIGFRIED SASSOON, p. 192

"Glory of Women" 1918

Themes: the tragedy of the war; the dangers of reported war, pp. 193- 194

ERNEST HEMINGWAY, pp. 290-291

"A Farewell to Arms", 1929

The protagonist; Themes: the war, love, a fascination with death; style, pp. 292

"There is nothing worse than war", pp. 293-295

EZRA POUND (handouts)

"Alba" (handout)

"L'Art"1910 (handout)

"In a Station of the Metro"

THOMAS STEARNS ELIOT pp. 202-203

« The Waste Land » 1922

Themes: modern man's alienation; the quest of personal identity; the fear of living; the moral, spiritual and sentimental emptiness of our time; the sense that the present is inferior to the past, pp 204-205

The Mythical Method, p. 205.

From: **The Burial of the Dead**: "April is the cruellest....-Unreal city.." pp.206-207

JAMES JOYCE pp. 248-250

"Dubliners", 1914

Themes: the modernist short story; the Interior Monologue ; paralysis, escape, epiphany.

James Joyce's Dubliners, pp. 251-252

"Eveline",pp.253-256;

From: **The Dead**: "Gabriel's epiphany", pp. 257-258

"Ulysses" 1922

The major characters: Leopold, Molly and Stephen

Themes: The Interior Monologue; the mythical method: the relation to *Odissey*; the representation of the modern man; a revolutionary prose, (handout)

Molly's monologue, pp. 185

GEORGE ORWELL p. 274-275

"1984", 1949 (cenni su Newspeak, the language of the novel)

The Dystopian Novel, p. 277

The social commitment of the writer in the 1930s and 1940s; A warning for the future, the dangers of science;

Totalitarianism, pp. 275

"Animal Farm", 1945

Visione del play;

Characters, plot, setting; The fable, (handout)

Main themes; the parallelism with Russia, A warning for the future; Totalitarianism, (handout"

"Old Major's Dream", (handout)

THE PRESENT AGE (1950-today)

*The Post War Years: the affluent society, the decline of the Empire, pp. 316-317

- *The sixties and Seventies: a cultural revolution, pp. 319-320
- *The Irish Troubles, pp. 323
- *The Thatcher's years: rise and decline, pp. 324-325
- *From Blair to Brexit, pp. 326-327
- * The usa after the Second World War: JFK and the Civil Rights Movement, the 1970s; the 1980s and 199s; September 11th, pp.332
- *Post-war Drama: the theatre of the Absurd, p.342
- The Beat Generation, p.389

SAMUEL BECKETT p. 375 *

“Waiting for Godot “ 1954

Absence of a traditional structure, the meaninglessness of time; waiting as an essential aspect of human condition; the absurdity of human condition, pp. 376

“Waiting”, (handout)

JACK KEROUAC p. 388*

“On the Road”, 1957

The major characters: The beatniks

The main themes: the Beat generation; a new language: the hip talk; the journey; beyond the limits: new explorations, PP. 389-390

Extract from *On the Road*, (handout);

Visione di alcuni episodi tratti dal film: ***11' 09" 01, September 11***, 2002 (S. Makhmalbaf, C. Lelouch, Y. Shahin, D. Tanovic, I. Ouédraogo, K. Loach, A. Gonzalez Inarritu, A. Gitai, M. Nair, S. Penn, S. Imamura)

Visione del film: ***Darkest Hour***, 2017 (Joe Wright)

ENGLISH CONVERSATION

Argomenti trattati

Attualità

Mindfulness: lettura, analisi, ricerca;

Multitasking: advantages and disadvantages;

The British Political System

Strategie e Competenze

Seconda prova esame di stato esercitazione: writing strategies; mind map and first paragraph;

Extract from ***'The Ultimate Safari'***. Comprehension and Interpretation activity.

Workshop: answering comprehension and interpretation questions; planning our composition;

Sviluppo delle competenze di comprensione orale – esercitazione

Verifica della competenza di comprensione orale - prova di ascolto C1 level

Seconda prova esame di stato esercitazione: ***“On The Road”***, lettura, analisi, comprensione.

“Howl”, **A. Ginsberg**, lettura e analisi;

Educazione civica/compresenza (4 ore)

The Fight for Civil Rights: presentazioni di gruppo

- The American Civil War; slavery; A. Lincoln; Harriet Tubman, The Underground Railroad; the Jim Crow's Laws; The Harlem Renaissance;
- Martin Luther King, Rosa Parks, Malcom X, The Ku Klux Klan;
- The "Black Lives Matter" movement;
- Apartheid and South Africa;
- India: from the East India Company to Gandhi;
- The Rights of Women: from Malala Yousafzai to the "Me Too" movement.

PCTO (3 ore)

Preparazione alla presentazione PCTO d'esame.

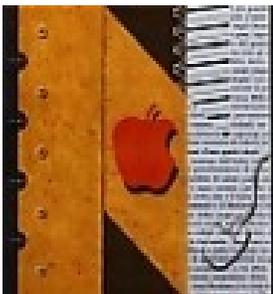
** l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 06/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Elena Baccarin



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429

c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it - pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Lingua e cultura Tedesca

Prof.ssa Marina Gambacciani/ Prof.ssa Christina Luise Dietz

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si è presentata fin dall'inizio dell'anno come un gruppo educato, attento e rispettoso delle regole scolastiche, che ha mostrato da subito motivazione per l'apprendimento del tedesco.

L'insegnante ha focalizzato il proprio lavoro sul potenziamento delle aree **logico-argomentativa, linguistico-comunicativa** e **metodologica** e sul rafforzamento delle competenze caratterizzanti il quinto anno dell'Indirizzo Linguistico: **competenza multi-linguistica, competenza digitale, competenza in materia in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza imprenditoriale**. E' stata potenziata la **didattica laboratoriale** per contribuire alla formazione di persone **competenti** e autonome, in grado di essere coinvolte attivamente svolgendo compiti e risolvendo problemi, così da scoprire e padroneggiare i saperi teorici a essi sottostanti.

Il lungo periodo di DAD dello scorso anno, unito alle caratteristiche non comunicative di alcuni studenti della classe, ha probabilmente favorito in alcuni uno stile di apprendimento principalmente mnemonico, che si evidenzia in qualche difficoltà nell'uso attivo del tedesco come lingua di comunicazione. Gli studenti si sono tuttavia impegnati per adattarsi alla nuova metodologia, incentrata sulla comunicazione e necessaria nel percorso DSD, e un buon numero di allievi ha studiato con impegno, acquisendo grazie al superamento del *Deutsches Sprachdiplom Stufe 2*, sempre maggiore autostima e sicurezza per affrontare in maniera più serena e quindi proficua il proprio percorso di studio. I risultati globali della classe sono discreti.

Al termine dell'anno la maggior parte degli studenti è in grado di:

- Comprendere testi scritti e orali di una certa complessità, cogliendo sia la situazione e l'argomento generale sia i particolari (**Global-und Detailverständnis**).
- Analizzare e commentare un testo letterario e una sequenza di documentario/film (**Textanalyse und Textinterpretation**).
- Realizzare progetti e saperli presentare in maniera chiara ed efficace, interagendo con le docenti (**Projektarbeit**).

- Esprimersi oralmente in modo sufficientemente efficace e sapere interagire con gli altri (**Sprachfähigkeit, kommunikative Kompetenz**), anche se resta problematica la correttezza formale.
- Produrre testi scritti specifici: *Erörterung, SK*, risposte a domande di letteratura, *Stellungnahme*. (**Schreibfähigkeit**).
- Rielaborare in maniera autonoma i contenuti studiati rapportandoli alla realtà esterna e operare qualche collegamento (**Transfer**).

Per quanto concerne le abilità e le competenze:

Linguistiche: Tutti gli studenti hanno un buon livello di comprensione del testo scritto e parlato in lingua tedesca. Sono in grado di utilizzare la lingua tedesca e produrre testi orali e scritti (riassunti, relazioni, sintesi, schemi, analisi di testo, risposte a quesiti, etc.) con lessico specifico, anche se con diversi livelli di competenza. In particolare si evidenzia un diverso grado di correttezza a livello formale: la grammatica e la gamma lessicale restano il problema principale per alcuni allievi. Diversi livelli di competenza e di autonomia si evidenziano anche nella rielaborazione dei contenuti studiati e delle informazioni acquisite per utilizzarli in contesti differenti. Alcuni alunni hanno raggiunto, grazie a un notevole interesse personale per la materia e a notevoli capacità logico-argomentative, un buon livello di preparazione.

Culturali/Letterarie: La maggior parte degli studenti sa esporre con chiarezza ed efficacia i contenuti dei moduli affrontati. Non tutti mostrano tuttavia di sapere rielaborare autonomamente le informazioni acquisite per il loro utilizzo in contesti differenti.

Metacognitive: La classe è stata fortemente incentivata attraverso la progettualità del “Progetto *Sprachdiplom*” e i percorsi disciplinari a lavorare in maniera autonoma e responsabile. Questo obiettivo è stato raggiunto a livelli diversi dalla maggior parte degli studenti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Modulo: Preparazione Esame DSD Scritto. SK: Einführung, Überleitung zur Textwiedergabe, Textwiedergabe, Überleitung zur Grafikauswertung, Grafikauswertung, Überleitung zur Erörterung, Erörterung (linear und dialektisch), eigene Meinung, Schluss; Grammatik, Wortschatz, Leseverstehen, Hörverstehen. Orale (MK): MK1 (Cluster), Projektarbeit. <i>Sternchenthemen DSD 2:</i> „Gesundheit in Deutschland“: Gesundheitssystem in Deutschland, Medizinische Forschung und Wissenschaft, Prävention. „(Aus)Bildung in Deutschland“: Schulische Bildung, Berufliche Bildung, Studium, Weiterbildung / außerschulische Bildung, (Digitale) Medien in der Bildung, Inklusion. „Konsum in Deutschland“: Einkaufen im Geschäft vs. Einkaufen im</p>	<p>Tutte le funzioni comunicative di livello avanzato (da B2 a C1). Il lessico attinente agli ambiti tematici sviluppati nel corso dell'anno e a quelli specifici del DSD II (<i>Sternchenthemen</i>). Le strategie specifiche di lavoro e di studio, in particolare le tecniche per una efficace preparazione all'esame DSD II e per la realizzazione di progetti individuali.</p>	<p>All'interno della Competenza multi-linguistica: Sviluppare lessico, espressioni idiomatiche e strutture grammaticali di livello avanzato, per affrontare la produzione scritta e orale nei seguenti termini: LETTURA: lettura e comprensione autonoma di documenti di varia natura (letterari, specialistici, giornalistici), cogliendo la variazione di registro e di stile. ASCOLTO: ascoltare e comprendere documenti audio autentici o una conversazione reale con il docente o un interlocutore, comprendendo appieno il messaggio (contenuto, funzione, scopo, situazione), cogliendo la variazione di registro, accento, pronuncia. PRODUZIONE ORALE: produrre un discorso scorrevole in maniera coerente e coesa, usando una pronuncia sicura e un'intonazione adeguata, con buona efficacia comunicativa. Interagire con autonomia anche su argomenti relativi al proprio indirizzo di studi. PRODUZIONE SCRITTA: produrre un testo autonomo, sicuro, chiaro, appropriato alla situazione ed efficace per il destinatario. <u>Abilità inerenti la Competenza digitale:</u></p>	<p>Sviluppare una competenza comunicativa di livello B2/C1 con l'attivazione e l'affinamento delle capacità cognitive, espressive, interpretative e di interazione. Sapere applicare le conoscenze possedute per svolgere le varie prove previste. Analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare. Essere in grado di organizzare autonomamente il materiale analizzato in classe e di utilizzarlo opportunamente per svolgere prove simili, essere in grado di approfondire individualmente o in gruppi gli argomenti proposti in classe portando esempi diversi da quelli esposti e svilupparli nel proprio progetto. Ricercare in internet su fonti affidabili e selezionare testi per i progetti di gruppo e individuali. Saper riflettere sulla lingua, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e delle differenze tra le varie lingue. Sviluppare la creatività, il pensiero strategico e la capacità di risoluzione dei problemi, utilizzando la lingua in funzione veicolare. Potenziare la capacità di lavorare sia individualmente che in gruppo, dimostrando spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>Internet, Folgen des steigenden Online-Handels, (personalisierte) Werbung, Konsumverhalten, Nachhaltigkeit, „Wegwerfgesellschaft“ und Konsumgegner.</p>		<p>Utilizzare le tecnologie multimediali per approfondire aspetti per l'esame DSD 2.</p> <p>Usare la competenza digitale come mezzo per il raggiungimento dei traguardi formativi prestabiliti e non come fine del proprio processo di apprendimento.</p> <p>Abilità inerenti la Competenza imprenditoriale: Essere determinati nel raggiungere il successo nel DSD e motivati all'acquisizione del livello linguistico richiesto per avere maggiori opportunità nel proprio futuro.</p>	
<p>Modulo: <u>Landeskunde und Aktualität</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik in Deutschland - Die neue Regierung der BRD. - Von der Ukrainekrise zum Ukrainekrieg. - Die Nato: Mitgliedsstaaten und Ziele. - Frauenquote in Deutschland (in raccordo con Educazione Civica). 	<p>Aspetti e problemi relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e alle tematiche di attualità.</p>	<p>Abilità linguistiche: Comprensione orale e scritta, produzione scritta e orale (HV-LV-SK-MK).</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di civiltà, attualità e cultura generale.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare. Essere in grado di organizzare autonomamente il materiale analizzato in classe e di approfondire individualmente o in gruppi gli argomenti proposti in classe. Ricercare in internet su fonti affidabili.</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>Modulo: <u>Deutschland gestern und heute. Von der Weimarer Republik bis zur Wiedervereinigung</u> Aspetti legati alla storia, alla letteratura, alla cultura, all'arte, alla società.</p>	<p>I contenuti relativi alla storia della Germania dalla fine della prima guerra mondiale alla Riunificazione. I contenuti dei testi letterari e dei video/documentari/sequenze di film affrontati.</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità analitiche e interpretative.</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di storia, civiltà, arte e cultura generale.</p> <p>Abilità inerenti la competenza digitale: Utilizzare le tecnologie multimediali per approfondire aspetti del curriculum o aree di interesse personale. Usare la competenza digitale come mezzo per il raggiungimento dei traguardi formativi prestabiliti e non come fine del proprio processo di apprendimento.</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Leggere, analizzare, interpretare e approfondire con autonomia materiali (scritti e orali) di varia tipologia testuale, attraverso l'analisi critica delle espressioni letterarie anche in relazione al contesto storico, artistico e culturale. Essere in grado di affrontare lo studio e l'analisi dei testi presi in esame, di rielaborare a livello personale il materiale presentato in classe e organizzarlo in maniera autonoma.</p>
<p>Modulo: <u>Konflikt</u> In raccordo con il programma di storia e letteratura tedesca e con la tematica svolta per attualità sulla crisi e la guerra in Ucraina. Aspetti legati alla tematica del conflitto e della guerra, attraverso l'analisi di testi letterari, di opere musicali, artistiche, architettoniche e di aspetti culturali e sociali.</p>	<p>I contenuti dei testi letterari, dei brani musicali, delle opere artistiche e dei video/documentari/sequenze di film affrontati.</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità analitiche e interpretative.</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di civiltà, attualità e cultura generale.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per riflettere, analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare.</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>Per Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CV, lettera motivazionale, simulazione colloquio e presentazione per azienda. - Giornata della Memoria-Progetto "Stolpersteine"- I giusti nel mondo/ Gleichgültigkeit/Indifferenza. - Quote rosa (Frauenquote in Deutschland). 	<p>Le regole su come si scrivono un CV e una lettera motivazionale e su come si realizza un video di presentazione per una candidatura per università o aziende.</p> <p>I contenuti relativi alle tematiche storiche (in raccordo con il Modulo <i>Deutschland gestern und heute</i>) e di attualità (in raccordo con il modulo <i>Landeskunde und Aktualität</i>).</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità inerenti la competenza digitale: Utilizzare le tecnologie multimediali per i percorsi di E.C. Acquisire strategie di studio indispensabili alla prosecuzione degli studi a livello universitario.</p> <p>Usare la competenza digitale come mezzo per il raggiungimento dei traguardi formativi prestabiliti e non come fine del proprio processo di apprendimento.</p> <p>Abilità inerenti la Competenza imprenditoriale: Ricercare opportunità personali, sociali e professionali in contesti vari.</p> <p>Essere determinati nel raggiungere il successo nel proseguimento del proprio percorso di studi.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per presentarsi in maniera efficace nel mondo universitario e lavorativo.</p> <p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare.</p> <p>Competenze specifiche per l'Educazione Civica: Cogliere l'importanza di partecipare con consapevolezza alla vita sociale e civile (cittadinanza attiva).</p>

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di <i>problem solving</i>; attività individuali, a coppie o di gruppo; • esercizi lessicali, resoconti, discussioni, presentazioni, relazioni; • esercizi in preparazione all'esame DSD (LV, HV, SK e MK); • comprensione e analisi di testi letterari e non; • schemi riepilogativi; • progetti; • attività comunicative; • visione di sequenze di video e film e discussione sugli stessi; • presentazioni PPP da parte degli allievi; • lezioni in compresenza con la docente conversatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sincrone tramite Google Meet • Metodologie didattiche come in presenza, ma è stato privilegiato l'utilizzo di materiale e video presenti su siti per la didattica del tedesco, in primo luogo nei siti della <i>Deutsche Welle</i> e del <i>Pasch-Net</i>. L'insegnante ha caricato sempre su <i>Classroom</i> la sintesi delle lezioni.

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Sono state svolte regolarmente esercitazioni a carattere lessicale, comprensioni del testo scritto e orale, SK, analisi del testo, progetti e loro presentazione e attività comunicative di vario genere, discussioni in classe, realizzazione di video che sono state monitorate attraverso opportune griglie valutative.</p> <p>Per le verifiche orali si sono svolte sia interrogazioni formali (presentazioni) che interrogazioni brevi, discussioni, resoconti di brani/testi/video analizzati in classe o individualmente, riflessioni su tematiche affrontate in classe, domande sugli argomenti affrontati. E' stato inoltre valutato il lavoro di presentazione dei progetti DSD personali e la realizzazione di un video per una candidatura presso azienda di un paese di lingua tedesca prodotto per Educazione Civica.</p> <p>Per le verifiche scritte sono state svolte come verifiche formative tutte le prove dell'esame DSD (comprensione scritta, orale, produzione scritta), come verifiche sommative verifiche di lessico, SK e verifiche di storia/letteratura. Tutte le verifiche sono state corrette e valutate seguendo opportuna griglia valutativa oggettiva.</p> <p>Per ogni studente la valutazione sommativa del primo quadrimestre è stata basata per lo scritto sul voto di una verifica di lessico e funzioni comunicative per DSD 2, sul voto della simulazione di HV e su un voto di sintesi delle simulazioni di LV e SK. Per l'orale ogni studente ha almeno tre voti (valutazione di sintesi degli interventi, valutazione della prova orale DSD, valutazione pratica di tutto il processo di preparazione all'esame orale MK: partecipazione attiva, ascolto dei suggerimenti e loro concreta applicazione nel lavoro svolto, interventi orali, MK1, presentazioni in classe) e un voto pratico per la puntualità e i progressi nei lavori di SK svolti a casa. Nel corso del primo quadrimestre sono state svolte "prove pilota" dell'esame (sia scritte che orali), che sono state opportunamente corrette e valutate a livello formativo/sommativo secondo i criteri DSD e che hanno in parte contribuito alla valutazione quadrimestrale.</p> <p>Nel secondo quadrimestre la valutazione è stata basata su tre voti per lo scritto (di cui uno risultante dalla valutazione dei risultati ufficiali della prova scritta per il DSD: HV-LV-SK) e almeno tre voti per l'orale (un voto di sintesi degli interventi, un voto per un approfondimento personale presentato all'interno del modulo di storia/letteratura, la valutazione linguistica della video-candidatura). Sono state inoltre programmate verifiche orali di recupero di letteratura per gli studenti che non presentano una valutazione pienamente sufficiente in una o più competenze. A fine anno verrà inserita una valutazione globale di sintesi di partecipazione, contributo allo svolgimento delle lezioni, apporto individuale durante tutto il corso dell'anno.</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Totale al 9 maggio 2022: 105 ore (di cui 2 per sorveglianza progetti del C.d.C.) + 16 ore* presunte di insegnamento/attività di revisione/attività progettuale da svolgere fino al **04 giugno 2022**. Sono inoltre state/saranno svolte **10 ore per Educazione Civica** in tedesco (di cui 2 per sorveglianza assemblea di classe).

Nel primo quadrimestre sono state svolte **ore aggiuntive di tedesco in preparazione all'esame DSD** con la docente conversatrice Prof.ssa Dietz e con la docente di tedesco Prof.ssa Gullo.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Per il programma di letteratura si è usato il libro di testo in possesso della classe: "Focus KonTexte Neu", Cideb, 2017, integrato da materiale predisposto dalla docente e condiviso con la classe. Per la preparazione specifica all'esame DSD sono stati usati materiali tratti dai testi Thomas Polland, *Fit für das DSD II*, Hueber Verlag e AA.VV. *So geht's zum DSD II*, Klett, e Modellsätze ufficiali DSD della ZfA. Tutti i materiali didattici predisposti dalla docente e/o dal gruppo di lavoro DSD sono stati condivisi per il DSD 2 sulla piattaforma Classroom di GSuite, sulla quale la docente ha pubblicato il materiale di sintesi da lei prodotto e altri testi utili per le lezioni, compiti e attività e sulla quale gli studenti e le studentesse hanno caricato i propri lavori da condividere con la classe. La maggior parte delle lezioni è stata svolta nell'aula, dotata di LIM, alcune lezioni sono state svolte nel laboratorio informatico.

Eventuali percorsi CLIL svolti: Non sono stati propriamente svolti moduli CLIL, ma su richiesta degli studenti sono stati trattati in tedesco molti argomenti di **storia tedesca dalla Repubblica di Weimar alla Riunificazione**.

Progetti e percorsi PCTO: La classe ha lavorato alla redazione di un CV in tedesco, ha appreso come si scrive una lettera motivazionale e ha realizzato un video per candidatura presso università e aziende. (Le attività sono state svolte in tedesco in raccordo con **Educazione Civica**).

Attività di recupero: Recupero in itinere in ogni momento dell'anno, con verifiche integrate nelle prove programmate. Nessun allievo presentava carenze nel primo quadrimestre.

Attività di potenziamento e arricchimento:

Per il liceo linguistico è previsto l'insegnamento in compresenza con una docente di conversazione, Prof.ssa Christina Dietz, con la quale sono stati curati in particolare gli aspetti relativi alla comunicazione orale per il DSD 2 (MK1, Cluster e MK2, progetti) e nel secondo quadrimestre argomenti di attualità e di Educazione Civica.

La Classe ha sostenuto a novembre/dicembre 2021 il *Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz II* (Diploma di Lingua Tedesca della Conferenza dei Ministri, Livello I e II), certificazione attestante un livello di conoscenza linguistica B2-C1. **14 studenti della classe hanno conseguito il livello B2, 3 il livello C1**. Il DSD permette, tra l'altro, l'accesso diretto all'università tedesca senza test linguistico di ingresso e un più facile inserimento nel mondo del lavoro in ambito internazionale. Il percorso, che si snoda nell'arco dei cinque anni, prevede la centralità dello studente, educato gradualmente all'autonomia dell'apprendimento e alla metacognizione (soprattutto attraverso il lavoro progettuale), il rispetto di un patto formativo discusso all'inizio del primo anno e lo sviluppo di una competenza interculturale e comunicativa. Il processo è sottoposto alla costante supervisione del Consulente didattico in Italia, che valuta il soddisfacimento di determinati criteri di qualità definiti a livello internazionale.

Valutazione:

La classe ha lavorato alla redazione di un CV in tedesco, ha appreso come si scrive una lettera motivazionale e ha realizzato un video per candidatura presso università e aziende. (Le attività sono state svolte in tedesco in raccordo con **Educazione Civica**).

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La sufficienza è fissata al 60%.

<	30 %	35%	40 %	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100 %
N. items corretti															
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

DESCRITTORI

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
Non conosce la regola modo adeguato e non la sa applicare in modo corretto.	Conosce la in modo regola parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato.	Conosce globalmente la regola ma la applica non sempre correttamente.	Conosce la regola e la applica quasi sempre in modo corretto.	Conosce la regola e la applica con sicurezza e in modo corretto.

Bewertungskriterien für die schriftliche Kommunikation DSD 2

Kriterium	C1 3 Punkte	C1/B2 2 Punkte	B2 1 Punkt	unter B2 0 Punkte
Gesamt- eindruck	Flüssigkeit	Der Text ist flüssig zu lesen.	Der Lesefluss ist an einigen Stellen verlangsamt.	Der Lesefluss stockt an einigen Stellen.
	Gedankengang	Der Text ist klar strukturiert.	Der Text ist insgesamt strukturiert.	Der Text ist nicht durchgehend strukturiert, aber als zusammenhängendes Ganzes verfasst.
Wenn das Thema völlig verfehlt ist, wird der gesamte Prüfungsteil „Schriftliche Kommunikation“ mit 0 Punkten bewertet.				
Inhalt	Textwiedergabe	Wichtige Textaussagen werden eigenständig und vollständig wiedergegeben.	Wichtige Textaussagen werden nahezu eigenständig und nahezu vollständig wiedergegeben.	Wichtige Textaussagen werden nur zum Teil und mehrfach nicht eigenständig wiedergegeben.
	Diagramm- auswertung	Die Grafik wird anhand wichtiger Daten angemessen ausgewertet.	Die Grafik wird anhand wichtiger Daten kurz ausgewertet.	Die Grafik wird anhand einzelner Daten kaum ausgewertet oder wichtige Daten werden weitgehend angemessen wiedergegeben, aber nicht ausgewertet.
	begründete Stellungnahme	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme enthält eine differenziert ausgearbeitete Argumentation.	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme enthält eine ausgearbeitete Argumentation. Die einzelnen Argumente gehen zumeist über These und Begründung hinaus.	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme enthält eine knapp ausgearbeitete Argumentation. Die einzelnen Argumente bestehen zumeist nur aus These und Begründung.
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Wortschatz	Der Wortschatz ist differenziert. Textsortenspezifische Redemittel werden durchgehend verwendet. Sachverhalte werden präzise versprachlicht.	Der Wortschatz ist in Teilen differenziert. Textsortenspezifische Redemittel werden häufig verwendet. Sachverhalte werden weitgehend präzise versprachlicht. Falsche Wortwahl / Wortfehler sind selten.	Der Wortschatz geht über den Grundwortschatz hinaus, weist jedoch einige Lücken auf. Textsortenspezifische Redemittel werden begrenzt verwendet. Sachverhalte werden nicht immer präzise versprachlicht. Falsche Wortwahl / Wortfehler treten häufiger auf.
	Strukturen (Morpho-Syntax)	Ein hohes Maß an komplexen Strukturen wird durchgehend beibehalten.	Komplexe Strukturen dominieren, allerdings werden auch einfache Strukturen in einem relevanten Umfang verwendet.	Komplexe Strukturen werden in einem relevanten Umfang verwendet, allerdings dominieren einfache Strukturen.
Korrekt- heit	Korrektheit (Grammatik)	Der Text zeigt ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit.	Der Text zeigt - von wenigen Textpassagen abgesehen - ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit.	Der Text zeigt deutliche Defizite in der Grammatik. Systematische Fehler kommen vor und/oder der Text ist fast durchgehend fehlerhaft.

Per le verifiche scritte di produzione a partire da gennaio sono stati usati valutati *Inhalt, Sprachliche Mittel (WS e Strukturen), Korrektheit*, usando i criteri della griglia per la *Schriftliche Kommunikation*.

Bewertungskriterien für die Mündliche Kommunikation – DSD II

		C1 3 Punkte	B2/C1 2 Punkte	B2 1 Punkt	unter B2 0 Punkte
Interaktion		Der Schüler vertritt überzeugend seine Position und kann spontan und flüssig mit Fragen, Kommentaren und Argumenten umgehen.	Der Schüler vertritt sicher seine Position und kann häufig spontan und flüssig mit Fragen, Kommentaren und Argumenten umgehen.	Der Schüler vertritt seine Position, kann hinreichend flüssig Fragen, Kommentare und Argumente wenigstens kurz aufgreifen.	Der Schüler vertritt seine Position, hat aber Schwierigkeiten, sich auf Fragen, Kommentare und Argumente einzulassen.
	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Der Schüler verwendet einen präzisen und differenzierten Wortschatz. Wortschatzlücken können problemlos kompensiert werden. Komplexe Strukturen prägen in der Regel die Äußerungen.	Der Schüler verwendet weitgehend einen differenzierten Wortschatz. Wortschatzfehler treten kaum auf. Wortschatzlücken sind selten zu bemerken. Komplexe Strukturen werden häufiger als einfache Strukturen verwendet.	Der Schüler verwendet einen großen Wortschatz und vermeidet weitgehend Wiederholungen. Manchmal treten Wortschatzfehler auf. Wortschatzlücken sind zu bemerken. Neben einfachen Strukturen werden in relevantem Umfang komplexe Strukturen verwendet.	Der Wortschatz reicht für das Präsentationsthema und für Themen des eigenen Alltagslebens aus. Wortschatzlücken und Wortschatzfehler sind häufiger zu bemerken. Überwiegend werden einfache Strukturen verwendet.
Umsetzung der Aufgabenstellung	Inhalt	Der Schüler spricht durchgängig gut strukturiert über ein komplexes Thema und macht dabei verschiedene Perspektiven deutlich. Argumentative Passagen werden sinnvoll entwickelt. Im Präsentationsteil wird das Thema in einen größeren Zusammenhang gestellt.	Der Schüler spricht weitgehend strukturiert über ein komplexes Thema und macht dabei z. T. verschiedene Perspektiven deutlich. Argumentative Passagen gehen i. d. R. deutlich über das Formulieren von Thesen hinaus.	Der Schüler spricht überwiegend strukturiert über ein komplexes Thema. Eine monoperspektivische Darstellung dominiert. Argumentative Passagen werden manchmal nur thesenartig vorgetragen.	Die Komplexität des Themas wird oft nicht deutlich, die Klarheit fehlt. Argumentative Passagen werden überwiegend nur thesenartig vorgetragen.
	Präsentation	Das Präsentationsmaterial veranschaulicht den Vortrag und unterstützt dessen Strukturierung durchgehend. Der Schüler geht souverän mit dem Präsentationsmaterial um. Der Vortrag wird durchgehend adressatenorientiert gehalten.	Das Präsentationsmaterial veranschaulicht den Vortrag und unterstützt dessen Strukturierung weitgehend. Der Schüler bezieht sich häufiger direkt auf sein Präsentationsmaterial. Der Vortrag wird weitgehend adressatenorientiert gehalten.	Das Präsentationsmaterial veranschaulicht den Vortrag überwiegend und unterstützt überwiegend dessen Strukturierung. Der Schüler bezieht sich nur manchmal auf sein Präsentationsmaterial. Der Vortrag wird überwiegend adressatenorientiert gehalten.	Das Präsentationsmaterial veranschaulicht nur z. T. den Vortrag und unterstützt auch nur z. T. dessen Strukturierung. Der Schüler bezieht sich kaum auf sein Präsentationsmaterial. Der Vortrag wird nur in Teilen adressatenorientiert gehalten.
	Grammatik	Der Schüler behält durchgehend ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit bei. Fehler sind selten und fallen kaum auf.	Der Schüler zeigt eine gute Beherrschung der Grammatik. Auftretende Fehler fallen auf, stören aber nicht.	Der Schüler beherrscht die Grammatik zureichend. Er macht keine Fehler, die das Verständnis beeinträchtigen.	Der Schüler zeigt bei ihm bekannten Themen eine gute Beherrschung der Grammatik, bei unbekannt Themen treten jedoch Fehler auf, die das Verständnis beeinträchtigen.
	Aussprache	Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind regelgerecht. Selten auftretende Normabweichungen in der Lautbildung stören die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung durchgehend so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.	Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind weitestgehend regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen gelegentlich vor, stören aber die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung weitgehend so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.	Der Schüler hat eine leicht verständliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind meistens regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen häufiger vor, ohne die Kommunikation zu stören. Der Schüler variiert die Betonung gelegentlich so, dass die Redeintention unterstrichen wird.	Der Schüler hat eine insgesamt verständliche Aussprache. Die Wort- und Satzakkzentuierung sind häufig regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen oft vor und können die Kommunikation stören. Der Schüler variiert die Betonung nur selten so, dass die Redeintention unterstrichen wird.

Per le verifiche orali programmate sono stati valutati *Inhalt, Präsentation, Sprachliche Mittel (Wortschatz und Strukturen), Korrektheit, Aussprache und Intonation*, usando la griglia per la Mündliche Kommunikation. Per gli interventi spontanei è stato valutato anche il criterio *Interaktion* della stessa griglia valutativa.

**Griglia di Valutazione Video Candidatura presso azienda di paese di Lingua Tedesca
(in raccordo con Educazione Civica)**

Video Bewerbung

Bewertungskriterien für die mündlichen Prüfungen - Deutsch

	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Der Schüler verwendet einen präzisen und differenzierten Wortschatz. Wortschatzlücken treten selten auf. Komplexe Strukturen prägen in der Regel die Äußerungen.	Der Schüler verwendet weitgehend einen differenzierten Wortschatz. Manchmal treten Wortschatzfehler auf. Wortschatzlücken sind zu bemerken. Neben einfachen Strukturen werden in relevantem Umfang komplexe Strukturen verwendet.	Der Schüler verwendet einen ausreichenden Wortschatz. Wortschatzlücken und Wortschatzfehler sind häufiger zu bemerken. Überwiegend werden einfache Strukturen verwendet.
Inhalt	Der Schüler spricht durchgängig gut strukturiert und überzeugend über sich selbst und macht dabei verschiedene Aspekte deutlich.	Der Schüler spricht weitgehend strukturiert und überzeugend über sich selbst und macht dabei z. T. verschiedene Aspekte deutlich.	Der Schüler spricht ziemlich strukturiert über sich selbst. Manchmal fehlt die Klarheit und einige Aspekte werden nicht berücksichtigt.
Aussagekraft	Die Präsentation von sich selbst ist weitgehend aussagekräftig und der Schüler geht souverän mit seiner Präsentation um. Die Präsentation wird weitgehend adressatenorientiert gehalten und die angegebene Zeit wird respektiert.	Die Präsentation ist überwiegend aussagekräftig und der Schüler geht ohne Probleme mit seiner Präsentation um, die überwiegend adressatenorientiert gehalten wird. Die angegebene Zeit wird respektiert.	Die Präsentation ist nur zum Teil aussagekräftig und der Vortrag wird nur in Teilen adressatenorientiert gehalten.
Korrektheit (Grammatik)	Der Schüler behält durchgehend ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit bei. Fehler sind selten und fallen kaum auf.	Der Schüler zeigt eine gute Beherrschung der Grammatik. Auftretende Fehler fallen auf, stören aber nicht.	Der Schüler beherrscht die Grammatik zureichend. Manchmal treten jedoch Fehler auf, die das Verständnis beeinträchtigen können.
Aussprache und Intonation	Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind	Der Schüler hat eine leicht verständliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind	Der Schüler hat eine insgesamt verständliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind

	<p>regelmäßig. Selten auftretende Normabweichungen in der Lautbildung stören die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung weitgehend so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.</p>	<p>meistens regelmäßig. Normabweichungen in der Lautbildung kommen gelegentlich vor, stören aber die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung gelegentlich so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.</p>	<p>Sind häufig regelmäßig. Normabweichungen in der Lautbildung kommen häufiger vor, ohne die Kommunikation zu stören. Der Schüler variiert die Betonung nur selten, so dass die Redeintention unterstrichen wird.</p>
--	--	--	---

*Per la valutazione di Educazione Civica si considerano i criteri *Inhalt* e *Aussagekraft* e non vengono valutati gli aspetti linguistici (sufficienza = 60%).

Camposampiero, 09/05/2022.

Firma delle docenti:

Marina Gambacciani / Christina Luise Dietz

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docenti: Prof.ssa MARINA GAMBACCIANI / Prof.ssa CHRISTINA LUISE DIETZ

Materia: LINGUAE CULTURA TEDESCA

Argomenti trattati

Modulo: Preparazione Esame DSD

SK: Einführung, Überleitung zur Textwiedergabe, Textwiedergabe, Überleitung zur Grafikauswertung, Grafikauswertung, Überleitung zur Erörterung, Erörterung (linear und dialektisch), eigene Meinung, Schluss; Grammatik, Wortschatz; Leseverstehen, Hörverstehen.

MK: MK1 (Cluster), Projektarbeit.

Per l'esame DSD ogni studente ha sviluppato individualmente un progetto su un tema di interesse personale.
Sternchenthemen DSD 2:

„*Gesundheit in Deutschland*“: Gesundheitssystem in Deutschland, Medizinische Forschung und Wissenschaft, Prävention.

„*(Aus)Bildung in Deutschland*“: Schulische Bildung, Berufliche Bildung, Studium, Weiterbildung / außerschulische Bildung, (Digitale) Medien in der Bildung, Inklusion.

„*Konsum in Deutschland*“: Einkaufen im Geschäft vs. Einkaufen im Internet, Folgen des steigenden Online-Handels, (personalisierte) Werbung, Konsumverhalten, Nachhaltigkeit, „Wegwerfgesellschaft“ und Konsumgegner.

Modulo: Landeskunde und Aktualität

- Politik in Deutschland - Die neue Regierung der BRD: Erste Veränderungen der Ampelkoalition.
- Von der Ukraine Krise zum Ukrainekrieg, Ukrainekrieg: Angriffskrieg, Verteidigungskrieg oder Cyberkrieg?
- Der Ukrainekonflikt, Referate zur aktuellen Haltung Italiens, Chinas, Englands, Rumäniens, Russlands, Spaniens, EU, USA und Deutschland.
- Aus aktuellem Anlass: Was ist die Nato? Die Nato: Mitgliedsstaaten und Ziele.
- Die Nato, G7, G8 und G20, Joe Biden in Brüssel – Bedeutung; Nasa, Konflikt auch im Weltall?
- Frauenquote in Deutschland (in raccordo con **Educazione Civica**).

Modulo: Deutschland gestern und heute: Von der Weimarer Republik bis zur Wiedervereinigung

Geschichte:

- Ende des Ersten Weltkriegs,
- die Weimarer Zeit (1919-1933),
- Die Goldenen zwanziger Jahre: Armut und Reichtum dicht beieinander (Vergleich mit der Barockzeit);
- Gleichschaltung und Terror (1933-1934),
- Die Bücherverbrennung (1933),
- Machtkonsolidierung und Führerstaat (1934-1938),
- Kriegs- und Vernichtungspolitik (1939-1945),
- Kriegsende und Nachkriegszeit,
- Die Stunde Null,
- Potsdamer Abkommen und Trennung Deutschlands,
- BRD und DDR: Politik und Lebensbedingungen,
- Bau und Fall der Berliner Mauer,
- Wiedervereinigung Deutschlands.

Vertiefungen über Kunst, Architektur, Kultur und Gesellschaft (approfondimenti individuali degli studenti con condivisione su *Classroom*, presentazione e discussione in classe):

- **Weimarer Republik:** Die Neue Sachlichkeit in der Malerei, das Bauhaus, Helene Mayer im Sport, Marlene Dietrich im Theater und Kino, Die Bedeutung der Stadt Weimar.
- **Zeit des Nationalsozialismus:** Die entartete Kunst, Leni Riefenstahl als kontroverse Figur, Adolf Hitler: *Mein Kampf*, Der Widerstand: Die Weiße Rose und Sophie Scholl.
- **Von der Trennung bis zur Wiedervereinigung** *: Die DDR, das Leben im Allgemeinen; Film über das Leben in der DDR "Good-Bye Lenin", Die Ostalgie, Die Stasi, Film über die Stasi "Das Leben der Anderen", Reiner Kunze, *Die Mauer* (Gedicht), Peter Schneider über die Berliner Mauer, JFK in Berlin (Geschichte einer Stadt), Berlin als Stadt und ihre Bedeutung in der Geschichte, Berlin und die Berliner Mauer, Berlin, Check Point Charlie, Gedenkstätte Berliner Mauer an der Bernauer Straße, Berlin, East-Side Gallery, Berlin, und die Bedeutung der Graffiti, Reinhard Mey, *Mein Berlin* (Lied), Wolf Biermann über Deutschland (Gedichte, Lieder) und über Berlin ("*Berlin, du deutsche deutsche Frau*").

Literatur:

- Erich Kästner, *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?*
- Vergleich: Goethe, *Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?*
- Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues* (Auszüge)
- Peter Eickmeyer: Bilderbuch zu Remarques *Im Westen nichts Neues*
- Vergleich: Fabrizio De André, "La guerra di Piero", G. Ungaretti, "Veglia" da "Il porto sepolto"
- Bertolt Brecht, *Der Krieg, der kommen wird*
- Bertolt Brecht, *Bücherverbrennung*
- Bertolt Brecht, *Maßnahmen gegen die Gewalt*.
- Bertolt Brecht, *Wenn die Haijische Menschen wären*.
- Literatur an der Zeit des Nationalsozialismus: verschiedene Reaktionen.
- Trümmerliteratur: Heinrich Böll, Bekenntnis zur Trümmerliteratur.
- Erinnerungskultur, Projekt Stolpersteine, Kampf gegen die Gleichgültigkeit. Vergleich mit Antonio Gramsci, „Odio l'indifferenza“ (in raccordo con **Educazione Civica**).

Modulo: Konflikt

In raccordo con il programma di storia tedesca e letteratura e con la tematica svolta per attualità sulla crisi e la guerra in Ucraina.

- Wiederholung der Lösungsvorschläge durch die Literatur und das Schreiben (Kästner, Brecht, Remarque, etc.)
- *Mit den Augen des Feindes*: David Grossmann, wer ist ein Feind? Lösungsvorschläge für eine Kultur des Friedens (Auszüge aus *Den Anderen aus dem eigenen Inneren kennenlernen, oder die Lust, Gisela zu sein*)
- Die Suche nach Harmonie - Lösungsvorschläge durch die Musik: Daniel Barenboim und Eduard Said: *West-Eastern Divan Orchestra*; Achinoam Nini (Noa), "Beautiful that way", Musiker aus Russland und der Ukraine spielen zusammen (Conservatorio di Napoli, Teatro Sociale di Bergamo).
- Daniel Barenboim über Goethes "West-östlicher Divan".
- Johann Wolfgang Goethe, *Ginko Biloba*, aus der Sammlung *West-Östlicher Divan*.
- Vom *Ginko Biloba* zur Trennung/Wiedervereinigung Deutschlands. Deutschland: Eins und Doppelt: 41 Jahre Trennung, 28 Jahre Berliner Mauer. Die BRD und die DDR, Leben in der DDR und in der BRD während der Trennung. Die Wiedervereinigung.
- Frieden vs. Krieg: Friedensbotschaften: *Maria Dolens*, La campana dei Caduti di Rovereto; Friedensreich Hundertwasser, *Sankt Barbara Kirche*, Bärnbach, Österreich*

Modulo: Bewerbung

- CV: Stesura di un curriculum vitae individuale per ogni alunno in tedesco;
- Lettera motivazionale: come si scrive una lettera motivazionale?
- Presentazione per azienda/università: realizzazione di un video individuale di un minuto (in raccordo con **Educazione Civica**).
- * *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

Le docenti:

Marina Gambacciani

Christina Luise Dietz



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

~~Via Puccini, 27 - 35012 Camposampiero (Padova) - tel. 049.5791005 - tel. 049.9303425 - fax 049.9303429~~
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it - pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Lingua letteratura e cultura spagnola

Prof.ssa Francesca Rampado

(sostituta Prof.ssa Pantanella dal 1 al 30 aprile 2022)

Lettrice ministeriale: Prof.ssa Paola Constanza Tascón

Descrizione della classe

La classe, composta da 25 studenti, studia spagnolo con la stessa docente dal quarto anno; questo ha permesso che si creasse un ambiente di apprendimento proficuo e sereno. Gli studenti della classe iniziavano l'ultimo anno dimostrando da un lato di saper trarre il meglio dalle attività e approfondimenti a loro proposti, soprattutto a livello umano e di crescita personale, dall'altro, una parte, seppur minima, dimostrava di dover ancora ben acquisire un metodo per collegare i contenuti della materia specifica lingua e cultura spagnola con le altre discipline affini in modo multi e interdisciplinare. La composizione finale della classe risulta dunque eterogenea per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e delle competenze linguistiche, anche se la competenza comunicativa in LS3 risulta buona nella totalità della classe e distinta in alcuni casi, grazie all'interesse verso la lingua spagnola e l'impegno profuso nello studio. Permangono casi la cui competenza linguistica, sia sul piano comunicativo orale che scritto, si attesta sulla sufficienza, questo dovuto a lacune sintattiche non recuperate, e ad un impegno altalenante nei confronti della materia. La metodologia DAD è stata proposta a singoli casi, solo nei limiti dei casi previsti dalla normativa Covid; gli studenti, a cui si è rivolta la DAD, hanno seguito e svolto le attività loro proposte online.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti*	Obiettivi di apprendimento	
(in presenza e in DAD, solo per i casi previsti)	Conoscenze	Abilità Competenze
<p>- Siglo XIX, Romanticismo español Bécquer</p> <p>7. Realismo y Naturalismo Leopoldo Alas, Clarín: <i>La Regenta</i></p> <p>8. Modernismo e Generación del 98 Antonio Machado Miguel de Unamuno Lettura integrale e analisi di <i>San Manuel Bueno, Mártir</i></p> <p>9. Siglo XX: Vanguardias, Vanguardias literarias</p> <p>10. Generación del 27 Federico García Lorca <i>Romancero Gitano</i> <i>Poeta en Nueva York</i> Lettura integrale e analisi de <i>La casa de Bernarda Alba</i></p> <p>11. Guerra Civil</p> <p>12. De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI Camilo José Cela <i>La familia de Pascual Duarte</i> <i>La Colmena</i></p> <p>13. Autore hispanoamericanos del siglo XX Gabriel Garcia Marquez <i>Cien años de soledad</i></p>	<p>Gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenza della storia della cultura e della letteratura spagnole dei secoli XIX, XX e XXI.</p> <p>Hanno saputo interessarsi, incuriosirsi e aggiornarsi su argomenti di attualità spagnoli svolti dalla docente di madrelingua. Gli studenti hanno raggiunto un livello di lingua più che buono, in alcuni casi, e discreto/sufficiente in altri, che permette loro di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società, nel tempo.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di parlare di sé stessi, delle loro esperienze passate e future, delle loro ambizioni e dei loro desideri. Inoltre, sono in grado di descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro propria visione del mondo. Gli studenti riescono ad interagire in lingua spagnola tra loro. Sanno utilizzare atti linguistici complessi, sanno parlare al presente, al futuro e al passato. Sono inoltre in grado di esporre ipotesi e probabilità. Conoscono gli strumenti per raggiungere livelli di produzione orale e scritta di tipo formale per lo più attraverso il testo di analisi letteraria</p>
<p>Contenuti di Educazione Civica</p> <p>14. Breve comparazione tra il sistema legislativo spagnolo e quello italiano e panoramica dei partiti spagnoli*</p>		

Contenuti*	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità Competenze
(in presenza e in DAD, solo per i casi previsti)		
Programma svolto da lettrice ministeriale: visione dei film in programma e tematiche legate all'attualità, attraverso letture e ascolti, anche di materiale reale come telediaris	Gli studenti hanno avuto la possibilità di avvicinarsi a tematiche di cultura e di attualità spagnole da un punto di visto del parlante nativo	Gli studenti hanno accresciuto la propria competenza crossculturale e la propria competenza linguistico-comunicativo, arrivando ad un livello B2, per ciò che concerne la comprensione scritta e orale e un livello B1-B2 per ciò che concerne le abilità di produzione.

*L'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
lezioni frontali: La metodologia usata alterna momenti di didattica frontale e metodologia basata sul metodo task based e comunicativo. La maggioranza delle lezioni si è sviluppata in lingua spagnola, anche se a volte, nelle spiegazioni di letteratura e nei collegamenti tra varie culture, si è preferito utilizzare come lingua veicolare l'italiano, per rendere più semplice la comprensione.	lezioni sincrone tramite Google Meet Durante i periodi DAD i materiali (video e testi) sono stati condivisi nella piattaforma Classroom di Gsuite,

Numero e tipologia delle prove di verifica
Sono state svolte 8 prove di verifica in totale, 4 nel primo periodo (2 scritti, 2 orali) e 4 nel secondo periodo (1 scritto, 2 orale, 1 pratico).

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 91 al 1° maggio 2022, previste altre 20 circa fino alla fine delle lezioni del giorno 8 giugno 2022

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Il libro in adozione, ovvero "*Cronoletras*" Loescher editore, è stato utilizzato durante l'anno, soprattutto per la parte di illustrazione generale dei movimenti letterari. La riflessione linguistica è stata legata strettamente alle spiegazioni di letteratura, e all'analisi di testi di attualità o di cultura dati in fotocopia o in file (classroom), agli studenti.

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Dal 25 febbraio 2022 e per 4 settimane, quindi per un totale di 4 ore, l'esperta madrelingua Sarai Lopez ha svolto lezioni CLIL di storia dell'arte in spagnolo. Le tematiche affrontate sono state le seguenti:

5. El Cubismo

6. Picasso y su obra
7. El Guernica

Valutazione: Per ciò che concerne la valutazione la griglia usata è quella adottata dal dipartimento di lingua e cultura spagnola, a disposizione della Commissione.

Non sono state effettuate simulazioni di seconda prova scritta d'esame.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
		Evidenti lacune				

4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossissimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con	Lessico corretto ma in qualche punto limitato

		strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentale corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; e s p r e s s i o n e f o n d a m e n t a l m e n t e comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

Camposampiero, __01__/_05__/2022. Firma della docente Francesca Rampado

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5ª B LL

Docenti: Prof.ssa Francesca Rampado e Prof.ssa Paola Constanza Tascón

Materia: Lingua, letteratura e cultura spagnola

Siglo XIX, Romanticismo español	Pagg. 195-202 (no Costumbrismo)
Bécquer	Vita e opere pagg. 209-210 <i>Rima LIII Volverán las oscuras golondrinas</i> in fotocopia <i>Rima XLII Cuando me lo contaron sentí el frío de una hoja de acero</i> in fotocopia <i>Leyenda "El monte de las ánimas"</i> in fotocopia
Realismo y Naturalismo	Realismo en general, prosa con características, Naturalismo en general pagg. 230-240
Leopoldo Alas, Clarín	Vita e opere pagg. 245 <u>La Regenta:</u> <i>Descripción de Vetusta y Don Fermín</i> in fotocopia
Del siglo XIX al siglo XX	Modernismo, Generación del 98 y del 14 pagg. 264-272 (no Generación del 14)
Antonio Machado	Vita e opere pagg. 276 <i>Anoche cuando dormía</i> e " <i>Al olmo viejo</i> " in fotocopia
Miguel de Unamuno	Pagg. 288 Lettura integrale e analisi di <u>San Manuel Bueno, Mártir</u>
Vanguardias y Generación del 27	Vanguardias y Generación del 27 pagg. 314-327 https://youtu.be/vNJwPrAxB4 (Un perro andaluz de Buñuel) https://classroom.google.com/u/1/c/NzI5MzgyNTkxMDJa (la Residencia de estudiantes) https://youtu.be/X_21eo8zGGE (La Barraca) https://youtu.be/QZMvF5cRXHQ (Las misiones pedagógicas)
Federico García Lorca	Vita e opere pag. 334 <i>Romance de la pena negra</i> de <u>Romancero Gitano</u> in fotocopia <u>Poeta en Nueva York, la aurora</u> pag. 337 Lettura integrale e analisi de <u>La casa de Bernarda Alba.</u> Caratteristiche pag. 346
Guerra Civil	Pagg. 352-353-354 Film: <i>La lengua de las mariposas</i> (1999) di José Luis Cuerda – YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=UYNyrPVTblk
Etapas literarias en el franquismo	Etapas literarias en el franquismo pagg. 386-391

	<p>Film: <i>Las leyes de la frontera</i> (2021) de Daniel Monzón*- Netflix Video: La España de Franco (1939-1975) – YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=eT7Dc6xy3IM Lettura e video: <i>Bienvenido, Mister Marshall</i> – discurso del alcalde y Manolo – p.441</p>
Camilo José Cela	<p>Vita e opere pag.395 <u>La familia de Pascual Duarte</u>: testo cap. 1 in file Episodio dedicato al fratello minore Mario: fotocopia dal libro: Lázaro Fernando, Tusón Vicente, Bachillerato. Literatura Española 2, Madrid, Grupo Anaya, S. A., 2009, pp. 330-331. <u>La colmena</u>: sequenza “<i>trepando como un gusano</i>” - p.399 Sequenza “<i>Don José y el violinista</i>” – fotocopia dal libro: CELA, Camilo José, <i>La colmena</i>, Epublibre, (edición conmemorativa I centenario del autor), 2016, p.143, edizione digitale.</p>
De la transición a nuestros días*	<p>De la transición a nuestros días: pagg. 444-451 “23f coronel tejero, golpe de estado” YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=hVHu3m-4k “Discurso del Rey Juan Carlos I, golpe de Estado, febrero 1981” YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=4DodgdzMBkM La Movida madrileña de los Ochenta Video: “La Movida madrileña” YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=GlgR3NEm2YA Lettura: “<i>La movida madrileña, emblema de una generación</i>” (scansione da Horizontes 2, Europass, pag.492) Lettura: “<i>A propósito de la Movida madrileña: un acercamiento a la cultura juvenil desde la Historia</i>” – fotocopia (solo parti evidenziate) tratto da Pérez Algaba, Blanca, “A propósito de la Movida madrileña: un acercamiento a la cultura juvenil desde la historia”, in <i>Pasado y Memoria. Revista de historia contemporánea</i>, 21, 2020, pp. 321-323.</p>
Autores hispanoamericanos del siglo XX*	<p>Gabriel Garcia Marquez pagg. 527-528 <u>Cien años de soledad</u>* <u>La enfermedad del insomnio</u>* pag.529</p>
Programma della lettrice ministeriale Letture e video per aumentare la competenza linguistica nelle sue parti costituenti di ascolto e produzione orale	<p>Visione dei film in programma e tematiche legate all’attualità, attraverso letture e ascolti, anche di materiale reale come telediari. Alcune macro-tematiche affrontate: <i>experimentación animal</i>, <i>la energía nuclear</i>.</p>
Educazione civica	<p>El sistema legislativo en España (con lettrici) y los partidos españoles*</p>
Programma delle lezioni CLIL (esperta esterna S. Lopez)	<p>El Cubismo, Picasso y su obra, materiales compartidos en classroom</p>

* l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.

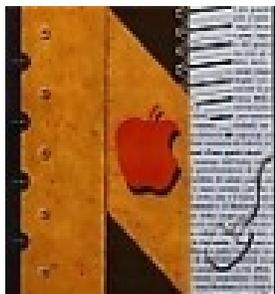
Camposampiero, 01/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

Le docenti

Francesca Rampado

Paola Tascón



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
0285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: MATEMATICA

Prof.ssa Marinelli Laura

Descrizione della classe

La mia personale esperienza d'insegnamento in questa classe ha avuto inizio nel primo anno ed è continuata ininterrottamente fino alla fine del quinto anno. Di conseguenza mi è stato possibile raggiungere una buona conoscenza degli alunni ed attuare una continuità di obiettivi educativi, di metodi di lavoro e di criteri di valutazione.

Gli allievi hanno collaborato in maniera attiva alle lezioni, in un clima di reciproca comprensione e rispetto, con interventi e osservazioni che hanno prodotto momenti di riflessione utili poi al fine della comprensione finale. La classe ha sempre tenuto un comportamento corretto, pur nella variegata realtà delle singole personalità. La maggior parte degli alunni si è impegnata nello studio, dimostrandosi puntuale nello svolgimento dei compiti per casa, ma talvolta faticando a ricordare autonomamente alcuni concetti appresi nei precedenti anni scolastici.

Attualmente, per quanto riguarda la preparazione dei singoli allievi la classe si attesta su tre livelli: molti studenti hanno raggiunto un discreto livello di preparazione, ed in alcuni casi ottimo, in termini di conoscenze, competenze e capacità; hanno dimostrato impegno diligente, partecipazione costruttiva, adeguata motivazione allo studio e metodo di lavoro autonomo e proficuo. Un altro gruppo, ha raggiunto livelli sufficienti di conoscenze e competenze ma talvolta manifesta qualche difficoltà a livello applicativo e di rielaborazione dei contenuti; infine, solo in un esiguo gruppo permangono incertezze e fragilità, a causa di una scarsa impostazione scientifica derivante dalle caratteristiche dell'indirizzo scelto e di uno studio poco sistematico prevalentemente basato sulla memorizzazione.

Nonostante l'esiguo numero di ore a disposizione, si è tentato di fornire i rudimenti minimi necessari per permettere agli allievi di affrontare in maniera autonoma lo studio di preparazione per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento
------------------	-----------------------------------

	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. La trigonometria e le sue applicazioni (cenni).*	Nascita e sviluppi della trigonometria. Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione di un triangolo rettangolo. Problemi sui triangoli rettangoli.	Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli ed applicare i teoremi della goniometria in vari ambiti.	Saper utilizzare in modo rigoroso la terminologia e il simbolismo matematico-scientifico. Saper risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'individuazione dei modelli di riferimento, la verifica e la coerenza dell'attendibilità dei risultati.
2. Funzioni reali ad una variabile reale. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.	Definizione di funzione reale a variabile reale, e di funzioni iniettiva, suriettiva e biiettiva. Classificazione delle funzioni; intervalli, dominio e codominio di una funzione; eventuali simmetrie di una funzione (funzione pari e funzione dispari); funzioni crescenti e decrescenti; intersezione di una funzione con gli assi cartesiani; studio del segno di una funzione; interpretazione di un grafico, riconoscendo alcune proprietà della funzione (dominio, codominio, simmetrie, intersezioni, segno, crescita e decrescenza). Funzioni definite per casi.	Saper riconoscere una funzione. Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. Riconoscere dal grafico le diverse simmetrie della funzione. Riconoscere dal grafico il segno di una funzione. Saper disegnare una funzione definita per casi e ricavare dal suo grafico alcune informazioni.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana.
3. Limiti e funzioni continue.**	Introduzione intuitiva grafica al concetto di limite di una funzione; limiti finiti e infiniti di una funzione per $x \rightarrow x_0$ e per $x \rightarrow \pm \infty$; limite destro e limite sinistro; limiti delle funzioni elementari, teoremi sul calcolo dei limiti e loro applicazione; principali forme indeterminate ($-\infty + \infty, 0/0, \infty/\infty, 0 \cdot \infty$) e relative strategie risolutive;	Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte. Calcolare i limiti di funzioni composte. Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate. Riconoscere una funzione continua. Ricercare gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Tracciare il grafico probabile di una funzione.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà

	deduzione dei valori dei limiti di una funzione a partire dal grafico. Approccio intuitivo al concetto di continuità di una funzione e definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; continuità delle funzioni definite a tratti; individuazione dei punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione (1 ^a , 2 ^a e 3 ^a specie); calcolo del limite destro e sinistro di una funzione nei punti di discontinuità e agli estremi del dominio; determinazione degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione; determinazione dell'eventuale asintoto obliquo di una funzione; grafico approssimato di una funzione.		quotidiana.
--	---	--	-------------

*Questo modulo è stato svolto completamente in modalità **CLIL**.

** Alcuni argomenti relativi a questo modulo devono ancora essere trattati in classe alla data di stesura del presente documento. Se la scaletta degli argomenti non sarà completata, il docente comunicherà alla Commissione le variazioni della stessa.

Parte di tale modulo sarà inoltre svolto in modalità **CLIL**.

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - flipped classroom con invio di video o materiale esplicativo - utilizzo della LIM 	<ul style="list-style-type: none"> - lezioni sincrone tramite Google Meet - flipped classroom con invio di video o materiale esplicativo

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Sono state privilegiate le verifiche scritte dell'apprendimento (anche per l'orale), come modalità più idonea, dato l'esiguo numero di ore, per accertare le conoscenze acquisite e le capacità di collegamento tra gli argomenti studiati.</p> <p>Si sono effettuate due prove scritte di 50-60 minuti basate su esercizi a risposta singola (anche in L2) nel primo trimestre; mentre nel secondo periodo ne sono state effettuate due e ne è prevista una terza a fine mese.</p> <p>Nel mese di maggio si prevede di consolidare ulteriormente i concetti fin qui appresi attraverso simulazioni di colloquio orale anche in L2.</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico alla data attuale: 52 ore

Materiali didattici:

Testo in adozione: M. Re Fraschini, G. Grazi, C. Melzani - *"Formule e figure 5"* - Ed. ATLAS

Per le spiegazioni in classe si è fatto ampio uso sia della lavagna tradizionale sia della LIM, per la presentazione di video lezioni, anche in L2, selezionate dal docente, relative allo studio di alcuni argomenti proposti durante

l'anno. Si è inoltre integrato il testo con copie fotostatiche di esercizi da svolgere o di spiegazioni teoriche (anche in L2).

Eventuali percorsi CLIL svolti:

La trigonometria è stata affrontata in modalità CLIL, con l'ausilio sia di materiali audiovisivi in lingua inglese selezionati dal docente sia di testi autentici.

Si prevede inoltre di svolgere alcuni argomenti relativi ai limiti, ai punti di discontinuità di una funzione e agli asintoti di una funzione anche in ambiente CLIL, in modo tale da fornire opportunità di studio del contenuto da diverse prospettive e favorire quindi l'apprendimento, migliorando anche le competenze linguistiche.

Progetti e percorsi PCTO:

Si rinvia al Documento del Consiglio di Classe.

Valutazione:

Per la valutazione si è utilizzata tutta la scala dei voti in accordo con i criteri proposti in dipartimento.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

INDICATORI/ DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
	Voto finale = somma punteggio	/10

Le copie delle verifiche effettuate sono depositate in segreteria, a disposizione della Commissione.

Camposampiero, 09/05/2022

Firma della docente Laura Marinelli

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^aB LL

Docente: Prof.ssa **MARINELLI LAURA**

Materia: MATEMATICA

Ripasso dei seguenti argomenti:

- grafici e proprietà di funzioni esponenziali e logaritmiche;
- goniometria.

Trigonometry:

- introduction to Trigonometry;
- right-angled triangles and trig ratios;
- SOHCAHTOA exercises;
- applications of right-angled triangles.

Funzioni:

- definizione di funzione e classificazione di funzioni;
- intervalli, dominio e codominio di una funzione;
- eventuali simmetrie di una funzione (funzione pari e funzione dispari);
- intersezione di una funzione con gli assi cartesiani e studio del segno;
- interpretazione di un grafico, riconoscendone alcune proprietà (dominio, codominio, simmetrie, intersezioni, segno).

Limiti:

- introduzione intuitiva grafica al concetto di limite di una funzione;
- limiti finiti e infiniti di una funzione per $x \rightarrow x_0$ e per $x \rightarrow \pm\infty$;
- limite destro e limite sinistro, limiti delle funzioni elementari, teoremi sul calcolo dei limiti e loro applicazione;
- principali forme indeterminate ($-\infty+\infty$, $0/0$, ∞/∞) e relative strategie risolutive;
- deduzione dei valori dei limiti di una funzione a partire dal grafico.

Continuità di una funzione, asintoti e grafico probabile*:

- approccio intuitivo al concetto di continuità di una funzione e definizione di funzione continua;
- continuità delle funzioni definite a tratti;
- individuazione dei punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione (1^a, 2^a e 3^a specie);
- calcolo del limite destro e sinistro di una funzione nei punti di discontinuità e agli estremi del dominio;
- determinazione degli eventuali asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di una funzione;
- grafico approssimato di una funzione.

** L'argomento verrà completato dopo la redazione del documento del 15 maggio.
Si prevede inoltre di svolgere parte di tale modulo e del precedente in modalità CLIL.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Laura Marinelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

vicini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdiso1400q@istruzione.it – pdiso1400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: FISICA

Prof.ssa Maragno Silvia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Ho conosciuto questa classe all'inizio della terza e l'ho seguita per fisica fino all'ultimo anno. Questa continuità di insegnamento ha permesso di raggiungere una buona conoscenza dei ragazzi e una continuità di obiettivi educativi, metodi di lavoro e criteri di valutazione.

La classe è composta da 25 studenti, di cui 2 ragazzi, disponibili e ben disposti verso l'insegnante e la materia e che, pur manifestando, com'è normale che sia, attitudini, interesse e capacità differenti, si sono sempre impegnati, raggiungendo nel corso dell'anno risultati complessivamente soddisfacenti.

Durante tutto l'anno il clima di lavoro è stato sereno e collaborativo, basato sul rispetto reciproco e con piacevoli momenti di scambio insegnante-studenti.

Buona parte della classe si è dimostrata partecipe e interessata agli argomenti trattati, rispondendo in modo positivo alle sollecitazioni e agli stimoli proposti, disponibile ad accogliere le indicazioni di lavoro e di miglioramento suggerite. Un buon numero di allievi ha partecipato in modo adeguato, ponendo domande e portando esempi e curiosità sugli argomenti trattati, altri, pur mostrando una minor partecipazione, si sono applicati in modo abbastanza diligente e costante; un piccolo gruppo di alunni infine, ha incontrato durante l'anno qualche difficoltà, colmata tuttavia con impegno e costanza. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è impegnata nella comprensione dei concetti fondamentali dell'Elettromagnetismo cercando di superare le iniziali difficoltà verso questa parte della fisica, accogliendo le indicazioni di lavoro proposte dall'insegnante e cercando di migliorare anche il profitto. Il lavoro individuale a casa è sempre stato affrontato, nella maggior parte dei casi, con serietà e senso di responsabilità e non solo finalizzato alle prove di verifica.

Nonostante le poche ore settimanali a disposizione, durante tutto il triennio si è cercato di prestare attenzione al formalismo e all'uso corretto del linguaggio scientifico e di fornire le basi minime necessarie per far sì che gli studenti riescano a prepararsi in autonomia per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni elettrostatiche • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione • Legge di Coulomb, campo elettrostatico. • Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico • Vettore campo elettrico • Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi • Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici esercizi di elettrostatica. • Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico • Applicare il teorema di Gauss 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili • Formulare ipotesi d'interpretazione e dei fatti osservati • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie
ENERGIA ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> • Energia potenziale • La differenza di potenziale • Il potenziale elettrico di una carica puntiforme • Condensatore piano e capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi • Applicare le leggi di un condensatore piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili • Formulare ipotesi d'interpretazione e dei fatti osservati
CONDUZIONE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> • Intensità di corrente e corrente continua • Generatori di tensione • Circuiti elettrici • Leggi di Ohm • Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze • Amperometro e Voltmetro • Forza elettromotrice • Effetto Joule e potenza dissipata 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso • Applicare le leggi di Ohm • Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili • Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
INTERAZIONI MAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none"> • I magneti e le loro interazioni • Campo magnetico e linee del campo • Confronto tra campo magnetico e campo elettrico • Interazioni tra correnti: definizione di ampere • azione di un campo magnetico su una corrente e su una carica in movimento • campo magnetico di un filo e in un solenoide • cenni sul flusso del campo magnetico e teorema di Gauss 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici • Valutare le interazioni tra correnti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e individuare i legami di proporzionalità tra variabili • Formulare ipotesi di interpretazione dei fatti osservati • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni partecipate - problem solving - condivisione su Classroom di materiali relativi agli argomenti affrontati - correzione degli esercizi assegnati per casa - utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento - utilizzo della LIM - Simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu 	<ul style="list-style-type: none"> - lezioni sincrone tramite Google Meet frontali, partecipate, problem solving - condivisione su Classroom di materiali relativi agli argomenti affrontati - correzione degli esercizi assegnati per casa - utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento - utilizzo di Classroom per eventuali verifiche scritte

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Dato l'esiguo numero di ore (2 a settimana), le prove di verifica si sono svolte principalmente in forma scritta, con il fine di accertare il livello di conoscenza, abilità e competenza acquisito dai singoli studenti e le capacità di collegamento tra i vari argomenti.</p> <p>Durante il primo periodo si son svolte interrogazioni orali e due prove scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante il secondo periodo si son svolte un'interrogazione orale e due prove scritte e ne è prevista una terza entro fine maggio. Prove scritte così composte: una parte di Test a scelta multipla (da motivare a fianco), un'eventuale parte di quesiti a risposta aperta e una parte finale con risoluzione di esercizi applicativi. <p>Per il recupero delle insufficienze del primo periodo è stata somministrata una verifica scritta nel mese di febbraio.</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 52

Nelle rimanenti ore di lezione si prevede di ripassare e consolidare gli argomenti fin qui svolti

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Il libro di testo adottato: C. Romeni – *La Fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* – Ed. Zanichelli
- altri libri di testo da cui si son tratte spiegazioni, esercizi, approfondimenti;
- LIM
- Video Zanichelli relativi agli argomenti affrontati
- Simulazioni dal sito phet.colorado.edu

Eventuali percorsi CLIL svolti: no

Progetti e percorsi PCTO: no

Attività di recupero: il ripasso costantemente svolto, le schede di lavoro fornite, gli esempi e gli esercizi svolti in classe, la correzione degli esercizi per casa, le domande di ripasso.

Attività di potenziamento e arricchimento: lettura e condivisione di approfondimenti di fine capitolo presenti nel libro di testo, di articoli di fisica on line e materiali integrativi su Classroom.

Valutazione: durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si son tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni ed eventuali videolezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Per la valutazione si è utilizzata tutta la scala dei voti in accordo con i criteri proposti nel Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Linguistico e del Liceo delle Scienze Umane.

INDICATORI / DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Camposampiero, 09/05/2022.

Firma della docente Silvia Maragno

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docente Prof.^{ssa} MARAGNO SILVIA

Materia FISICA

TESTO ADOTTATO: C. Romeni – *La Fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* – Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 - Carica, campo e potenziale elettrico

Unità 1- Cariche elettriche e Forza elettrica (da pag. 2)

- I fenomeni elettrostatici: i corpi si elettrizzano per strofinio, la forza elettrica diminuisce con la distanza, l'elettroscopio
- Le proprietà della carica elettrica: esistono due tipi di carica elettrica, quantizzazione della carica, la carica elettrica si conserva, elettrizzazione come conseguenza del trasferimento di elettroni
- Gli isolanti e i conduttori
- L'elettrizzazione di isolanti e conduttori: gli isolanti si polarizzano, i conduttori si elettrizzano per contatto e per induzione
- La Legge di Coulomb: il principio di sovrapposizione, la Forza di Coulomb nella materia, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale

Unità 2- Il campo elettrico e il potenziale (da pag. 24)

- Il campo elettrico, la sua definizione e le proprietà, il campo elettrico di una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza, proprietà delle linee di forza, linee di forza di particolari campi elettrici
- Il Teorema di Gauss: il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico: definizione, il potenziale di una carica puntiforme, la differenza di potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori, la schermatura elettrostatica
- Il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico tra le armature, energia immagazzinata

Modulo 2 – Conduzione elettrica

Unità 1 – La corrente elettrica (da pag. 60)

- L'intensità di corrente elettrica, il moto degli elettroni di conduzione, la corrente elettrica e la sua intensità
- Il generatore di tensione, la forza elettromotrice di un generatore, il generatore ideale, i circuiti elettrici
- Le Leggi di Ohm: la prima Legge di Ohm, resistenza e resistore, la seconda Legge di Ohm
- La potenza nei conduttori, l'Effetto Joule, una dimostrazione della formula, consumi elettrici e Kilowattora
- Circuiti con resistori e condensatori: connessioni di resistori in serie e in parallelo, la resistenza equivalente, resistori in serie, resistori in parallelo, la potenza dissipata da resistori in serie e in parallelo, connessioni tra condensatori
- Amperometri, voltmetri e generatori: gli strumenti di misura: amperometri e voltmetri, differenza di potenziale e f.e.m. di un generatore

Modulo 3 – Il magnetismo

- Unità 1 – il campo magnetico (da pag. 96)

- Dalle calamite al campo magnetico, fenomeni magnetici elementari, il campo magnetico, linee di campo magnetico, il campo magnetico terrestre
- La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz: l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su una corrente (Legge di Laplace), il principio di sovrapposizione, la Forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- Campi magnetici generati da correnti: l'esperienza di Oersted, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti, la definizione delle unità di misura Ampere e Coulomb, campo magnetico di un solenoide, proprietà magnetiche della materia, l'elettromagnete

Simulazioni dal sito phet.colorado.edu:

- simulazioni sull'elettricità statica:

https://phet.colorado.edu/sims/html/john-travoltage/latest/john-travoltage_it.html

https://phet.colorado.edu/sims/html/balloons-and-static-electricity/latest/balloons-and-static-electricity_it.html

-simulazioni sulla resistenza elettrica:

<https://phet.colorado.edu/en/simulations/ohms-law>

<https://phet.colorado.edu/en/simulations/resistance-in-a-wire>

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Silvia Maragno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.3791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Scienze Naturali

Prof.ssa Dalan Giorgia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5BLL è composta da 25 studenti, 2 ragazzi e 23 ragazze. In termini di comportamento gli studenti sono sempre stati molto educati, rispettosi e disponibili al patto formativo-educativo. Il clima della classe è piacevole, propositivo, competitivo nel significato positivo del termine, elementi che hanno permesso di lavorare con profitto. Per quanto riguarda le conoscenze, si evidenziano lacune pregresse, così come nelle competenze nello studio delle Scienze Naturali. Le principali criticità interessano l'applicazione dei concetti studiati rapportati al mondo circostante, pertinenza del linguaggio specifico della materia, il collegamento tra gli argomenti proposti di chimica e di biologia. La classe ha lavorato con l'insegnante nel miglioramento di questi aspetti con il raggiungimento di buoni obiettivi, in alcuni casi ottimi.

-Genetica di virus e batteri: plasmidi e coniugazione, plasmidi F, plasmidi R, trasformazione, trasduzione dei batteri. Genetica dei virus, struttura dei virus, virus come vettori, ciclo litico e lisogeno, la trasduzione, virus a DNA e a RNA, i retrovirus, i trasposoni. Esempi di patologie di origine virale e batterica.

-DNA ricombinante e Biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione, clonazione di DNA, PCR, progetto genoma umano, OGM, applicazioni delle biotecnologie, ingegneria genetica in campo medico. (da affrontare fino al termine dell'anno scolastico).Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

CHIMICA ORGANICA

-Caratteristiche chimiche del carbonio

-Approfondimento su biodiesel e combustibili da fonti rinnovabili

-L'isomeria (di composizione, conformazionali, geometrica, ottica)

-Cenni sulle reazioni tra molecole organiche (effetto induttivo e mesomerico, elettrofili e nucleofili)

-Gli Idrocarburi: alifatici e aromatici. Alcani, Alcheni, Alchini. Caratteristiche, nomenclatura; il petrolio.
 -I gruppi funzionali: Alcoli, Fenoli, Polialcoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici e Acidi grassi, Esteri, trigliceridi e fosfolipidi, Ammine, caratteristiche, proprietà e cenni di nomenclatura.
 -Le Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi Nucleici, strutture e funzioni.

BIOLOGIA:

-Il DNA: la sintesi proteica. Le mutazioni genetiche.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>Gli idrocarburi alifatici e aromatici: principali proprietà e nomenclatura (cenni). Tipologie di isomeria. Concetto di aromaticità.</p> <p>I gruppi funzionali. Proprietà chimico fisiche alcoli ammine acidi carbossilici, acidi carbonilici, Fenoli, Polialcoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni.</p>	<p>Conoscenza delle interazioni fra il mondo fisico, chimico, biologico e umano; conoscenza della continua evoluzione del sapere e delle problematiche scientifiche; acquisizione di un approccio culturale problematico al tema dell'ambiente.</p>	<p>Capacità di analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti di varia tipologia; saper prefigurare esperienze per validar le ipotesi; capacità di discutere su temi disciplinari e cercare di connetterli a tematiche più generali; capacità di argomentare e valutare le principali problematiche scientifiche e la loro ricaduta a livello dello sviluppo tecnologico della società</p>	<p>Saper relazionare sia in forma orale che scritta su argomento scientifici; capacità di esprimersi in modo chiaro, rigoroso e specifico sia nella forma orale che scritta per argomentare le proprie conoscenze e le proprie tesi; aver conoscenza dell'evoluzione storica delle scoperte scientifiche.</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, struttura e funzione.</p> <p>Il DNA: Struttura e funzione; la duplicazione, la trascrizione, la traduzione. Il codice genetico. Le mutazioni del DNA.</p> <p>Genetica di virus e batteri: plasmidi e coniugazione, plasmidi F, plasmidi R, trasformazione trasduzione dei batteri. Genetica dei virus, struttura dei virus, virus come vettori, ciclo litico e lisogeno, la trasduzione, virus a DNA e a RNA, i retrovirus, i trasposoni. Esempi di patologie di origine virale e batterica.</p> <p>DNA ricombinante e Biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione, clonazione di DNA, PCR, progetto genoma umano, OGM, applicazioni delle biotecnologie, ingegneria genetica in campo medico.</p>	<p>Conoscenza delle interazioni fra il mondo fisico, chimico, biologico e umano; conoscenza della continua evoluzione del sapere e delle problematiche scientifiche; acquisizione di un approccio culturale problematico al tema dell'ambiente</p>	<p>Capacità di analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti di varia tipologia; saper prefigurare esperienze per validar le ipotesi; capacità di discutere su temi disciplinari e cercare di connetterli a tematiche più generali; capacità di argomentare e valutare le principali problematiche scientifiche e la loro ricaduta a livello dello sviluppo tecnologico della società</p>	<p>Saper relazionare sia in forma orale che scritta su argomento scientifici; capacità di esprimersi in modo chiaro, rigoroso e specifico sia nella forma orale che scritta per argomentare le proprie conoscenze e le proprie tesi; aver conoscenza dell'evoluzione storica delle scoperte scientifiche.</p>

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
- lezioni frontali partecipate	

Numero e tipologia delle prove di verifica
3 prove per il primo periodo: 3 scritti. 3 prove valutate per il secondo periodo: 2 scritte 1 orale.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 63

Materiali didattici:

-Libri di testo: Chimica organica: *Chimica per noi* di Tottola, Allegrazza, Righetti, Mondadori; Biologia: *Invito alla Biologia* di Curtis, Barnes, Zanichelli.

-Dispense e fotocopie fornite dall'insegnante.

-Video caricati sulla piattaforma "Classroom".

Valutazione:

La valutazione complessiva dell'alunno al termine dell'anno scolastico ha tenuto conto di:

-livello degli apprendimenti

-atteggiamento dello studente per il conseguimento degli obiettivi di apprendimento fissati

-progressi nell'apprendimento

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA VALUTAZIONE SCIENZE

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 - 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte, linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra le aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco ed articolato; ha una conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica. Porta a termine il compito assegnato in modo rigorosamente corretto, con rapidità e senza esitazioni.	Eccellente

Camposampiero, 09/05/2022.

Firma della/del docente Giorgia Dalan

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docente: Prof. ssa Dalan Giorgia

Materia: Scienze Naturali

CHIMICA ORGANICA

- Caratteristiche chimiche del carbonio
- Approfondimento su biodiesel e combustibili da fonti rinnovabili
- L'isomeria (di composizione, conformazionali, geometrica, ottica)
- Cenni sulle reazioni tra molecole organiche (effetto induttivo e mesomerico, elettrofili e nucleofili)
- Gli Idrocarburi: alifatici e aromatici. Alcani, Alcheni, Alchini. Caratteristiche, nomenclatura; il petrolio.
- I gruppi funzionali: Alcoli, Fenoli, Polialcoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici e Acidi grassi, Esteri, trigliceridi e fosfolipidi, Ammine, caratteristiche, proprietà e cenni di nomenclatura.
- Le Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi Nucleici, strutture e funzioni.

BIOLOGIA:

- Il DNA: la sintesi proteica. Le mutazioni genetiche.
- Genetica di virus e batteri: plasmidi e coniugazione, plasmidi F, plasmidi R, trasformazione trasduzione dei batteri. Genetica dei virus, struttura dei virus, virus come vettori, ciclo litico e lisogeno, la trasduzione, virus a DNA e a RNA, i retrovirus, i trasposoni. Esempi di patologie di origine virale e batterica.
- DNA ricombinante e Biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione, clonazione di DNA, PCR, progetto genoma umano, OGM, applicazioni delle biotecnologie, ingegneria genetica in campo medico.

** l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Giorgia Dalan



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: FILOSOFIA

Prof.ssa Antonina Rosano

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha iniziato quest'anno un percorso di Filosofia sulla scorta di un bagaglio derivante dal susseguirsi di docenti diversi nelle classi del triennio. In questo ultimo anno ho ricevuto in carico gli alunni che hanno manifestato subito la volontà di fare un lavoro sulla disciplina in oggetto che tenesse conto delle lacune accumulate durante i due anni di DAD soprattutto riguardo la possibilità di una relazione dialettica efficace con i docenti e fra i discenti. In realtà la capacità espositiva degli alunni si è manifestata migliore delle aspettative e lo studio individuale unito alle spiegazioni frontali e all'uso di strumenti multimediali come la lim (documentari storici, approfondimenti sui temi filosofici sulla base di una chiave di lettura contemporanea), ha prodotto ottimi risultati in ciascuno di loro.

Per cui alla luce degli argomenti trattati ed elencati di seguito possiamo descrivere i seguenti obiettivi raggiunti

*dal punto di vista delle **conoscenze**: al termine del percorso liceale della classe quinta, gli studenti conoscono le tesi fondamentali dei filosofi più importanti della tradizione filosofica occidentale dall'illuminismo alla filosofia del primo novecento e hanno acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; conoscono i principali schemi argomentativi e gli argomenti portati dai filosofi; conoscono il lessico filosofico.*

*dal punto di vista delle **competenze**: al termine del percorso gli studenti sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.*

*dal punto di vista delle **capacità/abilità**: al termine del percorso gli studenti sanno rispondere in modo pertinente alla consegna; sanno problematizzare e risolvere problemi; sanno leggere e comprendere una fonte; sanno analizzare e sintetizzare; sanno giudicare il proprio operato; sanno usare correttamente la lingua italiana e il linguaggio specifico della disciplina; sanno argomentare; sanno collocare nel tempo e nello spazio.*

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
(in presenza e in DAD)			
Il Romanticismo	- Conoscenza e comprensione analitica dei contenuti specifici inerenti alle correnti di pensiero, alle teorie ed ai filosofi studiati;	- Capacità di cogliere lo sviluppo storico delle idee e dei concetti filosofici; - Perfezionamento degli strumenti lessicali; - Capacità di rielaborazione e valutazione personale dei contenuti disciplinari; - Capacità di individuare i concetti fondamentali e le parole chiave di un testo filosofico per ricostruirne il significato globale e saperlo mettere in relazione con altri testi individuandone continuità e differenze; - Sviluppo dell'autonomia, razionalità e criticità del pensiero e del giudizio, anche attraverso l'utilizzo delle conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi; - Disponibilità all'ascolto, all'apprendimento, alla partecipazione al dialogo educativo ed alla problematizzazione dei contenuti.	- Riorganizzazione degli aspetti acquisiti per costruire visioni d'insieme di un singolo filosofo e/o scuola filosofica; - Capacità di operare collegamenti e raffronti tra le differenti risposte dei filosofi ai medesimi problemi; - Consolidamento di una corretta metodologia di lavoro volta ad un apprendimento problematico dei contenuti ed alla loro contestualizzazione; - Utilizzo corretto e consapevole del lessico e delle categorie della tradizione filosofica; - Acquisizione di una sensibilità semantica che consenta un'esposizione formalmente corretta e un ragionamento rigoroso e coerente; - Maturazione di un abito mentale atto al dialogo e al confronto delle idee
L'Idealismo tedesco e Hegel			
Schopenhauer			
Kierkegaard			
Marx			
Nietzsche			
Freud			
Problemi della filosofia del Novecento , elencati nei seguenti:			
1° traccia. Da Smith a Marx: le origini dell'economia, con video allegato (Chiaradonna, Pecere, Le vie della conoscenza, Mondadori, pagina 110-113)			
2° traccia. Il lavoro è fattore di emancipazione? Con video allegato sulla piattaforma Hub scuola, Mondadori (Chiaradonna, Pecere, Le vie della conoscenza, Mondadori, Guida per il docente pagina 146-149).			
3° traccia. Il lavoro nel mondo globale: rivoluzione tecnologica e lotte per i diritti. Franco Riccardo Levi, Come difendere il lavoro nell'epoca delle tecnologie, in "Corriere della sera", 30 dicembre 2016 (Chiaradonna, Pecere, Le vie della conoscenza, Mondadori, pagina 114-116)			

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>4° traccia. Il lavoro nel mondo globale: rivoluzione tecnologica e lotte per i diritti. Jeremy Rifkin, La fine del lavoro, Mondadori, Milano 2007 (Chiaradonna, Pecere, Le vie della conoscenza, Mondadori, pagina 116--117)</p>			
<p>5° traccia. Che rapporto c'è tra democrazia e libertà di espressione? Con video allegato sulla piattaforma Hub scuola, Mondadori (Chiaradonna, Pecere, Le vie della conoscenza, Mondadori, Guida per il docente pagina 150-153)</p>			

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>* Cooperative learning e flipped classroom: lavori di gruppo come approfondimento tematico dei due filosofi Freud e Nietzsche.</p> <p>TEMI elencati di seguito:</p> <p>a) L'inconscio tra Filosofia, arte e letteratura. Scienze naturali e psicologia tra Settecento e Ottocento. L'inconscio in arte, musica, letteratura. Dopo la psicoanalisi: dalla letteratura al cinema. Chiaradonna-Pecere, Le vie della conoscenza pagine 292-295.</p> <p>b) Laboratorio per il nuovo esame di Stato. L'informazione nel mondo contemporaneo: verità e post verità. Tipologia B- commento e scrittura: A. "E' possibile rinvenire criteri oggettivi che garantiscano la certezza delle nostre conoscenze?"; B. Non esiste una verità unica, ma sono possibili verità alternative. Chiaradonna-Pecere, Le vie della conoscenza pagine 296-7.</p> <p>c) b) Laboratorio per il nuovo esame di Stato. L'informazione nel mondo contemporaneo: verità e post verità. Tipologia B- commento e scrittura:</p>	Vedi sopra	Vedi sopra	Vedi sopra

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>(in presenza e in DAD)</p> <p>A. Il politico non può sottrarre/si all'obbligo di dire la verità;</p> <p>B. Cosa intendiamo per democrazia.</p> <p>Chiaradonna-Pecere, Le vie della conoscenza pagine 296-9.</p> <p>d) Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza: il messaggio. Un libro per tutti e per nessuno. Il senso ultimo della realtà. I fraintendimenti del concetto di superuomo.</p> <p>Chiaradonna-Pecere, Le vie della conoscenza pagine 232-6.</p> <p>e) La psicoanalisi: teoria scientifica o prospettiva culturale?</p> <p>Chiaradonna-Pecere, Le vie della conoscenza pagine 281.</p> <p>f) L'universo dei saperi. Scienza. Nietzsche e l'evoluzionismo. Darwin secondo Nietzsche: un giudizio ambivalente.</p> <p>Chiaradonna-Pecere, Le vie della conoscenza pagine 242-3.</p>			

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si è cercato di far cogliere agli alunni l'aspetto specifico della filosofia come disciplina che trae il suo significato dall'oralità, dal dialogo, dal confronto razionale. A questo scopo l'insegnante ha alternato momenti di esposizione frontale, con lo scopo di introdurre e sviluppare le tematiche selezionate, a momenti più interattivi in cui gli alunni sono stati chiamati a esplicitare i loro punti di vista, ad esprimere le loro perplessità e a sostenere argomenti secondo il metodo logico. Questo ha permesso sia di controllare il livello di attenzione e di partecipazione al lavoro in classe degli alunni, sia di abituarli a esporre le loro rappresentazioni cognitive usando gli strumenti tipici della filosofia, non come scolastico sapere, ma come occasione per rafforzare lo spirito critico, per interpretare alcuni aspetti del reale e della propria interiorità. In considerazione del carattere del corso di studi, abbiamo snellito i percorsi didattici tenendo conto delle ore di lezione effettivamente svolte.</i> 	<p>lezioni sincrone tramite Google Meet: soltanto con gli alunni che per motivi di quarantena seguivano le lezioni da casa in sincronia con il resto della classe che si trovava in presenza nell'Istituto Newton-Pertini</p>

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Abbiamo valutato gli allievi sia con prove scritte e con interventi orali durante le lezioni nei due quadrimestri. La tipologia della prova scritta varia dalla formula delle domande aperte, ai quesiti strutturati o semi-strutturati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Poiché la verifica è da ritenersi occasione sia di accertamento dell'apprendimento dei discenti sia di allineamento tra programmazione e risultati raggiunti, si prende atto della situazione della classe anche mediante esercitazioni informali tramite esercizi assegnati come lavoro da svolgere a casa e corretti in classe e dando la possibilità ai ragazzi di auto-valutarsi in vista della verifica sommativa.</i>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:
53/66 fino al 09/05/2022

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

-Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, *Le vie della conoscenza*, volumi 2-3, Mondadori.

-Tecnologie audiovisive come la LIM in classe per esporre i lavori prodotti dagli alunni e per proiettare contenuti tratti da RAI SCUOLA oppure da altre fonti di informazione on-line.

Valutazione:

- *Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alla griglia predisposta dal Dipartimento di Filosofia*

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI VERIFICA SCRITTE E ORALI DI FILOSOFIA

LIVELLI (espressi in decimali)	CONOSCENZE (contenuti disciplinari)	COMPETENZE (chiarezza, correttezza, esposizione dei concetti appresi)	CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	L'esposizione è scorretta e frammentaria	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Esponde in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti seguiti, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Esponde i concetti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Esponde in maniera ricca, elaborata personale, con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

Camposampiero, 09/05/2022. Firma della docente Prof.ssa Antonina Rosano

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^aB LL

Docente: Prof. ssa Antonina Rosano

Materia: **Filosofia**

Il Romanticismo: la storia, il tempo, la cultura.

L'idealismo tedesco e Hegel:

Vita e opera; religione e filosofia: gli scritti teologici giovanili; il metodo dialettico hegeliano; La fenomenologia dello spirito; Enciclopedia delle scienze filosofiche: introduzione al Sistema.

Schopenhauer: vita e opera. Il mondo come volontà e rappresentazione. L'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla volontà. La morale, l'ascesi e l'annullamento della volontà.

Kierkegaard. Vita e opera. Tra Socrate e Cristo. I tre tipi: estetico, etico, religioso. L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione.

Marx. La crisi dell'hegelismo e la Sinistra hegeliana. Il materialismo storico-dialettico e il socialismo scientifico. La critica dell'economia politica e Il Capitale. Lo Zarathustra: superuomo e volontà di Potenza.

Nietzsche*. Vita e opera. La rinascita dello spirito tragico. La ricerca genealogica. Contro il cristianesimo e valori ascetici.

Freud: tra medicina e filosofia. Vita e opera di Freud. L'inconscio e la nascita della psicoanalisi. L'inconscio e la vita quotidiana. Sogni, atti, mancati, sintomi. Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo. La struttura della psiche. Psicoanalisi, cultura, società.

Problemi della filosofia del Novecento, elencati qui di seguito:

1° traccia. Da Smith a Marx: le origini dell'economia, con video allegato (Chiaradonna, Pecere, *Le vie della conoscenza*, Mondadori, pagina 110-113)

2° traccia. Il lavoro è fattore di emancipazione? Con video allegato sulla piattaforma Hub scuola, Mondadori (Chiaradonna, Pecere, *Le vie della conoscenza*, Mondadori, Guida per il docente pagina 146-149).

3° traccia. Il lavoro nel mondo globale: rivoluzione tecnologica e lotte per i diritti. Franco Riccardo Levi, Come difendere il lavoro nell'epoca delle tecnologie, in "Corriere della sera", 30 dicembre 2016 (Chiaradonna, Pecere, *Le vie della conoscenza*, Mondadori, pagina 114-116)

4° traccia. Il lavoro nel mondo globale: rivoluzione tecnologica e lotte per i diritti. Jeremy Rifkin, La fine del lavoro, Mondadori, Milano 2007 (Chiaradonna, Pecere, *Le vie della conoscenza*, Mondadori, pagina 116--117)

5° traccia. Che rapporto c'è tra democrazia e libertà di espressione? Con video allegato sulla piattaforma Hub scuola, Mondadori (Chiaradonna, Pecere, *Le vie della conoscenza*, Mondadori, Guida per il docente pagina 150-153)

*** Cooperative learning e flipped classroom: lavori di gruppo come approfondimento tematico dei due**

filosofi Freud e Nietzsche.

TEMI elencati di seguito:

a) L'inconscio tra Filosofia, arte e letteratura. Scienze naturali e psicologia tra Settecento e Ottocento. L'inconscio in arte, musica, letteratura. Dopo la psicoanalisi: dalla letteratura al cinema. Chiaradonna-Pecere, *Le vie della conoscenza* pagine 292-295.

b) Laboratorio per il nuovo esame di Stato. L'informazione nel mondo contemporaneo: verità e post verità. Tipologia B- commento e scrittura:

A. "E' possibile rinvenire criteri oggettivi che garantiscano la certezza delle nostre conoscenze?";

B. Non esiste una verità unica, ma sono possibili verità alternative.

Chiaradonna-Pecere, *Le vie della conoscenza* pagine 296-7.

c) b) Laboratorio per il nuovo esame di Stato. L'informazione nel mondo contemporaneo: verità e post verità. Tipologia B- commento e scrittura:

A. Il politico non può sottrarre/si all'obbligo di dire la verità;

B. Cosa intendiamo per democrazia.

Chiaradonna-Pecere, *Le vie della conoscenza* pagine 296-9.

d) Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza: il messaggio. Un libro per tutti e per nessuno. Il senso ultimo della realtà. I fraintendimenti del concetto di superuomo.

Chiaradonna-Pecere, *Le vie della conoscenza* pagine 232-6.

e) La psicoanalisi: teoria scientifica o prospettiva culturale?

Chiaradonna-Pecere, *Le vie della conoscenza* pagine 281.

f) L'universo dei saperi. Scienza. Nietzsche e l'evoluzionismo. Darwin secondo Nietzsche: un giudizio ambivalente.

Chiaradonna-Pecere, *Le vie della conoscenza* pagine 242-3.

* *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Prof.ssa Antonina Rosano



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Via Puccini, 27 - 55012 Camposampiero (Pd) - tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it - pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: storia dell'arte

Prof. Francesco Alessia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B Liceo Linguistico è attualmente composta da 25 alunni; di cui un'alunna inserita in corso d'anno. Il gruppo-classe si è dimostrato attento e partecipativo alle lezioni durante l'anno scolastico in corso, ha accettato di affrontare e di lavorare con metodi didattici differenti mettendosi alla prova con impegno. La classe ha appreso i contenuti fondamentali della disciplina riferiti all'anno scolastico in corso, sa collocare nel tempo le fasi gli stili e le caratteristiche della varie correnti artistiche, sa effettuare la lettura dell'opera d'arte partendo dalle sintetiche note biografiche dell'autore alla lettura compositiva fino ai significati simbolici. La classe è in grado di effettuare collegamenti cross-disciplinari e interdisciplinari partendo da una tema specifico. La classe si presenta come un gruppo coeso e costruttivo in grado di affrontare costantemente in maniera responsabile le situazioni e le richieste che la scuola nel tempo ha loro offerto. Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta corretta sia nelle relazioni tra pari che verso la docente.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Neoclassicismo Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p> <p>Romanticismo e realismo Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere alcune le tecniche artistiche tipiche del neoclassicismo</p> <p>Conoscere la collocazione dell'opera d'arte</p> <p>Conoscere la biografia dell'artista: Antonio Canova, Jacques Luis David. E.L.</p> <p>Conoscere le caratteristiche peculiari del romanticismo In particolare G. D. Friedrich, W.Turner, Gericoult</p> <p>Conoscere la corrente del realismo in particolare l'opera di Courbet</p>	<p>Collocare nella linea del tempo le fasi, gli stili, le caratteristiche le varie correnti artistiche</p> <p>Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo</p> <p>Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p> <p>Saper riconoscere l'utilizzo della prospettiva e del canone greco classico in un'opera artistica</p> <p>Saper effettuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper collegare opere eventi e autori attraverso l'individuazione di fili tematici</p>	<p>Leggere una pittura/scultura/architettura appartenente al periodo barocco/ neoclassico/ romantico</p> <p>Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche</p> <p>Riconoscere e individuare diversi generi artistici</p> <p>Saper applicare in modo opportuno il glossario specifico nella lettura dell'opera d'arte</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi storici differenti giustificandole in base ai mutamenti socio- politico culturali-religiosi del tempo</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dell'arte antica classica nell'opera Neoclassica/ romantica/ realista</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità
<p>Impressionismo la fotografia Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p> <p>Impressionismo italiano</p> <p>post-impressionismo Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere gli autori più importanti dell'impressionismo</p> <p>Conoscere il glossario specifico</p> <p>Conoscere le teorie sul colore</p> <p>Conoscere l'origine della fotografia</p> <p>Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo</p> <p>Conoscere alcune le tecniche artistiche tipiche dell'ottocento</p> <p>Conoscere la collocazione dell'opera d'arte</p> <p>Conoscere i nuovi principi dell'arte "moderna"</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche delle culture extraeuropee individuare analogie e differenze tra impressionismo e post - impressionismo</p>	<p>Saper osservare e descrivere immagini appartenenti al patrimonio artistico ottocentesco</p> <p>Collocare nella linea del tempo le fasi, gli stili, le caratteristiche le varie correnti artistiche</p> <p>Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo</p> <p>Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p>	<p>Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche</p> <p>Conoscere e applicare il glossario specifico attraverso le verifiche orali e/o scritte.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi differenti.</p> <p>Cogliere collegamenti tra opere appartenenti a periodi storici differenti</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'architettura eclettica</p> <p>Sapere individuale in un'opera pittorica le caratteristiche tipiche dell'impressionismo</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di stile in autori appartenenti ad aree geografiche differenti</p> <p>Riconoscere l'influenza delle culture extraeuropee nell'opera europea</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Espressionismo Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p> <p>L'Art Nouveau: i Fauves Cubismo</p> <p>Il Futurismo: Il Surrealismo L'Astrattismo Metafisica età contemporanea</p>	<p>Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo</p> <p>Conoscere alcune tecniche artistiche tipiche dell'età moderna</p> <p>Conoscere la collocazione dell'opera d'arte</p> <p>Conoscere il significato di espressionismo e avanguardia</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici che influenzano i cambiamenti artistici tra la fine dell'800 e inizi '900</p> <p>Conoscere il rapporto tra dittature e arte</p> <p>Conoscere l'arte contemporanea: significato di ready made, performance, installazione</p>	<p>Saper leggere l'opera d'arte espressionista sapendo cogliere i significati</p> <p>Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo</p> <p>Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p>	<p>Leggere la scultura/architettura appartenente all'espressionismo</p> <p>Leggere la scultura/architettura appartenente all'espressionismo</p> <p>Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche</p> <p>Conoscere e applicare il glossario specifico attraverso le verifiche orali e/o scritte</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi differenti.</p> <p>Cogliere collegamenti tra opere appartenenti a periodi storici differenti</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'architettura moderna</p> <p>Sapere individuare in un'opera pittorica le caratteristiche tipiche dell'impressionismo</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di stile in autori appartenenti ad aree geografiche differenti</p> <p>Riconoscere l'influenza delle culture extraeuropee nell'opera europea</p> <p>Saper cogliere collegamenti tra eventi storici del '900 e opere d'arte</p>

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
lezioni frontali lavori di gruppo flipped classroom attività laboratoriali	lezioni sincrone tramite Google Meet esercitazioni in modalità asincrona

Numero e tipologia delle prove di verifica
3 verifiche scritte 3 verifiche orali 2 verifiche pratiche 1 Verifica scritta (educazione civica) *1 verifica pratica (educazione civica)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 44

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libri di testo :

"Itinerario nell'arte 3" , dall'età dei lumi ai giorni nostri (edizione verde Zanichelli, G.Cricco P. di Teodoro)

"Itinerario nel patrimonio culturale", quarta edizione a cura di Laura Testa (Zanichelli, G.Cricco, P. di Teodoro)

"il museo digitale", Zanichelli

"Itinerario nell'arte 3, dall'età dei lumi ai giorni nostri", idee per insegnare, prove di verifica

"My zanichelli" libro digitale con prove di verifica ed esercizi

Materiale formulato dal docente (power point di approfondimento), schede

Lim, uso della piattaforma classroom per pubblicazione materiale esercizi e comunicazioni in stream

Attività pratiche: pc, uso del telefono cellulare, carta matite, piattaforme multimediali (canva), DVD

Eventuali percorsi CLIL svolti: Paul Cézanne e Pablo Picasso la nascita del cubismo (storia dell'arte, spagnolo)

Valutazione:

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave

Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Camposampiero, 09/05/2022

Firma della docente Alessia Francescato

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docente: Prof. FRANCESCATO ALESSIA

Materia: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo : itinerario nell'arte 3 , dall'età dei lumi ai giorni nostri (edizione verde)

IL NEOCLASSICISMO

Il sentire del tempo , l'illuminismo (pag. 2-9) Il Neoclassicismo (pag. 19-23)

Antonio Canova (pag. 26-37)

in particolare : Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese, *Amore e psiche*

J.L.David: *La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi*

(pag. 38-49) Étienne Luis Boullée , *Cenotafio di I. Newton*(pag.10-13)

Educazione civica: Canova, Quatremère, Quincy, Napoleone (pag.69-72, tutela dell'opera d'arte)schede allegate : (educazione civica) tutela dei beni storico artistici, l'Unesco

Eventuali elaborati degli studenti

IL ROMANTICISMO

Genio e sregolatezza, Neoclassicismo e Romanticismo, G.D. Friedrich: "*Viandante su mare di nebbia*" (da pag. 74 a pag. 80), William Turner , "*ombra e tenebre la sera del diluvio*"(pag. 83-85)Francisco Goya "*il sonno della ragione genera mostri*"(pag. 59)

E. Delacroix: "*la libertà che guida il popolo* (da pag. 92a 96) F.Hayez: "*il bacio*" (da pag. 100 a 105)

Gericolt: "*alienata con monomania dell'invidia*" (pag. 85-91) , Camille Corot "*la città di Volterra*"(pag. 109),

Il realismo: G. Courbet "*l'atelier dell'artista*" (da pag. 111 a 114)

IMPRESSIONISMO

Impressionismo italiano (i macchiaioli) Giovanni Fattori: "*la rotonda palmieri*" (pag. 116 a 120) Telemaco Signorini: *La toilette*, la nuova architettura "*Torre Eiffel*", "*Mole Antonelliana*"(pag. 125-134) **La stagione dell'impressionismo francese** Edward Manet: "*colazione sull'erba*"(confronto con la colazione sull'erba di Claude Monet) "*il bar delle Folies Berger*", Claude Monet :"*impressione, sole nascente*", "*Lo stagno delle ninfee*", Edgar Degas "*la lezione di danza*", "*l'assenzio*", Pierre Auguste Renoir "*le Grenouiller*" (confronto con le Grenouiller di Claude Monet), "*Moulin de la Galette*"

La fotografia

(da Pag 178 a183) Niepce, Muybridge.

Eventuali elaborati degli studenti

POST IMPRESSIONISMO

Tendenze post-impressioniste , Paul Cézanne: "*i bagnanti*", "*giocatori di carte*" "*casa dell'impiccato*", il puntinismo (pag. 184-a pag. 191), la teoria dei colori di Chevreul (www. Didatticarte.it " post impressionismo), Vincent Van Gogh: "*mangiatori di patate*", "*i girasoli*", "*Notte stellata*", "*la sedia di Vincent, la sedia di Gauguin*", "*natura morta con Bibbia*"(da pag.203 a212 consultare power point formulato dal docente,

pubblicato in classroom), Henry de Toulouse Lautrec *"Manifesto pubblicato per Aristide Bruant"* (pag.213-216)
educazione civica : Antonio Ligabue (film volevo nascondermi) , IL MANIFESTO
CLIL: (caratteristiche generali dell'arte giapponese spagnolo -storia dell'arte): Paul Cézanne precursore del cubismo , il cubismo originario sintetico e analitico(pag. 280-283) materiali dati dalla docente madrelingua spagnolo

ESPRESSIONISMO

Il sentire del tempo, verso il crollo degli imperi centrali William Morris (collegamento con letteratura inglese- preraffaelliti vedi power point preparato dal docente su classroom),

L'Art Nouveau, Gustave Klimt *"il bacio"* (da pag 230-253),

I Fauves: H. Matisse *"la danza"*(da pag. 254 a 259)

*Edvard Munch: *"il grido"*(da pagina 263 a 266)

*Die Brücke*AVANGUARDIE STORICHE (Pag. 278-279)

*Cubismo, Pablo Picasso : *"Guernica"*(da pag. 283-294)

*Il futurismo: (pag. 304-305) F. T. Marinetti *"parole, consonanti, vocali"* (pag. 308-309) Umberto Boccioni *"forme uniche della continuità nello spazio"*(pag. 314)

*il Dada (pag. 228-330) Marcel Duchamp *"l'orinatoio"*,(pag. 331-332)

*Surrealismo (pag. 333- 335),René Magritte *"ceci n'es pas une pipe"* (pag. 346-347), Salvador Dalí, *"la persistenza della memoria"* (pag. 350-351)

Astrattismo: Vasillij Kandinskij *"il cavaliere azzurro"* *"improvvisazioni"* *"composizioni"*(da pag. 361-367) *Piet Mondrian (da pag.378-384), *Kasimir Malevic il suprematismo *"Composizione suprematista bianco su bianco"*(pag. 385-386) L'esperienza del Bauhaus

*Metafisica: da pag.418. 420, Giorgio de Chirico *"le muse inquietanti"* (da pag. 421-424),

*Verso il contemporaneo: da pag. 475- 477, espressionismo astratto, Jackson Pollock *"pali blu"* (da pag. (485-487)

Esercitazione: le avanguardie in Europa (autori, opere), Gustave Klimt *"il bacio"*, L'astrattismo Eventuali elaborati degli studenti

VERSO IL CONTEMPORANEO

*Arte concettuale pag. 522, Joseph Kosuth *"art as idea"*(pag. 523)

*Body art e performer , Marina Abramović(pag. 640-642)

*Cenni biennale di Venezia *"How will we live together?"*

ESPERIENZE: visita alla mostra *"Astrattismo, Vasilij Kandinskij"* a Rovigo in data 20 aprile 2022

LABORATORI

disegno :il classico nell'arte Antonio Canova, proporzioni, chiaroscuro, bellezza ideale

la fotografia: fotografia sul tema il paesaggio o il ritratto il movimento

il manifesto: realizzare un manifesto per la pace

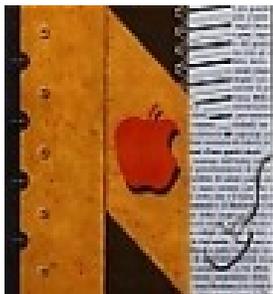
* l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

La docente

Alessia Francescato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429

c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Prof. Bottaro Alberto

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è costituita da 23 alunne e 2 alunni. All'inizio dell'anno scolastico la partecipazione e l'entusiasmo nello svolgere le attività di questa disciplina erano alquanto elevate, e si è notato un ulteriore progressivo miglioramento nel corso dell'anno, fino a raggiungere un elevatissimo livello di interesse alla fine dello stesso, nonostante alcune lezioni svolte in DAD a causa del covid. Gli alunni si sono manifestati, nel corso delle lezioni, più interessati e collaborativi nelle attività svolte, giustificandosi raramente e solo in caso di indisposizione fisica. Complessivamente la classe, si è dimostrata partecipe al dialogo educativo e ottimamente educata nella relazione con il docente e tra di loro, manifestando un atteggiamento sempre positivo e costruttivo. Gli alunni, hanno imparato a collaborare e a mettersi in gioco, oltre che impegnarsi e ad accogliere con entusiasmo e partecipazione le diverse attività pratiche e teoriche proposte.

Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe ha raggiunto un livello ottimo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

(in presenza e in DAD)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi coordinativi sul posto a corpo libero; - Esercizi coordinativi con palla e pallina; - Esercizi coordinativi con piccoli e grandi attrezzi; - Esercizi di coordinazione salto-lancio-palleggio; - Andature generiche e specifiche; - preatletismo generale sul posto; - esercizi di potenziamento generale sul posto; - esercizi di flessibilità muscolare e mobilità articolare sul posto; - esercizi per il controllo segmentario e intersegmentario; - Visione episodi sportivi; - esercizi di educazione respiratoria; - sicurezza a scuola ed in palestra; - Giochi popolari di individuali e di gruppo; - norme anticovid; <p>educazione civica: fair play, doping, primo soccorso e il valore dello sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia degli argomenti trattati; - Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi; - Conoscere le tecniche di alcune specialità dell'atletica leggera; - Conoscere l'importanza dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto; - Conoscere le principali norme di igiene e di prevenzione degli infortuni; - Conoscere metodiche di allenamento semplici ma corrette per mantenersi in forma. - Conoscere le fasi di una lezione tipo. - Conoscere le basi di una adeguata educazione alimentare. - Conoscere le nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore. - Conoscere elementari nozioni di pronto soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza nei movimenti semplici di base. • Saper valutare le proprie capacità motorie; • Saper osservare con attenzione gli esercizi al fine di comprenderne i parametri esecutivi • Saper assumere comportamenti in sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure per il Primo Soccorso • Saper eseguire una sequenza ritmica e coordinativa • Saper padroneggiare l'equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; • essere capace di autocontrollo e di collaborare all'interno del gruppo; • padroneggiare il proprio corpo, sviluppare gli schemi motori e le capacità coordinative; • essere capace di adattarsi all'ambiente e a nuove situazioni; • sapersi esprimere con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
Le lezioni sono state svolte utilizzando “teli” personali per lo svolgimento di esercizi a terra, palloni e palline di varie dimensioni, negli spazi adatti all’educazione fisica e sportiva, sia all’interno (palestre), che all’esterno.	Videolezioni teoriche riguardanti argomenti sportivi.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Per il primo periodo sono state svolte due valutazioni in presenza, nel secondo periodo le valutazioni sono state tre.

Ore effettivamente svolte dal docente nell’intero anno scolastico: 49

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Materiali inseriti in piattaforme; Piccoli e grandi attrezzi in palestra*

Eventuali percorsi CLIL svolti: no

Progetti e percorsi PCTO: no

Attività di recupero: no

Attività di potenziamento e arricchimento: no

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

VALUTAZIONE NUMERICA	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA’
10 (eccellente)	Eccellenti, con capacità di collegamento e rielaborazione personale	Eccellenti	Eccellenti
L’allievo dimostra una completa e totale padronanza motoria in ogni tipo di attività proposta in forma autonoma e coerente, raggiungendo alte specializzazioni in più settori. Partecipa in maniera motivata e collaborativa.			
9 (ottimo)	Ottime, con capacità di collegamento e rielaborazione personale	Ottime	Ottime
L’allievo dimostra una completa e totale padronanza motoria che applica in ogni tipo di attività proposta in forma autonoma e cosciente. Partecipa in maniera motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività.			
8 (buono)	Buone, con capacità di collegamento	Buone	Buone
L’allievo è dotato di buone capacità coordinative e motorie e tecnico-attitudinali. Partecipa in maniera motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività.			
7 (discreto)	Sicure e ben comprese	Sufficienti o discrete	Discrete

L'alunno è dotato di adeguate doti fisiche che applica con costante interesse ed impegno conseguendo risultati più che positivi in diverse attività.			
6 (sufficiente)	Adeguate e corrette	Sufficienti o appena sufficienti	Scarse
L'alunno è dotato di capacità condizionali e coordinative nella norma che applica con costante interesse ed impegno e interesse regolari. Presenza di deficit fisici e muscolari.			
5 (insufficienza non grave)	Poche, ma settoriali	Scarse o lacunose	Nessuna
L'alunno dimostra carenze e scarsa attitudine alle attività proposte. L'impegno e l'interesse per la materia sono alterni e discontinui.			
3-4 (insufficienza grave)	Poche e confuse	Nessuna	Nessuna
L'alunno presenta gravi carenze di base, dimostra di non possedere la minima attitudine per la materia. L'impegno e l'interesse sono inesistenti e l'alunno si dimostra indifferente a qualsiasi sollecitazione e proposta.			
1-2 (insufficienza gravissima)	Scarse o inesistenti	Nessuna	Nessuna
L'allievo, pur sollecitato, rifiuta di partecipare all'attività proposta, non acquisendo alcuna conoscenza sugli argomenti svolti.			

Camposampiero, 09/05/2022. Firma del docente Alberto Bottaro

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a B LL

Docente: Prof. Bottaro Alberto

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Passeggiate con esercizi di mobilità articolare	Settembre-Ottobre
Esercizi di coordinazione oculo-manuale con pallina (Go Back)	Ottobre-Novembre
Esercizi di coordinazione salto-lancio-palleggio (Pallamano)	Novembre-Dicembre
Giochi popolari di squadra e individuali	Tutto l'anno
Tecnica dell'hockey	Gennaio-Febbraio
Ultimate frisbee	Marzo-Aprile
Ginnastica Artistica	Maggio

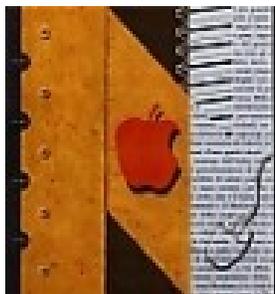
** l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2022.

Le rappresentanti degli studenti

Il docente

Alberto Bottaro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
 Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
 Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
 Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
 c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.)

Prof. Girolametto Paolo

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Il gruppo classe è formato da 20 alunni che si sono avvalsi dell'I.R.C. La maggior parte di essi ha dimostrato interesse e ha partecipato attivamente alle attività proposte, mentre alcuni sono intervenuti solo se sollecitati. Dal punto di vista del comportamento il gruppo è stato caratterizzato da correttezza e rispetto.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. L'agire della persona umana	Riconoscere la persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso. Riconoscere il percorso dell'uomo e la ricerca della verità: nella filosofia, nella scienza e nella fede.	Riflettere sul progetto di vita, partendo da una conoscenza della propria identità personale e culturale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini.	Confrontare la morale con le altre concezioni di vita in vista di una propria scelta.

Contenuti (in presenza e in DAD)	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. Scelte etiche: approfondimento sui Diritti umani, l'etica ambientale, l'etica sociale, la morale sessuale...	Conoscere la posizione della Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo e la sua dottrina sociale: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. Conoscere le principali caratteristiche dell'etica economica, ambientale e dell'informazione.	Cogliere il contributo della Chiesa alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità. Confrontare la proposta cristiana con le scelte personali e sociali presenti nel tempo. Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.	Confrontare il proprio cammino di maturazione tra convinzioni personali e comportamenti di vita con i valori della società e del Cristianesimo e quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
Lezione frontale; Uso del testo; Lettura e commento di altri testi o articoli di giornale; Visione e ascolto di materiale audio/video; Tecnica di dinamica di gruppo; Brainstorming; Discussione; Uso della LIM e della piattaforma Google Suite.	Uso del registro elettronico: sezione annotazioni / didattica / agenda; Uso della piattaforma Google Suite (mail istituzionale, Classroom, GMeet...).

Numero e tipologia delle prove di verifica	
In presenza	In DAD
Relazioni orali individuali o di gruppo su temi concordati; Recupero dei punti principali della lezione precedente; Questionari a risposte aperte o chiuse; Prove di verifica sommativa per la valutazione delle conoscenze; Verifica del quaderno.	Partecipazione attiva durante le videolezioni; Esposizione orale in streaming; Produzione di elaborati digitali restituiti tramite Classroom; Risposte alle domande assegnate tramite GModuli.
Almeno 2 valutazioni nel trimestre e 3 nel pentamestre. Il "+" e il "-" saranno indicativi di atteggiamenti costruttivi o non consoni durante la lezione.	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 27 + 1 (Ed. Civica)

Materiali didattici:

Testo adottato: PORCARELLI A., TIBALDI M., *La sabbia e le stelle*, SEI, 2014.

Lezione in presenza con supporto della LIM per visione di filmati e PowerPoint, materiale condiviso tramite la piattaforma Classroom. Articoli di giornale. Altro materiale fornito dall'insegnante.

Eventuali percorsi CLIL svolti: la disciplina non prevede percorsi CLIL.

Progetti e percorsi PCTO: la disciplina non prevede percorsi PCTO.

Attività di recupero: in itinere.

Attività di potenziamento e arricchimento: /

Valutazione:

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

LIVELLI DI VALUTAZIONE	INDICATORI
OTTIMO Voto: 10	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie gli elementi espliciti ed impliciti e ne fa una descrizione puntuale. - Analizza i dati e si pone domande pertinenti per sottoporli a critica costruttiva. - Comprende e analizza i bisogni reali e formula possibili soluzioni. - Ipotizza e ricerca le risorse utili per soddisfare la domanda. - Prevede situazioni conseguenti ad alcune azioni complesse. - Individua e pianifica possibili modifiche per migliorare la situazione osservata.
DISTINTO Voto: 9	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie gli elementi espliciti ed impliciti e li descrive. - Registra i dati seguendo criteri diversi. - Comprende e analizza i bisogni reali. - Ricerca le risorse utili per soddisfare la domanda. - Opera una scelta consapevole delle azioni da porre in essere.
BUONO Voto: 8	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie gli elementi espliciti e li descrive. - Analizza i dati e si pone domande pertinenti. - Riconosce il Focus e lo scopo. - Comprende i bisogni reali e ipotizza semplici soluzioni. - Ricerca possibili risorse per soddisfare la domanda. - Formula ipotesi a partire dal proprio vissuto. - Prevede situazioni conseguenti e semplici. - Individua fattori utili per migliorare la situazione osservata. - Seleziona alcune azioni per la realizzazione del progetto.
DISCRETO Voto: 7	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza i dati classificandoli seguendo un solo criterio. - Comprende i bisogni reali. - Ricerca possibili risorse per soddisfare la domanda. - Formula ipotesi a partire dal proprio vissuto. - Organizza i dati classificandoli seguendo le indicazioni dell'insegnante. - Analizza i dati e formula semplici domande. - Formula un'ipotesi a partire dal vissuto.
SUFFICIENTE Voto: 6	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie alcuni elementi espliciti e li descrive con approssimazione. - Analizza i dati e formula semplici domande non sempre pertinenti. - Comprende i bisogni reali ma fatica a trovare soluzioni. - Ricerca possibili risorse con la guida dell'insegnante. - Formula un'ipotesi a partire dal vissuto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che si può modificare la situazione osservata. - Opera una scelta delle azioni da adottare con la guida dell'insegnante. - Coglie e descrive un solo elemento.
INSUFFICIENTE Voto: 5	<ul style="list-style-type: none"> - Fatica a identificare il messaggio di un testo o di una situazione da analizzare. - Fatica a comprendere e accogliere le ipotesi formulate. - Fatica a comprendere e accogliere le previsioni formulate. - Fatica a comprendere e accogliere le modifiche formulate. - Fatica a comprendere e accogliere le scelte operate da altri.

I giudizi di valutazione alla fine del primo e del secondo periodo sono i seguenti:

- Non sufficiente: non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.
- Sufficiente: ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.
- Discreto: ha una conoscenza sufficiente dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni in modo non sempre attivo.
- Buono: ha una conoscenza più che sufficiente dei contenuti, dimostra interesse per la materia; partecipa al dialogo educativo.
- Distinto: ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.
- Ottimo: affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Camposampiero, 09/05/2022

Firma del docente Paolo Girolametto

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 B LL

Docente Prof. Girolametto Paolo

Materia: Insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.)

Unità didattica / modulo (nome e contenuti)	Tempi (periodo e ore)
<p><i>I diritti umani.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Questione etica e morale sui diritti umani. L'art. 1 della Dichiarazione Universale dei Diritti umani. Il rapporto annuale di Amnesty International. 	Settembre / gennaio – 8
<p><i>Etica ambientale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cambiamento climatico. - Lo sviluppo critico e sostenibile: il ruolo del produttore, rivenditore e consumatore da un punto di vista etico. Ricerca di alcuni "marchi etici". 	Ottobre – 2 Marzo / maggio – 4
<p><i>Etica sociale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la Dottrina sociale della Chiesa: bene comune, dignità della persona umana, solidarietà e sussidiarietà. - Riflessione sulla situazione in Ucraina. La pace negli interventi dei papi dal '900 ad oggi. - La finanza etica: come gestire il denaro? *** 	Febbraio – 2 Febbraio / marzo – 4 Maggio – 3
<p><i>Altri approfondimenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di accoglienza: lettura tratta da "Il gabbiano Jonathan Livingston" di R. Bach e riflessione. - Confronto e dialogo su tematiche di attualità. - Riflessioni sulla testimonianza di Piero Terracina e la Giornata della Memoria. 	Settembre – 1 Dicembre – 1 Gennaio – 1
<p><i>Ore utilizzate per altre attività:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluto finale. 	Giugno – 1

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 27 + 1 (*Ed. Civica*)

***: Attività che verrà svolta dopo la redazione del Documento del Consiglio di Classe "15 maggio".

Girolametto Paolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

35012 - Camposampiero (Padova) - tel. 049.5791003 - fax 049.9303425 - fax 049.9303429
e-mail: ndis01400g@istruzione.it - ndis01400g@pac.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LL

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina : Educazione Civica

Prof.ssa Nicoletta Barutta Referente di classe

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La partecipazione è complessivamente attiva durante le lezioni teoriche. Si è cercato di stimolare la loro curiosità verso la nuova disciplina attraverso riferimenti e scelte di progetti più attinenti al loro percorso didattico e ai loro interessi. Si presentano educati e rispettosi. Risultano interessati agli argomenti proposti, hanno sempre saputo organizzarsi nelle consegne dei lavori scritti, orali e pratici. La maggior parte della classe è motivata e interessata, sviluppando un efficace metodo di studio, un impegno assiduo e di buon livello.

Altri hanno mostrato un interesse più limitato, una capacità di elaborare i contenuti meno efficace e personale. La classe dimostra sempre disponibilità a lasciarsi coinvolgere nelle proposte didattiche. Il lavoro personale a casa di consolidamento e approfondimento si dimostra adeguato e continuo per la maggior parte degli alunni.

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:

Ogni docente ha usato metodologie differenti. Si vedano le relazioni dei singoli docenti

Materiali didattici utilizzati

Ogni docente ha usato strumenti e materiali appositi secondo le varietà di materie che si sono integrate nell'insegnamento. Si vedano le relazioni dei singoli docenti.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Scritte, orali con quesiti aperti e risposta multipla, valutazione di prove pratiche.

La valutazione complessiva dello studente al termine dell'anno scolastico ha tenuto conto:

-degli apprendimenti.

- dell'atteggiamento dell'alunno per il conseguimento degli obiettivi fissati (impegno, partecipazione, rispetto dei termini nei compiti da eseguire)

- dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF e del loro coinvolgimento in materia di cittadinanza. Consapevolezza di essere cittadini responsabili.

ATTIVITA' CLASSE QUARTA a.s. 2020/21

ATTIVITA'/PROGETTI	DOCENTE	NUMERO ORE
Elezione dei rappresentanti di classe		2
Incontro con l'AVIS	Prof.ssa Maragò	2
Incontro con l'ADMO	Prof.ssa Maragò	2
"Il metodo infallibile", conferenza in streaming sulla probabilità ed il gioco	Prof.ssa Parolin (Prof.ssa Marinelli)	2
Giornata delle Lingue	Prof.ssa Inglis	2
L'origine dello stato civile: il contrattualismo e i suoi critici	Prof. Bernacchia	4
Las rutas literarias e alle forme di turismo slow (legato a Quijote)	Prof.ssa Rampado	2
Conferenza di "Insieme per capire" sulla sostenibilità e film sull'inquinamento	Prof.ssa Maragò	5
Testimonianza Liliana Segre	Prof.ssa De Sandre	1
Aktion T4	Prof.ssa De Sandre	1
Migranten	Prof.ssa De Sandre	3
Giornata della memoria	Prof.ssa Barutta/IRC	2+(1)*
Tutela patrimonio artistico	Prof.ssa Pallone	2
Fair play nello Sport	Prof. Di Pietro	3
Sport paraolimpici	Prof. Di Pietro	3
Forms of government: Italy, U.K., U.S.A. (elections)	Prof.ssa Inglis	2
Patrimonio, minacce al patrimonio, le associazioni per la difesa dell'ambiente (Progetto Erasmus+ sul patrimonio)	Prof.ssa Inglis	4
Storie di rifugiati	IRC	(2)*
TOTALE ORE		42+ 3*

ATTIVITA' CLASSE QUINTA a.s. 2021/22

ATTIVITÀ/PROGETTI	DOCENTE	NUMERO ORE
Assemblea di classe ed elezione dei rappresentanti di classe e d'Istituto.	Gambacciani M. Maragno S.	2
Progetto Legalità: i reati della strada e responsabilità: incontro con l'autrice del libro "Strage continua".	Docenti in orario	2
L'Unesco e la sua storia	Francescato A.	2
Il Risorgimento Italiano, le disuguaglianze sociali, politiche ed economiche. Il diritto di voto, la lunga strada del suffragio universale	Barutta N.	6
Il lavoro è un fattore di emancipazione?	Rosano A.	1
Fair Play e Doping	Bottaro A.	2
El sistema legislativo en España (con lettrice) y los partidos españoles*	Rampado F. Tascon P.C.	3

Progetto Legalità: funzione rieducativa della pena: incontro con Ornella Favero di Ristretti Orizzonti.	Docenti in orario	2
Giornata della Memoria (27 gennaio)	Girolametto P.	(1)
The fight for civil rights: -the American Civil War, the underground railroad, Harriet Tubman, The Jim Crow's laws; -the Ku Klux Klan, the racial segregation; MLK, Malcom X, Rosa Parks; -the "Black lives Matter" movement; -The apartheid and Nelson Mandela; -India, Gandhi; -the rights of women: from Malala Yousafzai to the "Me Too" movement.	Baccarin E. Burnham R.C.	4
Approfondimento arte del 900 attraverso la figura di Antonio Ligabue	Francescato A.	2
Pari opportunità e parità di genere, quote rosa sì/no?: Frauenquote in Deutschland.	Gambacciani M. Dietz C.L.	1
CV: Stesura di un curriculum vitae individuale per ogni alunno in tedesco; Lettera motivazionale: come si scrive una lettera motivazionale? Presentazione per azienda/università: realizzazione di un video individuale di un minuto.	Gambacciani M. Dietz C.L.	5
Giornata della Memoria: progetto "Stolpersteine", i giusti nel mondo: Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus/ Internationaler Holocaust-Gedenktag <u>Gleichgültigkeit</u> : Elie Wiesel und Antonio Gramsci, „Odio l'indifferenza" <u>Vergangenheitsbewältigung</u> : Individuelles Gedächtnis, Kollektives Gedächtnis, und <u>Erinnerungskultur</u> , Geschichtsbewusstsein. Gedenkstätte: Auschwitz-Birkenau / Dachau / Sachsenhaus / Risiera di San Sabba / ... Stolpersteine: Kunstprojekt von Gunter Demnig: Ein Stein - Ein Name – Ein Mensch (Progetto "Stolpersteine"- i giusti nel mondo). Padova, Il giardino dei Giusti del Mondo.	Gambacciani M.	2
TOTALE ORE		34 + (1)*

Valutazione e risultati di apprendimento (vedi griglia)

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare rispetto ed empatia, comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, anche evitando le dipendenze	Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, con i pari e con gli adulti. Agire in modo autonomo e responsabile Adottare uno stile di vita sano e corretto Essere in grado di cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		INTERMEDIO: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	8-7
		BASE: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		NON RAGGIUNTO: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	5-4
Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento Conoscere le basi e la logica del diritto civile e/o economico	Essere consapevoli, mediante esperienza personale e approfondimento di contenuti, della necessità delle regole, alla base della convivenza civile, pacifica e solidale Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, la tutela e il rispetto delle persone Essere in grado di comprendere il valore della vita democratica e scolastica	AVANZATO: Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Riflette e argomenta sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce, rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Partecipa al confronto sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.	8-7
		BASE: Conosce le regole scolastiche e non scolastiche. Riflette in modo guidato sulle situazioni problematiche che hanno fatto evolvere il diritto.	6
		NON RAGGIUNTO: Non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a riflettere.	5-4
Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio-economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana Rispettare e valorizzare i beni del patrimonio artistico	Saper rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità Essere consapevoli dell'importanza di preservare le risorse e di riciclare i rifiuti, all'interno di un modello di economia circolare Saper approfondire temi scientifici dai risvolti etici mantenendo un approccio privo di pregiudizi Saper valorizzare i beni che costituiscono il patrimonio artistico	AVANZATO: Riconosce gli ecosistemi presenti sulla Terra. È in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Valorizza i beni del patrimonio artistico.	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce gli ecosistemi presenti sulla Terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico.	8-7
		BASE: Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Se guidato riconosce il valore dei beni del patrimonio artistico.	6
		NON RAGGIUNTO: Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana. Dimostra incertezze nel riconoscere il valore dei beni del patrimonio artistico.	5-4
Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto Saper interagire in modo consapevole e rispettoso, tanto in presenza quanto nei social	Conoscere e saper utilizzare in modo corretto ed efficace il web Conoscere ed essere in grado di scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca Saper rispettare la netiquette e conoscere i rischi del web	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca. Sa tutelare la propria sicurezza dei dati.	10-9
		INTERMEDIO: Ricorre alle risorse del web attivando alcune attenzioni sulla attendibilità dei siti e sulla sicurezza dei dati.	8-7
		BASE: Ricorre alle risorse del web senza avere sempre chiari i rischi e i limiti di attendibilità. Se guidato, sa tutelare la propria sicurezza dei dati.	6
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web, per sé e per gli altri.	5-4

Camposampiero, 09/05/2022 Firma della Docente Nicoletta Barutta

PARTE TERZA

**Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di
valutazione**

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below.

Question A

Forthwith a change came over the waters, and the serenity became less brilliant but more profound. The old river in its broad reach rested unruffled at the decline of day, after ages of good service done to the race that peopled its banks, spread out in the tranquil dignity of a waterway leading to the uttermost ends of the earth. We looked at the venerable stream not in the vivid flush of a short day that comes and departs for ever, but in the august light of abiding memories. And indeed nothing is easier for a man who has, as the phrase goes, "followed the sea" with reverence and affection, that to evoke the great spirit of the past upon the lower reaches of the Thames. The tidal current runs to and fro in its unceasing service, crowded with memories of men and ships it had borne to the rest of home or to the battles of the sea. It had known and served all the men of whom the nation is proud, from Sir Francis Drake to Sir John Franklin, knights all, titled and untitled – the great knights-errant of the sea. It had borne all the ships whose names are like jewels flashing in the night of time, from the *Golden Hind* returning with her rotund flanks full of treasure, to be visited by the Queen's Highness and thus pass out of the gigantic tale, to the *Erebus* and *Terror*, bound on other conquests – and that never returned. It had known the ships and the men. They had sailed from Deptford, from Greenwich, from Erith – the adventurers and the settlers; kings' ships and the ships of men on 'Change; captains, admirals, the dark "interlopers" of the Eastern trade, and the commissioned "generals" of East India fleets. Hunters for gold or pursuers of fame, they all had gone out on that stream, bearing the sword, and often the torch, messengers of the might within the land, bearers of a spark from the sacred fire. What greatness had not floated on the ebb of that river into the mystery of an unknown earth!... The dreams of men, the seed of commonwealths, the germs of empires.

The sun set; the dusk fell on the stream, and lights began to appear along the shore. The Chapman lighthouse, a three-legged thing erect on a mud-flat, shone strongly. Lights of ships moved in the fairway – a great stir of lights going up and going down. And farther west on the upper reaches the place of the monstrous town was still marked ominously on the sky, a brooding gloom in sunshine, a lurid glare under the stars.

"And this also," said Marlow suddenly, "has been one of the dark places of the earth."

He was the only man of us who still "followed the sea." The worst that could be said of him was that he did not represent his class. He was a seaman, but he was a wanderer, too, while most seamen lead, if one may so express it, a sedentary life. Their minds are of the stay-at-home order, and their home is always with them – the ship; and so is their country – the sea. One ship is very much like another, and the sea is always the same. In the immutability of their surroundings the foreign shores, the foreign faces, the changing immensity of life, glide past, veiled not by a sense of mystery but by a slightly disdainful ignorance; for there is nothing mysterious to a seaman unless it be the sea itself, which is the mistress of his existence and as inscrutable as Destiny. For the rest, after his hours of work, a casual stroll or a casual spree on shore suffices to unfold for him the secret of a whole continent, and generally he finds the secret not worth knowing. The yarns of seamen have a direct simplicity, the whole meaning of which lies within the shell of a cracked nut. But Marlow was not typical (if his propensity to spin yarns be excepted), and to him the meaning of an episode was not inside like a kernel but outside, enveloping the tale which brought it out only as a glow brings out a haze, in the likeness of one of these misty halos that sometimes are made visible by the spectral illumination of moonshine.

[728 words]

Joseph Conrad (1857-1924), *Heart of Darkness* (1902)

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box.

- 1** The sudden change in the landscape brought about a sense of uncertainty about the future.
T [] F [] NS []
- 2** The Thames stands for the "interminable waterway" that connected civilized England to the rest of the world.
T [] F [] NS []
- 3** The narrator was Marlow.
T [] F [] NS []

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

- 4** Why do you think the narrator uses "we" instead of "I"?
- 5** Which of these adjectives would best describe the narrator's tone when he talks about British explorers and the Thames? sarcastic – celebratory – conventional – suspicious – romantic – ironic
- 6** How would you describe the narrator's attitude towards the glory of Great Britain? Give two reasons.
- 7** Does the narrator express mainstream ideas about imperialism from this period?
- 8** What position does Marlow take as soon as he opens his mouth to speak? Explain in your own words.
- 9** What is the meaning of the phrase "But Marlow was not typical (if his propensity to spin yarns be excepted), and to him the meaning of an episode was not inside like a kernel but outside" (Lines 35-36)? Explain in your own words.

Read the text and answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

Question B

Each morning, as the tide recedes, the people of the Marshall Islands check the walls that protect their homes from the sea. Sea levels in this part of the western Pacific are rising by 12mm a year – four times the global average – and countering them with sandbags, concrete and metal is a Sisyphean task. Eight islands in nearby Micronesia have been swallowed by the ocean in recent decades, and most of the Marshall Islands could follow by the end of the century. Here and elsewhere on the world's fringes, the apocalyptic consequences of climate change have become reality. Many people will be forced to find new places to live. Forecasts vary, but one widely cited study, from the United Nations University, suggests that there will be 200 million environmental migrants by 2050. Both migrants fleeing environmental disaster and those escaping war will be constrained in their choices. But currently only the latter may seek refugee status, and with it the right to safe asylum. Why?

On the surface, the problem is bureaucratic. Environmental migrants are not covered by the 1951 Geneva Convention Relating to the Status of Refugees, which is designed to protect those fleeing persecution, war or violence. The UN agencies most involved in refugee rights, the UN Refugee Agency (UNHCR) and the UN Development Programme, agree that the term "climate refugee" should not be used to describe those displaced for environmental reasons. The UNHCR already struggles to provide adequate support for the world's 22.5 million refugees (from war and persecution). During the Syrian refugee crisis, it admitted to being "stretched to the limit". If the UNHCR broadens its definition of "refugee" to support an entirely new category, it is unclear if the political appetite exists to provide the necessary funding. [290 words]

The Economist, March 2018

- 1 What are the recent developments and those expected by the end of the century in the western Pacific, according to the author of the article?
- 2 What does the phrase "Sisyphean task" (Line 3) refer to?
- 3 To what extent will the world be affected by the effects of climate change?
- 4 According to the author, what is the main reason why only the migrants escaping war will have refugee status?
- 5 What does the author mean when he says that the UNHCR was "stretched to the limit" during the Syrian crisis?
- 6 What problem might the broadening of the definition of "refugee" bring about?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Task A

“There is only one corner of the universe you can be certain of improving, and that’s your own self.”

Aldous Huxley (1894-1963)

Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your reading and your personal experience.

Task B

You see this announcement in the English-language magazine of your school.

Film and book reviews wanted!

Have you recently read a book or seen a film about a journey or voyage? Write a review of it, describing the context and the destination of the journey. Say whether other students would enjoy watching the film or reading the book, too.

The best reviews will appear in our magazine.

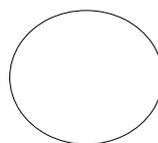
Write a 300-word review.

Camposampiero, 9 Maggio 2022

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro