ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017
OM n. 14 del 14/03/2022
Approvato nella seduta del consiglio di classe del 10 maggio 2022

A. S. 2021/22

CLASSE 5ª Sez. A Indirizzo LES

Coordinatore*: Prof.ssa Lisa Milardo*

Dirigente*: dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi) pag. 5
4. Conoscenze, competenze e capacità pag. 6
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa pag. 6
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe pag. 7
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L) pag. 7
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. pag. 16
9. Criteri e strumenti della valutazione pag. 17
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame pag. 17
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili pag. 18

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di INGLESE pag. 20
Programma e relazione finale di MATEMATICA pag. 31
Programma e relazione finale di SPAGNOLO pag. 36
Programma e relazione finale di IRC pag. 46
Programma e relazione finale di FISICA pag. 52
Programma e relazione finale di SCIENZE MOTORIE pag. 58
Programma e relazione finale di SCIENZE UMANE pag. 67
Programma e relazione finale di FILOSOFIA pag. 72
Programma e relazione finale di DIRITTO ED ECONOMIA pag. 77
Programma e relazione finale di ITALIANO pag. 81
Programma e relazione finale di STORIA pag. 96
Programma e relazione finale di STORIA DELL'ARTE pag. 106

Curricolo di Educazione Civica pag. 119

……

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Prima prova pag. 122
Seconda prova pag. 126

……

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedica perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.
Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5A Scienze Umane opzione economico-sociale si presenta agli esami di Stato con 28 candidati interni (22 femmine e 6 maschi), 26 dei quali provenienti dalla classe 3A.
Nell'anno scolastico 2019/ 2020, terzo anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 29 studenti, di cui tutti provenienti dalla classe 2A. A partire da Marzo 2020 la classe è costretta a completare l'anno scolastico in didattica a distanza con relativa promozione di tutti gli studenti a causa dell'inizio dello stato di emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19. Nonostante le difficoltà iniziali dovute ad un graduale sviluppo della situazione e all'incertezza che l'emergenza ha comportato, i docenti membri del Consiglio di Classe sono riusciti a mantenere un contatto costante con la classe. Accanto agli ottimi risultati di alcuni allievi, si evidenziano comunque, già dal terzo anno situazioni di fragilità per una parte della classe.
All'inizio dell'anno scolastico 2020/2021 si sono inseriti due nuovi studenti provenienti da altro istituto e il gruppo classe si è dimostrato accogliente come è sempre stato fin dal primo anno.
Successivamente la composizione della classe ha subito un'ulteriore modifica in quanto alla fine dell'anno due studenti non hanno raggiunto la promozione a giugno.
A febbraio 2022, all'inizio del secondo periodo dell'ultimo anno, il numero di studenti è nuovamente cambiato passando da 29 a 28 in quanto una studentessa ha deciso di ritirarsi.
A livello individuale, il profitto risulta molto diversificato. In particolare, si distinguono pochi allievi per il loro impegno costante ed un metodo di studio efficace, che ha permesso loro di raggiungere risultati molto buoni. Un numero consistente di alunni ha mostrato difficoltà legate principalmente a uno studio superficiale, mnemonico e a un impegno non sempre continuativo.
Nel corso del triennio il clima della classe si è mantenuto generalmente sereno e collaborativo sia in presenza ma anche nei periodi di Didattica a Distanza; gli allievi hanno sempre mostrato un atteggiamento disponibile al dialogo educativo. Nonostante ciò, nel corso dell'ultimo anno si è dovuto stimolare la partecipazione più che nel biennio; tale difficoltà è da imputarsi in parte al lungo periodo di lontananza e isolamento a cui gli studenti sono stati obbligati a causa dell' emergenza pandemica, ma anche ad un impegno discontinuo e superficiale.
Il comportamento è stato sempre generalmente corretto, rispettoso e collaborativo, anche se si sono riscontrate alcune scorrettezze limitate al comportamento di singoli studenti e che sono state sanzionate nelle modalità previste.

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(*SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante)*

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferitisi ad altra scuola
Classe terza (as.19/20)	29	------	29 (come da disposizioni per emergenza sanitaria)	------	------	------
Classe quarta (as.20/21)	31	2	22	7	2	------
Classe quinta (as.21/22)	29	------				1

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

Inserire tabella con docenti del triennio

MATERIA	**DOCENTI CLASSE TERZA**	**DOCENTI CLASSE QUARTA**	**DOCENTI CLASSE QUINTA**
Lingua e letteratura italiana	Pasi Claudio	Pasi Claudio	Simonato Davide
Lingua e cultura inglese	Milardo Lisa	Milardo Lisa	Milardo Lisa
Lingua e cultura spagnola	Bruno Sonia	Bruno Sonia	Zago Giorgia
Storia	Pasi Claudio	Pasi Claudio	Simonato Davide
Filosofia	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello
Scienze umane	Ghidini Cinzia	Ghidini Cinzia	Bucato Fausta
Diritto ed economia politica	Valente Carmela	Valente Carmela	Valente Carmela
Matematica	Carraro Ketty	Carraro Ketty	Rizzato Agnese
Fisica	Zanovello Simone	Maragno Silvia	Maragno Silvia
Storia dell'arte	Benvegnù Flavia	Pallone Giuseppina	Solendo Tito Pietro
Scienze motorie e sportive	Caicci Annalisa	Caicci Annalisa	Carniel Francesca
Religione cattolica	Gallo Marialuisa	Gallo Marialuisa	Gallo Marialuisa

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Classe terza:

Obiettivi educativi:

- Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche;
- Sviluppare la conoscenza di sé, approfondendo il processo di autovalutazione;
- Rispettare gli altri, nello spirito della solidarietà e nell'accettazione della diversità;
- Acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro;

- Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola.

Obiettivi didattici-trasversali:

- Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua italiana in modo corretto, preciso e rigoroso;
- Acquisire capacità iniziali critiche e riflessive.

Classe quarta

Obiettivi educativi:

- Approfondire continuamente e consapevolmente la propria crescita culturale, anche attraverso l'accettazione dell'impegno richiesto dall'attività scolastica;
- Sviluppare il senso critico e l'autovalutazione;
- Acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro;
- Migliorare l'efficacia del proprio metodo di studio rispetto ad un'autonomia organizzativa, applicazione dei processi di analisi e sintesi, interiorizzazione dei contenuti disciplinari e rielaborazione personale dei contenuti;
- Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua italiana in modo corretto, preciso e rigoroso.

Classe quinta

- Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del proprio lavoro;
- Dimostrarsi consapevoli del proprio ruolo nella società, anche attraverso l'acquisizione di informazioni sull'attualità ed il recupero della memoria storica, per interpretare il presente;
- Acquisire di consapevolezza delle proprie aspirazioni ed attitudini al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi;
- Acquisire capacità critiche e riflessive;
- Capacità di organizzare sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe sono declinati in dettaglio nelle singole discipline.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

A causa dell'emergenza sanitaria causata dalla pandemia da COVID-19 nel corso del triennio la classe non ha potuto svolgere attività di arricchimento che prevedessero uscite o incontri, conferenze o partecipazione ad attività da svolgersi al di fuori della scuola.

Si riportano al presente documento le attività che si sono riuscite a svolgere online:

Classe terza

- Incontro con la Polizia Stradale per la prevenzione per la prevenzione agli incidenti stradali;
- Incontro con Don Tony Drazza sull'adolescenza;
- Progetto SOS (Sport Opens School) svolto nelle ore di Scienze Motorie: l''attività ha avuto inizio al terzo anno e, a causa della pandemia, si è protratta anche al quarto;

Classe quarta

- Progetto SOS (Sport Opens School) svolto nelle ore di Scienze Motorie.

Classe quinta

- Conferenze di Italiano: lavoro e letteratura.

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE (disciplina, monte, ore, modalità, risultati …attività nel triennio per il linguistico …)

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (a.s.21/22)	FILOSOFIA Lingua Inglese Durata: 2 ore	Popper e Kuhn, 2 ore **Popper**: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. **Kuhn**: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

Inserire la sintesi per ogni anno delle ATTIVITA' per classe nel triennio, in riferimento al PROGETTO PCTO presentato in consiglio di classe

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva

2. Competenze in materia di cittadinanza
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente

PROJECT WORK:

Titolo: Disability and Sport
Ore totali:
Descrizione in sintesi dell'attività svolta:
OBIETTIVI: il progetto è stato progettato per sviluppare negli studenti la consapevolezza del proprio ruolo responsabile e attivo nella società.
Il progetto si ha avuto,inoltre, l'obiettivo di sviluppare negli alunni una competenza comunicativa efficace in contesti lavorativi e non e la capacità di gestire situazioni di interazione e collaborazioni con persone con disabilità e di comprendere la disabilità come ricchezza e non mancanza all'interno della società civile.
ESITI DI APPRENDIMENTO:
- Saper riferire e documentare in modo puntuale ed adeguato situazioni specifiche legate all'ambito specifico di studi;

- Sapere documentare adeguatamente le attività svolte nel corso del progetto ASL per essere in grado alla conclusione del percorso di rielaborare i valori e i dati raccolti nella propria esperienza personale.

COMPETENZE RAGGIUNTE NEL CORSO DEL PROJECT WORK (vedi parte introduttiva)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva

2. Competenze in materia di cittadinanza
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Manifestazione Associazione *Libera*. In attesa del programma dell'incontro da tenersi a scuola

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
21/10/19		Preparazione all'incontro: ● Presentazione organizzazione e attività	1	Diritto
31/10/19		Partecipazione allo spettacolo promosso dall'associazione	2	Docenti in orario
5/11/2019		Discussione riepilogativa in classe	1	Diritto

2. Conferenza-spettacolo tenuta dal prof. Benuzzi: *Fisica Sognante*

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
11-23/01/20		Preparazione all'incontro: ● Presentazione dello spettacolo; ● Introduzione all'argomento	2	Fisica
17/01/2020		Partecipazione allo spettacolo	2	Docenti accompagnatori

VISITA AZIENDALE

Visita aziendale GRAFICA VENETA (Trebaseleghe)

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
7/12/2019		Preparazione : • Ricerca dati sull'azienda da visitare • Confronto e realizzazione mappa concettuale	1	Diritto
07/02/2020		Incontro con i responsabili, la struttura, le maestranze, i dirigenti	5	Docenti accompagnatori

Tutte le altre attività di PCTO previste per l'anno scolastico 2019/2020 sono state annullate a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di creare fiducia e provare empatia
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di accettare le responsabilità

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilit**à**

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Webinar proposto dalla Camera di Commercio di Padova sulla tematica dell'*Industria Creativa*

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Ottobre 20		Preparazione del percorso e della tematica	2	Diritto
12/11/2020		Partecipazione ai Webinar	2	Docenti in orario
Novembre 2020		Discussione e verifica finale	2	Diritto

2. Conferenza in streaming tenuta dal prof. Benuzzi: *Il Metodo infallibile*

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Gennaio 2021		Preparazione all'incontro: ● Presentazione dello spettacolo; ● Introduzione all'argomento	1	Matematica
22/01/21		Incontro con esperto (incontro online)	2	Docenti in orario
Gennaio 2021		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei principi matematici esposti durante la conferenza	1	Matematica
		Totale ore	4	

3. Incontro con autrice Arianna Zottarelli, associazione *Libera* (Luca Marin)

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
14/12/20		• Preparazione all'incontro: • lezione di preparazione in classe (Diritto) • incontro associazione *Libera* (9/12/2020) • Presentazione incontro (3/12/2020)	4	Diritto
16/12/20		Incontro con autrice	2	Incontro online
Dic 2020		Discussione riepilogativa in classe	2	Diritto
		Totale ore	8	

4. Incontro Associazione *Popoli Insieme*

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Dicembre 20		Preparazione all'incontro: ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento	2	IRC o Diritto
14/12/2020		Incontro con associazione	2	Incontro online
Dicembre 20		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro	1	IRC
		Totale ore	4	

5.Visita Aziendale Virtuale presso "LA MOLISANA"

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Febbraio 2021		Preparazione all'incontro: ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento	1	Diritto
26/02/2021		Incontro con associazione	2	Incontro online
Febbraio 2021		Riepilogo delle informazioni acquisite durante l'incontro	1	Diritto
		Totale ore	4	

6. Incontri con Associazione "Amici dei Popoli" (su assegnazione della Regione Veneto per percorsi in materia di educazione alla pari dignità e al riconoscimento e al rispetto dei diritti della donna) Titolo "Comportati da uomo! Comportati da donna!"

periodo	*orario*	*Modalità*	*n.ore*	*A cura del prof.*
23.01.2019		Presentazione del percorso alla classe in presenza, da parte dell'Associazione, sig.a Alessia Cavalletto.	1	Scienze Umane
13.01.2020		Incontro con associazione	2	Docenti in orario Incontro online
18.01.2020		Incontro con associazione	2	Docenti in orario Incontro online
Gennaio 2020		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante gli incontri.	1	Scienze Umane
		Totale ore	6	

7. Incontro con assistente sociale: prof. Bernacchia (6 maggio 2021)

PROGETTI INDIVIDUALI: data la situazione emergenziale è stata offerta agli studenti la possibilità di frequentare dei percorsi di PCTO online promossi da diverse università su argomenti inerenti al loro percorso di studi.

I corsi frequentati dagli studenti della classe sono qui di seguito riportati:

2. TANDEM, cyber-bullyingsexting e pedopornografia: i minori da vittime ad autori di reati sul web
3. ProgettoYouthEmpowered, Unipg orienta
   Webinar #Unipgorientaexpress "Alberi in città, un rapporto conflittuale", Università di Perugia online)
   Il cielo come laboratorio, Corso online con la Professoressa Sissa - Newton Pertini
   Corso di informatica: Fogli di calcolo, Newton Pertini (corsi di informatica PCTO)
5. TANDEM, Corsi online Università di Verona
6. LUMSA: la mente dell'adolescente, Corsi online con l'Università degli studi di Verona
   Progetto Coca Cola "Youth Empowered"
8. LUMSA,Progetto YouthEmpowered,
   TANDEM, Corsi online Università di Verona
   Informatica di base:
   Corso di informatica: Fogli di calcolo, Newton Pertini (corsi di informatica PCTO)
   Corso di informatica: Power Point, Newton Pertini (corsi di informatica PCTO)
   Webinar #Unipgorientaexpress "Alberi in città, un rapporto conflittuale", Università di Perugia (online)
9. REDOOC: Agenda 20-30 ONU, 17 passi verso la sostenibilità
10. TANDEM, Corsi online Università di Verona
11. Progetto Tandem "Homo Economicus", Corsi online Università di Verona
    Progetto Tandem "Mente e Cervello", Corsi online Università di Verona
12. TANDEM, cyber-bullyingsexting e pedopornografia: i minori da vittime ad autori di reati sul web, Corsi online Università di Verona
13. TANDEM, Corsi online Università di Verona
14. TANDEM: finalità del processo penale e ruolo dei suoi protagonisti, Corsi online Università di Verona
15. Progetto "LUMSA" Bioetica e Biodiritto
    Progetto "YOUTHEMPOWERED, (Coca-Cola)"
16. Progetto "LUMSA" Bioetica e Biodiritto
    Progetto "YOUTHEMPOWERED, (Coca-Cola)"
17. TANDEM, Corsi online Università di Verona
18. TANDEM, Corsi online Università di Verona

21. REDOOC: Agenda 20-30 ONU, 17 passi verso la sostenibilità
LUMSA, IL CIELO COME LABORATORIO,
Informatica di base: Fogli di calcolo, Newton Pertini (corsi di informatica PCTO)
22. LUMSA, Progetto YouthEmpowered
23. Progetto Tandem 20/21, Corsi online Università di Verona
24. Progetto Youth Empowered (Coca-Cola)
25. Progetto Youth Empowered (Coca-Cola)
LUMSA: la mente dell'adolescente
26. Progetto Youth Empowered (Coca-Cola)
27.. TANDEM: finalità del processo penale e ruolo dei suoi protagonisti, Corsi online Università di Verona
28. TANDEM, Corsi online Università di Verona

Nel corso dell'ultima settimana di scuola in cui gli studenti sono stati coinvolti nella presentazione del progetto *Incontro con l'autore e stesura di un articolo – parliamo di disabilità e inclusione* proposto per la classe quarta. Viene riportata al presente documento la pianificazione della settimana conclusiva delle lezioni per la classe.
Come approvato in Collegio Docenti le attività proposte sono state svolte in orario curricolare durante tutte le mattine dell'ultima settimana di lezione (31 maggio – 5 giugno 2021).

Programmazione attività di PCTO ultima settimana di scuola (31/05/21 – 5/06/21)

Classe 4A LSU

4A LSU	**Lunedì**	**Martedì**	**Mercoledì**	**Giovedì**	**Venerdì**	**Sabato**
7:55-8:55	Presentazione dei lavori settimana	Preparazione incontro con giornalista/ avanzamento lavoro su articolo	FESTA	Lavoro di gruppo per stesura articolo	Presentazione articolo	
8:55-9:50	Organizzazione lavoro di gruppo per articolo	**Incontro con giornalista**		Lavoro di gruppo per stesura articolo	Preparazione presentazione articolo	
9:50-10:00	Intervallo	Intervallo		Intervallo	Intervallo	Intervallo
10:00-10:55	**Avvocati di Strada**	Lavoro di gruppo per stesura articolo		Lavoro di gruppo per montaggio e impaginazione articolo definitivo	Presentazione video 3A-3B	
10:55-11:50	**Avvocati di Strada**	Prof. Bernacchia, corso di dizione		Lavoro di gruppo per montaggio e impaginazione articolo definitivo	Presentazione articoli con 4A-B LSU via Meet anche se le classi sono in presenza	
11:50-12:00	Intervallo	Intervallo		Intervallo	Intervallo	Intervallo
12:00-12:55	Discussione e rielaborazione dell'incontro con Avvocati di Strada	Lavoro di gruppo per stesura articolo		Lavoro di gruppo per montaggio e impaginazione articolo definitivo	Considerazioni finali su tutto il percorso di PCTO dell'anno	

* I lavori di gruppo si sono svolti senza avvicinamento fisico degli studenti in osservanza delle normative anti-Covid, utilizzando forme di comunicazioni digitali quali piattaforma Meet, se a distanza, o dispositivi per chat se in presenza.

** Le presentazioni dei lavori si sono svolte in osservanza delle normative anti-Covid ovvero dal banco, se gli studenti erano in presenza (ogni gruppo ha preventivamente inoltrato la presentazione al docente dell'ora

così da consentire di presentare il lavoro), e tramite la condivisione dello schermo su piattaforma Meet, se la classe era a distanza.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Ripresa esperienze PCTO svolte nel triennio in preparazione all'esame di stato

Periodo	*Orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Secondo periodo	curriculare	• Nel corso del secondo periodo si dedicheranno delle lezioni a supporto degli studenti in fase di preparazione dell'elaborato PCTO	2	Prof.ssa Milardo
		Totale ore	2	

2. Incontro *Public Speaking*

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Aprile 22	1	Preparazione all'incontro: ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento	1	Inglese
23 aprile 22	2	Incontro con esperto	2	Docenti in orario
		Totale ore	3	

3. Incontro con *Emergency*

periodo	*orario*	*Modalità*	*n. ore*	*A cura del prof.*
Novembre 2021	1	Preparazione del percorso e della tematica e dell'Associazione	1	Diritto
11/11/2021	2	Partecipazione all'incontro online	2	Docenti in orario
Nov. 21	1	Discussione e rielaborazione dei concetti	1	Diritto
		Totale	4	

STAGE (fare un elenco per tipologia)

	Nominativo ditta/ ente	**Tipologia/Attività**	**Periodo**
1	Centro Tommasoni, Associazione Agorá, Villanova di Camposampiero	Aiuto Compiti	03/12/2019 – 1870272021
2	Parrocchia SS. Pietro e Paolo- Camposampiero	Aiuto compiti online	01/03/2021 – 28/05/2022
5	We Care - dopo scuola Fratte Comune di S.Giustina in Colle – Mostra del libro	Aiuto Compiti Aiuto alla Mostra del libro	5/12/2019 – 20/02/2020 15/12/2019 – 22/12/2019
7	Comune di S.Giustina in Colle – Mostra del libro	Aiuto alla Mostra del libro	15/12/2019 – 22/12/2019
9	Scuola secondaria di primo grado di Loreggia con l'associazione "Amici degli Indios"	Aiuto Compiti	11/12/2019 – 12/02/2020
10	Centro Tommasoni, associazione Agorà - Villanova di Camposampiero	Aiuto Compiti	03/12/2019 – 18/02/202
13	We Care - Sede a Borgoricco	Aiuto Compiti	02/12/2019 – 17/02/20
14	Scuola secondaria di primo grado di Loreggia con l'associazione "Amici degli Indios"	Aiuto Compiti	11/12/2019 – 12/02/2020
17	Scuola secondaria di primo grado di Loreggia con l'associazione "Amici degli Indios"	Aiuto Compiti	11/12/2019 – 12/02/2020
18	Parrocchia SS. Pietro e Paolo- Camposampiero	Aiuto compiti online	01/03/2021 – 28/05/2021
19	Centro servizi per azioni A. Moretti Bonora, Camposampiero	Lettura ad alta voce	05/12/2019 – 20/02/2020
20	Centro servizi per azioni A. Moretti Bonora,	Lettura ad alta voce	05/12/2019 – 20/02/2020

	Camposampiero		
21	Scuola secondaria di primo grado di Loreggia con l'associazione "Amici degli Indios"	Aiuto Compiti	11/12/2019 – 12/02/2020
22	We Care - doposcuola Borgoricco	Aiuto Compiti	03/12/2019 – 18/02/2020
24	A.S.D. Basket Noale	Aiuto istruttore	10/12/2019 – 20/02/2020
27	Scuola secondaria di primo grado di Loreggia con l'associazione "Amici degli Indios"	Aiuto Compiti	11/12/2019 – 12/02/2020
28	Centro servizi per azioni A. Moretti Bonora, Camposampiero	Lettura ad alta voce	12/12/2019 – 20/02/2020

Valutazione percorso PCTO

Nel corso del triennio la valutazione del percorso PCTO è stata effettuata dal docente della disciplina stabilita nel Consiglio di Classe di Novembre, in sede di approvazione del progetto.
Lo studente è stato valutato in base alla sottostante griglia e considerando varie competenze quali: linguistiche, culturali, comunicative e sociali.

Griglia di valutazione PCTO

Alunno

Classe

COMPETENZE	Da 0 a 3 Gravemente insufficiente	Da 4 a 5 Insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	Da 8 a 9 Buono	10 Ottimo
Utilizzare la Lingua Italiana e una Lingua Straniera per scopi comunicativi in lavori effettuati nel corso dell'anno (presentazioni, lavori di gruppo, …)						
Capacità di apprendere e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;						
capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, responsabile e consapevole						
Acquisire ed interpretare con spirito critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti e nelle diverse attività ed attraverso diversi strumenti di comunicazione, valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguere i fatti dalle opinioni.						

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.

Classe terza

A causa della pandemia, tutti gli incontri previsti per il percorso di Cittadinanza e Costituzione non sono stati svolti ad eccezione di 2 ore fatte in presenza con l' associazione " Mondo libero dalla droga".

Classe quarta

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
video rai cultura: la giornata della legalità		1	
Assemblea di classe: Assemblea di classe		1	
Lezione: Visione 2 parte del film		1	
Assemblea di classe		1	
Lezione: visione del film: la mafia uccide solo d'estate		1	
Video Verific: erifica di Educazione Civica		1	
Women's rights vocabulary and texts, (quinta lezione di lettorato).		1	
Video Interrogazione: nterrogazione su devianza, controllo sociale, approfondimento letture carcere.		1	
Video Interrogazione: Devianza, letture sul carcere, lettura testimonianza di Agnese Moro		1	
Quarta lezione di lettorato: women's rights		1	
Individuo e Stato 2		1	
Kamala Harris's victory speech. Terza lezione di lettorato		1	
Individuo e Stato 1		1	
Esercizio: Il migliore dei mondi possibili?		1	
visione del PPT sport & fair play (prima parte): concetto di fair play, panathlon, carta etica dello sport; visione di alcuni filmati		2	
Video Lezione Women's rights: Emma Watson's speech		1	
Test di educazione civica		1	
Lezione: Condivisione sulle letture sul carcere.		1	
La costituzione della Repubblica Romana, 1849		1	
Il giorno del ricordo: documentario sulle foibe		1	
Per la giornata del Safer Internet Day connessione in diretta a www.cuoriconnessi.it		1	
Poesie dalla Shoah		1	
Giusti tra le nazioni.		1	
Intervista a Liliana Segre: Io scelgo la vita; Artt.Cost, della libertà violate		1	
Approfondimento sul cyberbullismo		1	
		1	
Incontro con la prof.ssa Anastasia " Covid, ti conosco"		1	
Incontro con la prof.ssa Anastasia Covid chi sei?		1	
Video Lezione: L'Antropologia di fronte allo sviluppo: la povertà è in aumento?		1	
Visione della ricerca di approfondimento sul restauro dell'opera di Piero della Francesca "La Madonna del Parto"		1	
Lezione: continuazione del video.		1	
El Estado Español			
Lezione asincrona. Visione di due video sul patrimonio artistico. I siti Unesco in Italia		1	
Lezione: Dichiarazione di indipendenza e Costituzione deglimStati Uniti		1	
Video. Piero Della Francesca, la Madonna del parto, descrizione dell'opera e il suo restauro.		1	
Assemblea di classe		2	
TOTALE ORE: 37			

Classe quinta

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
Constitución espanola de 1978.	spagnolo	1	si
Inmigración e integración en Espana.	spagnolo	1	
analisi "The Refugee Blues"	Inglese	2	
incontro ISPI sulle tematiche relative alla guerra in Ucraina	Diritto storia	1	
Art.11 Cost. : Pace come diritto dei popoli	diritto	1	si
Riflessioni sull'art.11 della Costituzione	diritto	1	si
incontro con il luogotenente dei carabinieri Girolimetto: Violenza di genere	diritto	1	
La trasformazione dell'energia: L'effetto Joule.	fisica	1	
generación Z	Spagnolo	2	
Sport e Disabilità.	Scienze Motorie	4	si
La figura della vittima secondo Daniele Giglioli	filosofia	2	
Giornata della memoria. Visione del documentario "Gli ultimi giorni" e dibattito	Storia	2	
Giornata della Memoria: la storia di Gino Bartali	Diritto	1	
Giornata della memoria. Moni Ovadia ospite al programma "Retroscena"	IRC	1	
Vida social: comparaciones entre Espana e Italia, opiniones.	spagnolo	1	
tebeos de Mafalda. Introducción nuovo tema: vida social.	spagnolo	1	
I diritti umani. Esercizio	Scienze umane	1	
Essere sovrani	Filosofia	2	
Impresiones sobre el vídeo "Roles". Violencia de género: lluvia de ideas, lectura.	spagnolo	1	
La tutela del patrimonio artistico	Storia dell'Arte	1	
Estereotipos hombres/mujeres, vídeo "Roles" y comentarios.	spagnolo	1	
La società di massa. Letture di Ortega y Gasset e G. Le Bon	storia	3	
Reati di strada incontro online	Scienze Umane/ Diritto	1	
El rol de la mujer: lectura y comentario.	spagnolo	2	
Elezione rappresentanti di classe	Scienze Umane	1	
Incontro " Ristretti Orizzonti " la funzione della pena	diritto	1	
Giornata della Legalità : ricordo di Falcone e Borsellino	Diritto religione	2	
Sistema penitenciario espanol y educación	Spagnolo	1	
TOTALE ORE 40			

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il Consiglio di Classe propone i criteri di valutazione inclusi nel POF; per le griglie utilizzate dalle singole discipline si rimanda alle relazioni finali allegate alla seconda parte del presente documento.

10. Eventuali simulazioni di prove d'esame (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)

Italiano: la prova verrà svolta il giorno 23 maggio, per la durata dell'intera mattinata. Non sarà possibile allegare il testo della simulazione di Italiano in quanto la prova è prevista per fine maggio; verrà allegata al presente documento la griglia di valutazione.

Diritto ed Economia: la prova verrà svolta il giorno 27 maggio, per la durata dell'intera mattinata.
Non sarà possibile allegare il testo della simulazione di Seconda prova in quanto la prova è prevista per fine maggio; verrà allegata al presente documento la griglia di valutazione.

11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (Diversamente abili, DSA, BES, ..con le note allegate in circolare);

Nella classe sono presenti alunni con DSA e/o BES per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli"

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: INGLESE

Prof.ssa LISA MILARDO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
La classe 5A LSU è composta da 28 alunni di cui 22 femmine e 6 maschi. Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe si è dimostrata molto eterogenea nel percorso didattico e di apprendimento: all'interno del gruppo classe si è, infatti, distinto un numero, poco numeroso, di studenti molto interessati agli argomenti e alle attività proposte, che ha dimostrato impegno costante e puntuale e una partecipazione attiva, ottenendo così un ottimo profitto. Un secondo gruppo di studenti, più numeroso, ha dimostrato poca partecipazione ma un impegno, specie nello studio domestico, sufficientemente costante e preciso. Si è distinto, infine, un terzo gruppo di alunni che ha sempre dimostrato disinteresse verso quanto proposto in classe, impiegando un impegno superficiale e non adeguato a quanto richiesto. Nonostante la classe presenti una situazione didattica molto eterogenea, il clima durante le lezioni è stato generalmente disteso e collaborativo. I livelli di attenzione sono stati globalmente sufficienti e si è riscontrata una motivazione allo studio delle lingue straniere discretamente sentita, tranne nei pochi casi evidenziati in precedenza.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	**Obiettivi di apprendimento**		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente **A NEW SENSIBILITY-<u>THE ROMANTIC AGE</u>** • <u>Historical Background</u>: the Age of Revolutions (Materiale in file) • <u>Social and cultural background</u> (Materiale in file) • <u>The Sublime</u> (E.Burke) (Materiale in fotocopia) • <u>W.Blake</u>, from *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*	Conoscenza dei contenuti letterari (parti generali e testi analizzati) di ogni singolo modulo.	- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei principali paesi in cui si parla la lingua; - leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; - analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture	**Per l'intero anno scolastico:** - Acquisizione di competenze linguistico-comunicative adeguate. Nello specifico lo studente deve essere in grado di: - comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del curricolo e non; - riferire fatti, descrivere situazioni, e sostenere opinioni con le opportune

(Materiale in file) • Analisi della poesia *London* (Testo in fotocopia) • The Preface to Lyrical Ballads (W.Wordsworth, S.Coleridge) (Materiale in file) • W.Wordsworth, *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge;* (Testo in filefotocopia) • S.T. Coleridge *The Rime of the Ancient Marine*: main features of the ballad (Materiale in file) Analisi di un testo tratto dalla Part 1 of the Ballad (Testo in fotocopia) The Byronic Hero: main features of the literary character (Materiale in file) • The Gothic Trend and the Gothic Novel (Materiale in file) • M.Shelley, *Frankenstein or the Modern Prometheus* (Materiale in file) • Analisi del testo *The monster comes to life* (Testo in filefotocopia)		studiate; - saper usare il dizionario monolingue e bilingue con preferenza per il primo; - saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.	argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti; - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze tra L1 e L2;
THE VICTORIAN AGE Victorianism: Crisis and Innovation - Historical Background, (Materiale in file, pp. 12-14) - The Cultural and Social Background (Materiale in file, pp. 24-25-26-29) - C.Dickens, p. 34 *Oliver Twist*, p.34-35 Analisi del testo *Please, Sir, I want more*, p. 37 *Hard Times* (Materiale in file) Analisi del testo *Coketown* (Testo in fotocopia) - C.Brontë, p. 49 *Jane Eyre*, p. 49-50 (Materiale in file) Analisi del testo p. 50-51 con integrazione in fotocopia - E. Gaskell, *North and South* con visione integrale e in lingua originale dei	Conoscenza dei contenuti letterari (parti generali e testi analizzati) di ogni singolo modulo.	- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei principali paesi in cui si parla la lingua; - leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; - analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate; - saper usare il dizionario monolingue e bilingue con preferenza per il primo; - saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.	- Produrre testi scritti non solo a completamento, di carattere grammaticale (non solo esercizi strutturati) e comunicativo. In particolare, si lavorerà sulle seguenti tipologie: l'articolo, la recensione, la narrazione.

Quattro episodi della serie BBC (Materiale in file) - T. Hardy, p. 66 *Tess of the Urbervilles*, p. 67-68 Analisi del testo p. 69-70 - A.Tennyson, p. 114 *Ulysses*, p. 114-115 Analisi del testo p. 116-117 - Aestheticism (Materiale in file) - O. Wilde, p. 91 *The Picture of Dorian Gray*, p. 93-94 Analisi dei testi: 1. *Beauty is the wonder of wonders*, p. 94 *I shall grow old, and horrible*, p. 97			
THE TWENTIETH CENTURY - Historical Background, p. 156 - 164 - Social and Cultural Background - The War poets, p. 179 • R. Brooke • W. Owen • S. Sasoon - W. Owen *Dulce et Decorum Est*, p. 258 (Materiale in file) - J. Joyce, p. 198 (materiale in file) • *Ulysses*: main features of the novel (p. 205 e materiale in file) • *Dubliners*: main features of the collection (p. 199 e materiale in file) *The Dead e analisi del testo* p. 201 (Materiale in file) - W.H. Auden, 266 Analisi della poesia *The Unknown Citizen*, p. 268 - Forster, p. 210 *A passage to India*: main features of the novel, p. 211 (Materiale in file) Argomenti trattati dopo il 10	Conoscenza dei contenuti letterari (parti generali e testi analizzati) di ogni singolo modulo.	- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei principali paesi in cui si parla la lingua; - leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; - analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate; - saper usare il dizionario monolingue e bilingue con preferenza per il primo; - saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.	

di maggio - G.Orwell, p. 328 *Nineteen Eighty-Four*, p. 329 (Materiale in file) Analisi delle prime due pagine del primo capitolo, (Testo in fotocopia) **Educazione civica** 2 ore W.H. Auden, 266 Analisi della poesia *The Refugee Blues* (Testo in fotocopia)			

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
- lezioni frontali - condivisione su Classroom di materiali relativi agli argomenti affrontati	- lezioni sincrone tramite Google Meet - condivisione su Classroom di materiali relativi agli argomenti affrontati

Numero e tipologia delle prove di verifica
Primo Periodo: - una prova orale e tre prove scritte; Secondo Periodo: - una prova orale e tre prove scritte.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 74
Il restante delle ore sarà utilizzato per il ripasso e per il supporto agli studenti nella compilazione del *curriculum* e nella preparazione dell'elaborato di PCTO.

Materiali didattici
- Libro di testo: Medaglia C., Young B.A., *Time Passages 2, from the Victorian Age to Modern Age*, Loesher Editore
- Materiali in file e fotocopie, (schemi, riassunti e griglie), predisposti e forniti cartacei dalla docente o caricati su classroom.

Attività di recupero
Non sono state svolte attività di recupero in itinere ma le lezioni di entrambi i periodi hanno previsto un momento di recupero delle informazioni precedenti e di ripasso per poter accedere poi all'introduzione di argomenti nuovi.
Si è cercato anche di favorire il lavoro a coppie per lo studio e l'analisi dei testi proposti in classe così da promuovere la collaborazione tra compagni e il rafforzamento della parte linguistica nel lavoro tra pari.

Attività di potenziamento e arricchimento: ----------

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati…)
Nelle fasi di spiegazione gli studenti BES, come il resto della classe, sono stati supportati da materiali (schemi, riassunti e griglie) predisposti dalla docente al fine di facilitare la concentrazione e la possibilità di seguire la
lezione in modo proficuo.
Tutti i materiali proposti dall'insegnante sono stati fotocopiati e consegnati in classe oppure caricati su classroom, così da agevolare lo studio e il ripasso di tutti gli argomenti affrontati in classe.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES …….):
I criteri di valutazione seguono le indicazioni riportate nel POF di istituto.
Vengono allegate le griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno per e prove orali e scritte alla presente relazione
Nella classe sono presenti alcuni alunni con BES che hanno seguito la programmazione curriculare. Le verifiche, scritte e orali, sono sempre state programmate e adeguatamente calibrate sulle loro necessità, come predisposto nei PDP.

Allegati (eventuali materiali realizzati o utilizzati)
Allegato 1: griglia di valutazione per le prove orali
Allegato 2: griglia di valutazione per le prove scritte di Letteratura
Allegato 3: griglia di valutazione per le prove scritte oggettive.

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma della Docente
Lisa Milardo

Allegato 1

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY"
OTTIMO	**10 – 9**	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	**8 – 7**	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buona pronuncia
SUFFICIENTE	**6**	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	**5**	Comprende il significato e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	**da 3 a 4**	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto difficoltosa e lacunosa, pronuncia scorretta

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE SCRITTA - INGLESE

Candidato:	Data:	**3B LSU**

Griglia di attribuzione del punteggio quesiti di Inglese

Indicatori	**Criterio di attribuzione del punteggio**	**Punteggio**	**Quesito 1**	**Quesito 2**
Comprensione della consegna e pertinenza della risposta rispetto ai punti richiesti	• Assolutamente nulla e non pertinente • Insufficiente o lacunosa in alcuni punti • Sufficientemente adeguata • Rispetta pienamente il quesito	0 1 2 3		
Chiarezza espositiva, e organizzazione dei contenuti	• Testo incomprensibile e disorganizzato • Testo non sempre chiaro e poco articolato • Testo sufficientemente chiaro e coeso • Testo chiaro e armonico	0 1 2 3		
Completezza e correttezza delle informazioni	• Incomplete e/o imprecise • Sufficientemente complete o parzialmente corrette • Discretamente complete e corrette • Conoscenze pienamente corrette e precise	0 0,5 1 2		
Proprietà ortografica correttezza grammaticale e uso di lessico	• Inappropriati e/o imprecisi • Sufficientemente adeguati • Pertinenti e precisi	0 1 2		
PUNTEGGIO TOTALE		TOTALE		

Camposampiero, Prof.ssa Milardo Lisa

Allegato 3

Prove oggettive di lingua a punteggio
Total score: 70 (esempio)

<	**30%**	**35%**	**40%**	**45%**	**50%**	**55%**	**60%**	***65%***	**70%**	**75%**	**80%**	**85%**	**90%**	**95%**	**100%**
	21	24	28	31	35	38	42	***45***	49	52	56	59	63	66	70
	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	***6***	6.5	7	7.5	8	8.5	9	10

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4-3	**INSUFFICIENTE 5**	**SUFFICIENTE 6**	**BUONO 8 - 7**	**OTTIMO 10-9**
Non conosce la regola in modo adeguato e non la sa applicare in modo corretto	Conosce la regola in modo parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato	Conosce globalmente la regola e la applica non sempre correttamente	Conosce la regola e la applica quasi sempre in modo corretto	Conosce la regola e la applica con sicurezza e in modo corretto

INGLESE
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente **Prof.ssa Milardo Lisa**
Materia **Inglese**
Classe **5A lsu**
A. Sc. 2021/ 2022
QUADRO ORARIO: **3 ore settimanali**

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente

A NEW SENSIBILITY-THE ROMANTIC AGE

• Historical Background: the Age of Revolutions
(Materiale in file)

• Social and cultural background
(Materiale in file)

• The Sublime (E.Burke)
(Materiale in fotocopia)

• W.Blake, from *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*
(Materiale in file)

• Analisi della poesia *London*
(Testo in fotocopia)

• The Preface to Lyrical Ballads (W.Wordsworth, S.Coleridge)
(Materiale in file)

• W.Wordsworth, *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge;*
(Testo in file/ fotocopia)

• S.T. Coleridge
The Rime of the Ancient Marine: main features of the ballad
(Materiale in file)
Analisi di un testo tratto dalla Part 1 of the Ballad (Testo in fotocopia)

The Byronic Hero: main features of the literary character (Materiale in file)

• The Gothic Trend and the Gothic Novel
(Materiale in file)

• M.Shelley, *Frankenstein or the Modern Prometheus*
(Materiale in file)

• Analisi del testo *The monster comes to life*
(Testo in file/ fotocopia)

THE VICTORIAN AGE
Victorianism: Crisis and Innovation
- Historical Background, (Materiale in file, pp. 12-14)

- The Cultural and Social Background
(Materiale in file, pp. 24-25-26-29)

- C.Dickens, p. 34
Oliver Twist, p.34-35
Analisi del testo *Please, Sir, I want more*, p. 37

Hard Times
(Materiale in file)
Analisi del testo *Coketown* (Testo in fotocopia)

- C.Brontë, p. 49
Jane Eyre, p. 49-50
(Materiale in file)
Analisi del testo p. 50-51 con integrazione in fotocopia

- E. Gaskell, *North and South* con visione integrale e in lingua originale dei Quattro episodi della serie BBC
(Materiale in file)

- T. Hardy, p. 66
Tess of the Urbervilles, p. 67-68
Analisi del testo p. 69-70

- A.Tennyson, p. 114
Ulysses, p. 114-115
Analisi del testo p. 116-117

- Aestheticism
(Materiale in file)

- O. Wilde, p. 91
The Picture of Dorian Gray, p. 93-94
Analisi dei testi:
2. *Beauty is the wonder of wonders*, p. 94
3. *I shall grow old, and horrible*, p. 97

THE TWENTIETH CENTURY
- Historical Background, p. 156 - 164
- Social and Cultural Background
- The War poets, p. 179
• R. Brooke
• W. Owen
• S. Sasoon
- W. Owen
Dulce et Decorum Est, p. 258
(Materiale in file)

- J. Joyce, p. 198
(materiale in file)
• *Ulysses*: main features of the novel (p. 205 e materiale in file)
• *Dubliners*: main features of the collection (p. 199 e materiale in file)
The Dead e analisi del testo p. 201
(Materiale in file)

- W.H. Auden, 266
Analisi della poesia *The Unknown Citizen*, p. 268

- Forster, p. 210
A passage to India: main features of the novel, p. 211
(Materiale in file)

Argomenti trattati dopo il 10 di maggio
- G.Orwell, p. 328
Nineteen Eighty-Four, p. 329
(Materiale in file)
Analisi delle prime due pagine del primo capitolo, (Testo in fotocopia)

Educazione civica 2 ore
W.H. Auden, 266
Analisi della poesia *The Refugee Blues*

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2022

La professoressa

Lisa Milardo

I rappresentanti di classe

_____

_____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Matematica

Prof.ssa Rizzato Agnese

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Quasi tutti gli studenti hanno mostrato interesse per la disciplina e hanno partecipato al dialogo educativo. L'applicazione nello studio è stata adeguata, si rileva una sufficiente sicurezza nel calcolo, il linguaggio specifico utilizzato è sostanzialmente corretto.
La classe ha mostrato di rispettare le persone (alunni, docenti, personale dell'istituto), le regole (orari, norme), le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi), partecipando attivamente e responsabilmente alle attività didattiche.
Quasi tutta la classe conosce con sufficiente sicurezza i contenuti del programma svolto.

La maggior parte della classe, in modo abbastanza corretto, è in grado di

- classificare e trovare il dominio e il segno di una funzione
- applicare i teoremi sul calcolo dei limiti
- dedurre alcune caratteristiche di una funzione dal suo grafico
- classificare i punti di discontinuità di una funzione
- trovare gli asintoti di una funzione algebrica razionale
- tracciare grafici approssimati di semplici funzioni algebriche razionali
- calcolare la derivata di una funzione
- trovare la tangente al grafico di una funzione
- trovare i punti di massimo e di minimo di una funzione algebrica
- trovare la concavità e i punti di flesso di una funzione algebrica

La maggior parte della classe sa:
utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico,
individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi .

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Funzioni , classificazione, dominio segno, intersezione con gli assi	Funzioni reali ad una variabile reale. Proprietà delle funzioni. Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.	Saper riconoscere una funzione. Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico il dominio di una funzione. Riconoscere dal grafico il segno di una funzione.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici
Limiti, calcolo di limiti, forme indeterminate di funzioni razionali fratte **Funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti**	Limiti e funzioni continue	Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte. Calcolare i limiti di funzioni composte. Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate. Riconoscere una funzione continua. Ricercare gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Tracciare il grafico probabile di una funzione.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici
Derivazione , calcolo di derivate di funzioni elementari, punti di massimo e minimo	Derivazione	Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto e di funzione derivata. Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. Tracciare con la migliore approssimazione possibile il grafico di una funzione di equazione y=f(x) seguendo uno schema predeterminato. Comprendere il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Ricercare i punti di minimo, di massimo e i punti di flesso. Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione.	Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici. Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici delle strutture matematiche.

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
- lezioni frontali con la Lim - correzione esercizi assegnati per casa - recupero curricolare	- lezioni sincrone tramite Google Meet con la Lim

Numero e tipologia delle prove di verifica
1° periodo: 2 verifiche scritte con esercizi e 2 interrogazioni con esercizi
2° periodo: 3 verifiche scritte con esercizi e 2 interrogazioni con qualche domanda di teoria e semplici esercizi

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 3 maggio: 83.

Materiali didattici
Libro di testo : M. Re Fraschini, G. Grazzi, C. Melzani-“Formule e figure 5”Ed. Atlas

Valutazione:
Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica LL e LSU ed inserita nel P.O.F

INDICATORI/DESCRITTORI	**LIVELLI DI VALUTAZIONE**	**Punteggio**
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA’ Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all’interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Per la valutazione sono stati presi in considerazione anche l'attenzione e la partecipazione in classe, la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, il confronto tra il livello iniziale e il livello finale raggiunto.

Camposampiero, 10 maggio 2022 **Firma della Docente**

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5A LSU 2021/2022

Docente Prof. Rizzato Agnese

Ripasso funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche.	settembre 4 ore
Funzione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi.	settembre-ottobre 17 ore
Concetto di limite, enunciati teoremi unicità, permanenza, confronto. Calcolo dei limiti applicando i teoremi sulla somma, prodotto, quoziente di funzioni. Forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. (+ ∞-∞, ∞ / ∞, 0 / 0)	novembre-dicembre 18 ore
Funzione continua, enunciati teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi), punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui (funzioni algebriche) Grafico approssimato di una funzione	gennaio-febbraio 13 ore
Derivata, definizione e significato geometrico, continuità e derivabilità. Le formule delle derivate delle funzioni fondamentali (funzione costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno). Calcolo della derivata di una funzione con le regole di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente e qualche semplice calcolo di derivata di una funzione composta	febbraio-marzo 10 ore
Tangente al grafico di una funzione Enunciato e applicazione del teorema di De L'Hospital Funzione crescente e decrescente, punti di massimo e di minimo, concavità e punti di flesso ricerca dei punti con lo studio della derivata prima e seconda	marzo-aprile 15 ore
Dal grafico ricavare informazioni sulla funzione	aprile 3 ore
Concetto di integrale indefinito e di integrale definito	aprile (3 ore)

Camposampiero, 10 maggio 2022

I rappresentanti degli studenti

_____

Il docente

_____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: SPAGNOLO

Prof.ssa Zago Giorgia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
La classe risulta, nel complesso, diversificata a livello di capacità, competenze, motivazioni e interessi. Durante l'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato impegno e partecipazione nel complesso buoni in tutte le attività proposte. Hanno mantenuto un comportamento disciplinato e rispettoso sia tra di loro che nei confronti della docente. L'andamento scolastico è stato regolare e i risultati ottenuti si attestano su livelli mediamente buoni.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
GRAMMATICA • **Ripasso** del programma svolto in 4 • **Unidad 13** Gramática: oraciones independientes • **Unidad 14** Gramática: oraciones temporales • **Unidad 15** Gramática: oraciones de relativo, oraciones modales • **Unidad 16** Léxico: mundo de la televisión y mundo del espectáculo Funciones: expresar opiniones, formular hipótesis, expresar probabilidad y causa Gramática: oraciones sustantivas I, oraciones de duda y probabilidad, oraciones causales • **Unidad 17** Funciones: constatar una afirmación, hacer valoraciones Gramática:oraciones sustantivas II, correspondencia de los tiempos verbales, oraciones finales • **Unidad 18** Léxico:Ley y justicia, en el hotel Funciones: expresar condiciones probables, poco probables, imposibiles Gramática: oraciones condicionales, oraciones consecutivas	**LIVELLO B1/B2 DEL QCER** • strutture grammaticali, funzioni comunicative • lessico • contesto/scopo/destinatario della comunicazione orale e scritta • codici della comunicazione orale/verbale/non verbale • principi di organizzazione del discorso	• padroneggiare strutture morfosintattiche e lessico propri del livello sia nello scritto che nell'orale • attivare processi cognitivi e strategie per apprendere in modo efficace • utilizzare la funzione metalinguistica per operare confronti tra due lingue • utilizzare registri linguistici corretti • utilizzare in maniera adeguata strumenti per risolvere problemi, superare ostacoli e riparare agli errori	• comprendere messaggi • leggere e comprendere testi • produrre testi orali e scritti coerenti e coesi • riflettere sulle analogie e differenze L1/LS • effettuare collegamenti con altre discipline • operare scelte linguistiche adeguate al contesto • riflettere sul proprio apprendimento e saper ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative • confrontare diverse culture con quella del nostro Paese

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
LETTERATURA • La Ilustración: marco histórico y cultural Autores: **Benito Jerónimo Feijoo** (vida y obras), “Defensa de las mujeres de teatro crítico universal” **José Cadalso** (vida y obras), “Cartas Marruecas” Leandro Fernández de Moratín (vida y obras), “El sí de las niñas” • Romanticismo Autores: **Gustavo Adolfo Bécquer** (vida y obras), “Rimas” **Mariano José de Larra** (vida y obras), “Día de difuntos de 1936. Fígaro en el cementerio” **José Zorrilla** (vida y obras), “Don Juan Tenorio” • Realismo y Naturalismo: marco histórico y cultural Autores: **Leopoldo Alas, Clarín** (vida y obras), “La Regenta” **Benito Pérez Galdós** (vida y obras), “Tristana” • Modernismo, generación del 98 y del 14: marco histórico y cultural Autores: **Ruben Darío** (vida y obras), “Sinfonía en gris mayor” **Antonio Machado** (vida y obras), “Recuerdo infantil”, “Proverbios y cantares”, “Por tierras de España” **Miguel de Unamuno** (vida y obras), “San Manuel Bueno, mártir” • Vanguardias y Generación del 27: marco histórico y cultural Autores: **Federico García Lorca** (vida y obras) “La aurora”, “Fábula y rueda de los tres amigos”, “La casa de Bernarda Alba”			Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: • Inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali-testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

Nei giorni successivi alla consegna di questo documento, si intende svolgere i seguenti argomenti presenti nella programmazione iniziale:

- Etapas literarias en el franquismo;
- De la transición a nuestros días.

EDUCAZIONE CIVICA:

- El rol de la mujer: estereotipos hombres/mujeres, violencia de género (con valutazione)
- Vida social en España e Italia: comparación
- Los jóvenes: la cultura juvenil y la generación Z
- Inmigración e integración
- La Constitución española de 1978 (con valutazione)
- Sistema penitenciario en España: una comparación con Italia, la educación en la cárcel

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
● lezioni frontali ● esercitazioni guidate ● lezione interattiva ● apprendimento cooperativo ● ricerca individuale/collettiva	● lezioni sincrone tramite Google Meet ● esercitazioni guidate ● lezione interattiva ● apprendimento cooperativo ● ricerca individuale/collettiva

Numero e tipologia delle prove di verifica
Primo trimestre: 2 prove scritte, 1 prova orale, 1 prova pratica. Secondo pentamestre: 3 prove scritte, 1 prova orale.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 30/04/22 sono state svolte 69 ore (di cui una dedicata allo svolgimento di una delle Prove Invalsi).

Progetti e percorsi PCTO: 23/04/22 Incontro Public Speaking.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español (Libro 2)*, De Agostini.
- G. Boscaini, *Cronoletras*, Loescher Editore.
- Materiale fornito dal docente (fotocopie o condiviso su LIM durante la lezione e caricato su classroom).

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati…): per alcuni alunni è stato predisposto il PDP.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES …….):
La valutazione tiene conto dei risultati delle prove scritte e orali, così come della partecipazione e dell'interesse dimostrato durante le lezioni (che sono state svolte per quanto più possibile in forma dialogata con la classe), dell'impegno dedicato a casa e del progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli precedenti.
Le prove scritte hanno valutato gli argomenti di grammatica oggetto del programma. La tipologia si è basata su test scritti con esercizi a completamento, risposta multipla e traduzione L1/LS (lessico, frasi).
Le prove orali hanno valutato gli argomenti di letteratura oggetto del programma. La tipologia si è basata su interrogazioni singole, con particolare attenzione alla chiarezza e alla correttezza dell'esposizione, all'uso della terminologia appropriata e alla capacità di critica e rielaborazione personale dei contenuti.
Per entrambe le tipologie di prove le valutazioni sono state espresse in decimi.
Per quanto riguarda gli alunni con PDP, nella valutazione ci si è attenuti alle misure compensative e dispensative indicate negli stessi.
Di seguito le griglie utilizzate per la valutazione.

GRIGLE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La sufficienza è fissata al 60%.

<	30 %	35 %	40 %	45 %	50 %	55 %	60 %	65 %	70 %	75 %	80 %	85 %	90 %	95 %	100 %
N. items corretti															
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

DESCRITTORI

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
Non conosce la regola modo adeguato e non la sa applicare in modo corretto	Conosce la in modo regola parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato	Conosce globalmente la regola e la applica non sempre correttamente	Conosce la regola e la applica quasi sempre in modo corretto	Conosce la regola e la applica con sicurezza e in modo corretto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

	Comprensione	**Correttezza morfosintattica**	**Pronuncia, intonazione, fluidità**	**Lessico**	**Conoscenza dei contenuti**	**Organizzazione e rielaborazione del contenuto**
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.

7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerosissimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario , gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1 - 2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E **RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI**	**MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ**	**COMPETENZA LESSICALE**
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell' insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalmente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'usodei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di

	scorretto	punti incomprensibile e/o incompleta	elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma della Docente

Giorgia Zago

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

PROGRAMMA SVOLTO DI **SPAGNOLO**
Anno Scolastico 2021/2022
Classe **5A Liceo delle Scienze Umane** opz. Economico Sociale

GRAMMATICA

Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente

Unidad 13
Gramática: oraciones independientes

Unidad 14
Gramática: oraciones temporales

Unidad 15
Gramática: oraciones de relativo, oraciones modales

Unidad 16
Léxico: mundo de la televisión y mundo del espectáculo
Funciones: expresar opiniones, formular hipótesis, expresar probabilidad y causa
Gramática: oraciones sustantivas I, oraciones de duda y probabilidad, oraciones causales

Unidad 17
Funciones: constatar una afirmación, hacer valoraciones
Gramática:oraciones sustantivas II, correspondencia de los tiempos verbales, oraciones finales

Unidad 18
Léxico:Ley y justicia, en el hotel
Funciones: expresar condiciones probables, poco probables, imposibles
Gramática: oraciones condicionales, oraciones consecutivas

LETTERATURA

La Ilustración: marco histórico y cultural (pp.137-142)
Benito Jerónimo Feijoo (vida y obras), “Defensa de las mujeres de teatro crítico universal” (pp.143-145)
José Cadalso (vida y obras), “Cartas Marruecas” (pp.150-151)
Leandro Fernández de Moratín (vida y obras), “El sí de las niñas” (pp.152-155)

Romanticismo: marco histórico y cultural (pp.197-202)
Gustavo Adolfo Bécquer(vida y obras), “Rimas” (pp.209-211)
Mariano José de Larra (vida y obras), “Día de difuntos de 1936. Fígaro en el cementerio” (pp.215-217)
José Zorrilla (vida y obras), “Don Juan Tenorio” (pp.219-221)

Realismo y Naturalismo: marco histórico y cultural (pp.235-240)
Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras), “La Regenta”(pp.245-247)
Benito PérezGaldós (vida y obras), “Tristana”(pp. 248-251)

Modernismo, generación del 98 y del 14: marco histórico y cultural(pp.269-272)
RubenDarío(vida y obras), “Sinfonía en gris mayor” (pp.273-274)
Antonio Machado (vida y obras), “Recuerdo infantil”, “Proverbios y cantares”, “Por tierras de España” (pp.276-280)
Miguel de Unamuno (vida y obras), “San Manuel Bueno, mártir” (pp.292-293)

Vanguardias y Generación del 27: marco histórico y cultural (pp.317-327)
Federico García Lorca (vida y obras)“La aurora”, “Fábula y rueda de los tres amigos” (pp.336-339), “La casa de Bernarda Alba” (pp.346-349)

Etapas literarias en el franquismo: marco histórico y cultural (pp.389-394)

De la transición a nuestros días: marco histórico y cultural (pp. 447-455)

Camposampiero, lì 10 MAGGIO 2022

Firma della Docente
Zago Giorgia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo –Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale –Liceo Linguistico
IstitutoTecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: IRC

Prof.ssa Marialuisa Gallo

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
Gli alunni che si avvalgono dell'ora di religione in questa classe sono 25. Essi hanno sempre affrontato il lavoro scolastico con interesse, pur nella diversità di partecipazione che li ha da sempre caratterizzati. Tuttavia, questa in alcuni è stata frammentaria con un calonell'interesse e nel dialogo educativo, specialmente nell'ultimo anno. Ciononostante, durante le lezioni gli alunni si sono lasciati coinvolgere, alcuni con maggior facilità confrontandosi tra loro e con il docente, altri pur attenti e interessati, hanno avuto maggior difficoltà nell'intervenire limitandosi ad un loro apporto personale solo se sollecitati. In gran parte sono sembrate apprezzate le tematiche affrontate,in parte rispondenti alle loro esigenze e ai loro interessi. Pur se in misura diversa, quanto a profondità d'interiorizzazione, sicurezza di conoscenza e capacità d'espressione, i risultati formativi sono stati conseguiti in modo buono, da quasi tutti gli alunni. Una parte del gruppo si è distinto per la spiccata curiosità, sollecitando spesso l'approfondimento di temi non previsti dalla progettazione; l'altra parte della classe è risultata meno propositiva ma comunque partecipe. Si è manifestata in loro la capacità di porre quesiti e fare interventi anche se a volte in modo un po' dispersivo. Un piccolo gruppo tra loro ha acquisito un bagaglio linguistico, contenutistico consolidato oltre a un interesse per il "mondo".

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti	**Metodologie didattiche**		**Obiettivi di apprendimento**			**Numero e tipologia delle prove di verifica**	
Obiettivi minimi del triennio: Creare collegamenti tra vita religiosa e mondo contemporaneo; riconoscere il ruolo del cristianesimo nella formazione della civiltà occidentale; saper individuare i principali problemi odierni di ordine etico e sociale e la relativa risposta ad essi s da parte del cattolicesimo. Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di colpa. Nuovi argomenti: *L'agire della persona umana.* AGENDA 2030: i 17 obiettivi e loro collegamento con le scelte etiche e morali e i documenti del Papa e della Chiesa che li affrontano. 1. Sconfiggere la povertà 2. Sconfiggere la fame 3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 5. Parità di genere 6. Acqua pulita e servizi igienico sanitari 7. Energia pulita e accessibile 8. Lavoro	**In presenza**	**In DAD**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**	**In presenza**	**In DAD**
	Dialogo,approfondimento con testi e filmati		Riconoscere la persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso. Saper riconoscere il percorso dell'uomo e la ricerca della verità: nella filosofia, nella scienza e nella fede. Conoscere la posizione della Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo e la sua dottrina sociale: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. Conoscere le principali caratteristiche dell'etica economica, biologica, ambientale e dell'informazione	Saper Sviluppare una corretta comprensione della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità. Confrontare la proposta cristiana con le scelte personali e sociali presenti nel tempo. Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici. Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. Distinguere e vagliare la morale cristiana rispetto alle altre concezioni di vita.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco	Si è svolta un' osservazione sistematica, tramite il dialogo educativo, del grado di impegno, interesse, partecipazione e dello sviluppo delle diverse competenze da parte dei singoli studenti.	

dignitoso e crescita economica 9. Imprese innovazione e infrastrutture 10. Ridurre le disuguaglianze 11. Città e comunità sostenibili 12. Consumo e produzioni responsabili 13. Lotta contro il cambiamento climatico 14. Vita sott'acqua 15. Vita sulla terra 16. Pace giustizia e istituzioni solide							

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 28

Materiali didattici: Testo in uso per alcuni argomenti; Articoli del "Corriere della sera " on line. Documenti OXFAM; documenti sullo Sviluppo Sostenibile.

Eventuali percorsi CLIL svolti: Non sono previsti per la materia

Progetti e percorsi PCTO:

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES.):

Griglie di valutazione finale

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI
5 **INSUFFICIENTE**	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Ha acquisito conoscenze e abilità in modo incompleto degli argomenti trattati Applica con incertezza i processi anche in situazioni note Comunica in modo non sempre adeguato
6 **SUFFICIENTE**	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Ha acquisito conoscenze e abilità basilari degli argomenti trattati Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note Comunica in modo essenziale
7	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche	Ha acquisito conoscenze e abilità abbastanza complete degli argomenti trattati

DISCRETO	attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Applica in modo abbastanza preciso i processi utilizzandoli in situazioni note Comunica in modo semplice
8 **BUONO**	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Ha acquisito conoscenze e abilità quasi complete degli argomenti trattati Applica in modo corretto i processi utilizzandoli in situazioni note Comunica in modo adeguato
9 **DISTINTO**	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Ha acquisito in modo completo conoscenze e abilità degli argomenti trattati Applica i processi in modo corretto Comunica in modo vario e appropriato
10 **OTTIMO**	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio

Criteri di valutazione sommativa: I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

Insufficiente: Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

Sufficiente: Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

Discreto: Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni.

Buono : Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

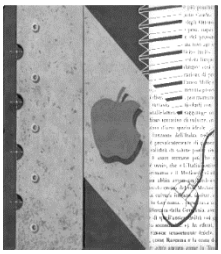
Distinto : Ha una conoscenza precisa dei contenuti; usa un linguaggio appropriato; dimostra interesse per la materia, partecipa al dialogo educativo.

Ottimo: Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Attività di potenziamento e arricchimento: NO

Camposampiero, 10 maggio 2022 Firma del/della Docente

_____



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Lin
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Tur
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Chimica, materiali e biotecnologie

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5 A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materia: IRc
Docente: Marialuisa Gallo
Anno scol. 2021/22

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Titolo: Etica e morale: valori fondanti Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di colpa. Alcune tematiche etiche attinte da articoli: suicidio. *L'agire della persona umana.*	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	
AGENDA 2030: i 17 obiettivi e loro collegamento con le scelte etiche e morali e i documenti del Papa e della Chiesa che li affrontano. 1. Sconfiggere la povertà. 2. Sconfiggere la fame 3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 5. Parità di genere 6. Acqua pulita e servizi igienico sanitari: Acqua oro blu. Impronta idrica. 7. Energia pulita e accessibile 8. Lavoro dignitoso e crescita economica Il reddito di cittadinanza 9. Imprese innovazione e infrastrutture 10. Ridurre le disuguaglianze 11. Città e comunità sostenibili 12. Consumo e produzioni responsabili 13. Lotta contro il cambiamento climatico 14. Vita sott'acqua 15. Vita sulla terra 16. Pace giustizia e istituzioni solide. Il potere e le sue declinazioni Alcune delle su elencate tematiche, sono state affrontate attraverso articoli di giornali o siti di approfondimento, qui di seguito gli approfondimenti: Il reddito di cittadinanza; Il potere e le sue declinazioni; Istruzione e dispersione scolastica; Parità di genere: situazione in Europa e Italia; Acqua: Oro blu, l'impronta idrica; Pace: Planisfero delle guerre, Le conseguenze delle guerre e le soluzioni per la pace; la corruzione in Italia; La Libertà di pensiero e di stampa in Italia e	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	

nel mondo; Salute e benessere in Italia e nel mondo. La Chiesa e i giovani.		
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		**28**

CAMPOSAMPIERO, 10 maggio 2022

La Docente — I rappresentanti di classe

Marialuisa Gallo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5ALSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: FISICA

Prof.ssa Maragno Silvia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
Conosco questa classe dallo scorso anno e l'ho seguita per fisica in quarta e in quinta. La continuità di insegnamento di questi ultimi due anni ha permesso di raggiungere una discreta conoscenza dei ragazzi e una buona continuità di obiettivi educativi, metodi di lavoro e criteri di valutazione. La classe è composta da 29 studenti, di cui 6 ragazzi, nel complesso disponibili verso l'insegnante e la materia pur manifestando, com'è normale che sia, attitudini, interesse e capacità differenti. Sia nelle lezioni in presenza che nelle eventuali lezioni in DAD, il clima di lavoro è stato generalmente collaborativo e basato sul rispetto reciproco, anche con piacevoli momenti di scambio insegnante-studenti. Una parte della classe ha partecipato all'attività didattica proposta in modo costante e adeguato, ha sempre seguito le lezioni con interesse e partecipazione, dimostrando impegno continuativo sia in classe che a casa e raggiungendo risultati anche molto soddisfacenti; un'altra parte della classe, pur intervenendo meno, ha gradualmente affinato e approfondito lo studio e, cogliendo le indicazioni di lavoro suggerite dall'insegnante, nel corso dell'anno ne ha migliorato anche il profitto; infine, un rimanente gruppo di alunni, magari poco incline alla disciplina e con uno studio discontinuo e poco approfondito, ha incontrato qualche difficoltà nell'affrontare lo studio dell'Elettromagnetismo, conseguendo quindi risultati non sempre sufficienti. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è comunque impegnata nella comprensione dei concetti fondamentali dell'Elettromagnetismo e ha cercato di superare le iniziali difficoltà verso questa parte della fisica. L'impegno domestico è stato diversificato e, per alcuni studenti, non solo finalizzato alle varie prove di verifica. Nonostante le poche ore settimanali a disposizione, si è sempre cercato di prestare attenzione al formalismo e all'uso corretto del linguaggio scientifico e di fornire le basi minime necessarie per permettere agli studenti di affrontare in maniera autonoma lo studio di preparazione per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO	• Interazioni elettrostatiche • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione • Legge di Coulomb, campo elettrostatico. • Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico • Vettore campo elettrico • Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi • Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss	• Risolvere semplici esercizi di elettrostatica. • Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico • Applicare il teorema di Gauss	• Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili • Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie
ENERGIA ELETTRICA	• Energia potenziale • La differenza di potenziale • Il potenziale elettrico di una carica puntiforme • Condensatore piano e capacità	• Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi • Applicare le leggi di un condensatore piano	• Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili • Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati
CONDUZIONE ELETTRICA	• Intensità di corrente e corrente continua • Generatori di tensione • Circuiti elettrici • Leggi di Ohm • Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze • Amperometro e Voltmetro • Forza elettromotrice • Effetto Joule e potenza dissipata	• Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso • Applicare le leggi di Ohm • Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule	• Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili • Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione
INTERAZIONI MAGNETICHE	• I magneti e le loro interazioni • Campo magnetico e linee del campo • Confronto tra campo magnetico e campo elettrico • Interazioni tra correnti: definizione di ampere • azione di un campo magnetico su una corrente e su una carica in movimento • campo magnetico di un filo e in un solenoide • cenni sul flusso del campo magnetico e teorema di Gauss	• Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici • Valutare le interazioni tra correnti	• Comprendere una legge fisica e individuare i legami di proporzionalità tra variabili • Formulare ipotesi di interpretazione dei fatti osservati • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
- lezioni frontali - lezioni partecipate - problem solving - condivisione su Classroom di materiali relativi agli argomenti affrontati - correzione degli esercizi assegnati per casa - utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento - utilizzo della LIM - Simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu	- lezioni sincrone tramite Google Meet frontali, partecipate, problem solving - condivisione su Classroom di materiali relativi agli argomenti affrontati - correzione degli esercizi assegnati per casa - utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento - utilizzo di Classroom per eventuali verifiche scritte

Numero e tipologia delle prove di verifica
Dato l'esiguo numero di ore (2 a settimana), le prove di verifica si sono svolte principalmente in forma scritta, con il fine di accertare il livello di conoscenza, abilità e competenza acquisito dai singoli studenti e le capacità di collegamento tra gli argomenti studiati. Durante il primo periodo si son svolte un'interrogazione orale e due prove scritte. Durante il secondo periodo si son svolte interrogazioni orali, due prove scritte e ne è prevista una terza entro fine maggio. Prove scritte così composte: una parte di Test a scelta multipla (da motivare a fianco), un'eventuale parte di quesiti a risposta aperta e una parte finale con risoluzione di esercizi applicativi. Per il recupero delle insufficienze del primo periodo è stata somministrata una verifica scritta nel mese di febbraio.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 53
Nelle rimanenti ore di lezione si prevedere di ripassare e consolidare gli argomenti fin qui svolti

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Il libro di testo adottato*:* C. Romeni – *La Fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* – Ed. Zanichelli. Altri libri di testo da cui si son tratte spiegazioni, esercizi, approfondimenti.
- LIM
- Video Zanichelli relativi agli argomenti affrontati
- Simulazioni dal sito phet.colorado.edu

Eventuali percorsi CLIL svolti: --

Progetti e percorsi PCTO: --

Attività di recupero: il ripasso costantemente svolto, le schede di lavoro fornite, gli esempi e gli esercizi svolti in classe, la correzione degli esercizi per casa, le domande di ripasso.

Attività di potenziamento e arricchimento: lettura e condivisione di approfondimenti di fine capitolo presenti nel libro di testo, di articoli di fisica on line e materiali integrativi su Classroom.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati…): utilizzo della LIM e di risorse digitali, affidamento di incarichi individuali in base alle singole predisposizioni, attività di collaborazione tra pari e con l'insegnante.

Valutazione: durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si son tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni ed eventuali videolezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:
Per la valutazione si è utilizzata tutta la scala dei voti in accordo con i criteri proposti nel Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Linguistico e del Liceo delle Scienze Umane.

INDICATORI / DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
	Voto finale = somma punteggio	/10

Camposampiero, 10 maggio 2022.

Firma della docente
Silvia Maragno

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5A LSU

Docente Prof.ssa MARAGNO SILVIA

Materia FISICA

TESTO ADOTTATO: C. Romeni – *La Fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* – Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 - Carica, campo e potenziale elettrico

Unità 1- Cariche elettriche e Forza elettrica (da pag. 2)

- I fenomeni elettrostatici: i corpi si elettrizzano per strofinio, la forza elettrica diminuisce con la distanza, l'elettroscopio
- Le proprietà della carica elettrica: esistono due tipi di carica elettrica, quantizzazione della carica, la carica elettrica si conserva, elettrizzazione come conseguenza del trasferimento di elettroni
- Gli isolanti e i conduttori
- L'elettrizzazione di isolanti e conduttori: gli isolanti si polarizzano, i conduttori si elettrizzano per contatto e per induzione
- La Legge di Coulomb: il principio di sovrapposizione, la Forza di Coulomb nella materia, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale

Unità 2- Il campo elettrico e il potenziale (da pag. 24)

- Il campo elettrico, la sua definizione e le proprietà, il campo elettrico di una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza, proprietà delle linee di forza, linee di forza di particolari campi elettrici
- Il Teorema di Gauss: il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico: definizione, il potenziale di una carica puntiforme, la differenza di potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori, la schermatura elettrostatica
- Il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico tre le armature, energia immagazzinata

Modulo 2 – Conduzione elettrica

Unità 1 – La corrente elettrica (da pag. 60)

- L'intensità di corrente elettrica, il moto degli elettroni di conduzione, la corrente elettrica e la sua intensità
- Il generatore di tensione, la forza elettromotrice di un generatore, il generatore ideale, i circuiti elettrici
- Le Leggi di Ohm: la prima Legge di Ohm, resistenza e resistore, la seconda Legge di Ohm
- La potenza nei conduttori, l'Effetto Joule, una dimostrazione della formula, consumi elettrici e Kilowattora
- Circuiti con resistori e condensatori: connessioni di resistori in serie e in parallelo, la resistenza equivalente, resistori in serie, resistori in parallelo, la potenza dissipata da resistori in serie e in parallelo, connessioni tra condensatori
- Amperometri, voltmetri e generatori: gli strumenti di misura: amperometri e voltmetri, differenza di potenziale e f.e.m. di un generatore

Modulo 3 – Il magnetismo

- **Unità 1 – il campo magnetico (da pag. 96)**
- Dalle calamite al campo magnetico, fenomeni magnetici elementari, il campo magnetico, linee di campo magnetico, il campo magnetico terrestre

- La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz: l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su una corrente (Legge di Laplace), il principio di sovrapposizione, la Forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- Campi magnetici generati da correnti: l'esperienza di Oersted, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti, la definizione delle unità di misura Ampere e Coulomb, campo magnetico di un solenoide, proprietà magnetiche della materia, l'elettromagnete

Simulazioni dal sito phet.colorado.edu:
- simulazioni sull'elettricità statica:
https://phet.colorado.edu/sims/html/john-travoltage/latest/john-travoltage_it.html
https://phet.colorado.edu/sims/html/balloons-and-static-electricity/latest/balloons-and-static-electricity_it.html
-simulazioni sulla resistenza elettrica:
https://phet.colorado.edu/en/simulations/ohms-law
https://phet.colorado.edu/en/simulations/resistance-in-a-wire

Per Educazione Civica:
La Trasformazione dell'energia: L'Effetto Joule.

Camposampiero, 10 maggio 2022.

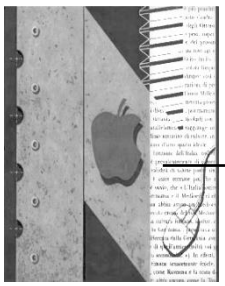
I rappresentanti degli studenti

_____

_____

Il docente

Silvia Maragno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente a.s.2021-22

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. FRANCESCA CARNIEL

Descrizione della classe
La classe è costituita da un totale di 28 alunni di cui 6 alunni e 22 alunne. Fin dall'inizio dell'anno scolastico la classe si è dimostrata interessata alla disciplina e collaborativa nelle attività svolte. La classe ha mostrato un elevato interesse e un certo grado di curiosità nei confronti delle tematiche svolte, comprese quelle affrontate nel periodo di DAD, manifestando entusiasmo e partecipando in maniera attiva e propositiva. Complessivamente gli alunni hanno dimostrato un buon livello di maturità, rapportandosi in maniera sempre educata all'interno della relazione con la docente e tra di loro. Il gruppo classe è molto compatto. Non vi è stato nessun episodio di comportamento aggressivo e/o pericoloso. Attraverso alcune attività hanno sperimentato la collaborazione e hanno avuto la possibilità di mettersi in gioco migliorando le loro competenze in termini di comunicazione e gestione di un gruppo di persone. Per quel che riguarda la parte pratica, le giustificazioni sono state pressoché nulle, o dovute a reale indisposizione. Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe ha raggiunto un livello ottimo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
IL CORPO E LE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE -corsa lenta, continua e graduale con variazioni di ritmo -circuit-training -corsa veloce su brevi distanze, staffette, giochi di velocità, esercizi di reazione motoria, -andature atletiche -esercizi di flessibilità eseguiti in forma attiva o passiva, a coppie, con l'utilizzo di attrezzi, esercizi di stretching, -esercizi a corpo libero, a carico naturale, con i pesi, con piccoli e grandi attrezzi, a coppie di opposizione e resistenza -combinazione di due o più esercizi da eseguire nello stesso tempo o in forma successiva, -esercizi di coordinazione spazio-temporale -esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, -percorsi, circuiti e giochi non codificati, -esercizi di equilibrio statici, dinamici e in volo, -osservazione e riproduzione di sequenze motorie eseguite da altri -Esercizi di yoga, pilates e di educazione respiratoria.	1) Conoscere le finalità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e ai principali paramorfismi e dismorfismi. 2) Conoscere la suddivisione delle capacità motorie (coordinative e condizionali) e i principi generali di allenamento. 3) Riconoscere il ritmo delle azioni in varie situazioni.	1) Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse, utilizzando le capacità coordinative e condizionali. 2) Assumere posture corrette soprattutto in presenza di carichi. 3) Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.	1) Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo, facendo emergere le proprie potenzialità . 2) Saper coordinare il proprio corpo il relazione alle varie parti che lo compongono ed in relazione alle altre persone e allo spazio circostante. 3) Sapersi esprimere con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale. 4) Saper dimostrare capacità di autonomia organizzativa a livello collettivo.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY -Regole di gioco, tecniche di arbitraggio, fair play negli sport trattati e conoscenza dei regolamenti tecnici con discussione e condivisione del materiale. -Attività ludico motoria con la palla. -Unihockey: esercizi e fondamentali di gioco. -Badminton: principali fondamentali, traiettorie del volano, prime regole di gioco; gioco di doppio e di singolare; -Ultimate Frisbee: esercizi e fondamentali di gioco. -Rugby: esercizi e fondamentali di gioco. -Acrosport: figure da 2 a più elementi. -esercizi pratici di sensibilizzazione alla disabilità	4) Conoscere gli aspetti fondamentali della terminologia, del regolamento e tecnica/tattica degli sport di squadra ed il fairplay. 5) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali e le principali tecniche espressive.	4) Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse, nei diversi contesti sportivi. 5) Trasferire metodi e tecniche di allenamento delle varie discipline sportive, adattandole alle esigenze. 6) Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adottandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi in cui si dispone. 7) Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fairplay e l'arbitraggio.	5) Saper intuire la tattica altrui e progettare la propria contestualmente allo svolgimento dell'azione di gioco. 6) Saper applicare e far rispettare i regolamenti delle attività sportive codificate. 7) Saper applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. 8) Saper agire in maniera responsabile, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE -Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni: corrette tecniche di assistenza ai compagni durante le esercitazioni pratiche, igiene personale, alimentazione, di anatomia e fisiologia, postura corretta, BLSD e primo soccorso per principali infortuni; -I benefici dell'attività fisica, promozione di stili di vita attivi. -la promozione della salute -Attività motoria adattata	6) Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso. 7) Conoscere gli aspetti anatomici e fisiologici della disciplina. 8) Conoscere i principi base per mantenere o migliorare il proprio stati di salute e migliorare l'efficienza fisica.	8) Assumere comportamenti in sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure per il Primo Soccorso.	10) Saper adottare delle buone pratiche igieniche, legate al movimento e all'alimentazione per mantenere un buono stato di salute.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO -Attività in ambienti diversamente attrezzati (ambienti chiusi e aperti). -L'importanza dell'attività fisica all'aria aperta. -L'importanza di utilizzare le tecnologie applicate all'attività fisica.	9) Conoscere i principi base per mantenere o migliorare il proprio stati di salute e migliorare l'efficienza fisica in ambiente naturale e sfruttando le nuove tecnologie.		10) Saper adottare delle buone pratiche igieniche, legate al movimento e all'alimentazione per mantenere un buono stato di salute, sfruttando anche gli strumenti digitali e tecnologici. 11) Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di attività ed eventi sportivi.

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
• Lezione frontale • Lezione aperta: stimolare l'intervento della classe • Lavoro di gruppo • Problem solving (ricerca della soluzione e organizzazione del lavoro) • Simulazioni (con attività che riproducono il reale) • Interventi su stimolo dell'insegnante • Attività collettiva per svolgimento di esercitazioni	Lezioni sincrone tramite Google Meet

Numero e tipologia delle prove di verifica
La verifica si svolge durante le attività programmate al termine di ciascuna UDA, ricorrendo a verifiche formali di carattere sommativo (interrogazioni, test, ricerche ed elaborati assegnati per casa) nonché ad accertamenti informali di natura formativa (interventi, esercizi in palestra). La valutazione sommativa è basata su un numero minimo di prove: -2 verifiche pratiche ed eventuale produzione scritta nel trimestre -3 verifiche pratiche ed eventuale test scritto nel pentamestre. Gli alunni esonerati sono stati sottoposti a verifiche orali/scritte su argomenti inerenti all'attività svolta.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 44 + 4 ore di Educazione Civica.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- PPT e documenti forniti dalla Docente e condivisi su Google ClassRoom
- Film caricato su Google ClassRoom
- Materiale tecnico presente in palestra

Eventuali percorsi CLIL svolti: -

Progetti e percorsi PCTO:

- Formazione e sicurezza in palestra e a scuola: regolamento della palestra, norme di evacuazione (PCTO)
- Elementi base del primo soccorso. (PCTO)
- Uscita al Parco Avventura “Le Fiorine” di Teolo

Valutazione:

DESCRITTORI SPORT INDIVIDUALI	**INDICATORI**		
Svolgere la sequenza di esercitazioni richieste dal docente	Livello 1 L'alunno svolge le esercitazioni previste solo in parte, manifestando difficoltà e un movimento in via di acquisizione	Livello 2 L'alunno svolge circa metà delle esercitazioni previste ed un movimento talvolta corretto	Livello 3 L'alunno svolge nella totalità le esercitazioni previste dimostrando un movimento sempre corretto e preciso
Eseguire un movimento coordinato, sviluppando fluidità, padronanza e scioltezza nel movimento	Livello 1 L'alunno compie un movimento piuttosto grossolano e non sempre coordinato. Ha difficoltà a svolgere le sequenze di movimento con armonia e a seguire il ritmo definito	Livello 2 L'alunno compie un movimento abbastanza armonico e coordinato. Svolge buona parte delle sequenze padroneggiando il ritmo richiesto e con un discreto grado di padronanza	Livello 3 L'alunno compie un movimento armonico coinvolgendo tutto il corpo, dimostrando di aver acquisito un buon ritmo interiore ed un'ottima padronanza dell'attrezzo
Mettere in pratica i feedback ricevuti: sviluppare consapevolezza del movimento	Livello 1 L'alunno ha difficoltà a mettere in pratica le correzioni ricevute, ripetendo quasi sempre gli errori compiuti e non avendo ancora consapevolezza del movimento generato	Livello 2 L'alunno mette talvolta in pratica le correzioni ricevute ma solo in parte è consapevole degli errori compiuti e del movimento generato	Livello 3 L'alunno sfrutta in maniera immediata le correzioni ricevute, sviluppando sempre più una maggiore consapevolezza del movimento
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse, sviluppando autonomia.	Livello 1 L'alunno è poco autonomo e ha bisogno di essere sollecitato, per partecipare alle lezioni. Manifesta occasionalmente interesse.	Livello 2 L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo	Livello 3 L'alunno partecipa attivamente alla lezione, manifestando sempre un grande interesse e desiderio di imparare. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà.

DESCRITTORI SPORT DI SQUADRA	**INDICATORI**		
Eseguire i gesti tecnici fondamentali dello sport di squadra (esercitazioni)	Livello 1 L'alunno esegue i fondamentali di gioco richiesti in maniera approssimativa, manifestando difficoltà ed un movimento poco corretto e fluido	Livello 2 L'alunno esegue i fondamentali richiesti dimostrando un movimento parzialmente preciso e fluido ma in via di acquisizione. La tecnica di esecuzione è talvolta corretta.	Livello 3 L'alunno esegue i fondamentali richiesti con precisione, corretta tecnica di esecuzione e movimento sempre corretto e fluido
Applicare la tecnica e la	Livello 1 L'alunno durante il gioco dimostra poca	Livello 2 L'alunno durante il gioco dimostra un	Livello 3 L'alunno durante il gioco dimostra un

metodologia dello sport (gioco di squadra)	collaborazione e presenza nella squadra, a volte comprende la situazione di gioco esistente ma solo talvolta contribuisce nell'azione	discreto grado di collaborazione, comprende l'azione in atto e, anche se parzialmente, partecipa al suo svolgimento in maniera efficace	elevato grado di collaborazione, è leader positivo e contribuisce a creare l'azione, permettendo alla propria squadra di portare a termine in maniera efficace l'azione
Conoscere ed applicare le regole ed il fairplay	Livello 1 L'alunno conosce e rispetta solo in parte le regole di gioco. Solo talvolta manifesta fairplay durante il gioco	Livello 2 L'alunno conosce e rispetta in maniera discreta le regole di gioco. Dimostra un sufficiente grado di fairplay nel gioco, aiutando talvolta i compagni	Livello 3 L'alunno conosce, applica e rispetta sempre correttamente le regole di gioco. Collabora assiduamente al corretto svolgimento del gioco, aiutando e sostenendo i compagni e dimostrando un buon grado di fairplay
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse, sviluppando autonomia.	Livello 1 L'alunno è poco autonomo e ha bisogno di essere sollecitato, per partecipare alle lezioni. Manifesta occasionalmente interesse.	Livello 2 L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo	Livello 3 L'alunno partecipa attivamente alla lezione, manifestando sempre un grande interesse e desiderio di imparare. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà.

SOMMA DEI VARI LIVELLI	VALUTAZIONE
4	6
5	6.5
6	7
7	7.5
8	8
9	8.5
10	9
11	9.5
12	10

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

	INDICATORI	INDICATORI	INDICATORI
DESCRITTORI DAD	**1**	**2**	**3**
partecipazione ed impegno (interventi durante le video lezioni, domande pertinenti, risposte positive alle richieste, aggiunta di contributi personali rilevanti, senso critico nelle riflessioni)	Scarsa	Discontinua	Continua
puntualità nella consegna dei compiti richiesti	Non consegnato	Consegnato in ritardo	Consegnato correttamente nei tempi richiesti
precisione, accuratezza e cura dei dettagli nello svolgimento dei compiti richiesti	Impreciso nelle risposte	Abbastanza preciso	Sempre corretto
--> Un punto aggiuntivo per la capacità di comunicare con il docente, anche se a distanza, ed utilizzando diversi mezzi			

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma della/del docente

Francesca Camiel

PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO

Anno Scolastico	**2021 - 2022**
Classe	**5A Liceo Scienze Umane**
Disciplina	**Scienze Motorie e Sportive**
Docente	**Prof. Francesca Carniel**

U.d.A/percorso formativo	Periodo	Ore dedicateallo sviluppodell'U.d.A
U.d.A.1: PALLACANESTRO - I fondamentali tecnici: palleggio, passaggio, tiro, difesa. - La tattica di base - 3 vs 3, 5 vs 5	Ottobre, novembre, dicembre	9 ore
Progetto Sport Opens School (S.O.S.) - Realizzazione video finale	Ottobre	2 ore
U.d.A. 2: ROAD TO WELLNESS - Attività fisica in ambiente naturale - Attività pratiche in ambiente outdoor - I benefici dell'attività motoria	Ottobre, novembre, dicembre, marzo	3 ore
U.d.A.3: BADMINTON - Fondamentali tecnici: dritto, rovescio, battuta. - 1 vs 1, 2 vs 2	Novembre, dicembre, gennaio	10 ore
Percorso formativo in aula PCTO - Formazione e sicurezza in palestra e a scuola: regolamento della palestra, norme di evacuazione - Elementi base del primo soccorso.	Dicembre	2 ore
U.d.A.4: SPORT E DISABILITÀ – EDUCAZIONE CIVICA - Condivisione di esperienze - La disabilità e lo sport - Comitato Paralimpico Internazionale - Special Olympics - Visione film "Non ci resta che vincere" - Discussione in aula.	Gennaio, febbraio	2 + 4 ore
U.d.A.5: ACROSPORT - Elementi propedeutici - Figure a coppie, terne, piccoli gruppi. - Teamwork	Febbraio, marzo	4 ore

U.d.A.6: ULTIMATE FRISBEE - Fondamentali tecnici: lanci, prese. - Elementi di tattica - 7 vs 7	Marzo, aprile, maggio	9 ore
U.d.A.7: RUGBY - Fondamentali tecnici: passaggio, calcio - Elementi di tattica - Rugby Touch	Maggio	3 ore
		44+ 4 ore di Ed. civica

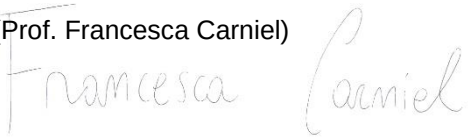
Testi adottati: nessuno.

Utilizzo di PPT e documenti forniti dalla Docente e condivisi su Google ClassRoom e di un Film caricato su Google ClassRoom

Camposampiero, 10 maggio 2022

Il docente

(Prof. Francesca Carniel)



I Rappresentanti di Classe

_____

_____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente a.s. 2021-22

Disciplina: Scienze Umane

Prof./Prof.ssa Fausta Bucato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
Gli obiettivi programmati si intendono pienamente raggiunti solo per un ristretto gruppo di alunni mentre si intendono raggiunti ma in modo essenziale e/o guidato per un altro gruppo ; necessario poi evidenziare un terzo gruppo che invece non ha dimostrato un sufficiente impegno e per i quali gli obiettivi non sono stati pienamente raggiunti e/o comunque in modo parziale. La classe pur mantenendo un comportamento in classe di collaborazione ha evidenziato difficoltà nell' interazione attiva .

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	**Obiettivi di apprendimento**		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Industria culturale e comunicazione di massa	La comunicazione e i mass media. Il concetto di "società di massa" e le posizioni degli intellettuali.	Conoscenza dei principali autori e delle teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale.	Comprendere le diverse forme di comunicazione e il loro rapporto con le trasformazioni economico-sociali del mondo contemporaneo globale, evidenziando vincoli e possibilità.
Religione e secolarizzazione.	Le dimensioni del sacro autori e trasformazioni indotte dalla modernità. L'eclissi del sacro	Cogliere la pluralità di forme ed espressione dell'esperienza religiosa Cogliere i rapporti tra trasformazioni dell'esperienza religiosa e la globalizzazione	Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle molteplici dimensioni
La dimensione politica della società. Potere, Stato moderno. Stato Totalitario. Partecipazione politica.	La nozione di "potere". Evoluzione dello stato moderno. I totalitarismi e lo Stato sociale. Comportamento elettorale e opinione pubblica.	Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione". Cogliere i tratti tipici dello stato totalitario. Individuare risorse e aspetti critici del *Welfare State*. Comprendere il legame tra	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.

		"opinione pubblica" e mass media .	
La globalizzazione, termini e presupposti. Globalizzazione economica, politica e culturale. Posizioni critiche sul fenomeno.	Significato del termine; manifestazioni ed effetti della globalizzazione. Interpretazioni e punti di vista alternativi.	Conoscere i principali autori e teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale. .	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà quotidiana.
Il mondo del lavoro. Evoluzione, mercato e lavoro flessibile.	La trasformazione della classe lavoratrice. aspetti e problemi del mercato del lavoro	Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti nel lavoro	Comprendere le dinamiche della realtà sociale
La società multiculturale. Origini, uguaglianza e diversità. La prospettiva interculturale.	Gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri. L'incontro con il "diverso" dall'uguaglianza ai valori della diversità. Movimenti migratori e politiche di accoglienza.	Cogliere criticamente la novità delle società contemporanee in relazione alle spiegazioni classiche dell'ordine sociale. Individuare i concetti chiave per il dialogo ed il riconoscimento reciproco. Comprendere il valore di una educazione interculturale.	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
● lezioni frontali e dialogate ● Interventi individualizzati nelle correzioni di esercizi e dei compiti scritti. Feedback alle verifiche orali per evidenziare i punti da rinforzare. Risposte a richieste degli alunni su aspetti specifici e/o di ripasso più generale ● Analisi brani e commento guidato a materiali anche multimediali fuori testo.	● lezioni sincrone tramite Google Meet ● verifiche scritte con google moduli ed orali tramite collegamento con Google Meet.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Nell'arco dell'anno scolastico sono state effettuate n. 3 prove scritte tipologia semi-strutturata e n. 2 prove orali in forma di colloqui, prevista ultima prova orale nel corso del mese di Maggio. Per gli alunni insufficienti nel primo scrutinio é stata effettuata n. 1 prova di recupero in forma scritta di tipo non strutturato a domande aperte.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 78 entro il 15 Maggio più ulteriori 11 ore sino alla fine dell'anno scolastico.

Materiali didattici
Testo in adozione : E. Clemente R. Danieli: "Orizzonte scienze umane" Edizioni Paravia. Utilizzo LIm per materiali multimediali e costruzione di schemi e mappe concettuali. Fotocopie per materiali aggiuntivi fuori testo.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione ai progetti e percorsi previsti dal referente PCTO e dal Consiglio di Classe.

Attività di recupero: correzione in classe delle prove scritte con esercizi per casa come consolidamento delle correzioni; rimandi su aspetti da consolidare dopo le verifiche orali; verifica di recupero contenuti del trimestre in forma scritta; feed-back e interventi individualizzati.

Attività di potenziamento e arricchimento
Discussione in classe su temi di maggior interesse per la classe.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati…)
Per il caso di BES presente nella classe sono stati rispettati i criteri e le modalità concordate con il C.d. C. facendo particolare attenzione a spazi relazionali con chiari intenti inclusivi e di accoglienza senza rinunciare agli obiettivi didattici e formativi.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES …….):
Sia nelle verifiche scritte che nelle interrogazioni orali si è tenuto conto dei contenuti, del livello di

comprensione, dell'uso appropriato del linguaggio , della capacità di applicare le nozioni apprese , delle capacità di analisi e sintesi espresse dall'allievo. La sufficienza: si è ritenuta raggiunta quando tali criteri sono stati complessivamente soddisfatti anche solo in modo essenziale e comunque facendo riferimento alla griglia prevista dal P.O.F. e alla griglia approvata dal Dipartimento.
Nella classe sono presenti alcuni alunni con BES che hanno seguito la programmazione curriculare. Le verifiche, scritte e orali, sono sempre state programmate e adeguatamente calibrate sulle loro necessità, come predisposto nei PDP
La valutazione finale è stata comunque determinata non strettamente da una media matematica ma come giudizio complessivo dell'alunno e quindi dal rendimento formativo d'insieme.

Allegati :griglia di valutazione e programma effettivamente svolto.

Camposampiero, 10 Maggio 2022 **Firma del/della Docente**

Fausta Bucato

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Programma effettivamente svolto di **SCIENZE UMANE** a.s.2021/ *2022*

Classe V A LES Ins. *Fausta Bucato*

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale cultura e storia: cosa si intende per "industria culturale"; la stampa, la fotografia e il cinema. Industria culturale e società di massa: la realtà storico-sociale del "900; la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale; "apocalittici" e "integrati", alcune analisi dell'industria culturale. Cultura e comunicazione nell'era digitale: new media, cultura della rete, la scrittura e il web.
Letture: La saga di Harry Potter; "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" di N. Postman.

Religione e secolarizzazione

I sociologi "classici" di fronte alla religione: Comte e Marx, Durkheim e Weber; la religione come oggetto di ricerca empirica ,forme di aggregazione e dimensioni della religiosità. La religione nella società contemporanea: cos'è la laicità; laicità e globalizzazione, la secolarizzazione e i dati sui battezzati,pluralismo religioso e dati sulle religioni nel mondo,la religione invisibile, il fondamentalismo cristiano e islamico.
Letture: "Pentiti in gara": il reality dedicato alle religioni; "La razionalità del sacro nella società contemporanea" di K. Dobbelare.

La politica

Il potere: aspetti e carattere pervasivo del potere, le analisi di Weber sul funzionamento e ideal-tipi del potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno: stato moderno e sovranità, Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia ed espansione dello stato, democrazia come invenzione dell'Occidente. Stato totalitario e l'analisi di A. Arendt,Stato sociale: modello aspetti e declino del welfare . La partecipazione politica: forme di partecipazione,elezioni , dati sul fenomeno mafioso in Italia, concetto di "opinione pubblica" tra stereotipi e mass media.

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: termini e presupposti storici. Le diverse facce della globalizzazione: economica,politica e culturale, il protocollo di Kyoto e il format di X-Factor. Prospettive attuali: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, dati sul mondo globale, posizioni critiche, teoria della decrescita e coscienza globalizzata.
Letture: " La perdita della sicurezza" di Z. Bauman.

Il mondo del lavoro e sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro:la nascita della classe lavoratrice dagli schiavi ai proletari con l'analisi di Marx e del plusvalore, le trasformazioni del lavoro dipendente , il settore dei servizi e il "terzo settore". Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta e le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, la valutazione quantitativa del mercato del lavoro, la disoccupazione e sue interpretazioni. Il lavoro flessibile: nozione di "flessibilità", dal posto "fisso" a quello "mobile. La situazione italiana. La flessibilità.
Letture: "Luciano Gallino:il rischio della precarietà" da il Mattino; 27 agosto 2006

La società multiculturale

Origini della multiculturalità: dinamiche del mondo antico e moderno; la conquista del nuovo mondo. I flussi migratori del Novecento: la ricerca di Thomas e Znaniecki; decolonizzazione, crollo del comunismo e le primavere arabe. La convenzione di Ginevra sui rifugiati. La globalizzazione: persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità; il caso degli afroamericani. La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo; modelli di ospitalità agli immigrati; multiculturalismo possibile e auspicabile e prospettiva interculturale.
Letture: " Il multiculturalismo é una trappola'" di A. Sen

I rappresentanti di classe L'insegnante

_____ Fausta Bucato

_____

Camposampiero10 Maggio 2022

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *"NEWTON-PERTINI"*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A LSU
Relazione finale del docente 2021-22

Disciplina: Filosofia

Prof. Marcello Bernacchia

Descrizione della classe
La classe ha mostrato un rendimento più che soddisfacente, in alcuni casi molto buono, con livelli diversificati di partecipazione e approfondimento. L'attenzione non è sempre stata costante e si è risolta a volte in uno studio prevalentemente mnemonico, ma il clima positivo esistente all'interno del gruppo classe ha contribuito a un atteggiamento nel complesso responsabile e consapevole nei confronti della materia e dell'istituzione scolastica nel suo complesso.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Hegel Schopenhauer, Marx, Mill e Nietzsche Il dibattito in epistemologia (parzialmente in CLIL) L'Esistenzialismo e l'Ermeneutica Elementi di filosofia politica Nuclei tematici di Educazione Civica (secondo quadrimestre): La figura della vittima secondo D. Giglioli Essere sovrani	L'Ottocento Il Novecento Questioni rilevanti del dibattito contemporaneo	Padroneggiare la terminologia specifica Saper riconoscere, definire e confrontare tesi diverse proposte dai filosofi trattati Elaborare forme di argomentazione critica anche con apporti personali	Dare un significato critico e personale alle riflessioni filosofiche dell'età contemporanea, in particolare nella dimensione socio-politica ed etica Sviluppare e utilizzare strumenti concettuali di analisi e riflessione critica

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento	Idem, compatibilmente col livello di interattività consentito dal mezzo

Numero e tipologia delle prove di verifica
Uno scritto e un orale nel primo quadrimestre, due scritti e un orale nel secondo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 54

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):*Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, con integrazioni e schemi riassuntivi a cura del docente.

Eventuali percorsi CLIL svolti:2 ore di filosofia della scienza in inglese, sugli aspetti fondamentali del pensiero di Popper e Kuhn.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione con le attività del Consiglio di classe.
Valutazione: Verifiche ordinarie e, se necessario, aggiuntive. Un esercizio a partire da Mill (la libertà ai tempi del Covid), valutato come attività di Educazione Civica.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del docente
Marcello Bernacchia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021-22

Classe 5A LSU

Docente: Prof. Marcello Bernacchia

Materia: Filosofia

Nell'esposizione del programma effettivamente svolto, si fa riferimento al libro di testo adottato (*Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, Mondadori) e alle integrazioni del docente. In **grassetto** i punti rilevanti rispetto al curricolo di Educazione Civica.

- ✓ Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano (h 8)
  - ○ Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica
  - ○ La *Fenomenologia dello spirito*: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo. Lo Spirito assoluto: le sue forme
  - ○ Un collegamento con Scienze Umane: lettura di un passo sulle istituzioni da *La realtà come costruzione sociale*, di Peter Berger e Thomas Luckmann
- ✓ Schopenhauer (h 4)
  - ○ Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche
  - ○ Un collegamento con Scienze Umane: lettura di “Consumatori nella società dei consumi”, di Zygmunt Bauman, dal libro *Dentro la globalizzazione*
- ✓ Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach (h 2)
  - ○ La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione
- ✓ Marx (h 7)
  - ○ Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine “materialismo”
  - ○ Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia. Struttura/sovrastruttura e loro rapporto. Il “Manifesto”: i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato
  - ○ L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il saggio di profitto. Genesi e destino del capitale: le condizioni storiche che ne favoriscono la nascita. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico
  - ○ Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx
- ✓ Il Positivismo e J.S. Mill (h 2)
  - ○ Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista
- ✓ **La figura della vittima nella riflessione di Daniele Giglioli (h 1)**

- ✓ Nietzsche (h 7)

- Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le "Considerazioni inattuali": la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti
- Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio
- Lo *Zarathustra*: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto
- L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve

✓ Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (h 2. Da *La filosofia* di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, vol. 3A, pp. 495-499)

✓ La filosofia della scienza: l'empirismo logico (h 2)
- La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verificazione. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fisicalismo e dalla verificazione alla confermabilità

✓ Popper e Kuhn (*in inglese, CLIL, h 2*)
- Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria

✓ Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson (h 2)
- Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente

✓ L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre (h 2)
- Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie

✓ Heidegger (h 5)
- La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il *Dasein* come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità
- La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come *aletheia* e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (*Gestell*). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni

✓ Alcuni pensatori politici del Novecento * (h 5)
- Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta.
- Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia. Le obiezioni di von Hayek e Nozick °

✓ Note su Gadamer e l'ermeneutica * (h 1)

✓ **La sovranità ai tempi della globalizzazione** * (h 2)
- L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità (con visione di un filmato di Carlo Galli)

** argomenti completati dopo la redazione del documento del 15 maggio*

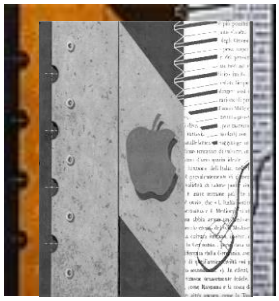
Camposampiero, 10 maggio 2022

I rappresentanti degli studenti

_____

Il docente

Marcello Bernacchia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "*NEWTON-PERT*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 A LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Diritto ed Economia

Prof. ssa Carmela Valente

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
La classe, formata da alunni che seguo dal primo anno della loro frequenza scolastica, ha sempre avuto un atteggiamento positivo e di interesse nei confronti degli argomenti proposti. La maggior parte degli studenti ha mostrato un impegno adeguato, solo in alcuni casi è stato discontinuo e finalizzato al momento delle verifiche. Alcuni alunni hanno mostrato buone capacità di analisi e approfondimento. Nelle dinamiche relazionali la classe si è dimostrata collaborativa sia con i compagni, che con gli insegnanti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	**Obiettivi di apprendimento**		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
L'ORDINAMENTO DELLO STATO Unità 1 : La Costituzione: Struttura, caratteristiche, principi fondamentali; Unità 2 : Il Parlamento; Unità 3 : Il Governo; Unità 4 : IL Presidente della Repubblica; Unità 5 : La Corte Costituzionale; Unità 6 : Il decentramento amministrativo: **L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA** Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura; Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale; Unità 3 : Il CSM; **L'UNIONE EUROPEA E**	• Il ruolo, la composizione e le funzioni delle principali istituzioni dello Stato italiano: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, la Corte Costituzionale; • Il decentramento amministrativo: Regioni, Province; Comuni; • L'organizzazione e l'amministrazione della giustizia italiana; • L'Unione Europea • La politica finanziaria;	• Saper collegare notizie apprese dai media alle tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico; • Saper cogliere le interconnessioni dei fenomeni storici con le dinamiche giuridiche-istituzionali; • Saper approfondire le tematiche proposte; saper consultare le fonti ed essere in grado di interpretarle; • Acquisire un	• Rafforzare le competenze acquisite negli anni precedenti • Essere in grado di: comunicare con efficacia, analizzare i contenuti specifici e memorizzarli razionalmente, elaborare le informazioni; • Acquisire un linguaggio appropriato e sapersi esprimere con proprietà terminologica.

L'ONU Unità 1 : Le principali istituzioni europee; Unità 2 : Le fonti del diritto comunitario; Unità 3 : L'ONU. **ECONOMIA** Unità 1 : La globalizzazione Unità 2 : La finanza pubblica Unità 3 : La politica delle entrate		metodo di lavoro autonomo.	

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
Lezioni frontali; mappe concettuali Lettura di sentenze; Studio di casi pratici	● lezioni sincrone tramite Google Meet

Numero e tipologia delle prove di verifica

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: …..

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Attività di potenziamento e arricchimento: Progetto Legalità

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES …….): le valutazioni sono state eseguite nel rispetto della griglia concordata nel dipartimento

Griglia di valutazione

Indicatore	Descrittore	Punteggio primo quesito	Punteggio secondo quesito	Punteggio terzo quesito
Uso del linguaggio scientifico	La risposta denota la padronanza del linguaggio scientifico	2	2	2
	La risposta non denota la piena padronanza del linguaggio scientifico o non è pertinente o è in bianco o contiene troppo poche informazioni per valutare la padronanza del linguaggio scientifico	1	1	1
Correttezza delle informazioni	La risposta è corretta in ogni sua parte o contiene qualche errore trascurabile	3	3	3
	La risposta è solo parzialmente corretta o contiene poche informazioni, anche se corrette	2	2	2
	La risposta è scorretta pressoché in ogni sua parte o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Completezza delle informazioni	La risposta è ricca di informazioni e denota un approfondimento personale	5	5	5
	La risposta è ricca di informazioni, ma non denota un approfondimento personale	4	4	4
	La risposta contiene un numero sufficiente di informazioni	3	3	3
	La risposta contiene un numero insufficiente di informazioni	2	2	2
	La risposta contiene scarsissime informazioni o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Totale				
Media dei tre quesiti				

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma della Docente
Carmela Valente

Classe 5 A LSU
Disciplina: Diritto ed Economia
Programma finale a.s. 2021-2022
Prof. ssa Carmela Valente

L'ORDINAMENTO DELLO STATO

Unità 1 : Lo Stato: elementi, forme di Stato e forme di governo; Diritto internazionale; fonti del diritto internazionale; Onu;
Unità 2 : La Costituzione: Struttura, caratteristiche, principi fondamentali; le libertà individuali e collettive; le garanzie giurisdizionali;
Unità 2 : Il Parlamento: struttura e funzioni; iter legis ordinario;iter legis aggravato
Unità 3 : Il Governo: struttura e funzioni; La P.A.
Unità 4 : IL Presidente della Repubblica;
Unità 5 : La Corte Costituzionale: struttura e funzioni;
Unità 6 : Il decentramento amministrativo: Regioni, Province Comuni;

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA

Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura;
Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale;

L'UNIONE EUROPEA

Unità 1 : Tappe fondamentali del processo d' integrazione europea; Organi dell'Unione U.E.; Atti dell' U.E.

ECONOMIA

Unità 1 : La globalizzazione: Il diritto e il sistema globale; le relazioni i economiche internazionali;
Unità 2 : La finanza pubblica: ruolo dello Stato nei sistemi economici; la spesa pubblica; le entrate pubbliche

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma della Docente

Carmela Valente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5^ A LSU
Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof. Davide Simonato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
La classe, particolarmente numerosa e proveniente da una lunga continuità didattica con un altro docente, ha richiesto per una buona parte del primo trimestre un'attività didattica di ripresa di alcuni contenuti e soprattutto il consolidamento del metodo di studio, che era più mnemonico che critico. Sono stati quindi rafforzati gli strumenti di analisi testuale, argomentativi e di riflessione personale, rivolti specialmente alla produzione scritta, che si presentava piuttosto carente. L'abitudine agli esercizi di scrittura era infatti sopita, forse anche a causa della didattica a distanza dei due anni precedenti. Alcuni alunni, studiando in modo serio e proficuo, hanno ottenuto buoni risultati, una buona parte risultati sufficienti, altri invece evidenziano ancora lacune pregresse che non sono riusciti a colmare nel corso dell'anno, a causa di una mancanza quasi totale di studio. Le difficoltà non sono solo relative allo scritto ma anche all'esposizione orale. Gli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale sono stati raggiunti. Nel complesso la classe ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti, espressi in maniera abbastanza chiara, riuscendo a fare collegamenti e rielaborazioni personali in modo autonomo. Permangono comunque delle difficoltà nell'esprimere giudizi e opinioni personali. Durante le lezioni, seppur continuamente sollecitati, hanno infatti mantenuto una attitudine piuttosto passiva, ponendo pochissime domande, dubbi o curiosità, sebbene il rapporto con il docente sia sempre stato cordiale e sincero.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Storia della letteratura italiana: **Giacomo Leopardi**	Giacomo Leopardi. Il pensiero e la poetica (ripasso) Lettura, analisi e commento di L'infinito, Canti, XII Alla luna, Canti, XIV A se stesso, Canti, XXVIII La ginestra o il fiore del deserto, Canti, XXXIV Odi, Melisso, Canti XXXVII Lettura, analisi e commento dalle *Operette morali* Dialogo della Natura e di un Islandese, Operette morali, XII Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Operette morali, XIV Cantico del Gallo Silvestre, Operette morali, XVIII Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere, Operette morali, XXIII Lettura, analisi e commento dallo *Zibaldone* Natura e ragione Poesia, filosofia, scienza Indefinito del materiale, materialità dell'infinito La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo	- saper individuare le peculiarità delle correnti culturali e dei fenomeni letterari della letteratura italiana nel quadro europeo dall'Ottocento al secondo Novecento, attraverso la lettura e l'analisi dei testi più significativi; - saper rintracciare i lineamenti del pensiero degli autori nei brani proposti; - saper ricondurre i fatti letterari al contesto storico-culturale di riferimento ed entro un'ottica interdisciplinare; - saper delineare l'evoluzione dei generi letterari nel tempo; - saper applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica alla lettura di testi di epoche e generi differenti collegandoli in un orizzonte intertestuale.	- essere consapevoli della complessità del fenomeno letterario nelle sue molteplici esplicazioni e della sua costante interazione con il contesto socio-culturale; - operare autonomamente confronti fra testi di uno stesso autore, di autori coevi (prospettiva sincronica) e di autori più o meno distanti nel tempo (approccio diacronico); - rintracciare, spiegandoli con opportune argomentazioni, pertinenti agganci fra la storia letteraria e gli altri ambiti oggetto di studio;

Una cultura e una lingua per l'Italia unita	Il contesto europeo L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento Intellettuali e letteratura in Italia Lettura, analisi e commento di G. Giusti, La guigliottina a vapore (fotocopia) G. Zanella, Sopra una conchiglia fossile nel mio studio (fotocopia) Giosuè Carducci Il pensiero e la poetica Lettura, analisi e commento di Pianto antico, Rime nuove		
La cultura del positivismo **Il romanzo europeo**	Il pensiero "positivo": contesto e protagonisti Il Naturalismo Lettura, analisi e commento di É. Zola, Romanzo e scienza: uno stesso metodo, Il romanzo sperimentale Il romanzo, genere guida dell'Ottocento Lettura, analisi e commento di M. Kundera, L'arte del romanzo in Europa		
La scapigliatura **La letteratura post-unitaria**	Che cos'è la Scapigliatura La produzione letteraria I protagonisti Bohème/Bohémien Lettura, analisi e commento di E. Praga, Preludio, Poesie I. U. Tarchetti, Attrazione morbosa, Fosca La letteratura post-unitaria: una geografia culturale e sociale Lettura, analisi e commento di C. Collodi, C'era una volta, Le avventure di Pinocchio C. Collodi, L'osteria del Gambero Rosso, Le avventure di Pinocchio		

Giovanni Verga	Giovanni Verga La vita. Il pensiero e la poetica Verga e il naturalismo Gli esiti della narrativa verghiana Pessimismo e anti-progressismo: il tema dei "vinti" Verso il verismo: le novelle Lettura, analisi e commento di Rosso Malpelo, Vita dei campi La Lupa, Vita dei campi La roba, Novelle rusticane Il romanzo I Malavoglia Lettura, analisi e commento di Prefazione La famiglia Malavoglia La tragedia La tempesta		
Il decadentismo	Il quadro storico-culturale i caratteri della modernità Lettura, analisi e commento di W. Benjamin, La fine dell'esperienza Decadentismo e modernità L'Estetismo Dandy/Dandismo La poesia, il ruolo del poeta e il linguaggio Lettura, analisi e commento di Ch. Baudelaire, Lo Spleen di Parigi La modernità e le sue forme La caduta dell'aureola Ch. Baudelaire, I fiori del male L'albatro, Corrispondenze, Il viaggio Lettura, analisi e commento di A. Rimbaud, la metamorfosi del poeta: la teoria A. Rimbaud Vocali, Poesie		

Gabriele D'Annunzio	Gabriele D'Annunzio La vita. Il pensiero e la poetica D'Annunzio prosatore: il piacere Lettura, analisi e commento di L'attesa, Il piacere Gli amanti nel labirinto, Forse che si forse che no L'invincibile, Trionfo della morte Manifesto ideologico del superuomo, Le vergini delle rocce (fotocopia) D'Annunzio poeta Alcyone Lettura, analisi e commento di La sera fiesolana, Alcyone La pioggia nel pineto, Alcyone Stabat nuda Aestas, Alcyone I pastori, Alcyone		
Giovanni Pascoli	Giovanni Pascoli La vita. Il pensiero e la poetica Il fanciullino Lettura, analisi e commento di La poetica pascoliana, Il fanciullino Myricae Lettura, analisi e commento di Lavandare, Myricae X Agosto, Myricae Il tuono, Myricae Lettura, analisi e commento di Nebbia, Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno, Canti di Castelvecchio Digitale Purpurea, Poemetti		

Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie	L'«età dell'ansia» Freud e la fondazione della psicoanalisi "Tempo", "durata" e crisi della scienza Gli effetti della crisi: il romanzo Lettura, analisi e commento di Proust, La madeleine, Dalla parte di Swann Dall'Austria felix alla finis Austriae Incroci: Cubismo e Futurismo Lettura, analisi e commento di F. T. Marinetti e altri, Primo manifesto del Futurismo F. T. Marinetti e altri, Manifesto tecnico della letteratura futurista		
Italo Svevo	Italo Svevo La vita. Il pensiero e la poetica Una vita Senilità La coscienza di Zeno Lettura, analisi e commento di Il fumo, La coscienza di Zeno, La morte del padre, La coscienza di Zeno Lo schiaffo, La coscienza di Zeno		
Luigi Pirandello (argomenti svolti dopo il 15 maggio)	Luigi Pirandello La vita. Il pensiero e la poetica L'umorismo Lettura, analisi e commento di Ciàula scopre la luna, Novelle per un anno Il treno ha fischiato..., Novelle per un anno I romanzi Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila Lettura, analisi e commento di Prima Premessa e seconda Premessa, Il fu Mattia Pascal Cambio treno!, Il fu Mattia Pascal Tutto comincia da un naso, Uno, nessuno e centomila Il teatro e il metateatro		

Giuseppe Ungaretti (argomenti svolti dopo il 15 maggio)	Giuseppe Ungaretti Lettura, analisi e commento di Veglia, L'allegria I fiumi, L'allegria Soldati, L'allegria		
Eugenio Montale (argomenti svolti dopo il 15 maggio)	Eugenio Montale Lettura, analisi e commento di I limoni, Ossi di seppia Non chiederci la parola, Ossi di seppia Meriggiare pallido e assorto, Ossi di seppia Spesso il male di vivere ho incontrato, Ossi di seppia		
Dante, Commedia, Purgatorio e Paradiso	Lettura, analisi e commento della Commedia di Dante, cantica del Purgatorio canto XXVIII canto XXX canto XXXXII (vv. 100-160) canto XXXXIII Lettura, analisi e commento della Commedia di Dante, cantica del Paradiso canto I, canto III, canto VI, canto XI, canto XVII, canto XXXIII (argomento svolto dopo il 15 maggio)		
Scuola di scrittura	approccio teorico e pratico alle tipologie testuali previste nella prima prova dell'esame di Stato.	- conoscere le tipologie testuali del testo critico, espositivo ed argomentativo	- produrre autonomamente testi afferenti a diverse tipologie, rispettando le convenzioni previste per ognuna di esse.

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
- Lezione frontale interattiva - apprendimento per scoperta - apprendimento cooperativo - Esercizi di comprensione, analisi e sintesi	- lezioni sincrone tramite Google Meet - riduzione dell'articolazione degli aspetti affrontati e degli approfondimenti: si sono presentati soltanto argomenti fondamentali.

Numero e tipologia delle prove di verifica
- interrogazioni orali individuali con domande - temi in classe di diverse tipologie testuali (analisi del testo, tema argomentativo, testo critico) Numero di prove svolte: uno scritto e un orale (trimestre), tre scritti e due orali (pentamestre)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 115

Materiali didattici:
Libro di testo
Corrado Bologna, Paola Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, Loescher
- Neoclassicismo e romanticismo (Vol. 4)
- Naturalismo e decadentismo (Vol. 5)
- Il primo Novecento (Vol. 6)

Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso (ed. a scelta dello studente)

Attività di potenziamento e arricchimento

Conferenze letterarie tenutesi il 20 e 28 gennaio via Google meet

- La rappresentazione del lavoro nella letteratura italiana del Novecento (prof. Emanuele Zinato, docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Padova)
- La rappresentazione del lavoro negli scrittori veneti dell'estremo contemporaneo (prof.ssa Morena Marsilio, dell'Istituto G. Galilei di Selvazzano, Padova)

I criteri di valutazione utilizzati sono stati le capacità espositive, analitiche, critiche, il grado di comprensione raggiunto nonché l'impegno e la costanza nello studio. Nei compiti scritti è stato dato un giudizio sulla forma, sulla coerenza, sul grado di approfondimento del contenuto, sulle competenze relative alla tipologia ed un punteggio relativo alla somma delle singole abilità che corrisponde in un voto secondo la tabella approvata in sede di dipartimento che si allega al presente documento
Durante l'anno gli alunni sono stati esercitati nel colloquio secondo gli obiettivi della disciplina. Tutte le volte che se ne presentava l'opportunità, si sono indicati collegamenti con altre materie, cercando di sviluppare le capacità di confronto e di critica. Nella valutazione del colloquio ci si è attenuti ai seguenti criteri: possesso di conoscenze, competenze linguistico espositive, capacità di collegamento confronto, capacità di rielaborazione critica.

griglie di valutazione delle prove di verifica in allegato

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (BES)

Nella classe sono presenti alcuni alunni con BES che hanno seguito la programmazione curriculare. Le verifiche, scritte e orali, sono sempre state programmate e adeguatamente calibrate sulle loro necessità, come predisposto nei PDP

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del Docente

Prof. Davide Simonato

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente **Prof. Davide Simonato**
Materia **Lingua e letteratura italiana**
Classe **5A lsu**
A. Sc. 2021/ 2022
QUADRO ORARIO: **4 ore settimanali**

PROGRAMMA SVOLTO:

Storia della letteratura italiana:Giacomo Leopardi	Giacomo Leopardi. Il pensiero e la poetica (ripasso) Lettura, analisi e commento di L'infinito, Canti, XII Alla luna, Canti, XIV A se stesso, Canti, XXVIII La ginestra o il fiore del deserto, Canti, XXXIV Odi, Melisso, Canti XXXVII Lettura, analisi e commento dalle *Operette morali* Dialogo della Natura e di un Islandese, Operette morali, XII Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Operette morali, XIV Cantico del Gallo Silvestre, Operette morali, XVIII Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere, Operette morali, XXIII Lettura, analisi e commento dallo *Zibaldone* Natura e ragione Poesia, filosofia, scienza Indefinito del materiale, materialità dell'infinito La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo
Una cultura e una lingua per l'Italia unita	Il contesto europeo L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento Intellettuali e letteratura in Italia Lettura, analisi e commento di G. Giusti, La guigliottina a vapore (fotocopia) G. Zanella, Sopra una conchiglia fossile nel mio studio (fotocopia)

	Giosuè Carducci Il pensiero e la poetica Lettura, analisi e commento di Pianto antico, Rime nuove
La cultura del positivismo	Il pensiero "positivo": contesto e protagonisti Il Naturalismo Lettura, analisi e commento di É. Zola, Romanzo e scienza: uno stesso metodo, Il romanzo sperimentale
Il romanzo europeo	Il romanzo, genere guida dell'Ottocento
La scapigliatura	Lettura, analisi e commento di M. Kundera, L'arte del romanzo in Europa Che cos'è la Scapigliatura La produzione letteraria I protagonisti Bohème/Bohémien Lettura, analisi e commento di E. Praga, Preludio, Poesie I. U. Tarchetti, Attrazione morbosa, Fosca La letteratura post-unitaria: una geografia culturale e sociale Lettura, analisi e commento di C. Collodi, C'era una volta, Le avventure di Pinocchio C. Collodi, L'osteria del Gambero Rosso, Le avventure di Pinocchio

Giovanni Verga	Giovanni Verga La vita. Il pensiero e la poetica Verga e il naturalismo Gli esiti della narrativa verghiana Pessimismo e anti-progressismo: il tema dei “vinti” Verso il verismo: le novelle Lettura, analisi e commento di Rosso Malpelo, Vita dei campi La Lupa, Vita dei campi La roba, Novelle rusticane Il romanzo I Malavoglia Lettura, analisi e commento di Prefazione La famiglia Malavoglia La tragedia La tempesta
Il decadentismo	l quadro storico-culturale i caratteri della modernità Lettura, analisi e commento di W. Benjamin, La fine dell'esperienza Decadentismo e modernità L'Estetismo Dandy/Dandismo La poesia, il ruolo del poeta e il linguaggio Lettura, analisi e commento di Ch. Baudelaire, Lo Spleen di Parigi La modernità e le sue forme La caduta dell'aureola Ch. Baudelaire, I fiori del male L'albatro, Corrispondenze, Il viaggio Lettura, analisi e commento di A. Rimbaud, la metamorfosi del poeta: la teoria A. Rimbaud Vocali, Poesie
Gabriele D’Annunzio	Gabriele D’Annunzio La vita. Il pensiero e la poetica D’Annunzio prosatore: il piacere Lettura, analisi e commento di L'attesa, Il piacere

Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie	L'«età dell'ansia» Freud e la fondazione della psicoanalisi "Tempo", "durata" e crisi della scienza Gli effetti della crisi: il romanzo Lettura, analisi e commento di Proust, La madeleine, Dalla parte di Swann Dall'Austria felix alla finis Austriae Incroci: Cubismo e Futurismo Lettura, analisi e commento di F. T. Marinetti e altri, Primo manifesto del Futurismo F. T. Marinetti e altri, Manifesto tecnico della letteratura futurista
Italo Svevo	Italo Svevo La vita. Il pensiero e la poetica Una vita Senilità La coscienza di Zeno Lettura, analisi e commento di Il fumo, La coscienza di Zeno, La morte del padre, La coscienza di Zeno Lo schiaffo, La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello (argomenti in parte svolti dopo il 15 maggio)	Luigi Pirandello La vita. Il pensiero e la poetica L'umorismo Lettura, analisi e commento di Ciàula scopre la luna, Novelle per un anno Il treno ha fischiato..., Novelle per un anno I romanzi Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila Lettura, analisi e commento di Prima Premessa e seconda Premessa, Il fu Mattia Pascal Cambio treno!, Il fu Mattia Pascal Tutto comincia da un naso, Uno, nessuno e centomila Il teatro e il metateatro
Giuseppe Ungaretti	Giuseppe Ungaretti Lettura, analisi e commento di Veglia, L'allegria I fiumi, L'allegria Soldati, L'allegria
Eugenio Montale	Eugenio Montale Lettura, analisi e commento di I limoni, Ossi di seppia Non chiederci la parola, Ossi di seppia Meriggiare pallido e assorto, Ossi di seppia Spesso il male di vivere ho incontrato, Ossi di seppia

Dante, Commedia	Lettura, analisi e commento della Commedia di Dante, cantica del Purgatorio canto XXVIII canto XXX canto XXXXII (vv. 100-160) canto XXXXIII Lettura, analisi e commento della Commedia di Dante, cantica del Paradiso canto I, canto III, canto VI, canto XI, canto XVII, canto XXXIII (argomento svolto dopo il 15 maggio)
Scuola di scrittura	approccio teorico e pratico alle tipologie testuali previste nella prima prova dell'esame di Stato.

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del Docente

Prof. Davide Simonato

I rappresentanti di classe

_____

_____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *" NEWTON-PERTINI "*

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5^ A LSU
Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: STORIA
Prof. Davide Simonato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
La classe ha richiesto per una buona parte del primo trimestre un'attività didattica di ripresa di alcuni contenuti e soprattutto il consolidamento del metodo di studio, prevalentemente mnemonico e riassuntivo. Sono stati quindi rafforzati gli strumenti di analisi e di riflessione sulle connessioni causa-effetto, la relazione tra fenomeni sociali, culturali, economici nello sviluppo degli eventi storici entro una prospettiva maggiormente complessa e critica. Alcuni studenti, studiando in modo serio e costante, hanno ottenuto buoni risultati, una buona parte risultati sufficienti, altri invece evidenziano ancora gravi lacune che non sono riusciti a colmare nel corso dell'anno, a causa di una mancanza quasi totale di studio e a forti difficoltà nell'esposizione orale. Un terzo della classe ha infatti ricevuto il debito nel primo trimestre. Il recupero in itinere ha avuto come esito pochissimi recuperi e quindi come principale risultato un'ulteriore pausa nello svolgimento del programma, già rallentato dalla continua ripresa degli argomenti causata da uno studio insoddisfacente. Nel secondo periodo fortunatamente c'è stato un generale miglioramento nell'impegno e nei risultati. Gli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale sono stati raggiunti. Nel complesso la classe ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti, espressi in maniera abbastanza chiara, riuscendo a fare collegamenti e rielaborazioni in modo autonomo. Permangono comunque delle difficoltà nell'esprimere giudizi e opinioni personali. Durante le lezioni, seppur continuamente sollecitati, hanno infatti mantenuto una attitudine piuttosto passiva, ponendo pochissime domande, dubbi o curiosità, sebbene il rapporto con il docente sia sempre stato cordiale e sincero.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
L'unità d'Italia **L'Europa delle grandi potenze** **Stato e società nell'Italia unita**	L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour Il fallimento dell'alternativa repubblicana La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza La spedizione dei Mille e l'unità I caratteri dell'unificazione La lotta per l'egemonia La Francia del Secondo Impero Il declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia La guerra franco-prussiana La Comune di Parigi La svolta del 1870 e l'equilibrio bismarckiano L'impero tedesco La Terza Repubblica in Francia L'Inghilterra liberale Le condizioni di vita degli italiani La classe dirigente: Destra e Sinistra Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno e il brigantaggio L'unificazione economica Il completamento dell'unità La Sinistra al governo La politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale La politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale Movimento operaio e organizzazioni cattoliche La democrazia autoritaria di Francesco Crispi	- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni storici presi in esame; - Saper cogliere le peculiarità socio-culturali degli argomenti studiati; - Saper esporre con consequenzialità e chiarezza i nodi salienti delle questioni affrontate nello studio della storia; - Saper intervenire nel dibattito traendo spunto dall'attualità	- Stabilire adeguate connessioni fra cause ed effetti per interpretare correttamente i fenomeni storici; - Orientarsi nella lettura diretta di fonti afferenti a varie tipologie; - Essere consapevoli dell'incidenza delle variabili economiche, sociali, politiche, demografiche e culturali nelle dinamiche della storia; - Riflettere in modo progressivamente più autonomo sulle interazioni fra territorio e vicende umane; - Esprimere le proprie opinioni sulle problematiche dell'attualità argomentandole in modo efficace e nel pieno rispetto delle posizioni altrui. - Esporre con chiarezza ed ordine gli evento storici riconoscendo soggetti, luoghi, periodi e relazioni. - Effettuare confronti e approfondimenti interpretativi. - Inquadrare fenomeni culturali, religiosi ed etici all'interno delle dinamiche storiche, sociali ed economiche.

Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone **Imperialismo e colonialismo**	Sviluppo economico e fratture sociali negli Stati Uniti La guerra di secessione Nascita di una grande potenza La Cina e la penetrazione occidentale La modernizzazione del Giappone La febbre coloniale La spartizione dell'Africa La conquista dell'Asia Colonizzatori e colonizzati		
L'Italia giolittiana	La crisi di fine secolo La svolta liberale Decollo industriale e progresso civile La questione meridionale I governi Giolitti e le riforme Il giolittismo e i suoi critici La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia Socialisti e cattolici La crisi del sistema giolittiano		
Verso la società di massa	Masse, individui e relazioni sociali Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva I nuovi ceti Istruzione e informazione Gli eserciti di massa Suffragio universale, partiti di massa, sindacati I partiti socialisti e la Seconda Internazionale I cattolici e la Rerum novarum Il nuovo nazionalismo La crisi del positivismo		
L'Europa nella belle époque	Un quadro contraddittorio Le nuove alleanze La Francia tra democrazia e reazione La Germania guglielmina I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria La Russia e la rivoluzione del 1905 Verso la guerra		

Le nuove sfide all'egemonia europea	Il ridimensionamento dell'Europa La guerra russo-giapponese Imperialismo e riforme negli Stati Uniti		
La prima guerra mondiale	Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'intervento dell'Italia 1915-16: la grande strage La guerra nelle trincee La nuova tecnologia militare La mobilitazione totale e il «fronte interno» 1917: la svolta del conflitto L'Italia e il disastro di Caporetto 1917-18: l'ultimo anno di guerra I trattati di pace e la nuova carta d'Europa		
La Rivoluzione russa	Da febbraio a ottobre La rivoluzione d'ottobre Dittatura e guerra civile La Terza Internazionale Dal «comunismo di guerra» alla Nep La nascita dell'Urss: costituzione e società Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese		
L'eredità della Grande Guerra	Mutamenti sociali e nuove attese Le conseguenze economiche Il «biennio rosso» in Europa Rivoluzione e reazione in Germania La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione La ricerca della distensione in Europa		
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	I problemi del dopoguerra Il «biennio rosso» in Italia Un nuovo protagonista: il fascismo La conquista del potere Verso lo Stato autoritario		
La grande crisi: economia e società negli anni '30	Crisi e trasformazione Gli Stati Uniti e il crollo del 1929 La crisi in Europa Roosevelt e il New Deal		

Totalitarismi e democrazie	L'eclissi della democrazia L'avvento del nazismo Il Terzo Reich Il contagio autoritario L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata Lo stalinismo La guerra di Spagna L'Europa verso la catastrofe		
L'Italia fascista	Il totalitarismo imperfetto Il regime e il paese Cultura e comunicazioni di massa La politica economica La politica estera e l'Impero L'Italia antifascista Apogeo e declino del regime		
La seconda guerra mondiale (argomenti in parte svolti dopo il 15 maggio)	Le origini La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord La caduta della Francia L'Italia in guerra La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti Il «nuovo ordine». Resistenza e collaborazionismo 1942-43: la svolta della guerra L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione La sconfitta della Germania La sconfitta del Giappone e la bomba atomica		

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
- Lezione frontale dialogata - Lettura, analisi (individuazione della tesi e degli argomenti) e confronto di fonti storiche e storiografiche - Cooperative learning	- lezioni sincrone tramite Google Meet - riduzione dell'articolazione degli aspetti affrontati e degli approfondimenti: si sono presentati soltanto argomenti fondamentali.

Numero e tipologia delle prove di verifica
- interrogazioni orali individuali con domande - questionari a risposte aperte e/o chiuse Numero di prove svolte: uno scritto e un orale (trimestre), due scritti e due orali (pentamestre)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 60

Materiali didattici:
Libro di testo
Andrea Giardina - Giovanni Sabbatucci - Vittorio Vidotto, *Storia*, Laterza, voll. 2 e 3

Attività di recupero
Ripasso in itinere in classe dei principali argomenti, riassunti e schemi.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (BES)
Nella classe sono presenti alcuni alunni con BES che hanno seguito la programmazione curriculare. Le verifiche, scritte e orali, sono sempre state programmate e adeguatamente calibrate sulle loro necessità, come predisposto nei PDP

Valutazione:
I criteri di valutazione utilizzati sono stati le capacità espositive e critiche, l'individuazione delle connessioni causa-effetto nello sviluppo degli eventi storici, delle relazione tra fenomeni sociali, culturali ed economici, il grado di comprensione nonché l'impegno e la costanza nello studio.
Durante l'anno gli alunni sono stati esercitati nel colloquio secondo gli obiettivi della disciplina. Tutte le volte che se ne presentava l'opportunità, si sono indicati collegamenti con altre materie, cercando di sviluppare le capacità di confronto e di critica. Nella valutazione del colloquio ci si è attenuti ai seguenti criteri: possesso di conoscenze, competenze espositive, capacità di collegamento confronto, capacità di rielaborazione critica.

Camposampiero, 10 maggio 2022 **Firma del Docente**

Prof. Davide Simonato

STORIA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente **Prof. Davide Simonato**
Materia **Storia**
Classe **5A Isu**
A. Sc. 2021/ 2022
QUADRO ORARIO: **2 ore settimanali**

PROGRAMMA SVOLTO:

L'unità d'Italia	L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour Il fallimento dell'alternativa repubblicana La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza La spedizione dei Mille e l'unità I caratteri dell'unificazione
L'Europa delle grandi potenze	La lotta per l'egemonia La Francia del Secondo Impero Il declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia La guerra franco-prussiana La Comune di Parigi La svolta del 1870 e l'equilibrio bismarckiano L'impero tedesco La Terza Repubblica in Francia L'Inghilterra liberale
Stato e società nell'Italia unita	Le condizioni di vita degli italiani La classe dirigente: Destra e Sinistra Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno e il brigantaggio L'unificazione economica Il completamento dell'unità La Sinistra al governo La politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale La politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale Movimento operaio e organizzazioni cattoliche La democrazia autoritaria di Francesco Crispi

Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone	Sviluppo economico e fratture sociali negli Stati Uniti La guerra di secessione Nascita di una grande potenza La Cina e la penetrazione occidentale La modernizzazione del Giappone
Imperialismo e colonialismo	La febbre coloniale La spartizione dell'Africa La conquista dell'Asia Colonizzatori e colonizzati
L'Italia giolittiana	La crisi di fine secolo La svolta liberale Decollo industriale e progresso civile La questione meridionale I governi Giolitti e le riforme Il giolittismo e i suoi critici La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia Socialisti e cattolici La crisi del sistema giolittiano
Verso la società di massa	Masse, individui e relazioni sociali Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva I nuovi ceti Istruzione e informazione Gli eserciti di massa Suffragio universale, partiti di massa, sindacati I partiti socialisti e la Seconda Internazionale I cattolici e la Rerum novarum Il nuovo nazionalismo La crisi del positivismo

L'Europa nella belle époque	Un quadro contraddittorio Le nuove alleanze La Francia tra democrazia e reazione La Germania guglielmina I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria La Russia e la rivoluzione del 1905 Verso la guerra

Le nuove sfide all'egemonia europea	Il ridimensionamento dell'Europa La guerra russo-giapponese Imperialismo e riforme negli Stati Uniti
La prima guerra mondiale	Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'intervento dell'Italia 1915-16: la grande strage La guerra nelle trincee La nuova tecnologia militare La mobilitazione totale e il «fronte interno» 1917: la svolta del conflitto L'Italia e il disastro di Caporetto 1917-18: l'ultimo anno di guerra I trattati di pace e la nuova carta d'Europa
La Rivoluzione russa	Da febbraio a ottobre La rivoluzione d'ottobre Dittatura e guerra civile La Terza Internazionale Dal «comunismo di guerra» alla Nep La nascita dell'Urss: costituzione e società Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese

L'eredità della Grande Guerra	Mutamenti sociali e nuove attese Le conseguenze economiche Il «biennio rosso» in Europa Rivoluzione e reazione in Germania La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione La ricerca della distensione in Europa
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	I problemi del dopoguerra Il «biennio rosso» in Italia Un nuovo protagonista: il fascismo La conquista del potere Verso lo Stato autoritario
La grande crisi: economia e società negli anni '30	Crisi e trasformazione Gli Stati Uniti e il crollo del 1929 La crisi in Europa Roosevelt e il New Deal

Totalitarismi e democrazie	L'eclissi della democrazia L'avvento del nazismo Il Terzo Reich Il contagio autoritario L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata Lo stalinismo La guerra di Spagna L'Europa verso la catastrofe
L'Italia fascista	Il totalitarismo imperfetto Il regime e il paese Cultura e comunicazioni di massa La politica economica La politica estera e l'Impero L'Italia antifascista Apogeo e declino del regime

La seconda guerra mondiale (argomenti in parte svolti dopo il 15 maggio)	Le origini La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord La caduta della Francia L'Italia in guerra La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti Il «nuovo ordine». Resistenza e collaborazionismo 1942-43: la svolta della guerra L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione La sconfitta della Germania La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

Camposampiero, 10 maggio 2022 Firma del Docente

Prof. Davide Simonato

I rappresentanti di classe

_____

_____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *"NEWTON-PERTINI"*

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Storia dell'arte

Prof. Solendo Tito Pietro

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
La classe 5A LSU, ha dimostrato un buon interesse per la materia e un comportamento sempre ineccepibile. Dopo un prima fase di conoscenza della classe, vista l'assegnazione *ex-nova*, si è proceduto, anzitutto, nella ripresa di concetti chiave del *sapere* storico-artistico, introducendo e/o implementando le conoscenze del gruppo classe, per poi procedere alla trattazione dei nuovi contenuti così come indicazione curricolare prevista per l'ultimo anno del triennio. La classe ha pertanto partecipato in maniera attiva alle attività proposte, dimostrando particolare curiosità per talune tematiche storico-artistiche trattate. La classe ha raggiunto, nel complesso, un buon livello conoscenze dei nuclei di apprendimento, nonché del linguaggio specifico dell'arte e nell'abilità di contestualizzazione ed analisi dell'opera d'arte e del movimento artistico di riferimento. Si riscontra, tuttavia, qualche elemento del gruppo classe con livelli di conoscenze e competenze tra il sufficiente e il discreto. Altresì, si è riscontrata l sussistenza di un significativo gruppo di alunni e alunne che hanno raggiunto un livello alto di conoscenze, competenze e abilità, grazie al costante impegno di studio e approfondimento personale. In conclusione, il riscontro che il docente fornisce del gruppo classe è molto positivo, sia in termini di rendimento scolastico, si in termini di comportamento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
(in presenza e in DAD)	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
IL CONCETTO DI ARTE: •Fattori che identificano l'opera d'arte. •Evoluzione del concetto di Arte. **L'ARTE DEL SEICENTO** **<u>Il Barocco</u>** •Caratteri dell'arte barocca. •Confronto con l'arte rinascimentale. •I Maestri della ricerca artistica seicentesca: **Francesco Borromini**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. **Gian Lorenzo Bernini:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Colonnato di piazza San Pietro; Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino della Basilica di San Pietro. **Caravaggio**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Canestra di frutta. **L'ARTE DELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO** **Il Rococò** •Caratteri dell'arte Rococò. **Filippo Juvarra**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Palazzina di caccia di Stupinigi. **Giambattista Tiepolo**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Banchetto di Antonio e Cleopatra.	Conoscere fattori e concetti che portano alla definizione di opera d'arte. Conoscere il linguaggio specifico dell'arte e gli elementi della grammatica visiva. Conoscere l'evoluzione del concetto di opera d'arte nel tempo. Consolidare la metodologia specifica nello studio della Storia dell'Arte: Consolidare le proprie conoscenze sul lessico specifico della materia.	Saper riconoscere un'opera d'arte; Saper individuare, nell'analisi di un'opera d'arte, i concetti che stanno alla base di quella forma artistica; Saper sviluppare un proprio concetto critico di Arte, riferito anche al vissuto quotidiano e/o alle proprie esperienze di vita Saper effettuare, in modo approfondito, una analisi formale e iconografica di un'opera d'arte o di un movimento artistico; saperli contestualizzare storicamente compiendo raffronti comparativi e problematici anche complessi, cercando di trovare in essi riferimenti e collegamenti a livello interdisciplinare; Esporre le "proprie tesi"in modo corretto e sciolto adottando il lessico specifico.	Saper individuare gli elementi della grammatica visiva che determinano il linguaggio dell'arte; Saper argomentare, dibattere, il proprio concetto/idea di Arte. Saper analizzare un manufatto artistico (pittorico, architettonico, scultoreo o di design), relazionare sullo stesso evidenziandone le finalità e le scelte fatte dall'artista (anche contestuali al periodo storico o al movimento a cui l'autore aderisce); Saper utilizzare gli strumenti di analisi di un'opera d'arte in modo personale e approfondito; Saper effettuare una esaustiva ricerca (tesina) su un argomento assegnato o scelto cercando, dove possibile, anche con riferimenti ad altre materie curricolari.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
<u>Il Vedutismo</u> •Caratteri del Vedutismo. **Antonio Canaletto**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Canale Grande verso Est. **L'ARTE TRA LA METÀ DEL SETTECENTO E LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO** **<u>Il Neoclassicismo</u>** •Caratteri dell'arte neoclassica. •Confronto con l'arte del Barocco. •Artisti neoclassici: **Antonio Canova:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie. **Jacques-Louis David**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat. **Il Romanticismo** •Caratteri dell'arte romantica. •Confronto con l'arte del Neoclassicismo. •Artisti del Romanticismo: **Caspar David Friedrich:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Viandante sul mare di nebbia. **William Turner:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio. **Théodore Géricault:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.			

Eugène Delacroix: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La Libertà che guida il popolo. **Francesco Hayez**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano); Il bacio. **<u>Il Realismo</u>** •Caratteri dell'arte realista. **Gustave Courbet**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans. **L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO** **<u>I Macchiaioli</u>** •Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo. **Giovanni Fattori:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro. **<u>L'architettura del ferro in Europa</u>** •Caratteri della nuova architettura del ferro in Europa: nuovi materiali da costruzione, nuove tipologie architettoniche. Analisi delle opere: Palazzo di Cristallo; Torre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II. **<u>L'Impressionismo</u>** •Caratteri dell'arte impressionista. •I Maestri dell'Impressionismo: **<u>Claude Monet:</u>** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee; La Cattedrale di Rouen.			

Edgar Degas: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La lezione di danza. **Pierre-Auguste Renoir**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Moulin de la Galette. **Il Post-Impressionismo** •Caratteri delle tendenze post-impressioniste. •I Maestri del Post-Impressionismo: **Paul Cézanne**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire. **Paul Gauguin**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Cristo giallo; Ahaa oe fei (Come, sei gelosa?). **Vincent van Gogh:** caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Autoritratto con cappello di feltro grigio; Notte stellata (Cipresso e paese); Campo di grano con volo di corvi. **Il Divisionismo** (Neoimpressionismo). **Georges Seurat:** caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. **Paul Signac**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: Il Palazzo dei Papi ad Avignone. **Divisionismo italiano**. **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: Il Quarto Stato. **Secessione viennese**. **Gustave Klimt**: caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: Giuditta I; Danae.			

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO **<u>Le Avanguardie Storiche</u>**: caratteri e principi delle movimenti artistici in Europa del primo Novecento: **<u>Fauves</u>**: principi stilistico-formali. **Henri Matisse**: caratteri della ricerca artistica. Analisi dell'opera: La danza. **<u>Espressionismo</u>**: principi stilistico-formali. **Edvard Munch**: caratteri della ricerca artistica. Analisi delle opere: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà. **<u>Cubismo</u>**: principi stilistico-formali. **Pablo Picasso**: caratteri della ricerca artistica, tematiche trattate, periodi di sviluppo (blu, rosa, africano, cubismo). Analisi delle opere: Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica. **<u>Futurismo</u>**: principi stilistico-formali **Umberto Boccioni**: ricerca artistica. Analisi delle opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio. **<u>Surrealismo</u>**: principi stilistico-formali. **Salvador Dalì**: ricerca artistica. Analisi dell'opera: La persistenza della memoria. **<u>Metafisica</u>**: principi stilistico-formali. **Giorgio de Chirico**: ricerca artistica. Analisi delle opere: Le Muse inquietanti; Piazza d'Italia con statua e roulotte.			

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
<u>Architettura del primo Novecento</u> Caratteri e principi del dell'architettura in Europa e Stati Uniti nella prima metà del Novecento: **Il Razionalismo : Le Courbusier**: ricerca artistica.Analisi del'opera: Villa Savoye. **Architettura organica: Frank Lloyd Wright**: ricerca artistica. Analisi dell'opera: Casa sulla cascata. **EDUCAZIONE CIVICA** **<u>La Tutela del Patrimonio artistico</u>** Cenni sulla legislazione inerente la tutela dei beni culturali.			

Metodologie didattiche	
In presenza	**In DAD**
– Lezioni frontali e partecipate della classe, con discussione di gruppo e coinvolgimento di ciascun componente del gruppo classe, con rimando anche alla loro esperienza. – Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte. – Utilizzo della piattaforma Classroom della Gsuite istituzionale così da fornire materiale didattico dell'argomento oggetto di studio ed analisi.	– Lezioni sincrone tramite Google Meet supportate da materiale didattico digitale, quali: power point, mappe, immagini.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Primo trimestre: sono state effettuate 1 verifica scritta e 1 orale. Pentamestre sono state effettuate due verifiche scritte e 1 orale. In aggiunta a tali prove di verifica, è stato oggetto di valutazione un lavoro domestico a carattere pratico/multimediale.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:
La disciplina Storia dell'arte prevede un orario curricolare di n. 2 ore settimanali.
Nel corso dell'anno la presenza del docente è stata costante dal momento dell'assegnazione delle classi (22 settembre) sino a fine aprile, quando per cause di salute, è dovuto assentarsi dall'ultima settimana di aprile sino alla prima settimana di maggio compresa, saltando pertanto n. 4 lezioni.
Al termine dell'anno scolastico, le ore pertanto svolte del docente sono state circa n. 62.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):
Sono stati utilizzati quali materiali didattici il libro di testo adottato, sia nella versione cartacea, sia nella versione digitale, massimizzando i contenuti messi a disposizione dalla casa editrice, quali immagini, video. Ulteriore materiale in forma digitale è stato fornito dal docente a supporto delle lezioni e dello studio domestico.

Progetti e percorsi PCTO:
Non sono stati svolti progetti e percorsi PCTO inerenti la disciplina.

Attività di recupero
Sono state svolte attività di recupero inerenti i debiti del trimestre nella modalità del recupero nella modalità dello studio individuale dello studente/ssa. È seguita la somministrazione di un verifica scritta per studente/ssa, con la quale si sono accertati i superamenti dei debiti riscontrati a conclusione del trimestre.

Attività di potenziamento e arricchimento
Non sono state svolte attività di potenziamento e arricchimento inerenti la disciplina.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati…)
Gli alunni con BES sono stati oggetto di attenzione nell'attività didattica, con costante riscontro degli apprendimenti e supporto per le attività di studio, in linea con quanto stabilito nei PDP.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES …….):
La valutazione è stata svolta, così come da indicazioni dipartimentali, nelle forme scritte e orali.
Le verifiche in forma scritta hanno condotto alla valutazione delle capacità degli studenti di analisi delle opere d'arte, all'interno del contesto storico e sociale di sviluppo del movimento artistico di riferimento nonché dell'artista artefice dell'opera d'arte; altresì hanno permesso di valutare le capacità di confronto tra opere artistiche, artisti e movimenti coevi o distanti nel tempo.
Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti. Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal comportamento in classe, quali impegno ed interesse. Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità.
I casi di alunni/e BES e DSA presenti nella classe, sono stato oggetto di valutazioni personalizzate (scritte) e concordate nei tempi (orali) in linea con quanto stabilito e approvato nei PDP
Nell'atto valutativo del gruppo classe, sono stati distinti 2 momenti:

a) VALUTAZIONE SOMMATIVA: verifiche sommative costituite da: verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, di analisi di opere d'arte e dei movimenti artistici di riferimento.
   Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni individuali durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del linguaggio specifico dell'arte, all'esposizione chiara e corretta. La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI. Le interrogazioni hanno sempre costituito un momento di coinvolgimento per l'intera classe dando anche l'opportunità di chiarire dubbi e di verificare il grado di comprensione degli argomenti,

b) VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo il docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche. Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a: - richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione; - verifica delle difficoltà incontrate nei momenti di

rielaborazione degli argomenti studiati; - consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione; - verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Allegati (eventuali materiali realizzati o utilizzati): nulla.

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del Docente

STORIA DELL'ARTE

Docente: **Prof. Solendo Tito Pietro**
Materia: **Storia dell'arte**
Classe **5A LSU**
A.S. 2021/2022
QUADRO ORARIO: **2 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

IL CONCETTO DI ARTE:

- Fattori che identificano l'opera d'arte.
- Evoluzione del concetto di Arte.

L'ARTE DEL SEICENTO

Il Barocco

- Caratteri dell'arte barocca.
- Confronto con l'arte rinascimentale.
- I Maestri della ricerca artistica seicentesca:

  - **Francesco Borromini**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza*.

  - **Gian Lorenzo Bernini**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Colonnato di piazza San Pietro; Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino della Basilica di San Pietro.*

  - **Caravaggio**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Canestra di frutta.*

L'ARTE DELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO

Il Rococò

- Caratteri dell'arte Rococò.

  - **Filippo Juvarra**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Palazzina di caccia di Stupinigi.*

  - **Giambattista Tiepolo**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Banchetto di Antonio e Cleopatra.*

Il Vedutismo

- Caratteri del Vedutismo.

  - **Antonio Canaletto**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Il Canale Grande verso Est.*

L'ARTE TRA LA METÀ DEL SETTECENTO E LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

- Caratteri dell'arte neoclassica.
- Confronto con l'arte del Barocco.
- Artisti neoclassici:

  - **Antonio Canova**: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie.*

- **Jacques-Louis David**: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi delle opere: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*

Il Romanticismo

- Caratteri dell'arte romantica.
- Confronto con l'arte del Neoclassicismo.
- Artisti del Romanticismo:

  - **Caspar David Friedrich**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia.*

  - **William Turner**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.*

  - **Théodore Géricault**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.*

  - **Eugène Delacroix**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *La Libertà che guida il popolo.*

  - **Francesco Hayez**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *La congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano); Il bacio.*

Il Realismo

- Caratteri dell'arte realista.

  - **Gustave Courbet**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans.*

L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

I Macchiaioli

- Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo.
  - **Giovanni Fattori**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro.*

L'architettura del ferro in Europa

- Caratteri della nuova architettura del ferro in Europa: nuovi materiali da costruzione, nuove tipologie architettoniche.
  Analisi delle opere: *Palazzo di Cristallo; Torre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II.*

L'Impressionismo

- Caratteri dell'arte impressionista.
- I Maestri dell'Impressionismo:

  - **Claude Monet**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee; La Cattedrale di Rouen.*

  - **Edgar Degas**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *La lezione di danza.*

  - **Pierre-Auguste Renoir**: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *Moulin de la Galette*.

Il Post-Impressionismo

- Caratteri delle tendenze post-impressioniste.
- I Maestri del Post-Impressionismo:

- **Paul Cézanne**: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi delle opere: *I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.*

- **Paul Gauguin**: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi delle opere: *Il Cristo giallo; Ahaa oe fei (Come, sei gelosa?).*

- **Vincent van Gogh**: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi delle opere***:*** *Autoritratto con cappello di feltro grigio; Notte stellata (Cipresso e paese); Campo di grano con volo di corvi.*
- Il Divisionismo (Neoimpressionismo).
  Georges Seurat: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

  Paul Signac: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi delle opere: *Il Palazzo dei Papi ad Avignone.*

- Divisionismo italiano.
  Giuseppe Pellizza da Volpedo: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi dell'opera: *Il Quarto Stato.*

- Secessione viennese.
  Gustave Klimt: caratteri della ricerca artistica.
  Analisi dell'opera: *Giuditta I; Danae.*

L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie Storiche

- Caratteri e principi delle movimenti artistici in Europa del primo Novecento:

  - **Fauves**: principi stilistico-formali.
    Henri Matisse: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi dell'opera: *La danza.*

  - **Espressionismo**: principi stilistico-formali.
    Edvard Munch: caratteri della ricerca artistica.
    Analisi delle opere: *La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà.*

  - **Cubismo**: principi stilistico-formali.
    Pablo Picasso: caratteri della ricerca artistica, tematiche trattate, periodi di sviluppo (blu, rosa, africano, cubismo).
    Analisi delle opere: *Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.*

PROGRAMMA DIDATTICO DA SVOLGERE

Le Avanguardie Storiche

- **Futurismo**: principi stilistico-formali
  Umberto Boccioni: ricerca artistica.
  Analisi delle opere: *La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.*
- **Surrealismo**: principi stilistico-formali.
  Salvador Dalì: ricerca artistica.
  Analisi dell'opera: *La persistenza della memoria.*
- **Metafisica**: principi stilistico-formali.
  Giorgio de Chirico: ricerca artistica.
  Analisi delle opere: *Le Muse inquietanti; Piazza d'Italia con statua e roulotte.*

Architettura del primo Novecento

- Caratteri e principi del dell'architettura in Europa e Stati Uniti nella prima metà del Novecento:
  - **Il Razionalismo** : **Le Courbusier**: ricerca artistica.

Analisi del'opera: *Villa Savoye.*

- **Architettura organica**: **Frank Lloyd Wright**: ricerca artistica.
  Analisi dell'opera: *Casa sulla cascata.*

EDUCAZIONE CIVICA

La Tutela del Patrimonio artistico

- Cenni sulla legislazione inerente la tutela dei beni culturali.

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2022

Il professore
Tito Pietro Solendo

I rappresentanti di classe

_____

_____

Curricolo di Educazione Civica

Classe terza

A causa della pandemia, tutti gli incontri previsti per il percorso di Cittadinanza e Costituzione non sono stati svolti ad eccezione di 2 ore fatte in presenza con l' associazione " Mondo libero dalla droga".

Classe quarta

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
video rai cultura: la giornata della legalità		1	
Assemblea di classe: Assemblea di classe		1	
Lezione: Visione 2 parte del film		1	
Assemblea di classe		1	
Lezione: visione del film: la mafia uccide solo d'estate		1	
Video Verific: erifica di Educazione Civica		1	
Women's rights vocabulary and texts, (quinta lezione di lettorato).		1	
Video Interrogazione: nterrogazione su devianza, controllo sociale, approfondimento letture carcere.		1	
Video Interrogazione: Devianza, letture sul carcere, lettura testimonianza di Agnese Moro		1	
Quarta lezione di lettorato: women's rights		1	
Individuo e Stato 2		1	
Kamala Harris's victory speech. Terza lezione di lettorato		1	
Individuo e Stato 1		1	
Esercizio: Il migliore dei mondi possibili?		1	
visione del PPT sport & fair play (prima parte): concetto di fair play, panathlon, carta etica dello sport; visione di alcuni filmati		2	
Video Lezione Women's rights: Emma Watson's speech		1	
Test di educazione civica		1	
Lezione: Condivisione sulle letture sul carcere.		1	
La costituzione della Repubblica Romana, 1849		1	
Il giorno del ricordo: documentario sulle foibe		1	
Per la giornata del Safer Internet Day connessione in diretta a www.cuoriconnessi.it		1	
Poesie dalla Shoah		1	
Giusti tra le nazioni.		1	
Intervista a Liliana Segre: Io scelgo la vita; Artt.Cost, della libertà violate		1	
Approfondimento sul cyberbullismo		1	
		1	
Incontro con la prof.ssa Anastasia " Covid, ti conosco"		1	
Incontro con la prof.ssa Anastasia Covid chi sei?		1	
Video Lezione: L'Antropologia di fronte allo sviluppo: la povertà è in aumento?		1	
Visione della ricerca di approfondimento sul restauro dell'opera di Piero della Francesca "La Madonna del Parto"		1	
Lezione: continuazione del video.		1	
El Estado Español			

Lezione asincrona. Visione di due video sul patrimonio artistico. I siti Unesco in Italia		1	
Lezione: Dichiarazione di indipendenza e Costituzione deglimStati Uniti		1	
Video. Piero Della Francesca, la Madonna del parto, descrizione dell'opera e il suo restauro.		1	
Assemblea di classe		2	
TOTALE ORE: 37			

Classe quinta

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
Constitución espanola de 1978.	spagnolo	1	si
Inmigración e integración en Espana.	spagnolo	1	
analisi "The Refugee Blues"	Inglese	2	
incontro ISPI sulle tematiche relative alla guerra in Ucraina	Diritto storia	1	
Art.11 Cost. : Pace come diritto dei popoli	diritto	1	si
Riflessioni sull'art.11 della Costituzione	diritto	1	si
incontro con il luogotenente dei carabinieri Girolimetto: Violenza di genere	diritto	1	
La trasformazione dell'energia: L'effetto Joule.	fisica	1	
generación Z	Spagnolo	2	
Sport e Disabilità.	Scienze Motorie	4	si
La figura della vittima secondo Daniele Giglioli	filosofia	2	
Giornata della memoria. Visione del documentario "Gli ultimi giorni" e dibattito	Storia	2	
Giornata della Memoria: la storia di Gino Bartali	Diritto	1	
Giornata della memoria. Moni Ovadia ospite al programma "Retroscena"	IRC	1	
Vida social: comparaciones entre Espana e Italia, opiniones.	spagnolo	1	
tebeos de Mafalda. Introducción nuovo tema: vida social.	spagnolo	1	
I diritti umani. Esercizio	Scienze umane	1	
Essere sovrani	Filosofia	2	
Impresiones sobre el vídeo "Roles". Violencia de género: lluvia de ideas, lectura.	spagnolo	1	
La tutela del patrimonio artistico	Storia dell'Arte	1	
Estereotipos hombres/mujeres, vídeo "Roles" y comentarios.	spagnolo	1	
La società di massa. Letture di Ortega y Gasset e G. Le Bon	storia	3	
Reati di strada incontro online	Scienze Umane/ Diritto	1	
El rol de la mujer: lectura y comentario.	spagnolo	2	
Elezione rappresentanti di classe	Scienze Umane	1	
Incontro " Ristretti Orizzonti " la funzione della pena	diritto	1	
Giornata della Legalità : ricordo di Falcone e Borsellino	Diritto religione	2	
Sistema penitenciario espanol y educación	Spagnolo	1	
TOTALE ORE 40			

PARTE TERZA

Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Griglia di valutazione della <u>PRIMA PROVA</u> dell'Esame di Stato **Tipologia A**

Studente _____ Classe _____

	indicatori	*descrittori*	*punti*	*valutazione*
1 (max 15 p.)	**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** **Coesione e coerenza testuale**	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	**Ricchezza e padronanza lessicale** **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	**Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)**	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	**Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** **Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)**	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
		essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	**Interpretazione corretta e articolata del testo**	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
		Totale in centesimi:		_____ / 100

Griglia di valutazione della <u>PRIMA PROVA</u> dell'Esame di Stato **Tipologia B**

Studente _____ Classe _____

	indicatori	*descrittori*	*punti*	*valutazione*
1 (max 15 p.)	**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** **Coesione e coerenza testuale**	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	**Ricchezza e padronanza lessicale** **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
B1 (max 15 p.)	**Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto**	assente	0,5	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3	
		parziale / con qualche errore	6	
		sostanzialmente corretta	9	
		corretta e precisa	12	
		corretta, puntuale, articolata	15	
B2 (max 10 p.)	**Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti**	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
B3 (max 15 p.)	**Interpretazione corretta e articolata del testo** **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione**	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		essenziale / corretta	9	
		corretta / significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
		Totale in centesimi:		_____ / 100

Griglia di valutazione della <u>PRIMA PROVA</u> dell'Esame di Stato **Tipologia C**

Studente _____ Classe _____

	indicatori	*descrittori*	*punti*	*valutazione*
1 (max 15 p.)	**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** **Coesione e coerenza testuale**	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	**Ricchezza e padronanza lessicale** **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
C1 (max 10 p.)	**Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione**	assente	0,5	
		consegna disattesa	2	
		consegna in gran parte disattesa	4	
		consegna disattesa in qualche aspetto	6	
		consegna essenzialmente rispettata	8	
		consegna puntualmente rispettata	10	
C2 (max 10 p.)	**Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione**	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
C3 (max 20 p.)	**Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		essenziale / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
		Totale in centesimi:		_____ / 100

Griglia di correzione di SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	**4**
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2
	comprensione adeguata	**3**
	buona comprensione	4
	comprensione articolata e approfondita	5
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2
	interpretazione sostanzialmente corretta	**3**
	interpretazione appropriata e corretta	4
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1
	trattazione parzialmente coesa e coerente	**2**
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4
PUNTEGGIO TOTALE		

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

Lisa Milardo	_____
Marialuisa Gallo	_____
Davide Simonato	_____
Bucato Fausta	_____
Carmela Valente	_____
Agnese Rizzato	_____
Tito Pietro Solendo	_____
Silvia Maragno	_____
Francesca Carniel	_____
Marcello Bernacchia	_____
Giorgia Zago	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello

_____

Timbro