

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 14 del 14/03/2022

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 10 maggio 2022

A. S. 2021/22

CLASSE 5^a Sez. A Liceo Scientifico

Coordinatore: *prof. Giorgio Quartesan*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 6
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 7
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 7
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 8
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 8
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.	pag. 11
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 17
10. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 17

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di Lingua e letteratura italiana <i>(con specifica elencazione dei testi oggetto di studio)</i>	pag. 20
Programma e relazione finale di Lingua e cultura latina	pag. 40
Programma e relazione finale di Lingua e cultura inglese	pag. 54
Programma e relazione finale di Filosofia	pag. 65
Programma e relazione finale di Storia	pag. 71
Programma e relazione finale di Matematica	pag. 78
Programma e relazione finale di Fisica	pag. 96
Programma e relazione finale di Scienze naturali	pag. 113
Programma e relazione finale di Disegno e Storia dell'arte	pag. 128
Programma e relazione finale di Scienze motorie	pag. 135
Programma e relazione finale di I.R.C.	pag. 142

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Prove scritte	pag. 146
Griglie di valutazione	pag. 149

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La classe 5[^] A completa un percorso di Liceo scientifico di ordinamento.

Questo corso di studi, come gli altri percorsi liceali, mira a fornire agli studenti strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà così che essi acquisiscano conoscenze, abilità e competenze che siano adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento pieno nella vita sociale, in coerenza con le aspirazioni, le capacità e le scelte di ciascuno.

Più specificamente, nell'IIS "Newton-Pertini" il Liceo scientifico di ordinamento, in coerenza con il DPR n. 89 del 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei" e con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto stesso, risponde all'esigenza di dare una formazione completa e sicura in un corso di studi che armonizzi efficacemente le varie materie. Vi hanno, infatti, un ruolo ugualmente rilevante sia le discipline dell'area umanistico-letteraria e linguistica sia quelle dell'area matematica e scientifica, senza trascurare la storia dell'arte e l'educazione motoria.

Accanto ad un'equilibrata preparazione, il Liceo scientifico dell'IIS "Newton-Pertini" offre competenze e strumenti per affrontare gli studi successivi e mira a preparare i propri studenti in maniera quanto più possibile solida e completa per uno spettro ampio di indirizzi di studio universitari.

Tutto ciò grazie alla varietà delle discipline di studio e alle loro connessioni, alla buona dotazione di laboratori di fisica, chimica e scienze, alle numerose e varie attività didattiche curricolari ed extracurricolari. L'orario di lezione è interamente antimeridiano così da dare spazio, in orario pomeridiano, sia allo sviluppo di uno studio approfondito, individuale o collaborativo, sia alle diverse opportunità di arricchimento dell'offerta formativa che l'Istituto propone.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

La classe, formatasi nell'a.s 2017/18 con allievi provenienti da molteplici scuole medie del territorio e licenziati dalle medesime con giudizi generalmente di buon livello, ha denotato fin dal biennio strategie di preparazione in prevalenza sicure e rigorose e modalità relazionali improntate alla correttezza formale e alla collaborazione operativa, in prevalenza omogenee.

L'approdo al Triennio ha visto una classe dalla fisionomia abbastanza coesa, con diffuse e in molti casi cospicue istanze motivazionali nella ricerca del successo formativo, accompagnate per un discreto numero di alunni da attitudini critiche e di approfondimento, ma, per quanto concerne il dialogo educativo, temperate da una diffusa osservanza di regole formali di disciplina e autocontrollo, anche qualora non sollecitate dai docenti. Per converso, qualora invitata dai docenti ad una maggiore partecipazione al **dialogo educativo**, la classe mostrava solo saltuariamente l'inclinazione a reazioni attive e positive. Tale quadro è stato

sensibilmente alterato, a partire dal mese di marzo 2020, dalla Didattica a distanza, introdotta per i noti motivi in sostituzione della normale attività didattica; tale alterazione, vigente con brevi intervalli per quasi un anno (solare) per tutti gli studenti, è proseguita per casi individuali fino ad oggi e ha avuto rilevanti effetti sui livelli motivazionali, sullo studio e sul profitto degli studenti, in misura inversamente proporzionale ai livelli di preparazione di ciascuno, nonché sul piano relazionale interno al gruppo classe, sfavorendo la coesione e contribuendo al relativo isolamento casalingo degli elementi più fragili, per condizioni personali nonché socio-economiche. Ciononostante, l'impegno della maggioranza degli studenti nel rispondere alle sollecitazioni di carattere operativo - curricolari, di P.C.T.O. e non curricolari - ha mantenuto, almeno sul piano formale, una certa continuità.

Tenuto conto di queste premesse, gli esiti scolastici si sono mantenuti in prevalenza su buoni e in non pochi casi ottimi livelli. Permangono alcuni casi di insufficienze in alcune discipline.

Nella classe non sono inseriti studenti con bisogni educativi speciali.

*(SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE
NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante)*

Il quadro sopra delineato ha visto nell'anno in corso un evidente recupero della socialità e della collaborazione operativa fra gli studenti; nonostante alcuni momenti di caduta motivazionale, la maturazione critica e personale degli allievi è progredita; l'impegno, diffuso ma non del tutto costante in tutte le discipline, ha portato comunque la grande maggioranza della classe a livelli adeguati di preparazione in vista dell'esame di Stato.

Al momento della redazione del presente Documento la classe è composta da 16 studentesse e 10 studenti.

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi a giugno	Promossi dopo sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.19/20)	28	1	29	-	-	-
Classe quarta (as.20/21)	27	1	20	6	1	-
Classe quinta (as.21/22)	27	-	...	-	...	1

b) DOCENTI: CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Come si può notare dalla tabella sottostante, la continuità didattica nel corso del triennio è stata pressoché perfetta; l'eccezione riguarda l'insegnamento di Scienze motorie dalla classe Terza alla Quarta e dalla classe Quarta alla Quinta.

<u>DISCIPLINA</u>	3^A LS a.s. 2019-2020	4^A LS a.s. 2020-2021	5^A LS a.s. 2021-2022
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa MILAN S.	Prof.ssa MILAN S.	Prof.ssa MILAN S.

Lingua e cultura Latina	Prof.ssa MILAN S.	Prof.ssa MILAN S.	Prof.ssa MILAN S.
Lingua e cultura Inglese	Prof. FRANCO E.	Prof. FRANCO E.	Prof. FRANCO E.
Storia	Prof. QUARTESAN G.	Prof. QUARTESAN G.	Prof. QUARTESAN G.
Filosofia	Prof. QUARTESAN G.	Prof. QUARTESAN G.	Prof. QUARTESAN G.
Matematica	Prof. BOTTACIN T.L.G.	Prof. BOTTACIN T.L.G.	Prof. BOTTACIN T.L.G.
Fisica	Prof. BOTTACIN T.L.G.	Prof. BOTTACIN T.L.G.	Prof. BOTTACIN T.L.G.
Scienze Naturali	Prof.ssa BERTONCIN D.	Prof.ssa BERTONCIN D.	Prof.ssa BERTONCIN D.
Disegno e storia dell'Arte	Prof. ZANCHIN P.	Prof. ZANCHIN P.	Prof. ZANCHIN P.
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa BANO M.	Prof.ssa CAVAZZANA M.	Prof.ssa ANTONELLO S.
Religione	Prof. CASARIN V.	Prof. CASARIN V.	Prof. CASARIN V.
Educazione Civica	<i>tutti</i>	<i>tutti</i>	<i>tutti</i>

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

In accordo con le finalità generali indicate nel Piano dell'Offerta Formativa, l'azione educativa è stata finalizzata all'armonico sviluppo della personalità delle studentesse e degli studenti.

Si è mirato all'acquisizione di modalità relazionali costruttive, cercando di promuovere, per quanto possibile, un rapporto maturo con i docenti e tra le studentesse e gli studenti; si è cercato di far acquisire maggiore sicurezza e fiducia in se stessi; si è puntato all'equilibrio tra impegno nello studio e serenità, cercando di evitare che l'abitudine a esigere molto da sé e lo sforzo per ottenere il massimo si trasformassero in ansia. Questi obiettivi, date le condizioni evidenziate al punto 2a, si possono ritenere conseguiti in discreta misura, non completamente.

Sul piano cognitivo si è mirato ad affinare ulteriormente il metodo di studio, già di per sé autonomo, puntando a renderlo più incisivamente critico; incrementare, secondo le potenzialità dei singoli, la capacità di espressione e di rielaborazione; consolidare la padronanza dei linguaggi specifici delle diverse discipline e la capacità di utilizzarli adeguatamente; esercitare le abilità e le competenze specifiche del triennio mediante riproposizione personale di quanto appreso, anche in funzione di approfondimenti individuali. Tali obiettivi sono stati raggiunti, sia pure in modo diverso nelle singole discipline e a seconda delle attitudini di ciascuno.

In quest'ultimo anno in particolare, varie studentesse e studenti hanno maturato maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni ed attitudini, si stanno interrogando con attenzione sulle possibili scelte per il futuro e stanno esaminando con interesse le varie opzioni di percorso post-liceale.

La classe ha quasi sempre dimostrato un solidale spirito di collaborazione di gruppo e mantenuto un comportamento prevalentemente corretto durante le attività di arricchimento dell'offerta formativa e i

momenti meno strutturati, mantenendosi invece tendenzialmente, come si diceva, più misurata nel dialogo educativo durante le lezioni.

Non si evidenziano situazioni di criticità riguardanti il tetto al numero delle assenze per l'ammissione all'esame.

(Ulteriori precisazioni nei verbali dei consigli di classe)

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Le conoscenze, le competenze e le capacità raggiunte dalla classe sono descritte analiticamente nelle relazioni disciplinari finali dei singoli docenti. Mediamente le acquisizioni sono senz'altro soddisfacenti, con variazioni che, da livelli sufficienti, giungono talora all'eccellenza.

a) *NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE*

Si rinvia alle singole specifiche relazioni disciplinari dei docenti.

b) *NELL'AMBITO DELLE AREE DISCIPLINARI*

Non si riscontrano particolari divergenze nelle attitudini degli studenti della classe fra le acquisizioni maturate in area umanistico-linguistica rispetto a quella scientifica. Si può così affermare con una certa sicurezza che la classe 5^a A ha conseguito un profilo formativo rispondente allo spirito che il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo scientifico di ordinamento intendeva conseguire per tutti gli studenti.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

(Viaggi d'istruzione, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive ecc.) specificare se attività svolta dall'intera classe o da alcuni studenti

CLASSE 5A LS a.s. 2021/22

Conferenze letterarie di gennaio 2022:

- Il tema del lavoro nella letteratura italiana del Novecento - prof. E. Zinato (20/01/2022);
- Estremo contemporaneo - prof.ssa M. Marsilio (28/01/2022).

classe Quarta a.s. 2020/21

- "La notte del Veneto. Dal 1977 al 1981 gli assassini e gli attentati terroristici nella regione, riletti 40 anni dopo" a cura di Area 10, Storia e cultura veneta dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Padova - referente prof. Renato Mansi (30/04/2021);
- "Il genocidio infinito e le bellezze d'Armenia" - dialogo della scrittrice prof.ssa Antonia Arslan con gli studenti (4/06/2021).

Attività svolte all'interno del percorso di EC di Quarta:

- "COVID-19: chi sei?" progetto per capire e approfondire il problema della pandemia (1/12/2021);
- COVID-19: dati dell'epidemia e comportamenti atti ad evitare il diffondersi del contagio (26/11/2020);
- Conferenza del prof. Benuzzi sulla probabilità e prevenzione della ludopatia (22/01/2021);
- Partecipazione ad UniVAX day - iniziativa dell'Università di Padova. Collegamento in streaming (17/03/2021).

**classe Terza
a.s. 2019/20**

- Olimpiadi di italiano.
- *Fra legge e coscienza. Storie di ebrei e di sfollati accolti a Camposampiero e nel Camposampierese 1940-1945.* Incontro con il prof. Dino Scantamburlo;
- Partecipazione concorso "Cesco Tomaselli" (poi sospeso a causa dell'emergenza sanitaria).

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

(disciplina, monte, ore, modalità, risultati ...attività nel triennio per il linguistico ...)

Si rinvia alla relazione di Matematica e Fisica

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.) del triennio

DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

RELAZIONE FINALE PCTO CLASSE 5A LS – A.S. 2021-22

Durante l'anno scolastico 2021-22 la classe ha svolto un project work dal titolo "Comunicare Scienza" per la durata complessiva di 23 ore e un'ora di incontro con figure professionali dell'ente ADECCO dal titolo "Experience Work Day".

Alcuni studenti hanno seguito altri incontri proposti da ADECCO in modalità on line e svolto delle attività di stage on line offerte da piattaforme digitali e/o atenei.

Non tutti hanno completato il monte ore previsto e/o i corsi ai quali si erano inizialmente iscritti.

PROJECT WORK PER PCTO "COMUNICARE SCIENZA"

OBIETTIVI: il progetto mira a:

1. Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione nei gruppi di lavoro.
2. Utilizzare appropriatamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio, di approfondimento, per fare ricerca e comunicare.
3. Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali.
4. Aiutare a cogliere la potenzialità delle applicazioni dei dati scientifici nella vita quotidiana.
5. Aiutare lo sviluppo di una consapevolezza critica dell'impatto ambientale dello sviluppo tecnologico e dei suoi risvolti etici in un preciso contesto socio-economico e storico.

ESITI DI APPRENDIMENTO

(dal Profilo d'uscita previsto lo studente dello specifico indirizzo)
che si pensa di potenziare con questo percorso:

sapersi esprimere con un linguaggio scientifico scegliendo un registro adeguato al pubblico cui si propone il prodotto.

DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO:

prof.ssa Daniela Bertocin; prof. Tiberio L.G. Bottacin

Descrizione dell'attività in sintesi	Disciplina/docente	Ore	Curr.	Extracurr.
Comprensione dei diversi registri espressivi con lettura di articoli scientifici e un testo scientifico di divulgazione, che sono poi confrontati, per capirne le caratteristiche in funzione del target di lettori.	D. Bertocin	3	3	
Riflessione sulle conferenze a cui gli studenti hanno partecipato per approfondire i temi affrontati	D. Bertocin	2	2	
Approfondimenti personali: alcuni studenti hanno svolto attività diverse di approfondimento personale e di presentazione di un lavoro per "Comunicare Scienza" su un argomento visto nell'anno	D. Bertocin	2		2
Presentazione del lavoro personale di qualche studente, realizzato con modalità diverse (volantino, breve power point, articolo..)	Scienze Naturali: D. Bertocin	2	2	
Presentazione del lavoro di ricerca degli studenti (<i>in previsione</i>).	Fisica. Prof. Bottacin	2	2	
Totale ore		11	9	2

PROGETTO "COMUNICARE SCIENZA"

INCONTRI CON ESPERTI E/ O PROFESSIONISTI ESTERNI

Incontro (titolo ed esperto)	n. ore	A cura della prof.ssa	Ore curr.	Ore extracurr.
Incontro con il dott. Galenda ricercatore del CNR ICMATE (Istituto di Chimica della Materia Condensata e Tecnologie per l'Energia) di Padova "La ricerca bibliografica in ambito scientifico e il suo uso in ricerca"	2	D. Bertocin	2	
Partecipazione a FISV Day "Il DNA nello spazio e nel tempo" in collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma	4	D. Bertocin	4	

Conferenza del prof.ssa Margherita Venturi dell'Università di Bologna "Chimica sostenibile"	2	D. Bertocin	2	
Conferenza del prof. Benuzzi "Relatività: la rivoluzione"	2	T. Bottacin	2	
Webinar di M. Polidoro "Occhio alla bufala: indagare misteri e fake news con la lente della scienza"	2	T. Bottacin	2	
Totale ore	12		12	

PROJECT WORK DEL CONSIGLIO DI CLASSE E INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI E/O VISITE AZIENDALI

Incontri con esperti di ADECCO: Experience Work Day

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
20/10/20 21	Dalle 12:00 alle 13:00	On line da scuola Il futuro del lavoro tra occupabilità e apprendimento continuo: l'impegno di PHYD a favore dei giovani	1	Bottacin Tiberio

Durante l'anno scolastico 2020-21, non sono stati svolti project work di classe; ciascuno studente ha seguito dei corsi on line di vario genere: corsi TANDEM offerti dall'Università di Verona, corsi della piattaforma digitale "educazione digitale", corsi della piattaforma digitale Redooc. Alcuni corsi sono stati gestiti da docenti dell'istituto: corsi di informatica di base, corso di astronomia "Il cielo come laboratorio", corso di diritto.

Tutti gli studenti hanno frequentato i corsi sulla sicurezza previsti dalla normativa.

Nell'ultima settimana dell'anno scolastico 2020-21, gli studenti hanno presentato alla classe un elaborato in cui veniva esposto il loro percorso PCTO.

Durante l'anno scolastico 2019-20, si è svolta una visita aziendale presso lo stabilimento della Ducati a Borgo Panigale (BO).

Referente PCTO della classe

Prof. Bottacin Tiberio L.G.

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica

Classe 5A LS

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Educazione civica

Docente referente: Prof.ssa Sandra Milan

Descrizione della classe

La classe ha assunto un comportamento quasi sempre attento e piuttosto rispettoso delle regole, con un'inclinazione allo studio e una partecipazione alle attività proposte mediamente più che discrete. Per quanto attiene alle competenze sociali e civiche, così come indicate nel POF di Istituto, **i livelli raggiunti possono considerarsi più che soddisfacenti** relativamente ai seguenti descrittori:

Le **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** comprendono le conoscenze:

- dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed

esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;

- degli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti, le funzioni essenziali e i valori che li ispirano;

- della normativa sulla sicurezza (prevenzione rischi, pericoli, incendio, terremoto etc.) nei luoghi di lavoro;

Le **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** comprendono le capacità:

- di mostrare tolleranza, apertura e disponibilità al dialogo;

- di esprimere e comprendere punti di vista diversi e di negoziare;

- di essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;

- di esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega e di rispetto degli impegni assunti, esperiti all'interno di

diversi ambiti istituzionali e sociali;

- di cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali

argomentate;

- di essere consapevoli delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi

in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;

- di rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;

- di adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in

condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo;

- di usare con consapevolezza il web, tenendo conto delle potenzialità ma anche dei rischi.

I livelli di competenze sociali e civiche raggiunti possono considerarsi invece **soddisfacenti** per quanto attiene al seguente descrittore di capacità:

- partecipare al dibattito culturale;

e possono considerarsi invece **sufficienti o più che sufficienti** per quanto attiene ai seguenti descrittori di capacità:

- comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi;
- creare relazioni basate sulla fiducia e sull'empatia;
- superare conflitti e frustrazioni, distinguendo la sfera personale da quella professionale.

Curricolo di Educazione Civica (inserire il curricolo approvato dal CdC)

CLASSE 5A LS

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2021/22

ATTIVITÀ / PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
Assemblea con elezione rappresentanti *	Docente in orario	2	no
La satira sui vizi e le virtù.	Lingua e cultura latina Lingua e Letteratura italiana	2	sì
Solidarietà e conflitti tra i popoli.	Storia Filosofia	3	sì/no
TOTALE ORE PRIMO PERIODO			7
TOTALE VERIFICHE PRIMO PERIODO			2
Corso di diritto in orario extracurricolare	Docente prof.ssa Katia NARDO	6	sì
Giornata della Memoria*	Lingua e Letteratura italiana	2	no
Giornata della Memoria*	IRC	2	no
Giornata del Ricordo*	Lingua e Letteratura italiana	1	no
Solidarietà e conflitti tra i popoli. Il quadro Usa-Unione Sovietica	Storia Filosofia	2	sì/no
La nascita della Repubblica italiana	Storia Filosofia	4	sì/no
Cittadinanza e costituzione	Storia Filosofia	4	sì/no
Dinamiche sociali: intellettuali e potere.	Lingua e cultura latina Lingua e	2	no

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	Letteratura italiana		
Il patrimonio culturale e il patrimonio naturale: l'importanza e le forme della tutela.	Lingua e Letteratura italiana	1	sì
Le cellule staminali	Scienze Naturali	3	sì
Giornata della legalità (23 maggio Falcone e Borsellino) *	Docente in orario	1	no
Tutela del patrimonio artistico	Disegno e Storia dell'arte	2	no
Poetry and Democracy in American Literature and Culture	Lingua e Letteratura inglese	2	no
Rispetto delle regole - Fair play *	Scienze motorie	4	sì
TOTALE ORE SECONDO PERIODO			36
TOTALE VERIFICHE SECONDO PERIODO			4
TOTALE ORE:		43 (di cui certificabili 40)	
TOTALE VERIFICHE:		6	

*Il modulo *Rispetto delle regole – Fair play* è stato successivamente sostituito con Alimentazione corretta e alimentazione dello sportivo.

N.B.: è prevista la valutazione di almeno due dei moduli di Storia e Filosofia.

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica: lezione frontale, dibattito, attività laboratoriale e di gruppo.

Materiali didattici utilizzati (attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, ecc.): LIM, materiali integrativi forniti dal docente (libri, articoli, testi), audiovisivi (pellicole cinematografiche disponibili o meno in apposita piattaforma), Power point o presentazioni Google, piattaforma Classroom (vedi materiali prodotti nell'ambito del modulo "La satira sui vizi e le virtù")

Tipologie delle prove di verifica utilizzate: sono state utilizzate prove scritte, orali, attività di approfondimento, lavori di gruppo, anche di carattere creativo.

Valutazione e risultati di apprendimento (vedi griglia pagg. seguenti)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<u>AVANZATO</u> : Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		<u>BASE</u> : Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	<u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		<u>BASE</u> : conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4
3. Rispettare l'ambiente , curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	<u>AVANZATO</u> : Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		<u>BASE</u> : Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio)Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4
4. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie	<u>AVANZATO</u> : Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che	8-7

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	individuano notizie e siti poco attendibili.	
		<u>BASE</u> Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

Camposampiero, 6.05.2022

Firma della Docente Sandra Milan

Classe 5A LS

a.s. 2021 - 22

PROGRAMMA SVOLTO

EDUCAZIONE CIVICA
(TUTTI I DOCENTI)

Redatto dalla prof.ssa Sandra Milan
Referente di classe per l'Educazione Civica

Data	Docente	Argomento
7/10/2021	T. L. BOTTACIN	Assemblea per elezione rappresentanti degli studenti.
7/10/2021	E. FRANCO	Votazioni per elezione rappresentanti degli studenti.
27/10/2021	S. MILAN	Fedro e la favolistica. Rappresentazione di vizi e virtù.
1/12/2021	S. MILAN	La satira di Persio e lo sguardo sulla società.
18/12/2021	P. ZANCHIN	Tutela del patrimonio artistico video prof.ssa Emanuela Pulvrenti: <i>A lezione di storia dell'arte.</i>
18/01/2022	K. NARDO	La Costituzione Italiana: entrata in vigore e struttura.
27/01/2022	V. CASARIN	Giorno della Memoria.
1/02/2022	K. NARDO	La Costituzione Italiana: I Principi fondamentali. artt.3-5
5/02/2022	S. ANTONELLO	Alimentazione corretta e alimentazione dello sportivo.
8/02/2022	K. NARDO	Gli organi dello Stato: in particolare Parlamento e Governo. PdR sua elezione e alcuni legami con organo legislativo ed esecutivo.
10/02/2022	V. CASARIN	Giorno del Ricordo.
12/02/2022	S. MILAN	Giorno della Memoria. Visione film <i>Black Book</i> di Paul Verhoeven (prima parte).
12/02/2022	S. MILAN	Giorno della Memoria. Visione film <i>Black Book</i> di Paul Verhoeven (prima parte).
14/02/2022	S. MILAN	Giorno della Memoria. Visione film <i>Black Book</i> di Paul Verhoeven (ultima parte).
15/02/2022	K. NARDO	Ue e sue istituzioni.
19/02/2022	S. ANTONELLO	Verifica: Alimentazione corretta e alimentazione dello sportivo.
24/02/2022	G. QUARTESAN	
3/03/2022	G. QUARTESAN	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

15/03/2022	G. QUARTESAN	
15/03/2022	G. QUARTESAN	
21/03/2022	E. FRANCO	Poetry and Democracy in American Literature (i).
23/03/2022	E. FRANCO	Poetry and Democracy in American Literature (ii).
20/04/2022	D. BERTONCIN	Le cellule staminali: usi. Problemi etici che emergono.
20/04/2022	S. MILAN	Rapporto intellettuali-potere: Tacito, <i>Historiae</i> , I, 1.
28/04/2022	D. BERTONCIN	Le cellule staminali: Problemi etici del loro uso.
29/04/2022	D. BERTONCIN	Le cellule staminali: Verifica scritta.
3/05/2022	G. QUARTESAN	Visione film: <i>Romanzo di una strage</i> , di M. T. Giordana.
3/05/2022	G. QUARTESAN	Visione film: <i>Romanzo di una strage</i> , di M. T. Giordana.
3/05/2022	S. MILAN	L'Ermetismo: l'ideale della poesia pura e la reazione alla retorica del fascismo.
9/05/2022	S. MILAN	Il patrimonio culturale e il patrimonio naturale: l'importanza e le forme della tutela.

Sintesi argomenti svolti

Titolo	n. ore	Principali discipline di connessione
Assemblea ed elezione rappresentanti studenti	2	-
La satira sui vizi e le virtù.	2	Lingua e cultura latina Lingua e letteratura italiana
Tutela del patrimonio artistico	1	Disegno e Storia dell'arte
Corso di diritto	5	Diritto (non curricolare)
Alimentazione corretta e alimentazione dello sportivo	2	Scienze motorie
Giorno della Memoria	4	Varie
Giorno del Ricordo	1	IRC
Poetry and Democracy in American Literature (i).	2	Lingua e Letteratura inglese
Le cellule staminali	3	Scienze Naturali
Rapporto intellettuali-potere	2	Lingua e Letteratura italiana Lingua e cultura latina
Il patrimonio culturale e il patrimonio naturale: l'importanza e le forme della tutela.	1	Lingua e Letteratura italiana Lingua e cultura latina

Si dichiara che il presente programma è conforme a quanto svolto nella attività didattiche in presenza e a distanza nel corso dell'AS 2021/22.

Camposampiero, 6 maggio 2022

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE
(punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati
per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti)
APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

In ordine alle valutazioni il consiglio di classe ha adottato la seguente griglia di valutazione:

DESCRITTORI	VOTI
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazioni note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale	10

10. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI
CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

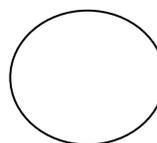
Nella classe NON sono presenti allievi diversamente abili, né con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per i quali siano stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli.

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali

Classe 5A LS

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa SANDRA MILAN

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
<p>La classe ha dimostrato un comportamento corretto e rispettoso, perfezionando essenzialmente l'organizzazione del lavoro, anche in vista delle verifiche.</p> <p>Gli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità posti sono stati raggiunti in misura mediamente più che discreta, raggiungendo in alcuni casi anche livelli di eccellenza. Il punto debole del gruppo classe rimane la scarsa propensione alla partecipazione al dialogo educativo e la difficoltà nell'esporsi, spiegabile anche con una altrettanto scarsa coesione interna. I punti di forza sono dati invece – pur con le fisiologiche eccezioni - dall'impegno, dal livello di studio, dalle capacità di collegamento e rielaborazione dei contenuti, dalla problematizzazione delle questioni poste, sia relative ai periodi e agli autori studiati, sia alle questioni di più stringente attualità.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>Il Romanticismo in Europa e in Italia.</p> <p>La concezione dell'arte e della letteratura in Europa e in Italia nell'età romantica.</p> <p>La lirica e il romanzo in Italia e in Europa nell'età del Romanticismo.</p> <p>Alessandro Manzoni e le declinazioni della poetica romantica.</p> <p><u>Alessandro Manzoni.</u></p> <p>Giacomo Leopardi e la rivoluzione dell'io tra lirica e prosa.</p> <p><u>Giacomo Leopardi.</u></p> <p>L'Italia post-unitaria e il contesto culturale.</p>	<p>Lezione frontale attività esercitative svolte in classe attività laboratoriali, attività di ricerca e approfondimenti svolte per lo più individualmente</p> <p>Utilizzati materiali disponibili su supporto informatico e/o rete: video, film, cd, file musicale</p> <p>Letture articoli giornale.</p>	<p>Lezione a distanza sincrona, attività di ricerca individuale</p> <p>Integrazioni didattiche con materiali in rete, compresi film e video, altri materiali prodotti dal docente.</p>	<p>l'allievo conosce gli scenari storici e culturali sui quali si innestano le produzioni poetiche e, più in generale, letterarie relative alle diverse epoche considerate;</p> <p>l'allievo conosce i tratti fondamentali delle correnti poetiche e letterarie analizzate;</p> <p>l'allievo conosce contenuti e tratti caratteristici</p>	<p>l'allievo sa comprendere testi di varia natura e sa trarne le opportune inferenze;</p> <p>l'allievo sa analizzare i testi di varia natura con particolare riguardo ai testi letterari;</p> <p>l'allievo comprende il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario (tratto dalla narratologia, dalla stilistica, dalla metrica, dalla retorica) della storia</p>	<p>l'allievo riflette sul sistema di significati legati ad opere letterarie, autentiche e periodi studiati;</p> <p>l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione</p> <p>l'allievo sa gestire, autonomamente e all'interno di un gruppo di lavoro, un'attività di ricerca di medio</p>	<p>1° periodo</p> <p>Scritte 3</p> <p>Orali 1 + 1 Scritto valido per orale</p> <p>2° periodo</p> <p>Scritte</p>	<p>Non sono state somministrate verifiche in DAD di classe, ma solo eccezionalmente in singoli casi sporadici (singoli studenti in DAD).</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p><u>L'evoluzione della poesia dalla Scapigliatura al Decadentismo: Carducci, Pascoli, D'Annunzio</u></p> <p>La Scapigliatura; Giosuè Carducci.</p> <p>Il Decadentismo: Baudelaire e il simbolismo; il romanzo decadente Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli.</p> <p>Il romanzo dell'Ottocento nell'età del Naturalismo: la produzione francese e russa.</p> <p>Dal naturalismo al verismo: Giovanni Verga e il ciclo dei vin</p> <p><u>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Verismo Verga.</u></p> <p>Il primo Novecento il contesto culturale</p> <p>Le avanguardie poetiche dai futuristi a vociani.</p> <p>Italo Svevo.</p> <p>Luigi Pirandello.</p> <p><u>Dalle avanguardie poetiche dei primi del Novecento alla scrittura di Svevo e di Pirandello.</u></p> <p>Tra le due guerre: il contesto socio-culturale.</p> <p>La narrativa straniera del primo Novecento.</p> <p>La narrativa in Italia tra le due guerre.</p> <p>Umberto Saba.</p> <p>Giuseppe Ungaretti.</p> <p>L'Ermetismo.</p> <p>Eugenio Montale.</p> <p><u>L'evoluzione della narrativa italiana.</u></p> <p><u>L'evoluzione della poesia italiana dall'Ermetismo a Montale.</u></p> <p>Dal dopoguerra ai giorni nostri. Il contesto socio-culturale.</p>			<p>dell'opera di poeti e scrittori considerati;</p> <p>l'allievo conosce le principali categorie e le tecniche dell'analisi letteraria;</p> <p>l'allievo conosce struttura, contenuti, personaggi de <i>Paradiso</i> dantesco;</p> <p>l'allievo conosce il processo di scrittura delle diverse tipologie testuali legate all'Esame di Stato.</p>	<p>della letteratura;</p> <p>l'allievo sa operare collegamenti tra opera, autore e contesto socio culturale di produzione;</p> <p>l'allievo sa utilizzare autonomamente dizionari e manuali e sa integrare il proprio studio con ulteriori strumenti;</p> <p>l'allievo sa affrontare la lettura di testi integrali, letterari e non</p> <p>l'allievo sa esprimersi in modo corretto con lessico disciplinare appropriato.</p>	<p>livello;</p> <p>l'allievo sa produrre materiali frutto della propria attività di studio (mappe concettuali, schemi, tabelle sinottiche, ecc.);</p> <p>l'allievo sa produrre analisi del testo strutturate e produzioni scritte relative alle tipologie d'esame;</p> <p>l'allievo sa comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri;</p> <p>l'allievo sa assumere i propri punti di vista, argomentando le proprie scelte.</p>	<p>3</p> <p>Orali</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>1 Scritto valido per orale</p>	
---	--	--	--	---	---	--	--

<p>La grande narrativa straniera: cenni. La letteratura del secondo dopoguerra in Italia: dibattito delle idee, produzione poetica e narrativa.</p> <p><u>Poesia e narrativa in Italia nel secondo dopoguerra: civiltà dei consumi e trasformazioni sociali.</u></p> <p>Dante, Paradiso, selezione di canti. <u>Percorso di lettura del Paradiso di Dante.</u></p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 113 (di cui 97 alla data del 10/05/2022).

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. L'età napoleonica e il Romanticismo*, 4, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Giacomo Leopardi*, 5.1, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, 5.2, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni*, 6, Milano - Torino, 2019;

DANTE ALIGHIERI, *La Commedia. Paradiso*, edizione a scelta

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Non sono stati svolti percorsi CLIL.

Progetti e percorsi PCTO:

Non sono stati effettuati progetti o percorsi PCTO collegati specificamente alla disciplina.

Attività di recupero

Non sono state effettuate attività di recupero, se non occasionalmente attraverso la ripetizione di minime parti del programma in itinere.

Attività di potenziamento e arricchimento

La classe ha partecipato, in modalità a distanza, alle seguenti Conferenze letterarie, proposte nell'ambito di uno specifico progetto legato al Dipartimento di Lettere dei Licei:

- Il tema del lavoro nella letteratura italiana del Novecento - prof. E. Zinato (20/01/2022);
- Estremo contemporaneo - prof.ssa M. Marsilio (28/01/2022).

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Non vi sono in classe studenti rientranti nelle categorie suddette.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

PRINCIPALI GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma, parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
		essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

		corretta / significativa / approfondita	15
			Totale in centesimi _____ / 100
			Voto finale in decimi _____ / 10

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia B

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3	
		parziale / con qualche errore	6	
		sostanzialmente corretta	9	
		corretta e precisa	12	
		corretta, puntuale, articolata	15	
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		essenziale / corretta	9	
		corretta / significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in decimi:				_____ / 10

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia C

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
	Coesione e coerenza testuale	semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
C1 (max 10 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	assente	0,5	
		consegna disattesa	2	
		consegna in gran parte disattesa	4	
		consegna disattesa in qualche aspetto	6	
		consegna essenzialmente rispettata	8	
		consegna puntualmente rispettata	10	
C2 (max 10 p.)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
C3 (max 20 p.)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		essenziale / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in decimi:				____ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	punt.
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo (preliminari e/o di contesto)	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio, approfondito	molto ampio, articolato e pregnante	
3. Comprensione letterale del testo/parafrasi e/o riassunto	gravemente lacunosi e imprecisi	con diverse lacune e imprecisioni	con alcune lacune e imprecisioni	sostanzialmente corretti, seppur con qualche imprecisione	esaurienti	esaurienti e completi	perfettamente esaurienti e correttamente espressi	
4. Analisi dei livelli e degli elementi del testo	gravemente incompleta	incompleta e molto imprecisa	incompleta	con alcune imprecisioni, ma sostanzialmente esauriente	esauriente	esauriente e completa	molto esauriente e condotta con acume	
5. Interpretazione critica e valutazione argomentata	assenti	poco riconoscibili	accennate o saltuariament e presenti	presenti	presenti e interessanti	presenti e molto interessanti	profonde, originali e ben evidenziate	
6. Struttura del discorso / coesione e coerenza	disordinata e incoerente, decisam. scorretta	con molte incongruenze, semplicistica o contorta, con errori	con qualche incongruenza, un po' confusa, con qualche errore	schematica, semplice, ma organizzata	corretta, ben organizzata e quasi sempre coesa e coerente	coesa e coerente, ben articolata e corretta	molto articolata e ben approfondita, perfettamente coesa e coerente; sintassi perfettamente corretta, con elementi di complessità	
7. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
8. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta, accurata, efficace	
9. Sintassi - lessico	grav. inadeguati	molto scorretti	imprecisi	con qualche incuria e imprecisione	corretti, ma non sempre accurati	corretti e accurati	pienamente corretti, accurati, efficaci	
10. Presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione)	gravemente inadeguata	insoddisfacent e	non del tutto accettabile	complessivamente accettabile	soddisfacente	buona	ottima	
punteggio totale corrispondente a								voto .../10

Nome allievo:.....

Punteggio:.....

Data prova:.....

Firma:.....

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	punt.
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio approfondito	molto ampio e pregnante	
3. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
4. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta accurata efficace	
5. Registro linguistico e lessico	grav. inadeguati e non appropriati	con molte improprietà e imprecisioni	con alcune improprietà e imprecisioni	complessivamente adeguati, con alcune imprecisioni	abbastanza adeguati ed efficaci	quasi sempre adeguati ed efficaci	appropriati, adeguati, efficaci	
6. Sintassi	molto scorretta	scorretta	con alcuni errori gravi	contenente alcuni errori non gravi	con qualche imperfezione	corretta	pien. corretta	
7. Struttura del discorso (coesione/coerenza)	disordinata e incoerente	con molte incongruenze	con qualche incongruenza	schematica, ma organizzata	ben organizzata	quasi sempre coesa e coerente	perfettamente coesa e coerente	
8. Elaborazione della tesi	assente	assai limitata	accennata	presente, ma non sempre evidente	abbastanza evidente	evidente e centrale	ben evidente originale	
9. Utilizzo della documentazione	molto scorretto	con molte imprecisioni	meccanico	semplice ma corretto	corretto ed efficace	esauriente, con buone integrazioni	molto ampio, articolato, con integrazioni molto significative	
10. Argomentazione e rielaborazione critica	assente	poco articolata, accennata	superficiale e non soddisfacente	soddisfacente	abbastanza articolata	ben articolata	articolata, approfondita e originale	
punteggio totale corrispondente a								voto .../10

Nome allievo:.....

Punteggio:.....

Data prova:.....

Firma:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	punt.
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio approfondito	molto ampio articolato pregnante	
3. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
4. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta accurata efficace	
5. Registro linguistico e lessico	grav. inadeguati e non appropriati	con molte improprietà e imprecisioni	con alcune improprietà e imprecisioni	complessivamente adeguati, con alcune imprecisioni	abbastanza adeguati ed efficaci	quasi sempre adeguati ed efficaci	appropriati, adeguati, efficaci	
6. Sintassi	molto scorretta	scorretta	con alcuni errori gravi	contenente alcuni errori non gravi	con qualche imperfezione	corretta	pien. corretta	
7. Struttura del discorso (coesione/coerenza)	disordinata e incoerente	con molte incongruenze	con qualche incongruenza	schematica, ma organizzata	ben organizzata	quasi sempre coesa e coerente	perfettamente coesa e coerente	
8. Fluidità, chiarezza e organicità del testo	del tutto assenti	molto carenti	carenti	accettabili	abbastanza rispettati	ben rispettati	perfettamente rispettati	
9. Argomentazione e articolazione del pensiero	assente	poco articolata, accennata	superficiale e non soddisfacente	soddisfacente	abbastanza articolata	ben articolata	articolata, approfondita e originale	
10. Riflessione e rielaborazione personale	assente	appena accennata	presente, ma poco evidente	presente, ma poco significativa	abbastanza evidente	evidente	ben evidente e significativa	
punteggio totale corrispondente a								voto .../10

Nome allievo:.....

Punteggio:.....

Data prova:.....

Firma:.....

Griglia di valutazione

Lingua e letteratura italiana

Tipologia B - Breve trattazione di argomenti

	livello 1 grav. insufficiente (3-4)	livello 2 insufficiente (5)	livello 3 sufficiente (6)	livello 4 discreto (7)	livello 5 buono (8)	livello 6 ottimo (9-10)
pertinenza e completezza						

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

dei contenuti						
correttezza linguistica, uso del lessico disciplinare						
organizzazione delle informazioni e coesione testuale						
analisi critica, interpretazione e rielaborazione						

VOTO...../10

Firma del docente

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Per la valutazione delle prove orali, la docente ha tenuto conto, in maniera equivalente, dei seguenti indicatori:

- 1. Conoscenza di contenuti e metodi propri della disciplina e capacità di fare collegamenti, anche interdisciplinari;**
- 2. Capacità di esporre in modo corretto e appropriato, e di utilizzare il lessico specifico disciplinare;**
- 3. Capacità di argomentare con organicità e correttezza, in maniera critica e personale;**
- 4. Capacità di utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della disciplina per ricavare, dai materiali di studio, analisi e riflessioni significative e affrontare problematiche in modo critico, autonomo e consapevole.**

Camposampiero, 10/05/2022

Firma della Docente Sandra Milan

I.I.S. "Newton - Pertini" – Camposampiero
Liceo Scientifico
Classe 5A LS
a.s. 2021 - 22

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Sandra Milan

Educazione linguistica

Approfondimento tipologie dell'Esame di Stato;
L'analisi di testo letterario: capire la consegna;
Potenziare l'argomentazione nelle tipologie B e C.

Educazione letteraria

Profilo della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento.

**L'età del Romanticismo
(Modulo di raccordo)**

Alessandro Manzoni. Periodo: settembre.

Ripasso di elementi della vita e dell'opera dell'autore;
letture da:

Epistolario La funzione della letteratura: rendere le cose «un po' più come dovrebbero essere»;

Lettre à M. Chauvet Il romanzesco e il reale;
Storia e invenzione poetica;

Lettera sul Romanticismo L'utile, il vero, l'interessante.

letture da:

Inni Sacri: *La Pentecoste;*

Le tragedie: *Adelchi:*

Il dissidio romantico di Adelchi (atto III, scena I);

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (atto V, scene VIII-X);

Coro dell'atto III;

Morte di Ermengarda (coro dell'atto IV);

Le *Odi civili:* *Il cinque maggio.*

Cenni a idee, istituzioni, e intellettuali nel pieno Ottocento. Cenni al romanzo dell'Ottocento europeo.

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi. Periodo: ottobre – novembre.

La vita, l'opera, la poetica nel dibattito tra classicismo e Romanticismo, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; produzione e pensiero filosofico.

letture da:

- Lettere:* «Sono così stordito del niente che mi circonda...»;
«Mi si svegliarono alcune immagini antiche»;
- Ricordi d'infanzia
e d'adolescenza* Immagini, sensazioni, affetti;
- Zibaldone:* La teoria del piacere;
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;
L'antico;
Indefinito e infinito;
«Il vero è brutto»;
Teoria della visione;
Parole poetiche;
Ricordanza e poesia;
Teoria del suono;
Indefinito e poesia;
Suoni indefiniti;
La doppia visione;
La rimembranza.
- Canti:* *La sera del dì di festa*;
Ultimo canto di Saffo;
L'Infinito;
A Silvia;
La quiete dopo la tempesta;
Il passero solitario;
Alla luna;
Il sabato del villaggio;
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
La ginestra o il fiore del deserto;
- Operette morali:* *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*;
Dialogo della natura e di un Islandese;
Cantico del gallo silvestre;
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
(con visione di cortometraggio di Ermanno Olmi ispirato alla medesima operetta).

L'Italia post-unitaria e il contesto culturale europeo

L'età del Positivismo e del Realismo. Periodo: novembre – gennaio.

Quadro storico, istituzioni culturali, ruolo dell'intellettuale.

Lo sviluppo dell'industria culturale e la situazione italiana dell'epoca.

Il romanzo europeo del secondo Ottocento;

Il naturalismo francese: dai precursori a Emile Zola.

EDMOND E JULES DE GONCOURT,

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Lettura in traduzione da:

Germinie Lacerteux, Prefazione: Un manifesto del Naturalismo;

EMILE ZOLA,

Lettura in traduzione da:

l'Assomoir, cap. II: L'alcol inonda Parigi:

FIODOR DOSTOIEVSKIJ,

Lettura in traduzione da:

Delitto e castigo, V, cap. IV: I labirinti della coscienza: la confessione di Raskolnikov;

LEV TOLSTOJ,

Lettura in traduzione da:

*Anna Karenina, VII,
capp. XXX-XXXI* Il suicidio di Anna.

Poesia e prosa in Francia alla metà dell'Ottocento: Baudelaire e i poeti maledetti.

CHARLES BAUDELAIRE: il simbolismo in Francia, lo spleen e la rivoluzione poetica;

lettura in traduzione da:

Les fleurs du mal: Corrispondenze;
L'albatro;
Spleen.

Dalla Scapigliatura a Carducci

E. PRAGA *La strada ferrata;*

A. BOITO *Dualismo;*

Case nuove;

Letteratura e Urbanistica: il tema delle demolizioni nelle città.

GIOSUÈ CARDUCCI: vita, opere, la voce del classicismo;

lettura da:

Rime nuove: *Pianto antico;*

Odi barbare: *Nella piazza di S. Petronio;*
Nevicata;
Alla stazione in una mattina d'autunno.

Dal Naturalismo al Verismo Periodo: gennaio - febbraio.

GIOVANNI VERGA: la vita: periodo catanese, fiorentino e milanese, il ciclo dei vinti, l'opera, la poetica; la novella: note sul genere letterario; l'«eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato; Naturalismo e Verismo: poetiche a confronto;

letture da:

“Sanità” rusticana e “malattia” cittadina (lettera a Capuana
14.03.1879);

L'«eclisse» dell'autore e la regressione del mondo (lettera a Capuana
25.02.1881);

Vita dei campi: *Fantasticheria;*

Novelle rusticane: *La roba;*

introduzione a *I Malavoglia*: contenuti, struttura, spazio-tempo e sistema dei personaggi;

I Malavoglia: *Prefazione:* I «vinti» e la «fiumana del progresso»;
Il modo arcaico e l'irruzione della storia [cap. I];
I Malavoglia e la comunità del villaggio [cap. IV];
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno [cap. XV].

II Decadentismo

L'età del Decadentismo. Periodo: febbraio - marzo.

La poesia lirica nella seconda metà dell'Ottocento: quadro storico, istituzioni culturali, il poeta vate, i cambiamenti della poetica. Uno sguardo al panorama europeo.

GIOVANNI PASCOLI: la poetica del fanciullino e la trasformazione del linguaggio poetico; il simbolismo in Italia e la novità della poesia di Pascoli;
letture da:

Il fanciullino: Una poetica decadente;
Myricae:

Arano;
Temporale
Il lampo;
Il tuono;
Lavandare;
L'assiuolo;
Novembre;
X Agosto;

Poemetti: *Italy* (selezione);
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno.*

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita come opera d'arte.
Attività letteraria, scrittura teatrale, pensiero e partecipazione politica;
Letture da:

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo;

Il piacere: Il conte Andrea Sperelli [Libro primo, cap. II];
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
[libro III, cap. II];

Alcyone: *La pioggia nel pineto;*
La sera fiesolana;
I pastori.

II Primo Novecento

Il disagio della civiltà: il romanzo d'inizio Novecento e il modello di Svevo e Pirandello. Periodo: marzo - aprile.

ITALO SVEVO: formazione e poetica; successo letterario tardivo.

La figura dell'inetto nei romanzi d'esordio: *Una vita*; *Senilità*;

La psicanalisi nel percorso letterario de *La coscienza di Zeno*;

letture da:

Senilità: Il ritratto dell'inetto [cap. I];
La trasfigurazione di Angiolina [cap. XIV];

La coscienza di Zeno:
La doppia introduzione: la Prefazione e il Preambolo;
Il fumo [cap. III];
La morte del padre [cap. IV].

LUIGI PIRANDELLO

La trasformazione della scrittura: l'io al centro dell'opera tra ironia e straniamento del sé;
la produzione narrativa tra novella e romanzo: *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*;

l'innovazione nella scrittura teatrale. Dal teatro al metateatro. *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*;

letture da:

L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale;

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*;

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi [cap. VIII e IX];
Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia» [capp. XII e XIII];
La conclusione [cap. 18].

Romano Luperini, *Tematiche del moderno nel Fu Mattia Pascal*.

La grande stagione letteraria europea del primo Novecento. *La belle époque*.

I modernisti: M. Proust, R. Musil, J. Joyce, F. Kafka, T. Mann.

lettura da:

FRANZ KAFKA,
da *Lettera al padre* «Mio caro papà»;

MARCEL PROUST,
da *Alla ricerca del tempo perduto*.
Dalla parte di Swann Le intermittenze del cuore;

L'età dell'imperialismo: la poesia delle avanguardie. Periodo: aprile.

Il dibattito degli intellettuali italiani.

L'età delle avanguardie europee e italiane: futurismo, dadaismo, espressionismo, crepuscolarismo.

I poeti crepuscolari e "vociani" e le riviste letterarie: Guido Gozzano, Sergio Corazzini e Dino Campana.

lettura da:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

FILIPPO TOMMASO
MARINETTI,

Manifesto del Futurismo;
Manifesto tecnico della letteratura futurista.

GUIDO GOZZANO,
da *I colloqui*

La Signorina Felicità, ovvero la Felicità;

SERGIO CORAZZINI,
da *Piccolo libro inutile*

Desolazione del povero poeta sentimentale;

ALDO PALAZZESCHI,

Lasciatemi divertire;

CAMILLO SBARBARO,
da *Pianissimo*

Taci anima stanca di godere;

CLEMENTE REBORA,
da *Poesie sparse*

Viatico;

DINO CAMPANA,
da *Canti orfici*

L'invetriata
(rapida lettura di qualche passo da *La Verna*)

Il simbolo e l'allegoria. La poesia del Novecento e il modello di Montale. Periodo: aprile – maggio.

GIUSEPPE UNGARETTI

La religione della parola: la vita, la formazione e la poetica.

La complessa vicenda editoriale de *L'Allegria*.

lettura da:

L'Allegria:

I fiumi;
In memoria;
Noia;
Fratelli;
Veglia;
Silenzio;
S. Martino del Carso;
Mattina;
Soldati.

Sentimento del tempo:

Di luglio;

Il dolore:

Non gridate più.

UMBERTO SABA

Il programma di una poesia "onesta": la formazione e la poetica.

lettura da:

Il Canzoniere:

Città vecchia;
A mia moglie;
Trieste;
Teatro degli Artigianelli.

L'ERMETISMO

La letteratura come vita e la chiusura nei confronti della storia.

SALVATORE QUASIMODO, *Ed è subito sera* [da *Acque e terre*];
Alle fronde dei salici [da *Giorno dopo giorno*].

EUGENIO MONTALE

Centralità del poeta nella poesia del Novecento. Vita, opere, cultura e le varie fasi della produzione poetica.

Lettura da:

Ossi di seppia: *I limoni;*
Non chiederci la parola;
Meriggiare pallido e assorto;
Spesso il male di vivere ho incontrato;
Le Occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto;*
La bufera e altro: *L'anguilla;*
Satura: *La storia;*
Quaderno
di quattro anni: *Senza pericolo.*

La narrativa in Italia tra le due guerre: F. Tozzi, C. Alvaro, D. Buzzati, I. Silone.

IGNAZIO SILONE.

Lettura da:

Fontamara: Il furto dell'acqua.

Panoramica sulla grande narrativa straniera: G. Orwell, G. Grass, J. L. Borges.

Il secondo dopoguerra in Italia: trasformazioni socio-economiche e culturali e dibattito delle idee.

ANTONIO GRAMSCI

Lettura da:

Quaderni dal carcere, Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana;

ROMANO LUPERINI

lettura da:

L'allegoria del moderno, Il postmoderno come apologia dell'esistente.

La poesia del secondo dopoguerra.

GIORGIO CAPRONI

Lettura da:

Il seme del piangere, *Per lei;*

ANDREA ZANZOTTO

Lettura da:

La beltà, *Al mondo;*

ELIO PAGLIARANI

Lettura da:

La ragazza Carla, *Dalla casa all'ufficio;*

EDOARDO SANGUINETI

Lettura da:

Triperuno, «*piangi piangi*».

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia.

ALBERTO MORAVIA

Lettura da:

Gli indifferenti, III L'«indifferenza» di un giovane borghese nell'epoca fascista;

BEPPE FENOGLIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Letture da:

Una questione privata, cap. VIII Il privato e la tragedia collettiva della guerra;

PRIMO LEVI,

Letture da:

Se questo è un uomo, L'arrivo al lager;

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA,

Letture da:

Il gattopardo, «Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi».

INCONTRO CON GLI AUTORI

CESARE PAVESE e *La luna e i falò* (selezione antologica);

CARLO EMILIO GADDA e *La cognizione del dolore* (selezione antologica);

PIER PAOLO PASOLINI e *Scritti corsari e Lettere luterane* (selezione antologica);

ITALO CALVINO e *Il barone rampante* (selezione antologica).

Letture integrali de: M. RIGONI STERN, *Storia di Tönle* e di un secondo romanzo italiano del Novecento.

Letture personali di una selezione di racconti dell'Ottocento e Novecento proposta dalla docente.

DANTE ALIGHIERI, *Paradiso*, struttura della cantica; lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di essi: I; III; VI; XI; XII; XV (parz.); XVII; XXIII (parz.); XXX (parz.); XXXIII (parz.).

Prospetto attività di Educazione civica svolte e connesse alla disciplina, oltreché a Lingua e Cultura latina:

EDUCAZIONE CIVICA			
Attività / progetti	Ore certificabili	Periodo	Valutazione
La satira sui vizi e le virtù. Persio, Fedro e la tradizione favolistica italiana.	2 (di cui 2 di Lingua e c. latina)	1	sì
Giorno della Memoria	3	2	no
Rapporto intellettuali-potere. Da Tacito all'Ermetismo.	2 (di cui 1 di Lingua e c. latina)	2	no
Il patrimonio culturale e il patrimonio naturale: l'importanza e le forme della tutela.	1	2	sì

Testi di riferimento:

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei, L'età napoleonica e il Romanticismo*, 4, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei, Giacomo Leopardi*, 5.1, Milano - Torino, 2019;

GUIDO BALDI – SILVIA GIUSSO – MARIO RANZETTI – GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei, Dall'età postunitaria al primo Novecento*, 5.2, Milano - Torino, 2019;

DANTE ALIGHIERI, *La Commedia. Paradiso*, edizione a scelta.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente
Sandra Milan

I rappresentanti degli studenti

Classe 5A LS

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa SANDRA MILAN

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha dimostrato un comportamento corretto e rispettoso, perfezionando essenzialmente l'organizzazione del lavoro, anche in vista delle verifiche. Gli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità posti sono stati raggiunti in misura mediamente più che discreta, raggiungendo in alcuni casi anche livelli di eccellenza. Il punto debole del gruppo classe rimane la scarsa propensione alla partecipazione al dialogo educativo e la difficoltà nell'esporsi, spiegabile anche con una altrettanto scarsa coesione interna. I punti di forza sono dati invece – pur con le fisiologiche eccezioni - dall'impegno, dal livello di studio, dalle capacità di collegamento e rielaborazione dei contenuti, dalla problematizzazione delle questioni poste, sia relative ai periodi e agli autori studiati, sia alle questioni di più stringente attualità.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
EDUCAZIONE LINGUISTICA Sintesi dalla sintassi dei casi a quella del periodo. EDUCAZIONE LETTERARIA <i>Modulo di raccordo: dalla poesia elegiaca a Tito Livio.</i> La poesia elegiaca:	Lezione frontale, attività esercitative svolte in classe, attività laboratoriali, attività di ricerca e approfondimento, svolte perlopiù individualmente. Utilizzati materiali disponibili su supporto informatico e/o in rete.	Lezione a distanza sincrona, attività di ricerca individuale. Integrazioni didattiche con materiali in rete, compresi film e video, o altri materiali prodotti dalla	-l'allievo conosce gli elementi della sintassi dei casi, del verbo e del periodo; - l'allievo conosce il lessico latino di maggiore frequenza; - l'allievo conosce alcuni	- l'allievo comprende e analizza la struttura del testo latino e sa decostruire – costruire il testo prima della traduzione; - l'allievo riconosce le strutture sintattiche della lingua latina;	-l'allievo sa tradurre testi latini di varia difficoltà; - l'allievo riflette sulle strutture linguistiche latine; - l'allievo riflette su alcune matrici comuni tra la lingua latina e quella italiana	In presenza 1° periodo Scritte 1 Orali 1 + 1 Scritto	Non sono state somministrate verifiche in DAD di classe, ma solo eccezionalmente in singoli casi sporadici (singoli studenti in DAD).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>Tibullo e Propertio.</p> <p>Ovidio. Profilo letterario e percorsi testuali: Gli <i>Amores</i>. Le <i>Metamorfosi</i>.</p> <p>Livio. Profilo letterario e percorsi testuali tra mito, leggenda e storia. Analisi di un metodo storiografico.</p> <p>L'età giulio-claudia. Poesia e prosa nella prima età imperiale. Fedro.</p> <p>Seneca. Il valore del tempo. Il filosofo e il potere. La riflessione filosofica.</p> <p>Lucano e il poema antiepico.</p> <p>Persio: il maestro di morale.</p> <p>Petronio tra realismo e fantasia.</p> <p>Poesia e prosa nell'età dei Flavi. Marziale tra realismo, invettiva e riflessione.</p> <p>Quintiliano, maestro di retorica.</p> <p>La satira di Giovenale, l'oratoria di Plinio il Giovane.</p> <p>Tacito, il mestiere dello storico e la riflessione sul potere.</p> <p>L'età degli</p>		<p>docente.</p>	<p>elementi della cultura e della storia letteraria latina dalla fine dell'età augustea all'età cristiana, anche attraverso lo studio di alcune opere o temi fondamentali della letteratura latina.</p>	<p>- l'allievo sa utilizzare autonomamente e dizionari, grammatiche e manuali;</p> <p>- l'allievo sa operare collegamenti tra testi letterari, autori, contesti di produzione e nuclei tematici della civiltà latina del periodo di riferimento.</p>	<p>ed alcune altre lingue neolatine;</p> <p>- l'allievo riflette sull'importanza dell'opera degli autori latini esaminati;</p> <p>- l'allievo sa riflettere su alcuni nuclei tematici sviluppati in ambito letterario e su alcuni percorsi di civiltà latina;</p> <p>- l'allievo sa rapportarsi positivamente e confrontarsi con le culture altre.</p>	<p>valido per orale</p> <p>2° periodo</p> <p>Scritte</p> <p>2</p> <p>Orali</p> <p>1 + 1</p> <p>Scritto valido per orale</p>	
--	--	-----------------	---	--	--	---	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>Antonini. Apuleio e le Metamorfosi.</p> <p>La letteratura pagana e cristiana tra III e V secolo. L'apologetica. Agostino.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 72 (di cui 61 alla data del 10/05/2022).

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

I. DOMENICI, *Monitor. Corso di lingua e cultura latina. Grammatica*, Milano - Torino, Pearson Italia – Paravia, 2014;

I. DOMENICI, *Monitor. Corso di lingua e cultura latina. Lezioni 1*, Milano - Torino, Pearson Italia – Paravia, 2014;

I. DOMENICI, *Monitor. Corso di lingua e cultura latina. Lezioni 2*, Milano - Torino, Pearson Italia – Paravia, 2014;

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina. L'età di Augusto*, 2, Milano - Torino, 2016;

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, 3, Milano - Torino, 2016;

A. DIOTTI – M. GIROTTO – C. FORNARO, *Ad exemplum. Versioni latine*, Torino, SEI, 2015.

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Non sono stati svolti percorsi CLIL legati alla disciplina.

Progetti e percorsi PCTO:

Non sono stati effettuati progetti o percorsi PCTO collegati specificamente alla disciplina.

Attività di recupero

Non sono state effettuate attività di recupero, se non occasionalmente attraverso la ripetizione di minime parti del programma in itinere.

Attività di potenziamento e arricchimento

La classe ha partecipato, in modalità a distanza, alle seguenti Conferenze letterarie (vedi Relazione finale di *Lingua e Letteratura italiana*), proposte nell'ambito di uno specifico progetto legato al Dipartimento di Lettere dei Licei:

- Il tema del lavoro nella letteratura italiana del Novecento - prof. E. Zinato (20/01/2022);

- Estremo contemporaneo - prof.ssa M. Marsilio (28/01/2022).

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Non vi sono in classe studenti rientranti nelle categorie suddette.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

PRINCIPALI GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE

Griglia di valutazione per le verifiche di letteratura latina

Allievo:.....

Data prova:.....

Tipologia: Trattazione sintetica e/o questionario		Giudizio	x/10
Conoscenza dei contenuti	Scarsa o assente	Negativo	2-3
	Lacunosa o incerta	Grav. insuff.	4
	Parziale, confusa, quadro cronologico e culturale incompleto	Insufficiente	5
	Con lacune che non toccano temi essenziali	Sufficiente	6
	Limitata all'essenziale, con alcuni elementi correlati esattamente	Discreto	7
	Elementi inseriti in quadro chiaro di riferimento	Più che discreto	7,5
	Con riferimenti precisi, articolati e giustificati	Buono	8
	Sicura, approfondita, completa	Ottimo	9
	Ampia, personale, precisa e molto approfondita	Eccellente	10
Comprensione complessiva e focalizzazione concetti Coerenza e coesione testuale Correttezza espositiva e proprietà lessicale	Assente	Negativo	2-3
	Inadeguata	Grav. insuff.	4
	Parziale, poco corretta	Insufficiente	5
	Accettabile	Sufficiente	6
	Corretta e soddisfacente	Discreto	7
	Corretta e pertinente	Più che discreto	7,5
	Corretta e completa	Buono	8
	Corretta, completa e significativa	Ottimo	9
Corretta, accurata e pienamente significativa	Eccellente	10	
Rielaborazione secondo indicazioni date e con capacità logico-deduttive ed espressive	Molto scarsa o nulla	Negativo	2-3
	Confusa, lacunosa e/o incompleta	Grav. insuff.	4
	Approssimativa	Insufficiente	5
	Attendibile e coerente	Sufficiente	6
	Lineare e nel complesso completa	Discreto	7
	Completa e abb. efficace	Più che discreto	7,5
	Articolata ed efficace	Buono	8
	Rigorosa e consapevole	Ottimo	9
Consapevole, con apporti critici molto significativi	Eccellente	10	

Punteggio:.....

Firma:

**Griglia di valutazione
Analisi e interpretazione di un testo letterario - Tipologia A**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
		essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in decimi:				_____ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle	del tutto insuff.	grav. insuff.	insuff.	sufficiente	discreto	buono	ottimo	punt.
	3	4	5	6	7	8	9-10	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

competenze)								
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo (preliminari e/o di contesto)	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio, approfondito	molto ampio, articolato e pregnante	
3. Comprensione letterale del testo/parafrasi e/o riassunto	gravemente lacunosi e imprecisi	con diverse lacune e imprecisioni	con alcune lacune e imprecisioni	sostanzialmente corretti, seppur con qualche imprecisione	esaurienti	esaurienti e completi	perfettamente esaurienti e correttamente espressi	
4. Analisi dei livelli e degli elementi del testo	gravemente incompleta	incompleta e molto imprecisa	incompleta	con alcune imprecisioni, ma sostanzialmente esauriente	esauriente	esauriente e completa	molto esauriente e condotta con acume	
5. Interpretazione critica e valutazione argomentata	assenti	poco riconoscibili	accennate o saltuariam. e presenti	presenti	presenti e interessanti	presenti e molto interessanti	profonde, originali e ben evidenziate	
6. Struttura del discorso / coesione e coerenza	disordinata e incoerente, decisam. scorretta	con molte incongruenze, semplicistica o contorta, con errori	con qualche incongruenza, un po' confusa, con qualche errore	schematica, semplice, ma organizzata	corretta, ben organizzata e quasi sempre coesa e coerente	coesa e coerente, ben articolata e corretta	molto articolata e ben approfondita, perfettamente coesa e coerente; sintassi perfettamente corretta, con elementi di complessità	
7. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune imperfezioni	corretta	pienamente corretta	
8. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta, accurata, efficace	
9. Sintassi - lessico	grav. inadeguati	molto scorretti	imprecisi	con qualche incuria e imprecisione	corretti, ma non sempre accurati	corretti e accurati	pienamente corretti, accurati, efficaci	
10. Presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione)	gravemente inadeguata	insoddisfacente	non del tutto accettabile	complessivamente accettabile	soddisfacente	buona	ottima	
punteggio totale corrispondente a								voto .../10

Nome allievo:.....

Punteggio:.....

Data prova:.....

Firma:.....

Griglia di valutazione
Analisi e/o produzione di un testo argomentativo - Tipologia B

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione		assente	0,5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

(max 15 p.)	del testo Coesione e coerenza testuale	carente / inappropriata	3
		limitata / incerta	6
		semplice / corretta	9
		equilibrata / coerente	12
		accurata / efficace	15
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5
		scorretta e con errori significativi	10
		presenza di alcuni errori	14
		semplice ma appropriata e corretta	18
		appropriata, efficace	22
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	appropriata, efficace, consapevole	25
		assente	0,5
		carente / lacunosa	4
		limitata / incerta / stereotipata	8
		semplice / corretta	12
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	corretta / significativa / approfondita	16
		corretta / significativa / approfondita	20
		corretta e precisa	12
		sostanzialmente corretta	9
		parziale / con qualche errore	6
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	mancata individuaz. / fraintendimenti	3
		corretta, puntuale, articolata	15
		coerente / articolata / efficace	10
		equilibrata / coerente	8
		essenziale / lineare	6
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	discontinua/ debole	4
		struttura incoerente / sconnessa	2
		corretta / significativa	12
		essenziale / corretta	9
		limitata / incerta / stereotipata	6
Totale in centesimi:			_____ / 100
Voto finale in decimi:			_____ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B
ANALISI E/O PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

VALUTAZIONE ANALITICA (Criteri di valutazione delle abilità e delle competenze)	del tutto insuff. 3	grav. insuff. 4	insuff. 5	sufficiente 6	discreto 7	buono 8	ottimo 9-10	punt.
1. Rispetto della consegna	molto scarso o nullo	molto carente	carente	parziale, ma complessivamente adeguato	pressoché completo	completo	pienamente rispondente	
2. Livello informativo	molto scarso	scarso	superficiale incompleto	abb. adeguato	esauriente	ampio approfondito	molto ampio e pregnante	
3. Ortografia	molto scorretta	con molti errori	con alcuni errori	con qualche errore non grave	corretta, con alcune	corretta	pienamente corretta	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

					imperfezioni			
4. Punteggiatura	grav. inadeguata	molto scorretta	imprecisa	con qualche incuria e imprecisione	corretta, ma non sempre accurata	corretta e accurata	pienamente corretta accurata efficace	
5. Registro linguistico e lessico	grav. inadeguati e non appropriati	con molte improprietà e imprecisioni	con alcune improprietà e imprecisioni	complessivamente adeguati, con alcune imprecisioni	abbastanza adeguati ed efficaci	quasi sempre adeguati ed efficaci	appropriati, adeguati, efficaci	
6. Sintassi	molto scorretta	scorretta	con alcuni errori gravi	contenente alcuni errori non gravi	con qualche imperfezione	corretta	pien. corretta	
7. Struttura del discorso (coesione/coerenza)	disordinata e incoerente	con molte incongruenze	con qualche incongruenza	schematica, ma organizzata	ben organizzata	quasi sempre coesa e coerente	perfettamente coesa e coerente	
8. Elaborazione della tesi	assente	assai limitata	accennata	presente, ma non sempre evidente	abbastanza evidente	evidente e centrale	ben evidente originale	
9. Utilizzo della documentazione	molto scorretto	con molte imprecisioni	meccanico	semplice ma corretto	corretto ed efficace	esauriente, con buone integrazioni	molto ampio, articolato, con integrazioni molto significative	
10. Argomentazione e rielaborazione critica	assente	poco articolata, accennata	superficiale e non soddisfacente	soddisfacente	abbastanza articolata	ben articolata	articolata, approfondita e originale	
punteggio totale corrispondente a								voto .../10

Nome allievo:.....

Punteggio:.....

Data prova:.....

Firma:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO
LA TRADUZIONE

ALUNNO.....CLASSE.....DATA.....
.....

valutazione	correttezza morfo-sintattica	pertinenza lessicale e rielaborazione formale	comprensione del testo
9-10	Morfologia e sintassi corrette	Uso del lessico appropriato e ricercato, resa efficace, elegante ed originale, creativa	Il testo è stato compreso totalmente e puntualmente, con piena sicurezza e precisione
8	Morfologia e sintassi corrette, salvo qualche imprecisione o lieve errore	Uso di un lessico appropriato, resa efficace	Il testo è stato compreso in ogni sua parte
7	Sporadici e lievi errori di morfologia/sintassi	Uso di un lessico generico, ma corretto; traduzione scorrevole	è stato colto il significato globale del testo
6	Presenti alcuni errori di morfologia e sintassi	Traduzione nell'insieme corretta, ma non sempre precisa o appropriata nella resa lessicale	Sono stati colti gli elementi essenziali del testo, nonostante alcuni fraintendimenti che non ne compromettono la resa complessiva

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

5	Numerosi errori di morfologia e/o sintassi	Scelta impropria dei termini; periodi poco coesi	Il testo è stato compreso solo parzialmente
4	Errori gravi e diffusi di morfologia e/o sintassi	Scelta impropria del significato di parole-chiave, periodi scorretti e incoerenti	Il testo è stato compreso in modo lacunoso e con gravi fraintendimenti
3-2	Errori molto gravi e numerosi di morfologia e/o sintassi	Errori lessicali molto gravi, numerosi periodi gravemente scorretti e incoerenti, traduzione molto lacunosa	Errori lessicali molto gravi, numerosi periodi gravemente scorretti e incoerenti, traduzione molto lacunosa

VOTO: _____/10

Ad integrazione della tabella, si consideri quanto segue:

Omissione o errata traduzione di un'intera frase complessa: -1 punto
 Errore grave (funzione logica o fraintendimento sintattico): -0,50 punto
 Errore lieve di morfologia nominale e verbale (inesattezza nella resa del numero e, per le forme nominali, del genere di sostantivi e verbi) o scelta lessicale inappropriata: - 0,25 punto

Firma _____

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Per la valutazione delle prove orali, la docente ha tenuto conto, in maniera equivalente, dei seguenti indicatori:

- 5. Conoscenza di contenuti e metodi propri della disciplina e capacità di fare collegamenti, anche interdisciplinari;**
- 6. Capacità di esporre in modo corretto e appropriato, e di utilizzare il lessico specifico disciplinare;**
- 7. Capacità di argomentare con organicità e correttezza, in maniera critica e personale;**
- 8. Capacità di utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della disciplina per ricavare, dai materiali di studio, analisi e riflessioni significative e affrontare problematiche in modo critico, autonomo e consapevole**

Camposampiero, 10/05/2022

Firma della Docente Sandra Milan

I.I.S. "Newton - Pertini" – Camposampiero
Liceo Scientifico
Classe 5A LS
a.s. 2021 - 22

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Sandra Milan

Lingua e letteratura latina

Poesia e prosa nell'età di Augusto (completamento)

Modulo di raccordo

Periodo: settembre – ottobre.

La poesia elegiaca tra Grecia e Roma.

Tibullo e il *Corpus Tibullianum*.

Lettura e traduzione de:

Corpus Tibullianum, I, 1-54.

OVIDIO: vita, opere, poetica. L'esperienza dolorosa dell'esilio.

Il mito tra Grecia e Roma.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Amores, I, 9 in latino;

Amores, II, 4;

Heroides, X, 1-34; 61-80;

Ars amatoria, I, 611-614; 631-646 in latino;

Metamorphoses, I, 452 – 511; 525 – 567 in latino;

Metamorphoses, III, 370 – 401; 413 – 510;

Riflessioni conclusive: il mito di Aracne.

TITO LIVIO: la nuova storia annalistica.

Precisazioni sull'uso delle fonti e sul metodo di lavoro. Confronto con Polibio.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Ab urbe condita, I, 4; 5, 5 – 7; 6, 3;

I miti di fondazione;

Ab urbe condita, I, 57, 4-11;

Ab urbe condita, I, 58, 1-5 in latino;

Ab urbe condita, I, 58, 6-12 in latino;

Ab urbe condita, II, 32, 5-12;

Ab urbe condita, XXI, 1;

Ab urbe condita, XXI, 4, 3 – 9 in latino.

L'età giulio – claudia

Seneca

Periodo: ottobre – novembre.

Introduzione all'età giulio-claudia;

Poesia e prosa nella prima età imperiale;
Cenni alla favolistica: la favola di Fedro;
Le esigenze delle classi subalterne della società.

SENECA: la formazione, i *Dialogi*, i trattati e le altre opere.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Epistulae ad Lucilium, 12, 1-5;
Epistulae ad Lucilium, 1 in latino;
Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53;
De brevitae vitae, 1, 1-4 in latino;
De brevitae vitae, 12, 1 – 3 in latino;
De brevitae vitae, 12, 6- 7;
De ira, I, 1, 1 – 4;
Medea, vv. 380-430;
De tranquillitate animi, 2, 6 - 9;
De tranquillitate animi, 2, 10 – 15 in latino;
De tranquillitate animi, 4;
De clementia, I, 1 – 4;
Naturales quaestiones, VI, 1, 1 – 4; 7 – 8 (lettura personale);
Naturales quaestiones, VII, 25, 1 – 5 (lettura personale).

L'epica e la satira: Lucano e Persio

Periodo: novembre - dicembre.

LUCANO e il poema antiepico.

I ritratti del *Bellum civile*: Cesare, Pompeo, Catone.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Bellum civile, I, 1 – 32 in latino il proemio;
Bellum civile, I, 129 – 157;
Bellum civile, II, 380 – 391.
Bellum civile, VI, 719-735; 750-767; 776-787; 795-820.

PERSIO maestro di morale.

La satira: un genere controcorrente;

La moda delle *recitationes*.

Petronio

Periodo: dicembre - gennaio.

PETRONIO, la questione dell'identità, il mondo del *Satyricon*.

Il genere romanzo In Grecia e a Roma;

Il realismo di Petronio, la lingua come strumento e il *pastiche*.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Satyricon, 71, 1 – 8; 11 – 12;
Satyricon, 32 - 33;
Satyricon, 37 – 38, 5 in latino;
Satyricon, 110, 6 – 112;
E. Auerbach, Limiti del realismo petroniano (da *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*).

Dall'età dei flavi al principato di Adriano

Storia, cultura e società nell'età dei Flavi;
Generi letterari nell'età dei Flavi e formazione della classe dirigente.

Marziale

Periodo: febbraio - marzo.

Cronologia delle opere e poetica;
Temi e stile degli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Epigrammata, X, 4 in latino;
Epigrammata, I, 4;
Epigrammata, I, 19 in latino;
Epigrammata, X, 10;
Epigrammata, X, 23;
Epigrammata, XII, 18.

Quintiliano

Periodo: marzo.

Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*;
Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Institutio oratoria, proemium, 9-12 in latino;
Institutio oratoria, I, 2, 1-2 in latino;
Institutio oratoria, I, 2, 4 in latino;
Il sistema scolastico a Roma;
Institutio oratoria, X, 1, 85-88; 90; 93-94;
Institutio oratoria, X, 1, 101-102; 105-109; 112;
Institutio oratoria, X, 1, 125-131.

La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale e Plinio il Giovane

Periodo: marzo - aprile.

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano.

GIOVENALE produzione bipartita ed espressionismo linguistico;

Lettura in traduzione dei seguenti passi:

Satira III, 164 – 222;
la figura del cliente in Giovenale e Marziale;
Satira VI, 82 – 113.

PLINIO IL GIOVANE il sublime tra oratoria ed epistolografia;

Lettura in traduzione dei seguenti passi:

Panegyricus, 66, 2-5;
Epistulae, VI, 4-20;
Epistulae, X, 96;
Epistulae, X, 97.

Tacito

Periodo: aprile - maggio.

Tacito: il mestiere dello storico e la riflessione sul potere.

Profilo delle opere e concezione storiografica.

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Germania, 1 in latino;

Germania, 4 in latino;

il caso del *Codex Aesinas*;

Germania, 5 in latino;

Agricola, 30-31, 3 in latino;

Historiae, IV, 73-74;

Annales, I, 1, in latino;

Annales, IV, 34;

Annales, XII, 15-16;

Annales, XIV, 5;

Annales, XIV, 6,1; 7;

Annales, XIV, 8, in latino;

Annales, XV, 44.

L'età degli Antonini. Apuleio e le Metamorfosi.

Periodo: maggio.

Contesto storico e culturale.

APULEIO

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Metamorfosi, I, 1-3;

Metamorfosi, XI, 1-2;

Metamorfosi, XI, 13-15;

Metamorfosi, IV, 28-31;

Metamorfosi, V, 22-23 in latino;

Metamorfosi, VI, 22-24;

La letteratura pagana e cristiana tra III e V secolo. L'apologetica. Agostino.

Periodo: maggio.

La letteratura cristiana.

L'apologetica.

AGOSTINO

Lettura in traduzione o lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Confessiones, I, 1, 1;

Confessiones, II, 4, 9 in latino;

Confessiones, VIII, 12, 28-29;

Confessiones, XI, 16,21-17,22 in latino;

Confessiones, XI, 18,23;

De civitate Dei, I, 35;

De civitate Dei, XIV, 28.

Prospetto attività di Educazione civica svolte e connesse alla disciplina, oltreché a Lingua e Letteratura italiana:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

EDUCAZIONE CIVICA			
Attività / progetti	Ore certificabili	Periodo	Valutazione
La satira sui vizi e le virtù. Persio, Fedro e la tradizione favolistica italiana.	2	1	sì
Giorno della Memoria	3	2	no
Rapporto intellettuali-potere. Da Tacito all'Ermetismo.	2 (di cui 1 di Lingua e Letteratura italiana)	2	no
Il patrimonio culturale e il patrimonio naturale: l'importanza e le forme della tutela.	1 (di cui 1 di Lingua e Letteratura italiana)	2	sì

Testi di riferimento:

- I. DOMENICI, *Monitor. Corso di lingua e cultura latina. Grammatica*, Milano - Torino, Pearson Italia – Paravia, 2014;
 I. DOMENICI, *Monitor. Corso di lingua e cultura latina. Lezioni 1*, Milano - Torino, Pearson Italia – Paravia, 2014;
 I. DOMENICI, *Monitor. Corso di lingua e cultura latina. Lezioni 2*, Milano - Torino, Pearson Italia – Paravia, 2014;
 G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina. L'età di Augusto*, 2, Milano - Torino, 2016;
 G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, 3, Milano - Torino, 2016;
 A. DIOTTI – M. GIROTTO – C. FORNARO, *Ad exemplum. Versioni latine*, Torino, SEI, 2015.

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente

Sandra Milan

Classe 5A Liceo Scientifico

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Prof. Egidio Franco

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5^a A del Liceo scientifico è costituita da 26 studentesse e studenti, tutti provenienti dalla 4^a A dello scorso anno scolastico.

Il comportamento della classe è stato nel complesso corretto e generalmente collaborativo. Non per tutti gli studenti però si è avuta una presenza alle lezioni sempre regolare.

Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità sono descritti più sotto.

Contenuti

Sono stati proposti in 5^a A Liceo scientifico, per quanto riguarda la letteratura-cultura, testi di autori di lingua inglese, prevalentemente britannici ed americani, riferibili a tre diversi moduli storico-letterari: The Romantic Age, The Victorian Age, The Modern Age (ai quali si aggiungerà entro la fine dell'anno un ulteriore breve modulo: The Contemporary Age).

Questi tre periodi hanno costituito delle sequenze modulari formate, a loro volta, da unità di insegnamento-apprendimento.

All'interno di tale percorso, sostanzialmente cronologico, la presentazione dei brani è stata per autore.

I contenuti disciplinari effettivamente svolti nel corso dell'anno scolastico, con autori e testi, sono elencati a parte.

Metodologie didattiche (in presenza e in DAD)

In quest' ultimo anno del corso di studi si è mirato all'ulteriore sviluppo e al consolidamento delle abilità linguistiche sia ricettive che produttive.

A differenza degli altri due anni del triennio, la comunicazione culturale-letteraria ha avuto una posizione preminente e autonoma nell'insegnamento della disciplina, anche se non separata da quella degli altri usi della lingua, parlata e soprattutto scritta. Invece alla lingua propriamente detta sono stati riservati solo alcuni momenti di rifocalizzazione.

Lo studio della letteratura e cultura è stato fatto partendo sempre dai testi stessi, operando con alcuni elementi di analisi testuale e commento stilistico-formale e tematico; il tutto inquadrato,

almeno nelle linee essenziali, nella cornice dei vari periodi storico-letterari presi in esame.

Non sono stati considerati dati bio-bibliografici riguardanti i singoli autori se non dove necessari per la comprensione dei testi esaminati.

L'affrontare i testi nella loro veste originale e il discuterne in lingua inglese ha contribuito, a sua volta, ad accrescere la competenza comunicativa.

Dove possibile ed opportuno sono stati suggeriti collegamenti con altre discipline.

Nel corso dell'anno alcune studentesse e studenti hanno dovuto interrompere la frequenza per brevi periodi. Per loro è stata attivata DAD utilizzando metodologie sostanzialmente equivalenti a quelle usate in presenza. Del resto l'intera classe era già ben abituata a questo, visto l'esperienza dei precedenti anni scolastici.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi specifici di apprendimento di Lingua e cultura inglese individuati come fondamentali per la classe 5^A del Liceo scientifico sono stati i seguenti:

- riconoscere i generi testuali funzionali alla comunicazione letteraria;
- comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari, contestualizzandoli dal punto di vista storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario inglese negli ultimi due secoli;
- attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta degli strumenti di studio e nella individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Conoscenze e abilità

Riguardo al conseguimento degli obiettivi stessi, in termini di conoscenze e abilità la quasi totalità della classe ha raggiunto risultati soddisfacenti, soprattutto per quanto concerne i contenuti strettamente letterari.

Competenze

Per quanto riguarda le competenze, a parte qualche situazione di acquisizione non ancora sufficientemente consolidata, si osserva che la porzione numericamente più corposa della classe si attesta su esiti discreti. Bisogna però anche sottolineare che c'è un gruppetto di studentesse e studenti che ha sempre lavorato regolarmente ed intensamente, mettendo a frutto al meglio le proprie possibilità e capacità, ed ha raggiunto risultati molto buoni e in alcuni casi ottimi.

La situazione pandemica degli ultimi anni non ha purtroppo consentito di offrire a questa classe tutte le opportunità di arricchimento che in passato venivano invece regolarmente proposte alle classi del triennio (scambi culturali di classe con altri Paesi, progetti ErasmusPlus ecc.) e che si erano sempre dimostrate molto utili per consolidare e sviluppare le competenze linguistiche. Ciononostante in classe quarta alcuni alunni ed alunne hanno conseguito certificazioni linguistiche B2 in inglese e una alunna ha frequentato un semestre in Canada nell'ambito di un programma di mobilità studentesca individuale.

Numero e tipologia delle prove di verifica

Le verifiche formali, sia per lo scritto che per l'orale, riguardanti gli obiettivi sopra citati, sono state strutturate in modo quanto più possibile omogeneo alle tipologie di attività impiegate nel lavoro in classe.

Per quanto riguarda lo scritto sono state effettuate tre prove scritte nel Primo Periodo e tre prove scritte nel Secondo Periodo.

Per quanto riguarda l'orale sono state fatte almeno una prova il Primo Periodo e una o due il Secondo Periodo.

Ore effettivamente svolte dal docente nell' anno scolastico

N. 80 ore effettivamente svolte (alla data di redazione del presente documento).

Materiali didattici

Vi è in adozione il testo Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage*, volumi 1 e 2, Zanichelli, 2017. Tale antologia è stata adoperata solo conformemente alle scelte portate avanti e alle necessità didattiche. Essa, ad esempio, propone per i brani molte attività: qualche volta queste sono state svolte per intero, a volte solamente in parte; altre volte, invece, là dove le attività proposte sono state ritenute poco produttive o non coerenti con gli obiettivi prefissati, sono state interamente tralasciate.

E' stato invece utilizzato un certo numero di fotocopie per testi letterari non inclusi nell'antologia. Inoltre si è sistematicamente e regolarmente fatto ricorso a Google Classroom per fornire ulteriori materiali ed approfondimenti online.

Valutazione:

Nella valutazione sono stati considerati sia gli usuali parametri linguistici (pronuncia, ortografia, scorrevolezza, correttezza morfosintattica, appropriatezza e ricchezza lessicale) sia parametri specificamente letterari (capacità di focalizzare l'argomento, esattezza dei concetti, ricchezza della trattazione, grado di organizzazione del discorso, capacità di effettuare collegamenti e confronti, eventuale presenza di apporti personali).

Di seguito le griglie di valutazione utilizzate.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

COMPENSIIONE E PRODUZIONE SCRITTA

Performance attesa:

almeno B2

da: *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo scientifico* (Allegato F al D.I. 7 ottobre 2010 n. 211) e in coerenza con le *Linee Guida* stabilite nel QCER/CEFR - *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* (Council of Europe, *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, 1997, 2001, 2018).

Indicatori	Descrittori	Livello	Peso	Punteggio
A. Comprensione della consegna, esecuzione del compito	Comprende la consegna. Segue fedelmente le indicazioni.	3	—	—
	Non comprende pienamente la consegna. Non risponde a tutte le indicazioni.	2		
	Comprende solo in parte la consegna. Segue le indicazioni solo in parte.	1		
B. Morfosintassi	Scrive in modo molto ben articolato e assolutamente corretto.	6	—	—
	Scrive in modo corretto, con pochissime imperfezioni.	5		
	Scrive in modo sostanzialmente corretto, con pochi errori e saltuarie imperfezioni.	4		
	Si esprime con difficoltà ed errori.	3		
	Scrive facendo molti errori, anche in strutture fondamentali della lingua.	2		
	Si esprime con moltissimi errori, anche ripetuti e/o caratterizzanti strutture fondamentali della lingua.	1		
C. Lessico	Utilizza un repertorio lessicale molto ricco, vario, preciso e appropriato.	6	—	—
	Adopera un repertorio lessicale abbastanza buono e preciso.	5		
	Adopera un lessico essenziale ma fondamentalmente corretto ed appropriato	4		
	Si esprime con alcune improprietà lessicali.	3		
	Utilizza un lessico molto limitato, lacunoso e scorretto.	2		
	Non possiede lessico sufficiente a veicolare i contenuti. Manca di parole necessarie.	1		
D. Ortografia, punteggiatura	Pienamente corrette.	3	—	—
	Alcuni errori e/o imperfezioni.	2		
	Caratterizzate da parecchi errori.	1		
E. Organizzazione testuale, chiarezza, scorrevolezza, efficacia comunicativa	Sviluppa testi chiari, ben articolati, coesi, coerenti ed efficaci. Evidenzia buona scorrevolezza e stile appropriato.	4	—	—
	Organizza e sviluppa testi coerenti, coesi e sostanzialmente scorrevoli. Stile nel complesso adeguato.	3		
	Scrive testi organizzati in modo accettabile.	2		
	Non organizza i testi in modo chiaro e coerente rispetto al compito.	1		
F. Pertinenza dei contenuti	Focalizza efficacemente le questioni. Risponde a quanto richiesto in modo molto pertinente e completo.	3	—	—
	Risponde in modo sostanzialmente pertinente.	2		
	Non sempre risponde in modo pertinente. Aggiunge dati eccedenti. Inserisce digressioni.	1		
G. Correttezza, completezza e ricchezza dei contenuti	Evidenzia ottima padronanza dei contenuti i quali sono ricchi, completi, del tutto accurati.	6	—	—
	Tratta contenuti completi ed accurati.	5		
	Offre contenuti sostanzialmente corretti e completi.	4		
	Scrive contenuti non sempre o non del tutto corretti.	3		
	Presenta contenuti limitati e/o contenenti vari errori e inesattezze.	2		
	Propone contenuti molto poveri e/o caratterizzati da errori macroscopici e/o gravi e/o numerosi.	1		
H. Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Originalità degli apporti.	Evidenzia ottime capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Offre spunti brillanti, personali ed originali.	3	—	—
	Dimostra alcune capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Vi sono qua e là spunti originali.	2		
	Non mette in luce capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto.	1		
	Non offre nessuno spunto originale.			
Punteggi	P.G. (= punteggio massimo conseguibile nella prova A + B + C + D +E +F +G +H) = ____			
	P.A. (= punteggio conseguito nella prova) _____			

In caso di prova parzialmente non svolta vi possono essere livelli inferiori a 1. Con prova interamente non svolta il voto è 1.

VOTO: _____ (= P.A. / P.G. x 10 arrotondato all'intero più vicino)

COMPENSIIONE E PRODUZIONE ORALE

Performance attesa:

almeno B2

da: *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo scientifico* (Allegato F al D.I. 7 ottobre 2010 n. 211) e in coerenza con le *Linee Guida* stabilite nel QCER/CEFR - *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* (Council of Europe, *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, 1997, 2001, 2018).

Indicatori	Descrittori	Livello	Peso	Punteggio
A. Comprensione	Comprende pienamente le domande/ricieste in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente.	6	—	—
	Comprende le domande/ricieste e risponde in maniera adeguata.	5		
	Comprende le domande/ricieste in modo tale da riuscire a rispondere accettabilmente, anche se con qualche esitazione e incompletezza.	4		
	Comprende con una certa difficoltà cosicché fatica a rispondere	3		
	Comprende in modo impreciso, frammentario o contraddittorio	2		
	Non comprende le domande/ricieste. Nessuna interazione.	1		
B. Pronuncia	Sa pronunciare in modo pienamente corretto, sicuro e privo di incertezze. Rispetta gli schemi intonativi.	6	—	—
	Sa pronunciare in modo adeguato singole parole e frasi, anche se con qualche imprecisione. Riproduce in modo accettabile gli schemi intonativi.	5		
	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze. Non sempre rispetta gli schemi intonativi.	4		
	Non sa pronunciare in modo sufficientemente comprensibile singole parole e frasi, cosicché il suo parlato richiede chiarimenti e riformulazioni.	3		
	Usa una pronuncia caratterizzata da errori che rendono quasi incomprensibile il messaggio complessivo.	2		
	Totalmente incomprensibile. Nessuna interazione.	1		
C. Morfosintassi	Si esprime in modo molto ben articolato e assolutamente corretto.	6	—	—
	Parla in modo corretto, con pochissime imperfezioni.	5		
	Parla in modo sostanzialmente corretto, con pochi errori e saltuarie imperfezioni.	4		
	Si esprime con difficoltà ed errori.	3		
	Parla facendo molti errori, anche in strutture fondamentali della lingua.	2		
	Si esprime con moltissimi errori, anche ripetuti e/o caratterizzanti strutture fondamentali della lingua.	1		
D. Lessico	Utilizza un repertorio lessicale molto ricco, vario, preciso e appropriato.	6	—	—
	Adopera un repertorio lessicale abbastanza buono e preciso.	5		
	Adopera un lessico essenziale ma fondamentalmente corretto ed appropriato	4		
	Si esprime con alcune improprietà lessicali.	3		
	Utilizza un lessico molto limitato, lacunoso e scorretto.	2		
	Non possiede lessico sufficiente a veicolare i contenuti. Manca di parole necessarie.	1		
E. Funzioni Comunicative	Adopera con sicurezza una varietà di funzioni comunicative adeguate al contesto e alla situazione.	3	—	—
	Adopera alcune funzioni comunicative adeguate alla situazione.	2		
	Non utilizza funzioni comunicative.	1		
	Utilizza funzioni comunicative non pertinenti.	1		
F. Organizzazione, chiarezza, scorrevolezza, efficacia comunicativa	Parla in modo chiaro, ben articolato ed efficaci. Evidenzia buona scorrevolezza e stile appropriato.	4	—	—
	Organizza e sviluppa il parlato in modo sostanzialmente scorrevoli. Stile nel complesso adeguato.	3		
	Organizza il parlato in modo accettabile.	2		
	Non organizza il parlato in modo chiaro e coerente rispetto al compito.	1		
	Focalizza efficacemente le questioni. Risponde a quanto richiesto in modo molto	3		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

G. Pertinenza dei contenuti	pertinente e completo.		—	—
	Risponde in modo sostanzialmente pertinente.	2		
	Non sempre risponde in modo pertinente. Aggiunge dati eccedenti. Inserisce digressioni.	1		
H. Correttezza, completezza e ricchezza dei contenuti	Evidenzia ottima padronanza dei contenuti i quali sono ricchi, completi, del tutto accurati.	6	—	—
	Tratta contenuti completi ed accurati.	5		
	Offre contenuti sostanzialmente corretti e completi.	4		
	Propone contenuti non sempre o non del tutto corretti.	3		
	Presenta contenuti limitati e/o contenenti vari errori e inesattezze.	2		
	Propone contenuti molto poveri e/o caratterizzati da errori macroscopici e/o gravi e/o numerosi.	1		
I. Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Originalità degli apporti.	Evidenzia ottime capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Offre spunti brillanti, personali ed originali.	3	—	—
	Dimostra alcune capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Vi sono qua e là spunti originali.	2		
	Non mette in luce capacità di analisi, sintesi, generalizzazione, deduzione, confronto. Non offre nessuno spunto originale.	1		
Punteggi	P.G. (= punteggio massimo conseguibile nella prova A + B + C + D +E +F +G + H + I) = ____			
	P.A. (= punteggio conseguito nella prova) _____			
VOTO: _____ (= P.A. / P.G. x 10 arrotondato all'intero più vicino)				

Camposampiero, 6 maggio 2022

Il Docente

Classe 5A Liceo Scientifico

A.S- 2021-2022

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Prof. Egidio Franco

The Romantic Age

History and Culture [vol. I pp. 242-243, 244-245, 248-249]

Romantic Poetry [vol. I pp. 259-260]

W. Wordsworth Life and Works – The Manifesto of English Romanticism – The Relationship Between Man and Nature – The Importance of the Senses and Memory- The Poet’s Task and Style [vol. I pp. 280-281]

- ◆ “**Preface to the Lyrical Ballads**” exc. [vol. I pp. 281-282]
- ◆ “Lyrical Ballads” “**Lines Written at a Small Distance from My House**” [2 photocopies]

Analysis and Commentary [online materials]

- ◆ “**She Dwelt Among the Untrodden Ways**” [1 photocopy]
- ◆ “**A Slumber Did My Spirit Seal**” [1 photocopy]
- ◆ “**Composed Upon Westminster Bridge**” [vol. 1 p. 284]
- ◆ “**Daffodils**” [vol. I p. 286]

Analysis and Commentary [online materials]

S.T. Coleridge Life and Works [vol. I p. 288]

“The Rime of the Ancient Mariner” – Atmosphere and Characters - Nature – The Rime and Traditional Ballads – Interpretations [vol 1 pp. 289-290]

- ◆ “**The Rime of the Ancient Mariner**” Part I [vol. I pp. 291-293]
- ◆ “**The Rime of the Ancient Mariner**” Part VII exc. [vol. I p. 295]

Analysis and Interpretations [online materials]

M. Shelley	Life and Works [vol. I p. 273] “Frankenstein or The Modern Prometheus” Plot and Setting – Origins – The Influence of Science – Literary Influences – Themes [vol. I pp. 274-275] ♦ “ Frankenstein ” Ch. 5 [vol. I p. 276] ♦ “ Frankenstein ” Ch. 16 exc. [2 photocopies]
J. Keats	Life and Works – Keats’s reputation – Keats’s Poetry [vol. I pp. 307-308] ♦ “ La Belle Dame Sans Merci ” [vol. I pp. 309-310] Analysis and Commentary [online materials] ♦ “ Bright Star ” [1 photocopy] Analysis and Commentary [online materials] ♦ “ Ode on a Grecian Urn ” [vol. I pp. 311-312] Analysis [online materials]

W. C. Bryant	♦ “ To the Fringed Gentian ” [1 photocopy] Analysis and Commentary [online materials]
--------------	---

The Victorian Age	
History and Culture [vol. II pp. 4-5, 7, 17-18] The Victorian Novel [vol. II pp. 24-25]	
Ch. Dickens	Life and Works – Characters – A Didactic Aim – Style and Reputation [vol. II pp. 37-38] “Oliver Twist” - Introduction [vol. II p. 39] General Introduction [online materials] ♦ “ Oliver Wants Some More ” [vol. II pp. 42-43] Commentary to ch 2 [online materials] “Hard Times” – Plot – Setting – Structure – Characters General Introduction [online materials] ♦ “ Mr Gradgrind ” [vol. II p. 47] ♦ “ Murdering the Innocents ” [2 photocopies] Commentary to the Excerpts [online materials]

R.L. Stevenson	Life and Works [vol. II p. 110] "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" - Introduction [vol. II pp. 110-111] ♦ " Story of the Door " [vol. II pp. 112-113] ♦ " Jekyll's Experiment " [vol. II pp. 115-116] General Commentary [online materials]
----------------	--

The Short Story [2 Photocopies]	
---------------------------------	--

E. A. Poe	Life and Works – Poe's Creative Spirit – Poe's Tales – Setting and Characters – Themes – Style [vol. 1 pp. 324-325] ♦ " The Oval Portrait " [3 photocopies] Analysis and Commentary [online materials] ♦ " The Tell-Tale Heart " [vol.1 pp. 326-328] Analysis and Commentary [online materials]
-----------	---

W. Whitman	Life and Works [vol. II pp. 88-89] ♦ " For You, O Democracy " [1 photocopy] Commentary [online materials] ♦ " I Hear America Singing " [1 photocopy] Commentary [online materials] ♦ " O Captain! My Captain! " [vol. II p. 90] Analysis and Commentary [online materials] ♦ " One's-Self I Sing " [1 photocopy]
------------	---

L. Hughes	♦ " I Too " [1 photocopy]
-----------	----------------------------------

The Modern Age

History and Culture [vol. II pp. 154-163, 166-169]
--

<p>Modernism p. 176 [+2 photocopies]</p> <p>The Modern Novel [vol. II p. 180]</p>	
<p>T.S. Eliot</p>	<p>Life and Works [vol. II pp. 202-203]</p> <p>"The Waste Land" [vol. II pp. 204-205]</p> <p>Introduction [online materials]</p> <p>♦ Part I "The Burial of the Dead" exc. [vol. II pp. 206-207]</p> <p>"The Burial of the Dead" Video Activity</p> <p>Analysis [online materials]</p> <p>♦ Part III "The Fire Sermon" exc. [vol. II pp. 208-209]</p> <p>Analysis [online materials]</p>
<p>W.C. Williams</p>	<p>♦ "This Is Just To Say" [vol. II p. 179]</p>
<p>J. Joyce</p>	<p>Life and Works [vol. II pp. 248-250]</p> <p>"Dubliners"</p> <p>Structure and Setting – Characters – Realism and Symbolism – The Use of Epiphany- Style. [vol. II pp. 251-252]</p> <p>♦ "Eveline" [vol. II pp. 253-256]</p> <p>Analysis and Commentary [online materials]</p>
<p>K. Mansfield</p>	<p>♦ "The Singing Lesson" [4 photocopies]</p> <p>Analysis and Commentary [online materials]</p>
<p>V. Woolf</p>	<p>Life and Works [pp. 264-265]</p> <p>♦ "Solid Objects" [5 photocopies]</p> <p>Analysis and Commentary [online materials]</p>

The Contemporary Age

C. McCarthy	"The Road" ♦ " <i>When he woke in the woods in the dark and the cold</i> " [2 photocopies]
S. Smith	♦ " <i>Not Waving but Drowning</i> " [1 photocopy]
B. Zephaniah	♦ " <i>The British (Serves 60 Million)</i> " [1 photocopy]
J. Reed	♦ " <i>Lost Generation</i> " [2 photocopies]

(previsto entro la fine dell'anno)

Camposampiero, 6 maggio 2022

Gli studenti

Il docente

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a A LS

Docente Prof. Giorgio QUARTESAN

Disciplina - **FILOSOFIA**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a A presenta una fisionomia coesa, con cospicue e generalizzate istanze motivazionali nella ricerca del successo formativo, non aliene da istanze critiche e di approfondimento, ma, per quanto concerne il dialogo educativo, temperate da una rigorosa osservanza di regole formali di disciplina e autocontrollo, *anche qualora non sollecitate dai docenti*. Costante e puntuale è stato l'impegno di tutti gli studenti nel rispondere alle sollecitazioni di carattere operativo. Coerentemente con queste premesse, gli esiti scolastici si sono mantenuti in prevalenza su *buoni, non di rado eccellenti* livelli. La maturazione critico-personale degli allievi è progredita e l'impegno assiduo e generalizzato nel perfezionare la preparazione in vista dell'esame di Stato ha mantenuto tratti costanti. In quest'ultimo anno gli allievi hanno maturato maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni ed attitudini, si stanno interrogando con scrupolosa attenzione sulle possibili scelte per il futuro e stanno esaminando con interesse le varie opzioni di percorso post-liceale. La classe ha sempre dimostrato un solidale spirito di collaborazione di gruppo e mantenuto un comportamento inappuntabile durante le uscite, le numerose attività di arricchimento dell'offerta formativa e i momenti meno strutturati, mantenendosi invece tendenzialmente, come si diceva, più misurata nel dialogo educativo durante le lezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Coi nomi dei filosofi si nominano in realtà i problemi. Quelli dell'uomo, dei suoi rapporti con le cose e con la natura, della società umana, della morale e della politica, dei rapporti tra i pensieri, le parole e le cose, ma anche gli interrogativi che da venticinque secoli (e forse assai di più) turbano ed affascinano coloro che provano "meraviglia". Se, dopo un corso triennale, lo scoprimento di questo nesso diviene abbastanza agevole, l'obiettivo cognitivo è stato raggiunto; esso è stato raggiunto, perciò, per dirla altrimenti, quando risulta "spontaneo e naturale" associare a quei particolari problemi - che sono problemi di *tutte* le persone - i nomi e le dottrine dei filosofi, o meglio: quelle particolari risposte che ciascuno di essi, secondo la tradizione, ha dato. In questi precisi termini la disciplina avrebbe ottenuto il massimo del suo effetto. Si può affermare che la classe 5^a F, nel suo complesso, ha conseguito un approccio affine a quello descritto, in misura variabile individualmente, ma nel complesso buona, talora eccellente. Fatte salve le differenti individualità, si può aggiungere che della filosofia dei due ultimi secoli tutta la classe sa offrire una mappatura sicura e puntuale.

COMPETENZE

La proprietà di linguaggio in generale, ma anche della terminologia specifica della disciplina sono state conseguite da gran parte della classe ad un livello discreto e in non pochi casi buono o ottimo.

La consapevolezza dell'architettura logica e delle finalità conoscitive che sorreggono il discorso filosofico altrettanto.

Detto questo, l'obiettivo di massima che si voleva raggiungere era quello di stimolare la vivacità intellettuale, che si manifesta nella voglia di comprendere, di collegare l'orizzonte delle concrete esperienze e delle riflessioni di ciascun adolescente con le nuove conoscenze che la disciplina fornisce a livello di contenuti. Va riconosciuto che la classe è entrata in sintonia con questo livello comunicativo, nella stessa misura in cui si è mostrata incline ad approfondimenti dello specifico disciplinare di ciascun argomento.

Le abilità di apprendere contenuti, anche ardui e complessi, di elaborarli e di ritrasmetterli, sono state da tutti ottenute, a livelli generalmente buoni e talora eccellenti.

Più in generale, le abilità di base quali il saper esprimersi in un italiano corretto, il saper articolare i concetti con rigore logico e con ordine, il saper riflettere e il rielaborarli, il saper individuare i problemi posti ed eventualmente essere in grado di risolverli, sono stati conseguiti da tutta la classe in maniera soddisfacente.

Il dialogo permanente, franco e cordiale, tale da costituire con più efficacia il necessario supporto maieutico alla trasmissione dei contenuti della disciplina ha risentito della particolare inclinazione della classe a non intervenire attivamente durante la lezione - il che, in sé, va lamentato; nonostante ciò, la classe sembra essere sempre rimasta in sintonia con i contenuti trattati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

esposti per unità didattiche e in dettaglio analitico

(vedi in allegato - ultime pagine)

N.B.: le tematiche attinenti a EDUCAZIONE CIVICA sono in quella sede evidenziate mediante sottolineatura.

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

La cosiddetta *lezione frontale*, che, va confessato, è da ritenersi strumento di approccio privilegiato ad un nuovo tema o problema nella disciplina, non è stata impartita sempre e comunque a senso unico: io parlo (ai muri?) e guai se vola una mosca. A volte, gli anni scorsi, poteva sorgere il sospetto che l'insegnante sottoscritto (che personalmente tiene ad una certa formalizzazione del linguaggio, ove opportuno) avesse potuto correre il rischio di essere percepito come un apparecchio televisivo (con l'effetto soporifero che si può immaginare, se non straniante: il che forse è peggio); è chiaro che taluni contenuti hanno necessariamente richiesto di essere impartiti in forma di nozioni, da apprendere con attenzione, studio e applicazione; ma non è risultato affatto sottodimensionato l'effetto maieutico che il docente ha tentato, sentendosene in grado, di esercitare su ciò che l'alunno già "sapeva", magari in forma latente, non strutturata e concettualmente organizzata. Ecco allora l'importanza dell'interazione, nel corso stesso della spiegazione di contenuti nuovi. Nel caso della Storia del Novecento, poi, si è avuta cura di ricorrere e stimolare con più frequenza gli studenti al confronto con le esperienze e i ricordi famigliari della Storia "vissuta in tempo reale". Tale metodologia ha ottenuto i migliori risultati.

Lo *studio casalingo*: Ripetere costantemente ai ragazzi che il prof non è il doppione fonetico del libro di testo, ma che le due fonti della loro formazione nella disciplina sono complementari - ed entrambe necessarie, parrebbe un'ovvietà. Purtroppo non lo è. Mia cura costante è stata di indicare percorsi di approfondimento, letture analitiche e documenti presenti nel testo da leggere a casa.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- il libro di testo adottato: FONNESU - VEGETTI, *Filosofia: autori, testi, temi (3a/3b)*. Le Monnier.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali multimediali (* cineforum classi quinte):

* *Zelig*, di W. Allen (la sindrome psicotica; la psicologia di massa);

- dispensa a cura del docente: Tematiche, estratti e schemi dal *Capitale* di K. Marx;
- estratti da S. Kierkegaard, *Postilla conclusiva non scientifica*, a cura del docente;
- estratti da F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, a cura del docente;
- estratti da F. Nietzsche, *La gaia scienza*, a cura del docente;
- estratti da F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, a cura del docente;
- estratti da F. Nietzsche, *Genealogia della morale*, a cura del docente;

Si è inoltre spesso utilizzato lo strumento della LIM per l'esposizioni di mappe concettuali, testi, materiale iconografico, topografico (cartine storiche) scelto opportunamente dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Accanto alle verifiche sommative, ovvero colloqui individuali, pressoché in ogni lezione sono state istituite verifiche formative di riepilogo e/o di approfondimento, anch'esse idonee a concorrere alla sintesi valutativa. In ogni periodo, inoltre, sono stati somministrati almeno una volta, ovvero dopo una serie di unità didattiche, questionari e test a trattazione sintetica.

PERCORSI CLIL svolti:

nessuno

VALUTAZIONE (criteri utilizzati):

(corrispondenza fra voto numerico, giudizio e competenze, secondo il modello allegato, adottato anche in altri ambiti disciplinari nel nostro Istituto)

Voto	<i>Griglia valutazione degli apprendimenti disciplinari</i> Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 → 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte, linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra le aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco ed articolato; ha una conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica.	Eccellente

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: verifica scritta a trattazione sintetica (4 quesiti) primo periodo.

CAMPOSAMPIERO, 6 maggio 2022

Firma del Docente

Giorgio Quartesan

MODULI svolti in dettaglio analitico**PRIMO PERIODO****- Schopenhauer (3 ore)**

Validità dello schema kantiano fenomeno-noumeno - la cosa in sé è conoscibile - la volontà e le sue proprietà - essa conduce alla sequenza di desiderio, dolore e noia - l'opposizione alla filosofia hegeliana - il velo di Maya - Le vie della liberazione dalla volontà - l'arte (specie la musica) come sospensione - l'etica della giustizia e del com-patire - l'ascesi della castità - la nolontà e l'annullamento dell'individuo.

- Kierkegaard (4 ore)

La matrice luterana - L'opposizione nel Cristianesimo tra fede e dottrina - la fede come scandalo - la verità del "singolo" - il singolo o l'esistenza come poter essere e come scelta (aut-aut) - l'uomo come possibilità e negazione della necessità - lo stadio estetico: il seduttore - lo stadio etico: il dovere e la responsabilità - lo stadio religioso: l'angoscia - il "salto" della fede e il paradosso dell'autenticità - il "tempo del kairòs", l'irruzione di eternità e la trasfigurazione della vita.

- Sviluppi dello hegelismo: "Destra" e "Sinistra" hegeliana, Feuerbach, il giovane Marx (3 ore)

La dottrina dello Stato etico e lo Stato prussiano - La "Destra" hegeliana e lo spirito di Sistema - Dialettica del rispecchiamento e dialettica speculativa - La "Sinistra" hegeliana, la dialettica senza fine e il "negativo" come sostanza - l'alienazione in Feuerbach e la religione - Marx: dalla filosofia alla prassi; la critica della "ideologia tedesca" - il lavoro e l'alienazione - il materialismo storico - la storia come lotta di classi - struttura e sovrastruttura - il proletariato da classe in sé a classe per sé - la dittatura del proletariato e la fine della Storia - Marx più hegeliano di Hegel?

- Il modo di produzione capitalistico nel Capitale di Marx (5 ore)

Il metodo dell'esposizione critica - L'economia politica classica - merce e danaro - lavoro e valorizzazione del capitale - valore d'uso e valore di scambio - dal profitto al plusvalore - plusvalore relativo e plusvalore assoluto - lo sviluppo delle forze produttive del lavoro e il conflitto "ineliminabile" fra capitale e lavoro - La "legge" della caduta tendenziale del saggio di profitto e le "cause antagonistiche che rendono di fatto tale legge una semplice tendenza".

- Freud e la psicoanalisi (6 ore)

La psicoterapia prima di Freud - l'ipnosi - la cura dell'isteria e l'emergere della rimozione - la scoperta dell'inconscio e la prima topica freudiana - l'interpretazione dei sogni - le tre istanze della seconda topica - la libido, l'es e la teoria delle pulsioni - le funzioni dell'io - le pulsioni dell'io - il principio di realtà - il dover-essere e il super-io - il determinismo freudiano e l'infanzia - la funzione simbolica e le tre fasi dell'età infantile - la teoria delle nevrosi e della costruzione psicotica - la regressione, la fissazione e la coazione a ripetere - la non-latenza - il complesso di Edipo.

SECONDO PERIODO**- Nietzsche (7 ore)**

La nascita della tragedia dallo spirito della musica - apollineo e dionisiaco - la funzione del coro - la forza catartica del rispecchiamento - il razionalismo socratico di Euripide e la distruzione dello spirito tragico - il contrasto con Schopenhauer sulla natura dell'arte - le "considerazioni inattuali" - l'utilità e il danno della storia per la vita - il periodo "illuministico-genealogico" - la scrittura aforistica e il tramonto del Sistema filosofico - il "prospettivismo" di Nietzsche - la "favola" del soggetto, generata dalla volontà - la demistificazione della cultura occidentale - la "morte di dio" - il pensiero dell'eterno ritorno: non una cosmologia ma un'istanza etica - lo Zarathustra - l'oltreuomo - le metamorfosi dello Zarathustra - Il risvolto "epistemologico" dell'oltreuomo come preludio alla scienza del Novecento - La genealogia della morale - la morale "socratico-cristiana" del gregge - trasvalutazione dei valori - nichilismo passivo e nichilismo attivo - la volontà di potenza - il ritorno alla morale dei "signori" - la vicenda degli scritti di Nietzsche e le sue interpretazioni.

- Fenomenologia ed esistenzialismo del Novecento (10 ore)

Il clima postbellico - la finitudine umana - la sofferenza e la morte - il ritorno di Kierkegaard e la secolarizzazione del luteranesimo - il lascito di Husserl: l'intenzionalità e le "cose stesse" - Il "primo" Heidegger e Essere e tempo - l'ontologia fondamentale - l'analitica esistenziale e l'esserCi - l'essere-gettato, il progetto e la trascendenza del Ci - l'aver-da-essere e il tempo "agostiniano" - la Cura come essere dell'esserCi - gli "esistenziali" - l'in-essere - l'essere-nel-mondo - il con-essere - il prendersi cura e l'aver cura - l'inautenticità e il "si" - la situazione emotiva - l'angoscia - il poter-essere autentico e l'essere-per-la-morte - Jaspers - l'esserci come inautenticità - la trascendenza e lo scacco dell'esistenza - il valore della fede e la teologia negativa - Sartre - il mondo come essere in sé o nulla - la coscienza come essere per sé - il conflitto tra soggettività e il "muro" - l'assurdo dell'essere nel mondo - la nausea e la gratuità dell'esistenza - la svolta intersoggettiva dell'impegno.

- La nuova scienza e l'epistemologia contemporanea (5 ore)

Elementi di riflessione sul senso metascientifico della svolta della fisica moderna (Einstein e la fisica classica - la fisica quantistica e il principio di indeterminazione di Heisenberg - le geometrie non-euclidee) - K.R: Popper l'eclissi delle verità assolute e del procedimento induttivo - la critica al Neopositivismo logico (verificazionismo) - un nuovo deduzionismo: "congetture e confutazioni" - il nuovo valore della filosofia e della cultura nella genesi delle teorie scientifiche - il falsificazionismo e l'esperienza come verifica pubblica e smentita di una teoria - T.S. Kuhn - la scomparsa dei "fatti" - la fine dell'empirismo - le teorie scientifiche dalla "verità" al "consenso" - la struttura delle rivoluzioni scientifiche - i paradigmi scientifici - scienza "normale" e rotture rivoluzionarie - I. Lakatos - i "programmi di ricerca" - il confronto razionale - programmi progressivi e regressivi - la cintura protettiva delle teorie - P. Feyerabend: l'anarchismo metodologico (accenni)

U.d.A. – Moduli Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti SINTESI per PERIODI	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo degli argomenti/Moduli
Moduli primo periodo	I	21
Moduli secondo periodo	II	22
altro (verifiche sommative, approfondimenti)	-	18
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		61

firme degli studenti

firma del docente
Giorgio Quartesan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2021-2022

Classe 5^a A LS

Docente Prof. Giorgio QUARTESAN

Disciplina - **STORIA**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a A presenta una fisionomia coesa, con cospicue e generalizzate istanze motivazionali nella ricerca del successo formativo, non aliene da istanze critiche e di approfondimento, ma, per quanto concerne il dialogo educativo, temperate da una rigorosa osservanza di regole formali di disciplina e autocontrollo, *anche qualora non sollecitate dai docenti*. Costante e puntuale è stato l'impegno di tutti gli studenti nel rispondere alle sollecitazioni di carattere operativo. Coerentemente con queste premesse, gli esiti scolastici si sono mantenuti in prevalenza su *buoni, non di rado eccellenti* livelli. La maturazione critico-personale degli allievi è progredita e l'impegno assiduo e generalizzato nel perfezionare la preparazione in vista dell'esame di Stato ha mantenuto tratti costanti. In quest'ultimo anno gli allievi hanno maturato maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni ed attitudini, si stanno interrogando con scrupolosa attenzione sulle possibili scelte per il futuro e stanno esaminando con interesse le varie opzioni di percorso post-liceale. La classe ha sempre dimostrato un solidale spirito di collaborazione di gruppo e mantenuto un comportamento inappuntabile durante le uscite, le numerose attività di arricchimento dell'offerta formativa e i momenti meno strutturati, mantenendosi invece tendenzialmente, come si diceva, più misurata nel dialogo educativo durante le lezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La contestualizzazione dei fatti storici. La loro interpretabilità e le difficoltà di farlo. "Ma come? queste sono competenze, non conoscenze...", si dirà. Ebbene la "lista della spesa", la sequenza di nozioni da imparare più o meno a memoria, non è che cambi poi molto, se prescindiamo dal metodo. Per una più precisa elencazione, cfr. il "programma svolto" esposto in forma il più possibile dettagliata in calce alla presente relazione. Ma gli "eventi storici" hanno date precise, i "personaggi storici" hanno nomi e cognomi, certo; ebbene: la verifica di ciò nell'apprendimento degli allievi non ha costituito il mio primario interesse; sicuramente i nomi aiutano a collocare, etichettare; e magari anche qualche data. Ma la Storia è un'altra cosa, che è molto più semplice ma al tempo stesso molto più complessa. La storia è fatta di paradigmi ("indiziari", dice C. Ginzburg) e di nient'altro. Senza paradigmi - o chiavi di lettura, se si vuole - non c'è storia. Letteralmente. Chi indaga, perciò, deve dotarsi di strumenti inevitabilmente diacronici, ovvero, mentre viaggia con la "macchina del tempo", deve saper leggere in filigrana il passato nel presente e viceversa. E' semplice, dicevo, perché basta suscitare nei ragazzi quell'attimo di consapevolezza che si sta parlando anche di noi, di loro stessi, e nulla diviene più estraneo. *De te fabula narratur*. Entrambe (semplicità e complessità) dovrebbero andare a determinare, poi, il fascino della Storia. Il passato nella vita di tutti i giorni di persone anonime, quindi di "non-

personaggi”, come pure nei fatti semplici della fatica di vivere (di “non-eventi”, quindi), nel presente come nel passato. Da queste cose soltanto nasce la Storia. Questo, per arrivare finalmente al dunque, gli studenti di questa classe sono arrivati a sapere e a capire, con un approfondimento, sebbene diversificato a livello individuale, sempre ampiamente accettabile, non di rado di buono o anche ottimo livello.

COMPETENZE

Proprietà di linguaggio in generale, ma anche della terminologia specifica della disciplina sono state conseguite con esiti complessivamente di buon livello: gran parte della classe possiede tali strumenti in misura adeguata, talora ragguardevole; non si riscontrano casi di particolare difficoltà, nemmeno linguistico-espressiva. La consapevolezza dell’architettura logica e delle finalità conoscitive che sorreggono il discorso storico, come si diceva al punto 1, sono state generalmente acquisite con sicurezza.

Detto questo, l’obiettivo di massima che si voleva raggiungere era quello di stimolare la vivacità intellettuale, la voglia di comprendere, di collegare l’orizzonte delle concrete esperienze e delle riflessioni di ciascun adolescente con un orizzonte storico che si è via via andato ad avvicinare al loro proprio vissuto. Qui la classe ha manifestato, con lo “stile” che la contraddistingue, e nonostante l’apparenza, un interesse apprezzabilmente sostanziale.

Le abilità di apprendere contenuti, anche complessi, di elaborarli e di ritrasmetterli, nonché l’attitudine a cimentarsi con le domande peculiari all’indagine storica (i famosi “se”...) sono state ottenute da un buon numero di studenti. Più in generale, le abilità di base quali il saper esprimersi in un italiano corretto, il saper articolare i concetti con rigore logico e con ordine, il saper riflettere e il rielaborarli, il saper individuare i problemi posti ed eventualmente essere in grado di risolverli, sono stati conseguiti, come si diceva prima, in misura ragguardevole.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

esposti per unità didattiche e in dettaglio analitico

(vedi in allegato - ultime pagine)

N.B.: le tematiche inerenti a EDUCAZIONE CIVICA sono in quella sede evidenziate mediante sottolineatura.

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

La cosiddetta *lezione frontale*, che, va confessato, è da ritenersi strumento di approccio privilegiato ad un nuovo tema o problema nella disciplina, non è stata impartita sempre e comunque a senso unico: io parlo (ai muri?) e guai se vola una mosca. A volte, gli anni scorsi, poteva sorgere il sospetto che l’insegnante sottoscritto (che personalmente tiene ad una certa formalizzazione del linguaggio, ove opportuno) avesse potuto correre il rischio di essere percepito come un apparecchio televisivo (con l’effetto soporifero che si può immaginare, se non straniante: il che forse è peggio); è chiaro che taluni contenuti hanno necessariamente richiesto di essere impartiti in forma di nozioni, da apprendere con attenzione, studio e applicazione; ma non è risultato affatto sottodimensionato l’effetto maieutico che il docente ha tentato, sentendosene in grado, di esercitare su ciò che l’alunno già “sapeva”, magari in forma latente, non strutturata e concettualmente organizzata. Ecco allora l’importanza dell’interazione, nel corso stesso della spiegazione di contenuti nuovi. Nel caso della Storia del Novecento, poi, si è avuta cura di ricorrere e stimolare con più frequenza gli studenti al confronto con le esperienze e i ricordi famigliari della Storia “vissuta in tempo reale”. Tale metodologia ha ottenuto i migliori risultati.

Lo *studio casalingo*: Ripetere costantemente ai ragazzi che il prof non è il doppione fonetico del libro di testo, ma che le due fonti della loro formazione nella disciplina sono complementari - ed entrambe necessarie, parrebbe un’ovvietà. Purtroppo non lo è. Mia cura costante è stata di indicare percorsi di approfondimento, letture analitiche e documenti presenti nel testo da leggere a casa.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- il libro di testo adottato: PROSPERI – ZAGREBELSKY – VIOLA - BATTINI, *Storia e identità*, vol 3.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali multimediali (* cineforum classi quinte):

- S. ROMANO, *I falsi protocolli (Il mito del complotto ebraico)*;

* *Uomini contro*, di F. Rosi (la prima guerra mondiale);

* *Zelig*, di W. Allen (gli anni '20 e '30 negli Stati Uniti; la psicologia di massa e il nazismo);

* *Conspiracy. Soluzione finale*, di F. Pierson (conferenza di Wannsee e pianificazione della Shoah)

- prospetto schematico delle *Conferenze interalleate 1941-45*, a cura del docente;

- *H. A. Wallace's Speech* (l'intervento americano e il "New Deal mondiale");

* *Le vite degli altri*, di F. Henckel (controllo poliziesco del privato e corruzione nei regimi totalitari)

- *Nero petrolio* (Speciale TG1: il filo "nero" che lega i casi di Matteotti, Mattei, Pasolini, De Mauro);

- filmati di repertorio sulla guerra del Vietnam;

- spezzoni tratti da *Monterey pop festival* (gli anni '60 negli U.S.A. e la "controcultura");

* *Romanzo di una strage*, di M.T. Giordana (la "strategia della tensione");

Si è infine spesso utilizzato lo strumento della LIM per l'esposizioni di mappe concettuali, testi, materiale iconografico, topografico (cartine storiche) scelto opportunamente dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Accanto alle verifiche sommative, ovvero colloqui individuali, pressoché in ogni lezione sono state istituite verifiche formative di riepilogo e/o di approfondimento, anch'esse idonee a concorrere alla sintesi valutativa. In ogni periodo, inoltre, sono stati somministrati almeno una volta, ovvero dopo una serie di unità didattiche, questionari e test a trattazione sintetica.

PERCORSI CLIL svolti:

nessuno

VALUTAZIONE (criteri utilizzati):

(corrispondenza fra voto numerico, giudizio e competenze, secondo il modello allegato, adottato anche in altri ambiti disciplinari nel nostro Istituto)

Voto	<i>Griglia valutazione degli apprendimenti disciplinari</i> Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 → 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte, linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra	Buono

	una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra le aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco ed articolato; ha una conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica.	Eccellente

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: verifica scritta a trattazione sintetica (4 quesiti) primo periodo.

CAMPOSAMPIERO, 6 maggio 2022

Firma del Docente
Giorgio Quartesan

MODULI svolti in dettaglio analitico

PRIMO PERIODO

- La seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo (4 ore)

La "Belle époque" e la società borghese - Taylorismo e fordismo - nascita della classe media - movimenti operai e partiti di massa - la socialdemocrazia tedesca - il modello dell'élite rivoluzionaria di Lenin - competizione aggressiva, nazionalismo e imperialismo; la "nazionalizzazione delle masse" - razzismo e antisemitismo - I falsi "Protocolli dei Savi di Sion" - Questione ebraica e sionismo - Gli Stati Uniti, nuova superpotenza.

- L'Italia dalla Sinistra storica all'età giolittiana (3 ore)

Depretis: riformismo e trasformismo - legge Coppino e riforma elettorale - lo sviluppo del "triangolo industriale" - il primo grande flusso dell'emigrazione - L'età crispiana - il protezionismo - la scelta aggressiva in politica estera; il colonialismo italiano - il rafforzamento autoritario dell'esecutivo - dalla "Non expedit" alla "Rerum novarum" - il cattolicesimo democratico e il moderatismo cattolico - le due anime del socialismo italiano - L'età giolittiana e le masse popolari nello Stato liberale - Giolitti e la neutralità dello Stato - lo sviluppo delle banche, delle infrastrutture e dell'industria pesante - il suffragio universale e il patto Gentiloni.

- La prima Guerra Mondiale (5 ore)

Le classi dominanti europee e la "minaccia delle masse" - Il pangermanesimo aggressivo di Guglielmo II - il revanscismo francese - la crisi degli imperi multinazionali e la "polveriera" balcanica - Nazionalismi e irredentismi - l'Italia dalla neutralità al patto di Londra - l'interventismo nazionalista italiano - l'interventismo "rivoluzionario" - Il sistema delle alleanze - La Blitzkrieg e il piano Schlieffen - nuove armi per vecchie strategie - la stabilizzazione dei fronti di guerra e la trincea - Cadorna e la strategia offensiva - le undici "battaglie dell'Isonzo" - 1917: l'anno terribile - gli ammutinamenti - Caporetto - il generale Diaz e la resistenza sul Piave - l'intervento U.S.A. e la politica wilsoniana (i "14 punti") - la vittoria dell'Intesa e i trattati di pace - La "rivoluzione fallita" in Germania e le sue conseguenze - la nuova mappa dell'Europa - la Società delle Nazioni.

- La Russia dallo zarismo alla rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'URSS (2 ore)

Autocrazia, panslavismo, antisemitismo nell'Impero russo - la rivoluzione del 1905 - le riforme di Stolypin - dai myr ai kulaki - i disastri della guerra e la caduta dello Zar - il governo provvisorio e i soviet - l'ora di Kerenskij e dei Cadetti - le "tesi di aprile" di Lenin - "tutto il potere ai soviet" - la rivoluzione di Ottobre - Brest-Litovsk - la guerra civile - la Russia assediata - il "comunismo di guerra" - la vittoria dei bolscevichi - il Comintern - la NEP.

- Il dopoguerra in Italia (4 ore)

Il mito della "Vittoria mutilata" - la frustrazione dei ceti medi - le masse popolari tradite - il biennio "rosso" - le rivolte agrarie - la serrata padronale e l'occupazione delle fabbriche - Mussolini dalla direzione dell' "Avanti!" alla fondazione dei "Fasci di combattimento" - il riformismo e il non-interventismo di Giolitti - "L'avventura di Fiume" - il biennio "nero" - gli "agrari" e lo squadristico - il congresso socialista di Livorno e la nascita del PCI - la convergenza coi nazionalisti e Gentile: la formazione del Partito Nazionale Fascista - la Marcia su Roma - il primo governo Mussolini e il "discorso del bivacco" - A. de' Stefani e la fase liberista: rafforzamento dell'esecutivo, privatizzazioni, deregolamentazione finanziaria - la legge Acerbo e il "listone" - la crisi del delitto Matteotti e i suoi retroscena - l'Aventino - il discorso del 3 gennaio e la fondazione del regime - Il totalitarismo, il mito della "romanità" e l'icona del Duce (M. Sarfatti: "Dux").

- La crisi finanziaria e la Grande Depressione negli Stati Uniti. Il "New Deal" (4 ore)

L'America isolazionista e intollerante - I "Roaring Twenties" tra liberismo selvaggio e proibizionismo - una crisi di sovrapproduzione - il "giovedì nero" - Genesi della Grande Depressione - la crisi del liberismo classico ("legge di Say") e il programma keynesiano - la presidenza Roosevelt - la lotta alla disoccupazione - le "agenzie" governative e il potenziamento dell'esecutivo - la resistenza dell'establishment - le libertà sindacali e civili - l'espansione del mercato interno.

- Il regime fascista in Italia (4 ore)

"Quota 90" - la compressione dei salari - il ruralismo del regime - i lavori pubblici - le "leggi fascistissime" e la repressione delle opposizioni - lo Stato corporativo - Lo Stato sociale - le organizzazioni di massa - la politica

demografica - il consenso: le strategie comunicative - i Patti lateranensi - uno Stato totalitario imperfetto - La risposta dirigista alla crisi: lo Stato padrone - A. Beneduce e la fondazione dell'IRI e dell'IMI - ritorna il mito dell'Italia "proletaria" - Autarchia, compressione dei consumi e sviluppo dell'industria di base.

SECONDO PERIODO

- L'Unione Sovietica di Stalin (2 ore)

I contrasti nel gruppo dirigente bolscevico alla morte di Lenin - Trockij - Stalin - Bucharin - La fine della NEP - I piani quinquennali, collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata - il culto della personalità - Il Gulag - le Grandi Purghe e i loro significati - la svolta in politica estera del 1939.

- La Germania di Weimar e l'affermazione del Nazismo (3 ore)

La Germania in ginocchio e il trattato di Versailles - la Costituzione di Weimar - le "riparazioni" e l'inflazione selvaggia dei primi anni '20 - il piano Dawes - il tracollo economico-sociale dei primi anni '30 - l'alternativa radicale del nazionalsocialismo e le sue radici - Hitler e il "Mein Kampf" - la "rivoluzione legale" - nazisti e comunisti all'assalto della "coalizione di Weimar" - Hitler cancelliere - la liquidazione delle SA - i primi campi di concentramento - la "saldatura" col complesso militare-industriale - i Piani quadriennali - il riarmo e la piena occupazione - le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli - l'eugenetica - la dottrina dello "spazio vitale" - chiusure protezionistiche e filofascismo in Europa.

- I prelude della guerra (4 ore)

"L'impresa" d'Etiopia e le sanzioni - La guerra di Spagna - tradizione contro modernità - il regime autoritario di Primo de Rivera - l'arco delle forze repubblicane - l'intervento italo-tedesco - il non-intervento delle democrazie occidentali - la svolta del Comintern, i "Fronti popolari" e le brigate internazionali - i contrasti nel fronte repubblicano e la vittoria di Franco - l'Asse Roma-Berlino - l'Europa dei regimi autoritari - la precarietà delle democrazie - le simpatie per i fascismi tra le classi dirigenti occidentali - l'Anschluss - i Sudeti - i timori di Mussolini - la politica dell'appeasement - Il "patto di Monaco" - la fine della Cecoslovacchia - le pressioni dell'opinione pubblica e il trattato anglo-polacco.

- La seconda Guerra mondiale (7 ore)

Il patto Ribbentrop-Molotov - "Morire per Danzica?" - la "guerra fasulla" - La Blitzkrieg: tradimento dei generali? - la caduta della Francia - il regime di Vichy e le sue radici - la battaglia d'Inghilterra - l'intervento italiano - la strategia della "guerra parallela": Grecia, Africa, Mediterraneo - la legge "affitti e prestiti" - l'operazione Barbarossa - la "Carta atlantica" - l'intervento americano - la svolta del '42 (Africa, Stalingrado, Pacifico) - la tragedia dell'ARMIR in Russia - la shoah e la "soluzione finale" - la "guerra patriottica" di Stalin e lo scioglimento del Comintern - La Resistenza in Europa (Francia, Russia, Jugoslavia, Grecia) - le conferenze interalleate del 1942-43 - la dialettica fra i tre "grandi": i contrasti sugli sbarchi - il 25 luglio: la fine del fascismo - l'8 settembre - la resistenza in Italia, la RSI e la guerra civile - le forze politiche nel CLN - il governo Badoglio, Togliatti e la "svolta di Salerno" - Gli accordi di Bretton Woods e il ritorno del wilsonismo - la convergenza Churchill-Stalin sulle sfere di influenza - La fondazione delle Nazioni Unite - i tre "grandi" a Yalta e il patto per l'intervento sovietico in Asia.

- La genesi della Guerra Fredda e i suoi sviluppi (3 ore)

Il New Deal "sovrverte" lo spirito tradizionale americano - Le "quattro libertà" di Roosevelt e il "Secolo dell'uomo comune" di Wallace - L'esclusione di Wallace dal "ticket" democratico per le elezioni del '44 - il bombardamento di Dresda - le bombe atomiche sul Giappone - la Germania e il problema delle riparazioni - Stalin e il "cordone sanitario" - la questione polacca e quella greca - Il discorso dei "due mondi" di Stalin - L'eclisse dell'Impero britannico e il discorso di Fulton - La dottrina Truman o del "contenimento" - Il varo del Piano Marshall - Il Cominform e lo "zdanovismo" - La crisi di Berlino - l'URSS e l'assoggettamento dell'Europa orientale - la NATO e il Patto di Varsavia - la vittoria comunista in Cina - Inizia lo scontro indiretto tra le due "superpotenze": la guerra di Corea - la commissione McCarthy e la "caccia alle streghe" negli USA.

- Il decennio del dopoguerra in Italia (3 ore)

I governi del CLN - Togliatti e il "partito nuovo" - la Democrazia cristiana: De Gasperi, Dossetti e il Vaticano - l'eredità del fascismo e l'amnistia - il referendum istituzionale e la Costituente - la rottura con le sinistre e le elezioni del 1948 - Gli anni del "centrismo" - il rigore finanziario e la stretta creditizia - l'Italia "depressa" e la ripresa dell'emigrazione - il predominio democristiano: conservazione e riformismo selettivo (riforma agraria, "piano casa" e Cassa per il Mezzogiorno) - la "legge truffa" e la fine del "centrismo".

- L'Europa del dopoguerra dalla ricostruzione alla scelta espansiva (2 ore)

La ricostruzione neo-fordista in Germania e nell'Europa nord-occidentale - il decollo economico-produttivo nell'era Adenauer e la "economia sociale di mercato" - le migrazioni interne in Europa - le agitazioni operaie in Europa - la SPD di W. Brandt, il patto sociale, la strategia della "terza via" e l'espansione del Welfare State nell'Europa occidentale.

- L'Italia tra due svolte: il ventennio dello sviluppo (6 ore)

Le due radici del "boom" economico - l'ENI di E. Mattei - il "piano Vanoni" - le Partecipazioni Statali e la grande industria - tra fordismo ed espansione "neo-keynesiana" - Fanfani, Moro e la "svolta a sinistra" - riforme e nazionalizzazioni - espansione della domanda interna, clientelismo e accrescimento del divario nord-sud - la "congiuntura": suoi significati economici e politici - Il '68 e l'Autunno caldo - le riforme: Statuto dei lavoratori, istruzione, diritto di famiglia, divorzio - La "strategia della tensione" - trasformazione e ascesa del P.C.I. - A. Moro, E. Berlinguer e il "compromesso storico" - Gli "anni di piombo" - la riforma sanitaria - Stato sociale e Stato clientelare - il caso Moro - la seconda svolta: la scelta "moderata" della DC e l'emarginazione del PCI.

- Dagli anni '60 agli anni '80: dalla distensione alla crisi e alla svolta neoliberista (6 ore)

La destalinizzazione e la "distensione" fra USA e URSS - Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II - la "Nuova Frontiera" kennediana - il Muro di Berlino e il limiti del "socialismo reale" - i due blocchi e il mondo a sovranità limitata - la società del benessere e la contestazione giovanile - La guerra del Vietnam, i diritti civili e la "controcultura" americana - il "Sessantotto" studentesco - la "Primavera di Praga" - la revoca degli accordi monetari di Bretton Woods - le "sette sorelle" gli Arabi e la crisi petrolifera

TEMI NON ANCORA SVOLTI AL 10/05/22

M. Thatcher e lo smantellamento dello Stato sociale - L'America di Reagan e la "deregulation" - la ripresa della guerra fredda - L'Italia degli anni '80: la sconfitta operaia e dei ceti a reddito fisso; ristrutturazione industriale, svalutazione competitiva e inflazione - il PSI di B. Craxi - dallo Stato sociale al boom della spesa pubblica clientelare - la formazione di un nuovo ceto medio e le nuove strategie dei mass-media - la voragine del debito pubblico - La fine della "prima Repubblica" e "Tangentopoli".

U.d.A. – Moduli Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti SINTESI per PERIODI	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo degli argomenti/Moduli
Moduli primo periodo	I	26
Moduli secondo periodo	II	36
altro (verifiche sommative, approfondimenti)	-	12
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		74

firme degli studenti

firma del docente

Giorgio Quartesan

Classe 5A LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: MATEMATICA

Prof. BOTTACIN TIBERIO LUIGI GIACOMO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
<p>La classe partecipa con attenzione ed interesse adeguato alle attività didattiche; tuttavia, a parte il caso di qualche studente, gli interventi sono spesso sollecitati. L'impegno nello studio è generalmente costante e regolare. Il livello medio di conoscenze, competenze e abilità raggiunto è buono.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

MATEMATICA							
Contenuti (tutti i contenuti sono essenziali sia in presenza che in DAD) (in corsivo la parte che si prevede di completare entro la fine dell'anno scolastico)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica (certificate fino al 27 aprile: dal 28 aprile in poi sono previste altre verifiche che saranno svolte in presenza o in DAD a seconda della situazione epidemiologica e della normativa scolastica)	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
Definizione di funzione, funzione definita per casi. Ripasso dei grafici delle funzioni logaritmica, esponenziale e goniometriche. Trasformazioni: traslazioni, simmetrie	Lezione frontale: per l'esposizione di un teorema, definizioni e proprietà, per gli esempi di applicazioni di	Video lezione: per l'esposizione di un teorema, definizioni e proprietà, per gli esempi di applicazioni di	Dominio, zeri e segno di una funzione Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari Intervalli e intorni Punti isolati e punti di accumulazione Limite finito per x che tende a x_0 :	Riconoscere le caratteristiche e il grafico delle funzioni principali (retta, parabola, omografica, esponenziale,	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Analizzare e interpretare dati e grafici Risolvere	I PERIODO 1 Interrogazione orale; 2 verifiche scritte;	I PERIODO 1 interrogazione scritta in DAD; II

rispetto agli assi e rispetto all'origine, dilatazioni. Funzioni pari e dispari. Grafico di $ f(x) $, $f(x)$. Classificazione e delle funzioni reali di variabile reale. Determinazione e del dominio di una funzione. Funzioni iniettiva, suriettiva e biiettiva. Composizione di funzioni. Funzione inversa. Topologia: intervalli, intorni, insiemi limitati e illimitati. Estremi superiore e inferiore, minimo e massimo (senza definizione, solo per intervalli aperti o chiusi). Solo tramite interpretazione e grafica: Limite finito per x che tende a un punto. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito per x che tende a un punto; asintoto verticale. Definizione di limite finito per x che tende a infinito; asintoto orizzontale. Limite infinito	regole e teoremi e per la correzione e degli esercizi e risoluzione e di problemi Lezione interattiva e partecipata: per la correzione e degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, per la discussione e il confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione e guidata di quesiti e problemi alla lavagna da parte degli allievi. Si predilige la chiamata alla lavagna. Lavoro individual e con successiva verifica e confronto con dibattito Lavoro cooperativo (cooperati	regole e teoremi e per la correzione e degli esercizi e risoluzione e di problemi Lezione interattiva e partecipata: per la correzione e degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, per la discussione e il confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione e guidata di quesiti e problemi: tramite condivisione a schermo del lavoro svolto per casa dagli studenti e consegnato al docente; gli studenti illustrano la procedura seguita nello svolgimento, spiegano i teoremi usati e le strategie risolutive.	definizione, interpretazione geometrica e verifica Limite per eccesso e per difetto Limite destro e sinistro Limite infinito per x che tende a x_0 Limite finito per x che tende a $\pm\infty$ Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$ Teorema di unicità del limite Teorema della permanenza del segno Teorema del confronto Calcolo dei limiti di funzioni elementari Operazioni con i limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Definizione di funzione continua Teorema di Weierstrass Teorema di esistenza degli zeri Punti di discontinuità e di singolarità Asintoti verticali, orizzontali e obliqui Grafico probabile di una funzione Derivata: definizione e interpretazione geometrica Derivata destra e derivata sinistra Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivata della funzione composta e della	logaritmica, goniometriche) Calcolare i limiti. Riconoscere limiti notevoli. Risolvere limiti con l'uso dei limiti notevoli e il cambiamento di variabile. Risolvere le forme indeterminate. Studiare e riconoscere la presenza di asintoti nel grafico di una funzione. Applicare la derivata in contesti fisici: in cinematica, in ambito elettrico e magnetico. Studiare la continuità di una funzione e classificarla e i punti singolari.	e problemi Argomentare e dimostrare Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi Costruire e utilizzare modelli Risolvere problemi in contesti reali	Il PERIODO 1 interrogazione orale 1 verifica scritta; 1 verifica scritta (simulazione di II prova); prevista ulteriore verifica scritta.	PERIODO 1 verifica scritta
---	---	--	--	---	---	--	-----------------------------------

<p>per x che tende a infinito.</p> <p>Teoremi sui limiti: unicità, permanenza e confronto (solo enunciato, senza dimostrazione)</p> <p>Teoremi sui calcoli dei limiti: solo tabelle di calcolo e tramite esempi di applicazione. Le forme di indecisione e la loro risoluzione: $+\infty - \infty$ e $\frac{\infty}{\infty}$.</p> <p>Forma indeterminata $+\infty - \infty$ anche con radicali.</p> <p>Forma indeterminata $\frac{0}{0}$ con funzioni razionali fratte.</p> <p>Forma indeterminata $0^0, \infty^0, 1^\infty$.</p> <p>Limiti notevoli: limite</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ <p>con dimostrazione grafica.</p> <p>Limite</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} =$ <p>con dimostrazione limite</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} =$ <p>con dimostrazione. Limite</p>	<p>ve learning): per la risoluzione e di problemi e l'elaborazione di algoritmi in classe tramite problem posing and problem solving; in classe per lo studio a partire da un problema reale o un caso reale anche attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali e multimediali (geogebra, simulazioni on line).</p> <p>Utilizzo delle piattaforme e per test autovalutativi kahoot.</p> <p>Verifica dei quaderni e del lavoro svolto per casa con l'attivazione di processi individualizzati (correzioni e degli esercizi, recupero di</p>	<p>Lavoro individual e con successivi a verifica e confronto con dibattito on line.</p> <p>Lavoro per la risoluzione e di problemi e l'elaborazione di algoritmi per problem posing and problem solving; studio a partire da un problema reale o un caso reale attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali e multimediali (software di simulazioni, piattaforme e di laboratori on line).</p> <p>Utilizzo delle piattaforme e per test autovalutativi kahoot e google moduli.</p> <p>Verifica del lavoro</p>	<p>funzione inversa</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Retta tangente e punti stazionari</p> <p>Derivata come velocità di variazione di una grandezza</p> <p>Punti di non derivabilità</p> <p>Teorema di Rolle</p> <p>Teorema di Lagrange</p> <p>Teorema di De L'Hospital</p> <p>Massimi e minimi assoluti</p> <p>Massimi e minimi relativi</p> <p>Punti stazionari e di flesso orizzontale</p> <p>Concavità e flessi</p> <p>Problemi di ottimizzazione</p> <p>Studio delle funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - polinomi - razionali - irrazionali - esponenziali - logaritmi - goniometriche - con valori assoluti <p>Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa</p> <p>Cenni sulla risoluzione approssimata di un'equazione</p> <p>Primitive</p> <p>Definizione e proprietà dell'integrale indefinito</p> <p>Integrali indefiniti immediati</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione.</p> <p>Determinare l'equazione di una retta tangente al grafico di una funzione.</p> <p>Applicare i teoremi delle funzioni differenziabili.</p> <p>Risolvere limiti con il teorema di De L'Hospital .</p> <p>Eseguire il confronto di infinitesimi e di infiniti.</p> <p>Individuare e i punti estremanti relativi ed assoluti di una funzione in un intervallo limitato.</p> <p>Riconoscere i punti stazionari di una funzione.</p> <p>Risolvere problemi di massimo e di</p>			
--	---	--	---	--	--	--	--

$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$	argomenti già trattati, quesiti ed esercizi alla lavagna)	svolto per casa e consegnato in google classroom con l'attivazione di processi individualizzati (correzioni e degli esercizi, recupero di argomenti già trattati, quesiti ed esercizi)	Integrazione per sostituzione e per parti Integrazione di funzioni razionali fratte Definizione di integrale definito Integrale definito e area sottesa a una curva Enunciato del teorema della media Teorema fondamentale del calcolo integrale Area compresa tra una curva e l'asse x Area compresa tra due curve Volumi dei solidi di rotazione. Volumi dei solidi ottenuti per sezione con piani paralleli. Integrale in senso generalizzato. Applicazione del calcolo differenziale alla fisica.	minimo di varia natura: geometrica (nel piano e nello spazio), algebrica, in contesti reali. Eseguire lo studio completo di funzione e tracciarne il grafico. Determinare il grafico di una funzione a partire da quello della sua derivata e viceversa . Risolvere integrali indefiniti: immediati e con le tecniche di sostituzione e per parti. In particolare, integrare funzioni razionali fratte con denominatore di II grado. Risolvere integrali definiti ed applicare le loro proprietà.			
<p>limite</p> $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{a^x - 1}{x} = \log a$ <p>con dimostrazione. Limite</p>	Flipped classroom tramite piattaforma myzanych e moduli di Google Classroom	Flipped classroom tramite piattaforma myzanych e moduli di Google Classroom					
$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log_a(1+x)}{x}$ <p>con dimostrazione</p> <p>limite</p>	Attività di recupero anche a richiesta degli alunni e secondo tempi e modalità concordati in orario curricolare e ed extracurricolare (questi ultimi solo on line)	Attività di recupero anche a richiesta degli alunni e secondo tempi e modalità concordati in orario curricolare e ed extracurricolare on line.					
$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{(1+x)^k - 1}{x}$ <p>limite</p>							
$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\sin x}{x} = 0$ <p>con dimostrazione.</p> <p>Calcolo di limiti con il metodo di sostituzione della variabile.</p> <p>Definizione di infinitesimi e loro confronto. Infiniti: ordine e confronto.</p> <p>Definizione di funzione continua.</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri (senza dimostrazione)</p> <p>Classificazione e delle discontinuità. Definizione di rapporto</p>							

<p>incrementale, derivata e loro significato geometrico. Definizione di retta tangente. Significato del grafico della funzione derivata.</p> <p>Derivata destra e derivata sinistra.</p> <p>Derivabilità e continuità: dimostrazione teorema e discussione sulle implicazioni.</p> <p>Proprietà necessaria e sufficiente.</p> <p>Punti di non derivabilità: illustrazione di esempi di flesso a tangente verticale, cuspide e angolosità.</p> <p>Definizione di punto stazionario. Tipologia punti stazionari.</p> <p>Derivata della funzione costante (con dimostrazione) Formula della derivata della potenza (con dimostrazione nel caso di esponente intero positivo). Derivata del seno, derivata del coseno (con</p>				<p>Calcolare aree di regioni di piano compresi tra grafici di funzioni e volumi di solidi di rotazione e solidi ottenuti tramite sezioni con piani paralleli.</p> <p>Risolvere integrali impropri.</p> <p>Risolvere problemi di fisica con applicazione delle derivate e degli integrali.</p>			
---	--	--	--	---	--	--	--

<p> dimostrazione). Derivata dell'esponenziale e del logaritmo (con dimostrazione). Regole di derivazione: derivata di una costante per una funzione derivabile, derivata della somma algebrica di due funzioni derivabili, derivata del prodotto di due funzioni derivabili, derivata del reciproco e regola del quoziente (con dimostrazione). Derivata della tangente e della cotangente. Regola di derivazione della funzione composta. Derivata della funzione inversa (con dimostrazione) . Derivate delle funzioni inverse: arcotangente, arcocotangente, arcoseno, arcocoseno. Derivate di ordine superiore al primo. Applicazione delle derivate in fisica e in matematica: velocità media e istantanea, </p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>accelerazione media e istantanea, intensità di corrente media e istantanea, induzione magnetica, potenza media e istantanea.</p> <p>Teorema di Rolle: enunciato e dimostrazione</p> <p>Teorema di Lagrange: solo enunciato ed applicazioni. Dimostrazione dei corollari al teorema di Lagrange (con dimostrazione).</p> <p>Criterio di derivabilità: solo applicazione.</p> <p>Teorema della monotonia per funzioni derivabili.</p> <p>Teorema di De L'Hospital (solo enunciato ed applicazioni).</p> <p>Forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞ e $\infty \cdot 0$ risolte con la regola di De L'Hospital.</p> <p>Confronto di infiniti tra funzione esponenziale, polinomiale e logaritmica.</p> <p>Esistenza e unicità di soluzioni.</p> <p>Estremanti: ricerca dei</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>massimi e dei minimi. Problemi di massimo e di minimo di geometria piana, solida e analitica. Applicazione alla rifrazione della luce. Studio e determinazioni e della concavità e dei punti di flesso con la derivata seconda. Tipologie di punti di flesso (ascendente, discendente, retta inflessionale). Studio di funzione: dominio, periodicità, simmetrie, studio del segno, asintoti (orizzontale, verticale e obliquo), monotonia e concavità. Metodo delle derivate successive per la determinazione e degli estremi relativi e dei flessi</p> <p>Integrale indefinito: definizione e proprietà immediate. Primitiva di una funzione e significato grafico. Linearità dell'integrale. Integrali immediati: integrale della funzione</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>potenza, delle funzioni goniometriche, esponenziale. Integrali di funzione composta. Integrazione delle funzioni tangente e cotangente. Metodo di sostituzione. Metodo di integrazione per parti. Applicazioni dell'integrale alla fisica: velocità, accelerazione, lavoro, carica elettrica</p> <p>Definizione di integrale definito. Somma integrale inferiore, superiore e intermedia. Proprietà immediate degli integrali definiti. Teorema della media con dimostrazione. Valore medio di una funzione in un intervallo. Definizione e significato di funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo integrali definiti ed aree di trapezoidi. Determinazione e dell'area compresa fra due curve.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (per rotazione attorno all'asse x o all'asse y). Volumi di solidi ottenuti per intersezione con fascio di piani paralleli. Integrazione con il metodo dei gusci cilindrici. Integrali impropri.</p> <p>The paradox of the derivative: derivative of the distance with respect to time; distance graph, relation between velocity and the graph of the distance; mathematical consistency of the ratio between ds and dt.</p> <p><i>Coordinate cartesiane nello spazio, distanza tra due punti, formula punto medio. Equazione del piano, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani; formula della distanza di un punto da un piano. Equazioni parametriche e cartesiane della retta, condizioni di</i></p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><i>perpendicolarità e parallelismo tra retta e piano. La superficie sferica. Posizione reciproca tra una sfera e un piano</i></p> <p><i>Variabili casuali discrete. Distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione. Valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile casuale. Variabili casuali continue. Teoria dei giochi. Distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione geometrica. Legge dei grandi numeri. Distribuzione normale</i></p> <p><i>Integrale generale e particolare, soluzione al problema di Cauchy. Curve integrali. Equazioni differenziali del I ordine a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari omogenee. Applicazioni alla fisica:</i></p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<i>circuito RC e RL; legge del decadimento radioattivo. Applicazioni alla fisica: circuito LC (solo come esempio) Equazioni differenziali lineari complete: metodo della variazione delle costanti.</i>							
---	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 104 fino al 27 aprile 2022.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libro di testo:

- manuale blu 2.0 di matematica-con tutor 4B, ed. Zanichelli; autori: Bergamini, Trifone, Barozzi, codice 978880503800.
- manuale blu 2.0 di matematica-con tutor, 5, ed. Zanichelli; autori: Bergamini, Trifone, Barozzi, codice 9788808906120

software geogebra

Dispense del docente.

piattaforma myzanichelli

piattaforma kahoot

LIM (software smartnote)

Video su youtube

Eventuali percorsi CLIL svolti:

The paradox of the derivative: derivative of the distance with respect to time; distance graph, relation between velocity and the graph of the distance; mathematical consistency of the ratio between ds and dt . Duration: 2 hours

Progetti e percorsi PCTO:

Comunicare scienza

Si veda la relazione finale di Fisica

Attività di recupero

Lezioni di sportello didattico (7 ore al 2 maggio 2022)

Corso di recupero di 8 ore

Prova scritta di recupero

Attività di potenziamento e arricchimento

Partecipazione alle olimpiadi della matematica (gara di Istituto) su base volontaria

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Griglie di valutazione delle prove di verifica

INDICATORI/ DESCRITTORI	Punteggio massimo	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	4	Nulle e/o non pertinenti.
		Carenti e confuse.
		Parziali, a volte in modo scorretto.
		Superficiali e incerte.
		Sufficienti.
		Complete.
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	3	Rigorose e approfondite.
		Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.
		Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.
		Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.
		Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.
		Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.
		Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.
Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.		
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	3	Assenti
		Incoerenti e frammentarie.
		Incerte e disorganiche.
		Schematiche e coerenti.
		Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.
Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i		

		contenuti della disciplina.
		Articolate, rigorose e originali.
		Voto finale = somma punteggio

IL VOTO, IN DECIMI, SI DEDUCE DALLA SOMMA DEI PUNTI ASSEGNATI NELL'ULTIMA COLONNA.

Gli indicatori sono stati estrapolati dalla griglia di valutazione generale approvata dal Collegio Docenti nel POF annuale.

Il Dipartimento stabilisce che sul testo di ogni verifica scritta somministrata alle classi in presenza sarà riportata una tabella di correzione contenente i punteggi assegnati ad ogni esercizio, problema o domanda presente insieme alla seguente riga che riporta il livello stabilito per ogni indicatore e il voto:

Griglia di valutazione da inserire nel testo della verifica insieme alla tabella di correzione:

Conoscenze	1.0 nulle	1.5 carenti	2.0 parziali	2.5 incerte	3.0 sufficienti	3.5 complete	4.0 rigorose
Abilità	0.0 nulle	0.5 confuse	1.0 incerte	1.5 semplici	2.0 corrette	2.5 autonome	3.0 sicure
competenze	0.0 assenti	0.5 incoerenti	1.0 incerte	1.5 coerenti	2.0 pertinenti	2.5 articolate	3.0 rigorose

Camposampiero, 27 aprile 2022

Firma del Docente

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

CLASSE: 5A

A.S. 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA FINO AL 15 MAGGIO 2022
(in corsivo la parte di programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio)

DOCENTE: PROF. TIBERIO LUIGI GIACOMO BOTTACIN

	MODULO
1	<p>I limiti. "Funzioni e loro proprietà" cap. 21 Vol. 4B "Limiti di funzioni" cap. 22 Vol. 4B</p> <p>Definizione di funzione, funzione definita per casi. Ripasso dei grafici delle funzioni logaritmica, esponenziale e goniometriche. Trasformazioni: traslazioni, simmetrie rispetto agli assi e rispetto all'origine, dilatazioni. Funzioni pari e dispari. Grafico di $f(x)$, $f(x)$. Classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Determinazione del dominio di una funzione. Funzioni iniettiva, suriettiva e biiettiva. Composizione di funzioni. Funzione inversa. Topologia: intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati. Estremi superiore e inferiore, minimo e massimo (senza definizione, solo per intervalli aperti o chiusi). Solo tramite interpretazione grafica: limite finito per x che tende a un punto; limite destro e limite sinistro; limite infinito per x che tende a un punto; asintoto verticale; limite finito per x che tende a infinito; asintoto orizzontale; limite infinito per x che tende a infinito. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza e confronto (solo enunciato, senza dimostrazione)</p>
2	<p>Funzioni continue e operazioni con i limiti. "Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni" cap. 23 Vol. 4B</p> <p>Teoremi sui calcoli dei limiti: solo tabelle di calcolo e tramite esempi di applicazione. Le forme di indecisione e la loro risoluzione: $+\infty - \infty$ e $\frac{\infty}{\infty}$. Forma indeterminata $+\infty - \infty$ anche con radicali. Forma indeterminata $\frac{0}{0}$ con funzioni razionali fratte. Forma indeterminata 0^0, ∞^0, 1^∞. Limiti notevoli:</p> <p>limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ con dimostrazione. Limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$ con dimostrazione</p> <p>limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ con dimostrazione. Limite $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$</p> <p>limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \log a$ con dimostrazione. Limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e$ con dimostrazione</p> <p>limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$</p> <p>limite $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\sin x}{x} = 0$.</p> <p>Calcolo di limiti con il metodo di sostituzione della variabile. Definizione di infinitesimi e loro confronto. Infiniti: ordine e confronto.</p>

	<p>Definizione di funzione continua.</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri (senza dimostrazione)</p> <p>Classificazione delle discontinuità.</p>
3	<p>La derivata.</p> <p>“Derivate” cap. 25 Vol. 5 “Teoremi del calcolo differenziale” cap. 26 Vol. 5</p> <p>Definizione di rapporto incrementale, derivata e loro significato geometrico. Definizione di retta tangente. Significato del grafico della funzione derivata.</p> <p>Derivata destra e derivata sinistra.</p> <p>Derivabilità e continuità: dimostrazione teorema e discussione sulle implicazioni.</p> <p>Proprietà necessaria e sufficiente.</p> <p>Punti di non derivabilità: illustrazione di esempi di flesso a tangente verticale, cuspidi e angolosità.</p> <p>Definizione di punto stazionario. Tipologia punti stazionari.</p> <p>Derivata della funzione costante (con dimostrazione) Formula della derivata della potenza (con dimostrazione nel caso di esponente intero positivo). Derivata del seno, derivata del coseno (con dimostrazione). Derivata dell'esponenziale e del logaritmo (con dimostrazione). Regole di derivazione: derivata di una costante per una funzione derivabile, derivata della somma algebrica di due funzioni derivabili, derivata del prodotto di due funzioni derivabili (senza dimostrazione); derivata del reciproco e regola del quoziente (con dimostrazione). Derivata della tangente e della cotangente. Regola di derivazione della funzione composta (senza dimostrazione). Derivata della funzione inversa (con dimostrazione grafica). Derivate delle funzioni inverse: arcotangente, arcocotangente, arcoseno, arcocoseno. Derivate di ordine superiore al primo.</p> <p>Applicazione delle derivate in fisica e in matematica: velocità media e istantanea, accelerazione media e istantanea, intensità di corrente media e istantanea, induzione magnetica, potenza media e istantanea.</p> <p>Teorema di Rolle: enunciato e dimostrazione. Teorema di Lagrange: solo enunciato ed applicazioni. Dimostrazione dei corollari al teorema di Lagrange: derivata nulla di una funzione, derivate uguali di due funzioni, monotonia per funzioni derivabili. Criterio di derivabilità: solo applicazione. Teorema di De L'Hospital (solo enunciato ed applicazioni). Forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞ e $\infty \cdot 0$ risolte con la regola di De L'Hospital. Confronto di infiniti tra funzione esponenziale, polinomiale e logaritmica (gerarchia degli infiniti). Esistenza e unicità di soluzioni di equazioni.</p>
4	<p>Studio di funzione.</p> <p>“Massimi, minimi e flessi” cap. 27 Vol. 5 “Studio delle funzioni” cap. 28 Vol. 5</p> <p>Estremanti: ricerca dei massimi e dei minimi. Problemi di massimo e di minimo di geometria piana, solida e analitica. Studio e determinazione della concavità e dei punti di flesso con la derivata seconda. Tipologie di punti di flesso (ascendente, discendente, retta inflessionale). Studio di funzione: dominio, periodicità, simmetrie, studio del segno, asintoti (orizzontale, verticale e obliquo), monotonia e concavità.</p>

	Metodo delle derivate successive per la determinazione degli estremi relativi e dei flessi
5	<p>L'integrale. "Integrali indefiniti" cap. 29 Vol. 5 "Integrali definiti" cap. 30 Vol. 5</p> <p>Integrale indefinito: definizione e proprietà immediate. Primitiva di una funzione e significato grafico. Proprietà generali e linearità dell'integrale. Integrali immediati: integrale della funzione potenza, delle funzioni goniometriche, esponenziale. Integrali di funzione composta. Integrazione delle funzioni tangente e cotangente. Metodo di sostituzione. Metodo di integrazione per parti. Integrale della funzione logaritmo e delle funzioni goniometriche inverse.</p> <p>Applicazioni dell'integrale alla fisica: velocità, accelerazione, lavoro, carica elettrica.</p> <p>Definizione di integrale definito. Somma integrale inferiore, superiore e intermedia.</p> <p>Proprietà immediate degli integrali definiti.</p> <p>Teorema della media con dimostrazione. Valore medio di una funzione in un intervallo. Definizione e significato di funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).</p> <p>Calcolo integrali definiti ed aree di trapezoidi. Determinazione dell'area compresa fra due curve. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (per rotazione attorno all'asse x o all'asse y).</p> <p>Volume di solidi ottenuti per intersezione con fascio di piani paralleli. Integrazione con il metodo dei gusci cilindrici. Integrali impropri.</p>
CLIL	The paradox of the derivative: derivative of the distance with respect to time; distance graph, relation between velocity and the graph of the distance; mathematical consistency of the ratio between ds and dt.
6	<p>Geometria analitica dello spazio. "Geometria analitica nello spazio" cap. 20 Vol 4B e dispense del docente</p> <p><i>Coordinate cartesiane nello spazio, distanza tra due punti, formula punto medio. Equazione del piano, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani; formula della distanza di un punto da un piano. Equazioni parametriche e cartesiane della retta, condizioni di perpendicolarità e parallelismo tra retta e piano. La superficie sferica. Posizione reciproca tra una sfera e un piano.</i></p>
7	<p>Variabili casuali e distribuzione di probabilità. "Distribuzioni di probabilità" cap. σ Vol. 5</p> <p><i>Variabili casuali discrete. Distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione. Valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile casuale. Variabili casuali continue. Teoria dei giochi. Distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione geometrica. Legge dei grandi numeri. Distribuzione normale.</i></p>
8	<p>Equazioni differenziali. "Le equazioni differenziali" cap. 31 Vol. 5</p> <p><i>Integrale generale e particolare, soluzione al problema di Cauchy. Curve integrali.</i></p>

<p><i>Equazioni differenziali del I ordine a variabili separabili.</i> <i>Equazioni differenziali lineari omogenee.</i> <i>Applicazioni alla fisica: circuito RC e RL; legge del decadimento radioattivo.</i> <i>Applicazioni alla fisica: circuito LC (solo come esempio)</i> <i>Equazioni differenziali lineari complete: metodo della variazione delle costanti.</i></p>

Firma dei rappresentanti di classe

Camposampiero, li maggio 2022

Firma del Docente

Classe 5A LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: FISICA

Prof. BOTTACIN TIBERIO LUIGI GIACOMO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe partecipa con attenzione ed interesse adeguato alle attività didattiche; tuttavia, a parte qualche studente, gli interventi sono spesso sollecitati. L'impegno nello studio è stato in generale regolare e il livello raggiunto nelle conoscenze, competenze e abilità è buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

FISICA							
Contenuti (tutti i contenuti sono essenziali sia in presenza che in DAD) (in corsivo la parte che si prevede di completare entro la fine dell'anno scolastico)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica (certificate fino al 27 aprile: dal 28 aprile in poi sono previste altre verifiche che saranno svolte in presenza o in DAD a seconda della situazione epidemiologica e della normativa scolastica)	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
Definizione di intensità di corrente. Circuiti elettrici. Generatore di tensione I legge di Ohm, definizione di resistenza, curva caratteristica.	Lezione frontale: per lo studio di fenomeni, leggi e teoremi, definizioni e proprietà, per gli esempi di	Video lezione: per lo studio di fenomeni, leggi e teoremi, definizioni e proprietà, per gli esempi di	La corrente elettrica continua. Circuiti a corrente continua. Resistenza e leggi di Ohm. Potenza elettrica. Effetto Joule.	Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Formalizzare la prima legge di Ohm.	Analizzare fenomeni fisici individuandone le grandezze che li caratterizzano e modellizzandoli attraverso	I PERIODO 1 Interrogazione orale; 2 verifiche scritte;	II

<p>Resistenze in serie e in parallelo, resistenza equivalente. Leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica, effetto Joule. Esperimento di Joule. Forza elettromotrice : definizione e caratteristiche. Generatore ideale e reale, resistenza interna. Modello microscopico dei conduttori solidi. Velocità di agitazione e di deriva. Intensità di corrente elettrica nei solidi: relazione con la velocità di deriva. Seconda legge di Ohm. Resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Cenni ai superconduttori. Lavoro e potenziale di estrazione. Definizione di elettronvolt. I raggi catodici, esperimento di Thomson e misura della carica elettrica specifica</p>	<p>applicazioni e di regole e teoremi e per la correzione degli esercizi e risoluzione di problemi</p> <p>Lezione interattiva e partecipata : per la correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, per la discussione e il confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi alla lavagna da parte degli allievi. Si predilige la chiamata alla lavagna.</p> <p>Lavoro individuale con successiva verifica e confronto con dibattito</p> <p>Lavoro cooperativo (cooperativo e learning): per la risoluzione di problemi e l'elaborazione</p>	<p>applicazioni e di regole e teoremi e per la correzione degli esercizi e risoluzione di problemi</p> <p>Lezione interattiva e partecipata : per la correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, per la discussione e il confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi: tramite condivisione e a schermo del lavoro svolto per casa dagli studenti e consegnato al docente; gli studenti illustrano la procedura seguita nello svolgimento, spiegano i teoremi usati e le strategie risolutive.</p> <p>Lavoro individuale con successiva</p>	<p>Generatori di tensione. Il modello microscopico della corrente e la corrente nei metalli. Resistività. I raggi catodici.</p> <p>I fenomeni magnetici fondamentali. Legge di Ampère Forza magnetica. Legge di Biot-Savart. Forza di Lorentz. Spire e solenoide. Momento magnetico. Il motore elettrico.</p> <p>Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Lo spettrometro di massa. Campi incrociati. L'effetto Hall.</p> <p>Circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.</p> <p>Proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>L'induzione elettromagnetica. L'autoinduzione. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p>	<p>Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Analizzare, in un circuito elettrico, gli effetti legati all'inserimento di strumenti di misura.</p> <p>Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Illustrare come si muovono gli elettroni di un filo conduttore quando esso viene collegato a un generatore. Definire la velocità di deriva degli elettroni. Definire il lavoro di estrazione e il potenziale di estrazione. Formulare la seconda legge di Ohm. Definire la resistività elettrica. Descrivere il resistore variabile</p> <p>Enunciare l'effetto Volta, l'effetto</p>	<p>il linguaggio matematico;</p> <p>Formulare ipotesi esplicative di un fenomeno fisico attraverso modelli o analogie o leggi</p> <p>Applicare le conoscenze e acquisite in contesti diversi e collegarle con le implicazioni della realtà quotidiana;</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la</p>	<p>PERIODO</p> <p>1 interrogazione orale</p> <p>2 verifiche scritte;</p> <p>prevista ulteriore verifica scritta.</p>	
--	---	---	---	--	---	--	--

<p>dell'elettrone, ripasso del moto di una carica elettrica in un campo elettrico uniforme, ripasso delle proprietà del condensatore, ripasso del moto parabolico (dal capitolo 23 e schede di approfondimento)</p> <p>Effetto termoisotermico, effetto fotoelettrico, effetto Volta, effetto Seebeck</p> <p>Caratteristiche e delle linee di campo magnetico, differenza e analogia con campo elettrico.</p> <p>Ago magnetico e campo magnetico terrestre.</p> <p>Esperienza di Oersted.</p> <p>Legge di Biot-Savart.</p> <p>Esperienza di Faraday sull'interazione tra corrente elettrica e campo magnetico e legge della forza magnetica.</p> <p>Regola della mano dx.</p> <p>Interazione tra due correnti: descrizione e legge di Ampère.</p>	<p>ne di algoritmi in classe tramite problem posing and problem solving; in classe per lo studio a partire da un problema reale o un caso reale anche attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali e multimediali (software per simulazioni di laboratorio online, video sperimentali).</p> <p>Utilizzo delle piattaforme per test autovalutati vi kahoot.</p> <p>Verifica dei quaderni e del lavoro svolto per casa con l'attivazione e di processi individualizzati (correzione degli esercizi, recupero di argomenti già trattati, quesiti ed esercizi alla lavagna)</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>verifica e confronto con dibattito online.</p> <p>Lavoro per la risoluzione di problemi e l'elaborazione di algoritmi per problem posing and problem solving; studio a partire da un problema reale o un caso reale attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali e multimediali (software per simulazioni di laboratorio online, video sperimentali, piattaforme digitali).</p> <p>Utilizzo delle piattaforme per test autovalutati vi kahoot e google moduli.</p> <p>Verifica del lavoro svolto per casa e consegnato in google classroom con l'attivazione e di</p>	<p>Energia e densità di energia del campo magnetico. Circuiti RL.</p> <p>La corrente elettrica alternata. I circuiti RLC. Il circuito LC. Il trasformatore.</p> <p>Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.</p> <p>Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. L'irradiazione.</p> <p>La polarizzazione e della luce.</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio. Esperimento di Michelson-Morley. Assiomi della relatività speciale. Orologio a luce. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio di Minkowski. L'intervallo spazio-tempo invariante. Il</p>	<p>termoisotermico, l'effetto termoelettrico, l'effetto fotoelettrico. Esprimere la relazione matematica tra intensità di corrente e velocità di deriva degli elettroni in un filo immerso in un campo elettrico. Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti. Descrivere l'esperimento di Thomson: nella versione originale e nella versione moderna. Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Definire il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere l'esperienza di Faraday. Formulare la</p>	<p>pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p> <p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche affrontando e risolvendo problemi reali.</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare e i risultati ottenuti valutandone e la coerenza con la situazione problematica proposta.</p> <p>Redigere una relazione di laboratorio analizzando i risultati ottenuti, anche tramite grafici, stimando correttamente gli</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

<p>Definizione operativa dell'ampère. Campo magnetico prodotto da una spira e campo magnetico prodotto da solenoide rettilineo: descrizione e proprietà. Momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Momento torcente di una spira in un campo magnetico. Il motore elettrico a corrente continua: descrizione del funzionamento. Legge di Lorentz, deduzione dalla forza magnetica e descrizione.</p> <p>Selettore di velocità: campi incrociati. Effetto Hall. Tensione di Hall. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme: studio delle caratteristiche (raggio dell'orbita, periodo). Caso del moto elicoidale, passo</p>	<p>tramite piattaforma myzanieli e moduli di Google Classroom</p> <p>Attività di recupero anche a richiesta degli alunni e secondo tempi e modalità concordati in orario curricolare ed extracurricolare (questi ultimi solo on line)</p>	<p>processi individualizzati (correzione degli esercizi, recupero di argomenti già trattati, quesiti ed esercizi)</p> <p>Flipped classroom tramite piattaforma myzanieli e moduli di Google Classroom</p> <p>Attività di recupero anche a richiesta degli alunni e secondo tempi e modalità concordati in orario curricolare ed extracurricolare on line.</p>	<p>quadrivettore energia-impulso. Composizione e relativistica delle velocità. Dinamica relativistica.</p>	<p>legge di Ampère Rappresentare e matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Descrivere il funzionamento del motore elettrico e degli strumenti di misura di corrente e differenze di potenziale. Utilizzare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.</p> <p>Distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.</p> <p>Descrivere la forza di Lorentz. Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme. Interpretare l'effetto Hall. Descrivere il funzionamento dello spettrometro di massa.</p> <p>Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il</p>	<p>errori e giustificando le procedure utilizzate; (in caso di DAD solo tramite simulazioni di laboratorio)</p> <p>Saper gestire l'esperienza di laboratorio collaborando efficacemente con i compagni durante il lavoro di gruppo (non effettuato in caso di DAD).</p>		
---	---	--	--	---	---	--	--

<p>dell'elica. Fasce di Van Allen e le aurore. Esperimento di J.J. Thomson per la determinazione della carica specifica dell'elettrone (rapporto e/m) nella versione moderna. Funzionamento dello spettrometro di massa. Definizione di flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico. Definizione di circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Esempio di applicazione del teorema di Ampere nel caso del caso del filo indefinito (deduzione della legge di Biot-Savart). Campo magnetico all'interno di un filo conduttore attraversato da corrente continua. Applicazioni del teorema di Ampere al solenoide rettilineo. Modello di Ampere per le proprietà</p>				<p>magnetismo. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo). Descrivere come la magnetizzazione residua possa essere utilizzata nella realizzazione di memorie magnetiche digitali. Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione introducendo il concetto di induttanza. Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico. Formulare la legge di Lenz. Definire le correnti di Foucault.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>magnetiche della materia. Correnti di magnetizzazione. Paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo. Definizione di costante di permeabilità magnetica relativa</p> <p>Introduzione agli esperimenti e alla legge di Faraday. Legge di Faraday-Newman: bilancio tra potenza elettrica dissipata e potenza meccanica erogata nel caso di una barra conduttrice in movimento in un campo magnetico uniforme. Formulazione differenziale della legge. L'interruttore differenziale. Il pick-up della chitarra elettrica. Legge di Lenz. Correnti parassite o di Foucault. Il pendolo di Waltenhofen. Autoinduzione e. Induttanza del solenoide rettilineo. Analisi del circuito RL. Extracorrente</p>				<p>Definire i coefficienti di auto e mutua induzione. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</p> <p>Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta</p> <p>Sapere derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>di chiusura e di apertura. Energia magnetica dell'induttanza e densità di energia magnetica. L'alternatore: principio di funzionamento, potenza media dissipata. Grandezze efficaci. Circuito resistivo, induttivo, capacitivo in alternata. Reattanza induttiva e reattanza capacitiva. Circuito RLC a corrente alternata; impedenza. Angolo di sfasamento tra corrente e tensione. Frequenza e pulsazione di risonanza. Trasformatore elettrico. Trasporto corrente elettrica e linee ad alta tensione. Circuito oscillante LC, confronto con sistema massa-molla, conservazione e dell'energia. Produzione di onde e.m. Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico ed equazione di Maxwell. Corrente di</p>				<p>forma differenziale Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata. Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. Calcolare impedenze e sfasamenti. Risolvere i circuiti in corrente alternata. Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate.</p> <p>Esporre il concetto di campo elettrico indotto. Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità</p>			
---	--	--	--	---	--	--	--

<p>spostamento e circuitazione del campo magnetico. Scoperta delle onde elettromagnetiche: relazione tra velocità e costanti caratteristiche. Equazioni di Maxwell: descrizione. Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e indice di rifrazione. Caratteristiche e delle onde e.m. piane. Densità di energia elettromagnetica. Intensità delle onde elettromagnetiche. Quantità di moto delle onde e.m. e pressione di radiazione: il radiometro di Crookes. Polarizzazione e. Cristalli polarizzatori, legge di Malus. Spettro delle onde elettromagnetiche: descrizione. Descrizione delle caratteristiche principali delle varie onde e.m. Relatività galileiana ed equazioni di Maxwell. Postulati</p>				<p>e del magnetismo e viceversa Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto. Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento. Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione. Definire il profilo spaziale di un'onda elettromagnetica piana. Descrivere il fenomeno della polarizzazione e enunciare la legge di Malus. Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</p> <p>Descrivere la produzione delle onde elettromagnetiche. Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane. Conoscere e</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>della relatività ristretta. Descrizione generale dell'esperimento di Michelson e Morley. Sincronizzazione degli orologi. Esperimento mentale sulla simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Fattori β e γ. Spiegazione del paradosso dei gemelli. Evidenze sperimentali: vita media dei muoni; esperimenti negli acceleratori di particelle ed esperimento di Hafele e Keating. Trasformazioni di Lorentz e confronto con quelle galileiane. L'intervallo spazio-temporale. Spazio di Minkowski; quadrivettore spazio-tempo; grafici spazio-tempo, linea universo. La legge di composizione delle velocità. L'equivalenza massa-energia. Dinamica relativistica: il quadrivettore</p>				<p>giustificare la relazione tra costante dielettrica di un mezzo Applicare il concetto di trasporto di energia di un'onda elettromagnetica L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda. Analizzare le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono. Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell. Descrivere e illustrare gli effetti e le principali applicazioni delle onde elettromagnetiche</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>energia-impulso. Faraday's law. Experiments on induced current. Lenz's law. <i>Il corpo nero e l'ipotesi di Planck.</i> <i>L'effetto fotoelettrico.</i> <i>L'effetto Compton.</i> Lo spettro dell'atomo di idrogeno. <i>L'esperienza di Rutherford.</i> <i>Il modello di Bohr.</i> <i>L'esperimento di Franck e Hertz,</i> <i>l'esperimento di Millikan.</i> <i>Caratteristiche del nucleo atomico.</i> <i>L'energia di legame del nucleo.</i> <i>La radioattività naturale.</i> <i>Il decadimento radioattivo.</i> <i>Effetti biologici delle radiazioni</i> <i>. Trasmutazioni artificiali.</i> <i>Fissione e fusione nucleare.</i> <i>L'antimateria. I raggi cosmici.</i> <i>Misura della radiazion</i></p>				<p>he in funzione della lunghezza d'onda e della frequenza. Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce. Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici. Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici (quale quello di Michelson-Morley), i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione e dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

<p><i>e gamma (progetto in collaborazione con "attivamente")</i></p> <p><i>Acceleratori di particelle: funzionamento del LINAC e del ciclotrone di Lawrence</i></p>				<p>applica il limite non relativistico</p> <p>Definire la lunghezza propria.</p> <p>Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Definire l'intervallo invariante tra due eventi e discutere il segno di $\Delta\sigma^2$.</p> <p>Sapere applicare la composizione delle velocità.</p> <p>Formulare e discutere le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.</p> <p>Conoscere il quadrivettore energia-quantità di moto e la sua conservazione</p> <p>Descrivere, sulla base dell'annichilazione di due particelle con emissione di energia, il funzionamento e l'importanza di esami diagnostici, quali la PET.</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 79 fino al 27 aprile 2022

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libro di testo: "l'Amaldi per i licei scientifici.blu" onde, campo elettrico e magnetico, volume 2, ed. Zanichelli; autore: Ugo Amaldi, codice 978-8808-937391.

Libro di testo: "l'Amaldi per i licei scientifici.blu" induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti, volume 3, ed. Zanichelli; autore: Ugo Amaldi, codice 978-8808-13655-8.

Dispense del docente.

LIM (in caso di DAD utilizzo dei software analoghi in Google Classroom)

Applet di fisica da PHET simulation of University of Colorado per laboratorio virtuale

Applet di fisica da Vaskaz

Piattaforma on line kahoot

Piattaforma myzanichelli

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Faraday's law. Experiments on induced current.

Lenz's law. (duration: 2 hours)

Progetti e percorsi PCTO:

PROJECT WORK "comunicare scienza"

Video conferenza – dibattito sul lavoro del ricercatore

Video conferenza – spettacolo sulla relatività generale – esposizione divulgativa.

Lavoro di ricerca ed elaborazione su un argomento a scelta

Conferenza con la prof.ssa Margherita Venturi "Chimica e sostenibilità"

conferenza: "relatività: la rivoluzione"

Conferenza alla Sapienza di Roma: il DNA nel tempo e nello spazio.

Conferenza online con il dott. Galenda, ricercatore CNR ICMATE sulla letteratura scientifica.

Webinar di M. Polidoro del CICAP: "Occhio alla bufala: indagare misteri e fake news con la lente della scienza"

Attività di recupero

Lezioni di sportello didattico (1 ora al 2 maggio 2022)

Corso di recupero di 8 ore

Prova scritta di recupero

Attività di potenziamento e arricchimento

Partecipazione alle olimpiadi della fisica su base volontaria

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Griglie di valutazione delle prove di verifica

INDICATORI/ DESCRITTORI	Punteggio massimo	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	4	Nulle e/o non pertinenti.
		Carenti e confuse.
		Parziali, a volte in modo scorretto.
		Superficiali e incerte.
		Sufficienti.
		Complete.
		Rigorose e approfondite.
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	3	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.
		Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.
		Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.
		Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.
		Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.
		Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.
		Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	3	Assenti
		Incoerenti e frammentarie.
		Incerte e disorganiche.
		Schematiche e coerenti.
		Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.
		Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.
Articolate, rigorose e originali.		

Voto finale = somma
punteggio

IL VOTO, IN DECIMI, SI DEDUCE DALLA SOMMA DEI PUNTI ASSEGNATI NELL'ULTIMA COLONNA.

Gli indicatori sono stati estrapolati dalla griglia di valutazione generale approvata dal Collegio Docenti nel POF annuale.

Il Dipartimento stabilisce che sul testo di ogni verifica scritta somministrata alle classi in presenza sarà riportata una tabella di correzione contenente i punteggi assegnati ad ogni esercizio, problema o domanda presente insieme alla seguente riga che riporta il livello stabilito per ogni indicatore e il voto:

Griglia di valutazione da inserire nel testo della verifica insieme alla tabella di correzione:

Conoscenze	1.0 nulle	1.5 carenti	2.0 parziali	2.5 incerte	3.0 sufficienti	3.5 complete	4.0 rigorose
Abilità	0.0 nulle	0.5 confuse	1.0 incerte	1.5 semplici	2.0 corrette	2.5 autonome	3.0 sicure
competenze	0.0 assenti	0.5 incoerenti	1.0 incerte	1.5 coerenti	2.0 pertinenti	2.5 articolate	3.0 rigorose

Camposampiero, 27 aprile 2022

Firma del Docente

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA FINO AL 23 APRILE 2022

DOCENTE: PROF. TIBERIO LUIGI GIACOMO BOTTACIN
(in corsivo la parte di programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio)

MODULO	
1	<p>Corrente elettrica</p> <p>“la corrente elettrica continua” cap. 21 vol. II “la corrente elettrica nei metalli” cap. 22 vol. II</p> <p>Definizione di intensità di corrente. Circuiti elettrici. Generatore di tensione I legge di Ohm, definizione di resistenza, curva caratteristica. Resistenze in serie e in parallelo, resistenza equivalente. Leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica, effetto Joule. Esperimento di Joule. Forza elettromotrice: definizione e caratteristiche. Generatore ideale e reale, resistenza interna Modello microscopico dei conduttori solidi. Velocità di agitazione e di deriva. Intensità di corrente elettrica nei solidi: relazione con la velocità di deriva. Seconda legge di Ohm. Resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Cenni ai superconduttori. Lavoro e potenziale di estrazione. Definizione di elettronvolt. I raggi catodici, esperimento di Thomson e misura della carica elettrica specifica dell'elettrone, ripasso del moto di una carica elettrica in un campo elettrico uniforme, ripasso delle proprietà del condensatore, ripasso del moto parabolico (dal capitolo 23) Effetto termoionico, effetto fotoelettrico, effetto Volta, effetto Seebeck (cenni)</p>
2	<p>Il campo magnetico.</p> <p>“Fenomeni magnetici fondamentali” cap. 24 vol. II “Il campo magnetico” cap. 25 vol. II</p> <p>Caratteristiche delle linee di campo magnetico, differenza e analogia con campo elettrico. Ago magnetico e campo magnetico terrestre. Esperienza di Oersted. Legge di Biot-Savart. Esperienza di Faraday sull'interazione tra corrente elettrica e campo magnetico e legge della forza magnetica. Regola della mano dx. Interazione tra due correnti: descrizione e legge di Ampère. Definizione operativa dell'ampère. Campo magnetico prodotto da una spira e campo magnetico prodotto da solenoide rettilineo: descrizione e proprietà. Momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Momento torcente di una spira in un campo magnetico. Il motore elettrico a corrente continua: descrizione del funzionamento. Legge di Lorentz, deduzione dalla forza magnetica e descrizione. Selettore di velocità: campi incrociati. Effetto Hall. Tensione di Hall. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme: studio delle caratteristiche (raggio dell'orbita, periodo). Caso del moto elicoidale, passo dell'elica. Fasce di Van Allen e le aurore. Esperimento di J.J. Thomson per la determinazione della carica specifica dell'elettrone (rapporto e/m) nella versione moderna. Funzionamento dello spettrometro di massa. Definizione di flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico. Definizione di circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Esempio di applicazione del teorema di Ampere nel caso del caso del filo indefinito (deduzione della</p>

	<p>legge di Biot-Savart). Campo magnetico all'interno di un filo conduttore attraversato da corrente continua.</p> <p>Applicazioni del teorema di Ampere al solenoide rettilineo.</p> <p>Modello di Ampere per le proprietà magnetiche della materia. Correnti di magnetizzazione.</p> <p>Paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo.</p> <p>Definizione di costante di permeabilità magnetica relativa.</p>
3	<p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>“L'induzione elettromagnetica” cap. 26 vol. III “La corrente alternata” cap. 27 vol. III</p> <p>Introduzione agli esperimenti e alla legge di Faraday.</p> <p>Legge di Faraday-Newman: bilancio tra potenza elettrica dissipata e potenza meccanica erogata nel caso di una barra conduttrice in movimento in un campo magnetico uniforme.</p> <p>Formulazione differenziale della legge. Esempi: il pick-up della chitarra elettrica, l'alternatore, il contagiri, l'interruttore differenziale.</p> <p>Legge di Lenz. Correnti parassite o di Foucault. Il pendolo di Waltenhofen.</p> <p>Autoinduzione. Induttanza del solenoide rettilineo.</p> <p>Analisi del circuito RL. Extracorrente di chiusura e di apertura.</p> <p>Energia magnetica dell'induttanza e densità di energia magnetica.</p> <p>L'alternatore: principio di funzionamento, potenza media dissipata. Grandezze efficaci.</p> <p>Circuito resistivo, induttivo, capacitivo in alternata. Reattanza induttiva e reattanza capacitiva.</p> <p>Circuito RLC a corrente alternata; impedenza. Angolo di sfasamento tra corrente e tensione.</p> <p>Potenza erogata e potenza dissipata.</p> <p>Frequenza e pulsazione di risonanza.</p> <p>Trasformatore elettrico.</p> <p>Trasporto corrente elettrica e linee ad alta tensione.</p> <p>Circuito oscillante LC, confronto con sistema massa-molla, conservazione dell'energia. Produzione di onde e.m.</p>
CLIL	Faraday's law. Experiments on induced current. Lenz's law.
5	<p>Le onde elettromagnetiche.</p> <p>“le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche” cap. 28 vol. III</p> <p>Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico ed equazione di Maxwell.</p> <p>Corrente di spostamento e circuitazione del campo magnetico.</p> <p>Scoperta delle onde elettromagnetiche: relazione tra velocità e costanti caratteristiche.</p> <p>Equazioni di Maxwell: descrizione.</p> <p>Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e indice di rifrazione.</p> <p>Caratteristiche delle onde e.m. piane. Densità di energia elettromagnetica.</p> <p>Intensità delle onde elettromagnetiche. Quantità di moto delle onde e.m. e pressione di radiazione (cenni).</p> <p>Polarizzazione. Cristalli polarizzatori, legge di Malus.</p> <p>Spettro delle onde elettromagnetiche: descrizione.</p> <p>Descrizione delle caratteristiche principali delle varie onde e.m.</p>
6	<p>La relatività ristretta</p> <p>“la relatività dello tempo e dello spazio” cap. 29 vol. III “la relatività ristretta” cap. 30 vol. III</p> <p>Relatività galileiana ed equazioni di Maxwell. Postulati della relatività ristretta. Descrizione generale dell'esperimento di Michelson e Morley.</p> <p>Sincronizzazione degli orologi. Esperimento mentale sulla simultaneità.</p> <p>Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Fattori β e γ.</p> <p>Spiegazione del paradosso dei gemelli. Evidenze sperimentali: vita media dei muoni; esperimenti negli acceleratori di particelle ed esperimento di Hafele e Keating.</p> <p>Trasformazioni di Lorentz e confronto con quelle galileiane.</p> <p>Effetto Doppler per la radiazione elettromagnetica, redshift, costante di Hubble ed espansione dell'Universo (cap. 37 paragrafi 1 e 2)</p> <p>L'intervallo spazio-temporale. Spazio di Minkowski; quadrivettore spazio-tempo; grafici spazio-tempo, linea universo.</p> <p>La legge di composizione delle velocità.</p>

	L'equivalenza massa-energia. Dinamica relativistica: il quadrivettore energia-impulso.
7	<p>La crisi della fisica classica</p> <p><i>“La crisi della fisica classica” cap 32 del Vol. III</i></p> <p><i>Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperienza di Rutherford. Il modello di Bohr. L'esperimento di Franck e Hertz, l'esperimento di Millikan.</i></p>
8	<p>La radioattività e le particelle subatomiche.</p> <p><i>“La fisica nucleare” cap. 34 del Vol. III</i></p> <p><i>Caratteristiche del nucleo atomico. L'energia di legame del nucleo. La radioattività naturale. Il decadimento radioattivo. Effetti biologici delle radiazioni. Trasmutazioni artificiali. Fissione e fusione nucleare. L'antimateria. I raggi cosmici.</i></p> <p><i>Acceleratori di particelle: funzionamento del LINAC e del ciclotrone di Lawrence.</i></p>

Camposampiero, lì maggio 2022

Firma del Docente

Classe 5A Liceo Scientifico

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Daniela Bertocin

Descrizione della classe
<p>La classe di 26 studenti non si è mostrata omogenea nei confronti della disciplina: se l'interesse è stato abbastanza diffuso, anche di diversa intensità, l'impegno è stato molto diversificato per la maggioranza sufficiente, per un terzo molto buono, per alcuni decisamente insufficiente; la partecipazione invece è progressivamente diminuita nel corso dei cinque anni e in questo ultimo anno decisamente limitata, al di sotto delle possibilità dei singoli, limitando anche la disponibilità al lavoro didattico.</p> <p>Il comportamento si è mantenuto nei limiti della correttezza formale. Nel tempo il metodo di lavoro da parte degli studenti è diventato via via più efficace in taluni casi diventando davvero buono, permettendo di conseguire risultati in qualche caso anche ottimi; alcuni studenti, invece, sono ancora legati ad uno studio un po' troppo scolastico. La didattica in alcuni periodi dell'anno è stata un po' frammentata perché si sono alternati momenti di presenza e di didattica a distanza per l'intera classe o per singoli studenti.</p> <p>Gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera diversificata da parte degli studenti.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
CHIMICA composti organici caratteristiche e classificazione: gli alcani: ripresa della teoria VSEPR e delle diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi: definizione; l'isomeria: definizione; di catena, di posizione, di funzione; stereoisomeria: isomeria geometrica (isomeria cis-trans); isomeria ottica: carbonio chirale,	I metodi sono stati i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> presa visione delle preconcenze degli alunni e costruzione e della mappa cognitiva dei saperi della classe; lezione frontale; lavoro del gruppo classe e di piccoli gruppi; 	I metodi sono stati i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> presa visione delle preconcenze degli alunni e costruzione e della mappa cognitiva dei saperi della classe; lezione frontale con l'ausilio di power point 	Obiettivi contentutisti - <u>co</u> - <u>disciplinari</u> : <ul style="list-style-type: none"> conoscenza dei contenuti di base delle discipline: scienze biologiche, chimica, scienze della terra, indicati nei moduli di ciascun curriculum disciplinare ; conoscenza delle 	<ul style="list-style-type: none"> Saper prendere appunti; saper relazionare e sia in forma orale, sia in forma scritta su argomenti scientifici; saper fare ricerca bibliografica; saper impostare e risolvere esercizi e problemi; saper 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti di varia tipologia ; saper prefigurare esperienze per validare ipotesi; capacità di discutere su temi 	Le prove proposte in presenza sono state tutte le prove scritte tipologia mista (test a scelta multipla, completamente, risposte aperte, esercizi). Sono state effettuate anche le presentazioni del lavoro di PCTO in presenza.	Le verifiche e proposte in DAD sono state: solo orali per alcuni studenti.

<p>enantiomeri; classificazione degli idrocarburi: alifatici: alcani, alcheni, alchini, aromatici: benzene. I gruppi funzionali: ossidrilie, carbonile (aldeidico e chetonico), ossidrilie, carbossilico, estereo, amminico, ammidico. Nomenclatura IUPAC degli idrocarburi indicati con i gruppi funzionali. La delocalizzazione e elettronica: risonanza. Reazioni chimiche: scissione omolitica ed eterolitica. Gli idrocarburi alifatici: alcani: nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche (apolarità, stato di aggregazione, solubilità, densità); reazioni: sostituzione radicalica (meccanismo; alogenazione con Cl₂ e Br₂); combustione; cracking (termico e catalitico). Alcheni: nomenclatura IUPAC; gli alcadieni: nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche (apolarità, stato di aggregazione, solubilità, densità); reazioni: addizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • discussioni guidate; • realizzare attività di sperimentazione in laboratorio; • partecipare a conferenze su tematiche scientifiche ed ecologiche online; • recupero in itinere, sportello didattico online. 	<p>approntati sui diversi temi affrontati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni guidate; • partecipare a conferenze e su tematiche scientifiche ed ecologiche online; • recupero in itinere, sportello didattico (online). 	<p>interazioni fra il mondo fisico, chimico, biologico e umano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della continua evoluzione del sapere e delle problematiche scientifiche; • acquisizione di un approccio culturale problematico al tema dell'ambiente; • acquisizione della consapevolezza della relazione fra scienza tecnica e società; • conoscenza di strutture scientifiche (musei, università ...) e di persone che lavorano quotidianamente su argomenti e problemi di carattere scientifico. <p><u>Obiettivi linguistici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza del vocabolario dei principali termini delle discipline. 	<p>fare osservazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper realizzare semplici esperienze di laboratorio; • saper raccogliere ed elaborare dati; • saper redigere una relazione sull'esperienza di laboratorio; • capacità di esprimersi in modo chiaro, rigoroso e specifico sia nella forma orale, che in quella scritta per argomentare le proprie conoscenze e le proprie tesi; • avere conoscenza dell'evoluzione storica delle discipline scientifiche. 	<p>disciplinari e cercare di connettersi a tematiche più generali; capacità di argomentare e valutare le principali problematiche scientifiche e la loro ricaduta a livello dello sviluppo tecnologico e della società</p>		
---	--	---	--	--	--	--	--

<p>elettrofila e suo orientamento (regola di Markovnikov); meccanismo di reazione; addizione radicalica e suo orientamento (addizione anti-Markovnikov); meccanismo di reazione; reazioni di addizione di H₂; di X₂; di HX; di H₂O; reazioni di polimerizzazioni e:</p> <p>polimerizzazione e dell'etilene (addizione radicalica) in polietilene; reazione di polimerizzazione e radicalica del butadiene in polibutadiene (o buna).</p> <p>Alchini: nomenclatura IUPAC.</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: il benzene: caratteristiche legate al sestetto elettronico π; regola di Hückel; reazioni di sostituzione elettrofila (reazione di formazione del nitrobenzene in presenza di H₂SO₄).</p> <p>Idrocarburi aromatici policiclici ad anelli concatenati e ad anelli condensati: semplice nomenclatura.</p> <p>Eterocicli: caratteristiche aromatiche e di basicità di alcuni composti eterociclici: pirrolo, pirano, piridina, pirimidina, purina.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione, solubilità in acqua; reazioni: sostituzione nucleo fina di primo e secondo ordine (S_N1 e S_N2): cinetica, meccanismo, reattività di entrambe e reazioni; confronto fra le due reazioni: reattività diversa, stereochimica diversa; reazioni degli alogenuri alchilici per ottenere alcoli. Reazioni di eliminazione con cinetica di primo e secondo ordine (E_1 ed E_2) per ottenere alcheni.</p> <p>Gli alcoli: caratteristiche chimico-fisiche; reazioni: formazione di un alogenuro alchilico, di un estere, di ossidazione per ottenere aldeidi e chetoni.</p> <p>Aldeidi e chetoni: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sintesi per ossidazione degli alcoli; reazioni di addizione nucleofila, formazione di acetali e chetali, di emiacetali e emichetali; reazione di riduzione; reazione di ossidazione (reattivo di Fehling).</p> <p>Acidi</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche; reazioni di sintesi dagli alcoli primari; reazione di formazione di sali, di esteri e di ammidi per sostituzione nucleofila (meccanismo); esteri: caratteristiche chimico-fisiche; sintesi per reazione di sostituzione nucleofila fra acidi e alcoli; reazione di idrolisi basica; ammine e ammidi: caratteristiche chimico-fisiche; gli idrossiacidi; i chetoacidi, gli acidi bicarbossilici: nomenclatura. I polimeri: omo e copolimeri; polimerizzazione e per addizione radicalica (polietilene, polistirene), per condensazione: poliesteri (PET), e poliammidi (nylon 6-6). Stereochimica dei polimeri: configurazione atattica, sindiotattica, isotattica. Polimeri cristallini, semicristallini e amorfi: temperatura di transizione vetrosa. L'esempio del polistirene. Stereoisomeri: enantiomeri, diastereoisomeri, epimeri; anomeri. Configurazioni R e S; di Newman, di Fischer, di</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Haworth; configurazione D e L di glucidi e amminoacidi. I glucidi: classificazione, caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di ossidazione, di ciclizzazione della molecola; zuccheri riducenti e non e mutarotazione. I lipidi: formazione di trigliceridi e di fosfolipidi, reazioni di idrogenazione, di idrolisi basica (saponificazion e). Gli amminoacidi e reazione di polimerizzazion e con formazione di proteine. I nucleotidi: i legami fra le basi azotate, lo zucchero e il gruppo fosfato; il legame fosfodiesterio nei polimeri (acidi nucleici); la doppia elica del DNA. Chimica e sostenibilità: principi della Green Chemistry. Polimeri e degradazione, biodegradazion e, compostabilità. Concetto di biopolimero e le sue ambivalenze. BIOLOGIA: La struttura del DNA; duplicazione del DNA: meccanismo e proofreading; esperimento di Beadle e Tatum; trascrizione; esperimento di</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Nirenberg e Mattaai; universalità del codice genetico; sintesi proteica; mutazioni e loro conseguenze. Regolazione genica nei procarioti: sistema operone <i>lac</i> e <i>trp</i>. Il DNA del cromosoma eucariote. Regolazione genica negli eucarioti; regolazione pre- trascrizionale (impacchettame nto del DNA ed epigenetica); regolazione trascrizionale (promotori; TATAbox; complesso trascrizionale basale; fattori generali di trascrizione; enhancer); regolazione post- trascrizionale (esoni e introni; splicing; splicing alternativo); maturazione dell'RNAm; regolazione post- traduzionale (modificazioni chimiche; tagli proteolitici; degradazione dell'mRNA e delle protiene (ubiquitina). Genetica virale: ciclo litico e lisogeno; virus a DNA e virus a RNA; i retrovirus; i trasposoni. BIOTECNOLO GIE: Ingegneria genetica ed esperimento di Cohen e Boyer; enzimi di restrizione,</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>DNA ligasi e formazione di DNA ricombinante; vettori plasmidici e vettori virali; clonaggio di un gene; isolamento di RNA messaggero; librerie di cDNA e librerie genetiche; isolamento di cDNA tramite ibridazione su colonia; reazione a catena della polimerasi (PCR); elettroforesi su gel per separazione di frammenti di DNA; sequenziamento di DNA con metodo Sanger e con i moderni sequenziatori in cui elettroforesi e PCR sono accoppiati. Genomica; transcrittomica; proteomica; microarray; separazione di proteine per elettroforesi; Western blotting e immunoblotting.</p> <p>Applicazione delle biotecnologie: produzione di anticorpi monoclonali da ibridomi e applicazione in ricerca, in terapia (cancro) e in diagnostica (test per determinare gravidanza, anticorpi, ecc.).</p> <p>Terapia genica ex vivo e in vivo con vettori virali e liposomi;</p> <p>cellule staminali: embrionali,</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>somatiche e pluripotenti indotte. Le piccole sequenze polimorfe (STR o DNA micro satellite) e il DNA fingerprinting. Clonazione di organismi viventi: la pecora Dolly. Tecnica CRIPS/Cas9 e sue prospettive di applicazione; vaccini a RNA.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA L'atmosfera: composizione, origine, stratificazione in funzione della temperatura; la ionosfera. Nuclei di bassa e alta pressione; i venti a regime di brezza; i venti planetari; circolazione nella bassa troposfera. Bilancio energetico dell'atmosfera; effetto serra naturale e suo aumento a causa delle attività umane. Il clima: definizione; elementi e fattori climatici. Il cambiamento climatico: cause e conseguenze.</p> <p>La parte che segue si conta di svolgerla successivamente alla pubblicazione del documento di classe del 15 maggio) Struttura interna del pianeta: modello a strati,</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>superfici di discontinuità: Mohorovicic, Gütemberg e Lehman; studio indiretto da onde sismiche p ed s dell'ipocentro, dallo studio del flusso di calore dalla superficie, dai dati sulla densità terrestre.</p> <p>Crosta terrestre: continentale e oceanica.</p> <p>Magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.</p> <p>Dinamica crostale: teoria della tettonica delle placche; le placche crostali: definizione, distribuzione dei sismi e dei vulcani sulla superficie terrestre; distribuzione degli altri fenomeni geologici del pianeta Terra: fosse oceaniche, catene montuose recenti, dorsali; cause del movimento delle placche: celle convettive in astenosfera.</p> <p>Attività di laboratorio: ossidazione di alcuni zuccheri diversi con reattivo di Fehling; inversione del saccarosio con idrolisi acida; idrolisi acida dell'amido.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

E' stato svolto un **Project Work "Comunicare Scienza"** in collaborazione con il prof. Bottacin, docente di Matematica e Fisica.

Titolo “COMUNICARE SCIENZA”

OBIETTIVI: il progetto mira a

1. Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione nei gruppi di lavoro.
2. Utilizzare appropriatamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio, di approfondimento, per fare ricerca e comunicare.
3. Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali.
4. Aiutare a cogliere la potenzialità delle applicazioni dei dati scientifici nella vita quotidiana.
5. Aiutare lo sviluppo di una consapevolezza critica dell’impatto ambientale dello sviluppo tecnologico e dei suoi risvolti etici in un preciso contesto socio-economico e storico.

ESITI DI APPRENDIMENTO (dal Profilo d'uscita previsto lo studente dello specifico l'indirizzo) che si pensa di potenziare con questo percorso:

sapersi esprimere con un linguaggio scientifico scegliendo un registro adeguato al pubblico cui si propone il prodotto.

DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO : prof.ssa Daniela Bertocin; prof. Tiberio Bottacin

Descrizione dell'attività in sintesi	Disciplina/docente	Ore	Curr.	Extracurr.
Comprensione dei diversi registri espressivi con lettura di articoli scientifici e un testo scientifico di divulgazione, che sono poi confrontati, per capirne le caratteristiche in funzione del target di lettori.	D. Bertocin	3	3	
Riflessione sulle conferenze a cui gli studenti hanno partecipato per approfondire i temi affrontati	D. Bertocin	2	2	
Approfondimenti personali: alcuni studenti hanno svolto attività diverse di approfondimento personale e di presentazione di un lavoro per “Comunicare Scienza” su un argomento visto nell’anno	D. Bertocin	2		2
Presentazione del lavoro personale di qualche studente, realizzato con modalità diverse (volantino, breve power point, articolo..)	Scienze Naturali: D. Bertocin	2	2	
Presentazione del lavoro di ricerca degli studenti (<i>in previsione</i>).	Fisica. Prof. Bottacin	2	2	
Totale ore		11	9	2

INCONTRI CON ESPERTI E/ O PROFESSIONISTI ESTERNI

Incontro (titolo ed esperto)	n. ore	A cura della prof.ssa	Ore curr.	Ore extracurr.
Incontro con il dott. Galenda ricercatore del CNR ICMATE (Istituto di Chimica della Materia Condensata e Tecnologie per l'Energia) di Padova “La ricerca bibliografica in ambito scientifico e il suo uso in ricerca”	2	D. Bertocin	2	
Partecipazione a FISV Day “Il DNA nello spazio e nel tempo” in collaborazione con l’Università La Sapienza di Roma	4	D. Bertocin	4	

Conferenza del prof.ssa Margherita Venturi dell'Università di Bologna "Chimica sostenibile"	2	D. Bertocin	2	
Conferenza del prof. Benuzzi "Relatività: la rivoluzione"	2	T. Bottacin	2	
Webinar di M. Polidoro "Occhio alla bufala: indagara misteri e fake news con la lente della scienza"	2	T. Bottacin	2	
Totale ore	12		12	

E' stato svolto un modulo di Educazione civica: "Le cellule staminali"

6. LE CELLULE STAMINALI				
Contenuti	Metodologie didattiche	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
Dopo aver affrontato l'argomento da un punto di vista scientifico e biotecnologico si approfondirà da un punto di vista etico e delle implicazioni di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di articoli scientifici • Visione di video • Dibattito in classe • Eventuali seminari con esperti 	<p>Conoscenze</p> <p>Sapere cosa si intende per cellule staminali e qual è il loro ruolo all'interno di un organismo pluricellulare</p>	<p>Competenze</p> <p>Essere consapevoli del significato dell'utilizzo di cellule staminali a scopo terapeutico e biotecnologico e delle implicazioni etiche che questo comporta.</p>	Verifica scritta: test tipologia tipo B a risposta aperta.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: le ore effettivamente svolte al 10 maggio sono state 87

Materiali didattici I testi in adozione sono : Sadava e altri "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0" Ed. Zanichelli; Curtis – Barnes "Invito alla biologia Genetica" vol. 2A Ed. Zanichelli; Posca-Fiorani "Chimica più. Dalla struttura atomica alla chimica organica" Ed. Zanichelli. Materiale prodotto dalla docente con approfondimenti, esercitazioni, schemi didattici che sono stati condivisi con la classe. Utilizzo di articoli scientifici per attività di approfondimento. Attività di laboratorio di cui sono state fatte relazioni. Partecipazioni a conferenze ed approfondimenti online con docenti universitari o ricercatori che hanno permesso di approfondire alcuni argomenti.

Valutazione: Per la valutazione si sono seguiti i criteri indicati dal Collegio Docenti, le linee guida indicate dal dipartimento. Per le verifiche scritte si è adottata la seguente griglia:

Completezza, precisione,	Capacità di applicare i contenuti in ambiti più ampi	Correttezza nell'impostazion	Correttezza e proprietà dell'espressione,	INDICATORI
--------------------------	--	------------------------------	---	------------

pertinenza dei contenuti	rispetto a quelli studiati, capacità di elaborazione dei contenuti	e e risoluzione dei problemi di chimica	padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	
<ul style="list-style-type: none"> • Non svolto • Del tutto insufficiente • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo • Eccellente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non svolto • Del tutto insufficiente • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo • Eccellente 	<ul style="list-style-type: none"> • Del tutto insufficiente • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo • Eccellente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non svolto • Del tutto insufficiente • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo • Eccellente 	DESCRITTOR
				VOTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
1	Verifica scritta non svolta	
2-3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni, conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara ed appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco e articolato; possiede conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia scientifica.	Eccellente

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma della Docente Daniela Bertocin

Classe 5A Liceo Scientifico

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Daniela Bertocin

CHIMICA I composti organici caratteristiche e classificazione: gli alcani: ripresa della teoria VSEPR e delle diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi: definizione; l'isomeria: definizione; di catena, di posizione, di funzione; stereoisomeria: isomeria geometrica (isomeria cis-trans); isomeria ottica: carbonio chirale, enantiomeri; classificazione degli idrocarburi: alifatici: alcani, alcheni, alchini, aromatici: benzene. I gruppi funzionali: ossidrilico, carbonile (aldeidico e chetonico), ossidrilico, carbossilico, estereo, amminico, ammidico. Nomenclatura IUPAC degli idrocarburi indicati con i gruppi funzionali.

La delocalizzazione elettronica: risonanza. Reazioni chimiche: scissione omolitica ed eterolitica.

Gli **idrocarburi alifatici: alcani**: nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche (apolarietà, stato di aggregazione, solubilità, densità); reazioni: sostituzione radicalica (meccanismo; alogenazione con Cl_2 e Br_2); combustione; cracking (termico e catalitico). **Alcheni**: nomenclatura IUPAC; gli alchidieni: nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche (apolarietà, stato di aggregazione, solubilità, densità); reazioni: addizione elettrofila e suo orientamento (regola di Markovnikov); meccanismo di reazione; addizione radicalica e suo orientamento (addizione anti-Markovnikov); meccanismo di reazione; reazioni di addizione di H_2 ; di X_2 ; di HX ; di H_2O ; reazioni di polimerizzazione: polimerizzazione dell'etilene (addizione radicalica) in polietilene; reazione di polimerizzazione radicalica del butadiene in polibutadiene (o buna).

Alchini: nomenclatura IUPAC.

Gli **idrocarburi aromatici**: il benzene: caratteristiche legate al sestetto elettronico π ; regola di Hückel; reazioni di sostituzione elettrofila (reazione di formazione del nitrobenzene in presenza di H_2SO_4). Idrocarburi aromatici policiclici ad anelli concatenati e ad anelli condensati: semplice nomenclatura.

Eterocicli: caratteristiche aromatiche e di basicità di alcuni composti eterociclici: pirrolo, pirano, piridina, pirimidina, purina.

Alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione, solubilità in acqua; reazioni: sostituzione nucleo fino di primo e secondo ordine ($\text{S}_{\text{N}}1$ e $\text{S}_{\text{N}}2$): cinetica, meccanismo, reattività di entrambe e reazioni; confronto fra le due reazioni: reattività diversa, stereochimica diversa; reazioni degli alogenuri alchilici per ottenere alcoli. Reazioni di eliminazione con cinetica di primo e secondo ordine (E_1 ed E_2) per ottenere alcheni.

Gli **alcoli**: caratteristiche chimico-fisiche; reazioni: formazione di un alogenuro alchilico, di un estere, di ossidazione per ottenere aldeidi e chetoni.

Aldeidi e chetoni: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di sintesi per ossidazione degli alcoli; reazioni di addizione nucleofila, formazione di acetali e chetali, di emiacetali e emichetali; reazione di riduzione; reazione di ossidazione (reattivo di Fehling).

Acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche; reazioni di sintesi dagli alcoli primari; reazione di formazione di sali, di esteri e di ammidi per sostituzione nucleofila (meccanismo); esteri: caratteristiche chimico-fisiche; sintesi per reazione di sostituzione nucleofila fra acidi e alcoli; reazione di idrolisi basica; ammine e ammidi: caratteristiche chimico-fisiche; gli idrossiacidi; i chetoacidi, gli acidi bicarbossilici: nomenclatura. I polimeri: omo e copolimeri; polimerizzazione per addizione radicalica (polietilene, polistirene), per condensazione: poliesteri (PET), e poliammidi (nylon 6-6). Stereochimica dei polimeri: configurazione atattica, sindiotattica, isotattica. Polimeri cristallini, semicristallini e amorfi: temperatura di transizione vetrosa. L'esempio del polistirene. Stereoisomeri: enantiomeri, diastereoisomeri, epimeri; anomeri. Configurazioni R e S; di Newman, di Fischer, di Haworth; configurazione D e L di glucidi e amminoacidi. I **glucidi**: classificazione,

caratteristiche chimico-fisiche, reazioni di ossidazione, di ciclizzazione della molecola; zuccheri riducenti e non e mutarotazione. I **lipidi**: formazione di trigliceridi e di fosfolipidi, reazioni di idrogenazione, di idrolisi basica (saponificazione). Gli amminoacidi e reazione di polimerizzazione con formazione di proteine. I **nucleotidi**: i legami fra le basi azotate, lo zucchero e il gruppo fosfato; il legame fosfodiesterico nei polimeri (acidi nucleici); la doppia elica del DNA. **Chimica e sostenibilità**: principi della Green Chemistry. Polimeri e degradazione, biodegradazione, compostabilità. Concetto di biopolimero e le sue ambivalenze.

BIOLOGIA: La struttura del DNA; duplicazione del DNA: meccanismo e proofreading; esperimento di Beadle e Tatum; trascrizione; esperimento di Nirenberg e Matthaei; universalità del codice genetico; sintesi proteica; mutazioni e loro conseguenze. Regolazione genica nei procarioti: sistema operone *lac* e *trp*. Il DNA del cromosoma eucariote. Regolazione genica negli eucarioti; regolazione pre-trascrizionale (impacchettamento del DNA ed epigenetica); regolazione trascrizionale (promotori; TATAbox; complesso trascrizionale basale; fattori generali di trascrizione; enhancer); regolazione post-trascrizionale (esoni e introni; splicing; splicing alternativo); maturazione dell'RNA; regolazione post-traduzionale (modificazioni chimiche; tagli proteolitici; degradazione dell'mRNA e delle proteine (ubiquitina). Genetica virale: ciclo litico e lisogeno; virus a DNA e virus a RNA; i retrovirus; i trasposoni.

BIOTECNOLOGIE: Ingegneria genetica ed esperimento di Cohen e Boyer; enzimi di restrizione, DNA ligasi e formazione di DNA ricombinante; vettori plasmidici e vettori virali; clonaggio di un gene; isolamento di RNA messaggero; librerie di cDNA e librerie genetiche; isolamento di cDNA tramite ibridazione su colonia; reazione a catena della polimerasi (PCR); elettroforesi su gel per separazione di frammenti di DNA; sequenziamento di DNA con metodo Sanger e con i moderni sequenziatori in cui elettroforesi e PCR sono accoppiati. Genomica; trascrittomica; proteomica; microarray; separazione di proteine per elettroforesi; Western blotting e immunoblotting.

Applicazione delle biotecnologie: produzione di **anticorpi monoclonali** da ibridomi e applicazione in ricerca, in terapia (cancro) e in diagnostica (test per determinare gravidanza, anticorpi, ecc.). **Terapia genica** ex vivo e in vivo con vettori virali e liposomi; **cellule staminali**: embrionali, somatiche e pluripotenti indotte. Le piccole sequenze polimorfe (STR o DNA micro satellite) e il **DNA fingerprinting**. **Clonazione di organismi viventi**: la pecora Dolly. **Tecnica CRISPs/Cas9** e sue prospettive di applicazione; vaccini a RNA.

SCIENZE DELLA TERRA

L'atmosfera: composizione, origine, stratificazione in funzione della temperatura; la ionosfera. Nuclei di bassa e alta pressione; i venti a regime di brezza; i venti planetari; circolazione nella bassa troposfera. Bilancio energetico dell'atmosfera; effetto serra naturale e suo aumento a causa delle attività umane. Il clima: definizione; elementi e fattori climatici. Il cambiamento climatico: cause e conseguenze.

La parte che segue sarà svolta successivamente alla pubblicazione del documento di classe del 15 maggio.

Struttura interna del pianeta: modello a strati, superfici di discontinuità: Mohorovicic, Gütemberg e Lehman; studio indiretto da onde sismiche p ed s dell'ipocentro, dallo studio del flusso di calore dalla superficie, dai dati sulla densità terrestre. Crosta terrestre: continentale e oceanica. Magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.

Dinamica crostale: teoria della tettonica delle placche; le placche crostali: definizione, distribuzione dei sismi e dei vulcani sulla superficie terrestre; distribuzione degli altri fenomeni geologici del pianeta Terra: fosse oceaniche, catene montuose recenti, dorsali; cause del movimento delle placche: celle convettive in astenosfera.

Attività di laboratorio: ossidazione di alcuni zuccheri diversi con reattivo di Fehling; inversione del saccarosio con idrolisi acida; idrolisi acida dell'amido.

Camposampiero, 10 maggio 2022 Firma della Docente _____

Firma degli studenti _____

Classe 5A LS

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. PAOLO ZANCHIN

Descrizione della classe

Mediamente La classe ha acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze previste
La classe dimostra interesse e partecipazione, il comportamento è corretto; il lavoro viene svolto in modo costante.

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
DISEGNO	In	In DAD	Conoscenze	Abilità	Compet	In	In

<p>Primo quadrimestre</p> <p>- teoria delle ombre. - ombre applicate all'assonometria di solidi semplici regolari e sovrapposti.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>- ombre applicate alla prospettiva di solidi semplici regolari e sovrapposti</p> <p>STORIA DELL'ARTE Primo quadrimestre</p>	<p><u>In presenza</u> : Per il disegno e la storia dell'arte: lezioni frontali (anche con proiezioni di immagini e video) con spiegazioni dei contenuti degli argomenti proposti e con elaborazioni</p>	<p>Lezioni svolte tramite l'uso di Meet in videoconferenza con presentazione degli argomenti e spiegazioni; condivisioni di video; invio del materiale agli studenti su google classroom.</p>	<p>Consolidare la metodologia specifica nello studio del Disegno e della Storia dell'Arte: Rafforzare le conoscenze e l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione come Conoscenza della teoria delle ombre applicata all'assonometria e alla prospettiva di solidi semplici sovrapposti</p>	<p>Saper effettuare una progettazione di una composizione di solidi. Saper effettuare e una analisi formale e iconografica di un'opera d'arte o un movimento artistico, saperli contestualizzare</p>	<p>Saper scegliere gli adeguati strumenti tecnici per il raggiungimento degli obiettivi tecnico-formali; Saper applicare le conoscenze acquisite nel Disegno per effettuare una semplice analisi</p>	<p><u>1° quadrimestre</u> Per il disegno: un compito di restituzione assonometrica con ombre di due solidi svolto in un'ora. Per Storia dell'Arte: un compito con domande aperte su Barocco, Bernini, Borromini, Canaletto, Tiepolo.</p> <p><u>2° quadrimestre</u> Per il disegno: un</p>	<p><u>1° quadrimestre:</u> Per il disegno e storia dell'arte Non sono state svolte</p> <p><u>2° quadrimestre:</u> Per il disegno e storia dell'arte Non sono state svolte</p>
---	---	---	---	--	--	---	---

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 56

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie e didattiche		Obiettivi di apprendimento	Numero e tipologia delle prove di verifica			
2° quadrimestre	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
- Il Romanticismo: studio di alcune opere di							

<p>T. Gericault, E. Delacroix - I principali movimenti pittorici dell'ottocento quali l'Impressionismo, il Postimpressionismo, e studio di alcune opere degli artisti dei movimenti suddetti: Manet, Monet, Renoir, Degas, Gauguin, Van Gogh, Cezanne, Seurat.- L'Espressionismo francese : i Fauves ed H. Matisse - il Cubismo con Braque e P. Picasso -Il Futurismo: Caratteri generali e artisti: U. Boccioni, G. Balla.- Le Corbusier - F. L. Wright</p>					<p>il manu fatto (anch e cont stuali al perio do storic o o al movi ment o a cui l'autor e aderis ce); Saper utilizz are gli strum enti di analisi di un'op era d'arte in modo perso nale ; Saper effett uare una esaus tiva ricerc a (tesin a) su un argo ment o asseg nato o scelto cerca ndo, dove possi bile, anche compl essi riferi</p>	<p>E opere del Canova. R o m a n t i c i s m o e o p e r e d i G e r i c a u l t o D e l a c r o i x e l m p r e s s i o n i</p>	
---	--	--	--	--	---	---	--

					menti ad altre mater ie curric olari.	s m o e o p e r e d i M o n e t o M a n e t	
--	--	--	--	--	---	--	--

Materiali didattici : Testo adottato, tecnologia audiovisive e multimediali utilizzate: DVD, proiezione video da youtube, powerpoint ecc.):

Eventuali percorsi CLIL svolti: NO. Progetti e percorsi PCTO: Educazione Civica: svolte 2 ore sul tema della tutela del patrimonio artistico con presentazione di due video: 1) “A lezione di storia dell’arte” di E. Pulvirenti. 2) “ I predatori dell’arte perduta” (monuments men)Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Griglie di valutazione delle prove di verifica

- **Storia dell’Arte**
 1. **Padronanza dei linguaggi specifici**
 2. **Pertinenza e correttezza delle conoscenze**
 3. **Capacità di sintesi e di riflessione**

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave

Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

-
-
-
-

- **Disegno geometrico e/o a mano libera**
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnici
Posizionamento degli elementi, pulizia e ordine dell'elaborato
Correttezza e completezza dell'elaborato

Scala valutativa	Padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnici	Posizionamento elementi, pulizia e ordine dell'elaborato.	Correttezza e completezza dell'elaborato
Gravemente insufficiente 1 - 4	Utilizza gli strumenti in modo scorretto	Non sa posizionare gli elementi, l'elaborato è molto sporco e disordinato	L'elaborato risulta totalmente sbagliato ed incompleto
Insufficiente 5	Utilizza gli strumenti in modo approssimativo e talora scorretto	Sa posizionare gli elementi, ma l'elaborato è sporco e disordinato (o viceversa)	L'elaborato risulta parzialmente sbagliato od incompleto
Sufficiente 6	Utilizza gli strumenti in modo sufficientemente corretto	Sa posizionare gli elementi, e l'elaborato è sufficientemente pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e sostanzialmente completo
Discreto 7	Utilizza gli strumenti con padronanza	Posiziona gli elementi in modo personale ma l'elaborato risulta solo sufficientemente pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto, completo e con discreta grafia
Buono 8	Utilizza gli strumenti con padronanza ed è preciso	Posiziona gli elementi in modo personale e l'elaborato risulta pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di buon livello
Ottimo - Eccellente 9 - 10	Utilizza gli strumenti con padronanza, precisione ed adopera espedienti validi	Posiziona gli elementi in modo personale e creativo e l'elaborato risulta pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di notevole livello (tecniche e strumenti particolari)

Camposampiero, _____
 Docente _____

Data _____ Firma del/della

Classe 5A LS

Programma svolto del docente 2021-2022
Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. PAOLO ZANCHIN

U.D. – Modulo Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
DISEGNO:	
-Teoria delle ombre	1° quadrimestre
- <u>Ombre in assonometria</u> di solidi semplici e composti	1° quadrimestre
- <u>Ombre in prospettiva</u> di solidi semplici e composti	2° quadrimestre
STORIA DELL'ARTE	
IL BAROCCO: caratteri generali	1° quadrimestre
- <u>G.L. Bernini</u> : "Apollo e Dafne", "L'Estasi di S. Teresa", "il Baldacchino di S. Pietro", il Colonnato di S. Pietro",	1° quadrimestre
- <u>F. Borromini</u> : " S. Carlo alle quattro fontane", " S. Ivo alla Sapienza".	1° quadrimestre
<u>Il Vedutismo e la camera ottica</u>	1° quadrimestre
<u>A. Canaletto</u> : "Il canal grande verso est"	1° quadrimestre
- <u>Giovan Battista Piranesi</u> : " Santa Maria del Priorato di Malta"	1° quadrimestre
<u>Etienne Louis Boullée e l'architettura visionaria</u> : " Biblioteca" Nazionale", "il Cenotafio di Newton"	2° quadrimestre
IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali	2° quadrimestre
<u>Antonio Canova</u> : " Teseo sul Minotauro", " Amore e Psiche", "Paolina Borghese come Venere vincitrice" ," Le tre Grazie", "monumento a Maria Cristina d'Austria"	2° quadrimestre
IL ROMANTICISMO: caratteri generali	2° quadrimestre
<u>Caspar David Friedrich</u> : " Viandante su un mare di nebbia"	2° quadrimestre
<u>John Constable</u> : " La Cattedrale di Salisbury"	2° quadrimestre
<u>Joseph Mallord William Turner</u> : " Ombra e tenebre, la sera del diluvio"	2° quadrimestre
<u>Theodore Gericault</u> :" La zattera della Medusa"	2° quadrimestre
<u>Eugene Delacroix</u> : " La Libertà che guida il popolo"	2° quadrimestre

Francesco Hayez : “ Il bacio”	2° quadrimestre
L'IMPRESSIONISMO: Caratteri generali	2° quadrimestre
E. Manet: “ Colazione sull'erba”, “ Olympia”, “ Il bar alle Folies Bergere”.	2° quadrimestre
C. Monet “ La Grenouillere”, “ Impressione sole che sorge”, “ La Cattedrale di Rouen”.	2° quadrimestre
E. Degas “ Lezione di ballo”, “ L'assenzio”.	2° quadrimestre
A. Renoir “ La Grenouillere”, “ Bal au Moulin de la Galette”.	2° quadrimestre
POST IMPRESSIONISMO: Caratteri generali	2° quadrimestre
P. Cezanne: “ I giocatori di carte”, “La montagna S. Victoire”.	2° quadrimestre
G. Seurat: “ Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte”, “ Il Circo”	2° quadrimestre
P. Gauguin “ Il Cristo Giallo”, “ Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”	2° quadrimestre
V.V.Gogh “ I mangiatori di patate”, “ Notte stellata”, “ Campo di grano con volo di corvi”.	2° quadrimestre
Ore effettivamente svolte dal docente fino al 30 aprile	55
Gli argomenti sottostanti verranno svolti nel mese di maggio	
IL CUBISMO: Caratteri generali	2° quadrimestre
P. Picasso: “ Le Demoiselles d'Avignon”, “ Ritratto di Ambroise Vollard”, “ I tre musicisti”, “ Guernica”.	2° quadrimestre
IL FUTURISMO: Caratteri generali	2° quadrimestre
U. Boccioni: “ La città che sale”, “ gli Addii”, “ Forme uniche nella continuità dello spazio”.	2° quadrimestre
G. Balla: “ Dinamismo di un cane al guinzaglio”	2° quadrimestre
Gli argomenti sottostanti verranno svolti, tempo permettendo, dopo il 15 maggio	
Architettura moderna: Le Corbusier: “Viilla Savoye”, “Modulor”, “Unità di abitazione”, Cappella di Notre Dame du Hout”di Ronchamp	2° quadrimestre
Architettura Organica: F.L.Wright: “ Robie House, “Casa sulla cascata”, “Museo Solomon Guggenheim” di New York.	2° quadrimestre
Ore previste dal 01 maggio al 5 giugno	11

Camposampiero, _____ Data _____

Firma del Docente _____

Classe 5ALS

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa /Prof. Antonello Sara

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
<p>Gli alunni sono rispettosi nei confronti del docente e osservano le norme di convivenza e del vivere civile. La partecipazione alle proposte didattiche è rimasta attiva e costante per tutto il periodo scolastico. Sanno realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. Sono in grado di utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e sono in grado di adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni rispetto a possibili situazioni di pericolo. Inoltre, riconoscono i benefici del praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e la propria salute.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
1) L'allenamento delle capacità motorie: -Allenare la forza con esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi -Allenare la resistenza con esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi -Allenare la velocità con esercizi a corpo libero -Allenare la mobilità articolare con	Le lezioni si sono svolte negli spazi idonei alla pratica sportiva, sia all'interno sia all'esterno dell'edificio scolastico. A seconda dell'argomento trattato sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi. Per affrontare le tematiche	Videolezioni teoriche riguardanti: - gli argomenti citati nella colonna dei contenuti, approfondendo maggiormente e quelli evidenziati in grassetto; utilizzando le TIC e la visione di video per i vari gesti sportivi e per l'apprendimento delle	- Conoscere le capacità motorie coordinative e condizionali - Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi - conoscere le fasi di una seduta di allenamento	- Realizzare movimenti che richiedono di associare/dissociare le diverse parti del corpo - Differenziare contrazione e decontrazione globale del corpo - Utilizzare schemi motori semplici e complessi in situazioni variate - Controllare, nei diversi	- lo studente dovrà saper conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità in grandi linee; ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori di base utili ad affrontare competizioni sportive - conoscere i	Per il primo periodo sono state svolte due valutazioni pratiche, per il secondo periodo sono state svolte due valutazioni pratiche e/o orali. Le valutazioni sono state svolte al termine di ogni processo di apprendimento	Non sono state svolte valutazioni in DAD

<p>esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi -Esercitare la coordinazione motoria, l'equilibrio, l'orientamento o spazio-temporale, il senso del ritmo, l'agilità e la capacità di reazione</p> <p>2) Saper organizzare una seduta di allenamento nelle sue diverse fasi: riscaldamento, fase centrale con diversi metodi di allenamento e defaticamento -Muoversi per stare in forma: saper mantenere uno stile di vita attivo, nozioni di ginnastica respiratoria e ginnastica posturale</p> <p>3)Gli sport di squadra: Conoscere e saper applicare i fondamentali dei vari sport, esercizi e giochi propedeutici per l'apprendimento delle varie tecniche sportive e delle dinamiche di gioco.</p>	<p>previste sono state impostate esercitazioni da svolgere individualmente, a coppie, in piccoli gruppi e/o a squadre, utilizzando sia il metodo analitico che globale, induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte in modo tale da stimolare la partecipazione e attiva e propositiva degli studenti, valorizzando la creatività personale, lo spirito di collaborazione, capacità di inclusione, di leadership e di problem-solving.</p>	<p>nozioni teoriche riguardanti: - la corretta alimentazione e - approccio all'analisi biomeccanica e video analisi di alcuni gesti sportivi</p>	<p>riscaldamento, fase centrale e defaticamento - Conoscere le regole e le tattiche dei giochi di squadra e delle discipline sportive praticate - Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali dei giochi di squadra - Conoscere la tecnica delle specialità individuali - Conoscere la terminologia a specifica degli argomenti trattati</p>	<p>piani dello spazio i movimenti permessi dalle articolazioni - Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento - adattarsi a regole e spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti - eseguire e controllare i fondamentali individuali di base delle discipline praticate - praticare in forma globale vari giochi pre sportivi, sportivi e di movimento - applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali delle varie discipline - Utilizzare intenzionalmente variazioni di velocità e direzione - Identificare le informazioni utili per l'esecuzione motoria - Collaborare attivamente nel gruppo/squadra per raggiungere un risultato - Mantenere il proprio equilibrio e squilibrare l'avversario - Accettare le decisioni arbitrali con</p>	<p>principali giochi di squadra ed individuali - Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo - Saper intuire la tattica altrui e progettare la propria contestualmente allo svolgimento dell'azione di gioco - Saper eseguire le tattiche sportive codificate - Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato - Sapersi esprimere con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale - Saper dimostrare capacità di autonomia organizzativa a livello collettivo - Saper organizzare attività motorie in forma ludica</p>	<p>nto considerandolo, oltre alle varie verifiche in itinere, la frequenza, la partecipazione e l'interesse dimostrati per le varie attività.</p>	
---	--	--	--	--	--	---	--

<p>-La Pallavolo: la battuta, il bagher, il palleggio e la schiacciata</p> <p>-Il basket: il palleggio, il passaggio e il tiro</p> <p>-</p> <p>L'Unihockey : conduzione in curva e in rettilineo, il passaggio e il tiro</p> <p>-Ultimate frisbee: lanci e prese fondamentali e situazioni di gioco</p> <p>- Badminton: il servizio, lo smash, il colpo di dritto e rovescio e situazioni di gioco 2 contro 2</p> <p>-Nozioni di primo soccorso in caso di infortunio in palestra; Regolamenti dei giochi sportivi svolti; compiti di arbitraggio</p>				<p>serenità,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita - Rispettare indicazioni regole e turni - Mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità di giocatore, organizzatore, arbitro 			
--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 45

Materiali didattici: Piccoli e grandi attrezzi dello spazio palestra e Geodetico e LIM

Progetti e Attività di arricchimento: Educazione civica: la corretta alimentazione e la dieta dello sportivo

Percorsi PCTO: Sicurezza e norme di comportamento da tenere a scuola e in palestra

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Livelli >	10/9	8/7	6	5	4
Indicatori					
ASPETTO MOTORIO Descrittori >	Realizza gesti tecnicamente e corretti, efficaci nei risultati e armonici nell'esecuzione	Il movimento è organizzato in modo discreto e plastico, l'azione risulta nel complesso valida	Il gesto effettuato è globalmente accettabile nelle modalità di esecuzione. I risultati dell'azione sono sufficienti	L'esecuzione dei movimenti è approssimativa e denota una insufficiente organizzazione psicomotoria. Il risultato dell'azione non è sempre evidente	La scarsa organizzazione psicomotoria e la non corretta padronanza delle modalità di esecuzione rendono inefficace l'azione compiuta
ASPETTO	Applica	Utilizza	Esegue	Esegue i	Non sa

TECNICO E TATTICO DEGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA Descrittori >	soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco	sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco	correttamente e i fondamentali	fondamentali in modo impreciso ed approssimativo	eseguire i fondamentali; si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio
ASPETTO COGNITIVO Descrittori >	Conosce gli argomenti in modo completo e dettagliato, utilizza in modo corretto la terminologia specifica. È in grado di collegare le conoscenze teoriche acquisite con gli aspetti operativi sperimentati	Conosce discretamente i contenuti della materia e adotta un linguaggio generalmente appropriato. Sa cogliere i riferimenti teorici essenziali nello svolgimento delle attività	Conosce e comprende i contenuti nelle linee fondamentali, utilizza un lessico sufficientemente adeguato	Conosce in modo parziale gli argomenti e fa un uso impreciso ed approssimativo dei termini	Mostra gravi lacune nella conoscenza degli argomenti; l'esposizione e l'espressione sono carenti
ASPETTO COMPORTAMENTALE	Partecipa costantemente	Partecipa attivamente	Partecipa in modo	Partecipa in modo	Partecipa saltuariamente

TALE Descrittori	nte, in modo attivo e con elevato interesse. Svolge un ruolo positivo all'interno del gruppo coinvolgendo anche i compagni; sempre molto corretto e responsabile, si impegna con rigore e metodo	e e in modo proficuo, collabora con i compagni e si impegna costantemente in modo adeguato. Generalmente è corretto e responsabile	continuo ma poco attivo. Collabora con i compagni se sostenuto; si impegna in modo accettabile rispettando le regole stabilite	discontinuo ed è poco disponibile alla collaborazione. Adotta un comportamento dispersivo o di disturbo e si impegna in modo superficiale e settoriale	nte e con poco interesse. Non collabora e si controlla con difficoltà; disturba di frequente e mostra notevoli carenze nell'impegno
-------------------------	--	--	--	--	---

Camposampiero, 6 Maggio 2022

Firma della Docente Sara Antonello

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2021/2022
Classe: 5ALS
Docente: prof.ssa Antonello Sara
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Primo Periodo:

- Esercizi a corpo libero e/o utilizzando piccoli attrezzi per allenare forza, velocità, mobilità articolare, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, equilibrio e agilità
- Pre-atletismo: corsa e andature a corpo libero
- Esercizi e giochi propedeutici per l'apprendimento delle varie tecniche sportive e delle dinamiche di gioco organizzate in forma ludica
- Regole e fondamentali di gioco della pallacanestro: il palleggio, il tiro, il passaggio e situazioni di gioco in forma analitica
- Regole e fondamentali della pallavolo: il palleggio, il bagher, il servizio, situazioni di gioco in attacco e in difesa
- Norme di comportamento per la sicurezza a scuola e in palestra

Secondo Periodo:

- Esercizi a corpo libero e/o utilizzando piccoli attrezzi per allenare forza, velocità, mobilità articolare, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, equilibrio e agilità
- Esercizi e giochi per saper utilizzare gli schemi motori semplici e complessi in situazioni dinamiche
- Regole e fondamentali del Badminton: il servizio, lo smash, il colpo di dritto e di rovescio e situazioni di gioco 2 contro 2
- Regole e fondamentali dell'Ultimate frisbee: lanci, prese fondamentali e situazioni di gioco
- Saper organizzare e strutturare degli esercizi a corpo libero per le varie parti del corpo
- Primo approccio all'analisi biomeccanica di alcuni gesti sportivi: partenza dai blocchi e tiro a canestro con programma di video analisi (Kinovea)

Classe 5°A Liceo Scientifico

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Religione

Prof. Casarin Valerio

Descrizione della classe

La classe 5A Liceo Scientifico è formata da 26 alunni, di cui 24 avvalentesi dell'ora di IRC. La classe ha mostrato complessivamente una buona partecipazione e vivace interesse sia per gli argomenti svolti che per le attività proposte, con risultati molto buoni, per quanto riguarda l'interiorizzazione degli argomenti e la capacità critica di affrontarli. Il profitto raggiunto è buono per la maggior parte degli studenti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
1 Il mondo e la cultura giovanile 2 I diritti fondamentali della persona 3 Antisemitismo e shoah 4 Fede religiosa, ateismo, agnosticismo, indifferenza	Lezione frontale	Videolezioni riguardanti i gli argomenti citati in grassetto nella colonna dei contenuti con materiale fornito dal docente nella piattaforma a google	Conoscere le nozioni proposte relative ad alcuni fondamenti teologici-biblici.	Motivare le proprie scelte di vita attraverso il dialogo sincero e costruttivo con la visione cristiana del mondo.	Sanno accostare con spirito critico ma non pregiudiziale e i contenuti religiosi loro proposti.	Riflessioni orali e dibattiti in classe hanno contribuito in maniera rilevante nella definizione del giudizio finale, perché indicativi del grado di interesse e di partecipazione mostrata nel corso dell'anno.	
	Lezione dialogata		Saper produrre una riflessione critica e personale su una questione data.	Ricondurre le problematiche legate allo sviluppo scientifico, economico, sociale e ambientale e a documenti	Hanno acquisito alcuni elementi di giudizio critico e di coscienza etica riguardo rilevanti fenomeni etico/cultur		
	Dibattito in classe						
	Approfondimenti individuali in classe						
Insegnamento per problemi: brainstorming, visione di documenti filmati e film inerenti agli argomenti							

religiosa	trattati.		di etica laica e cristiana.	biblici e religiosi che offrano un punto di riferimento per la loro valutazione	ali. Sono in grado di assumere una posizione sui diversi valori proposti sapendo motivare le proprie convinzioni		
5 Fondamenti etici della vita sociale	Riflessione sviluppata attraverso piattaforma digitale		Conoscere le principali problematiche di tipo etico e culturale.				

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 32

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo, fotocopie fornite dal docente, materiale audiovisivo.

Progetti e percorsi PCTO: non si sono svolti percorsi PCTO

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES ...):

I criteri di valutazione si fondano sulla doppia esigenza scolastica e formativo-educativa: si basano perciò sul processo di apprendimento raggiunto, sul livello di partecipazione e di interesse, sulla capacità critica nell'affrontare le varie tematiche proposte.

Camposampiero, 03/05/2022

Firma del Docente

Valerio Casarin

1 ESPERIENZA DI AUTOCONSAPEVOLEZZA

- Un identikit realistico (valori, hobbies, stili di vita) del giovane d'oggi;
- La visione del mondo (l'etica) il comportamento sociale, il disagio giovanile;
- Quali convinzioni e valori porre a fondamento di un mio e nostro futuro di giovani incamminati verso l'età adulta.

2 I DIRITTI FONDAMENTALI DELLA PERSONA

- Le giornate contro l'omofobia e la violenza sulle donne.

3 FONDAMENTI ETICI DELLA VITA SOCIALE

- Liberismo, collettivismo e pensiero sociale della Chiesa;
- I principi della solidarietà e della sussidiarietà;
- Fede ed impegno politico.

4 ANTISEMITISMO E SHOAH

- Il valore del ricordo e il peso della storia nella società di oggi
- Visione e commento del film *L'onda*.

5. DISCUSSIONE SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Camposampiero, 11/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEGLI ALUNNI

Valerio Casarin

PARTE TERZA

**Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative
griglie di valutazione**

A - TRACCE DELLE SIMULAZIONI SVOLTE (prima e seconda prova)

PRIMA PROVA

(all'atto della pubblicazione del presente documento, la prova non è stata ancora effettuata, essendo programmata per il giorno 23/05/22)

SECONDA PROVA (effettuata il giorno 10/05/22)

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2022

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la famiglia di funzioni $f_a: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo

$$f_a(x) = \frac{x + a}{1 + x^2},$$

dove a è un parametro reale.

1. Dimostra che, per qualsiasi valore di a , il grafico di $f_a(x)$ presenta un punto di massimo relativo, un punto di minimo relativo e un solo asintoto.
2. Dimostra che, per qualsiasi valore di a , la retta tangente al grafico di $f_a(x)$ nel suo punto C di intersezione con l'asse y ha in comune con il grafico di $f_a(x)$ anche l'intersezione D con l'asse x . Determina per quale valore di $a > 0$ il segmento CD misura $2\sqrt{2}$.
3. Indica con $g(x)$ la funzione che si ottiene per il valore $a = 2$ trovato al punto precedente. Studia e rappresenta graficamente $g(x)$, limitandoti allo studio della derivata prima.
4. Trova per quale valore di a nella famiglia delle funzioni $f_a(x)$ si ottiene la funzione $h(x)$ che ha il grafico simmetrico rispetto all'origine. Verifica che $g(x) > h(x)$ per ogni x del loro dominio e calcola l'area compresa tra i grafici delle due funzioni nell'intervallo $[-1; 1]$.

5. Considera ora

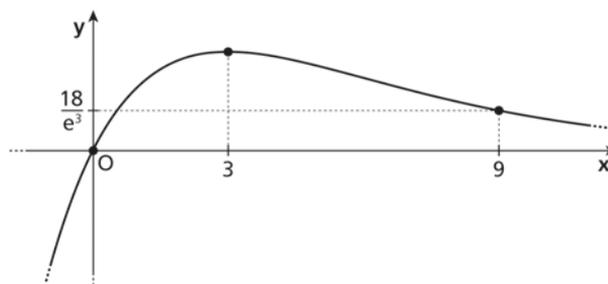
$$F(x) = \int_0^x h(t) dt.$$

Calcola $F(\sqrt{3})$ e $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{F(x)}{\ln x}$.

Problema 2

Nella figura è rappresentato il grafico della funzione $f(x) = ax \cdot e^{-\frac{x}{b}}$, che ha un massimo relativo in $x = 3$.

1. Usa i dati in figura per determinare i valori dei parametri reali non nulli a e b .

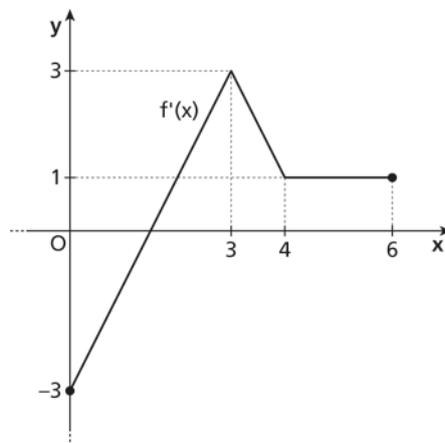


- Nel punto 1 hai verificato che $a = 2$ e $b = 3$. Calcola le coordinate del punto di flesso F della funzione $f(x)$.
- Dal grafico della funzione $f(x)$ deduci il grafico qualitativo della funzione derivata prima $f'(x)$ spiegando il suo legame con il grafico della funzione $f(x)$.
- Sia P un punto del grafico della funzione $f(x)$ di ascissa positiva. Dette A e B rispettivamente le proiezioni ortogonali del punto P sull'asse x e sull'asse y , determina le coordinate di P che rendono massima l'area del rettangolo $APBO$.
- Calcola l'integrale improprio

$$\int_3^{+\infty} f(x) dx$$
 e spiega il suo significato geometrico.

QUESITI

- Nella figura è rappresentato il grafico della funzione $f'(x)$, derivata prima della funzione $f(x)$ definita nell'intervallo $[0; 6]$.
 Ricava l'espressione di $f(x)$ sapendo che $f(0) = 0$ e rappresentala graficamente.
 Stabilisci se la funzione $f(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[0; 6]$ e determina gli eventuali punti che soddisfano il teorema.

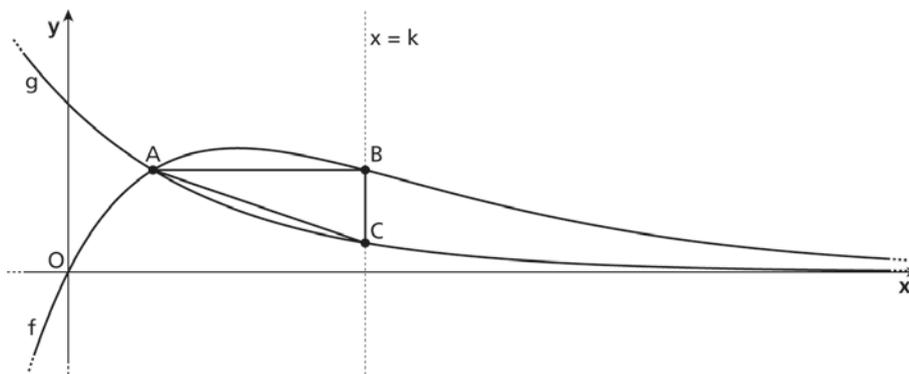


- Considera la funzione

$$f(x) = \begin{cases} ax^2(x+2) + bx - 8a, & \text{se } x < 2 \\ \ln(x-1), & \text{se } x \geq 2 \end{cases}$$

Determina per quali valori dei parametri reali a e b la funzione è ovunque continua e derivabile.

- Considera le funzioni $f(x) = 2xe^{-x}$ e $g(x) = e^{-x}$, il cui andamento è rappresentato in figura, e il triangolo ABC i cui vertici sono il punto A in comune tra le due curve e i punti B e C che le due curve hanno in comune con la retta $x = k$, dove $k \geq 1$ è un parametro reale.



Determina per quale valore di k l'area del triangolo ABC è massima.

- Considera la funzione

$$f(x) = \frac{x^3 - 4x^2}{p(x)},$$

dove $p(x)$ è un polinomio.

Determina $p(x)$ sapendo che il grafico di $f(x)$ presenta un asintoto obliquo di equazione $y = \frac{1}{2}x + 1$ e che in $x = 4$ presenta un punto di singolarità eliminabile.

Ricava le equazioni degli eventuali altri asintoti e le coordinate degli eventuali massimi e minimi relativi della funzione $f(x)$.

5. Calcola il volume del solido ottenuto dalla rotazione completa attorno all'asse x della regione finita di piano compresa tra la retta $x + y = 4$ e la funzione $y = \sqrt{10 - x^2}$.

6. Considera la funzione $f(x) = 3ax - ax^2$, dove a è un parametro reale positivo. Trova per quale valore di a l'area del segmento parabolico determinato dalla parabola e dall'asse delle ascisse è 18.

Per il valore di a trovato, calcola il valor medio della funzione $f(x)$ e le ascisse dei punti $c \in [0; 3]$ tali che

$$\int_0^3 f(x) dx = 3 \cdot f(c).$$

7. Un'urna contiene 12 palline bianche e 8 nere. Vengono estratte due palline, una dopo l'altra, con le seguenti modalità: se la prima pallina estratta è bianca viene rimessa nell'urna, mentre se è nera viene tolta dall'urna.

Calcola le seguenti probabilità:

- a. la seconda pallina estratta è bianca;
- b. la prima pallina estratta era bianca, sapendo che la seconda lo è.

8. Calcola il valore del limite:

$$\lim_{x \rightarrow 1^+} \frac{\int_x^1 \ln t dt}{x - e^{x-1}}.$$

B - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

GRIGLIE PRIMA PROVA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON - PERTINI"

CAMPOSAMPIERO (PD)

DIPARTIMENTO DI LETTERE DEI LICEI

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE – LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia A

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
	Coesione e coerenza testuale	semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	

Totale in centesimi:	_____ / 100
Voto finale in ventesimi:	_____ / 20

Data _____

Firma del docente _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON - PERTINI"
CAMPOSAMPIERO (PD)
 DIPARTIMENTO DI LETTERE DEI LICEI
 LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE - LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia B

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3	
		parziale / con qualche errore	6	
		sostanzialmente corretta	9	
		corretta e precisa	12	
		corretta, puntuale, articolata	15	
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	essenziale / corretta	9
	corretta / significativa	12
	corretta / significativa / approfondita	15
Totale in centesimi:		_____ / 100
Voto finale in ventesimi:		_____/20

Data _____

Firma del docente _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON - PERTINI"
CAMPOSAMPIERO (PD)
DIPARTIMENTO DI LETTERE DEI LICEI
LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE - LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Griglia di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

Tipologia C

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
C1 (max 10 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	assente	0,5	
		consegna disattesa	2	
		consegna in gran parte disattesa	4	
		consegna disattesa in qualche aspetto	6	
		consegna essenzialmente rispettata	8	
		consegna puntualmente rispettata	10	
C2 (max 10 p.)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	

		equilibrata / coerente	8
		coerente / articolata / efficace	10
		assente	0,5
		incongruente / lacunosa	4
		limitata / incerta / stereotipata	8
		essenziale / corretta	12
		corretta / significativa	16
		corretta / significativa / approfondita	20
		Totale in centesimi: _____ / 100	
		Voto finale in ventesimi: _____ / 20	

Data _____

Firma del docente _____

GRIGLIE SECONDA PROVA

Griglia di valutazione di seconda prova di matematica

COMMISSIONE

CLASSE 5

CANDIDATO/A:

Indicatori	Descrittori	punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo superficiale o molto frammentario • Non individua i dati e le informazioni presenti nel testo • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica • Effettua semplici collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica • Effettua semplici collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto in modo approfondito, critico ed elaborato • Deduce correttamente e argomentando in modo esauriente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, i teoremi e le proprietà matematiche che descrivono la situazione problematica • Effettua collegamenti significativi e adopera in modo corretto ed esauriente i codici grafico-simbolici 	5
PUNTI ASSEGNATI INDICATORE		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare la situazione problematica • Individua concetti matematici per lo più non coerenti con la situazione proposta • Non applica una strategia risolutiva idonea 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione • Individua solo alcuni concetti matematici coerenti con la situazione proposta • Individua un procedimento risolutivo scorretto 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione, anche se con qualche incertezza • Individua i concetti matematici chiave per la risoluzione • Individua il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione problematica • Individua e analizza i concetti matematici chiave per la risoluzione • Individua il corretto procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione problematica e la giustifica • Individua e analizza i concetti matematici per la risoluzione • Individua e giustifica il corretto procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare situazione problematica e la giustifica in modo sicuro e dettagliato • Individua e analizza approfonditamente i concetti matematici per la risoluzione • Individua e giustifica il procedimento risolutivo ottimale richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	6

	PUNTI ASSEGNATI INDICATORE	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	<ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza Non è in grado di sviluppare il processo risolutivo 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati e/o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di impostare una strategia risolutiva 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di risolvere la situazione problematica in maniera essenziale pur con qualche incertezza. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di risolvere la situazione problematica nei suoi aspetti fondamentali e di applicare le conoscenze in modo adeguato e di svolgere correttamente i calcoli 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di risolvere in modo approfondito la situazione problematica, di applicare le conoscenze in modo adeguato e svolgere i calcoli in modo corretto. 	5
	PUNTI ASSEGNATI INDICATORE	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico non adeguato i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla risoluzione del problema 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico non adeguato i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	3
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o dei teoremi, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio matematico corretto i passaggi e le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	4
	PUNTI ASSEGNATI INDICATORE	
	PUNTEGGIO TOTALE (SOMMA DEI PUNTEGGI PER CIASCUN INDICATORE)	

VOTO: _____

FIRME DEI COMMISSARI

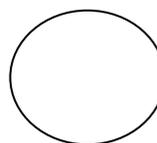
FIRMA DEL PRESIDENTE

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro