



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 14 del 14/03/2022

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 10.maggio 2022

A. S. 2021/22

CLASSE 5A AFM

Coordinatore: *Prof. Nicola Frascati*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 04
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 04
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 07
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 08
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 09
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 10
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 10
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.	pag. 13
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 14
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 15
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 16

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di Italiano (con specifica elencazione dei testi oggetto di studio)	pag. 18
Programma e relazione finale di storia	pag. 29
Programma e relazione finale di economia aziendale	pag. 36
Programma e relazione finale di diritto	pag. 44
Programma e relazione finale di economia politica	pag. 51
Programma e relazione finale di matematica	pag. 56
Programma e relazione finale di inglese	pag. 65
Programma e relazione finale di 2 ^a Lingua Francese	pag. 74
Programma e relazione finale di scienze motorie	pag. 85
Programma e relazione finale di religione cattolica	pag. 96
Curricolo di Educazione Civica	pag. 99

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Prima prova	pag. 105
Seconda prova	pag. 112

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze generali e specifiche in campo economico, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

L'indirizzo tecnico-economico si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macro-fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle tecnologie e alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

I risultati di apprendimento tengono conto dello spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, il marketing e l'internazionalizzazione. Durante il corso di studi le discipline curriculari vengono integrate con approfondimenti effettuati da esperti e mediante contatti con il mondo dell'impresa, anche attraverso rapporti con associazioni di settore: una didattica che parte dall'osservazione del reale e che rende più efficaci gli apprendimenti, permettendo di affrontare le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica.

Il diplomato in Amministrazione Finanza e Marketing, in particolare, è in grado di assumere ruoli e funzioni in relazione a:

- rilevazione delle operazioni aziendali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili;
- controllo della gestione;
- reporting di analisi e di sintesi;
- trattamenti contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- adempimenti di natura fiscale;
- trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- lettura, redazione e interpretazione dei documenti contabili e finanziari aziendali;
- scelte in merito ai finanziamenti aziendali;
- elaborazione di piani di marketing.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

La tabella seguente evidenzia i numeri di appartenenza e provenienza della classe nel triennio:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.19/20)	22	-	22	-	-	-
Classe quarta (as.20/21)	22	2	14	8	-	2
Classe quinta (as.21/22)	22	-	-	-	-	-

La classe 3A AFM (a.s. 2019/2020) era formata da 22 studenti che sono stati tutti ammessi alla classe successiva.

La classe 4A AFM (a.s. 2020/2021) era formata da 24 studenti (22 provenienti dalla 3A AFM, 1 da altro indirizzo di studio di questo istituto e 1 da altra scuola) ed alla fine dell'anno 22 sono stati ammessi alla classe quinta, 1 si è ritirato in corso d'anno ed 1, con certificazione L. 104/92, ha terminato l'esperienza scolastica per raggiunti limiti di età.

La classe 5A AFM risulta da inizio anno composta da 22 studenti: 12 ragazze e 10 ragazzi.

La situazione d'ingresso, sulla base degli scrutini dell'anno scolastico precedente, è sintetizzata nella tabella che segue, dove emerge che il livello della classe risultava mediamente discreto.

VALUTAZIONI RIPORTATE AGLI SCRUTINI FINALI A. S. 2020/2021 (il livello basso corrisponde ai debiti superati ad agosto 2021)

materie	livello alto (voti 9-10)	livello medio (voti 7-8)	livello sufficiente (voto 6)	livello basso (Voti < 6)
Italiano	0	10	12	0
Storia	0	7	15	0
Inglese	0	13	5	4
2 ^a Lingua Francese	1	13	7	1
Educazione Civica	0	13	9	0
Matematica	3	4	8	7
Informatica	1	16	5	0

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Economia Aziendale	3	6	13	0
Diritto	1	12	9	0
Economia Politica	0	13	9	0
Sc. Motorie e Sportive	0	21	1	0

Sul piano del profitto la classe ha raggiunto risultati eterogenei. Alcuni studenti hanno conseguito risultati decisamente buoni, grazie ad un impegno costante e a un generale interesse verso tutte le discipline, apprese con capacità di rielaborazione personale e approccio critico. La maggior parte della classe ha ottenuto dei risultati sufficienti conseguendo una preparazione generale un po' scolastica e non evidenziando particolare capacità di rielaborazione personale. Un gruppo di studenti, infine, si è dimostrato poco costante nell'impegno e selettivo nello studio delle varie discipline.

In generale è comunque emerso un atteggiamento poco incline alla partecipazione interattiva; situazione accentuatasi a causa dell'attività di didattica a distanza che ha caratterizzato la seconda parte della terza e gran parte della quarta. La gran parte della classe anche durante le lezioni in DAD ha comunque frequentato con regolarità.

Per quanto riguarda il comportamento la classe ha mantenuto durante l'intero anno un comportamento corretto.

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

<u>MATERIA</u>	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina
Lingua inglese	Dragoni Raffaella	Dragoni Raffaella	Piccolo Andrea
Storia	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina
Francese	Beretta Daniela Paola	Beretta Daniela Paola	Beretta Daniela Paola
Matematica	Corazza Donatella	Corazza Donatella	Corazza Donatella
Informatica	Pilan Isabella	Fedetto Alberto	-
Diritto	Nardo Katia	Nardo Katia	Nardo Katia
Economia aziendale	Mometto Cinzia	Frascati Nicola	Frascati Nicola
Economia politica	Nardo Katia	Nardo Katia	Nardo Katia
Scienze motorie e sportive	Gabani Nicola	Calore Riccardo	Mezzaro Michele

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Religione	De Marchi Eugenio	De Marchi Eugenio	De Marchi Eugenio
Sostegno	Mattutini Cinzia Piscitello Massimo	Mattutini Cinzia Piscitello Massimo	-

Docenti commissari interni Esame di Stato individuati il giorno 28/03/2022:

Disciplina	Cognome e Nome Docente
ITALIANO - STORIA	ZEDDA MARIA CRISTINA
ECONOMIA AZIENDALE	FRASCATI NICOLA
2^ LINGUA FRANCESE	BERETTA DANIELA PAOLA MARIA
DIRITTO – ECONOMIA POLITICA	NARDO KATIA
LINGUA INGLESE	PICCOLO ANDREA
MATEMATICA	CORAZZA DONATELLA

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

OBIETTIVI TRASVERSALI	
COMPORAMENTALI	
RESPONSABILITA': assumere un atteggiamento responsabile nei confronti del lavoro scolastico: puntualità nell'ingresso in classe, nella giustificazione di assenze e ritardi, rispetto delle consegne e delle scadenze nella riconsegna dei lavori assegnati per casa.	Raggiunto da una parte della classe
PARTECIPAZIONE: migliorare la partecipazione al dialogo da parte di tutti gli studenti, in particolare essendo in grado di portare il proprio punto di vista intervenendo in modo ordinato e pertinente, rispettando i ruoli e le opinioni altrui; lavorare in gruppo in modo propositivo, portando il proprio contributo e accettando eventuali critiche.	Parzialmente raggiunto
RISPETTO: porsi in relazione agli altri e all'ambiente in modo corretto: con i compagni, con i docenti, con il restante personale scolastico. Avere cura e rispetto per gli spazi comuni, avere un comportamento consapevole e rispettoso delle norme di sicurezza.	Mediamente raggiunto
COGNITIVI	
Potenziare un metodo di studio autonomo, efficace e adeguato, tenendo conto delle priorità, dei tempi e delle risorse a disposizione e del proprio stile di apprendimento.	Parzialmente raggiunto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Sviluppo delle capacità logico-cognitive, in particolare la capacità di analisi di un sistema complesso, individuando elementi, ruoli e relazioni tra le parti e, con riferimento ad un testo articolato, identificando la tipologia, le idee principali, i connettori sapendo distinguere le informazioni fattuali dalle opinioni.	Raggiunto da una parte della classe
Saper cogliere le relazioni tra argomenti all'interno di una disciplina e tra diverse discipline.	Raggiunto da una parte della classe
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni, a valutare criticamente le argomentazioni altrui e motivare le proprie.	Raggiunto da una parte della classe
Curare le modalità di espressione e la produzione linguistica scritta e orale: adeguare l'interazione orale ai diversi contesti; saper esporre in modo logico e corretto quanto appreso utilizzando opportunamente i linguaggi specifici delle varie discipline.	Parzialmente raggiunto
Saper utilizzare gli strumenti informatici e multimediali come supporto per lo studio e l'approfondimento e per la produzione di documentazione riuscendo a ricavare informazioni da fonti diverse, sapendole selezionare in base all'attendibilità e ai propri scopi, riorganizzarle e trasferirle in altri contesti.	Mediamente raggiunto

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premesso che si rinvia alle relazioni dei docenti l'indicazione delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline, in generale è emerso nel corso del presente anno scolastico un maggior impegno nello studio rispetto al passato, indice di un processo di maturazione personale e del raggiungimento di una maggiore responsabilità.

L'attività in DAD, che purtroppo ha caratterizzato periodi importanti nel corso del triennio, non ha impedito di portare avanti l'attività didattica in modo dignitoso, grazie anche alla regolare frequenza della quasi totalità della classe.

In generale per quanto riguarda le conoscenze e le competenze raggiunte la classe si colloca a un livello mediamente più che sufficiente. La maggior parte della classe sa applicare le conoscenze secondo schemi noti e non molto complessi e sa gestire situazioni già sperimentate. Alcuni studenti però, sanno analizzare e applicare le conoscenze in modo approfondito anche in situazioni relativamente più complesse e nuove, facendo opportuni collegamenti pluridisciplinari.

Relativamente alle capacità, la maggior parte della classe presenta difficoltà di rielaborazione personale e di argomentazione critica limitandosi a percorsi corretti, ma essenziali, alcuni studenti invece hanno dimostrato di saper fare opportune riflessioni personali e collegamenti con il contesto reale e attuale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

A.S. 2019-20	
TIPOLOGIA ATTIVITA'	
Lettorato inglese	Tutta la classe
Lettorato lingua francese	Tutta la classe
Incontro con la Polizia Postale	Tutta la classe
Sensibilizzazione al volontariato in collaborazione con associazione Libera	Tutta la classe
*Importante: l'inizio dell'emergenza sanitaria e il necessario improvviso adeguamento a nuove modalità didattico/educative non ha consentito lo svolgimento di alcune delle attività che erano state programmate.	
A.S. 2020-21	
Progetto stage "Banca d'Italia" in modalità a distanza	Tre studenti
Lettorato lingua inglese	Tutta la classe
Progetto ECDL Base con superamento degli esami	Due studenti
Progetto DELF B1/B2 con superamento esame	Due studenti
Incontro volontari Avis	Tutta la classe
Incontro con ADMO	Tutta la classe
Dato il perdurare dell'emergenza sanitaria e del necessario utilizzo della modalità "on-line" il Cdc ha dato preferenza all'organizzazione di incontri su tematiche che sono rientrati nell'ambito "Educazione Civica" o PCTO. Non sono state effettuate uscite o visite di istruzione	
A.S. 2021-22	
Incontro "Le vittime delle strada"	Tutta la classe
Isola Verde corso tennis	Tutta la classe
Teatro in Lingua Inglese: "Animal Farm" di Orwell c/o teatro Ferrari di Camposampiero	Tutta la classe il 28 aprile 2022
Job & Orienta	Alcuni studenti
Progetto "Green Economy" della Camera di Commercio di Padova	Tutta la classe al primo incontro: otto studenti hanno portato a termine il progetto (10 ore)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Conferenza "Il metodo infallibile"	Tutta la classe
Dato il perdurare dell'emergenza sanitaria e del necessario utilizzo della modalità "on-line" il Cdc ha dato preferenza all'organizzazione di incontri su tematiche che sono rientrati nell'ambito "Educazione Civica" o PCTO (vedi punto 7 e Allegato "Relazione Educazione Civica"). Non sono state effettuate uscite o visite di istruzione	

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

In base alla programmazione iniziale del Consiglio di Classe il sottostante modulo CLIL è previsto venga svolto a fine maggio 2022.

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.21/22)	DIRITTO Tipologie normative dell'UE prof.ssa Nardo Katia	Lezioni in presenza; Utilizzo power point/slide/sito web UE; Esercitazioni in laboratorio; Monte ore: 4 ore.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

Si riportano nella tabella sottostante le attività svolte nel triennio:

CLASSE TERZA - A.S. 2019-20		
ATTIVITA'	MODALITA'	PARTECIPAZIONE
Informazione agli studenti e ai genitori	Incontro presso l'Istituto; Presentazione progetto di classe; consegna materiale informativo.	Tutta la classe
Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Attività di informazione e formazione sulla sicurezza; Corso on-line RE; Formazione specifica	Tutta la classe
Project Work: "Mercato del lavoro: dal contratto alle modalità di incontro	Il lavoro nella Costituzione. Statuto dei Lavoratori e libertà sindacale. Licenziamento legittimo e illegittimo. 5 ore.	Tutta la classe

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Domanda/Offerta	Docente referente: Katia Nardo	
<p>La sospensione delle attività didattiche complementari, disposta dal DPCM del 9 marzo 2020, per far fronte all'emergenza da Coronavirus, ha di fatto vietato lo svolgimento delle attività di alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO) a far data dal 22/02/2020, ultimo giorno di lezione in presenza. Il MIUR stesso ha dato, successivamente al DPCM di cui sopra, comunicazione in merito all'impossibilità di dar seguito per l'anno 2019-2020 a stage in azienda.</p>		
CLASSE QUARTA - A.S. 2020-21		
ATTIVITA'	MODALITA'	PARTECIPAZIONE
Incontri con esperti/professionisti		
Dott.ssa Mirka Simonetto (Resp. Uff. Economico finanziario Comune Camposampiero)	Incontri on-line sul tema "Il bilancio comunale nell'era della digitalizzazione: accessibilità, trasparenza e partecipazione dei cittadini". In particolare: banca dati delle pubbliche amministrazioni, gestione dei pagamenti e degli incassi con Siope+, la piattaforma elettronica per la certificazione dei crediti commerciali, i pagamenti elettronici attraverso il nodo PagoPA, gli obblighi della trasparenza amministrativa (pubblicazione Bilanci), il bilancio partecipato: il ruolo dei cittadini nelle attività di programmazione e di rendicontazione del bilancio comunale	Tutta la classe
Corsi e attività extra-curricolari organizzati dalla scuola		
Progetto "Io & I Rischi"	Conferenze online a cura del FORUM Consumatori ANIA in collaborazione con Baffi Carefin di Università Bocconi e SPAEE Università Cattolica Sacro Cuore Previdenza e assicurazioni.	Alcuni studenti
Progetto "Il giornalino d'istituto" Docente referente: Beretta Daniela Paola	Progettazione e realizzazione del giornalino di istituto (in lingua francese)	Tutta la classe
Corsi e attività extra-curricolari gratuiti in modalità online		
Progetto ECOLE:	Materiale online	Tutta la classe

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Università del Piemonte Orientale	Approfondimenti inerenti; Soft Skills Cittadinanza Economica Focus Lavoro	
Stage Curricolari		
Progetto: Analisi del rischio di credito Banca d'Italia Filiale di Venezia	Partecipazione lezioni a distanza con funzionario di Banca d'Italia, realizzazione di un documento di analisi del rischio di credito. In particolare approfondimenti inerenti: il ruolo delle banche nel sistema economico; esame della richiesta di fido; gestione del rapporto e anomalie con approfondimento in tema di conformità alla normativa antiriciclaggio	Tre studenti
Stage extraCurricolari		
Nominativo ditta/ ente, Tipologia coinvolte nelle esperienze di stage degli studenti		
<p>Notaio Paone Roberto di Camposampiero</p> <p>Studio Dottore Commercialista De Stefani Luca di Trebaseleghe</p> <p>Studio Ragioniere Commercialista Longhin Giorgio di Campodarsego</p> <p>Studio Sedac SNC di Marazzato Dott.ssa Carla di Trebaseleghe</p> <p>Studio Dottore Commercialista Cappellin Andrea di Piombino Dese</p> <p>Studio Dottore Commercialista Cavinato Giorgio di Loreggia</p> <p>Impresa 2000 Srl – Studio consulenza fiscale, societaria e contrattuale</p> <p>Studio Servizi Fiscali Gazzola di San Giorgio delle Pertiche</p> <p>M.C. Color Srl di Massanzago – Verniciatura a fuoco e a forno</p> <p>Omas Srl di San Giorgio delle Pertiche – Macchinari e impianti per la lavorazione dei cereali</p> <p>Enofrigo SpA di Borgoricco – Produzione vetrinette frigo per esposizione vini e alimenti</p> <p>Italfer Srl di Massanzago – Lavorazione metalli</p> <p>Tapi SpA di Massanzago – Produzione tappi di design</p> <p>Sa.Fra. Srl di Camposampiero – Realizzazione di soluzioni metalliche</p> <p>J Emme Assemblaggi Snc di Cadoneghe - Assemblaggi conto terzi</p> <p>Plastic Systems Srl di Borgoricco – Progettazione di macchine per materie plastiche</p> <p>Gruppo Furlan Srl di Cadoneghe – Costruzione e valorizzazione immobili</p> <p>Euromaster Scapin Gomme di San Giorgio delle Pertiche – Officina auto e gommista</p>		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Ptrinauto Srl di Massanzago – Concessionaria automobili		
CLASSE QUINTA - A.S. 2021-22		
ATTIVITA'	MODALITA'	PARTECIPAZIONE
Corsi e attività extra-curricolari gratuiti in modalità online		
Progetto "Green Economy" Camera di Commercio di Padova Dott. ssa Simona Leonelli	Conferenze in modalità a distanza: 1) Come funzionano le imprese 2) Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 3) La digitalizzazione e la Società 4.0 4) I fattori ESG e gli investimenti sostenibili e responsabili 5) Come cambiano le relazioni tra imprese	Tutta la classe al primo incontro. Otto studenti hanno portato a termine il progetto (10 ore)
Progetto TANDEM Università di Verona	Lezioni a distanza. Finalità del processo penale	Due studenti

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica.

Nell'a.s. 2019/2020, classe terza, sono stati svolti i seguenti incontri/percorsi:

Percorso su "Processi migratori" in collaborazione tra l'insegnante di Italiano e di Diritto.

Incontro con la Polizia Postale

Sensibilizzazione al volontariato in collaborazione con associazione Libera

Nell'a.s. 2020/2021, classe quarta, sono stati svolte le seguenti attività/progetti:

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA 4A AFM – a. s. 2020/2021

ATTIVITA' / PROGETTI	DOCENTE	PERIODO SVOLGIMENTO	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
DIRITTO: Consolidamento delle regole relative all'elezione e al ruolo dei rappresentanti degli studenti e svolgimento dell'elezione	NARDO ZEDDA	06 ottobre 2020	2	NO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

DIRITTO: Il Fallimento	NARDO	Ott.-Dic. 2020	3	SI
LETTERE: Consumo delle risorse e sostenibilità dei modelli economici.	ZEDDA	Novembre 2020	3	SI
ECONOMIA AZIENDALE: Progressività e proporzionalità delle imposte	FRASCATI	Dicembre 2020	3	SI
INFORMATICA: Pirateria informatica	FEDETTO	Dic. 2020- Genn.2021	2	SI
LETTERE: Giornata della memoria	ZEDDA	26 Gennaio 2021	1	NO
LETTERE: Giornata del ricordo	ZEDDA	11 Febbraio 2021	1	NO
LETTERE: storia della bandiera italiana e dell'inno nazionale	ZEDDA	Gennaio-Marzo 2021	3	SI
INFORMATICA: Sicurezza e trattamento delle informazioni	FEDETTO	Febbraio 2021	2	SI
Incontro con i volontari dell'ADMO	FRASCATI CORAZZA	08 marzo 2021	2	NO
Scienze Motorie: Rispetto delle regole e Fairplay	CALORE	Marzo 2021	3	SI
INGLESE: Magna Carta, costituzioni UK e USA, confronti con l'Italia	DRAGONI	Marzo 2021	4	SI
LETTERE: dall'enunciazione dei diritti fondamentali alle prime costituzioni	ZEDDA	Marzo Aprile 2021	2	SI
Incontro con i volontari dell'AVIS	NARDO	23 aprile 2021	1	NO
FRANCESE: i precursori della democrazia (Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Diderot)	BERETTA	Aprile-Maggio 2021	6	SI
TOTALE ORE SVOLTE:			38	

Nell'a.s. 2021/2022, classe quinta, si rinvia alla relazione della docente referente (Prof.ssa Katia Nardo) illustrata nella parte seconda della presente relazione.

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il Consiglio di classe ha recepito quanto approvato in sede di Collegio Docenti.

Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione in sede di scrutinio finale

Descrittori	
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e/o disinteresse per lo studio. 1 – 3	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale	10

Per quanto attiene all'utilizzo nelle singole discipline di griglie ad hoc si rimanda alla seconda parte (relazioni dei docenti).

10. EVENTUALI SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

Il Consiglio di Classe ha previsto, nella riunione del 28 marzo 2022, le seguenti prove di simulazione:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Simulazione prima prova d'esame: effettuata il 6 maggio 2022

Simulazione seconda prova d'esame da effettuarsi il 30 maggio 2022

Simulazione colloquio orale: coinvolti tre studenti estratti a sorte da effettuarsi il 7 giugno 2022

11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Nella classe sono presenti alunni con DSA e/o BES e/o DIVERSAMENTE ABILI per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli e allegati

PARTE SECONDA

PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing

Programma svolto a. s. 2021-2022

Lingua e Letteratura italiana

Prof.ssa Maria Cristina Zedda

Il secondo Ottocento: storia, società e cultura

La mappa del periodo pag. 4

La mappa dell'evoluzione letteraria pag. 9

Realismo e naturalismo

Naturalismo e Verismo: quadro d'insieme

Il naturalismo francese

Il Verismo

G. Verga, vita e opere. L'opera, I Malavoglia, lettura integrale. Percorso antologico T7 La prefazione pag. 123

L'opera, Vita dei campi percorso antologico T3 Lettera prefazione a L'amante di Gramigna pag. 96, I

L'opera: Mastro-don Gesualdo. Percorso antologico T13 La morte di Mastro-don Gesualdo pag. 162

Poesia e prosa del Decadentismo. Quadro d'insieme

La lirica simbolista

C. Baudelaire, vita e opera. L'opera, I fiori del male. Percorso antologico T2 Spleen pag.217

Scritture ribelli: Scapigliatura, Futurismo, avanguardie. La mappa delle idee pag. 253

Le avanguardie storiche di primo Novecento, Il Futurismo di Marinetti, Le avanguardie storiche in Europa

F. T. Marinetti. Percorso antologico T4 Manifesto del Futurismo pag. 278

D'Annunzio vita e opere. L'opera, Il piacere percorso antologico T2 Il conte Sperelli pag. 321

L'opera, Alcione percorso antologico T6 La pioggia nel pineto pag. 339

Giovanni Pascoli vita e opere

L'opera, Il fanciullino percorso antologico T1 Il fanciullino che è in noi pag. 376

L'opera, Myrica. Percorso antologico T2 Novembre pag. 382, T5 Il lampo pag. 392

L'opera Canti di Castelvecchio percorso antologico T10 Nebbia pag. 413

La lirica italiana da Carducci a Campana. La mappa delle idee pag. 444

Quadro d'insieme pag. 445. Schemi pagg. 447, 449

Il grande romanzo europeo: il nuovo romanzo novecentesco. I temi psicologici. Il romanzo sperimentale: nuove strutture e tecniche. Quadro d'insieme. Schemi pagg 494, 496, 497

Italo Svevo vita e opere. Contenuti integrativi pagg 560, 563, 565

La coscienza di Zeno, il grande romanzo sperimentale (lettura integrale)

L. Pirandello vita e opere. L'itinerario di uno scrittore sperimentale.

Il primo capolavoro: Il fu Mattia Pascal (lettura integrale). Schema pag. 636

Il teatro pirandelliano, sintesi visiva pag. 638. L'opera, L'umorismo.

Percorso antologico T1, L'arte umoristica "scompono" non riconosce eroi e sa cogliere la vita nuda

L'opera, Uno nessuno centomila: il romanzo del relativismo, trama

L'opera, Enrico IV: un capolavoro dell'umorismo a teatro, trama

Cultura e letteratura nel primo dopoguerra

La mappa delle idee e tutor pag. 16

Il fascismo e la cultura italiana pag. 22, schema pag. 24

Le nuove frontiere della poesia. La tradizione poetica del Novecento: scuole e protagonisti.

G Ungaretti vita e opere. L'opera, L'Allegria. Percorso antologico T1 Il porto sepolto

T6 Poesie di guerra (Veglia, Fratelli, Soldati) T9 Mattina L'opera, Sentimento del tempo. Percorso antologico T10 L'isola.

U. Saba vita e opere. Schemi pagg. 88, 90. L'opera, Il canzoniere

Approfondimento: L'anima ebrea fra integrazione e diversità. Percorso antologico T4 Città vecchia.

Sintesi visiva pag. 129

S. Quasimodo vita e opere. L'opera, Erato e Apollion. Percorso antologico T3 Ed è subito sera.

L'opera, Giorno dopo giorno. Percorso antologico T4 Alle fronde dei salici

E. Montale vita e opere. Schemi pagg. 222, 227

L'opera, Ossi di seppia. Percorso antologico: T1 I limoni, T3 Meriggiare pallido e assorto (analisi visiva pagg. 239, 240)

Il secondo Novecento: storia, società e cultura. La mappa delle idee pag. 304

Il Neorealismo (schemi pagg. 321, 322, 324) P. Levi vita e opere. L'opera, Se questo è un uomo.

Percorso antologico: T3, Sul fondo

C. Pavese vita e opere. L'opera, La casa sulla collina. Percorso antologico: T5, La notte in cui cadde Mussolini

Narratori italiani contemporanei. La mappa delle idee pag. 446

I. Calvino, vita e opere. L'opera, Il sentiero dei nidi di ragno. Percorso antologico T1, La pistola

Le tipologie testuali fondamentali

Narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione

Le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni.

Le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta

(analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo documentato, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Percorso di Educazione civica

Argomento: La giornata della memoria. Scrivere per non dimenticare

P. Levi, Se questo è un uomo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing

Relazione finale del docente 2021-2022

Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa Maria Cristina Zedda

In relazione al programma sono stati analizzati e contestualizzati gli autori e i testi più significativi dei periodi letterari studiati.

Incertezze e difficoltà dovute a conoscenze non sempre precise e approfondite, si sono rilevate nell'analisi strutturale e nel commento dei testi affrontati.

Per quasi tutti gli studenti le conoscenze si rivelano complessivamente almeno sufficienti.

Alcuni hanno conseguito un livello adeguato, altri avrebbero potuto acquisire conoscenze più approfondite e articolate se si fossero dedicati allo studio con maggiore continuità.

Quasi tutti sono in grado di inserire autori e testi antologici nel contesto storico- culturale ma solo pochi sanno cogliere collegamenti fra testo e contesto senza essere guidati.

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico gran parte di loro sa esprimersi in modo sufficientemente chiaro e articolato

Alcuni hanno acquisito la capacità di applicare i metodi di analisi del testo a situazioni nuove.

Non tutti invece hanno migliorato la capacità di partecipare attivamente al lavoro svolto in classe.

Quasi sempre gli studenti sono in grado di produrre accettabili testi scritti padroneggiando il registro formale con sufficiente correttezza sintattica e ortografica

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>Il secondo Ottocento: storia, società e cultura Realismo e naturalismo E. Zola Il Verismo G. Verga La lirica simbolista C. Baudelaire Scritture ribelli Scapigliatura Futurismo Le avanguardie storiche di primo Novecento Il Futurismo di Marinetti, il Manifesto del Futurismo D'Annunzio Pascoli La lirica italiana da Carducci a Campana. Il grande romanzo europeo I. Svevo L. Pirandello Cultura e letteratura nel primo dopoguerra Il fascismo e la cultura italiana Le nuove frontiere della poesia. La tradizione poetica del Novecento:</p>	Utilizzo del libro di testo Lezione con: analisi delle preconoscenze <i>brainstorming</i> Formulazione e verifica di ipotesi Lezioni frontali Lezioni partecipate Impiego di materiali audiovisivi Relazione e orale degli argomenti di lavoro	Libro di testo con utilizzo dei materiali digitali integrativi sintesi /schematizzazioni/ video presenti Lezione frontale in sincrono	I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati Le tipologie testuali fondamentali : narrazione esposizione descrizione argomentazione Le metodologie dell'analisi testuale: narratologia analisi del testo poetico Le figure retoriche più comuni Le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione e scritta La relazione	Comprendere e parafrasare in testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo, Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi. Accedere ai linguaggi specialistici complessi della comunicazione	Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore; Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica, politico-sociale e culturale Contestualizzare le opere letterarie e le tematiche affrontate nell'ambito di percorsi formativi,	In presenza Primo periodo: 3 Secondo periodo: 4 Tipologia: produzione di testi scritti di tipo espositivo, argomentativo, test/verifica di profitto con esercizi a risposta aperta Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati; (eventualmente) altre tipologie di verifica, come da programmazione di Dipartimento di Lettere e/o da eventuali nuove indicazioni ministeriali	In DAD Primo periodo: 2 Secondo periodo: 3 Tipologia: le prove scritte di verifica saranno adattate nella loro formulazione e somministrate mediante gli strumenti di condivisione in Classroom Le Interrogazioni orali potranno essere realizzate con videoconferenze in sincrono.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<p>scuole e protagonisti. Ungaretti. U Saba Quasimodo, Montale Il secondo Novecento: Il Neorealismo P. Levi C. Pavese I. Calvino, Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione- descrizione, argomentazio ne), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo documentato, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità</p>				<p>one letteraria e non letteraria Intervenire in modo pertinente argomenta to e con efficacia comunicati va Progettare testi secondo le Intenzioni la situazione comunicati va, le tipologie testuali Elaborare testi scritti corretti e coerenti secondo le diverse tipologie testuali Padroneggi are l'uso di morfologia , sintassi, lessico</p>	<p>anche in collegamento con altre discipline</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo adottato P. Di Sacco -Incontro con la letteratura volumi 3a Tra Ottocento e Novecento
3b L'età contemporanea. Libro cartaceo con contenuti digitali.
Edizioni Scolastiche B. Mondadori Pearson

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES)

Soglie minime di sufficienza

ITALIANO ORALE

- Comprendere e parafrasare testi letterari e non, con particolare riguardo alla morfosintassi e alla semantica
- Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo
- Intervenire in modo pertinente e sufficientemente chiaro
- Analizzare i testi letterari

- Trarre conclusioni d'ordine generale dall'analisi
- Cogliere ed esporre i nessi essenziali di un testo con l'opera complessiva di un autore
- Cogliere ed esporre i nessi essenziali di un testo con le correnti e le poetiche

ITALIANO SCRITTO

- Progettare i testi secondo le intenzioni, la situazione comunicativa, le tipologie testuali
- Elaborare testi scritti pertinenti alla traccia, coerenti, coesi, corretti per quanto riguarda morfologia, sintassi, lessico
- Elaborare testi scritti narrativi, descrittivi, argomentativi sufficientemente significativi nei contenuti

ITALIANO SCRITTO

Tipologia A

TIPOLOGIA A INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA A INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma della rielaborazione)	Assente / del tutto erroneo	Impreciso	Basilare	Preciso	Preciso ed esatto
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non ha compreso il senso del testo e non riesce ad individuare i concetti chiave	Identifica solo in parte le informazioni presenti nel testo o non le interpreta correttamente	Identifica il significato complessivo, anche a dispetto di lievi fraintendimenti	Comprende in modo adeguato il testo e le consegne	Comprensione completa, puntuale e pertinente dei concetti presenti nel testo
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta errata (o mancano spunti di riflessione sulla forma)	L'analisi risulta appena abbozzata / è presente qualche riferimento erroneo all'aspetto formale del testo	L'analisi individua i valori formali nelle linee essenziali / c'è qualche elemento di riflessione sulle strutture	Consapevolezza degli strumenti di analisi formale (anche con qualche errore)	Possesso sicuro degli strumenti di analisi
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	Trattazione erronea e priva di apporti personali	Trattazione limitata e con apporti minimi o errati	Trattazione adeguata e con alcuni riferimenti personali	Trattazione completa, con valutazioni e riferimenti personali	Trattazione ricca, personale, critica
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione:/10

Studente: Classe: Data:

Tipologia B

TIPOLOGIA B INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

TIPOLOGIA B INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Frantende il significato del testo	Individua la tesi, ma non i meccanismi argomentativi	Individua la tesi e i principali meccanismi dell'argomentazione	Identifica la tesi e gli argomenti ed è consapevole dei principali meccanismi argomentativi	Mostra piena consapevolezza dei meccanismi argomentativi e delle strategie adottate
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Manca la tesi o risulta contraddetta	La tesi è presente, ma risulta sostenuta solo in parte	Sono chiaramente individuabili tesi e argomenti, tra loro collegati in forma essenziale	L'argomentazione si sviluppa in forma chiara e organica	L'argomentazione è chiara, completa ed efficace
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Riferimenti assenti o incongrui	Riferimenti non sempre corretti, talvolta incongrui	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti corretti ed efficaci
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione:/10
 Studente: Classe: Data:

Tipologia C

TIPOLOGIA C INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA C INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa aderenza alla traccia (titolo e parafrase non pertinenti)	La focalizzazione del testo presenta qualche incertezza (titolo e parafrase non sempre precisi)	Testo pertinente (titolo e parafrase adeguati)	Il testo aderisce in modo convincente alla traccia (titolo pertinente, parafrase conseguente)	Il testo risponde in modo puntuale e preciso alla traccia (titolo e parafrase efficaci)
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Manca un nucleo tematico	Manca di ordine e di coerenza	Complessivamente chiaro e ordinato, con un nucleo centrale	Lineare e convincente	Originale e logicamente rigoroso
3. Correttezza e articolazione	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze poco pertinenti, lacunose	Conoscenze approssimative, generiche	Riferimenti pertinenti e, nelle linee essenziali, corretti	Conoscenze rielaborate in modo semplice, ma chiaro ed adeguato	Conoscenze ampie, riferimenti culturali appropriati
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione:

Studente: Classe: Data:

Criteria per la valutazione delle **verifiche orali e/o strutturate** di Italiano e Storia **biennio e triennio** tecnico e professionale

	1	2,3 = molto grave	4 = gravemente insufficiente	5= insufficiente	6 = sufficiente	7 = discreto	8= buono	9 = ottimo	10 = eccellenza
Conoscenze Correttezza e completezza dei contenuti	(scena muta / prova in bianco)	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione ed utilizzo del lessico specifico	(scena muta / prova in bianco)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta / prova in bianco)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extra-testuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
Competenza della disciplina	(scena muta / prova in bianco)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale e di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall'impostazione delle lezioni



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing

Programma svolto a. s. 2021-2022

Disciplina: Storia

Prof.ssa Maria Cristina Zedda

L'affermazione della società di massa all'inizio del XX secolo

L'età giolittiana in Italia e la *Belle Époque*

La Prima guerra mondiale: le cause; lo scoppio della guerra; le nuove tecnologie belliche
l'allargamento della guerra:

Gli avvenimenti del 1917 e la fine della guerra

La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio 1917 alla rivoluzione d'ottobre, la guerra civile e la vittoria dell'Armata Rossa

Dal "comunismo di guerra" alla NEP.

La nascita dell'URSS

Le tensioni del primo dopoguerra in Europa ed America

L'avvento del fascismo in Italia

La crisi del 1929 e l'affermazione del nazismo in Germania

La Seconda guerra mondiale: le cause. La guerra dal 1939 al 1941

L'Olocausto. La guerra dal 1942 al 1945

La caduta di Mussolini e l'armistizio dell'8 settembre

La Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Gli anni difficili del secondo dopoguerra

La divisione del mondo e la guerra fredda

La comunità europea

Lo Stato d'Israele e le guerre arabo-israeliane.

Il processo di decolonizzazione

La distensione

L'Italia repubblicana dalla ricostruzione agli anni di piombo

La crisi della prima repubblica

Economia, società e cultura dal dopoguerra alla globalizzazione

Il crollo del comunismo e il risorgere dei nazionalismi
Il mondo, l'Europa, l'Italia oggi

Percorso di Educazione civica

Argomento: La nascita dell'ONU. Approfondimento: la proclamazione della Dichiarazione dei diritti universali

Argomento: La giornata del ricordo delle foibe

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A Amministrazione Finanza e Marketing

Relazione finale del docente a. s. 2021-2022

Disciplina: Storia

Prof.ssa Maria Cristina Zedda

Descrizione della classe

Lo studio della materia, attraverso una visione generale degli eventi, ha privilegiato il collegamento degli eventi storici alla letteratura per meglio chiarire e giustificare i fenomeni letterari presentati.

Nel complesso gli studenti conoscono i fatti principali e i fenomeni economici, politici e sociali del passato in rapporto alla continuità con il presente. Interesse e impegno, non sono stati costanti nel corso dell'intero anno scolastico.

La maggior parte degli studenti è in grado di richiamare alla memoria concetti e avvenimenti storici in modo essenziale. Alcuni sono in grado di approfondire, analizzare fonti e documenti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

STORIA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
L'affermazione della società di	Utilizzo del libro di testo;	- Utilizzo del libro di testo;	1. Lineamenti generali (situazio	1. Descrivere situazioni e	1. Operare contestualizzazioni spaziali,	Primo periodo:2 Secondo periodo:3	Primo periodo:2 Secondo periodo:3
	- Lezione con:						

<p>massa all'inizio del XX secolo. L'età giolittiana in Italia e la Belle Époque. La Prima guerra mondiale: le cause; lo scoppio della guerra; le nuove tecnologie belliche; l'allargamento della guerra. Gli avvenimenti del 1917 e la fine della guerra. La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione e di febbraio 1917 alla rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e la vittoria dell'Armata Rossa; dal "Comunismo di guerra" alla NEP; la nascita dell'URSS. Le tensioni del primo dopoguerra in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analisi delle preconcose - <i>brainstorming</i> attività di gruppo per studio, ripasso, schematizzazione e relazioni orali degli argomenti oggetto di lavoro - esercitazioni collettive e guidate in classe - lavoro individuale in classe e a casa - correzione collettiva e/o individualizzata - autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - materiale di sintesi /schematizzazione, prodotto in file dalla docente (condiviso nella sezione "Didattica" del registro elettronico in G-Classroom) - Lezione frontale in sincrono 	<p>ni, eventi, trasformazioni) della storia europea dei secoli affrontati.</p>	<p>narrare avvenimenti storici</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie 3. Ricerche e informazioni utilizzando enciclopedie, dizionari, periodici, saggi e raccolte di documenti 4. Gerarchizzare le informazioni anche per l'apprendimento autonomo 5. Archiviare e organizzare le informazioni 6. Individuare mutamenti e permanenze, contemporaneità 	<p>temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Organizzare le informazioni raccolte secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire e processi geostorici 3. Confrontare situazioni e modelli 4. Mettere in relazione le informazioni raccolte con altri ambiti disciplinari 5. Problematizzare una situazione storica, spiegandola con modelli interpretativi 6. Storicità e relativizzare valori e concezioni del mondo 	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di testi scritti di tipo espositivo, argomentativo, narrativo; - questionari a risposte aperte e/o chiuse; - test/verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta; - interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati; - (eventualmente) altre tipologie di verifica, come da programmazione di Dipartimento di Lettere e/o da eventuali nuove indicazioni ministeriali. 	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le prove scritte di verifica saranno le stesse proposte in presenza, però adattate nella loro formulazione e somministrate mediante gli strumenti di condivisione in G Classroom e/o del Registro Elettronico: le interrogazioni orali potranno essere realizzate con videoconferenze in sincrono.
--	--	--	---	--	--	--	---

<p>Europa ed America. L'avvento del fascismo in Italia. La crisi del 1929 e l'affermazione del nazismo in Germania. La Seconda guerra mondiale: le cause; la guerra dal 1939 al 1941; l'Olocausto; la guerra dal 1942 al 1945; la caduta di Mussolini e l'armistizio dell'otto settembre ; la Resistenza; la bomba di Hiroshima. Il secondo dopoguerra e la guerra fredda Lo Stato d'Israele e le guerre arabo-israeliane La decolonizzazione La distensione e</p>				<p>e successi oni</p>			
---	--	--	--	----------------------------	--	--	--

<p>L'Italia repubblicana dalla ricostruzione agli anni di piombo La crisi della prima repubblica Economia, società e cultura dal dopo guerra alla globalizzazione Il crollo del comunismo e il risorgere dei nazionalismi Il mondo, l'Europa, l'Italia oggi</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo adottato Gentile, Ronga, Rossi- Erodoto magazine libro con E-book interattivo- Editrice La scuola

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Soglie minime di sufficienza

- Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici
- Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie
- Archiviare e organizzare le informazioni
- Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Criteria per la valutazione delle **verifiche orali** e/o **strutturate** di Italiano e Storia
biennio e triennio tecnico e professionale

	1	2,3 = molto grave	4 = gravemente insufficiente	5= insufficiente	6 = sufficiente	7 = discreto	8= buono	9 = ottimo	10 = eccellenza
Conoscenze Correttezza e completezza dei contenuti	(scena muta / prova in bianco)	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione ed utilizzo del lessico specifico	(scena muta / prova in bianco)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta / prova in bianco)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extra-testuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
Competenza della disciplina	(scena muta / prova in bianco)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale e di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall'impostazione delle lezioni

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO
Disciplina: Economia aziendale
Classe: 5A AFM a.s. 2021/2022

Docente: Nicola Frascati

UDA (rif.testo)	Contenuti
A. Le imprese industriali: aspetti caratteristici	<ul style="list-style-type: none"> ● Le imprese industriali: generalità e classificazione ● la gestione delle imprese industriali (operazioni di finanziamento, di investimento, di trasformazione economico-tecnica e di disinvestimento) ● le scelte aziendali: localizzazione, scelte relative alla produzione, scelte relative agli approvvigionamenti ● le aree della gestione delle imprese industriali (caratteristica, finanziaria, patrimoniale, straordinaria e fiscale) ● il sistema informativo contabile ● la contabilità generale e il Piano dei conti delle imprese industriali ● le scritture relative alle immobilizzazioni materiali (acquisizione, lavori e interventi, dismissione) e al leasing ● gli assestamenti di fine esercizio: le scritture di completamento (differenze nei valori di cassa, interessi maturati sui c/c bancari o postali, interessi di mora v/clienti o fornitori, stralcio di crediti, calcolo del TFR e somme da versare ai fondi pensione o dovute all'INPS, le imposte di competenza); le scritture di integrazione (crediti e debiti da liquidare, i ratei, i fondi rischi e oneri, la svalutazione dei crediti); le scritture di rettificazione (rimanenze di magazzino e risconti); le scritture di ammortamento. Caso guidato: aspetti contabili delle imprese industriali ● le scritture di riepilogo e di chiusura dei conti. Esercitazione: organizzazione di una nuova linea produttiva ● Caso aziendale: CRI.RO. SpA.
B. La rendicontazione e economico-finanziaria e socio-ambientale	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bilancio di esercizio e le sue forme ● il bilancio d'esercizio secondo i principi contabili nazionali: OIC 11 finalità e postulati del bilancio d'esercizio; OIC 12 composizione e schemi del bilancio d'esercizio (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa. La Relazione sulla gestione, la Relazione del Collegio sindacale e quella del soggetto incaricato della revisione legale dei conti. Gli allegati); OIC 10 il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide (metodo indiretto: area operativa, area degli investimenti e area dei finanziamenti)

	<ul style="list-style-type: none"> • i principi contabili internazionali (CENNI) • la revisione della contabilità e del bilancio: norme e procedure (la revisione legale dei conti, i soggetti incaricati della revisione legale dei conti, il conferimento dell'incarico per la revisione legale dei conti, i principi della revisione legale dei conti, la relazione di revisione legale dei conti) <p style="text-align: center;">PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • la responsabilità sociale dell'impresa • la creazione di valore condiviso (creating shared value) • la comunicazione della responsabilità sociale e ambientale d'impresa (i destinatari della comunicazione, il contenuto della comunicazione, gli strumenti della comunicazione) • la comunicazione non finanziaria • il bilancio sociale e il bilancio ambientale dell'impresa • le funzioni del bilancio sociale e le sue articolazioni • la valutazione del bilancio sociale • Caso aziendale: Tardini SpA. • Il bilancio di sostenibilità
<p>C. Le analisi di bilancio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio • le fasi dell'analisi di bilancio per indici • la riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale • la rielaborazione del Conto economico: "a valore della produzione e valore aggiunto" e "a costi e ricavi della produzione venduta" • il sistema degli indici di bilancio • l'analisi della situazione patrimoniale (composizione degli impieghi e delle fonti, indice di indebitamento o Leverage) • l'analisi della situazione finanziaria (quozienti e margini): posizione della solidità e della liquidità, (capitale circolante netto, quoziente di disponibilità, margine di tesoreria, quoziente di liquidità) principali indici di rotazione e di durata • l'analisi della situazione economica: indici di redditività (ROE, ROI, ROD, ROS, tasso di incidenza della gestione non caratteristica) e indici di produttività • il coordinamento degli indici di bilancio: la scomposizione del ROE e l'effetto leva, l'analisi del ROI • analisi di bilancio e reporting • l'analisi di bilancio per flussi: generalità (flussi di capitale circolante netto e variazioni di CCN) • Il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità (schema semplificato) • Caso aziendale: Monti SpA
<p>D. La fiscalità d'impresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il reddito fiscale d'impresa, concetto e principi generali • dal reddito di bilancio al reddito fiscale • le principali variazioni fiscali (ammortamento immobilizzazioni materiali, manutenzioni e riparazioni, svalutazione dei crediti commerciali, le spese di rappresentanza, la deducibilità degli oneri fiscali diversi, il trattamento fiscale delle plusvalenze da cession di beni a titolo oneroso e da risarcimenti, I proventi da partecipazione) • la liquidazione e il versamento delle imposte sui redditi • la dichiarazione dei redditi • Caso aziendale: Lab-Beauty SpA

	<ul style="list-style-type: none"> • l'IRAP (CENNI) • imposte differite e imposte anticipate (differenze permanenti e temporanee) • Caso aziendale: Doremi SpA • Caso aziendale: Nisi SpA
<p>E. I costi e la contabilità analitica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il controllo dei costi e i rendimenti dei fattori produttivi • la contabilità analitica (COAN) e le differenze con la contabilità generale (COGE) • i costi: classificazioni (in base alla destinazione, al momento della rilevazione, alla relazione con il volume produttivi (costi fissi e costi variabili) alla possibilità di misurazione oggettiva (costi speciali e costi comuni, costi diretti e costi indiretti) • le varie configurazioni di costo (costo primo, industriale, complessivo ed economico-tecnico) • le metodologie di calcolo (a costi pieni o full costing e a costi variabili o direct costing) e l'imputazione dei costi (diretta e indiretta: su base unica aziendale, su base multipla aziendale, su base unica o multipla di centro). I centri di costo e la localizzazione dei costi • la metodologia del full costing: il calcolo dei costi per commessa • l'activity based costing o metodo ABC • la contabilità a costi variabili o direct costing: i margini di contribuzione • il confronto tra full costing e direct costing • gli sviluppi del controllo strategico dei costi: l'analisi della catena del valore • i costi nelle decisioni aziendali: alcuni problemi di convenienza e l'approccio differenziale (la decisione di make or buy, la decisione riguardante l'eliminazione di un prodotto, la decisione riguardante un incremento di produzione mantenendo invariata la struttura produttiva o modificando la struttura produttiva) • Caso aziendale: Della Moretta SpA
<p>F. La gestione strategica e le politiche di mercato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la gestione strategica d'impresa • la pianificazione strategica: la definizione degli obiettivi strategici (vision e mission) • l'analisi dell'ambiente (l'analisi dell'ambiente esterno e le cinque forze competitive di Porter, l'analisi dell'ambiente interno e i fattori critici di successo, le attività generatrici di valore e il vantaggio competitivo, l'analisi SWOT) • la formulazione delle strategie aziendali (le strategie di gruppo: di consolidamento e di sviluppo, di integrazione vertical o orizzontale, di diversificazione; le strategie di business e le ASA (aree strategiche d'affari): la leadership di costo, la differenziazione, la focalizzazione e la strategia dell'oceano blu: le strategie funzionali) • un modello di strategia: la matrice "crescita-quota di mercato" e la curva di esperienza • la pianificazione dell'attività e il budget • la realizzazione delle strategie ed il controllo • il Business Model Canvas (CENNI) • il business plan (la descrizione sintetica dell'idea imprenditoriale, la forma giuridica e l'organizzazione aziendale, l'analisi di mercato (attrattività e segmentazione), il piano di marketing, il piano economico-finanziario). Caso aziendale: business plan dei Fratelli Bussi • la comunicazione con i clienti: il digital marketing come parte integrante del marketing tradizionale, le relazioni tra le aziende e i clienti sul web • la pianificazione, la programmazione e il controllo di gestione • la contabilità a costi standard • il budget annuale e la sua articolazione

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• la formulazione del budget generale d'esercizio: budget settoriali: delle vendite, delle scorte dei prodotti finiti, della produzione, dei consumi e delle scorte di materie prime, degli approvvigionamenti, della manodopera diretta, dei costi generali di produzione (e determinazione del costo industriale dei prodotti), delle rimanenze, dei costi commerciali e di distribuzione, dei costi amministrativi e generali e il budget del risultato operativo.• il budget degli investimenti e il budget finanziario (investimenti e finanziamenti)• il budget economico generale• il controllo budgettario e il sistema di reporting (CENNI) |
|---|

Libro di testo adottato: Ghigini P. Robecchi C. Cremaschi L. Pavesi M. – Dentro l'impresa 5 – Editore Scuola & Azienda – ISBN 978-88-247-8557-0

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del docente

Nicola Frascati



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A Amministrazione Finanza e Marketing

Relazione finale del docente a. s. 2021-2022

Disciplina: Economia aziendale

Prof. Nicola Frascati

Descrizione della classe	
<p>La classe quinta è formata da 22 studenti promossi dalla quarta. Ad oggi si evidenziano situazioni differenziate: circa un terzo degli studenti sanno identificare i concetti in modo puntuale ed hanno conoscenze approfondite, la metà degli studenti identifica in maniera sufficiente i contenuti ed in alcuni casi le conoscenze non sono precise e complete. L'interesse e la partecipazione in classe sono stati nel complesso buoni ma vi è da rilevare che per alcuni alunni non c'è sempre stata continuità nell'impegno, soprattutto a casa. La maggioranza degli studenti ha acquisito una accettabile conoscenza degli argomenti trattati, alcuni hanno conoscenze sufficienti, un ristretto numero di studenti non conosce in modo sempre sufficiente tutti gli argomenti.</p> <p>La maggioranza degli studenti sa avvalersi correttamente di metodi e tecniche contabili per la rilevazione di fenomeni aziendali, sa redigere il bilancio delle aziende di produzione nella forma di derivazione contabile e in quella prevista dal Codice civile, sa effettuare l'analisi economico-finanziaria tramite indici di un bilancio riclassificato, è in grado di predisporre strumenti di rilevazione dei costi, di redigere e coordinare documenti di programmazione economico-finanziaria (budget), e riesce ad individuare, in casi semplici, alcune strategie. Gli altri studenti non hanno acquisito completamente tutte le competenze sopra descritte. Qualche studente non ha una visione sistemica della disciplina e riesce a collegare gli argomenti e ad individuare gli strumenti da applicare per la risoluzione delle problematiche proposte solo se guidato.</p> <p>Alcuni studenti manifestano talvolta difficoltà dal punto di vista espressivo, anche a causa di una certa emotività caratteriale.</p>	

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

ECONOMIA AZIENDALE						
Contenuti	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	
UNITA' A: Le imprese industriali: aspetti caratteristici	Lezione frontale con uso di lavagna e LIM	tramite leet:	Le imprese industriali: generalità e classificazione. La gestione (operazioni di finanziamento, di investimento, di trasformazione economico-tecnica e di disinvestimento) le scelte aziendali: localizzazione, scelte relative alla produzione, agli approvvigionamenti. Le aree della gestione delle imprese industriali	Redigere le tipiche scritture d'esercizio e di fine periodo delle imprese industriali.	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi.	n.7 prove scritte
		ezione/ discussione				n.3 prove orali

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>UNITA' B: La rendicontazione economico-finanziaria e socio-ambientale</p> <p>UNITA' C: Le analisi di bilancio</p> <p>UNITA' D: La fiscalità d'impresa</p> <p>UNITA' E: I costi e la contabilità analitica</p> <p>UNITA' F: La gestione strategica e le politiche di mercato</p>	<p>Problem-solving</p> <p>Lezione/applicazione</p> <p>Analisi di casi aziendali</p> <p>Analisi di documenti</p>	<p>Problem-solving</p> <p>Lezione e/applicazione</p>	<p>(caratteristica, finanziaria, patrimoniale, straordinaria e fiscale) il sistema informativo contabile. la contabilità generale e il Piano dei conti. Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali (acquisizione, lavori e interventi, dismissione) e al leasing. Gli assestamenti di fine esercizio: le scritture di completamento, di integrazione, di rettificazione e di ammortamento.</p> <p>Il bilancio di esercizio secondo i principi contabili nazionali: OIC 11 finalità e postulati del bilancio d'esercizio; OIC 12 composizione e schemi del bilancio d'esercizio (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa. La Relazione sulla gestione, la Relazione del Collegio sindacale e quella del soggetto incaricato della revisione legale dei conti. Gli allegati); OIC 10 il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide (metodo indiretto: area operativa, area degli investimenti e area dei finanziamenti). La revisione della contabilità e del bilancio: norme e procedure</p> <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA la responsabilità sociale dell'impresa la creazione di valore condiviso (creating shared value). La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale d'impresa. La comunicazione non finanziaria il bilancio sociale e il bilancio ambientale dell'impresa. Le funzioni del bilancio sociale e le sue articolazioni. La valutazione del bilancio sociale</p> <p>Le analisi per indici: la riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale, la rielaborazione del Conto economico, l'analisi della struttura patrimoniale, l'analisi della situazione finanziaria, l'analisi della situazione economica, il coordinamento degli indici di bilancio, analisi di bilancio per flussi, il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.</p> <p>Le norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa. Modalità di liquidazione e versamento delle imposte sui redditi (IRES). Imposte differite e anticipate.</p> <p>I costi: classificazioni e configurazioni. La metodologia del calcolo dei costi di prodotto. La contabilità analitica full costing e direct costing. L'Activity based costing o metodo ABC. I costi nelle decisioni aziendali. Gli sviluppi del controllo strategico dei costi. L'analisi della catena del valore</p> <p>La pianificazione strategica. L'analisi dell'ambiente. La formulazione di strategie aziendali. Il budget annuale e la sua articolazione. La formazione dei budget settoriali e del budget operativo, Il business plan. Gli elementi del marketing mix.</p>	<p>Compiere scelte razionali in merito al finanziamento degli investimenti aziendali</p> <p>Redigere il bilancio d'esercizio (SP e CE).</p> <p>Costruire le tabelle della Nota integrativa.</p> <p>Redigere il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide</p> <p>Riclassificare il bilancio. Calcolare i principali indici di bilancio. Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa. Redigere il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.</p> <p>Individuare e determinare le principali variazioni fiscali e calcolare l'IRES di competenza, differita e anticipata.</p> <p>Calcolare i costi di prodotto e di processo secondo configurazioni a costi pieni e a costi variabili. Risolvere alcuni problemi di scelta.</p> <p>Individuare, con riferimento ad alcuni casi concreti, le strategie adottate. Redigere i budget settoriali e il budget del risultato operativo.</p>	<p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa, civilistica e fiscale, con riferimento alle attività aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzando i risultati.</p>	<p>n. 1 simulazione di seconda prova (prevista per il 30 maggio 2022)</p>
--	---	--	--	--	--	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: n.214 (di cui 206 in presenza

e 8 a distanza).

Materiali didattici

Testo adottato: Ghigini P. Robecchi C. Cremaschi L. Pavesi M. – Dentro l'impresa 5 Editore Scuola & Azienda – ISBN 978-88-247-8557-0

Integrazione alunni con DSA: si è seguito quanto stabilito all'interno del PDP condiviso dal Consiglio di Classe.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica):

Per la valutazione finale sono state utilizzate le griglie istituzionali riportate nel POF, considerando anche la partecipazione assidua, attiva e propositiva, il regolare svolgimento dei compiti assegnati e il rispetto dei relativi tempi di consegna.

ECONOMIA AZIENDALE CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE/PRATICHE e PROVE ORALI					
La scala di valutazione si esprime con voti interi da 1 a 10 decimi ed eventualmente mezzi voti con sufficienza fissata a 6/10. Il voto è dato dalla media aritmetica delle valutazioni attribuite a ciascun indicatore utilizzato nella prova, l'eventuale arrotondamento (per difetto/per eccesso) sarà a discrezione del docente.					
VALUTAZIONE	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ESPRESSIONE	SINTESI/ANALISI
Da 1 a 3 Gravemente insufficiente	Nessuna, inconsistente o frammentaria	Non comprende la richiesta anche se semplificata e non riesce ad orientarsi nell'applicazione	Assente o inconsistente. Non è quasi mai in grado di applicare le poche conoscenze	Utilizza un lessico scarno ed inadeguato	Non sa effettuare sintesi e analisi semplici neppure se guidato
4 Insufficiente	Scarsa e/o superficiale ovvero senza interconnessioni	Comprende in minima parte la richiesta ma non sa orientarsi nell'applicazione se non in alcuni casi di richieste semplificate	Limitata e prevalentemente erronea. Evidenzia notevoli difficoltà nell'applicare le scarse e superficiali conoscenze.	Utilizza un lessico scarno o comunque limitato e poco adeguato	Non riesce, se non frammentariamente, ad effettuare sintesi e analisi semplici neppure se guidato
5 Insufficiente/ Mediocre	Parziale e/o limitata con interconnessioni deboli e/o difficoltose	Comprende parzialmente la richiesta presentata in modo basilare e/o semplificata ma opera in maniera limitata e/o meccanica	Parziale con errori non gravi ma diffusi. Evidenzia difficoltà spesso diffuse nell'applicare le deboli conoscenze	Espone gli argomenti in modo difficoltoso e/o confuso, utilizzando un lessico improprio	Riesce solo in minima parte ad effettuare sintesi e analisi semplici e solo se guidato
6 Sufficiente	Basilare anche se non approfondita e/o con lievi lacune con interconnessioni minime ma assimilate	Comprende la richiesta presentata in modo basilare ed opera in maniera semplice e autonoma	Basilare anche se non del tutto corretta. Sa applicare le conoscenze in compiti semplici e senza errori significativi	Espone i contenuti in modo lineare, utilizzando un lessico semplice	Riesce ad effettuare sintesi e analisi semplici anche se a volte necessita di un aiuto
7 Discreto	Completa anche in presenza di lievi lacune e con interconnessioni stabili	Comprende la richiesta anche se articolata e riesce ad orientarsi nell'applicazione	Ampia anche se non sempre corretta Sa applicare le conoscenze acquisite anche in compiti articolati, ma incorre in imprecisioni e/o errori non gravi	Espone i contenuti in modo organico, utilizzando una terminologia per lo più corretta ed adeguata	Effettua analisi e sintesi in modo autonomo
8 Buono	Completa e coordinata anche in presenza di lievi inesattezze e/o imprecisioni	Comprende rapidamente la richiesta anche se articolata ed è in grado di operare autonomamente	Completa anche se non del tutto precisa. Sa applicare le conoscenze acquisite anche in compiti articolati e complessi, ma incorre in imprecisioni	Espone i contenuti in modo sicuro ed organico, utilizzando una terminologia corretta ed adeguata	Effettua analisi e sintesi più articolate e complete modo autonomo
9 - 10 Ottimo/ Eccellente	Completa, coordinata, approfondita ovvero ampliata	Comprende la richiesta anche se articolata e complessa ed è in grado di operare in modo autonomo e corretto	Completa corretta e precisa. Applica le conoscenze e le procedure assimilate in modo corretto anche a problemi nuovi senza commettere errori né imprecisioni	Espone i contenuti in modo sicuro, organico ed articolato utilizzando un lessico ricco corretto ed appropriato	Effettua analisi approfondite e sintesi complete in modo autonomo e in maniera critica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

La simulazione di seconda prova verrà effettuata il 30 maggio 2022. Ai sensi del D.M. 769/2018 la prova d'esame fa riferimento a situazioni operative in ambito economico-aziendale e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione, individuazione e definizione di linee operative, individuazione di problemi e definizione motivata delle soluzioni, produzione di documenti aziendali. La prova consiste in una delle seguenti tipologie: a) analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio; b) analisi di casi aziendali; c) simulazioni aziendali. La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte, costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo. Durata della prova: da sei a otto ore.

Nel mese di aprile è stata svolta in classe una simulazione formativa della seconda prova facendo riferimento al testo pubblicato dal MIUR nell'aprile 2019.

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del Docente

Nicola Frascati



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

**PROGRAMMA SVOLTO
DIRITTO**

**Prof.ssa Katia Nardo
classe 5^A AFM
a.s. 2021/2022**

CONTENUTI:

(riferimento: testo in adozione)

LO STATO

- Il concetto di Stato
- Il popolo e la cittadinanza
- Il territorio
- L'organizzazione politica
- Le forme di Stato

IL PARLAMENTO

- Il bicameralismo
- Le norme elettorali del Parlamento
- La legislatura
- La posizione dei parlamentari
- L'organizzazione interna delle Camere
- La legislazione ordinaria
- La legislazione costituzionale

IL GOVERNO

- Funzione del Governo e sua formazione
- Il rapporto di fiducia
- La struttura e i poteri del Governo (esclusi organi non necessari)
- I poteri legislativi
- Responsabilità dei Ministri

I GIUDICI E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE

- I giudici e la giurisdizione
- Magistrature ordinarie e speciali
- La soggezione dei giudici soltanto alla legge
- L'indipendenza dei giudici
- I caratteri della giurisdizione

- Gli organi giudiziari (distinzioni principali), gradi di giudizio e processo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- La funzione del Presidente della Repubblica
- Elezione, durata in carica, supplenza
- I poteri di garanzia e di rappresentanza
- Responsabilità e messa in stato d'accusa

LA CORTE COSTITUZIONALE

- La giustizia costituzionale in generale
- Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale
- Il giudizio di costituzionalità delle leggi
- I conflitti costituzionali
- Giustizia penale costituzionale
- Il referendum abrogativo

LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- L'art.5 della Costituzione: autonomia e decentramento.
- La riforma del Titolo V: i principi

LE REGIONI

- Le Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario
- Gli Statuti regionali
- L'organizzazione delle Regioni
- Le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni
- Il riparto delle competenze
- Potestà regolamentare e funzioni amministrative

I COMUNI, LE CITTÀ METROPOLITANE E LE PROVINCE

- I Comuni in generale e l'organizzazione dei Comuni
- Il sistema di elezione degli organi comunali e durata (caratteri generali)
- Funzioni del Comune
- Le Città metropolitane (caratteristiche fondamentali)
- La Provincia (caratteristiche fondamentali)

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- La funzione amministrativa
- I compiti amministrativi della Pubblica Amministrazione
- I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione
- Il cittadino e la Pubblica Amministrazione
- Enti ed organi della Pubblica Amministrazione (distinzione tra amministrazione diretta e indiretta; funzioni degli enti strumentali)
- Le diverse funzioni della Pubblica Amministrazione
- Gli organi periferici dello Stato
- Gli organi consultivi e di controllo: Consiglio di Stato e Corte dei Conti (limitatamente alla distinzione tra controllo preventivo e al giudizio di parificazione).
- Il rapporto di pubblico impiego: l'accesso al pubblico impiego; la responsabilità del dipendente pubblico
- Gli atti amministrativi: definizione come strumento della P.A.
- I provvedimenti amministrativi: caratteristiche; tipologie.
- La discrezionalità della pubblica amministrazione
- Il procedimento amministrativo: definizione e fasi
- L'accesso agli atti; distinzione tra nullità e annullabilità (ad eccezione delle figure sintomatiche di eccesso di potere e caratteristiche della violazione di legge)
- La tutela nei confronti degli atti amministrativi illegittimi: i ricorsi amministrativi e giurisdizionali (ad eccezione della composizione del Consiglio di Stato)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- L'autotutela della Pubblica Amministrazione

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- UE: cenni su Trattati e Istituzioni (approfondimenti affrontati durante le lezioni di lingua inglese)
- L'ONU: finalità, funzioni, organi. Cenni sulle principali agenzie Onu.
- La Corte Penale Internazionale.
- Cenni su finalità di: Nato, Consiglio d'Europa;

LA COSTITUZIONE (argomento Educazione Civica)

- La nascita della Costituzione
- La struttura della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione

DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI (argomento Educazione Civica)

- La libertà fisica (art.13 Cost.)
- La libertà di domicilio, circolazione e soggiorno (Artt.14, 16)
- Libertà e segretezza della corrispondenza (art. 15)
- Libertà di riunione e associazione (Artt. 17, 18)

Argomenti in previsione di svolgimento dal 10/05/2022 a fine attività didattiche:

- Corte europea dei diritti dell'uomo; WTO; FMI; Banca Mondiale.
- Le fonti normative dell'UE (**argomento CLIL**)
- Libertà di manifestazione del pensiero: l'art.21 della Costituzione (educazione civica)

TESTO IN ADOZIONE: DIRITTO (Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco) Ed. Le Monnier

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente
Katia Nardo



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo –Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale –Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5Aafm

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: DIRITTO

Prof.ssa Katia Nardo

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Durante l'anno scolastico la classe ha dimostrato un buon atteggiamento rispetto alle proposte didattiche. A ciò non sempre ha fatto seguito un impegno costante e sufficiente da parte di tutti. Alcuni studenti si sono comunque rivelati diligenti e propositivi e hanno raggiunto risultati più che buoni. Si evidenzia che per alcuni le difficoltà nel metodo di studio e nella capacità comunicativa possono essere state accentuate dai trascorsi periodi di didattica a distanza. In altri casi invece il raggiungimento a fatica della sufficienza è stato la conseguenza di un atteggiamento non ottimale rispetto al lavoro individuale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA:DIRITTO							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>Profili di storia costituzionale italiana e i principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <p>L'ordinamento della Repubblica italiana: forma di governo e forma di Stato. Lo Stato e i suoi elementi. Il Parlamento, il governo e Il Presidente della Repubblica</p> <p>La Corte Costituzionale. La funzione giurisdizionale</p> <p>Le autonomie locali: Regioni e gli altri enti locali</p> <p>Profili di Diritto amministrativo. L'Unione Europea: tappe fondamentali e istituzioni.</p> <p>Attività CLIL: alcuni temi di attualità che coinvolgono l'UE. Si prevede: immigrazione; crisi pandemica</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI DAD: I principi fondamentali della Costituzione Italiana L'ordinamento della Repubblica italiana: Il governo e Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione-discussione</p> <p>Analisi di esemplificazioni tratte dalla realtà giuridico-economica quotidiana</p> <p>Problem solving</p> <p>Uso schemi e mappe concettuali, PPT</p>	<p>Lezioni in DAD in modalità sincrona</p> <p>Lezioni in DAD in modalità asincrona</p> <p>Assegnazione di approfondimenti individuali su determinati argomenti in modalità a distanza</p> <p>Analisi di casi di attualità in modalità a distanza</p>	<p>-Conoscere l'origine la struttura e i principi del Testo Costituzionale.</p> <p>-Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>-Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione.</p> <p>-Caratteristiche degli atti amministrativi con particolare riferimento all'attività contrattuale della PA.</p> <p>-Conoscere le Istituzioni comunitarie, le loro funzioni e gli atti che esse producono</p>	<p>Saper contestualizzare e la Costituzione sotto il profilo storico, e saper attualizzarla alle problematiche contemporanee.</p> <p>-Individuare le interrelazioni che intercorrono tra gli organi costituzionali .</p> <p>-Saper analizzare i rapporti che intercorrono tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>-Individuare e utilizzare la normativa amministrativa.</p> <p>-Saper valutare il significato politico dell'integrazione europea</p>	<p>Individuare e accedere alla normativa privatistica e pubblicistica di riferimento.</p> <p>-Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della nostra Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti, e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</p> <p>-Saper utilizzare le informazioni apprese per fare confronti, considerazioni personali, e per interpretare la realtà contemporanea in continua trasformazione.</p> <p>-Redigere relazioni e documentare le attività individuali e/o di gruppo relative a situazioni oggetto di analisi;</p> <p>-Saper utilizzare la rete nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p>	<p>Si proporranno verifiche scritte a domande aperte.</p> <p>Verrà fatta almeno una verifica orale per studente per periodo.</p> <p>Saranno effettuate almeno due verifiche sommative scritte nel primo periodo e nel secondo periodo</p>	<p>Potranno essere svolte le seguenti tipologie di verifiche:</p> <p>Prove orali con sorveglianza a video</p> <p>Prove scritte con sorveglianza a video</p> <p>Prove scritte strutturate a tempo</p>

<p>La Corte Costituzionale e la funzione giurisdizionale</p> <p>Le autonomie locali: Regioni e gli altri enti locali</p> <p>Profili di Diritto amministrativo</p> <p>L'Unione Europea (Ciascun argomento potrà essere trattato anche in sintesi)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 86 (al 6/5/2022)

Materiali didattici:

- Testo adottato: "Il mondo dell'economia/Corso di economia pubblica" di Bellotti, Selmi, Ed. Zanichelli
- Siti web istituzionali e quotidiani nazionali.

Eventuali percorsi CLIL (da svolgere successivamente al 10/5/2022):

Le fonti normative dell'UE.

Progetti e percorsi PCTO: collegamento meet Progetto Geen Economy

Integrazione alunni con DSA: si è seguito quanto stabilito all'interno del PDP condiviso dal Consiglio di Classe.

Valutazione: per la valutazione delle prove orali o scritte a domande aperte si è presa a riferimento la griglia sottostante.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE E SCRITTA A DOMANDE APERTE					
	Ottimo (10)	Buono/Più che buono (8-9)	Discreto (7-7,5)	Sufficiente/Più che sufficiente (6-6,5)	Insuff./Gravemente Insuff:(4-5,5) mancato svolgimento: (3)
Contenuto	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti evidenzia tutti i temi affrontati in modo chiaro e completo con riferimenti all'analisi personale	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti si riferisce a tutti i temi affrontati in modo chiaro e completo.	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti si riferisce in modo buono, anche se non completo, ai temi affrontati.	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti si riferisce in modo essenziale ai temi affrontati.	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti non raggiunge il livello minimo di sufficienza nei temi affrontati (con gradualità dell'insufficienza da lieve a grave)
Lessico disciplinare	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo preciso e con riferimenti agli approfondimenti personali	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo completo, molto adeguato e con piena corrispondenza ai temi affrontati	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo buono, anche se non completo, e buona è la corrispondenza ai temi affrontati.	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo sufficiente, o con qualche difficoltà. Sufficiente è la corrispondenza ai temi affrontati.	Insufficiente il lessico disciplinare utilizzato (con gradualità dell'insufficienza da lieve a grave)
Attinenza alla consegna e utilizzo lingua italiana	Ottima la pertinenza alla consegna e l'utilizzo della lingua italiana.	Lo svolgimento (esposizione) è pienamente pertinente alla consegna data e l'utilizzo della lingua italiana è corretto e fluente.	Lo svolgimento (esposizione) ha una buona pertinenza, anche se a tratti si rileva qualche difficoltà, rispetto alla consegna data. L'utilizzo della lingua italiana è tendenzialmente corretto e fluente	Lo svolgimento (esposizione) ha una pertinenza essenziale, o con qualche mancanza, rispetto alla consegna data. L'utilizzo della lingua italiana è sufficientemente comprensibile e fluente	Lo svolgimento (esposizione) non è pertinente alla consegna data e numerosi gli errori nell'utilizzo della lingua italiana (di forma, ortografia o grammaticali).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO ECONOMIA POLITICA Prof.ssa Katia Nardo classe 5^A AFM a.s. 2021/2022

CONTENUTI:

(riferimento: testo in adozione)

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

- L'attività finanziaria pubblica
- L'organizzazione del settore pubblico (ad eccezione delle caratteristiche degli aggregati). Principali caratteristiche del Mef.

LA POLITICA ECONOMICA

- Economia politica, economia pubblica e politica economica
- La politica economica e i fallimenti di mercato (ad eccezione del Teorema di Coase)
- Tipologie e obiettivi di politica economica (ad eccezione del pareggio della bilancia dei pagamenti)

INTERVENTO PUBBLICO, CONCORRENZA E REGOLAMENTAZIONE

- La proprietà pubblica
- L'attività imprenditoriale pubblica
- Finanziamento e produzione pubblica o privata
- Le tariffe
- Caratteristiche principali della regolamentazione e autorità indipendenti

LA SPESA PUBBLICA

- Spesa pubblica e classificazione delle spese pubbliche
- Causa di espansione della spesa pubblica (ad eccezione delle teorie societarie e politiche)
- Le diverse concezioni storiche dell'intervento pubblico (concetti di finanza neutrale; sociale; congiunturale; funzionale)
- L'analisi costi-benefici: cos'è nella valutazione della spesa pubblica

LA SICUREZZA SOCIALE

- Lo Stato Sociale: principali tappe storiche; riconoscimento nelle fonti normative; differenza tra Stato sociale e assistenziale
- Caratteri e tipologie dei sistemi di Stato Sociale
- Le prestazioni del sistema di welfare italiano (ad eccezione di "quota 41", isopensione, opzione donna, rita); gli ammortizzatori sociali
- Il sistema previdenziale: sue funzioni, come funziona in Italia

I DIVERSI TIPI DI ENTRATA

- Le entrate pubbliche: funzioni e classificazioni
- I prezzi
- I tributi: tasse, imposte, contributi fiscali
- La pressione tributaria e fiscale

L'IMPOSTA E I PRINCIPI DELL'IMPOSIZIONE

- Caratteri generali, presupposto e struttura dell'imposta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Classificazione delle imposte
- Effetti economici e tipologie di progressività
- I principi giuridici delle imposte (ad eccezione dei diversi criteri di reddito)
- I principi amministrativi delle imposte (ad eccezione dello Statuto dei diritti del contribuente)
- Gli effetti economici delle imposte

IL BILANCIO DELLO STATO

- Il bilancio dello Stato nel quadro nazionale ed europeo
- Funzione contabile: distinzione tra anno finanziario ed esercizio finanziario
- I principi di redazione del Bilancio Pubblico
- Tipologie di Bilancio
- Teorie sul Bilancio

IL PROCESSO DI BILANCIO

- Documenti contenenti misure economiche che confluiscono in Bilancio
- I contenuti del DEF
- Linee generali delle fasi del bilancio: formazione e approvazione, gestione, rendicontazione

IL DEBITO PUBBLICO

- Disavanzo e forme di copertura (definizioni generali)
- Cause della variazione del rapporto debito/PIL
- I problemi di un eccessivo debito pubblico e proposte di soluzione
- I diversi tipi di prestiti pubblici

Argomenti in previsione di svolgimento dall'11/5 a termine attività didattiche:

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- Le imposte oggi più importanti in Italia
- L'IRPEF (caratteristiche fondamentali e sintesi della sua determinazione)
- Cenni sulle principali categorie di reddito
- L'IRES (caratteristiche fondamentali)
- Le principali tipologie di imposte indirette
- Dipartimento del Tesoro e servizio di Tesoreria

TESTO IN ADOZIONE: Il mondo dell'economia, (Anna Righi Bellotti; Claudia Selmi) Ed. Zanichelli

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente

I rappresentanti di classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo –Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale –Liceo Linguistico

IstitutoTecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5Aafm

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Economia Politica

Prof.ssa Katia Nardo

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Durante l'anno scolastico la classe ha dimostrato un buon atteggiamento rispetto alle proposte didattiche. A ciò non sempre ha fatto seguito un impegno costante e sufficiente da parte di tutti. Alcuni studenti si sono comunque rivelati diligenti e propositivi e hanno raggiunto risultati più che buoni. Si evidenzia che per alcuni le difficoltà nel metodo di studio e nella capacità comunicativa possono essere state accentuate dai trascorsi periodi di didattica a distanza. In altri casi invece il raggiungimento a fatica della sufficienza è stato la conseguenza di un atteggiamento non ottimale rispetto al lavoro individuale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>L'attività finanziaria pubblica e le teorie sul ruolo della finanza pubblica La spesa pubblica in generale e la spesa pubblica per la sicurezza sociale Le entrate pubbliche in generale Le imprese pubbliche Le imposte e il debito pubblico Il bilancio dello Stato Principi economici e effetti giuridici, amministrativi ed economici delle imposte Le principali imposte dirette e indirette</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI DAD: L'attività finanziaria pubblica e le teorie sul ruolo della finanza pubblica Le spese pubbliche in generale e le spese pubbliche per la sicurezza sociale Le entrate pubbliche in generale Le imprese pubbliche Le imposte e il debito pubblico Il bilancio dello Stato Principi economici e effetti giuridici amministrativi economici delle imposte L'irpef</p>	<p>Lezione frontale Lezione-discussione Analisi di esemplificazioni tratte dalla realtà giuridico-economica quotidiana</p> <p>Uso schemi e mappe concettuali,</p>	<p>Lezioni in DAD in modalità sincrona Lezioni in DAD in modalità asincrona Assegnazione di approfondimenti individuali su determinati argomenti in modalità a distanza Analisi di casi di attualità in modalità a distanza</p>	<p>Conoscere gli strumenti e le funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica. -Conoscere e analizzare le diverse spese pubbliche e le differenti fonti di entrata, nonché i loro effetti nell'economia. -Conoscere il Bilancio dello Stato. - Conoscere il funzionamento del Sistema tributario italiano. -Conoscere i principali aspetti della Finanza locale e del bilancio degli enti locali</p>	<p>Comprendere l'evoluzione dell'attività finanziaria dello Stato e delle principali scuole di pensiero. -Riconoscere gli effetti delle diverse politiche economico-finanziarie dello stato. -Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica. - Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.</p>	<p>Saper interpretare documenti, grafici, modelli. -Saper utilizzare le informazioni apprese per fare confronti, considerazioni personali, e per interpretare la realtà economico finanziaria contemporanea. -Redigere relazioni e documentare le attività individuali e/o di gruppo relative a situazioni oggetto di analisi;</p>	<p>Sono state somministrate verifiche scritte a domande aperte.</p> <p>Verifiche orali</p>	<p>Non sono state svolte prove con modalità dad</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 76 (al 5/5/2022)

Materiali didattici:

-Testo adottato: "Il mondo dell'economia/Corso di economia pubblica" di Bellotti, Selmi, Ed. Zanichelli

-Siti web istituzionali e quotidiani nazionali.

Eventuali percorsi CLIL svolti: non sono stati svolti percorsi CLIL in economia.

Progetti e percorsi PCTO: collegamento meet Progetto Geen Economy

Integrazione alunni con DSA: si è seguito quanto stabilito all'interno del PDP condiviso dal Consiglio di Classe

Valutazione: per la valutazione delle prove orali o scritte a domande aperte si è presa a riferimento la griglia sottostante.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE E SCRITTA A DOMANDE APERTE					
	Ottimo (10)	Buono/Più che buono (8-9)	Discreto (7-7,5)	Sufficiente/Più che sufficiente (6-6,5)	Insuff./Gravemente Insuff:(4-5,5) mancato svolgimento: (3)
Contenuto	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti evidenzia tutti i temi affrontati in modo chiaro e completo con riferimenti all'analisi personale	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti si riferisce a tutti i temi affrontati in modo chiaro e completo.	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti si riferisce in modo buono, anche se non completo, ai temi affrontati.	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti si riferisce in modo essenziale ai temi affrontati.	Lo svolgimento (esposizione) dei contenuti non raggiunge il livello minimo di sufficienza nei temi affrontati (con gradualità dell'insufficienza da lieve a grave)
Lessico disciplinare	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo preciso e con riferimenti agli approfondimenti personali	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo completo, molto adeguato e con piena corrispondenza ai temi affrontati	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo buono, anche se non completo, e buona è la corrispondenza ai temi affrontati.	Il lessico disciplinare viene utilizzato in modo sufficiente, o con qualche difficoltà. Sufficiente è la corrispondenza ai temi affrontati.	Insufficiente il lessico disciplinare utilizzato (con gradualità dell'insufficienza da lieve a grave)
Attinenza alla consegna e utilizzo lingua italiana	Ottima la pertinenza alla consegna e l'utilizzo della lingua italiana.	Lo svolgimento (esposizione) è pienamente pertinente alla consegna data e l'utilizzo della lingua italiana è corretto e fluente.	Lo svolgimento (esposizione) ha una buona pertinenza, anche se a tratti si rileva qualche difficoltà, rispetto alla consegna data. L'utilizzo della lingua italiana è tendenzialmente corretto e fluente	Lo svolgimento (esposizione) ha una pertinenza essenziale, o con qualche mancanza, rispetto alla consegna data. L'utilizzo della lingua italiana è sufficientemente comprensibile e fluente	Lo svolgimento (esposizione) non è pertinente alla consegna data e numerosi gli errori nell'utilizzo della lingua italiana (di forma, ortografia o grammaticali).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

PROGRAMMA a.s 2021-2022

Materia Matematica

Classe 5A AFM

Prof.ssa Donatella Corazza

Ripasso

Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali in una variabile

- Ricerca del dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali.
- Studio del segno.
- Semplici calcoli di limiti per x che tende ad un valore finito di funzioni razionali intere, razionali fratte.
- Semplici calcoli di limiti per x che tende all'infinito di funzioni razionali intere, razionali fratte.
- Ricerca degli asintoti.
- Ricerca dei punti di discontinuità.
- Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali nel loro dominio.
- Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti in un intervallo chiuso e limitato.
- Rappresentazione e interpretazione grafica.
- Ripasso delle funzioni principali dal punto di vista analitico: retta, parabola, iperbole, esponenziale, logaritmica.
- Funzioni date per casi e loro rappresentazione grafica (dominio, limiti, andamento, punti di massimo e di minimo).

Ricerca operativa

-
- Problemi di decisione e modelli matematici.
- Scopi e metodi della R.O: modelli matematici.
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati in una variabile sia nel caso continuo che nel caso discreto: costruzione del modello del problema e ricerca della soluzione ottima.
- In particolare:
 - ricerca del massimo profitto e della quantità da produrre e vendere per non essere in perdita;
 - grafico di redditività;
 - ricerca della quantità da produrre per minimizzare il costo unitario.
- Problemi di scelta fra alternative: costruzione del modello e individuazione della scelta più conveniente.
- Confronto fra le funzioni economiche delle varie alternative, punti di indifferenza, scelta dell'alternativa migliore in base agli intervalli di definizione.
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione.
- Scelta fra alternative nel caso di
 - investimento finanziario,
 - investimento commerciale,
 - investimento industriale.

Statistica

- Metodi di lettura dei dati a livello tabellare e grafico;

- metodi di calcolo per determinare valori medi;
- indici di variabilità: varianza e scarto quadratico medio;
- uso di excel per il calcolo delle medie e degli indici.

Calcolo delle probabilità

- Differenti concezioni del calcolo delle probabilità: teoria frequentista e classica della probabilità.
- Varie tipologie di eventi: elementare, contrario, eventi indipendenti, eventi composti.
- Rappresentazioni degli eventi composti.
- Determinazione della probabilità utilizzando i concetti di: somma logica, prodotto logico, condizionata.
- Utilizzo della probabilità per la previsione di un evento.
- Legge empirica del caso.
- Probabilità totale teorema di Bayes e applicazioni.

Testo: Matematica per indirizzo economico vol 1,2,3

Autori: Gambotto Manzone, Consolini, Edizione Tramontana

Camposampiero, 10/05/2022

L'insegnante *Donatella Corazza*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo –Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale –Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A AFM

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: MATEMATICA
Prof.ssa Donatella Corazza

Descrizione della classe

A inizio a.s., per consolidare le competenze propedeutiche al programma di quinta, è stato proposto un ripasso dell'analisi matematica in una variabile. Il lungo periodo di didattica a distanza, cui siamo stati sottoposti nei due anni precedenti, non aveva infatti permesso a parte della classe di acquisire le competenze necessarie per interpretare i fenomeni del mondo reale e dell'economia mediante il modello delle funzioni. A causa di un atteggiamento generale poco incline allo studio, il periodo di ripasso si è prolungato oltre le previsioni.

In corso d'anno solo alcuni studenti si sono impegnati per migliorare la loro preparazione, partecipando attivamente e dimostrando costante studio personale. Altri sono intervenuti solo su sollecitazione e hanno evidenziato un lavoro personale non sempre costante o adeguato alle potenzialità. In alcuni casi l'impegno è stato concentrato solo a ridosso delle verifiche, quindi poco efficace per consolidare le competenze richieste.

In relazione al grado di conoscenza cui sono pervenuti gli studenti della classe, la situazione è alquanto eterogenea. Alcuni hanno acquisito una buona conoscenza degli argomenti trattati e una comprensione sostanziale dei contenuti. Un gruppo ha faticato a raggiungere una conoscenza sufficiente, in alcuni casi la conoscenza parziale è imputabile ad un impegno discontinuo, altre volte a difficoltà ad affrontare la materia proposta. Pertanto, parte della classe sa comprendere, applicare e analizzare i contenuti trattati riuscendo ad operare in modo adeguato in situazioni note. Un gruppo ha evidenziato una certa difficoltà ad affrontare la materia: ciò si traduce in una preparazione che permette di gestire quesiti di base, ossia esercizi che prevedono un'applicazione semplice delle procedure apprese.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

MATEMATICA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>Analisi matematica Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali in una variabile-ripasso Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali nel loro dominio o in un intervallo. Ripasso delle funzioni principali dal punto di vista analitico: retta, parabola, iperbole, esponenziale, logaritmica, funzioni date per casi (dominio, limiti, andamento, punti di massimo e di minimo).</p>	Sono state usate lezioni frontali per spiegare i concetti di base di ogni argomento relativo al programma, ci si è soffermati sulle varie tematiche risolvendo gli esercizi più significativi. Per consolidare le conoscenze e le abilità acquisite sono state svolte molte esercitazioni sia in classe che a casa. Si è effettuato il recupero in itinere cercando di individuare e sopperire le difficoltà via-via incontrate dagli studenti sia in relazione alle loro richieste sia in riferimento agli esiti delle verifiche formative e sommative proposte. L'intervento dello	Nelle fasi di didattica a distanza si sono svolte lezioni in modalità sincrona con piattaforma a Meet, e condivisi materiali in Classroom (GSuite di Istituto).E' stata effettuata costantemente la correzione e degli esercizi assegnati e si sono monitorati gli apprendimenti mediante la richiesta della esercitazioni svolte dagli studenti.	Procedimento per definire l'andamento della funzione al finito a all'infinito. Metodo dell'individuazione degli asintoti. Procedimento per definire gli intervalli di crescita della funzione. Metodo di calcolo dei punti stazionari.	Saper utilizzare il calcolo dei limiti per studiare l'andamento della funzione per determinare gli eventuali asintoti. Saper utilizzare le derivate per determinare gli intervalli di monotonia della funzione e calcolare i punti di massimo e di minimo relativo. Saper tracciare l'andamento del grafico di semplici funzioni reali.	Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di semplici funzioni reali. Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale e dell'economia mediante il modello della funzione	Verifiche ed esercitazioni formative e scritte e orali. Una verifica sommativa scritta	Esercitazioni formative e scritte e orali.
<p>Ricerca operativa: problemi di decisione - Scopi e metodi della R.O:</p>	riferimento agli esiti delle verifiche formative e sommative proposte. L'intervento dello		Fasi della R.O. e classificazione dei problemi decisionali. Costruzione di modelli	Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di	Saper interpretare i problemi del contesto economico	Verifiche ed esercitazioni formative e scritte e orali.	Esercitazioni formative e scritte e orali.

<p>modelli matematici. Saper impostare e risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati in una variabile sia nel caso continuo che nel caso discreto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper impostare e risolvere problemi di scelta ottima - Saper impostare e risolvere problemi di scelta fra alternative. - Saper impostare e risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione 	<p>studente è stato sollecitato e utilizzato come parte integrante dell'attività didattica. Si sono considerate varie situazioni problematiche e anche in ambito economico per un utilizzo interdisciplinare della materia. Si sono esplicitati i criteri di valutazione per permettere l'autovalutazione. Per favorire una partecipazione attiva, ordinata e critica sono state usate lezioni di tipo interattivo. Per consolidare l'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro, le verifiche orali non sono state programmate e sono stati controllati i compiti assegnati per casa. E' stato usato il lavoro di gruppo per incentivare la</p>		<p>matematici di fenomeni economici. Problemi connessi ai tipi di scelta in condizione di certezza Metodi di scelta fra due o più alternative. Metodi per ottimizzare la scelta di investimenti e finanziamenti</p>	<p>certezza con effetti immediati e differiti. Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative. Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto.</p>	<p>aziendale e saperli classificare. Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni. Essere in grado di risolvere i problemi utilizzando metodi manuali.</p>	<p>Tre verifiche sommativ e scritte</p>	
<p>Statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodi di lettura dei dati a livello tabellare e grafico; metodi di calcolo per determinare valori medi e indici di variabilità. 	<p>Per favorire una partecipazione attiva, ordinata e critica sono state usate lezioni di tipo interattivo. Per consolidare l'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro, le verifiche orali non sono state programmate e sono stati controllati i compiti assegnati per casa. E' stato usato il lavoro di gruppo per incentivare la</p>		<p>Concetti di variabile e di mutabile, medie e scarto quadratico medio.</p>	<p>Saper riconoscere variabili e mutabili in eventi del mondo reale e socio-economico Saper calcolare la media aritmetica e le medie di</p>	<p>Padroneggiare i concetti di variabile e mutabile statistica.</p>	<p>Verifiche ed esercitazioni formative scritte e orali. Una verifica sommativa scritta</p>	<p>Esercitazioni formative scritte e orali.</p>

	collaborazioni e e la cooperazione e fra studenti. Per abituare all'uso appropriato del linguaggio si è effettuata una riflessione sistematica del lessico e del linguaggio matematico usati.		posizione, saper calcolare varianza e scarto quadratico medio di una variabile statistica. Saper usare il foglio elettronico per eseguire i calcoli.			
<p>Calcolo delle probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenti concezioni del calcolo delle probabilità: teoria frequentista e classica della probabilità. - Varie tipologie di eventi: elementare, contrario, eventi indipendenti, eventi composti. - Rappresentazioni degli eventi composti. - Determinazione della probabilità utilizzando i concetti di: somma logica, prodotto logico, condizionata. - Utilizzo della probabilità 	Sono state assegnate attività che hanno comportato la comprensione e e la risoluzione di problemi.	<p>Differenti concezioni del calcolo delle probabilità</p> <p>Varie tipologie di eventi: elementare, contrario, eventi indipendenti, eventi composti</p> <p>Teoremi del calcolo delle probabilità: della somma di eventi, condizionata, del prodotto logico di eventi.</p> <p>Probabilità condizionata, probabilità totale e Formula di Bayes</p>	<p>Saper rappresentare i problemi con diagrammi ad albero e altre tecniche utili</p> <p>Saper valutare le varie tipologie di eventi.</p> <p>Saper risolvere problemi con l'applicazione di teoremi</p>	<p>Saper attribuire il corretto significato ai termini: possibile, impossibili, certo, aleatorio.</p> <p>Saper definire e distinguere eventi certi ed eventi casuali, eventi dipendenti ed indipendenti</p> <p>Saper affrontare problemi in contesto aleatorio impostando modelli che si basano sui teoremi del calcolo delle probabilità</p>	<p>Verifiche ed esercitazioni formative e scritte e orali.</p> <p>Una verifica sommativa scritta</p>	<p>Esercitazioni formative e scritte e orali.</p>

per la previsione di un evento. - Legge empirica del caso. - Probabilità totale teorema di Bayes.						
---	--	--	--	--	--	--

A causa del ripasso che si è protratto oltre le previsioni e delle alterne fasi in DAD non è stato possibile svolgere tutte le unità didattiche programmate:

- in R.O il problema delle scorte,
- in statistica il metodo dei minimi quadrati e la retta interpolante,
- in calcolo delle probabilità il concetto di variabile casuale e di distribuzione di probabilità.

Il programma è stato svolto entro il 15 maggio per lasciare spazio ad un intervento di ripasso durante l'ultimo periodo.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 82 ore (in data 10/05/2022)

Materiali didattici: Libro di testo adottato: Gambotto, Manzone, Consolini "Matematica per l'indirizzo economico" vol 3 edizione Tramontana, ma anche i volumi 1 e 2 per alcune parti del programma.

Valutazione: Si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate nel dipartimento di matematica ad inizio dell'anno scolastico.

Griglie di valutazione delle prove di verifica

Griglia di valutazione prova orale

Indicatori	Livello	Preparazione	Voto
Conoscenze: Concetti, regole, procedure Abilità: Comprensione del testo – Correttezza del calcolo numerico ed algebrico - Completezza risolutiva - Uso corretto del linguaggio simbolico – Ordine e chiarezza espositiva	A. Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati. Studio domestico assente.	Scarsa	1-3
	B. Conoscenze frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti anche elementari; linguaggio inadeguato. Studio domestico molto saltuario.	Gravemente insufficiente	3,5-4,5
	C. Conoscenze modeste viziate da lacune, poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, ma non sempre adeguato. Studio domestico superficiale.	Insufficiente	5-5,5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Competenze: Selezione dei percorsi risolutivi - Motivazione procedure - Originalità delle soluzioni - Rispetto delle consegne - Interventi ed osservazioni appropriate	D. Conoscenze di base adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo anche se con qualche lentezza; capacità di gestire ed organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile. Studio abbastanza costante.	Sufficiente	6
	E. Conoscenze omogenee e generalmente precise; padronanza e rapidità nel calcolo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole in modo autonomo in ambiti noti; capacità di controllo dei risultati; linguaggio adeguato e preciso. Studio costante.	Pienamente sufficiente	6,5-7
	F. Conoscenze consolidate, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia nei collegamenti e nella capacità di analisi; riconoscimento di schemi; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio. Studio costante e talvolta con qualche approfondimento.	Buona	7,5-8
	G. Conoscenze ampie ed approfondite; fluidità nel calcolo; capacità di analisi e di rielaborazione personale; capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio preciso ed accurato. Studio costante ed approfondito.	Ottima	8,5-9
	H. Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza ed eleganza nelle tecniche di calcolo e nella scrittura matematica; disinvoltura e originalità nell'analisi, nella costruzione di proprie strategie di risoluzione e nella presentazione dei risultati. Studio sempre molto approfondito.	Eccellente	9,5-10

Griglia di valutazione prova scritta		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. CONOSCENZE	<input type="checkbox"/> Complete	3
Concetti, definizioni e regole, metodi e procedure, principi e teoremi, tecniche risolutive	<input type="checkbox"/> Adeguate	2,5
	<input type="checkbox"/> Essenziali	2
	<input type="checkbox"/> Superficiali	1,5
	<input type="checkbox"/> Frammentarie	1
	<input type="checkbox"/> Nulle	0
B. ABILITA'	<input type="checkbox"/> Complete ed approfondite	4
Comprensione del testo, capacità risolutiva, correttezza del calcolo, uso del linguaggio simbolico	<input type="checkbox"/> Complete	3,5
	<input type="checkbox"/> Adeguate	3
	<input type="checkbox"/> Essenziali	2,5
	<input type="checkbox"/> Parziali	2
	<input type="checkbox"/> Confuse/errori gravi	1,5
	<input type="checkbox"/> Frammentarie	1
C. COMPETENZE	<input type="checkbox"/> Nulle	0
	<input type="checkbox"/> Complete e dettagliate	3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Organizzazione delle conoscenze e delle procedure scelte, chiarezza delle argomentazioni, dei riferimenti critici e del commento delle soluzioni	<input type="checkbox"/>	Complete	2,5
	<input type="checkbox"/>	Adeguate	2
	<input type="checkbox"/>	Imprecise	1,5
	<input type="checkbox"/>	Nulle	1
Voto finale			/10

Camposampiero, 10/05/2022

L'insegnante *Donatella Corazza*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo –Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale –Liceo Linguistico

IstitutoTecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

INSEGNANTE: Andrea Piccolo

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

CLASSE: 5^A AFM

U.D.A con relativi argomenti	Periodo	Ore
<p>MODULO DI CULTURA CHE COMPRENDE ANCHE UNA PARTE DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geography <ul style="list-style-type: none"> - Revision of the U.K.; - The United States; - Regions to visit in the USA; - San Francisco (materiali forniti dal docente) ● History <ul style="list-style-type: none"> - The making of the USA; ● Economics <ul style="list-style-type: none"> - Silicon Valley; - a brief history of booms and slumps ● Politics <ul style="list-style-type: none"> - The U.K. and the U.S.A. political systems (pag. 394-397 + materiali forniti dal docente); - political parties; - Breaking up the UK? - The European Union the debate 	settembre – ottobre	10
<p>Unit 6 – The EU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Building Europe: the story so far; - European treaties at a glance; - Who's who in the European Union; - What does Europe do for you? - Europe: pros and cons 	novembre	8
<p>Unit 3 – Banking and finance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banking services; - Online banking; - The Stock Exchange; - Financial crisis; - a case study: choosing the right bank 	dicembre	7
<p>Unit 7 – Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is globalization? - history of globalization; - advantages and disadvantages; - Outsourcing and offshoring 	dicembre - gennaio	8
<p>Unit 1 – Job application</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finding job vacancies; - the cover letter; - the CV 	febbraio	11
<p>MODULO DI LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - preparazione per le prove INVALSI; - approfondimento di determinati aspetti grammaticali (use of the article; double comparatives; verb patterns) 	Marzo	7
<p>Unit 8 – Business ethics and green economy</p> <ul style="list-style-type: none"> - The triple bottom line; 	Marzo - aprile	10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<ul style="list-style-type: none"> - corporate social responsibility; - sustainable business; - fair trade; - ethical banking and investment; - case study: fair trade problems 		
<p style="text-align: center;">MODULO DI LETTERATURA George Orwell e la letteratura distopica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la letteratura distopica; - <i>Animal Farm</i>: analisi di personaggi, trama, stile - estratto: "The execution" 	Aprile – maggio	8
<p>Unit 5 – A changing society</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welfare; - UK government to limit welfare; - Inequality 	maggio	8

Camposampiero, 10/05/2022

Firma del docente

Andrea Riccio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A AFM

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: Lingua Inglese

Prof. Andrea Piccolo

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha dimostrato un interesse non sempre elevato per la disciplina, concentrato prettamente su determinati nuclei tematici sviluppati durante l'anno. Il comportamento è stato sempre educato e rispettoso delle regole di condotta scolastica, e parzialmente collaborativo. La partecipazione alle attività proposte è stata non sempre costante, in particolare per un gruppo di alunni, che spesso ha partecipato al processo di apprendimento in maniera piuttosto passiva. Un ristretto gruppo di studenti ha avuto un atteggiamento attivo, con interventi frequenti, ed una partecipazione costante. Lo studio personale, mediamente sufficiente, in qualche caso non è stato adeguato al superamento delle incertezze pregresse. Per gran parte della classe, l'impegno è stato talvolta concentrato a ridosso delle verifiche o delle prove orali.

Per quel che concerne l'andamento generale della classe, è possibile distinguere tre gruppi di alunni. Ad un primo gruppo di studenti in possesso di buone competenze comunicative e buone conoscenze strutturali della lingua sia in ambito grammaticale che lessicale, si aggiunge un gruppo, che corrisponde alla maggior parte della classe, con conoscenze complessivamente sufficienti ma limitate capacità di interagire con disinvoltura e con correttezza formale nella comunicazione. Un terzo gruppo appare in possesso di competenze ancora incerte a causa di lacune pregresse mai del tutto recuperate, e scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>Unit 3 – Banking and finance Sez. Business, Finance and Marketing (pp. 53-74)</p>	<p>Lezione frontale (rigorosamente in lingua inglese), anche attraverso l'uso della tecnologia e di altri materiali provenienti dalla rete o da altri manuali; pairwork.</p>	<p>Non sono state svolte lezioni a distanza.</p>	<p>Microlingua: - Banking services; - Online banking; - The Stock Exchange; - Financial crisis; - a case study: choosing the right bank</p>	<p>- Utilizzare in modo adeguato le strutture linguistiche dell'inglese nella produzione scritta e orale; - Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico (in attività guidate), all'interno di testi, anche complessi, di interesse economico, storico e socio-culturale. - Esporre opinioni ed esperienze; - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili inerenti alla scelta della propria banca</p>	<p>-comprendere e padroneggiare il sistema bancario; - sapere esporre, sia in orale che nello scritto, i vari aspetti del sistema bancario; - conoscere le adeguate terminologie riguardanti l'ambito bancario.</p>	<p>N° prove di verifica: 1 Verifica scritta con domande aperte ed esercizi a completamento.</p>	<p>Non sono state svolte prove di verifica a distanza.</p>
<p>Unit 6 – The EU Sez. Business, Finance and Marketing (pp. 129-150)</p>	<p>Lezione frontale (rigorosamente in lingua inglese), anche attraverso l'uso della tecnologia e di altri materiali provenienti dalla rete o da altri manuali; pairwork; groupwork</p>	<p>Non sono state svolte lezioni a distanza</p>	<p>Microlingua: - Building Europe: the story so far; - European treaties at a glance; - Who's who in the European Union; - What does Europe do for you? - Europe: pros and cons</p>	<p>- Utilizzare in modo adeguato le strutture linguistiche dell'inglese nella produzione scritta e orale; - Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico all'interno di testi, di interesse economico, storico e socio-culturale. - Esporre opinioni ed esperienze; - Comprendere i prodotti della</p>	<p>- Scrivere brevi testi di interesse personale, riguardanti l'argomento, esponendo le proprie visioni; - riconoscere e analizzare le varie istituzioni europee; - riconoscere l'importanza e gli aspetti migliorabili dell'UE, sapendo esporre il tutto</p>	<p>N° prove di verifica: 1 Verifica scritta con domande aperte e comprensione scritta</p>	<p>Non sono state svolte prove di verifica a distanza.</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

				comunicazione audiovisiva	in lingua inglese		
Unit 7 – Globalisation Sez. Business, Finance and Marketing (pp. 153-174)	flipped classrooms, con cui gli studenti hanno colto gli argomenti trattati tramite una ricerca personale e l'esposizione dei compagni.	Non sono state svolte lezioni a distanza	Microlingua: - What is globalization? - advantages and disadvantages; - Outsourcing and offshoring	-Selezionare informazioni tratte da varie fonti; - Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico nella rete - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali dell'inglese. - Elaborare prodotti multimediali anche con testi digitali.	- saper parlare della globalizzazione , esprimendo vantaggi e svantaggi sia per le aziende che per gli stati coinvolti; - interazione orale in lingua inglese in maniera corretta e approfondita; - conoscere le dinamiche che regolano gli affari nel mondo.	N° prove di verifica: 2 - Prova orale con esposizione di una ricerca da parte degli studenti tramite uso di Power Point. - Prova scritta	Non sono state svolte prove di verifica a distanza.
Unit 8 – Business ethics and green economy Sez. Business, Finance and Marketing (pp. 175-200)	Lezione frontale (rigorosamente in lingua inglese), anche attraverso l'uso della tecnologia e di altri materiali provenienti dalla rete o da altri manuali.	Non sono state svolte lezioni a distanza	Microlingua: - The triple bottom line; - corporate social responsibility; - sustainable business; - fair trade; - ethical banking and investment; - case study: fair trade problems	- Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico all'interno di testi di carattere professionale e tecnico. - Comprendere l'importanza della green economy e la sua utilità nel mondo odierno	- saper esporre in maniera adeguata, oralmente e in via scritta, il proprio punto di vista sull'economia sostenibile; - comprensione orale e scritta di testi riguardanti la green economy	N° prove di verifica: 1 Verifica scritta con domande aperte e produzione scritta	Non sono state svolte prove di verifica a distanza.
Unit 1 – Job application Sez. Business Communication (pp. 207-228)	Lezioni frontali (rigorosamente in lingua inglese), anche attraverso l'uso della tecnologia e di altri materiali provenienti dalla rete o da altri manuali.	Non sono state svolte lezioni a distanza	Microlingua: - Finding job vacancies; - the cover letter; - the CV.	- Comprendere i prodotti della comunicazione scritta; - Utilizzare in modo adeguato i registri linguistici. - Comprendere l'importanza della cura della forma nella ricerca di un lavoro	- saper comporre un CV e una cover letter in lingua inglese, utilizzando il giusto registro; - saper rivolgersi all'interlocutor e attraverso un lessico e un registro adeguati e le forme di cortesia	N° prove di verifica: 1 Verifica orale (simulazione di un colloquio di lavoro)	Non sono state svolte prove di verifica a distanza.
MODULO DI LETTERATURA George Orwell e la	Lezioni frontali (rigorosamente in lingua inglese), anche attraverso l'uso	Non sono state svolte lezioni	Contenuti letterari: - la letteratura distopica;	- comprendere e analizzare un testo letterario, contestualizzandolo nel panorama	- interazione orale adeguata al testo; - comprensione	N° prove di verifica: 1 Verifica orale	Non sono state svolte prove

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>letteratura distopica (Materiali forniti dal docente)</p>	<p>della tecnologia e di altri materiali provenienti da altri manuali.</p> <p>Rappresentazione teatrale</p>	<p>a distanza</p>	<p>- <i>Animal Farm</i>: analisi di personaggi, trama, stile - estratto: "The execution"</p>	<p>storico dell'epoca; - Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico nella rete e nel materiale offerto dal docente;</p>	<p>orale e scritta di testi; - saper esporre e discutere di argomenti storico-letterari</p>		<p>di verifica a distanza.</p>
<p>MODULO DI LINGUA INGLESE (Materiali forniti dal docente)</p>	<p>Lezioni frontali.</p>	<p>Non sono state svolte lezioni a distanza</p>	<p>Contenuti: - preparazione per le prove INVALSI; - l'uso dell'articolo "the"; - la doppia comparativa; - verb patterns</p>	<p>- comprendere e analizzare un testo di carattere generale sia orale che scritto; - utilizzo adeguato delle nuove strutture grammaticali.</p>	<p>- comprensione orale e scritta di testi in lingua inglese; - acquisizione di determinate competenze grammaticali avvicinabili al livello B2.</p>	<p>Modulo prettamente orientato alla preparazione per la prova INVALSI, ma gli aspetti grammaticali sono stati richiesti in una prova scritta.</p>	<p>Non sono state svolte prove di verifica a distanza.</p>
<p>Unit 1 – English-speaking countries Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 340-344, non integralmente)</p> <p>Unit 2 – History Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 362-364)</p> <p>Unit 3 – Economics Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 376-380, non integralmente)</p> <p>Unit 4 – Government and politics Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 393-407)</p>	<p>Lezioni frontali con punto di riferimento in un testo (orale o scritto), per arrivare ad una riflessione da parte degli studenti.</p>	<p>Non sono state svolte lezioni a distanza</p>	<p>Cultura: - Revision of the U.K.; - The United States; - Regions to visit in the USA; - San Francisco - The USA at work; - Silicon Valley; - Working in a globalised world; - a brief history of booms and slumps; - The employment crisis</p>	<p>- Interagire su temi di attualità, civiltà e cultura. - Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico all'interno di testi più complessi di carattere storico e socio-economico. - Riferire su temi di civiltà e tecnici. - Esporre opinioni ed esperienze</p>	<p>- riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua; - saper utilizzare un repertorio lessicale specifico per narrare avvenimenti di carattere storico ed economico; - saper argomentare in lingua inglese prendendo posizione su determinati temi di caratura internazionale</p>	<p>N° prove di verifica: 2 Prova orale in cui gli alunni saranno anche valutati in educazione civica. Alcuni argomenti saranno parte anche di una prova scritta</p>	<p>Non sono state svolte prove di verifica a distanza.</p>
<p>Unit 5 – A changing society Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 422-428, non integralmente)</p>	<p>Lezioni frontali con punto di riferimento in un testo (orale o scritto), per arrivare ad una riflessione da parte degli studenti.</p>	<p>Non sono state svolte lezioni a distanza</p>	<p>Cultura: - Welfare; - UK government to limit welfare; - Inequality</p>	<p>- Interagire su temi di attualità, civiltà e cultura. - Ricercare informazioni, in modo globale ed analitico (in attività guidate) all'interno di testi più complessi di carattere storico e socio-economico,</p>	<p>- riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua; - saper utilizzare un repertorio lessicale specifico per narrare avvenimenti di carattere economico;</p>	<p>N° prove di verifica: 1 Verifica orale</p>	<p>Non sono state svolte prove di verifica a distanza.</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

				- Riferire su temi di civiltà e tecnici. - Esporre opinioni ed esperienze	- saper argomentare in lingua inglese prendendo posizione su determinati temi di caratura internazionale		
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Unit 2 – History Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 362-364)</p> <p>Unit 4 – Government and politics Sez. <i>Cultural Insights</i> (pp. 393-407)</p>	Lezioni frontali con punto di riferimento in un testo (orale o scritto), per arrivare ad una riflessione da parte degli studenti.	Non sono state svolte lezioni a distanza	<ul style="list-style-type: none"> - The making of the USA; - The U.K. and the U.S.A. political systems; - political parties; - Breaking up the UK? - The European Union the debate 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire su temi di attualità, civiltà e cultura. - Ricercare informazioni all'interno di testi più complessi di carattere storico-politico, - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali dell'inglese. - Riferire su temi di civiltà e tecnici. - Esporre opinioni ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua; - saper utilizzare un repertorio lessicale specifico per narrare avvenimenti di carattere storico ed economico; - saper argomentare in lingua inglese prendendo posizione su determinati temi di caratura internazionale 	Valutata attraverso una prova orale	Non sono state svolte prove di verifica a distanza.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 88

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Durante l'anno scolastico è stato adottato il testo in uso relativamente alla parte di micro lingua *Business Expert* - Flavia Bentini, Barbare Bettinelli, Kiaran O' Malley ,Longman integrato da fotocopie prese da altri testi e materiali creati ad hoc dal docente. Per la preparazione alle prove INVALSI e per gli approfondimenti grammaticali durante l'anno, il docente ha fatto uso di materiali presi dal sito della certificazione linguistica LanguageCert.

Attività di potenziamento e arricchimento:

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "Animal Farm" in supporto alla proposta didattica.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Durante il primo trimestre, sono state svolte due verifiche scritte e due orali; durante il pentamestre le prove scritte sono state 3, con 2 orali. La valutazione finale degli studenti ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e la partecipazione al dialogo didattico in classe. Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità.

Le prove scritte sono state costituite da test e prove strutturate di fine unità didattica, fornendo allo studente test con risposte aperte o chiuse, ma anche prove di comprensione e di produzione. Le verifiche orali sono state costituite da interrogazioni individuali durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta, e alla correttezza formale. Nel primo trimestre è stato valutato anche un lavoro di gruppo che ha portato poi ad un'esposizione in classe.

Non è mancato da parte del docente un dialogo con gli studenti sulle motivazioni delle valutazioni (soprattutto nell'orale, ma anche nello scritto), con la sola finalità di contribuire a registrare eventuali miglioramenti e portare l'alunno/a a comprendere quali sono gli aspetti su cui deve lavorare.

Sono state utilizzate le griglie di valutazione condivise dal sottodipartimento di lingue dell'istituto tecnico, riassumibili nella seguente tabella.

voto	Comprensione e produzione ORALE	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non sa quasi nulla degli argomenti trattati.	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. a Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 -10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

Camposampiero, 10/05/2022

Firma del Docente





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing

Programma svolto a. s. 2021-2022

Disciplina: Francese

Prof.ssa Daniela Beretta

Dal testo in adozione "Mon entreprise":

Mon entreprise fait du marketing :

Nabila Boutrif, entrepreneuse aux couleurs de l'Orient.

Les métiers du marketing

Faire des études de marché

Analyser la concurrence

Les études de marché

Le marketing mix

Mon entreprise participe à un salon :

Caroline Hilliet-Le Brancu, La Belle-Iloise.

Participer un salon

Choisir un emplacement (stand)

Les manifestations commerciales

La stratégie de l'exposition

Mon entreprise embauche:

L'instruction en France

La recherche d'un emploi

Mon entreprise et la formation :

La formation continue

L'entretien annuel d'évaluation

La mobilité professionnelle

Mon entreprise et l'écologie :

La construction durable
La maison passive
L'énergie grise
Les énergies renouvelables
La pollution et les industries
Le marché carbone

Dal testo in adozione "Mon entreprise-Revue de presse":

Le "made in France"

"Le prix s'oublie, la qualité reste" (M. Audiard)
Le Made en France c'est quoi?"
L'expérience de Benjamine Carle: vivre 100% français pendant un an
L'histoire de la marque Petit Bateau
Fabienne Delahaye, commissaire générale du MIF Expo
Le made in France après Arnaud Montebourg

Les grands patrons :

"Le vrai patron est quequ'un qui se mêle passionément de votre travail, qui le fait avec vous, par vous" (J. Romains)
Regards sur les grands patrons
les grands patrons vus autrement
Les grands patrons du web
Laurent Baccouche, commissaire général du Salon des Entrepreneurs de Paris
La théorie de l'information – Aurélien Bellanger

La France à l'international :

Le commerce extérieur français
Le palmarès de l'import-export
L'envolée d'Airbus
Stupeur et tremblements. Amélie Nothomb.
Le commerce extérieur français ne progresse plus

L'évolution de la consommation (in DAD):

La révolution du commerce culturel
Les nouveaux concepts commerciaux
Philippe Starck: un nom, une marque
99 francs. Frédéric Beigbeder
La Fnac restera finalement fermée le dimanche

Faire du commerce autrement (in DAD):

L'économie collaborative.
Le commerce équitable
La réussite du bon coin

Pourquoi l'écologie et la consommation collaborative vont de pair.

Baudelaire

vita (cenni), "Spleen n. 4"

poetica (ricerca e selezione di informazioni su internet, condivisione delle informazioni)

"Correspondances"

"Spleen n.4"

"L'albatros"

"Harmonie du soir"

"Le vin de l'assassin"

Rimbaud

vita (cenni)

poetica (cenni)

"La lettre du voyant" (estratto)

"Le dormeur du val"

Verlaine (in presenza)

vita (cenni)

opere (cenni),

"Chanson d'automne"

"Art potique"

"Il pleure dans mon coeur"

Apollinaire (in presenza)

"La Tour Eiffel"

"Le pont Mirabeau"

-Produzione orale: Impressioni sulle vacanze

-Presentazione di un argomento della francofonia a scelta dello studente

-Film: "Joyeux Noël" (analisi del film)

<https://www.defense.gouv.fr/actualites/articles/le-saviez-vous-la-treve-de-noel-1914>

<https://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/those-who-served/christmas-at-the-front/history/truce-1914>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/treve-de-noel.html>

-https://www.lemonde.fr/international/video/2019/12/08/que-veut-la-russie-de-poutine_6022104_3210.html

Considerazioni sulla guerra in Ucraina.

-<https://information.tv5monde.com/terriennes/6novembre15h35-contre-les-inegalites-salariales-metiers-d-hommes-les-stereotypes-ont-la>

Discussione sulle ineguaglianze tra uomo e donna nell'ambito lavorativo

-La Camargue: esempio di economia sostenibile.

<https://voyage.tv5monde.com/fr/voyages-vert-vous/la-camargue-authentique-et-sauvage-la-camargue-authentique-et-sauvage>

Camposampiero, 10 maggio 2022

Gli studenti

La docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5 A AFM

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: francese

Prof.ssa Daniela Beretta

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli studenti della classe 5^A AFM sono 22 con caratteristiche e motivazioni molto varie.

Pochi alunni hanno partecipato ed interagito nelle lezioni spontaneamente, mentre gli altri sono stati sollecitati, ma con esito molto vario; alcuni, infatti, hanno cercato ripetutamente di sottrarsi all'utilizzo della lingua.

La classe è fragile nella lingua scritta a causa di diffuse difficoltà morfosintattiche. Nella lingua parlata il livello è estremamente eterogeneo.

Lo studio personale è stato costante solamente per alcuni studenti, che hanno così ottenuto risultati discreti, mentre per altri è stato inadeguato e non ha permesso di superare le lacune e le incertezze pregresse.

L'impegno è stato talvolta concentrato a ridosso delle verifiche, quindi poco efficace per consolidare durevolmente le competenze comunicative.

Gli alunni conoscono la lingua francese nelle sue principali strutture; alcuni possiedono una discreta conoscenza degli argomenti trattati durante il corrente anno scolastico, mentre altri hanno una preparazione appena sufficiente.

Un numero limitato di alunni sa comunicare in lingua francese e, in particolare, comprende i messaggi orali alla normale velocità di conversazione essendo in grado di cogliere con sufficiente sicurezza le informazioni di un messaggio e di esporre la propria opinione pur commettendo errori grammaticali e/o di pronuncia; altri incontrano difficoltà anche nella formulazione di semplici frasi e tendono a inventare vocaboli, ma se sollecitati e/o guidati, provano ad esprimersi; altri ancora non sono in grado di esporre concetti che non siano state studiate a memoria.

Gli alunni sanno riproporre, in modo sintetico, le tematiche affrontate. Non tutti sono in grado di rendere operative le conoscenze acquisite effettuando rielaborazioni personali dei testi studiati e impostando il discorso autonomamente.

Nel complesso gli alunni sanno esprimersi, a livello scritto e orale, in modo semplice.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

FRANCESE

Contenuti	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza
<p>Dal testo in adozione "Mon entreprise":</p> <p>Mon entreprise fait du marketing : Nabila Boutrif, entrepreneuse aux couleurs de l'Orient. Les métiers du marketing Faire des études de marché Analyser la concurrence Les études de marché Le marketing mix</p> <p>Mon entreprise participe à un salon : Caroline Hilliet-Le Brancu, La Belle-Iloise. Participer un salon Choisir un emplacement (stand) Les manifestations commerciales La stratégie de l'exposition</p> <p>Mon entreprise embauche: L'instruction en France La recherche d'un emploi</p> <p>Mon entreprise et la formation : La formation continue L'entretien annuel d'évaluation La mobilité professionnelle</p> <p>Mon entreprise et l'écologie : La construction durable La maison passive L'énergie grise Les énergies renouvelables La pollution et les industries Le marché carbone</p>	<p>Approccio comunicativo Flipped classroom Cooperative learning</p> <p>Attività di consolidamento e approfondimento delle competenze relazionali. Sono state esercitate le quattro abilità per portare l'allievo ad una più autonoma capacità di relazione.</p>	<p>Approccio comunicativo Flipped classroom</p>	<p>Produrre argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e sociale lavorativa Espressioni di uso comune per chiedere e dare informazioni, descrivere, narrare Lessico e fraseologia relativi al settore d'indirizzo. Registro linguistico formale ed informale.</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE/SCRITTA - Comprendere globalmente e messaggi orali-anche multimediali-su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o su temi inerenti l'indirizzo affrontati a scuola - Comprendere semplici testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, l'attualità o il settore</p>	<p>-Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti anche di carattere specifico all'indirizzo scelto.</p>	<p>I Periodo: 2 verifiche scritte e 2 test/interrogazioni orali II Periodo: 2 verifiche scritte e 2 interrogazioni orali</p> <p>Comprensione orale: - Rispondere a domande Comprensione testi scritti: - Rispondere a domande Produzione di testi scritti: -Scrivere brevi test Produzione orale: -Risposte pertinenti e corrette a domande</p>

<p>• Dal testo in adozione "Mon entreprise-Revue de presse": Le "made in France" "Le prix s'oublie, la qualité reste" (M. Audiard) Le Made en France c'est quoi?" L'expérience de Benjamine Carle: vivre 100% français pendant un an L'histoire de la marque Petit Bateau Fabienne Delahaye, commissaire générale du MIF Expo Le made in France après Arnaud Montebourg</p> <p>Les grands patrons : "Le vrai patron est quequ'un qui se mêle passionément de votre travail, qui le fait avec vous, par vous" (J. Romains) Regards sur les grands patrons les grands patrons vus autrement Les grands patrons du web Laurent Baccouche, commissaire général du Salon des Entrepreneurs de Paris La théorie de l'information – Aurélien Bellanger</p> <p>La France à l'international : Le commerce extérieur français Le palmarès de l'import-export L'envolée d'Airbus Stupeur et tremblements. Amélie Nothomb. Le commerce extérieur français ne progresse plus</p> <p>L'évolution de la consommation (in DAD): La révolution du commerce culturel Les nouveaux concepts commerciaux Philippe Starck: un nom, une marque</p>	<p>Sono stati utilizzati testi di varia tipologia per indurre gli allievi ad applicare quanto appreso in contesti il più possibili reali.</p>		<p>Corretta pronuncia dei vocaboli studiati, corretta intonazione delle espressioni di uso comune memorizzate Strutture morfosintattiche fondamentali della lingua. Strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici messaggi orali e testi scritti, su argomenti noti inerenti la sfera personale, quotidiana, sociale, lavorativa Cultura e civiltà francofone</p>	<p>d'indirizzo individuando le informazioni principali e alcuni dettagli -Produrre testi su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale o il settore tecnico professionale (lettere informali e formali, descrizioni, narrazioni, commenti, riassunti, opinioni, intenzioni, ipotesi.) -Utilizzare il lessico anche tecnico e le strutture grammaticali -Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale -Interagire in conversazioni su temi</p>	<p>- Produrre testi di vario tipo in diversi scopi comunicativi.</p>	<p>-Riportare il contenuto di testi di varia tipologia - Descrivere immagini - Riassumere un testo -Produrre testi orali in varie situazioni comunicative -Interagire in vari contesti</p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>99 francs. Frédéric Beigbeder La Fnac restera finalement fermée le dimanche</p> <p>Faire du commerce autrement (in DAD): L'économie collaborative. Le commerce équitable La réussite du bon coin Pourquoi l'écologie et la consommation collaborative vont de pair.</p> <p>Baudelaire vita (cenni), "Spleen n. 4" poetica (ricerca e selezione di informazioni su internet, condivisione delle informazioni) "Correspondances" "Spleen n.4" "L'albatros" "Harmonie du soir" "Le vin de l'assassin"</p> <p>Rimbaud vita (cenni) poetica (cenni) "La lettre du voyant" (estratto) "Le dormeur du val"</p> <p>Verlaine (in presenza) vita (cenni) opere (cenni), "Chanson d'automne" "Art potique" "Il pleure dans mon coeur"</p> <p>Apollinaire (in presenza) "La Tour Eiffel" "Le pont Mirabeau"</p> <p>-Produzione orale: Impressioni sulle vacanze</p> <p>-Presentazione di un argomento della francofonia a scelta dello studente</p>				<p>di interesse personale, quotidiano, sociale, del settore d'indirizzo</p> <p>-Utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per ricercare informazioni</p> <p>-Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua straniera e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>- Comprendere le istruzioni dei vari compiti</p> <p>-Adeguare l'interazione e in base al contesto e agli interlocutori</p>		
---	--	--	--	---	--	--

<p>-Film: "Joyeux Noël" (analisi del film) https://www.defense.gouv.fr/actualites/articles/le-saviez-vous-la-treve-de-noel-1914 https://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/those-who-served/christmas-at-the-front/history/truce-1914 https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/treve-de-noel.html</p> <p>- https://www.lemonde.fr/international/video/2019/12/08/que-veut-la-russie-de-poutine_6022104_3210.html Considerazioni sulla guerra in Ucraina.</p> <p>- https://information.tv5monde.com/terriennes/6novembre15h35-contre-les-inegalites-salariales-metiers-d-hommes-les-stereotypes-ont-la Discussione sulle ineguaglianze tra uomo e donna nell'ambito lavorativo</p> <p>-La Camargue: esempio di economia sostenibile. https://voyage.tv5monde.com/fr/voyages-vert-vous/la-camargue-authentique-et-sauvage-la-camargue-authentique-et-sauvage</p>					
--	--	--	--	--	--

Per contenuti essenziali si intendono le informazioni principali di ciascuno dei testi affrontati.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Baraldi, Ruggeri, Vialle, "Mon entreprise", ed. Rizzoli languages.

Barthes, "Revue de presse", ed. Rizzoli languages

Internet

Eventuali percorsi CLIL svolti: /

Progetti e percorsi PCTO: /

Attività di recupero:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- ripasso di alcuni argomenti grammaticali nel mese di settembre
- compresione di testi scritti
- produzioni orali (leggere un testo, ripeterne il contenuto ed esprimere la propria opinione)

Attività di potenziamento e arricchimento: giornalino scolastico in lingua straniera ad adesione libera

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Per l'alunna DSA si è privilegiato il contenuto rispetto alla forma nelle prove scritte, segnalando gli errori riguardanti le desinenze e valutando quelli che implicavano strutture linguistiche diverse e/o che determinavano equivoci nel testo. Nelle prove orali il livello si sono valutati la conoscenza degli argomenti, la padronanza dei codici specifici, la chiarezza espositiva e la capacità rielaborativa..

Per la classe:

Per le prove orali si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi didattici specifici della disciplina, del livello di conoscenze acquisite, della competenza linguistica orale, dell'uso dei codici specifici, della chiarezza e della correttezza grammaticale e delle capacità rielaborative; in particolare è stata reputata sufficiente una prova orale in cui l'alunno ha mostrato conoscenza generale degli argomenti ed essenziale dei contenuti, un'accettabile padronanza dei codici specifici, una sostanziale chiarezza e correttezza grammaticale e una certa "scolasticità" nell'applicare conoscenze e competenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

Competenze di base: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

voto	Comprensione e produzione ORALE	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 - 10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

NB Per gli esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente.

Struttura della lettera

Lettera completa e precisa	2
Lettera completa con qualche imprecisione	1,5
Un errore nella struttura	1
Più errori nella struttura	0,5
La struttura è completamente errata	0

Contenuto

Testo coerente, coeso e completo	5
Testo complessivamente esauriente	4
Testo adeguato, ma essenziale	3
Testo parziale	2
Testo parziale e frammentario	1
Testo inesistente	0

Lingua

Nessun errore grammaticale/lessicale	3
Qualche imprecisione lessicale	2,5
1 / 2 errori grammaticali non gravi e qualche imprecisione lessicale	2
Qualche errore grammaticale e lessicale non grave	1,5
Diffusi o gravi errori grammaticali e lessicali	0,5
Gravi e diffusi errori grammaticali/lessicali	0

Totale punti: /10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Sufficienza: 60%

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La sufficienza è fissata al 60%.

Total score: N. items

	<30%	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
N. items corretti																
	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3.5</u>	<u>4</u>	<u>4.5</u>	<u>5</u>	<u>5.5</u>	<u>6</u>	<u>6.5</u>	<u>7</u>	<u>7.5</u>	<u>8</u>	<u>8.5</u>	<u>9</u>	<u>9.5</u>	<u>10</u>

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2-3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
Non conosce la regola (o il vocabolo) in modo adeguato e/o non la sa applicare in modo corretto	Conosce la regola (o il vocabolo) in modo parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato	Conosce globalmente la regola/il vocabolo e la applica non sempre correttamente	Conosce la regola (o il vocabolo) e la applica quasi sempre in modo corretto	Conosce la regola (o i vocaboli) e la applica con sicurezza e in modo corretto

Camposampiero, 2 maggio 2022

Firma della Docente

Camposampiero, 10 Maggio 2022

La docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5A AFM

Docente: Prof. Michele Mezzaro

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Parte teorica:
 - o Il linguaggio specifico della disciplina
 - o Gli assi, i piani e i movimenti corporei
 - o Differenza tra sistemi e apparati e organizzazione del corpo umano
 - o Metodologia dell'allenamento
 - o Il doping (approfondimento personale)
 - o Sicurezza in palestra e a scuola
 - o Norme igieniche per la pratica sportiva
 - o Salute dinamica
 - o Principi di una corretta alimentazione
 - o Alimentazione e sport
 - o Cenni su alcuni strumenti tecnologici (approfondimento personale)
- Parte pratica:
 - o Principi da seguire per il riscaldamento
 - o Esercizi per migliorare la postura di base della corsa
 - o Andature generali di preatletica
 - o esercizi sulla velocità di corsa
 - o variabilità delle spinte
 - o la partenza dai blocchi
 - o esercizi di muscolazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- resistenza di base
- badminton
- go-back
- ping- pong
- pallavolo
- spalliera
- Progressione didattica per l'apprendimento della verticale
- basket
- tennis

Camposampiero, 10 Maggio 2022

Il docente

Michele Mezzano



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5 A AFM

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof. Michele Mezzaro

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è composta da 12 alunne e 10 alunni. Gli alunni si sono manifestati, nel corso delle lezioni, interessati e collaborativi nelle attività svolte, giustificandosi raramente e solo in caso di indisposizione fisica. Complessivamente gli alunni, si sono dimostrati partecipi al dialogo educativo e ottimamente educati nella relazione con il docente e tra di loro, manifestando un atteggiamento sempre positivo e costruttivo. Sul lato delle conoscenze e competenze gli alunni hanno acquisito il valore della pratica sportiva per il miglioramento della propria salute sperimentando anche alcuni programmi motori per migliorare la loro forma fisica. Al termine del percorso gli alunni hanno dimostrato di saper praticare i fondamentali principali delle attività svolte sebbene con differenti livelli di abilità e competenze.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove divergifiche	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><u>PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE Capacità MOTORIE ED ESPRESSIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della disciplina • Gli assi, i piani e i movimenti corporei • Sistemi/apparati e organizzazione corporea • Metodologia dell'allenamento • Il doping: caratteristiche e generalità (approfondimento personale) • Percorsi, circuiti o giochi per sviluppare le capacità coordinative e 	<p>Le lezioni pratiche si sono svolte utilizzando piccoli e grandi attrezzi negli spazi adatti all'educazione fisica e sportiva sia all'interno che all'esterno dell'edificio scolastico. Sono state effettuate delle osservazioni sistematiche su alcune capacità coordinative e condizionali atte a capire le condizioni di partenza. La scelta delle situazioni motorie è stata effettuata in modo da stimolare la creatività, la formazione di condotte personali e l'acquisizione</p>		<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi e i metodi dell'allenamento • Il fitness • La preparazione fisica • Teoria dell'allenamento • Doping 	<p>Eseguire esercizi e sequenze derivanti dalla ginnastica tradizionale, a corpo libero e sportiva con o senza attrezzi</p> <p>Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività</p>	<p>È in grado, per conto proprio, di attuare esercizi di preparazione fisica, di mantenimento e di miglioramento della postura</p> <p>Sa gestire le proprie energie in base allo sforzo che deve fare</p> <p>È in grado di riconoscere il ruolo determinante dello sport nella storia evita le sostanze dopanti</p>	<p>Sono state effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo periodo: valutazioni pratiche - Secondo periodo: una valutazione teorica scritta e teorica orale se necessario; valutazioni pratiche <p>Le verifiche pratiche sono state effettuate al termine di ogni processo di apprendimento. I progressi nell'acquisizione di abilità motorie, sono stati valutati nel corso di</p>	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi sul posto a corpo libero; andature a corpo libero; esercizi di opposizione e Traslocazioni nello spazio a corpo libero interagendo con altre persone o cose; osservazione e riproduzione di sequenze motorie eseguite da altri; osservazione, comprensione e riproduzione di esercizi con varie cadenze ritmiche; esercizi di coordinazione semplici e complessi; esercizi di equilibrio. Esercizi di flessibilità in forma attiva e passiva 	<p>del senso di responsabilità attraverso l'alternanza di strategie d'apprendimento più o meno strutturate.</p> <p>Metodologia: esercitazioni per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individuali, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno; metodo globale e analitico; induttivo e deduttivo; "problem solving", tutoraggio a distanza.</p> <p>Fasi dell'attività didattica: sono stati dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta ed esplicitate le richieste.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Le regole, la tecnica e la tattica degli sport praticati La strategia negli sport praticati Principi fondamentali per 	<p>Assume ruoli nel gruppo rispetta le regole accetta le decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate osserva, rileva e giudica una esecuzione motoria e/o sportiva Sa creare gruppi/squadre di livello omogeneo</p> <p>Rispetta le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto Rispetta persone, luoghi e materiale Rispetta le diverse norme di</p>	<p>In base alle proprie caratteristiche assume dei ruoli all'interno della squadra Fornisce aiuto ed assistenza ai compagni Rispetta l'avversario e il suo livello di gioco</p> <p>È consapevole del proprio comportamento e delle sue conseguenze Mette in atto un comportamento rispettoso nei confronti di persone, luoghi e materiali Applica i comportamenti corretti riguardo l'abbigliamento, le</p>	<p>ogni lezione tramite l'osservazione diretta. La griglia di valutazione pratica terrà in considerazione: abilità, competenze ed interesse.</p> <p>Sono state effettuate verifiche orali e/o scritte per la verifica degli argomenti trattati dal punto di vista teorico.</p> <p>Gli allievi esonerati dalle attività pratiche sono stati valutati mediante verifiche scritte o orali su argomenti di teoria trattati durante le lezioni o sulla base di materiale assegnato dal docente.</p>	
---	--	--	---	--	---	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p><u>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p>	<p>Insegnamento personalizzato: adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti, attenzione alle difficoltà, esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà. Per lo svolgimento della parte teorica sono stati utilizzati: fotocopie, LIM file, lavori su classroom, power point.</p>		<p>la sicurezza in palestra e a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme igieniche per la pratica sportiva • Salute dinamica • Rischio della sedentarietà e movimento o come prevenzione • Alimentazione e sport • Alimentazione per le prestazioni d'élite 	<p>sicurezza in palestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti alimentari responsabili • Sa gestire la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta 	<p>scarpe, l'igiene.</p>		
<p><u>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</u></p>							

<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza in palestra e a scuola • Norme igieniche per la pratica sportiva • Concetto di salute dinamica • Principi di una corretta alimentazione • Alimentazione e sport 							
<p><u>RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni su alcuni strumenti tecnologici (approfondimento personale) 			<ul style="list-style-type: none"> • Principali strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare alcuni strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • sceglie consapevolmente e gestisce gli strumenti tecnologici per svolgere l'attività fisica 		

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 50 ore (2 ore invalsi inglese+2 ore simulazione prima prova) fino al 6 maggio

Materiali didattici:

- Per lo svolgimento della parte teorica potranno essere utilizzati: fotocopie, LIM file, lavori su classroom, power point.
- Per lo svolgimento della parte pratica: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi negli spazi adatti all'educazione fisica e sportiva sia all'interno che all'esterno dell'edificio scolastico.

Progetti e percorsi PCTO:

- PTCO sicurezza: salute e sicurezza nelle palestre, regolamento della palestra, regolamento COVID d'istituto, aspetti normativi e di buone prassi durante l'ora di scienze motorie

- Progetto "isola Verde", 4 lezioni da 2 ore ciascuna

Attività di recupero: svolta in itinere seguendo le modalità esplicitate nella progettazione iniziale

Valutazione: Per gli alunni BES sono state seguite le modalità esplicitate nel PDP

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 2	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia
3 - 4	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E 'sufficientemente interessato.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

7 - 8	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.
9 - 10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PARTE TEORICA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI
<i>Prova in bianco</i>	<i>In bianco o evidentemente manomessa</i>		➤ 1
<i>Prova fuori traccia</i>	<i>Svolta senza alcuna attinenza con la consegna</i>		➤ 2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<i>(Per la sola valutazione orale) L'alunno risulta completamente impreparato</i>	<i>Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.</i>		2
<i>(per la sola valutazione di una risposta ad una domanda aperta scritta) risposta in bianco</i>	<i>In bianco o evidentemente manomessa</i>		0
<i>(per la sola valutazione di una risposta ad una domanda aperta scritta) risposta fuori traccia</i>	<i>Svolta senza alcuna attinenza alla traccia</i>		0
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti:	- In modo gravemente lacunoso	> 3
		- In modo generico, con lacune e scorrettezze	> 4
		- In modo approssimativo e con alcune imprecisioni	> 5
		- In modo essenziale e complessivamente corretto	> 6
		- In modo completo ed esauriente	> 7
		-In modo approfondito e dettagliato	> 8
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze	In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione / in modo scorretto	> 2
		In modo scorretto / con una terminologia impropria	> 2,5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico	In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile	> 3
	specifico	in modo semplice ma corretto	> 3,5
		In modo per lo più appropriato	> 4
		In modo chiaro, corretto e appropriato	> 4,5
		In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale / in modo completo e preciso	> 5
capacità	- di sintesi - logiche - di rielaborazione	- Nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale	> 0
		- Nessi logici appena accennati, sintesi incompleta, scarsa rielaborazione	0,5
		- Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica	1
		- nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico	1,5
		-coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale	2

Camposampiero, 10 Maggio 2022

Il docente

Michèle Merzario



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe: 5AAFM

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Prof. EUGENIO DE MARCHI

Descrizione della classe

La classe quinta A Amministrazione Finanza e Marketing è composta da 22 studenti di cui 21 avvalentesi dell'IRC: 11 ragazze e 10 ragazzi. Da un punto di vista disciplinare la classe, pur dotata di una vivacità talvolta non sempre ben indirizzata, però non ha mai dato alcun problema e in genere la correttezza non è mai venuta meno; dal punto di vista della partecipazione la classe ha generalmente sempre ben risposto alle proposte del docente, qualche volta in maniera un po' confusionaria, più spesso con modalità corrette e, soprattutto con qualche studente, anche approfondito. L'impressione generale è di una classe molto collaborativa e accogliente, con desiderio di confrontarsi, anche se a volte poco sistematica.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Obiettivi di apprendimento				
<p>I contenuti sono fondamentalmente gli stessi sia in presenza che in DAD.</p> <p>La classe non è mai stata in DAD; qualche studente lo è stato ma per un numero di ore molto limitato (una lezione al massimo)</p> <p>1. <u>Nuovo Testamento: I Vangeli.</u></p> <p> a. Matteo, Marco, Luca, Giovanni ;</p> <p> b. Atti degli Apostoli.</p> <p>2. <u>Le lettere di Paolo.</u></p> <p>3. <u>Le lettere degli apostoli.</u></p> <p>4. <u>L'apocalisse.</u></p> <p>-</p> <p>5. Posizioni pro' o contro Dio nella storia del pensiero occidentale.</p> <p>6. L'uomo e l'ambiente: esiste una</p>	<p>In presenza</p> <p>Lezione Frontale.</p> <p>Utilizzo appunti</p> <p>Discussione e Debate.</p> <p>Utilizzo del libro di testo:</p> <p>Michele Contadini, ITINERARI 2.0, Elledici scuola – Il Capitello. Testo multimediale</p> <p>Utilizzo degli spunti della quotidianità per confronto di classe.</p> <p>Ricerca personale.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale · Le tematiche di bioetica, approfondisce le loro implicazioni antropologiche sociali e religiose · Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale , sulla bioetica, sull'etica sessuale e sulla questione ecologica · La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; · Sa confrontarsi 	<p>Competenze</p> <p>Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita · Giustificare e sostenere consapevolmente e le proprie scelte di vita, personali , anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale · Discute dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie · Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; <p>Documenta la storia della vita della Chiesa nel '900 con peculiare attenzione alla</p>	<p>Abilità</p> <p>Al termine dell'intero percorso di studio l'Irc metterà lo studente in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità , il bene comune, la mondialità e la promozione umana 	<p>In presenza</p> <p>Una valutazione sommativa – formativa per periodo che si basa su:</p> <p>Valutazione degli appunti;</p> <p>Valutazione della partecipazione e dell'impegno.</p> <p>Valutazione di un elaborato personale scritto.</p>

<p>ecologia biblica e cristiana?</p> <p>7. Etica del lavoro e impegno sociale.</p> <p>8. Altri argomenti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si calcola la data della Pasqua. I riti della settimana santa. - San Patrizio e la confessione auricolare. Il segreto confessionale. - Il perché del male innocente: la risposta del Cristianesimo. - Riflessioni sulla giornata contro la violenza sulla donna. Inoltre durante le ore di lezione si è dato ampio spazio all'ascolto degli studenti alla luce del particolare anno scolastico vissuto, con difficoltà, tensioni, speranze. 		<p>con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà</p> <p>- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p>	<p>chiesa in Italia.</p>		
--	--	---	--------------------------	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 28 su 32 previste tutte ore svolte in presenza.

Materiali didattici: Michele Contadini, ITINERARI 2.0, Elledici scuola – Il Capitello. Testo multimediale.

Valutazione: Per la valutazione ho tenuto conto della partecipazione, dell'interesse, della richiesta di approfondimento, della completezza degli appunti.

Camposampiero, 10 maggio 2022

Firma del Docente _____



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
 Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
 Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
 Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429
 c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

Classe 5A-AFM

Relazione finale del docente 2021-2022

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA.

Prof.ssa Katia Nardo

Descrizione della classe
<p>Il gruppo è caratterizzato da una forte eterogeneità. Non tutti gli studenti hanno evidenziato interesse costante e motivazione ad una discussione costruttiva dettata dalle tematiche che l'Educazione Civica ha permesso di affrontare nelle diverse discipline.</p> <p>In linea di massima però, pur raggiungendo livelli differenti, la classe si è dimostrata ben disposta al dialogo e al confronto.</p> <p>L'atteggiamento rispetto all'inserimento nel curricolo dell'Educazione Civica come disciplina è stato propositivo e ha talvolta fatto emergere buoni spunti per approfondimenti legati al vissuto quotidiano.</p>

Curricolo di Educazione Civica svolto a.s. 2021/22

ATTIVITA'/ PROGETTI	DOCENTE	PERIODO	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
5A AFM				
Istituzioni dei governi UK e USA, confronti con l'Italia	PICCOLO	1°	3	SI'
Spettacolo "Il metodo infallibile" sulle ludopatie e il gioco d'azzardo.	CORAZZA	2°	2	NO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

ONU e Dichiarazione dei diritti universali	ZEDDA	1°	2	SI
Giorno della memoria	ZEDDA	2°	1	
Giorno del ricordo	ZEDDA	2°	1	
DIRITTO: Consolidamento delle regole relative all'elezione e al ruolo dei rappresentanti degli studenti e svolgimento dell'elezione stessa	FRASCATI NARDO	1°	2	NO
DIRITTO: Le vicende che hanno portato al Referendum del 46; caratteristiche della Costituzione repubblicana e Principi Fondamentali	NARDO	1°	5	SI
DIRITTO: Diritti e doveri dei cittadini previsti dalla prima parte della costituzione	NARDO	2°	5	SI
FRANCESE: Le Istituzioni europee	BERETTA	2°	5	no
Economia Aziendale: RENDICONTAZIONE SOCIO AMBIENTALE	FRASCATI	1°	5	SI
SCIENZE MOTORIE: Rispetto delle regole fair play	MEZZARO	2°	2	NO
TOTALE ORE:			33	

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica: ciascun docente ha utilizzato metodologie diversificate a seconda della tematica (*lezione frontale; utilizzo del web; esercitazioni on-line; partecipazione ad eventi via "meet"*)

Materiali didattici utilizzati: testi in adozione, siti web e tecnologie audiovisive e/o multimediali.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate: orali o scritte strutturate e semistrutturate.

Valutazione e risultati di apprendimento (vedi griglia sotto allegata).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<u>AVANZATO</u> : Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		<u>BASE</u> : Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	<u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		<u>BASE</u> : conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4
3. Rispettare l'ambiente , curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	<u>AVANZATO</u> : Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		<u>BASE</u> : Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio)Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<p>4. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p>	<p>Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u> Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.</p>	5-4

Camposampiero, 10 maggio 2022

La docente referente
 Katia Nardo

PARTE TERZA

TRACCE DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba

Donna

Quand'eri
 giovinetta pungevi
 come una mora di macchia. Anche il piede
 t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.
 Ancora
 giovane, ancora
 sei bella. I segni
 degli anni, quelli del dolore, legano
 l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
 i capelli nerissimi che avvolgo
 alle mie dita, più non temo il piccolo
 bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malayoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidamente affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della "vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe?" (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

- «Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?
- No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.
- Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?
- Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.
- Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.
- È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irricognoscibili e non possiedono più alcuna premonizione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.
- [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.
- [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

35 da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che 40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

5 «Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia 15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

20 dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

25 Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non
30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli “anni di piombo”.

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, “La notte della Repubblica”. Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria “strategia della tensione” con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire “il cuore dello stato”.

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di “integralismo”.

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITAF, EA05 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
(Testo valevole anche per la corrispondente sperimentazione quadriennale)

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Situazione operativa

Alfa spa, impresa operante da anni nel settore alimentare, ha registrato negli ultimi due esercizi risultati economici negativi dovuti:

- al minor apprezzamento del marchio aziendale;
- alla concorrenza di imprese straniere che offrono prodotti simili a prezzi competitivi.

Dal Conto economico di Alfa spa al 31/12/2017 si traggono i seguenti dati:

Dati	Importi
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	69.230.000
<i>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</i>	-700.000
21) utile (perdite) dell'esercizio	-1.650.000

Per recuperare il calo delle vendite e migliorare il risultato economico, Alfa spa intende realizzare, nell'esercizio 2018, quanto segue:

- stipulare accordi con alcuni produttori agricoli per ottenere la fornitura esclusiva di materia prima di elevata qualità a prezzi competitivi;
- investire nella fidelizzazione del rapporto con la distribuzione;
- investire nella comunicazione con il consumatore per informarlo sulla filiera produttiva e sulla qualità primaria dei prodotti;
- diversificare la produzione puntando su prodotti *gluten free*.

Per realizzare i nuovi prodotti si rende necessario organizzare una nuova linea produttiva all'interno del capannone di proprietà, attualmente destinato a magazzino, acquisendo i beni strumentali necessari attraverso contratti di acquisto e di leasing.

Il candidato dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2018 di Alfa spa, che evidenzino un miglioramento del risultato economico.

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti, ove richiesto, le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti.

1. Presentare le scritture contabili di gestione e di assestamento, rilevate nell'esercizio 2018 da Alfa spa, relative agli investimenti realizzati.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio dell'esercizio 2018 di Alfa spa relativi ai movimenti intervenuti nelle Immobilizzazioni, nel Patrimonio netto e nei Ratei e risconti.
3. Beta spa è un'impresa industriale che realizza due prodotti codificati ABB43 e ABB44 utilizzando per ciascun prodotto due tipi diversi di materie prime. Redigere il budget degli approvvigionamenti considerando che dall'andamento di mercato e dal budget delle vendite si traggono i seguenti dati:
 - domanda globale di mercato di entrambi i prodotti stimata in 800.000 unità;
 - obiettivo aziendale di quota di mercato 25%;
 - prezzo di vendita unitario rispettivamente di 120,00 euro e 150,00 euro.
4. Nel ruolo del responsabile di marketing di Gamma spa, impresa industriale, redigere il report con le proposte di marketing per rivitalizzare le vendite del prodotto MRL65. Il report deve evidenziare, tra l'altro:
 - le forme, i canali e gli strumenti della comunicazione aziendale che possono essere utilizzate per incrementare le vendite del prodotto;
 - la campagna promozionale ritenuta più idonea a incrementare le vendite, motivandone la scelta.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – ECONOMIA AZIENDALE - AFM

STUDENTE:

Classe 5A AFM

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGI 0
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Non individua i vincoli presenti nella traccia.	0 - 1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con parti colare riferimento alla comprensione di testi, alla analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3 - 4
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0 - 2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali.	3 - 4
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privi di spunti personali.	0 - 2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato.	0 - 1
(N.B. per prova non svolta il punteggio è pari ad 1)		
TOTALE PUNTEGGIO DELLA PROVA IN VENTESIMI		/20
TOTALE PUNTEGGIO DELLA PROVA IN DECIMI		/10

Camposampiero,

La Commissione
