



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

DM n. 1095 del 21 novembre 2019

DM n. 28 del 30 gennaio 2020

DL n. 22 dell'8 aprile 2020

DM 197 del 17 aprile 2020

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 11 maggio 2021

### A. S. 2020/21

### CLASSE 5<sup>a</sup>Sez. A

### Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

**Coordinatore:** *Prof. Doretta Ruffato*

**Dirigente:** *dott.ssa Chiara Tonello*

## SOMMARIO

### Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag.4
2. Presentazione sintetica della classe	pag.4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag.5
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag.5
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag.6
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag.7
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	pag.7
8. Percorsi e progetti svolti nel previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione	pag.14
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag.15
10. Eventuali simulazioni di colloquio	pag.15

### Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Relazione finale del docente di Lingua e letteratura italiana	pag.17
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	pag.24
Relazione finale del docente di Lingua e cultura inglese	pag.26
Programma svolto di Lingua e cultura inglese	pag.36
Relazione finale del docente di Lingua e cultura spagnola	pag.39
Programma svolto di Lingua e cultura spagnola	pag.44
Relazione finale del docente di Storia	pag.48
Programma svolto di Storia	pag.52
Relazione finale del docente di Filosofia	pag.53
Programma svolto di Filosofia	pag.55
Relazione finale del docente di Scienze umane	pag.58
Programma svolto di Scienze umane	pag.63
Relazione finale del docente di Diritto ed economia politica	pag.65
Programma svolto di Diritto ed economia politica	pag.76
Relazione finale del docente di Matematica	pag.80
Programma svolto di Matematica	pag.84
Relazione finale del docente di Fisica	pag.85
Programma svolto di Fisica	pag.90
Relazione finale del docente di Storia dell'arte	pag.92
Programma svolto di Storia dell'arte	pag.96
Relazione finale del docente di Scienze motorie e sportive	pag.98
Programma svolto di Scienze motorie e sportive	pag.104
Relazione finale del docente di IRC	pag.106
Programma svolto di IRC	pag.111
Curricolo Educazione	pag.113

### Parte Terza: Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

Elenco degli argomenti	pag.118
------------------------	---------

## **PARTE PRIMA**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

### 1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedicò perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.

Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

### 2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5A Scienze Umane opzione economico-sociale si presenta agli esami di Stato con 23 candidati interni (20 femmine e 2 maschi), 19 dei quali provenienti dalla classe 3 A.

Nell'anno scolastico 2018/ 2019, terzo anno di studi, la classe era inizialmente costituita da 26 studenti, di cui 22 provenienti dalla classe 2 A, due da altri Istituti e due ripetenti di classe terza. Accanto agli ottimi risultati di poche allieve, si evidenziavano fragilità per la maggioranza del gruppo classe, accompagnate da numerosi problemi a livello comportamentale, tanto che quattro di essi non sono stati ammessi alla classe successiva (tre agli scrutini di giugno, uno al differito di agosto).

All'inizio dell'anno scolastico 2018/2019, quarto anno di studi, si inserisce una nuova allieva per cui si arriva a 23 componenti. Pur permanendo diffuse fragilità, la classe viene promossa in toto.

All'inizio dell'anno scolastico 2020/2021, quinto anno, si ritira un'allieva e ne arriva un'altra per cui si stabilizza il numero di 23 studenti.

A livello individuale, il profitto è diversificato. In particolare si distinguono alcuni allievi per il loro impegno costante ed un metodo di studio efficace, che ha permesso loro di raggiungere risultati molto buoni. Altri hanno mostrato difficoltà legate principalmente a uno studio mnemonico e a un impegno altalenante, continuativo soprattutto nel secondo periodo. Il clima della classe si è mantenuto generalmente adeguato con appropriata partecipazione al dialogo educativo anche in DID. Il comportamento è stato generalmente corretto.

#### a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.18/19)	22	4	22	8	4 (3a giugno e 1 ad agosto)	0
Classe quarta (as.19/20)	23	1	23	1 con insufficienza	0	0
Classe quinta (as.20/21)	23	1		0		1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

<b><u>MATERIA</u></b>	<b>DOCENTI CLASSE TERZA</b>	<b>DOCENTI CLASSE QUARTA</b>	<b>DOCENTI CLASSE QUINTA</b>
Lingua e letteratura italiana	Milan Sandra	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca
Lingua e cultura inglese	Milardo Lisa	Milardo Lisa	Milardo Lisa
Lingua e cultura spagnola	Bruno Sonia	Bruno Sonia	Bruno Sonia
Storia	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca
Filosofia	Marcon Rosanna	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello
Scienze umane	Marcon Rosanna	Cinzia Ghidini	Cinzia Ghidini
Diritto ed economia politica	Ruffato Doretta	Ruffato Doretta	Ruffato Doretta
Matematica	Rizzato Agnese	Rizzato Agnese	Rizzato Agnese
Fisica	Zanovello Simone	Zanovello Simone	Zanovello Simone
Storia dell'arte	Benvegnù Flavia	Benvegnù Flavia	Pallone Giuseppina
Scienze motorie e sportive	Caicci Annalisa	Cavazzana Monica	Mastellaro Claudia/Carniel Francesca
Religione cattolica	Gallo Marialuisa	Gallo Marialuisa	Gallo Marialuisa

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Obiettivi educativi:

- cogliere l'importanza di partecipare con consapevolezza alla vita sociale e civile consolidare la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro
- acquisire la consapevolezza delle proprie aspirazioni e attitudini al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi

Obiettivi didattici trasversali:

- affinare l'efficacia del proprio metodo di studio rispetto ad autonomia organizzativa
- applicazione dei processi di analisi e sintesi, interiorizzazione dei contenuti disciplinari e loro rielaborazione personale anche in un'ottica di collegamento tra discipline diverse
- capacità di organizzare sia nella comunicazione verbale e scritta, un discorso, usando una terminologia appropriata.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Sono di seguito riportati gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe e declinati in dettaglio nelle singole discipline:

CONOSCENZE:

- conoscere le informazioni contenute nei testi e documenti presentati (programmi singole discipline);
- conoscere i linguaggi specifici di ogni disciplina;
- conoscere testi, autori e periodi, correnti, generi.

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

### COMPETENZE

- riconoscere le informazioni rilevanti di un testo;
- analizzare i nuclei essenziali e le caratteristiche rilevanti di un testo/ documento;
- espone in modo coerente e logico;
- traduce testi da forme discorsive a forme grafiche e viceversa;
- riassume e collega concetti;
- usa lessico, strutture e/o registro adeguati alla consegna e alle finalità.

### CAPACITA'

- intessere collegamenti pertinenti, ove possibili pluridisciplinari;
- compiere scelte adeguate alla finalità e al compito proposto;
- individua e/o ipotizza soluzioni adeguate ai problemi;
- verifica i risultati sulla base di precisi criteri scelti o dati

### 5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

Oltre alle attività che rientrano nell'ambito PCTO (vedi paragrafo 8), la classe ha svolto nel triennio le seguenti attività di arricchimento. Si precisa sin d'ora che si provvederà ad una trattazione generale delle attività svolte dall' intero gruppo classe, rinviando al Curriculum di ciascun studente l'ulteriore specificazione delle singole esperienze svolte.

#### Classe terza

Attività /progetti proposte	Periodo di svolgimento	Docente referente
Incontro con l'autore Malagutti	13/11/18	F. Pezzin
Corretto uso dei farmaci	18/12/18	Piller
"InterpretArt"	Secondo periodo 2019	Benvegna'/Pallone
"A proposito di Smith"	27/03/19	D. Ruffato
Scambio linguistico per quattro studentesse	1° Parte in Italia: prima settimana di aprile 2019	Franco Egidio
Lettorato in lingua spagnola	Marzo-aprile 2019	Bruno Sonia

#### Classe quarta

<b>Attività /progetti proposte</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Docente referente</b>
Orlando Furioso	06/11/ 19	Francesca Pezzin
"L'azzardo del giocoliere"	17/01/20	Catia Parolin
Progetto Martina	01/02/20	Doretta Ruffato
Spettacolo teatrale sulla Shoah	04/02/20	Pezzin Francesca
Progetto Carcere	18/02/20	Bernacchia Marcello
Scambio linguistico per tre studentesse	2°Parte a Watrop dal 24 al 28 settembre 2019	Franco Egidio
EF: "Studio all'estero"		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

presso Lawrenceville High School Illinois per una studentessa	05/08/20 – 20/06/20	Doretta Ruffato
Lettorato in lingua spagnola	Intero anno scolastico	Sonia Bruno
Lettorato in lingua inglese	8 ore nel secondo periodo	Milardo Lisa

Classe quinta

Progetto "Il quotidiano in classe"	Mercoledì in presenza	Doretta Ruffato
------------------------------------	-----------------------	-----------------

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.20/21)	Filosofia (prof. Bernacchia M.)	Popper e Kuhn (2 ore) <b>Popper:</b> critica all'induzione e concetto di falsificazione; che cosa si intende per progresso scientifico; la rivalutazione della metafisica. <b>Kuhn:</b> il concetto di paradigma; la distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;

operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona,

Classe terza e quarta

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Classe quinta

### 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

### 2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

### 3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

### 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

### SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

Diritto ed Economia, Lettere, Matematica, Scienze Umane/Filosofia, Inglese, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, IRC, Fisica.

Si precisa che la partecipazione e la presenza degli allievi alle attività è verificabile nel registro elettronico – sezione Scuola&Territorio nonché all'interno dello specifico Curriculum di ciascun studente.

## CLASSE TERZA

### INFORMAZIONE AGLI STUDENTI E AI GENITORI

<i>Data</i>	<i>Modalità</i>	<i>A cura di</i>
13/10/2018	Incontro informativo per gli studenti	Referenti di indirizzo
Ottobre 2018	Incontro con studenti e genitori	DS
Ottobre 2018	Pubblicazione nel sito d'Istituto di materiale informativo e del video IPIA Valle	Gruppo docenti ASL

### FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

<i>Periodo/ data</i>	<i>Contenuti</i> (indicare i contenuti di ogni singolo incontro)	<i>A cura di</i>	<i>n. ore</i>
	Formazione Base online	Svolte nel biennio e attestato del Corso online dal registro elettronico ASL	4
Calendario secondo circolare n. 442	Formazione specifica	Vedi Circolare n. 442	8

		Totale ore	12
--	--	------------	----

**INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI**

<i>Incontro (titolo ed esperto )</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>	<i>Curr.</i>	<i>Extracurr</i>
<b>Associazione avvocati di strada</b> - Incontro con esperti dell'organizzazione (11/05/2019) - Resoconto finale e valutazione con attribuzione del voto di profitto	3 1	Prof.ssa Milardo L. Prof.ssa Gallo ML	x	
<b>Incontro con "Libera"</b> - Preparazione all'incontro e alla manifestazione (18/03/2019) - Manifestazione a Padova (21/03/19)	1 6	Prof.ssa Ruffato D  Prof.	x	
<b>Conferenza-spettacolo tenuta dal prof. Benuzzi: Fisica Sognante</b> (25/01/2019)  - Presentazione dello spettacolo; - Incontro con esperto - Elaborazione di uno schema riassuntivo dei principi fisici esposti durante la conferenza	1 2 1	Prof. Zanovello S  Prof.ssa Milardo	X	
<b>Incontro di relazione sull'esito del project work classe 5 A Isu</b> (23/11/2018)	1	Docenti in orario	x	
<b>Percorsi sullo sviluppo di abilità e competenze trasversali : competenze informatiche: foglio di calcolo</b> (09/02/2019)	2	Prof. Zanovello S	x	
<b>Incontro sulla sicurezza stradale</b> (19/10/2018)	2	Prof.Gallo ML	x	
Totale ore	20			

**VISITA AZIENDALE**

<i>Nominativo ditta /ente</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>	<i>Curr.</i>	<i>Extracurr</i>
Visita aziendale alla ditta Geox (26/02/2019)	5	Proff. Milardo L Ruffato D.	x	
- Preparazione e rielaborazione (Gennaio/febbraio 2019) -	10			
Totale ore	15			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

**STAGE CURRICOLARI**

Il CdC della classe ha deliberato la sospensione dal 18 al 22 febbraio 2019 per lo svolgimento dello stage curriculare.

Gli obiettivi che si intendono raggiungere in relazione al Profilo finale dello studente sono elencati come segue:

- ✓ Conoscenza dei processi e del funzionamento delle strutture lavorative operanti in ambito sociale;
- ✓ Conoscenza delle attività e professionalità operanti nel territorio nell'ambito del sociale, della formazione ed educativo e culturale;
- ✓ Sperimentazione delle proprie competenze e capacità espressive e relazionali, comunicative ed organizzative;
- ✓ Acquisizione di una maggiore consapevolezza della spendibilità delle discipline studiate in ambito scolastico;
- ✓ Recupero della motivazione scolastica e incoraggiamento ad un impegno maggiore e più proficuo;
- ✓ Potenziamento e sviluppo di competenze trasversali e progettuali

Di seguito viene riportato lo schema degli stage curricolari svolti.

STUDENTE	LUOGO STAGE	TUTOR AZIENDALE	TUTOR SCOLASTICO	PERIODO
B. A. <b>Pomeridiano</b>	Scuola Primaria Massanzago Via Cavinazzo 31/B IC Trebaseleghe	Zago Elga	CAICCI	18-22/02/19 LUN-VEN 8:20-16:20
C. D. G.	IC Parini Camposampiero Scuola Primaria Battisti	Minesso Monica	GALLO ML	18-22/02/19 LUN-VEN 8-12:30
D. C. B.	IC Parini Camposampiero Scuola Primaria Battisti	Minesso Monica	GALLO ML	18-22/02/19 LUN-VEN 8-12:30
D. S.	Comune di Vigodarzere	Gigliola Bedin	NARDO	18-23/02/19 LUN – SAB 8:00 – 14:00
G. M. <b>Pomeridiano</b>	Asilo Nido "Dolci Sorrisi", Borgoricco	Ilaria Saraci	CAICCI	18-22/02/19 LUN-VEN
L. E.	Campodarsego (materna "Don Bortolo Oregna") Via Giovanni XXIII, 4 0495564238	Tabacci B.	MILARDO	18-22/02/19 LUN-VEN 9-16
M. A. <b>Pomeridiano</b>	Scuola Infanzia Camposampiero	Barbara Riondato	RUFFATO D	18-22/02/19 LUN-VEN
M. F. <b>Pomeridiano</b>	Scuola Primaria Massanzago Via Cavinazzo 31/B IC Trebaseleghe	Lorenzin Emanuela	CAICCI	18-22/02/19 LUN-VEN 8:20-16:20
M. C.	Confederazione dei comuni di Camposampiero	Crivellaro Mariaclaudia	RUFFATO D	18-22/02/19 LUN-VEN 9-13
M. G.	Giordano Passarella Restauratore, Campodarsego 049/5564032	Giordano Passarella	MILARDO	18-22/02/19 LUN-VEN 8:00 – 12:30 13:30 – 17:30
O. V.	IC Parini Sede di Rustega, Scuola Primaria Ungaretti	Michieletto Adriana	RUFFATO D	18-23/02/19 LUN-SAB 8:10-12:40

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

P. C.	INPS Camposampiero	Carlo Rossi	NARDO	18-22/02/19 LUN-VEN 8-14
P. S. <b>Pomeridiano</b>	IC Parini Sede di Rustega, Scuola Primaria Ungaretti	Michieletto Adriana	RUFFATO D	18-23/02/19 LUN-SAB 8:10-12:40
R. J.	Scuola dell'Infanzia Suor Almarosa Rech Villa Del Conte	Favaro Laura	CAICCI	18-23/02/19 Lun-Ven 8-16
R. C. <b>Pomeridiano</b>	Scuola dell'Infanzia "L.A. Cagnin" Via Martiri della Libertà 3 Trebaseleghe (PD) 0499385090	Betteto Marzia	CAICCI	18-22/02/19 Lun-Ven 9-15:30
S.N. <b>Pomeridiano</b>	S. Eufemia (materna parrocchia) Via Della Pieve 29 0495798389	Milani Monica	RUFFATO D	18-22/02/19 LUN-VEN 8-13:30
S. M.	Scuola dell'Infanzia Santa Giustina in Colle	Adriana Toso	MARCON	18-22/02/19 LUN – VEN 8:00 – 15:30
T. Y. <b>Pomeridiano</b>	Asilo San Martino Via Caovilla 1/E Silvelle di Trebaseleghe (PD) 0499387793	Zoccarato Chiara	CAICCI	18-22/02/19 Lun - Ven 8-15:30
T. I.	Asilo Comunale "Primi Passi" Piazzola sul Brenta	Chioato Alessandra	MARCON	18-22/02/19 LUN-VEN 9:15-15
T. M.	Comune di Villa del Conte	Roberta Zampieri	MARCON	18-22/02/19 LUN-VEN
Z. S.	Scuola dell'Infanzia "S. Pietro Apostolo" Tavo	Nalon Tiziana	ZANOVELLO	18-22/02/19 Lun - Ven 8:30-15:30

**STAGE EXTRACURRICOLARI**

Alcuni studenti della classe sono stati impegnati nello svolgimento di stage extracurricolari (pomeridiani).

Gli obiettivi che si intendono raggiungere in relazione al Profilo finale dello studente sono elencati come segue:

- ✓ Conoscenza dei processi e del funzionamento delle strutture lavorative operanti in ambito sociale;
- ✓ Conoscenza delle attività e professionalità operanti nel territorio nell'ambito del sociale, della formazione ed educativo e culturale;
- ✓ Sperimentazione delle proprie competenze e capacità espressive e relazionali, comunicative ed organizzative;
- ✓ Acquisizione di una maggiore consapevolezza della spendibilità delle discipline studiate in ambito scolastico;
- ✓ Recupero della motivazione scolastica e incoraggiamento ad un impegno maggiore e più proficuo;
- ✓ Potenziamento e sviluppo di competenze trasversali e progettuali.

Di seguito viene riportato lo schema degli stage extracurricolari svolti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studentessa	Luogo Stage	Periodo	Docente Tutor Scolastico
B. A.	ASD S. Domenico Savio Volley	27/11/18 – 30/05/19	Prof.ssa Milardo L.
G. M.	We Care – Doposcuola Borgoricco	14/11/18 – 29/05/19	Prof.ssa Milardo L.
M. A.	Parrocchia SS Pietro e Paolo – Oratorio Don Bosco - Camposampiero	20/11/18 – 28/05/19	Prof.ssa Milardo L.
M. F.	We Care – Doposcuola Borgoricco	15/11/18 – 30/05/19	Prof.ssa Milardo L.
P. S.	ASD S. Domenico Savio Volley	27/11/18 – 30/05/19	Prof.ssa Milardo L.
R. C.	We Care – Doposcuola Scuola Primaria – Silvelle	19/11/18 – 27/05/19	Prof.ssa Milardo L.
S. N.	We Care – Doposcuola Borgoricco	15/11/18 – 30/05/19	Prof.ssa Milardo L.
T.Y.	We Care – Doposcuola Scuola Primaria – Silvelle	19/11/18 – 27/05/19	Prof.ssa Milardo L.

Vista la riduzione del monte ore totale da svolgere (90 ore), non sono stati previsti stage estivi.

**CLASSE QUARTA**

**ATTIVITA' PREVISTE PER LA CLASSE QUARTA**

- Incontri con esperti
- Relazione, report (C)
- Uso del PP (C, 2h fisica, prof. Zanovello)
- Attività di preparazione al Progetto Carcere (1h)
- Attività di preparazione all'attività con Associazione Amici dei Popoli (3h)
- Attività riportate in registro (film sulla Shoa e Incontro Avis: 2h)
- Attività svolta nelle ore di Diritto: redazione CV e lettera di accompagnamento (11h)

**INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI**

**1. Incontro Emergency: *principi attivi contro la guerra***

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
29/10/19		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione organizzazione e attività</li> </ul>	1	Religione
		Incontro con responsabili dell'associazione	6	Docenti accompagnatori
		Relazione orale sull'incontro	1	Religione
		Totale ore	8	

**STAGES EXTRACURRICULARI (stages pomeridiani o estivi)**

Per la classe in quarta non sono state previste ore di stage in quanto già svolte nel corso del precedente anno scolastico. Eventuali attività svolte sono registrate nel Curriculum dello studente.

**CLASSE QUINTA**

Nel corso delle ore di Fisica e di Inglese, la prof.ssa Milardo (in qualità di referente) si occupata di visionare e analizzare alcune presentazioni dell'esperienza di PCTO dello scorso anno.

**INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI**

**1. Ripresa esperienze PCTO svolte nel triennio in preparazione all'esame di stato**

<i>Periodo</i>	<i>Orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Secondo periodo	curriculare	1- Visione e analisi in classe di come compilare il Curriculum dello Studente;	1	Prof.ssa Milardo
		2- Nel corso del secondo periodo si dedicheranno delle lezioni a supporto degli studenti in fase di preparazione dell'elaborato PCTO	1	
		Totale ore	2	

**2. Incontro Associazione *Popoli Insieme***

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Dicembre 20		Preparazione all'incontro: Presentazione dell'ospite Introduzione all'argomento	1	IRC
14/12/2020		Incontro con associazione	2	Incontro online Ore 15:00
Dicembre 20		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro	1	IRC
		Totale ore	4	

**3. incontro *Mondo libero dalla droga***

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
07/11/2020		Incontro con associazione	2	Incontro online
Novembre 2020		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro	1	IRC
		Totale ore	3	

**4. Incontro con autrice Arianna Zottarelli, associazione *Libera* (Luca Marin)**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Dicembre 2020		Preparazione all'incontro: Presentazione incontro Presentazione libro <i>Il Cavaliere e la Principessa</i>	1	Diritto
16/12/20		Incontro con autrice	2	Incontro online
Dicembre 2020		Discussione riepilogativa in classe	1	Diritto
		Totale ore	4	

**5. Incontri con Associazione "Amici dei Popoli" (su assegnazione della Regione Veneto per percorsi in materia di educazione alla pari dignità e al riconoscimento e al rispetto dei diritti della donna)  
Titolo "Comportati da uomo! Comportati da donna!"**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n.ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
23.01.2019		Presentazione del percorso alla classe in presenza, da parte dell'Associazione, sig.a Alessia Cavalletto.	1 (svolta lo scorso a. s.)	Scienze Umane
13.01.2020		Incontro con associazione	2	Docenti in orario Incontro online
18.01.2020		Incontro con associazione	2	Docenti in orario Incontro online
Gennaio 2020		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante gli incontri.	1	Scienze Umane
		Totale ore	6	

**7. incontro con assistente sociale: incontro online in data 30/04/21 in orario pomeridiano (14:30 – 16:00)**

**8. Project Work *Disability and Sport* (solo in ScienzeMotorie e IRC)**

Per le attività di PCTO che verranno svolte nel corso di questo anno, la valutazione ricadrà nella disciplina **Scienze Umane**, (voto pratico).

Per ovviare al problema del mancato svolgimento degli stage nel corso del quarto anno e la conseguente impossibilità di svolgere tutte le ore previste per il percorso di PCTO, sono stati proposti agli studenti dei progetti individuali, da svolgere per il completamento delle 90 ore. Le adesioni e gli attestati di questi progetti sono stati raccolti dal referente PCTO di classe.

**Progetti ad adesione individuale:**

B. G.

- *Youth Empowered (Coca-Cola HBC Italia – 25 ore)*
- *Che impresa ragazzi*
- *We can job*

M.A.

- *Il cielo come laboratorio (astronomia per classi quarte e quinte – 12 ore)*

M. C.

- *Youth Empowered (Coca-Cola HBC Italia – 25 ore)*

**Attività di orientamento promosse dalla scuola:**

**G. M.:** Incontro di Orientamento col ROTARACT Club di Camposampiero lunedì 1 marzo 2021 alle ore 20,30 (durata prevista: 2 ore), lauree di ambito scientifico

**8. PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nel corso degli anni scolastici 2018/19 e 2019/20 sono stati svolti lezioni e incontri dedicati alle tematiche relative a Diritto, Salute, Scienze Umane , come nellesopra elencate attività di arricchimento dell'offerta formativa del triennio, oltre agli

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

argomenti di Cittadinanza e Costituzione insiti nei programmi di Diritto, Letterature Italiana, Scienze Umane, Filosofia, Storia e di altre discipline.

### 9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Per le valutazioni nelle diverse discipline si rimanda alle schede del singolo docente e alla seguente griglia generale di valutazione approvata dal Collegio docenti:

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e/o disinteresse per lo studio.	<b>1-3</b>
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	<b>4</b>
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	<b>5</b>
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazioni note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	<b>6</b>
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	<b>7</b>
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	<b>8</b>
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	<b>9</b>
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale	<b>10</b>

Relativamente alle modalità di valutazione nella DID dei nuclei essenziali e ai nuclei essenziali delle discipline affrontati, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti, dove sono evidenziate in grassetto.

### 10. SIMULAZIONE DI COLLOQUIO: come da Consiglio di classe del 26/04/21 si è deliberato di affrontare una simulazione del colloquio orale il giorno 03/06/21 alla seconda ora (08:55 – 09:50).

## **PARTE SECONDA**

### **PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: Prof.ssa Pezzin Francesca

Materia: Lingua e Letteratura italiana

**Descrizione della classe**

La classe non è mai stata molto coesa nel suo complesso, ma alle frizioni fra personalità forti del terzo anno si sono sostituite una sporadica collaborazione e la capacità di discutere gli argomenti di comune interesse venendo a una sintesi. Restano fuori da queste considerazioni quegli elementi che, per fragilità o vissuti personali, si sono autoesclusi dal gruppo e hanno condotto una vita scolastica isolata. Senz'altro l'epidemia non ha aiutato nessuno, anzi ha creato una zona d'ombra nella quale tutti potevano trovare un proprio angolo isolato che, inconsapevolmente o meno, li tenesse al riparo dal coinvolgimento che l'insegnante a sempre cercato nelle proprie azioni didattiche. I risultati sono variabili come l'intero spettro dei colori e dei toni, probabilmente la maggioranza degli alunni ha raggiunto risultati positivi nella conoscenza delle correnti e degli autori trattati, nella capacità di desumere dalle loro opere le poetiche, nella competenza di applicare il metodo d'indagine ad altre opere e altri autori, ma c'è una minoranza che ha qualche difficoltà anche nell'espressione in italiano di concetti complessi.

Le relazioni con l'insegnante sono sempre state corrette e, direi, buone, ciò non toglie che far svolgere qualche lavoro domestico ha comportato elevati livelli di pazienza.

Nuclei di apprendimento disciplinari fondamentali

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>Alessandro Manzoni:</b> Il 5 maggio Adelchi, coro dell'atto III Lettera a Cesare d'Azelio. Lettera a Chauvet. I Promessi sposi: capp. 1, 2, 3, 4, 5,	Manzoni in presenza		<b>come da contenuti indicati</b>	1) di rielaborazione: alla fine del triennio gli studenti sono in grado di pianificare adeguatamente i testi, curare l'organizzazione concettuale	testuali: per l'Analisi e contestualizzazione dei testi alla fine del triennio gli studenti sanno 1. denotare e connotare testi di tipologia diversa 2. ricostruire la "grammatica del		3 prove scritte e una interrogazione nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>6, 8, 9, 10, 16, 17, 20, 21, 38. Fermo e Lucia: Il ritratto di Egidio e Il ritratto di Gertrude. <b>Giacomo Leopardi</b> L'infinito. Alla luna. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La ginestra o il fiore del deserto. Dialogo della moda e della morte. Dialogo della natura e di un islandese. <b>La Scapigliatura: Emilio Praga</b> Preludio La strada ferrata <b>Giovanni Verga</b> Lettera a Salvatore Farina Rosso Malpelo Cavalleria rusticana La Lupa La roba Fantasticheria <b>Decadentismo</b> Baudelaire: La caduta dell'aureola Lo spleen di Parigi I Fiori del male L'albatro, Corrispondenz e Verlaine: L'arte poetica Rimbaud: Il battello ebbro <b>Gabriele d'Annunzio</b></p>	<p>Decadent i in presenza</p> <p>D'Annun zio, parte in presenza</p> <p>Pascoli in presenza</p>	<p>Leopardi in dad</p> <p>Scapigliat i in dad</p> <p>Verga in dad</p> <p>D'Annun zio parte in dad,</p>		<p>(coerenza), l'organizzazio ne linguistica (elocutio), l'efficacia del procedimento (coesione) e del linguaggio alla fine del triennio gli studenti sono in grado di costruire ragionamenti conseguenzia li, aderenti alla traccia e rispettosi delle consegne sul piano sia dei contenuti sia della scelta della tipologia testuale 2) di argomentazio ne: alla fine del triennio gli studenti curano con attenzione la scelta delle "prove" a sostegno / confutazione, l'uso dei connettivi logico-formali e semantici nella costruzione dei blocchi di testo ù alla fine del triennio gli studenti sono in grado di operare collegamenti fra ambiti disciplinari diversi</p>	<p>testo" 3. collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico letterarie per la Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica alla fine del triennio gli studenti 1. sanno riconoscere lo specifico letterario 2. conoscono la poetica esplicita degli autori studiati ed individuano nei testi elementi di poetica implicita 3. individuano il rapporto fra la produzione letteraria di un'epoca o di un autore e le influenze della tradizione letteraria, del gusto od estetica dominanti, nonché le innovazioni emergenti 4. sanno cogliere le problematiche specifiche di autori o correnti linguistiche: alla fine del triennio gli studenti: 1. usano correttamente le lingua italiana 2. ricorrono negli elaborati scritti al linguaggio</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>Il piacere: L'attesa Il cimitero degli Inglese L'innocente: La confessione Trionfo della Morte: Eros e morte Il Fuoco: Il sentimento della morte. Il Notturmo: il cieco veggente L'Isotteo, epodo IV: un sonetto in onore della nona rima. Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Pastori <b>Giovanni Pascoli</b> Il fanciullino Myrica: Scalpitio, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Il tuono, Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno Primi poemetti: La digitale purpurea Poemi conviviali: Alexandros</p> <p>Dante: canti I, II, III, VI, XI e XII</p> <p>ANCORA DA AFFRONTARE Pirandello Svevo</p>	<p>Dante in presenza i primi canti</p>	<p>Dante in dad gli ultimi canti</p>			<p>specifico delle discipline al cui interno si colloca il discorso 3. parlano e scrivono dei singoli autori o correnti utilizzando categorie concettuali, lessico e strutture coerenti con il loro linguaggio e pensiero 4. producono testi di tipo informativo, descrittivo e argomentativo pianificandoli in maniera adeguata e curando che abbiano completezza, coerenza e coesione</p>		
---	--	--	--	--	---	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 65 al 4 maggio 2021

1. **Materiali didattici:**
2. Testo, fotocopie e documentari Rai

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

3.

**Eventuali percorsi CLIL svolti:**

nessuno

**Progetti e percorsi PCTO:**

nessuno

**Valutazione:**

Italiano orale nel triennio

4.			valutazione
Conoscenza	1	di luoghi, soggetti e destinatari di produzione dei testi	
	2	di temi, simboli e poetiche	
	3	degli elementi di retorica	
	4	delle strutture politico-sociali del contesto	
Competenze testuali	1	di analisi di testi di tipologia diversa	
	2	di contestualizzazione storico-culturale	
	3	di individuazione dei rapporti tra produzione e tradizione	
	4	di riconoscimento degli aspetti linguistici dell'epoca e dell'autore	
Abilità di rielaborazione	1	interpretazione di testi come realizzazione di poetiche	
	2	ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti	
	3	sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinari	
	4	Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali	

Italiano scritto nel triennio

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente?</li> <li>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?</li> <li>C'è un uso di appropriati connettori testuali?</li> <li>C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico usato è appropriato?</li> </ul>	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia e morfologia sono corrette?</li> <li>La sintassi è corretta?</li> <li>La punteggiatura è corretta ed efficace?</li> </ul>	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente mostra autonomia di giudizio?</li> </ul>	carente 2	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	e valutazioni personali		limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi?</li> <li>Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
A3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo?</li> <li>Lo studente riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente produce un'interpretazione compatibile con dati testuali?</li> <li>Interpretazioni e giudizi dello studente sono motivati?</li> <li>Lo studente riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente?</li> <li>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?</li> <li>C'è un uso di appropriati connettori testuali?</li> <li>C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico usato è appropriato?</li> </ul>	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia e morfologia sono corrette?</li> <li>La sintassi è corretta?</li> <li>La punteggiatura è corretta ed efficace?</li> </ul>	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

			complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente mostra autonomia di giudizio?</li> </ul>	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente?</li> <li>Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore?</li> <li>Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria?</li> <li>I giudizi che lo studente propone sono motivati?</li> <li>Il commento dello studente segue un percorso coerente?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia?</li> <li>Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
<i>totale punti:</i>			voto (in decimi):	

Tipologia C

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente?</li> <li>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?</li> <li>C'è un uso di appropriati connettori testuali?</li> <li>C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico usato è appropriato?</li> </ul>	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia e morfologia sono corrette?</li> <li>La sintassi è corretta?</li> <li>La punteggiatura è corretta ed efficace?</li> </ul>	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

			accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente mostra autonomia di giudizio?</li> </ul>	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente?</li> <li>• Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale?</li> <li>• Lo studente si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio?</li> <li>• Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati?</li> <li>• Lo studente motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?</li> </ul>	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali?</li> <li>• Lo studente si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?</li> </ul>	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	voto (in decimi):	

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente

Francesca Pezzin

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno Scolastico 2020/2021

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Modulo	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo del modulo
<b>Dante</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti I, II, III, VI, VIII, XI e XII</li> </ul>	Tutto l'anno	15 ore
<b>Manzoni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il 5 maggio</li> <li>• Adelchi, coro dell'atto III</li> <li>• Lettera a Cesare d'Azelio</li> <li>• Lettera a Chauvet</li> <li>• <b>I promessi sposi</b> Introduzione</li> <li>• Quel ramo del lago di Como (cap. I)</li> <li>• Renzo e Lucia (cap. II)</li> <li>• Renzo, quattro capponi e un avvocato (cap. III)</li> <li>• Come Ludovico divenne fra Cristoforo (cap.IV)</li> <li>• Cristoforo contro Rodrigo (capp.V-VI)</li> <li>• La notte delle grandi manovre e l'addio al Resegone (cap.VIII)</li> <li>• La monaca di Monza (capp.IX e X)</li> <li>• Cammina, cammina, Renzo in fuga (capp. XVI e XVII)</li> <li>• Nel castello dell'innominato (capp.XX-XXI)</li> <li>• La fine e il sugo della storia (cap.XXXVIII)</li> <li>• <b>Fermo e Lucia</b></li> <li>• Il ritratto di Egidio</li> <li>• Il ritratto di Gertrude</li> </ul>	Sett.- Ott.	7 ore
<b>Leopardi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dai <b>Canti</b>:</li> <li>• L'infinito (XII)</li> <li>• Alla luna (XIV)</li> <li>• Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (XXIII)</li> <li>• La ginestra o il fiore del deserto (XXXIV)</li> <li>• dalle Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte (III)</li> <li>• Dialogo della Natura e di un Islandese (XII)</li> </ul>	Nov	13 ore
<b>La Scapigliatura e Positivismo e Naturalismo francesi</b> <b>Praga</b> , da Poesie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preludio</li> <li>• La strada ferrata</li> </ul>	Dicembre	6 ore
<b>Verga</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera a Salvatore Farina</li> <li>• da Vita dai campi, Rosso Malpelo</li> <li>• Cavalleria rusticana</li> <li>• La Lupa</li> <li>• La roba</li> <li>• Fantasticheria</li> <li>• da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (cap.I)</li> <li>• La tragedia (cap.III)</li> <li>• Il ritratto dell'usuraio (cap. IV)</li> <li>• La tempesta (cap. X)</li> </ul>	Gennaio	4 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'addio (cap. XV)</li> </ul>		
<b>Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charles Baudelaire, da Lo Spleen di Parigi, La caduta dell'aureola (opera)</li> <li>da I fiori del male: L'albatro</li> <li>Corrispondenze</li> <li>Paul Verlaine, da Allora e ora: L'arte poetica</li> <li>Arthur Rimbaud: Il battello ebbro</li> </ul>	Febbraio	4 ore
<b>Gabriele d'Annunzio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>da Il piacere, l'attesa, libro I, cap.1</li> <li>Il cimitero degli Inglesi, libro IV, cap. 2</li> <li>da L'innocente, La confessione, prologo</li> <li>da Trionfo della morte, Eros e morte, libro III, cap.9</li> <li>da Il fuoco. Il sentimento della morte cap. 2</li> <li>da Il Notturmo: Il cieco veggente</li> <li>da Alcyone: La sera fiesolana</li> <li>La pioggia nel pineto</li> <li>I pastori</li> </ul>	Marzo	10 ore
<b>Giovanni Pascoli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>da Il Fanciullino: La poetica pascoliana</li> <li>da Myricae: Scalpitio</li> <li>Lavandare</li> <li>X Agosto</li> <li>L'Assiuolo</li> <li>Il Tuono</li> <li>da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</li> <li>da Primi Poemetti: Digitale purpurea</li> <li>da Poemi conviviali. Alexandros</li> </ul>	Aprile	4 ore
<b>Affrontati dopo la stesura della relazione finale</b>		
<b>Italo Svevo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>da La coscienza di Zeno: La Prefazione (cap. I)</li> <li>Preambolo (cap. II)</li> <li>Il fumo (cap. III)</li> <li>La morte del padre (cap. IV)</li> <li>Il dottor Coprosich (cap. IV)</li> <li>Lo schiaffo (cap. IV)</li> <li>Un matrimonio "sbagliato" (cap. V)</li> <li>Il finale (cap. VIII)</li> </ul>	Maggio	5 ore p
<b>Luigi Pirandello</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visione de I sei personaggi in cerca di autore</li> <li>Ciaula scopre la luna</li> </ul>	Maggio	5 ore
<b>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</b>		<b>67</b>

CAMPOSAMPIERO, li 11 maggio 2021

La Docente Francesca Pezzin

Le rappresentanti di classe

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup>A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof.ssa Milardo Lisa

Materia: Lingua e cultura inglese

Descrizione della classe
<p>Una parte poco numerosa della classe <b>5A LSU</b> si è sempre dimostrata attenta ed impegnata. I livelli di attenzione sono nella media soddisfacenti ma la motivazione allo studio delle lingue straniere non è stata fortemente sentita nel corso del quinquennio, se non in pochi casi. La partecipazione non è mai stata particolarmente attiva e l'attenzione verso le attività e gli argomenti proposti, non è mai venuta a mancare nella maggior parte della classe. Nel complesso la classe si è dimostrata collaborativa e corretta sia nella relazione tra compagni, durante le attività di gruppo, che con l'insegnante durante le lezioni, sia in presenza che a distanza. Per una parte di classe è da sottolineare l'impegno costante anche se, in più di un caso, tendenzialmente improntato allo studio mnemonico. In qualche caso invece, si registra una maturazione notevole nell'approccio allo studio e nella rielaborazione personale. Molti infine rimangono gli studenti che hanno dimostrato un impegno superficiale e saltuario, e che presentano ancora difficoltà sia nella produzione scritta che in quella orale. Negli ultimi mesi tuttavia, si sono registrati sensibili miglioramenti nel profitto di alcuni alunni fragili.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

INGLESE							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente</p> <p><b>A NEW</b></p>	<p><b>Per l'intero anno scolastico:</b></p> <p>L'insegnante ha seguito un approccio metodologico di tipo globale,</p>	<p><b>Nei periodi di attivazione e di DaD, nei vari momenti dell'anno</b></p> <p>Lezione sincrone;</p>	<p>Requisiti di partenza</p> <p><b>Per tutti i moduli di letteratura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei principali</li> </ul>	<p><b>Per l'intero anno scolastico:</b></p> <p>Esprimendo si in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e</p>	<p>Valutazione sul lavoro di presentazione in PP preparato dagli alunni sui romanzi letti durante</p>	<p>Verifiche orali sincrone; testi scritti durante la lezione sincrone e inviati prima del termine della lezione; lavori/presentazioni preparati</p>

<p><b>SENSIBILITY -THE ROMANTIC AGE</b> (Elements of Revision)</p> <p>The Sublime (E.Burke)</p> <p><b>W.Blake,</b> <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i> (materiale caricato su classroom) <i>London</i> (testo in fotocopia)</p> <p><b>W.Wordsworth</b> Preface to the Second Edition to <i>Lyrical Ballads</i>, p. 38-39 (materiale caricato su classroom)</p> <p><i>I Wondered Lonely as a Cloud</i>, p. 36</p> <p><i>Composed Upon Westminster Bridge</i> (fotocopia)</p> <p><b>DAD</b> The Gothic Novel (materiale caricato su classroom)</p> <p><b>DAD</b> <b>M.Shelley</b> <i>Frankenstein and the</i></p>	<p>usando sia le tecniche proprie dell'approccio comunicativo sia, dove opportuno, quelle legate ad approcci più classici dell'insegnamento della lingua straniera, come l'analisi della grammatica e la riflessione sulla lingua. L'apprendimento è avvenuto attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico presentato nella sua globalità. L'allievo ha appreso quindi i comportamenti comunicativi che solo al momento della riflessione sono stati analizzati ed approfonditi nei loro elementi costitutivi. Si è cercato di dare particolare spazio alle attività che potessero fornire agli allievi occasioni per parlare e rielaborare i</p>	<p>uso di GSuite di istituto; Google Classroom ; Test su moduli di Google; assegnazione e correzione di testi scritti. Conversazioni sincrone in L2 che hanno favorito la comunicazione libera. Uso delle attività proposte dal libro di testo in modalità "condivisa schermo", presentazioni in PP e schemi per le spiegazioni</p>	<p><b>ra svolti nel corso dell'anno:</b></p> <p>Conoscenza dei contenuti letterari di ogni singolo modulo.</p> <p>Gli studenti Hanno lavorato per raggiungere un livello di lingua adeguato, tale da permettere loro di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società nel tempo.</p>	<p>paesi in cui si parla la lingua;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontando li con testi italiani o relativi ad altre culture ;</li> <li>• analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontando li e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da</li> </ul>	<p>strutture grammaticali medianti e complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del curricolo e non;</li> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni, e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti;</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera</li> </ul>	<p>l'estate (<b>1 periodo</b>)</p> <p><b>1 periodo</b> 2 prove orali 1 prova scritta (1/12/2020)</p> <p><b>2 periodo</b> 2 prove orali 1 prova scritta (26/01/2021)</p> <p>Le prove orali sono state svolte sia in presenza che in DAD a seconda dei periodi di frequenza previsti per la classe.</p> <p>Si è preferito prediligere e prove orali in revisione e del colloquio d' Esame.</p>	<p>dagli alunni. Sono state inoltre oggetto di valutazione anche la correttezza del comportamento, la serietà nell'affrontare le attività in Dad e il rispetto della <i>netiquette</i>.</p>
---	---	---	---	--	---	--	---

<p><i>Modern Prometheus</i> (materiale caricato su classroom)</p> <p>Frankenstein and the Monster, p. 77-78</p> <p><b>DAD</b> The Novel of Manners (materiale caricato su classroom)</p> <p><b>DAD</b> <b>J. Austen</b> <i>Pride and Prejudice</i> (materiale caricato su classroom)</p> <p>Lettura parte di <i>Chapter 1</i>, p. 65-66</p> <p><b>DAD</b> <b>THE VICTORIAN AGE</b> Victorianism: Crisis and Innovation The Historical, Social and Cultural Context Victorian Compromise (materiale caricato su classroom)</p> <p><b>DAD</b> <b>C. Dickens:</b> <i>Hard Times</i> (materiale caricato su classroom)</p>	<p>contenuti proposti nelle quali l'inglese è stato utilizzato modo più libero, ai fini realmente comunicativi. A questo scopo, si è proposta la visione in lingua originale di una serie BBC legata ad un romanzo studiato, (<i>North and South</i>) e seguita da un momento di condivisione atto a stimolare l'uso integrato delle quattro abilità e a risvegliare negli alunni la motivazione all'apprendimento dell'inglese. L'approccio al testo letterario ha sempre avuto come punto di partenza il testo e la scheda di analisi proposta nell'intero triennio e si è articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Le attività sono state</p>			<p>altre culture studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.</li> </ul>	<p>adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze tra L1 e L2;</li> </ul>		
--	---	--	--	---	--	--	--

<p>classroom) Cocketown, p. 170-171</p> <p><b>DAD</b> <b>C.Brontë</b> <i>Jane Eyre</i> (materiale caricato su classroom)</p> <p><i>Education in the Victorian Age</i>, p. 152-153 A day at school, p. 154-155</p> <p><b>DAD</b> <b>M. Obama</b> <i>Becoming</i> Visit to the Elizabeth Garret School (2009) (testo in fotocopia) Visione del video di M. Obama's speech to Elizabeth Garret School (youtube)</p> <p><b>E. Gaskell</b> <i>North and South</i>, main features of the novel (materiale caricato su classroom) visione della serie BBC</p> <p><b>DAD</b> <b>R.L.Stevenson</b> <i>Dr.Jekyll and Mr.Hyde</i>, main features of the novel</p>	<p>finalizzate alla comprensione e progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi; si è così cercato di tracciare un percorso operativo che lo studente deve utilizzare autonomamente su altre opere letterarie.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>(materiale caricato su classroom)</p> <p>Aestheticism (materiale caricato su classroom)</p> <p><b>O. Wilde</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i>: main features of the novel, (materiale caricato su classroom)</p> <p><b>DAD</b> <b>THE</b> <b>MODERN</b> <b>AGE</b></p> <p>Introduction: Historical, Social and Cultural Context (materiale caricato su classroom)</p> <p>The Interior Monologue</p> <p><b>DAD</b> <b>J. Joyce</b> <i>Ulysses</i> <i>Dubliners</i> (materiale caricato su classroom)</p> <p><i>The Dead</i>, (testo in fotocopia)</p> <p><b>DAD</b> <b>E.M. Forster</b> <i>A passage to India</i> (materiale caricato su classroom)</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>The city of Chandrapore (testo in fotocopia)</p> <p><b>G.Orwell</b> <i>Animal Farm</i> (main features) <i>Nineteen Eighty-Four</i> (materiale caricato su classroom)</p> <p>Chapter 1 (testo in fotocopia)</p> <p><b>Ian McEwan</b> <i>Atonement</i> (materiale caricato su classroom)</p> <p>Lettura di un testo in fotocopia</p>						
---	--	--	--	--	--	--

Si intende svolgere, nei giorni successivi alla consegna di questo documento, il seguente argomento già programmato in fase iniziale:

**Ian McEwan,**

*Atonement*: main features of the novel, (materiale caricato in classroom)  
Lettura di un brano tratto dal romanzo, (materiale consegnato in fotocopia)

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:** alla data odierna sono state effettuate un totale di 69 ore di lezione, di cui 12 di verifiche scritte e orali.

**Materiali didattici**

Nel corso dell'anno si sono utilizzati il libro di testo (Ellis Deborah / Cauzzo Barbara, *White Spaces*, Vol. 2 Scienze Umane, Loescher Editore) in versione cartacea e utilizzato tramite la piattaforma Smart durante le lezioni online ed in presenza con l'uso della LIM; materiale vario condiviso tramite Google Classroom sulla piattaforma di istituto

**Progetti e percorsi PCTO:**

Sono state svolte **tre** ore di PCTO.

1. 14/09/2020: norme di sicurezza anti-covid

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

2. 12/04/2021: compilazione del Curriculum dello studente (indicazioni generali per gli studenti)
3. 16/04/2021: riflessione e indicazioni generali sulla stesura della presentazione di PCTO al colloquio d'Esame.

### **Valutazione:**

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, anche in vista dell'Esame di Stato. L'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo interamente dedicati alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti.

All'inizio dell'anno gli studenti hanno avuto anche la possibilità di presentare e approfondire romanzi letti durante l'estate (oltre a qualcuno fuori programma) in lavori a piccoli gruppi, avendo, in questo modo, l'opportunità di sviluppare la loro competenza comunicativa.

Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe, quali impegno ed interesse.

Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo sono stati distinti 2 momenti:

#### a) VALUTAZIONE SOMMATIVA:

Verifiche scritte: test e prove strutturate di argomenti letterari, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, prove di comprensione e di produzione.

È stato oggetto di valutazione anche l'ordine, l'originalità della soluzione, l'uso appropriato di termini specifici (nel caso di produzione scritta), e la completezza nell'esecuzione degli esercizi.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni singole, durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta e alla capacità di rielaborazione personale, alla quale è stato sempre dato particolare spazio. In generale le prove orali sono state condotte all'insegna di un incoraggiamento rivolto a tutti ad intervenire, rendendo l'interrogazione un momento di dialogo anche ai fini dell'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze.

La valutazione è sempre stata espressa con voti in decimi.

Le interrogazioni hanno costituito, specie nel periodo di didattica a distanza, un momento di coinvolgimento per l'intera classe, l'opportunità di chiarire dubbi, verificare il grado di comprensione degli argomenti, di intervenire. In generale sono stati valutati, anche nella didattica a distanza, l'impegno, l'interesse, il rispetto della persona, la partecipazione e la capacità di collaborazione.

b) VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo la docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche.

Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a:

- richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione;
- verifica delle difficoltà incontrate negli esercizi assegnati per casa;
- consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione;
- verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

IN GENERALE le precisazioni sia sulle prestazioni richieste che ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile fornendo sempre la griglia di valutazione o un commento scritto.

Sono di seguito allegate le griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno.

**Griglie di valutazione:**

**GRIGLIA 1**

**Total score: 60**

<	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4-3</b>	<b>INSUFFICIENTE 5</b>	<b>SUFFICIENTE 6</b>	<b>BUONO 8 - 7</b>	<b>OTTIMO 10-9</b>
Non conosce l'argomento in modo adeguato e non risponde o non risponde in modo errato	Conosce l'argomento in modo parziale, dimostra insicurezza nell'esporsi e risponde in modo inadeguato o non del tutto corretto	Conosce globalmente l'argomento, lo espone o risponde non sempre correttamente ma essenzialmente corretto nel contenuto	Conosce l'argomento e lo espone/ risponde in modo corretto anche se non sempre esauriente	Conosce l'argomento e lo espone/risponde con sicurezza e in modo corretto ed esauriente

**GRIGLIA 2** *Griglia di valutazione della produzione orale*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

**GRIGLIA 3**

Griglia di valutazione generale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Criteria	Focus dell'osservazione	
<b>Conoscenze</b>	2	Non risponde e/o non conosce gli argomenti (GRAMMATICA / CULTURA) o risolve con risorse non consentite
	3	Conosce in modo gravemente lacunoso
	4	Conosce in modo confuso gli argomenti
	5	Conosce parzialmente i contenuti
	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali
	7	Conosce gli argomenti in modo ampio
	8	Conosce gli argomenti in modo approfondito
	9	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti
	10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti arricchendo con contributi personali
<b>Capacità comunicative ed espressive</b>	2	Non risponde e/o non comprende il messaggio
	3	Decodifica con estrema difficoltà i messaggi e li confonde
	4	Decodifica con difficoltà i messaggi e li confonde
	5	Decodifica, se guidato, i messaggi, ma non è in grado di esprimersi in modo significativo
	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato
	7	Sa esprimersi in modo significativo e autonomo in situazioni simulate e/o sa elaborare risposte.
	8	Sa dialogare, interagire, rispondere in modo corretto ed autonomo.

GIUDIZIO	VOTO	COMPRESIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY"
<b>OTTIMO</b>	<b>10 – 9</b>	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
<b>BUONO</b>	<b>8 – 7</b>	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buona pronuncia
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>5</b>	Comprende il significato e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>da 3 a 4</b>	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto difficoltosa e lacunosa, pronuncia scorretta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	9	Interagisce con rapidità; fa uso di espressioni complesse/frasi idiomatiche; se guidato, rielabora in modo personale.
	10	Si esprime in maniera sicura, originale con rielaborazioni personali autonome.
<b>Uso del linguaggio specifico (conoscenza del lessico e proprietà lessicale)</b>	2	L'allievo non si esprime o non possiede il lessico di base.
	3	Presenta grave lacune nel lessico di base
	4	Presenta lacune nel lessico di base.
	5	Mostra di possedere un lessico minimo ma non adeguato
	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale
	7	Possiede una padronanza del lessico da parte dell'allievo è discreto.
	8	Possiede un lessico completo e pertinente
	9	Possiede e utilizza in modo autonomo un lessico completo e pertinente
	10	Possiede una ricchezza lessicale e la utilizza in modo personale ed autonomo.
	<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</b>	2
3		Decodifica con estrema difficoltà e non riesce a sintetizzare gli argomenti
4		Decodifica in modo impreciso e non riesce a sintetizzare gli argomenti
5		Ha difficoltà ad esprimersi in situazioni nuove e/o sintetizzare argomenti
6		Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.
7		Si esprime correttamente e sa collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo.
8		Si esprime correttamente e in modo creativo, sa rielaborare e collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni semplici (simulate).
9		Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare e collegare argomenti, sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).
10		Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare, argomentare e collegare i contenuti. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).

Camposampiero, lì 11 maggio 2021 prof.ssa Lisa Milardo

**PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

**Revisione dei principali contenuti dell'anno scolastico precedente**

**A NEW SENSIBILITY-THE ROMANTIC AGE**

(Elements of Revision)

The Sublime (E.Burke)

**W.Blake,**

*Songs of Innocence and Songs of Experience*  
*London* (testo in fotocopia)

**W.Wordsworth**

Preface to the Second Edition to *Lyrical Ballads*, p. 38-39

*I Wondered Lonely as a Cloud*, p. 36

*Composed Upon Westminster Bridge* (testo in fotocopia)

**DAD**

The Gothic Novel  
(materiale caricato su classroom)

**DAD**

**M.Shelley**

*Frankenstein and the Modern Prometheus*  
(materiale caricato su classroom)

Frankenstein and the Monster, p. 77-78

**DAD**

The Novel of Manners  
(materiale caricato su classroom)

**DAD**

**J. Austen**

*Pride and Prejudice*  
(materiale caricato su classroom)

Lettura parte di *Chapter 1*, p. 65-66

**DAD**  
**THE VICTORIAN AGE**

Victorianism: Crisis and Innovation  
The Historical, Social and Cultural Context  
Victorian Compromise  
(materiale caricato su classroom)

**DAD**  
**C. Dickens:**

*Hard Times*  
(materiale caricato su classroom)

Cocketown, p. 170-171

**DAD**  
**C. Brontë**

*Jane Eyre*  
(materiale caricato su classroom)  
*Education in the Victorian Age*, p. 152-153  
A day at school, p. 154-155

**DAD**  
**M. Obama**

*Becoming*  
Visit to the Elizabeth Garret School (2009) (testo in fotocopia)  
Visione del video di M. Obama's speech to Elizabeth Garret School (youtube)

**E. Gaskell**

*North and South*, main features of the novel  
(materiale caricato su classroom)  
visione dell serie BBC

**DAD**  
**R.L. Stevenson**

*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, main features of the novel  
(materiale caricato su classroom)

Aestheticism (materiale caricato su classroom)

**O. Wilde**

*The Picture of Dorian Gray*: main features of the novel, (materiale caricato su classroom)

**DAD**  
**THE MODERN AGE**

Introduction: Historical, Social and Cultural Context  
(materiale caricato su classroom)

The Interior Monologue

**DAD**

**J.Joyce**

*Ulysses*; main features of the novel

*Dubliners*

(materiale caricato su classroom)

*The Dead*, (testo in fotocopia)

**DAD**

**E.M. Forster**

*A passage to India*

(materiale caricato su classroom)

The city of Chandrapore (testo in fotocopia)

**G.Orwell**

*Animal Farm (main features)*

*Nineteen Eighty-Four*

(materiale caricato su classroom)

Chapter 1 (testo in fotocopia)

**Ian McEwan**

*Atonement*

(materiale caricato su classroom)

Lettura di un testo in fotocopia

CAMPOSAMPIERO, lì 11 Maggio 2021

La professoressa

Lisa Milardo

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof.ssa Bruno Sonia

Materia: Lingua e cultura spagnola

**Descrizione della classe**

La classe 5<sup>A</sup> LSU, composta da 23 alunni 2 maschi e 21 femmine, risulta, nel complesso, diversificata a livello di capacità, competenze, motivazioni e interessi. Nell'anno scolastico in corso, si è evidenziato un miglioramento nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo. Non sono stati evidenziati significativi problemi disciplinari; il rapporto con la docente è stato sempre corretto. L'andamento scolastico è stato regolare ed i risultati ottenuti si attestano su livelli mediamente discreti, con alcuni casi di rendimento decisamente buono nella disciplina.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

<b>DISCIPLINA: SPAGNOLO</b>				
<b>Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Numero e tipologia delle prove di verifica</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>In presenza</b>
<p><b>Todo el mundo habla español, Libro 2, Autore C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, Casa Editrice De Agostini.</b>  <b>Título</b>  <b>Unidad 16:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicidad             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo de la televisión</li> </ul> </li> <li>• El mundo del espectáculo</li> </ul> <p><b>Unidad 17:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones subordinadas finales</li> </ul> <p><b>Unidad 18:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones subordinadas condicionales</li> </ul> <p><b>Letteratura</b>  <b>Materiale fornito e/o suggerito dal docente:</b>  <a href="#">Con Textos literarios, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Seconda edizione, 2017.</a></p> <p><b>Contexto histórico: siglo XIX</b>  <b>Marco literario: El Romanticismo en España (géneros y temas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mariano José de Larra: Vida, personalidad y obras</li> <li>• Los artículos de costumbres y el Costumbrismo</li> </ul> <p><b>Marco literario: El Realismo y el Naturalismo en España (géneros y temas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leopoldo Alas "Clarín": Vida, personalidad y obras</li> <li>• Benito Pérez Galdós: Vida, personalidad y obras</li> </ul> <p><b>Contexto histórico: del siglo XIX al siglo XX</b>  <b>Marco literario: El Modernismo en España (géneros y temas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubén Darío: Vida, personalidad y obras</li> <li>• La Generación del 98</li> <li>• Antonio Machado: Vida, personalidad y obras</li> <li>• Miguel de Unamuno: Vida, personalidad y obras</li> <li>• Ramón María del Valle-Inclán: Vida, personalidad y obras</li> </ul> <p><b>Marco literario:</b>  <b>El Novecentismo y las Vanguardias en España</b>  <b>La Generación del 27 (géneros y temas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico García Lorca: Vida, personalidad y obras</li> </ul> <p><b>Marco histórico: siglo XXI</b>  <b>Marco literario: de la inmediate a los albores del siglo XXI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel Rivas: Vida, personalidad y obras</li> <li>• Camilo José Cela: Vida, personalidad y obras</li> <li>• Miguel Delibes: Vida, personalidad y obras</li> </ul>	<p><b>In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze e abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare con sufficiente grado di correttezza le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative di base (livello -B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).</li> <li>-Saper comprendere una varietà di messaggi orali espressi a velocità ridotta ed il senso e lo scopo di diversi tipi di messaggi scritti di carattere elementare.</li> <li>-Saper esprimersi oralmente su argomenti di vita quotidiana in modo adeguato al contesto e alla situazione.</li> <li>-Saper produrre semplici testi scritti di tipo personale o funzionale.</li> <li>-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.</li> <li>-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA: COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  <b>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inquadramento storico-sociale</li> <li>-approfondimenti culturali</li> <li>-testi letterari</li> <li>-comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul>			<p><b>Tipologie di prove scritte</b>                      Le prove scritte sono state predisposte mediante prove scritte strutturate, (completamento, trasformazione, prove a scelta multipla).  <b>Prove scritte:</b>                      ai fini della valutazione, considerato quanto approvato in collegio docenti, sono state raccolte, ai fini della valutazione quadrimestrale: almeno 2 valutazioni per il trimestre ( 1 in presenza, 1 in DAD) 2/3 per il pentamestre ( 1 in presenza, 1 in DAD)</p> <p><b>Tipologie di prove orali</b>                      Le prove orali sono state predisposte mediante esposizioni orali.  <b>Prove orali:</b>                      ai fini della valutazione, considerato quanto approvato in collegio docenti, sono state raccolte, ai fini della valutazione quadrimestrale: almeno 1 valutazione per il trimestre( in DAD), 2 per il pentamestre( 1 in presenza, 1 in DAD)</p>

<p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>Hacia una integración: Emigración - Inmigración - Inmigración ilegal</li> <li><input type="checkbox"/>España en Europa-La Unión Europea</li> <li><input type="checkbox"/> <i>España solidaria</i></li> <li><input type="checkbox"/>El Estado Español-Organización política en España</li> <li><input type="checkbox"/>La globalización económica</li> <li><input type="checkbox"/>ETA</li> <li><input type="checkbox"/>El Movimiento 15-M</li> </ul> <p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>Pablo Ruiz y <i>Picasso</i></li> <li><input type="checkbox"/>Joan <i>Miró</i> Ferrà</li> </ul> <p><b>ATTUALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>El rol de la mujer</li> <li><input type="checkbox"/> La imagen en la sociedad</li> </ul> <p><b>PINCELADAS DE HISPANOAMÉRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>Arte: Frida Kahlo</li> </ul>		<p>Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere è stata proposta la sufficienza ad un punteggio pari a circa il 60% (6/10) del punteggio totale.</p> <p>La valutazione terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, nonché della puntualità nell'eseguire i compiti assegnati e dei progressi nel processo di apprendimento.</p>
---	--	---

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

- Organizzazione politica della Spagna.
- **Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 78 ore (06-05-2021)**

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

• ***Todo el mundo habla español, Libro 2, Autore C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, Casa Editrice De Agostini.***

**Materiale fornito e/o suggerito dal docente tratto da "ConTextos literarios, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Seconda edizione, 2017**

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- lavagna digitale, griglie, tabelle, fotocopie ed altro materiale fornito e/o suggerito dal docente in base alle possibilità proprie e degli alunni e alle tematiche affrontate.

**Allegati (eventuali materiali realizzati o utilizzati): Materiale fornito e/o suggerito dal docente, tratto da "ConTextos literarios, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Seconda edizione, 2017", siti web.**

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

### Metodologie didattiche

- Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando quindi rilevanza alle strutture sintattiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione;
- Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, esercizi di completamento, di sostituzione e di strutturazione morfologica in generale, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, traduzioni di frasi dall'italiano, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti utilizzano anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....):

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9 -10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

voto	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti . Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 -10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

**Nota:** per gli esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente.

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Bruno Sonia

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<b>Todoelmundohablaespañol2</b>		
<b>Unidad16:</b> • La publicidad • El mundo de la televisión • El mundo del espectáculo	sett-ott	3
<b>Unità 17:</b> Oraciones subordinadas finales	sett-ott	1
<b>Unità 18:</b> Oraciones subordinadas condicionales	nov-dic	3
<b>LETTERATURA</b>		
<b>Contextohistórico del siglo XIX</b> Marco social Marco artístico:Arquitectura, Escultura, Pintura <i>Francisco José de Goya y Lucientes</i> video:< <a href="https://youtu.be/Sc8-yYSGNMQ">https://youtu.be/Sc8-yYSGNMQ</a>	sett	2
<b>Marco literario</b> <b>El Romanticismo en España: géneros y temas</b>  <b>Mariano José de Larra</b> • Vida, personalidad y obras • Los artículos de costumbres y elCostumbrismo • <b>El CastellanoViejo: Argumento</b> • <b>Lectura y comentario de un fragmento de " El CastellanoViejo"</b>	sett	3
<b>Contextohistórico del siglo XIX</b> Marco social Marco artístico:Arquitectura, Escultura, Pintura La llamadaarquitectura del hierro.	ott	5
<b>Marco literario</b> <b>El Realismo y el Naturalismo en España: géneros y temas</b> <b>Leopoldo Alas "Clarín"</b> • Vida, personalidad y obras • <b>La Regenta: Argumento</b> • Lectura y comentario de un fragmento de "La Regenta" <b>Benito Pérez Galdós</b> • Vida, personalidad y obras • <b>FortunatayJacinta: Argumento</b> • Lecturaycomentario deunfragmentode"FortunatayJacinta"	ott	7

<p><b>Contexto histórico del siglo XX</b>                  Alfonso XIII.                  La dictadura del General Miguel Primo de Rivera                  Marco social                  Marco artístico: Arquitectura, Escultura, Pintura                  La arquitectura modernista y Antoni Gaudí                  video: Gaudiana - Capítulo 5: Naturaleza y símbolo  <a href="https://www.rtve.es/alacarta/videos/gaudiana/gaudiana-capitulo-5-naturaleza-simbolo/3500676/">https://www.rtve.es/alacarta/videos/gaudiana/gaudiana-capitulo-5-naturaleza-simbolo/3500676/</a>                  El Existencialismo en el arte  <b>video: Manos a la obra "Joan Miró"</b>  <a href="https://youtu.be/99GlgADfV_U">https://youtu.be/99GlgADfV_U</a></p>	nov-dic DAD	6
<p><b>Marco literario</b>  <b>Distinción entre Modernismo y Generación del 98</b>                  video: &lt;<a href="https://youtu.be/zADj0k0waFY">https://youtu.be/zADj0k0waFY</a>  <b>El Modernismo en España: géneros y temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes e influencias.</li> <li>• El Parnasianismo</li> <li>• El Simbolismo</li> <li>• Temas del Modernismo</li> <li>• El estilo modernista</li> <li>• Autores modernistas</li> </ul> <p><b>Juan Ramón Jiménez</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida, personalidad y obras</li> <li>• <b>Platero y yo: Argumento</b></li> <li>• Lectura y comentario de un fragmento de "Platero y yo"</li> </ul>	dic DAD	6
<p><b>Rubén Darío</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida, personalidad y obras</li> <li>• <b>Sonatina: Argumento</b></li> <li>• Lectura y comentario de "Sonatina"</li> </ul>	gen DAD	2
<p><b>Marco literario</b>  <b>La Generación del 98: géneros y temas</b>                  video: &gt;<a href="https://youtu.be/n5Sf1DKYjEM">https://youtu.be/n5Sf1DKYjEM</a></p>	gen DAD	2
<p><b>Antonio Machado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida, personalidad y obras</li> <li>• Trayectoria poética</li> <li>• video: &gt;<a href="https://youtu.be/xC76GdFfe54">https://youtu.be/xC76GdFfe54</a></li> <li>• <b>Es unatardecinicientaymustia: Argumento</b></li> <li>• Lectura y comentario de "Es unatardecinicientaymustia"</li> </ul>	gen DAD	3
<p><b>Miguel de Unamuno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida, personalidad y obras</li> <li>• video: &gt;<a href="https://youtu.be/Z4Dw9DIE70E">https://youtu.be/Z4Dw9DIE70E</a></li> <li>• Miguel de Unamuno, El problema existencial</li> <li>• El "Problema de España"</li> <li>• Miguel de Unamuno, En torno al casticismo</li> <li>• El arte de la novela: Niebla</li> <li>• Explicación del término novela</li> <li>• El estilo de Unamuno</li> <li>• Unamuno y Pirandello</li> <li>• <b>Niebla: Argumento</b></li> <li>• Lectura y comentario de un fragmento de "Niebla"- Capítulo 1</li> <li>• Unamuno y Pirandello</li> </ul>	gen DAD	3
<p><b>Ramón María del Valle-Inclán</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida, personalidad y obras</li> </ul>	gen DAD	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<ul style="list-style-type: none"> <li>• video:&gt;<a href="https://youtu.be/MvC8G4BE4LY">https://youtu.be/MvC8G4BE4LY</a></li> <li>• Etapamodernista:LasSonatas</li> <li>• Laépocadelosesperpentosylosprincipalesrasgosdelesperento</li> <li>• <b>Luces deBohemia: Argumento-</b> video:<a href="https://youtu.be/YCb6w9mMI4I">https://youtu.be/YCb6w9mMI4I</a></li> <li>• Lecturaycomentario deunfragmentode“LucesdeBohemia”</li> </ul>		
<b>Contextohistórico del siglo XX</b> La guerra civil española video:> <a href="https://youtu.be/GVbVcwI7vAc">https://youtu.be/GVbVcwI7vAc</a> <b>El bombardeo de Guernica</b> video:> <a href="https://youtu.be/FmQYudB_dpA">https://youtu.be/FmQYudB_dpA</a> <b>Los niños de la guerra</b> video:> <a href="https://youtu.be/1aBCj_1Sfow">https://youtu.be/1aBCj_1Sfow</a>	feb	2
<b>Marco literario</b> <b>El Novecentismo y lasVanguardias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Publicidad y Vanguardia&gt;Publicidad para enseñar y aprender Historia del Arte:1.3.2 Las vanguardias</b>  <b>video&gt;<a href="https://studylib.es/doc/5715678/publicidad-para-ense%C3%B1ar-y-aprender-historia-del-arte">https://studylib.es/doc/5715678/publicidad-para-ense%C3%B1ar-y-aprender-historia-del-arte</a></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Generación del 27: géneros y temas</b></li> </ul> </li> </ul>	feb DAD	3
<b>Federico García Lorca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida, personalidad y obras</li> <li>• Lectura y comentario de“<b>Canción de Jinete</b>”</li> <li>• Lectura y comentario de “<b>La Aurora</b>”</li> <li>• Lectura y comentario de“<b>Romance de la luna, luna</b>”</li> </ul> <b>El teatro de Lorca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La casa de Bernarda Alba: Argumento</b></li> <li>• <b>video:</b></li> <li>• Lectura y comentario de un fragmento de “La casa de Bernarda Alba”</li> </ul>	feb DAD	2
<b>Marco literario</b> <b>De la inmediateposguerra a losalbores del siglo XXI</b>	mar DAD	2
<b>Manuel Rivas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de “La lengua de lasmariposas”</li> <li>• PELÍCULA: ‘LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS’-24 de septiembre de 1999 (España)&gt;<a href="https://youtu.be/UYNyrPVTblk">https://youtu.be/UYNyrPVTblk</a></li> </ul>	apr DAD	2
<b>Camilo José Cela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de “La familia de Pascual Duarte”</li> <li>• <b>video:</b> <a href="https://youtu.be/pYaCzBytz1I">https://youtu.be/pYaCzBytz1I</a></li> </ul>	apr DAD	2
<b>Miguel Delibes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de “Cincohoras con Mario”</li> </ul>	apr DAD	2
<b>CULTURA E CIVILTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> España en Europa-La Unión Europea</li> <li><input type="checkbox"/> <i>España solidaria&gt;lasOrganizacionesGubernamentales y no Gubernamentales</i></li> <li><input type="checkbox"/> La Organización de las Naciones Unidas (ONU)</li> <li><input type="checkbox"/> El Estado Español-Organización política en España</li> <li><input type="checkbox"/> La Globalización: características, causas y efectos, ventajas y desventajas, ejemplos de globalización&gt;<a href="https://economiat.com/globalizacion/">https://economiat.com/globalizacion/</a></li> <li><input type="checkbox"/> ETA</li> <li><b>video&gt;</b><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zAiiWDbjGzs">https://www.youtube.com/watch?v=zAiiWDbjGzs</a></li> <li><input type="checkbox"/> El Movimiento 15-M</li> <li><input type="checkbox"/> Hacia una integración: Emigración - Inmigración - Inmigración ilegal</li> </ul>	stt-ott-nov- dic-gen- feb-mar- apr-mag	16

**ARTE**

- Francisco José de Goya y Lucientes*
- Pablo Ruiz y Picasso*
- video:** ><https://youtu.be/NCDbNAWeJ64>
- La arquitectura modernista y Antoni Gaudí*
- Joan Miró Ferrà*

**ATTUALITÀ**

- El rol de la mujer (tratto da >Silvia Cuenca Barrero, Alejandra Faus Martínez, "Reportajes del mundo español", Minerva Scuola )*
- La mujer en época franquista* > (Carmen Martín Gaité, Usos amorosos de la postguerra española, Anagrama, 2003)
- La imagen en la sociedad* > <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/imagen-personal/belleza>
- Cirugía plástica, arte y concepto de belleza* > <https://www.diariosigloxxi.com/texto-diario>
- La Incertidumbre "La crisis de valores de los jóvenes dispara las alarmas"* > [https://www.abc.es/familia/educacion/abci-crisis-valores-jovenes-dispara-alarmas-200908020300-923023821108\\_noticia.html](https://www.abc.es/familia/educacion/abci-crisis-valores-jovenes-dispara-alarmas-200908020300-923023821108_noticia.html)

**PINCELADAS DE HISPANOAMÉRICA**

- Arte:** *Frida Kahlo*
- video:** > <https://youtu.be/YLfg7ZCQK6c>

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Bruno Sonia

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof. ssa Pezzin Francesca

Materia: Storia

**Descrizione della classe**

La classe non è mai stata molto coesa nel suo complesso, ma alle frizioni fra personalità forti del terzo anno si sono sostituite una sporadica collaborazione e la capacità di discutere gli argomenti di comune interesse venendo a una sintesi. Restano fuori da queste considerazioni quegli elementi che, per fragilità o vissuti personali, si sono autoesclusi dal gruppo e hanno condotto una vita scolastica isolata. Senz'altro l'epidemia non ha aiutato nessuno, anzi ha creato una zona d'ombra nella quale tutti potevano trovare un proprio angolo isolato che, inconsapevolmente o meno, li tenesse al riparo dal coinvolgimento che l'insegnante ha sempre cercato nelle proprie azioni didattiche. I risultati sono variabili come l'intero spettro dei colori e dei toni, probabilmente la maggioranza degli alunni ha raggiunto risultati positivi nella conoscenza dell'agire storico, nella capacità di desumere le cause profonde di questo agire, nella competenza di applicare il metodo d'indagine ad altre epoche e altre zone geografiche, ma c'è una minoranza che ha qualche difficoltà nella memorizzazione delle date, nell'individuazione degli attori e delle fasi degli agenti storici di breve periodo e anche nell'espressione in italiano di concetti complessi.

Le relazioni con l'insegnante sono sempre state corrette e, direi, buone, ciò non toglie che far svolgere qualche lavoro domestico ha comportato elevati livelli di pazienza.

Nuclei di apprendimento disciplinari fondamentali

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
Modulo di recupero del programma dell'anno precedente: * Stati Uniti e Giappone, * imperialismo e colonialismo, * Stato e società nell'Italia	In presenza		<b>come da contenuti indicati</b>	l'allievo sa comprendere il linguaggio specifico dell'analisi storica; operare collegamenti tra epoche, eventi, scenari storici di	l'allievo sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, di argomento storico; sa confrontare e riflettere sui vari aspetti di un	Nel II quadrimestre la verifica scritta e alcune interrogazioni sono state svolte in presenza, altre in	Nel I quadrimestre la verifica scritta e alcune interrogazioni si sono svolte in dad.
	In DAD						

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>unita. Modulo 1: L'alba del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La società di massa</li> <li>* La belleèpoque</li> <li>* La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforma negli USA</li> <li>* La rivoluzione americana</li> <li>* L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici</li> <li>* La crisi</li> </ul> <p>Modulo 2: La prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa</li> <li>* La rivoluzione russa</li> <li>* Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione e in Francia e Gran Bretagna</li> <li>* Il dopoguerra in Italia e il fascismo</li> </ul> <p>Modulo 3: Totalitarismi e sterminio di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La grandi crisi del '29</li> </ul>	<p>In presenz a</p>		<p>riferimento; operare opportuni inquadramen ti spazio- temporali; applicare all'analisi storica le categorie di causa e conseguenza ; utilizzare autonomame nte manuali; esprimersi in modo corretto e con lessico appropriato.</p>	<p>periodo storico; riflette sul sistema di cause e conseguenz e collegate agli eventi storici; riflette sulle interpretazi oni storiografic he relative ai periodi studati.</p>	<p>dad.</p>	
---	-----------------------------	--	---	--	-------------	--

<p>negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna</li> <li>* L'Italia fascista</li> <li>* Il tramonto del colonialismo, nazionalismo arabo e sionismo, la Turchia di Ataturk, l'India, il Giappone, dittature e regimi populistici in America Latina</li> <li>* La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica</li> </ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 59 al 4 maggio

**Materiali didattici:**

Testo e documentari Rai

**Eventuali percorsi CLIL svolti:**

nessuno

**Progetti e percorsi PCTO:**

nessuno

**Valutazione:.**

<b>VALUATAZIONE ANALITICA</b>	<b>GRAV. INSUFF -3 4+</b>	<b>INSUFF. 4 ½ 5+</b>	<b>SUFF. 5½ 6</b>	<b>DISCR. 6½ 7+</b>	<b>BUONO 7½ 8½</b>	<b>OTTIMO 9 10</b>
<b>ASPETTI FORMALI</b> Correttezza ortografica e sintattica (periodo, concordanze, modi e tempi verbali, punteggiatura). Proprietà, chiarezza e varietà del lessico; registro stilistico	Espressione gravemente scorretta e non appropriata	Espressione scorretta e poco adeguata	Espressione abbastanza corretta pur con qualche improprietà	Espressione corretta e chiara	Espressione chiara ed appropriata	Espressione efficace, appropriata nell'uso del linguaggio settoriale e personale
<b>ESPOSIZIONE</b> Comprensione complessiva della consegna pertinenza rispetto alla traccia/tipologia testuale/ scopo comunicativo. Coerenza e coesione del testo	Esposizione frammentaria, confusa e incoerente. Non rispondenza alle consegne	Esposizione poco coerente disomogenea. Scarsa rispondenza alle consegne	Esposizione abbastanza lineare e coesa. Superficiale rispondenza alle consegne	Esposizione coerente che individua con chiarezza i concetti chiave. Rispondenza alla consegna	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave. Risponde efficacemente alle consegne	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza e senso critico i motivi tematici del testo. Risponde in modo creativo alle consegne
<b>CONTENUTI</b> Completezza e pertinenza dei contenuti/ delle informazioni e competenza nell'uso di eventuali documenti. (Comprensione del testo e analisi degli aspetti formali) Capacità critiche e di elaborazione personale	Conoscenze scarse e frammentarie dei contenuti (e degli strumenti analitici) e non comprensione dei documenti	Conoscenze limitate e incerte dei contenuti (e degli strumenti analitici) e uso non competente dei documenti	Conoscenze sufficienti ma superficiali dei contenuti (e degli strumenti analitici) e uso limitato dei documenti	Conoscenze puntuali abbastanza ampie dei contenuti (e degli strumenti analitici) e uso competente dei documenti	Conoscenze ampie e sicure dei contenuti (e degli strumenti analitici) e uso efficace dei documenti	Conoscenze ampie, sicure ed approfondite criticamente dei contenuti (e degli strumenti analitici) e uso personale e critico dei documenti

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firmadella Docente Francesca Pezzin

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo del modulo
<b>MODULO DI RECUPERO DELL'ANNO PREDECENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stati Uniti e Giappone,</li> <li>• imperialismo e colonialismo,</li> <li>• Stato e società nell'Italia unita.</li> <li>• Da Napoleone all'unità d'Italia</li> </ul>	Sett-Ott	11 ore
<b>MODULO 1 L'alba del Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa,</li> <li>• la belle époque,</li> <li>• la guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforma negli USA,</li> <li>• la rivoluzione messicana</li> <li>• L'Italia di Giolitti.</li> </ul>	Nov-Dic	14
<b>MODULO 2 La prima guerra mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa,</li> <li>• la rivoluzione russa,</li> <li>• l'eredità della Grande Guerra,</li> <li>• il dopoguerra in Italia e il fascismo</li> </ul>	Gen- Febb	16
<b>MODULO 3 I totalitarismi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La grandi crisi del '29,</li> <li>• il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna,</li> <li>• L'Italia fascista,</li> <li>• Il tramonto del colonialismo ,</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> </ul>	Marz-Apr-Mag	18
<b>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</b>	<b>29 in presenza e 29 in videolezione</b>	

CAMPOSAMPIERO, li11 maggio 2021

Firma della Docente Francesca Pezzin

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof. Bernacchia Marcello

Materia Filosofia

**Descrizione della classe**

La classe, pur avendo in molti casi un approccio allo studio prevalentemente mnemonico, ha dato prova di impegno e maturità, mettendo in campo risorse relazionali e attentive. Alcuni alunni hanno dimostrato buone capacità di analisi e approfondimento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
Hegel Schopenhauer, Marx, Mill e Nietzsche Il dibattito in epistemologia (parzialmente in CLIL) L'Esistenzialismo e l'Ermeneutica Elementi di filosofia politica Nuclei tematici di Educazione Civica (secondo quadrimestre):	In presenza  Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento.	In DAD  Idem, compatibilmente col livello di interattività consentito dal mezzo	Conoscenze  L'Ottocento Il Novecento Questioni rilevanti del dibattito contemporaneo	Abilità  Padroneggiare e la terminologia specifica  Saper riconoscere, definire e confrontare tesi diverse proposte dai filosofi trattati  Elaborare forme di argomentazione critica anche con apporti	Competenze  Dare un significato critico e personale alle riflessioni filosofiche dell'età contemporanea, in particolare nella dimensione socio-politica ed etica  Sviluppare e utilizzare strumenti concettuali di analisi e	In presenza  Almeno due nel primo quadrimestre e tre nel secondo	In DAD  Idem

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- La figura della vittima secondo D. Giglioli				personali	riflessione critica		
- Marx, Nietzsche e Freud "maestri del sospetto"							
- Legalità e democrazia: due concetti inseparabili? (Sovranità e totalitarismi)							

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 54

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, con integrazioni e schemi riassuntivi a cura del docente.

**Eventuali percorsi CLIL svolti:** 2 h in inglese, su Popper e Kuhn.

**Progetti e percorsi PCTO:** ---

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....): Verifiche ordinarie e, se necessario, aggiuntive.

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Ca

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma del Docente Marcello Bernacchia

**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

**Anno Scolastico 2020/21**

**Classe 5<sup>a</sup> A LSU**

**Docente: Prof. Marcello Bernacchia**

**Materia: Filosofia**

Nell'esposizione del programma effettivamente svolto, si fa riferimento al libro di testo adottato (*Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, Mondadori) e alle integrazioni del docente. In **grassetto** i punti rilevanti rispetto al curriculum di Educazione Civica.

- ✓ Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano (h 8)
  - Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica
  - La *Fenomenologia dello spirito*: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo. Lo Spirito assoluto: le sue forme
- ✓ Schopenhauer (h 4)
  - Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche
  - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di "Consumatori nella società dei consumi", di Z. Bauman, dal libro *Dentro la globalizzazione*
- ✓ Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach (h 2)
  - La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione
- ✓ Marx (h 7)
  - Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine "materialismo"
  - Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia. Struttura/sovrastuttura e loro rapporto. Il "Manifesto": i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il saggio di profitto. Genesi e destino del capitale: le condizioni storiche che ne favoriscono la nascita. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico
- Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx
- ✓ Il Positivismo e J.S. Mill (h 2)
  - Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista
- ✓ **La figura della vittima nella riflessione di Daniele Giglioli (h 1)**
- ✓ Nietzsche (h 7)
  - Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le "Considerazioni inattuali": la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti
  - Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio
  - Lo *Zarathustra*: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto
  - L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve
- ✓ **Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (h 2. Da *La filosofia di Abbagnano e Fornero*, vol. 3A, pp. 495-499)**
- ✓ La filosofia della scienza: l'empirismo logico (h 2)
  - La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verifica. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fisicalismo e dalla verifica alla confermabilità
- ✓ Popper e Kuhn (*in inglese, CLIL, h 2*)
  - Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria
- ✓ Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson (h 2)
  - Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente
- ✓ L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre (h 2)
  - Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie
- ✓ Heidegger (h 5)
  - La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il *Dasein* come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità
  - La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come *aletheia* e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (*Gestell*). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni
- ✓ Alcuni pensatori politici del Novecento \* (h 5)
  - **Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta.** Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia. Le obiezioni di von Hayek e Nozick

- ✓ Note su Gadamer e l'ermeneutica \* (h 1)
- ✓ **La sovranità ai tempi della globalizzazione** \* (h 2)
  - L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità

*\* argomenti completati dopo la redazione del documento del 15 maggio*

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il docente

Marcello Bernacchia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: Prof.ssa Ghidini Cinzia

Materia: Scienze Umane

**Descrizione della classe**

La classe, composta da 23 alunni, ha dimostrato durante l'anno, sia in presenza che in modalità DAD, un atteggiamento positivo, una buona parte della classe si dimostra interessata ed attenta, partecipa alle lezioni e dimostra un impegno adeguato, alcuni studenti tuttavia dimostrano un'attenzione ed impegno discontinui, uno studio non assiduo e finalizzato al momento delle verifiche.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><b>Religione e secolarizzazione.</b> La dimensione sociale della religione e l'interpretazione dei "classici"; la religione nella società contemporanea.</p>	<p>Lezione frontale e interattiva, con lettura e spiegazione e degli argomenti, uso di brainstorming e di schemi. Approccio guidato al libro di testo, dettatura di appunti</p>	<p>Videolezioni sincrone di spiegazione, di ripasso e chiarimento, uso di power point appositamente preparati dall'insegnante per sintesi e facilitazione allo studio e di materiale di approfondimento dall'e-book del testo in adozione. Uso di</p>	<p>Conoscere e l'aspetto istituzionale e dell'esperienza religiosa e le dinamiche del processo di secolarizzazione. Conoscere e le teorie degli autori classici della sociologia</p>	<p>Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società. Comprendere la pluralità di interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso. Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le</p>	<p>Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale  Confrontare teorie diverse relative allo stesso fenomeno sociale.</p>	<p>n. 3 verifiche scritte con quesiti a risposta aperta, allo scopo di verificare l'acquisizione dei concetti di base, l'uso della terminologia specifica, la competenza</p>	<p>n.2 verifiche orali (nel 1° quadrimestre una interrogazione completa mente in Dad, nel 2° quadrimestre in situazione mista, data l'alternanza della classe in presenza</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p><b>La politica: potere, stato, cittadino.</b> Caratteri del potere, lo Stato moderno, Stato totalitario e Stato sociale, la partecipazione politica.</p>	<p>e costruzione e di power point per approfondimenti o semplificazioni delle tematiche affrontate, e/o fotocopie di argomenti fuori testo. Esercizi per l'applicazione di competenze e sviluppo del pensiero critico, costruzione di mappe concettuali.</p>	<p>classroom per condivisione materiale di approfondimento e di sintesi.</p>	<p>della religione.</p> <p>Conoscere la nozione di potere e le sue forme Conoscere le caratteristiche dello Stato moderno e la sua espansione. Conoscere la dimensione politica della società</p>	<p>altre dinamiche del mondo</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico di base per descrivere i tratti tipici dello Stato moderno e della sua evoluzione Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari Saper analizzare il contesto socioculturale in cui nasce e si sviluppa il Welfare State Comprendere il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto "terzo settore".</p>	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere Comprendere le trasformazioni e le diversità inerenti alla dimensione politica della società</p>	<p>nza nella sintesi, capacità di rielaborare.</p>	<p>e Dad). Le interrogazioni sono state condotte con domande sui concetti fondamentali per sondare la qualità delle conoscenze, le competenze argomentative, l'uso della terminologia specifica, la coerenza nella costruzione e logico-sintattica, la capacità di rielaborare.</p>
<p><b>Industria culturale e comunicazione di massa</b> Concetto e storia, la civiltà dei mass media, interpretazioni critiche, cultura e comunicazione nell'era digitale.</p> <p><b>La Globalizzazione.</b></p>	<p>Per stimolare la partecipazione attiva degli alunni è stato dato ampio spazio alle problematiche inerenti all'attualità, e/o ai vissuti personali. Un modo per coinvolgere la classe, far riflettere e vivere il pluralismo,</p>		<p>Conoscere concetti, termini e approcci teorici fondamentali dei mezzi di comunicazione di massa, la critica della società di massa, problemi chiave della comunicazione nell'era</p>	<p>Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura Individuare i presupposti storici e le più</p>	<p>Comprendere i caratteri peculiari della socialità in rete Individuare, discutere e analizzare anche in modo critico temi e problemi della comunicazione di massa Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità Esprimere</p>		

<p>Caratteristiche del fenomeno e le sue diverse facce: economica, politica e culturale, le prospettive attuali e le posizioni critiche.</p> <p><b>La società multiculturale.</b> Origini del fenomeno, i flussi migratori del Novecento, dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità.</p> <p><b>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.</b> L'evoluzione del lavoro, il mercato del lavoro e il lavoro flessibile.</p> <p><b>La ricerca in sociologia</b> Ripasso unità 22 affrontata l'anno precedente; unità 23</p>	<p>è stata l'adesione al progetto "Il Quotidiano in classe" che tuttavia non si è potuto attuare durante l'anno con regolarità. Per favorire la ricerca e la socializzazione si sono create occasioni di lavoro di gruppo e di cooperativ e learning. Nel corso dell'anno si è alimentato il dibattito in classe per allenare la capacità di ascolto, l'uso corretto del lessico specifico della disciplina e per agevolare il confronto. E' stata utilizzata la Lim per visione di alcuni filmati, presentazioni di power point e per ricerche.</p>		<p>del digitale Conoscere e significato, uso e storia del termine "globalizzazione" Conoscere e manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale Problemi e interpretazioni legati a tale fenomeno I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri Il valore dell'uguaglianza e quello della diversità I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi Dall'accog</p>	<p>recenti declinazioni del fenomeno Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni Saper utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni Individuare i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale</p> <p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni Acquisire il lessico specifico di base relativo al mercato del lavoro</p>	<p>capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale</p> <p>Saper analizzare i fenomeni della contemporaneità (globalizzazione e multiculturalismo) secondo una prospettiva sociologica tenendo presente i concetti di locale, globale, modernizzazione, postmodernità, multiculturalità e interculturalità Sapersi confrontare con i diversi punti di vista. Saper cogliere le dinamiche relazionali all'interno di un gruppo al fine di sviluppare una buona capacità di lavorare in team</p> <p>Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupa</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

esperienze classiche di ricerca, la prospettiva interdisciplinare	Collaborazione alle proposte e progetti del C.d.C. e dei progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa approvati nel PTOF.		<p>lienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità</p> <p>Le trasformazioni della classe lavoratrice</p> <p>Aspetti e problemi del mercato del lavoro</p> <p>La situazione italiana e le nuove tipologie occupazionali</p> <p>Il dibattito sulla flessibilità</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per realizzare una ricerca</p> <p>Un esempio di ricerca su una subcultura, quella sui musicisti da ballo di H.Becker</p>	<p>Analizzare un fenomeno (sociale o antropologico) con metodo qualitativo e quantitativo</p>	<p>zione e dei diversi soggetti che vi sono coinvolti</p> <p>Individuare problematiche sociali come possibili oggetti di indagine scientifica</p>		
---	--	--	--	---	---	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 78 (comprese le ore in DAD)**

**Materiali didattici**

Testo in adozione: **"Orizzonte scienze umane"**, di E.Clemente e R.Danieli, Ed.Paravia; uso della LIM per approfondimenti e filmati, uso del quotidiano in classe, per la didattica a distanza uso di power point per sintesi e facilitazione allo studio e di materiale di approfondimento dall'e-book del testo in adozione e da altri testi di sociologia.

**Progetti e percorsi PCTO:** E' stato realizzato il progetto "Comportati da....uomo? donna?" con l'Associazione Amici dei Popoli in materia di educazione alla pari dignità e al riconoscimento e rispetto dei diritti della donna. Il progetto ha visto la classe impegnata per 6 ore in totale, di cui 4 con l'intervento di un esperto dell'Associazione, una di preparazione al tema e una di conclusione a cura della sottoscritta.

**Valutazione:**

**Nelle verifiche effettuate sia in forma scritta sia orale** si sono considerati l'acquisizione dei contenuti, il livello di comprensione, l'uso appropriato del linguaggio, le capacità di analisi e sintesi anche in riferimento alle competenze trasversali, la capacità di rielaborazione.

La valutazione finale sarà comunque determinata non strettamente da una media matematica ma da un giudizio complessivo dell'alunno e quindi dal rendimento formativo d'insieme.

I criteri adottati faranno comunque riferimento alla tabella presente nel P.T.O.F. e si rifanno a quelli concordati a livello di Dipartimento.

A disposizione della Commissione sono depositati in segreteria tutte le prove effettuate dalla classe.

**In conformità alle decisioni del Dipartimento di Scienze Umane – indirizzo Economico Sociale, sono state tenute almeno due prove per quadrimestre (nel primo quadrimestre una prova scritta in presenza e un'interrogazione in DAD; nel secondo due prove scritte in presenza e un'interrogazione per alcuni in presenza per altri in Dad) Ai fini della valutazione si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione alle attività scolastiche nonché dell'impegno dimostrato nel lavoro a casa. Per la valutazione si è fatto riferimento all'intera scala decimale, secondo la griglia di riferimento approvata dal Collegio dei docenti.**

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Cinzia Ghidini

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

**Docente: Prof. ssa Cinzia Ghidini**

**Materia: Scienze Umane**

<p><b>Religione e secolarizzazione</b> L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa; i sociologi "classici" Comte, Marx, Durkheim, Weber di fronte alla religione, religione come ricerca empirica. La religione nella società contemporanea: laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso e dati sulle religioni nel mondo, la religione invisibile, il fondamentalismo cristiano e islamico</p> <p><b>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino</b> Il potere: aspetti e caratteristiche del potere, le analisi di Weber. Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato moderno e sovranità, Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia ed espansione dello Stato. <u>Lo stato totalitario</u>, il totalitarismo secondo H.Arendt, lo Stato sociale, luci, ombre e declino del welfare state. La partecipazione politica: le diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale, concetto di "opinione pubblica", opinione pubblica e mass media. <i>Branì</i> "Lezioni di democrazia" di G.Sartori</p> <p><b>Industria culturale e comunicazione di massa</b> Che cosa s'intende per "industria culturale", la nuova realtà storico-sociale del Novecento, la civiltà dei mass media, la natura pervasiva dell'industria culturale, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. <i>Approfondimento</i> "Presi...nella rete internet e la civiltà digitale" sul testo, con uno sguardo antropologico sulla rete, su internet e le disuguaglianze sociali, sugli aspetti psicopedagogici del vivere connessi, sul cyberbullismo.</p> <p><b>La globalizzazione</b> Che cos'è la globalizzazione: termini e presupposti storici. Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e <u>culturale</u>; il protocollo di Kyoto. I sociologi dinanzi alla società moderna e postmoderna; risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione. Prospettive attuali: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, dati sul mondo globale, posizioni critiche, teoria della decrescita e coscienza globalizzata. <i>Branì</i>. " La perdita della sicurezza" e "Le abitudini di spesa degli adolescenti" di Z. Bauman; "Bangalore, il nuovo centro del mondo" di E.Rampini.</p> <p><b>La società multiculturale</b> Alle origini della multiculturalità: le dinamiche del mondo antico, la conquista del "Nuovo Mondo" e lo studio di Thomas e Znaniecki, i flussi migratori del Novecento con gli aspetti della decolonizzazione, crollo del comunismo, persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità e il caso degli afroamericani. La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo, i tre modelli dell'ospitalità, multiculturalismo possibile e auspicabile, la prospettiva interculturale.</p> <p><b>Il mondo del lavoro e sue trasformazioni</b></p>	<p>I° Quadrimestre</p> <p>Dallo Stato totalitario in DAD</p> <p>II° Quadrimestre</p> <p>Dalla globalizzazione culturale in poi</p>
---	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI "

<p>L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice dagli schiavi ai proletari con l'analisi di Marx, le trasformazioni del lavoro dipendente , il settore dei servizi e il "terzo settore". Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta e le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, la valutazione quantitativa del mercato del lavoro, il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni. Il lavoro flessibile: nozione di "flessibilità", dal posto "fisso" a quello "mobile", la situazione italiana con la legge Biagi e il Jobs Act con dati sulla situazione italiana, lo statuto dei lavoratori e analisi critica della flessibilità.</p> <p><i>Brani</i> "Il rischio della precarietà" intervista a Luciano Gallino.</p> <p><b>La ricerca in sociologia</b></p> <p>Ripresa degli aspetti fondamentali della ricerca qualitativa e della ricerca quantitativa trattati l'anno precedente. Alcune esperienze classiche di ricerca: H.Becker e lo studio sui musicisti da ballo.</p>	<p>a settimane alterne in DAD</p>
--	-----------------------------------

CAMPOSAMPIERO, lì 11 maggio 2021

Prof.ssa Cinzia Ghidini

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: Prof.ssa Doretta Ruffato

Materia: Diritto ed Economia Politica

### Descrizione della classe

A livello individuale, il profitto è diversificato. In particolare si distinguono pochi allievi per il loro impegno costante ed un metodo di studio efficace, che ha permesso loro di raggiungere risultati molto buoni. Altri hanno mostrato difficoltà, legate principalmente a uno studio mnemonico. Ad ogni modo possiamo individuare che tre studentesse si attestano ad un livello alto (8-9), una decina si assesta attorno ad un medio livello (7) e il resto degli studenti si aggira intorno alla sufficienza. Il clima della classe si è mantenuto generalmente adeguato, con appropriata partecipazione al dialogo educativo anche in DID. Il comportamento è stato generalmente corretto.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>DIRITTO</b> U.D.1 LO STATO E GLI STATI (settembre 2020) <b>Definizione diritto internazionale p. 54</b> <b>Fonti: consuetudini internazionali e trattati pp. 55 - 56</b> <b>ONU: origine e scopo, organizzazione (Assemblea generale,</b>	Lezione frontale Lezione partecipata Analisi di casi Problem solving Letture scelte del testo adottato o di altri testi Uso schemi e mappe concettuali	Videolezioni sincrone in tutte e tre le ore settimanali Fornitura di link video, materiali in classroom e risorse digitali rintracci	1.b) Conoscere le organizzazioni internazionali (ONU; NATO)	Saper collocare storicamente i contenuti giuridici  Saper operare i collegamenti tra argomenti disciplinari e pluridisciplinari	1.Saper esporre i concetti, utilizzando la terminologia giuridica in modo pertinente e corretto  2.Saper consultare le principali fonti giuridiche	Verifica scritta 16/10/20: analisi di un testo di quotidiano	

<p><b>Segretario generale, Consiglio di Sicurezza), compiti e modalità di intervento pp. 56 - 59</b>                  Il sistema dell'ONU:                  UNESCO (sede e compiti), UNICEF (sede e compiti), ILO o OIL (sede e compiti), FAO (sede e compiti) appunti                  Corte Internazionale di Giustizia p. 60  <b>NATO: origine e scopo, esame art. 5 Patto atlantico, Patto di Varsavia e Atto fondatore appunti</b>                  U.D. 2                  PARLAMENTO (settembre-ottobre)  <b>Caratteristiche p. 108</b>  <b>Composizione p. 109 -110</b>  <b>Organizzazione e funzionamento delle Camere pp. 111-113</b>  <b>Maggioranze per deliberare pp. 113 -114</b>  <b>Immunità parlamentari pp. 114 - 115</b>  <b>Iter legislativo ordinario pp. 115 -117</b>  <b>Iter legislativo aggravato pp. 117 -118</b>                  Poteri di indirizzo e di controllo del Governo pp. 118 - 119                  U.D. 3 UNIONE</p>	<p>Il ripasso del Parlamento, già affrontato in classe seconda, è avvenuto con la preparazione ed esposizione e da parte degli studenti di un power point corredato da ulteriori delucidazioni del docente</p>	<p>abili in rete</p>	<p>1.d)                  Conoscere l'organizzazione dello Stato: Parlamento</p>	<p>Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati                  Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea                  Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica                  Comprendere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse forme di libertà                  Riflettere sul ruolo super partes del PdR                  Valutare l'operato del Governo alla luce delle reali necessità del Paese                  Comprendere</p>	<p>e di informazione</p>	<p>Prova scritta 30/10/21                  Semistrutturata: domande aperte</p>	
--	--	----------------------	---	--	--------------------------	--	--

<p>EUROPEA( avvio in presenza 28/10- metà novembre in DAD)  <b>Le tappe dell'Unione europea pp. 215 - 220</b>  <b>Organizzazione (Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Parlamento europeo, Consiglio europeo,) pp. 220 - 225</b>  <b>La procedura legislativa e il diritto comunitario pp. 227 – 228; pp. 253 – 255</b>                  Corte di giustizia europea: composizione e funzioni pp. 225 - 226</p>			<p>1.b)                  Conoscere le organizzazioni internazionali (UE)</p>	<p>dere l'organizzazione della Magistratura e la funzione della fase istruttoria nel processo penale</p> <p>Collegare notizie apprese dai media, da documenti, da testi normativi e non (quotidiani...) alle tematiche apprese nel corso dell'anno</p>			<p>Verifica scritta 20/1/21                  Semi Strutturata:                  domande aperte</p>
<p>U.D. 4                  GOVERNO ( novembre)  <b>Composizione pp. 119- 121</b>  <b>Formazione pp. 121 - 123</b>                  Responsabilità dei ministri pp. 123 - 124  <b>Funzioni: normativapp. 124 - 126</b></p>	<p>Il ripasso del Governo, Presidente della Repubblica , Corte Costituzionale, già affrontati in classe seconda, è avvenuto con la preparazione ed esposizione e da parte degli studenti di un power point, corredato da ulteriori delucidazioni del</p>		<p>1.d)                  Conoscere l'organizzazione dello Stato: Governo, PdR e Corte Costituzionale</p>				<p>Verifica scritta 30/1/21                  semistrutturata:                  domande aperte</p>
<p>U.D.5                  PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E CORTE COSTITUZIONALE ( dicembre - gennaio)  <b>Caratteristiche PdR p. 132</b>  <b>Elezione e durata pp. 132 –</b></p>	<p>Il ripasso del Governo, Presidente della Repubblica , Corte Costituzionale, già affrontati in classe seconda, è avvenuto con la preparazione ed esposizione e da parte degli studenti di un power point, corredato da ulteriori delucidazioni del</p>						

<p>134  <b>Funzioni e irresponsabilità</b>  <b>pp. 134 – 135</b>  <b>Responsabilità penale appunti</b>  <b>Caratteristiche Corte</b>  <b>Costituzionale</b>  <b>composizione</b>  <b>pp. 135 - 136</b>  <b>Funzioni pp. 136 - 140</b></p> <p>U.D.6  <b>AUTONOMIE LOCALI</b> (aprile)  <b>Regioni (statuto, organizzazione, funzioni) pp. 189 - 190</b>  <b>Comuni ( statuto, organizzazione e funzioni)pp. 183 - 186</b>  <b>Province e Città metropolitane (organizzazione e funzioni) pp. 186 - 187</b></p> <p>U.D.7 <b>PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE</b> (aprile-maggio)  <b>Democrazia: art. 1 p. 66</b>  <b>Personalità e doveri inderogabili: art. 2 pp. 66-67</b>  <b>Uguaglianza: art. 3 pp. 67 - 69</b>  <b>Lavoro: art. 4 pp. 69 - 70</b>  <b>Autonomie locali: art. 5 p. 70</b>  <b>Liberta religiosa: artt. 7 -8 pp. 71 - 72</b>  <b>Internazionalismo: artt. 10-11 pp. 74 - 75</b></p> <p>U.D.8</p>	<p>docente</p> <p>Il ripasso del le autonomie locali, argomento già affrontato in classe seconda, è avvenuto con la preparazione ed esposizione da parte degli studenti di un power point, corredato da ulteriori delucidazioni del docente</p>		<p>1.d)  Conoscere l'organizzazione dello Stato: enti locali</p> <p>1.c)  Conoscere i principi fondamentali e i principali diritti garantiti dalla Costituzione</p> <p>2.a)  Consultazione della Costituzione, di documenti vari (atti</p>				
---	---	--	--	--	--	--	--

<p>PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI NELLA COSTITUZIONE ( maggio) <b>Libertà personale</b> (art. 13) pp. 80 – 81 Libertà di associazione (art. 18) pp. 86 - 87 <b>Libertà di manifestazione del pensiero (</b> <b>art. 21) pp. 89 – 93</b> <b>Garanzie giurisdizionali</b> artt. 24,25 pp. 148 - 149</p> <p><b>ECONOMIA</b></p> <p>U.D.1 RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONAL I (ottobre in presenza) <b>Definizione p. 234</b> Cause pp. 234 - 235 <b>Bilancia dei pagamenti pp. 237 - 238</b> Politica commerciale: definizione, <b>liberismo e protezionismo</b> <b>pp. 236-237; pp. 238 – 241</b> Contratti internazionali: <b>lex mercatoria</b> <b>pp. 207-209</b></p> <p>U.D. 2 GLOBALIZZAZIO NE E IL CONTESTO INTERNAZIONAL E (dicembre 2020 DAD) <b>Definizione pp. 198 – 200</b> Rapporto tra</p>			<p>processuali e dispositivi di sentenze, .), di articoli di quotidiano</p> <p>a) Conoscere le principali teorie sul commercio internazionale , le politiche commerciali, la bilancia dei pagamenti</p> <p>1.b) Comprendere i mutamenti</p>				<p>Prova orale novembr e 2020</p>
--	--	--	---	--	--	--	---



<p>MONETARIO SOVRANAZIONALE (fine gennaio - metà febbraio ) Unione economica e monetaria europea: nascita e processo di integrazione pp. 251- 252; pp. 255-260 <b>Competenze UE e relative politiche pp. 253-254; pp. 343 – 348</b></p> <p>Approfondimento "Quali politiche per la crescita?" pp. 346 - 347</p> <p><b>Mercato valutario e cambi p. 255</b></p> <p>U.D.4 IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA (metà febbraio-aprile) <i>Intervento Stato</i> Definizione di finanza pubblica p. 303 <b>Funzioni del soggetto pubblico nel sistema economico pp. 305 -308</b> Modalità di intervento pubblico pp. 308 -309 <b>Organi del soggetto pubblico (policy maker) pp. 309 - 311</b> Scelte soggetto pubblico pp. 311 -312 <b>Intervento soggetto pubblico:</b></p>			<p>i economiche internazionali</p> <p>1.c) Conoscere il mercato valutario e la determinazione dei cambi</p> <p>1.e) Conoscere le politiche europee</p> <p>1.f) Conoscere gli interventi dello Stato italiano in economia</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>nazionalizzazione e p. 317</b>  <b>regolamentazione e p. 318</b>  <b>Privatizzazione p. 318</b>  <b>Liberalizzazione p. 319</b>  <b>Deregulation p. 319</b>  <b>Impresa pubblica pp. 322- 323</b>  <i>Politica economica</i>  <b>Definizione: p. 328</b>  <b>Obiettivi pp. 330 – 336</b>  <b>Strumenti pp. 336 – 242</b>  <i>Spesa pubblica</i>  <b>Definizione e aree di intervento pp. 354 – 355</b>  Classificazione spese pubbliche pp. 355 – 356  <b>Politica della spesa pubblica: effetti economici pp. 359 -361</b>  <b>effetti negativi pp. 361 - 363</b></p> <p><i>Spesa sociale</i>  <b>Definizione e settori di intervento pp. 368 . 369</b></p> <p>Approfondimento:  - "Welfare state, lo Stato del benessere" pp. 378- 379</p> <p>Modelli di finanziamento p. 369  <b>Settore previdenza sociale pp. 370 – 375</b>  <b>Settore</b></p>			<p>1.g)  Conoscere le spese ed entrate pubbliche</p> <p>1.h)  Conoscere la manovra di bilancio</p>			<p>Prova orale in presenza maggio 2021</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>assistenza sanitaria pp. 375 – 377</b>  <b>Settore assistenza sociale pp. 377 e 383</b></p> <p><i>Entrate pubbliche</i>  <b>Definizione e classificazione</b>                  pp. 386 – 388                  Tributi pp. 390- 392                  Misurazione entrate pp. 393 – 395                  Effetti macroeconomici entrate pp. 396 – 397  <b>Effetti economiche e della pressione fiscale: curva di Laffer</b> p. 388-399</p> <p><i>Imposte</i>  <b>Obbligazione tributaria pp. 403 – 405</b>  <b>Classificazione delle imposte p. 406 – 412</b>                  Principi giuridici e amministrativi dell'imposta pp. 413 - 414                  Effetti microeconomici dell'imposta pp. 414 – 415  <b>Evasione fiscale pp. 415 – 418</b>                  Elusione fiscale p. 419</p> <p>Approfondimento "Flax tax, l'arma letale per lo sviluppo e uguaglianza" p. 420</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 68 ( al 10/05/21)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Testo "Cittadini in rete B – Diritto ed economica per il quinto anno ", di M. Capiluppi e S. Crocetti, Tramontana Editore
- Aula e collegamenti on line
- Consultazione testi di direttive e regolamenti comunitari, della Costituzione e articoli di quotidiano; visione di video su argomenti di economia

**Progetti e percorsi PCTO:** si rimanda al Documento del 15/05.

**Attività di arricchimento dell'offerta formativa:** adesione al Progetto "Il quotidiano in classe"

**Attività di Educazione Civica:** si rimanda alla tabella allegata al Documento del 15/05; nello specifico ho analizzato alcuni Diritti dei cittadini europei (diritti politici, lavorativi, libertà di circolazione e soggiorno nel territorio UE) e trattato della Magistratura (funzione, organizzazione giudiziaria, principi costituzionali in materia giurisdizionale, processo penale): ambo le attività sono state valutate. A conclusione del percorso la classe ha avuto un incontro con degli avvocati penalisti in data 19/02/21

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica) Si rimanda a quanto concordato al livello dipartimentale e approvato in Collegio docenti. Per la valutazione ho usato voti da 3 a 10. Per la correzione delle verifiche scritte ho usato la griglia allegata, di volta in volta adattata alla prova somministrata.

INDICATORI	DESCRITTORI	P U N T I	T E M A	Q U E S. 1	Q U E S. 2	T O T A L E
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1				
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2				
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3				
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4				
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7				
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1				
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2				
	comprensione adeguata	3				
	buona comprensione	4				
	comprensione articolata e approfondita	5				
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1				
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2				
	interpretazione sostanzialmente corretta	3				
	interpretazione appropriata e corretta	4				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1				
	trattazione parzialmente coesa e coerente	2				
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3				
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4				
PUNTEGGIO TOTALE						/20

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Doretta Ruffato

**PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Libro di testo: "Cittadini in rete B – Diritto ed economica per il quinto anno", di M. Capiluppi e S. Crocetti, Tramontana Editore

DIRITTO	PERIODO
<p>U.D.1 LO STATO E GLI STATI</p> <p><b>Definizione diritto internazionale p. 54</b>  <b>Fonti: consuetudini internazionali e trattati pp. 55 - 56</b>  <b>ONU: origine e scopo, organizzazione (Assemblea generale, Segretario generale, Consiglio di Sicurezza), compiti e modalità di intervento pp. 56 - 59</b>                      Il sistema dell'ONU: UNESCO (sede e compiti), UNICEF (sede e compiti), ILO o OIL (sede e compiti), FAO (sede e compiti)                      Corte Internazionale di Giustizia appunti e p. 60  <b>NATO: origine e scopo, esame art. 5 Patto atlantico, Patto di Varsavia e Atto fondatore appunti</b></p>	<p>Settembre 2020 (in presenza)</p>
<p>U.D. 2 PARLAMENTO</p> <p><b>Caratteristiche p. 108</b>  <b>Composizione p. 109 -110</b>  <b>Organizzazione e funzionamento delle Camere pp. 111-113</b>  <b>Maggioranze per deliberare pp. 113 -114</b>  <b>Immunità parlamentari pp. 114 - 115</b>  <b>Iter legislativo ordinario pp. 115 -117</b>  <b>Iter legislativo aggravato pp. 117 -118</b>                      Poteri di indirizzo e di controllo del Governo pp. 118 - 119</p>	<p>Settembre - ottobre 2020 (in presenza)</p>
<p>U.D. 3 UNIONE EUROPEA</p> <p><b>Le tappe dell'Unione europea pp. 215 - 220</b>  <b>Organizzazione (Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Parlamento europeo, Consiglio europeo,) pp. 220 - 225</b>  <b>La procedura legislativa e il diritto comunitario pp. 227 – 228; pp. 253 – 255</b>                      Corte di giustizia europea: composizione e funzioni pp. 225 - 226</p>	<p>Avvio in presenza 28 /10- metà novembre 2020 in DAD</p>
<p>U.D. 4 GOVERNO</p> <p><b>Composizione pp. 119- 121</b>  <b>Formazione pp. 121 - 123</b>                      Responsabilità dei ministri pp. 123 - 124  <b>Funzioni: normativapp. 124 - 126</b></p>	<p>Novembre 2020 in DAD</p>
<p>U.D.5 PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E CORTE COSTITUZIONALE</p>	

<p><b>Caratteristiche PdR p. 132</b>  <b>Elezione e durata pp. 132 – 134</b>  <b>Funzioni e irresponsabilità pp. 134 – 135</b>  <b>Responsabilità penale appunti</b>  <b>Caratteristiche Corte Costituzionale e composizione pp. 135 - 136</b>  <b>Funzioni pp. 136 - 140</b></p> <p>U.D.6 AUTONOMIE LOCALI</p>	<p>Gennaio – febbraio 2021 in DAD</p>
<p><b>Regioni (statuto, organizzazione, funzioni) pp. 189 - 190</b>  <b>Comuni ( statuto, organizzazione e funzioni) pp. 183 - 186</b>  <b>Province e Città metropolitane (organizzazione e funzioni) pp. 186 - 187</b></p> <p>U.D.7 PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE</p>	<p>Febbraio 2021 in DAD</p> <p>Aprile</p>
<p><b>Democrazia: art. 1 p. 66</b>  <b>Personalità e doveri inderogabili: art. 2 pp. 66-67</b>  <b>Uguaglianza: art. 3 pp. 67 - 69</b>  <b>Lavoro: art. 4 pp. 69 - 70</b>  <b>Autonomie locali: art. 5 p. 70</b>  <b>Libertà religiosa: artt. 7 -8 pp. 71 - 72</b>  <b>Internazionalismo: artt. 10-11 pp. 74 - 75</b></p> <p>U.D.8 PRINCIPALI LIBERTÀ CIVILI NELLA COSTITUZIONE</p>	<p>Aprile – Maggio 2021 in presenza</p>
<p><b>Libertà personale (art. 13) pp. 80 – 81</b>  <b>Libertà di associazione (art. 18) pp. 86 - 87</b>  <b>Libertà di manifestazione del pensiero ( art. 21) pp. 89 – 93</b>  <b>Garanzie giurisdizionali (artt. 24,25,) pp. 147 - 150</b></p>	<p>Maggio 2021 in presenza</p>
<p><b>ECONOMIA</b></p>	
<p>U.D.1 RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI</p> <p><b>Definizione p. 234</b>          Cause pp. 234 - 235  <b>Bilancia dei pagamenti pp. 237 - 238</b>          Politica commerciale: definizione, <b>liberismo e protezionismo pp. 236-237; pp. 238 – 241</b>          Contratti internazionali: <b>lex mercatoria pp. 207-209</b></p> <p>U.D. 2 GLOBALIZZAZIONE E IL CONTESTO INTERNAZIONALE</p>	<p>Ottobre 2020 in presenza</p>
<p><b>Definizione pp. 198 – 200</b>          Rapporto tra commercio internazionale e globalizzazione pp. 241– 242  <b>Effetti internazionali della globalizzazione:</b>  <b>sui processi produttivi pp. 243 -244</b>  <b>su occupazione e rapporto di lavoro p. 244</b>  <b>sull'affermazione di nuove potenze economiche p. 244</b>  <b>sulla creazione di regole condivise tra gli Stati con particolare riguardo alla tutela dell'ambiente (pp. 200 -203) e dei diritti umani ( pp. 204 – 207)</b></p>	<p>Dicembre 2020 in DAD</p>

<p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Pro e contro della globalizzazione" pp. 210 -211</li> <li>- "L' evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile" p. 280</li> <li>- "Una critica alla teoria dello sviluppo sostenibile. La teoria della decrescita felice" p. 290</li> </ul> <p><b>Organizzazioni economiche internazionali ( WTO, OCSE, FMI, BM)</b> pp. 248 – 251 + appunti</p> <p>U.D.3 SISTEMA MONETARIO SOVRANAZIONALE</p> <p>Unione economica e monetaria europea: nascita e processo di integrazione pp. 251- 252; pp. 255-260 <b>Competenze UE e relative politiche pp. 253-254; pp. 343 – 348</b></p> <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Quali politiche per la crescita?" pp. 346 - 347</li> </ul> <p><b>Mercato valutario e cambi p. 255</b></p> <p>U.D.4 IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA</p> <p><i>Intervento Stato</i></p> <p>Definizione di finanza pubblica p. 303 <b>Funzioni del soggetto pubblico nel sistema economico pp. 305 - 308</b></p> <p>Modalità di intervento pubblico pp. 308 -309 <b>Organi del soggetto pubblico (policy maker) pp. 309 -311</b></p> <p>Scelte soggetto pubblico pp. 311 -312 <b>Intervento soggetto pubblico:</b> <b>Nazionalizzazione p. 317</b> <b>Regolamentazione p. 318</b> <b>Privatizzazione p. 318</b> <b>Liberalizzazione p. 319</b> <b>Deregulation p. 319</b> <b>Impresa pubblica pp. 322- 323</b></p> <p><i>Politica economica</i></p> <p><b>Definizione: p. 328</b> <b>Obiettivi pp. 330 – 336</b> <b>Strumenti pp. 336 – 242</b></p> <p><i>Spesa pubblica</i></p> <p><b>Definizione e aree di intervento pp. 354 – 355</b> Classificazione spese pubbliche pp. 355 – 356 <b>Politica della spesa pubblica:</b> <b>effetti economici pp. 359 -361</b> <b>effetti negativi pp. 361 - 363</b></p> <p><i>Spesa sociale</i></p> <p><b>Definizione e settori di intervento pp. 368 . 369</b></p>	<p>Fine gennaio-metà febbraio 2021 in DAD</p> <p>Metà febbraio- aprile 2021 in DAD e in presenza</p>
--	--

Approfondimento:

- "Welfare state, lo Stato del benessere" pp. 378- 379

Modelli di finanziamento p. 369

**Settore previdenza sociale pp. 370 – 375**

**Settore assistenza sanitaria pp. 375 – 377**

**Settore assistenza sociale pp. 377 e 383**

*Entrate pubbliche*

**Definizione e classificazione pp. 386 – 388**

Tributi pp. 390- 392

Misurazione entrate pp. 393 – 395

Effetti macroeconomici entrate pp. 396 – 397

**Effetti economici eccessiva pressione fiscale: curva di Laffer p. 388- 399**

*Imposte*

**Obbligazione tributaria pp. 403 – 405**

**Classificazione delle imposte p. 406 – 412**

Principi giuridici e amministrativi dell'imposta

pp. 413 - 414

Effetti microeconomici dell'imposta pp. 414 – 415

**Evasione fiscale pp. 415 – 418**

Elusione fiscale p. 419

Approfondimento:

- "Flax tax, l'arma letale per lo sviluppo e uguaglianza" p. 420

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

La docente

Le rappresentanti degli studenti

Doretta Ruffato

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: Prof.ssa Rizzato Agnese

Materia: Matematica

**Descrizione della classe**

Quasi tutti gli studenti hanno mostrato interesse per la disciplina e hanno partecipato al dialogo educativo. L'applicazione nello studio è stata adeguata, si rileva una sufficiente sicurezza nel calcolo, il linguaggio specifico utilizzato è sostanzialmente corretto.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

**MATEMATICA**

Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b><u>Funzioni, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi</u></b>	Argomento svolto in presenza  Lezione frontale		Funzioni reali ad una variabile reale.  Proprietà delle funzioni.  Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.	Saper riconoscere una funzione. Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone e le proprietà. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico il dominio di una funzione.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici	1 interrogazione 1 verifica scritta	

				Riconoscere dal grafico il segno di una funzione.			
<b><u>Limiti, calcolo di limiti, forme indeterminate e di funzioni razionali fratte</u></b> <b><u>Funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti</u></b>		Argomento svolto in DAD  Videolezione e con Meet e la LIM	Limiti e funzioni continue	Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte. Calcolare i limiti di funzioni composte. Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate. Riconoscere una funzione continua. Ricercare gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Tracciare il grafico probabile di una funzione.	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici		2 interrogazioni 1 verifica scritta
<b><u>Derivazione, calcolo di derivate di funzioni elementari, punti di massimo e minimo</u></b>	Lezione frontale	Videolezione e con Meet e la LIM	Derivazione	Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto e di funzione derivata. Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. Tracciare con la migliore approssimazione possibile il grafico di una funzione di equazione $y=f(x)$ seguendo uno schema predeterminato. Comprendere	Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana. Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica.	1 verifica scritta	1interrogazione 1 verifica scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

			<p>il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto.                  Ricercare i punti di minimo, di massimo e i punti di flesso.                  Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 9 maggio: 36 ore in presenza e 48 ore in DAD**

**Materiali didattici**

Libro di testo : M. Re Fraschini, G. Grazzi, C. Melzani-"Formule e figure 5"Ed. Atlas

**La griglia di valutazione delle prove di verifica** è quella approvata dal Dipartimento di Matematica e fisica LL e LSU

5. INDICATORI/DESCRITTORI	6. LIVELLI DI VALUTAZIONE	7. Punteggio
<b>8. CONOSCENZE</b> 9. Conoscenza degli aspetti teorici. 10. Conoscenza dei procedimenti operativi.	13. Nulle e/o non pertinenti	14. 1
	15. Carenti e confuse.	1,5
	16. Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	17. Superficiali e incerte.	2,5
	18. Sufficienti.	3
	19. Complete.	3,5
<b>21. ABILITA'</b> 22. Applicazione dei procedimenti risolutivi. 24. Padronanza del calcolo. 25. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico	20. Rigorose e approfondite.	4
	27. Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	28. Applica procedimenti in modo non appropriato; 29. si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	30. Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	31. Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	32. Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	33. Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
34. Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<b>35. COMPETENZE</b> 36. Competenze deduttive, 37. logiche, di collegamento, di 38. analisi e rielaborazione 39. personale.	40. Incoerenti e frammentarie.	0,5
	41. Incerte e disorganiche.	1
	42. Schematiche e coerenti.	1,5
	43. Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	44. Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	45. Articolate, rigorose e originali.	3
46.		
47. Voto finale = somma punteggio		/10

Camposampiero, lì 11 maggio 2021      Firma della Docente Rizzato Agnese

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Ripasso funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche.	settembre 3 ore in presenza
Funzione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi.	settembre-ottobre 15 ore in presenza
Concetto di limite, enunciati teoremi unicità, permanenza, confronto. Calcolo dei limiti applicando i teoremi sulla somma, prodotto, quoziente di funzioni. Forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. ( $+\infty-\infty$ , $\infty/\infty$ , $0/0$ )	novembre-dicembre 13 ore in DAD
Funzione continua, enunciati teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi), punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui (funzioni algebriche) Grafico approssimato di una funzione	dicembre-gennaio 16 ore in DAD
Derivata, definizione e significato geometrico, continuità e derivabilità. Le formule delle derivate delle funzioni fondamentali (funzione costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno). Calcolo della derivata di una funzione con le regole di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente e qualche semplice calcolo di derivata di una funzione composta	febbraio-marzo 7 ore in presenza + 6 ore in DAD
Tangente al grafico di una funzione Enunciato e applicazione del teorema di De L'Hospital Funzione crescente e decrescente, punti di massimo e di minimo, concavità e punti di flesso ricerca dei punti con lo studio della derivata prima e seconda	marzo-aprile 6 ore in presenza+ 13 ore in DAD
Dal grafico ricavare informazioni sulla funzione	aprile-maggio 1 ora in presenza+ 2 ore in DAD
Concetto di integrale indefinito e di integrale definito	maggio (3 ore)

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof.ssa Maragno Silvia

Materia: Fisica

**Descrizione della classe**

Classe nuova, composta da 23 alunni, di cui 2 ragazzi, che mi ha accolto bene come nuova insegnante e che, pur nell'eterogeneità degli interessi, si è rivelata essere abbastanza incuriosita e attirata dalla materia, manifestando nel corso dell'anno, attitudini, interesse e capacità diversificati e crescenti.

Sia nelle lezioni in presenza che nei periodi di DAD, attuata in base alle disposizioni delle Autorità per la pandemia COVID-19 in atto, il clima di lavoro è stato collaborativo e basato sul rispetto reciproco, anche se non sono mancati momenti di stanchezza, dovuti proprio alla situazione presente.

Buona parte della classe ha partecipato all'attività didattica proposta in modo costante e adeguato, raggiungendo alcuni di loro risultati ottimi, altri buoni, chi discreti e sufficienti; un piccolo gruppo di alunni invece, pur applicandosi ognuno in base alla propria personalità, ha incontrato alcune difficoltà nell'affrontare lo studio dell'Elettromagnetismo, conseguendo quindi risultati non sempre sufficienti. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è comunque impegnata per superare l'inevitabile assestamento iniziale dovuto al cambio di insegnante e si è applicata nella comprensione dei concetti fondamentali della materia, cercando così di superare le iniziali difficoltà verso questa parte un po' impegnativa della fisica e di migliorare anche il profitto. L'impegno domestico, pur nelle differenze individuali, è stato apprezzabile e, in alcuni casi, non solo finalizzato all'affronto delle varie prove di verifica.

Nonostante le poche ore settimanali a disposizione, durante tutto l'anno si è cercato di prestare attenzione al formalismo e all'uso corretto del linguaggio scientifico e di fornire le basi minime necessarie per permettere agli studenti di affrontare in maniera autonoma lo studio di preparazione per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

**DISCIPLINA: FISICA**

Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali</li> <li>lezioni partecipate</li> <li>problem solving</li> <li>condivisione e su Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni sincrone con Google Meet frontali</li> <li>partecipate, problem solving</li> <li>condivisione</li> </ul>				Dato l'esiguo numero di ore (2 a settimana), le prove di verifica si sono svolte principalmente in forma scritta, con il fine di accertare il livello di conoscenza,	

<p><b>CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO</b></p>	<p>o in didattica del RE di materiali e/o video relativi agli argomenti affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione degli esercizi assegnati per casa</li> <li>• Utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento</li> <li>• Simulazioni dal sito phet.colorado</li> </ul>	<p>e su Classroom o in didattica del RE di materiali e/o video relativi agli argomenti affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione degli esercizi assegnati per casa</li> <li>• Utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento</li> <li>• Utilizzo di Classroom per le verifiche scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interazioni elettrostatiche</u></li> <li>• <u>Conduttori e isolanti</u></li> <li>• <u>Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione</u></li> <li>• <u>Legge di Coulomb, campo elettrostatico.</u></li> <li>• <u>Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico</u></li> <li>• <u>Vettore campo elettrico</u></li> <li>• <u>Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi</u></li> <li>• <u>Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme</u></li> <li>• <u>Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.</u></li> <li>• <u>Energia potenziale</u></li> <li>• <u>La differenza di potenziale</u></li> <li>• <u>Il potenziale elettrico di</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici esercizi di elettrostatica.</li> <li>• Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico</li> <li>• Applicare il teorema di Gauss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili</li> <li>• Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati</li> <li>• Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.</li> </ul>	<p>abilità e competenza acquisito dai singoli studenti e le capacità di collegamento tra gli argomenti studiati. Complessivamente, tra presenza e DAD, sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel primo periodo: un'interrogazione orale (anche in forma scritta su Classroom) e due prove scritte, di cui una in DAD svolta su Classroom</li> <li>• Nel secondo periodo: un'interrogazione orale e tre prove scritte di cui due in DAD svolte su Classroom</li> </ul> <p>Prove scritte così composte: una parte di Test a scelta multipla (da motivare a fianco), un'eventuale parte di quesiti a risposta aperta e una parte finale con risoluzione di esercizi applicativi. Per il recupero delle insufficienze del primo periodo si sono svolti degli sportelli disciplinari ed è stata somministrata un'averifica scritta nel mese di febbraio</p>
<p><b>ENERGIA ELETTRICA</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi</li> <li>• Applicare le leggi di un condensatore piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili</li> <li>• Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati</li> </ul>	
<p><b>CONDUZIONE ELETTRICA</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosc</li> </ul>		

<p><b>INTERAZIONI MAGNETICHE</b></p>			<p><u>una carica puntiforme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Condensatore piano e capacità</u></li> <li>• <u>Intensità di corrente e corrente continua</u></li> <li>• <u>Generatori di tensione</u></li> <li>• <u>Circuiti elettrici</u></li> <li>• <u>Leggi di Ohm.</u></li> <li>• <u>Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze</u></li> <li>• <u>Amperometro e Voltmetro</u></li> <li>• <u>Forza elettromotrice</u></li> <li>• <u>Effetto Joule e potenza dissipata</u></li> <li>• <u>I magneti e le loro interazioni.</u></li> <li>• <u>Campo magnetico e linee del campo</u></li> <li>• <u>Confronto tra campo magnetico e campo elettrico</u></li> <li>• <u>Interazioni tra correnti: definizione di ampere</u></li> <li>• <u>azione di un campo magnetico su una corrente e su una carica in movimento</u></li> <li>• <u>campo</u></li> </ul>	<p>ere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le leggi di Ohm</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule.</li> <li>• Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici.</li> <li>• Valutare le interazioni tra correnti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili</li> <li>• Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</li> <li>• Comprendere una legge fisica e individuare i legami di proporzionalità tra variabili</li> <li>• Formulare ipotesi di interpretazione dei fatti osservati</li> <li>• Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

			<p><u>magnetico di un filo e in un solenoide</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cenni sul flusso del campo magnetico</li> </ul> <p>eteorema di Gauss</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:** 54. Nelle rimanenti ore si ripasseranno e consolideranno gli argomenti svolti.

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Il libro di testo adottato: U. Amaldi, le Traiettorie della fisica. azzurro. Da Galileo ad Heisenberg, Vol. Unico, Zanichelli;
- altri libri di testo da cui si son tratte spiegazioni, esercizi, approfondimenti;
- LIM
- Video presenti in rete relativi agli argomenti affrontati
- Simulazioni dal sito [www.phet.colorado.edu](http://www.phet.colorado.edu)

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....):

Durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si son tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni e videolezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza, quali aspetti che concorrono alla valutazione finale.

**Griglia di valutazione delle prove di verifica:**

Per la valutazione si è utilizzata tutta la scala dei voti in accordo con i criteri proposti nel Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Linguistico e del Liceo delle Scienze Umane.

INDICATORI / DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
<b>ABILITA'</b> Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
<b>COMPETENZE</b>	Incoerenti e frammentarie.	0,5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Silvia Maragno

## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof.<sup>ssa</sup> MARAGNO SILVIA

Materia FISICA

TESTO ADOTTATO: U. Amaldi – “*Le Traiettorie della fisica.azzurro. Da Galileo ad Heisenberg*” – Vol. Unico - Ed. Zanichelli

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Modulo 1 - Carica, campo e potenziale elettrico

##### **Unità 1- Le cariche elettriche (da pag. E6)**

- L'elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico;
- I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto;
- La carica elettrica, la misura della carica elettrica, il coulomb;
- La Legge di Coulomb, confronto tra Forza Elettrica e Forza Gravitazionale;
- L'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione.

##### **Unità 2- Il campo elettrico e il potenziale (da pag. E30)**

- Il vettore campo elettrico, il calcolo della forza elettrica;
- il campo elettrico di una carica puntiforme;
- campo elettrico generato da più cariche puntiformi;
- le linee del campo elettrico: il campo di una carica puntiforme, di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme;
- Il flusso di campo elettrico e teorema di Gauss, il segno del flusso;
- L'energia elettrica: l'energia potenziale elettrica; energia potenziale di due cariche puntiformi;
- La differenza di Potenziale: definizione e differenza di potenziale in un campo uniforme;
- Il potenziale elettrico: definizione e potenziale elettrico di una carica puntiforme;
- Il condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, calcolo della carica e della differenza di potenziale in un condensatore piano.

#### Modulo 2 – Conduzione elettrica

##### **Unità 1 – La corrente elettrica (da pag. E68)**

- L'intensità della corrente elettrica, la corrente continua;
- I generatori di tensione, gli elettroni e l'energia del generatore;
- I circuiti elettrici: collegamento in serie e in parallelo;
- Le Leggi di Ohm: La Prima Legge di Ohm, i resistori e La Seconda Legge di Ohm;
- Resistori in serie e in parallelo;
- Lo studio dei circuiti elettrici, inserimento degli strumenti di misura in un circuito: l'amperometro e il voltmetro;
- La Forza Elettromotrice;
- La trasformazione dell'energia elettrica: Effetto Joule e calcolo della potenza dissipata, il kilowattora.

#### Modulo 3 – Il magnetismo

##### **Unità 1 - Interazioni Magnetiche (da pag. E108)**

- La forza magnetica e le forze tra poli magnetici;
- Le linee del campo magnetico: il campo magnetico terrestre, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee del campo, confronto tra campo magnetico e campo elettrico;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- Forze tra magneti e correnti: il campo magnetico di un filo percorso da corrente, e l'esperienza di Faraday;
- Forze tra correnti: la definizione dell'ampere, la definizione del coulomb, l'origine del campo magnetico;
- L'intensità del campo magnetico e il valore di B;
- La forza su una corrente (Legge di Laplace) e su una carica in moto (Forza di Lorentz) e moto di una carica puntiforme in un campo magnetico;
- Il campo magnetico di un filo (Legge di Biot-Savart) e in un solenoide e cenni sulle proprietà magnetiche della materia;
- Cenni sul Teorema di Gauss per il campo magnetico

**SIMULAZIONI dal sito [www.phet.colorado.edu](http://www.phet.colorado.edu):**

-simulazioni sull'elettricità statica:

[https://phet.colorado.edu/sims/html/john-travoltage/latest/john-travoltage\\_it.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/john-travoltage/latest/john-travoltage_it.html)

[https://phet.colorado.edu/sims/html/balloons-and-static-electricity/latest/balloons-and-static-electricity\\_it.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/balloons-and-static-electricity/latest/balloons-and-static-electricity_it.html).

-simulazioni sulla capacità elettrica:

[https://phet.colorado.edu/sims/capacitor-lab/capacitor-lab\\_it](https://phet.colorado.edu/sims/capacitor-lab/capacitor-lab_it)

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

I rappresentanti degli studenti

---

---

Il docente

Silvia Maragno

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof.ssa Pallone Giuseppina

Materia: Storia dell'arte

**Descrizione della classe**

La classe è composta da 23 alunni, ognuno con le proprie specificità è riuscito a raggiungere un buon grado di conoscenza della materia, riuscendo, in questo ultimo anno, a sviluppare un pensiero critico corretto e personalizzato nell'analisi delle diverse opere messe in comparazione.

Ha dimostrato sempre entusiasmo e curiosità, partecipando con impegno e riflessione, intervenendo in modo costruttivo durante le lezioni.

Ha sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso nei riguardi dell'insegnante, nello studio della materia e all'interno delle dinamiche di classe, collaborando anche tra di loro con profitto. Anche nel corso dell'anno, nonostante la distanza e le difficoltà che questa ha comportato, gli alunni hanno dimostrato maturità nell'affrontare le problematiche relative al caso, riuscendo ad elaborare gli argomenti proposti con seria partecipazione. Il giudizio a livello comportamentale è assolutamente positivo nei riguardi di tutti gli alunni.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>L'Illuminismo</b> <b>Il Neoclassicismo</b> Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Le tre Grazie <b>Jacques Louis David</b> : Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. <b>Jean Auguste Dominique Ingres</b> : La grande odalisca Fancisco Goya: Le	L'insegnamento è stato effettuato attraverso lezioni frontali e DAD, attraverso lo studio domestico sui testi personali, sugli appunti presi durante le spiegazioni e approfondimenti forniti dall'insegnante, attraverso l'uso costante delle	Video Lezioni con l'uso di Meet in videoconferenza, presentazione e spiegazione degli argomenti; condivisione di video; invio del materiale agli studenti su googleclassroom	Conoscenza delle peculiarità stilistiche, degli artisti e delle opere del Neoclassicismo, del Romanticismo e del Realismo. Conoscenza del percorso dall'arte dell'ultimo ventennio dell'Ottocento fino alla metà del Novecento. Conoscenza dei	Capacità di analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia specifica. Rielaborazione in modo personale dei contenuti appresi. Collegamento e confronto dei soggetti e dei linguaggi delle diverse	Lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici Cogliere le modificazioni del linguaggio artistico al mutare delle condizioni storiche e culturali, confronti tra periodi e/o civiltà diverse e/o artisti	Due test a risposta aperta nel primo periodo.  Una interrogazione e due test a risposta aperta nel secondo periodo.	

<p>fulcrazioni del 3 maggio 1808, Maja vestida, Maya desnuda.</p> <p><b>L'Europa della Restaurazione Il Romanticismo Pittresco e sublime:</b> W.Turner, Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto.</p> <p><b>Théodore Géricault:</b> La zattera della Medusa, Ritratti di alienati.</p> <p><b>Eugène Delacroix:</b> La Libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio.</p> <p><b>Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo:</b> Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans.</p> <p><b>Il fenomeno dei Macchiaioli:</b> <b>Giovanni Fattori,</b>La rotonda Palmieri. Silvestro Lega.</p> <p><b>L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente, La fotografia</b> <b>Eduard Manet:</b> Colazione sull'erba, Il bar delle FoliesBergère.</p> <p><b>Claude Monet:</b> Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (serie).</p> <p><b>Edgar Degas:</b> La lezione di danza, l'Assenzio.</p> <p><b>Pierre -Auguste Renoir,</b> Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Gli ombrelli.</p> <p><b>Auguste Rodin,</b> La porta dell'inferno, il Pensatore.</p> <p><b>Medardo Rosso,</b> l'Età dell'oro.</p> <p><b>Gli altri impressionisti Tendenze post - impressioniste.</b> Alla ricerca di nuove vie:<b>Paul Cézanne:</b> La casa dell'impiccato, I giocatori di cart, Le grandi Bagnanti.</p> <p><b>George Seurat:</b> Une baignade à Asnières, Un dimancheaprès - midi à L'Ile de la Grande Jatte.</p> <p><b>Il Divisionismo,</b> Giovanni Segantini, le due madri.</p> <p><b>Gaetano Previati,</b> Maternità.</p>	<p>immagini artistiche in raffronto comparativo e problematico, in modo da giungere alla comprensione critica dei significati socio - culturali deilinguaggi visivi delle diverse culture. Si è utilizzato il libro di testo in adozione, e l'uso della Lim e appunti dell'insegnante.</p>		<p>motivi artistici che dalla rappresentazione della realtà oggettiva conducono ad una rappresentazione soggettiva di essa, fino alla sperimentazione dell'astratto; Conoscenza dei cambiamenti nello stile in relazione a motivazioni di tipo storico, culturale e sociale. Conoscenza dei termini e dei concetti artistici.</p>	<p>discipline per un quadro chiaro e composito del panorama culturale a cui si fa riferimento. Impiego conoscenze e competenze acquisite per l'interpretazione del mondo della comunicazione per immagini, con senso critico e obiettività. Lettura di un'opera d'arte in tutti i suoi aspetti tecnici, formali e contenutistici. Apprezzare, promuovere, rispettare il patrimonio artistico.</p>	<p>diversi Distinzione tra gli stili. Utilizzo in modo appropriato del linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p><b>Giuseppe Pellizza da Volpedo</b>, Il Quarto Stato.  <b>Vincent van Gogh</b>, La casa gialla, Mangiatori di Patate, la camera da letto, La berceuse.  <b>Paul Gauguin</b> La Orana Maria, La visione dopo il Sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  <b>Le avanguardie: I Fauves e Henri Matisse</b>: La danza  <b>L'Espressionismo Il gruppo Die Brucke</b>: Ernst Ludwig Kirchner, Postdamer Platz. I Fauve, Henri Matisse, La stanza rossa, La danza  <b>Il Cubismo: Pablo Picasso</b>: il "periodo blu", il "periodo rosa"; Lesdemoiselles d'Avignon; il Cubismo Analitico e il Cubismo Sintetico; Guernica.          Argomenti fino al 30 Aprile 2021  <b>La stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti</b>: Il Manifesto del Futurismo Umberto Boccioni, La città che sale, Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone.  <b>Arte tra provocazione e sogno Il Dada</b>: Marcel Duchamp.  <b>L'arte dell'inconscio: il Surrealismo</b> René Magritte: Ceci n'est pas une pipe  <b>Oltre la forma. L'astrattismo L'esperienza del Bauhaus.</b>          Esperienze artistiche del secondo dopoguerra: l'Informale, Pop Art, Arte concettuale.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 37 fino al 30/04/2021 10 da svolgere fino al 05/06/2021**

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

**Materiali didattici** Le lezioni si sono basate principalmente sul libro di testo Il Cricco Di Teodoro - "Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" – vol.3° - versione verde – ZANICHELLI, quarta edizione  
Tuttavia, per approfondimento dei contenuti e per effettuare dei parallelismi, che sono oggetto di studio, si sono utilizzati altri materiali quali: appunti dell'insegnante, LIM, Internet.

### Valutazione:

#### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

Gli esercizi avranno come valore massimo: dieci decimali.

#### Storia dell'Arte

##### 1. Padronanza dei linguaggi specifici

##### 2. Pertinenza e correttezza delle conoscenze

##### 3. Capacità di sintesi e di riflessione

##### 4. Saper utilizzare strumenti grafici per la rappresentazione ed analisi di manufatti artistici

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Giuseppina Pallone

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

U.D. – Modulo Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
<p><b>L'Illuminismo</b>  <b>Il Neoclassicismo</b> Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Le tre Grazie  <b>Jacques Louis David:</b> Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.  <b>Jean Auguste Dominique Ingres:</b> La grande odalisca Francisco Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Maja vestida, Maya desnuda.  <b>L'Europa della Restaurazione Il Romanticismo Pittoresco e sublime:</b> W.Turner, Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto.</p>	Settembre Ottobre
<p><b>Théodore Géricault:</b> La zattera della Medusa, Ritratti di alienati.  <b>Eugène Delacroix:</b> La Libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio. <b>Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo:</b> Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans.  <b>Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori,</b>La rotonda Palmieri.. Telemaco Signorini e "La sala delle agitate".  <b>L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente, La fotografia</b>  <b>Eduard Manet:</b> Colazione sull'erba, Il bar delle FoliesBergère.  <b>Claude Monet:</b> Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (serie).  <b>Pierre -Auguste Renoir,</b> Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Gli ombrelli.  <b>Edgar Degas:</b> La lezione di danza, l'Assenzio.  <b>Auguste Rodin,</b> La porta dell'inferno, il Pensatore.  <b>Medardo Rosso,</b> l'Età dell'oro</p>	Novembre Dicembre
<p><b>Gli altri impressionisti Tendenze post - impressioniste.</b> Alla ricerca di nuove vie:  <b>Paul Cézanne:</b> La casa dell'impiccato, I giocatori di cart, Le grandi Bagnanti.  <b>George Seurat:</b> Une baignade à Asnières, Un dimancheaprès -midi à L'Ile de la Grande Jatte.  <b>Il Divisionismo,</b> Giovanni Segantini, le due madri.</p>	Gennaio
<p><b>George Seurat:</b> Une baignade à Asnières, Un dimancheaprès -midi à L'Ile de la Grande Jatte.  <b>Il Divisionismo,</b> Giovanni Segantini, le due madri.  <b>Gaetano Previati,</b> Maternità.  <b>Giuseppe Pellizza da Volpedo,</b> Il Quarto Stato.  <b>Vincent van Gogh,</b> La casa gialla, Mangiatori di Patate, la camera da letto, La berceuse.  <b>Paul Gauguin</b> La Orana Maria, La visione dopo il Sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Manao Tupapao</p>	Marzo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p><b>Le avanguardie: I Fauves e Henri Matisse: La danza, La stanza rossa</b>  <b>L'Espressionismo. Il gruppo Die Brucke:Ernst Ludwig Kirchner, PostdamerPlatz.</b></p> <p><b>Il Cubismo: Pablo Picasso:</b>il "periodo blu",il "periodo rosa";          Lesdemoiselles d'Avignon; il Cubismo Analitico e il Cubismo Sintetico;          Guernica.</p>	Aprile
<p><b>La stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti:</b>          Il Manifesto del Futurismo Umberto Boccioni, La città che sale,          Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone.  <b>Arte tra provocazione e sogno Il Dada: Marcel Duchamp.</b></p>	Maggio
<p><b>L'arte dell'inconscio: il Surrealismo René Magritte: Ceci n'est pas une pipe</b>  <b>Oltre la forma. L'astrattismo L'esperienza del Bauhaus.</b>          Esperienze artistiche del secondo dopoguerra: l'Informale,          Pop Art, Arte concettuale</p>	

MATERIALI DIDATTICI

Le lezioni si baseranno principalmente sul libro di testo Il Cricco Di Teodoro "Da Giotto all'età barocca" vol.

2° - "Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" – vol.3° - versione verde – ZANICHELLI, quarta edizione

Tuttavia, per approfondimento dei contenuti e per effettuare dei parallelismi, che sono oggetto di studio, si sono utilizzati altri materiali quali: LIM. L'arte nel tempo, Electa. Bruno Mondadori, Video, Internet.

CAMPOSAMPIERO, li 11 maggio 2021

Firma del Docente  
 Prof.ssa Giuseppina Pallone

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup>A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof.ssa Mastellaro Claudia (supplente Carniel Francesca)

Materia: Scienze Motorie e Sportive

**Descrizione della classe**

La classe è costituita da un totale di 23 alunni di cui 2 alunni e 21 alunne.  
 Da quanto riportato dalla Prof. Claudia Mastellaro, all'inizio dell'anno scolastico la partecipazione alle attività era buona, nonostante le difficoltà per le numerose lezioni svolte in DAD a causa del Covid-19.  
 Da marzo 2021, momento in cui sono subentrata alla collega, affermo un elevato interesse nelle tematiche svolte, sia quelle affrontate in DAD sia in presenza in palestra.  
 La classe ha manifestato entusiasmo, partecipando in maniera attiva e propositiva. Complessivamente gli alunni hanno dimostrato un ottimo livello di maturità, rapportandosi in maniera sempre educata nella relazione con la docente e tra di loro. Attraverso alcune attività hanno sperimentato la collaborazione e hanno avuto la possibilità di mettersi in gioco migliorando le loro competenze in termini di comunicazione e gestione di un gruppo di persone.  
 Per quel che riguarda la parte pratica, le giustificazioni sono state pressoché nulle, o dovute a reale indisposizione.  
 Non vi è stato nessun episodio di comportamento aggressivo e/o pericoloso.  
 Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe ha raggiunto un livello ottimo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

**DISCIPLINA**

Contenuti	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
SICUREZZA IN PALESTRA: principali modalità di intervento a seconda della situazione (distorsione, frattura, lussazione, trauma cranico, perdita di coscienza, utilizzo BLS e defibrillatore)	LEZIONE FRONTALE	LEZIONE FRONTALE	1. Conoscere i principi e le fasi del riscaldamento  2. conoscere la tecnica delle discipline praticate; conoscere le	1. Saper eseguire correttamente e gli esercizi di riscaldamento o prima della attività motoria  2. Sa eseguire la tecnica di base di corse;	1. Scegliere gli esercizi di riscaldamento più adatti alla prevenzione degli infortuni  2. partecipare ad una gara o partita degli sport praticati	1 SCRITTO E 2 PRATICHE (PRIMO PERIODO)  1 SCRITTO E 2 PRATICHE (SECONDO PERIODO)  PER CHI ESONERATO SOLO VALUTAZIONE E SCRITTA E ATTIVITA' DI	2 SCRITTE (PRIMO PERIODO)  2 SCRITTE (SECONDO PERIODO)  Le verifiche saranno effettuate al termine degli UDA.
	PRESENTAZIONI POWER POINT	PRESENTAZIONI POWER POINT					
	VIDEO	DISPENSE					
	FILM	VIDEO					
	RIFLESSIONE E DISCUSSIONE SUL LAVORO SVOLTO	RIFLESSIONE E DISCUSSIONE SUL LAVORO SVOLTO					

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>BENEFICI DELLA CAMMINATA: concetto di salute, attività fisica, linee guida OMS</p> <p>ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE: significato, valore aggiunto, tipi di attività, sicurezza, rispetto per l'ambiente.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Il doping; Le Paralimpiadi.</p> <p>LA COORDINAZIONE: Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative attraverso andature da semplici a combinate, singoli, a coppie e a terne.</p> <p>LA FORZA: Potenziamento generale con esercizi a carico naturale e attraverso l'utilizzo delle strutture della palestra (spalliere, panche, ecc.).</p> <p>LO STRETCHING: Significato, tecniche, benefici; esercizi statici e dinamici sempre di tipo attivo.</p> <p>LA GINNASTICA</p>	<p>OSSERVAZIONE E SISTEMICA</p>		<p>norme regolamentari; conoscere la terminologia essenziale del gioco;</p> <p>3. Gestire le capacità logico-motorie in modo finalizzato.</p> <p>4. Conoscere le proprie capacità motorie</p> <p>5. Conoscere il regolamento, la tecnica e la tattica di gioco</p> <p>6. conoscere le principali esercizi e attività per migliorare il proprio stato</p>	<p>sa eseguire la tecnica di base degli elementi del corpo libero; saper eseguire i fondamentali dello sport di squadra scelto anche in situazioni di gioco;</p> <p>3. Saper eseguire il compito motorio nel più breve tempo possibile; saper eseguire rotolamenti e rotazione attorno agli assi del corpo; saper eseguire i saltelli base alla funicella; saper controllare la palla con varie parti del corpo; saper eseguire esercizi abbinati, conseguenti e dissociati</p> <p>4. saper eseguire gli esercizi di irrobustimento o a carico naturale; saper eseguire gli esercizi di allungamento o muscolare; saper eseguire un'attività motoria per un tempo prolungato in condizioni aerobiche.</p> <p>5. Saper eseguire i fondamentali tecnici dello sport proposto</p>	<p>3. conoscere la terminologia degli esercizi.</p> <p>4. Conoscere la corretta tecnica esecutiva degli esercizi a carico naturale.</p> <p>5. Trasferire e ricostruire autonomamente, semplici tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>6. Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.</p>	<p>ARBITRAGGIO</p> <p>Le verifiche saranno effettuate al termine di ogni UDA</p>	
---	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

ARTISTICA: Attrezzi, storia, curiosità; tecniche elementari di pre acrobatica.			di salute fisica				
L'ATLETICA LEGGERA: specialità, storia, curiosità;				6.Saper scegliere le attività più adatte al contesto e alla situazione			
HOCKEY: Regolamento, storia, fondamentali tecnici.							
LA PALLAMANO: Regolamento, storia, fondamentali tecnici.							
PROJECT WORK: SPORT & DISABILITY							

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:**

<b>Modulo/percorso formativo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore dedicate allo sviluppo del modulo</b>
Percorso formativo in aula PCTO - Formazione e sicurezza in palestra e a scuola: regolamento della palestra, norme di evacuazione - Mondo libero dalla droga.	Settembre, ottobre, novembre	4 ore
Modulo 1: PRIMO SOCCORSO. - Elementi base del primo soccorso - La catena del soccorso.	Settembre	2 ore
Modulo 2: SPORT E RAZZISMO. - Visione film "Race, il colore della vittoria". - Discussione in aula.	Ottobre	3 ore
Modulo 3: I BENEFICI DELLA CAMMINATA - Attività fisica in ambiente naturale - I benefici della camminata - Attività pratiche in ambiente outdoor.	Ottobre, novembre	4 ore
Modulo 4: SPORT PER LA CRESCITA PERSONALE - Visione film "Adidas vs Puma". - Discussione in aula.	Ottobre	3 ore
Modulo 5: ELEMENTI DI ANATOMIA - Nomi e funzioni di ossa e muscoli	Novembre	2 ore
Modulo 6: IL DOPING - Visione film "The Program" - Discussione in aula. - Visione film "Icarus" (Ed. civica) - Discussione in aula (Ed. civica)	Novembre, dicembre.	7+3 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Modulo 7: LA PALLACANESTRO - Storia della disciplina - Regolamento principale - Atleti rappresentativi - Elementi tecnici principali	Gennaio, febbraio.	3 ore
Modulo 8: LA GINNASTICA ARTISTICA - Storia della disciplina - Regolamento principale - Atleti rappresentativi - Elementi tecnici principali	Gennaio, febbraio.	3 ore
Modulo 9: L'HOCKEY - Storia della disciplina - Regolamento principale - Atleti rappresentativi - Elementi tecnici principali	Gennaio, febbraio, marzo.	3 ore
Modulo 9: LA PALLAMANO - Storia della disciplina - Regolamento principale - Atleti rappresentativi - Elementi tecnici principali	Gennaio, febbraio, marzo	3 ore
Modulo 10: SPORT E DISABILITÀ - Condivisione di esperienze - La disabilità e lo sport - Comitato Paralimpico Internazionale - Special Olympics - Visione film "Non ci resta che vincere" - Discussione in aula.	Marzo, aprile.	7 ore
Modulo 11: L'ALLENAMENTO - Principi e definizioni relative all'allenamento - Principi di costruzione di un allenamento - Costruzione di un allenamento - Allenamento a corpo libero	Aprile, maggio.	7 ore
		<b>51 + 3 ore di Ed. civica</b>

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- ✓ *PPT prodotti personalmente e caricati su Classroom;*
- ✓ *Film inseriti su Classroom*
- ✓ *Strumentazione audio presenti in palestra (cassa amplificata)*

**Eventuali percorsi CLIL svolti:**

- ✓ *Nessuno;*

**Progetti e percorsi PCTO:**

- ✓ *Mondo libero dalla droga*
- ✓ *Formazione e sicurezza in palestra e a scuola: regolamento della palestra, norme di evacuazione*

**Valutazione prove scritte:**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

**Valutazione attività pratiche:**

<b>GRIGLIA SPORT DI SQUADRA</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
---------------------------------	------------------

INDICATORI	DESCRITTORI							
	4	3	2.5	2	1.5	1	0.5	0
<b>COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DEI CONTENUTI</b> (Storia, regolamento, ruoli, fondamentali tecnici)	Approfondite	Esaurienti	Corrette e complete	Corrette e complete nei punti nodali	Incomplete	Incompleta ed errata in parte	Informazioni confuse	Nessuna o completamente errata
<b>CURIOSITA'</b> (Giocatori, squadre, statistiche)				Approfondite	Esaurienti	Corrette e complete nei punti nodali	Incompleta o errata in parte	Nessuna o completamente errata
<b>ESPERIENZE PERSONALI ELABORAZIONE E SINTESI</b> (Hai mai provato questo sport, con chi, quali emozioni ti ha suscitato)		Approfondita	Completa	Discreta	Sufficiente	Parziale	Poco coerente	Nessuna
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>						Preciso e corretto	Semplice ma adeguato	Inadeguato
							<b>TOTALE:</b>	.../10
<b>1° FONDAMENTALE</b>	1 effettua il fondamentale correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il fondamentale parzialmente e non sempre in modo efficace 0 non sa eseguire il gesto tecnico							
<b>2° FONDAMENTALE</b>	1 effettua il fondamentale correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il fondamentale parzialmente e non sempre in modo efficace 0 non sa eseguire il gesto tecnico							
<b>3° FONDAMENTALE</b>	1 effettua il fondamentale correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il fondamentale parzialmente e non sempre in modo efficace 0 non sa eseguire il gesto tecnico							
<b>4° FONDAMENTALE</b>	1 effettua il fondamentale correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il fondamentale parzialmente e non sempre in modo efficace 0 non sa eseguire il gesto tecnico							
<b>SPOSTAMENTI IN CAMPO</b>	3 - chiama schemi, costruisce il gioco e dà indicazioni ai compagni su come muoversi e difendersi 2 - modifica la sua posizione adattandosi al cambiare delle situazioni 1 - utilizza un grezzo tentativo di smarcamento non sempre efficace 0 - in attacco tende a muoversi casualmente "inseguendo" i suoi compagni con la palla							

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<b>PARTECIPAZIONE</b> motivazione, interesse, assunzione di incarichi, assunzione di ruolo	1- efficace, motivata, responsabile 1\2 - attiva, regolare, selettiva 0- dispersiva, indotta, esecutiva
<b>IMPEGNO</b> continuità, disponibilità ad organizzare, esecuzione dei compiti puntuale, volontà di utilizzare le conoscenze e le informazioni per le proprie azioni	1- efficace, motivata, responsabile 1\2 - attiva, regolare, selettiva 0 - dispersiva, indotta, esecutiva
<b>RELAZIONE/ASCOLTO</b> atteggiamenti collaborativi e partecipativi, disponibilità all'inclusione, a fornire il proprio apporto, capacità di gestire la comunicazione e la risoluzione di conflitti.	1 - efficace, motivata, responsabile 1\2 - attiva, regolare, selettiva 0 -dispersiva, indotta, esecutiva
	TOTALE .../10

GRIGLIA SPORT INDIVIDUALE	PUNTEGGIO
<b>1° GESTO TECNICO</b>	1 effettua il gesto tecnico correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il gesto tecnico parzialmente e non sempre in modo efficacie 0 non sa eseguire il gesto tecnico
<b>2° GESTO TECNICO</b>	1 effettua il gesto tecnico correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il gesto tecnico parzialmente e non sempre in modo efficacie 0 non sa eseguire il gesto tecnico
<b>3° GESTO TECNICO</b>	1 effettua il gesto tecnico correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il gesto tecnico parzialmente e non sempre in modo efficacie 0 non sa eseguire il gesto tecnico
<b>4° GESTO TECNICO</b>	1 effettua il gesto tecnico correttamente in tutte le sue parti 1\2 effettua il gesto tecnico parzialmente e non sempre in modo efficacie 0 non sa eseguire il gesto tecnico
<b>PARTECIPAZIONE</b> motivazione, interesse, assunzione di incarichi, assunzione di ruolo	2- efficace, motivata, responsabile 1 - attiva, regolare, selettiva 0- dispersiva, indotta, esecutiva
<b>IMPEGNO</b> continuità, disponibilità ad organizzare, esecuzione dei compiti puntuale, volontà di utilizzare le conoscenze e le informazioni per le proprie azioni	2- efficace, motivata, responsabile 1- attiva, regolare, selettiva 0 - dispersiva, indotta, esecutiva
<b>RELAZIONE/ASCOLTO</b> atteggiamenti collaborativi e partecipativi, disponibilità all'inclusione, a fornire il proprio apporto, capacità di gestire la comunicazione e la risoluzione di conflitti.	2 - efficace, motivata, responsabile 1 - attiva, regolare, selettiva 0 - dispersiva, indotta, esecutiva
	TOTALE .../10

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della docente Francesca Carniel

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<b>Modulo/percorso formativo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore dedicate allo sviluppo del modulo</b>
Percorso formativo in aula PCTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione e sicurezza in palestra e a scuola: regolamento della palestra, norme di evacuazione</li> <li>- Mondo libero dalla droga.</li> </ul>	Settembre, ottobre, novembre	4 ore
Modulo 1: PRIMO SOCCORSO. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi base del primo soccorso</li> <li>- La catena del soccorso.</li> </ul>	Settembre	2 ore
Modulo 2: SPORT E RAZZISMO. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione film "Race, il colore della vittoria".</li> <li>- Discussione in aula.</li> </ul>	Ottobre	3 ore
Modulo 3: I BENEFICI DELLA CAMMINATA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività fisica in ambiente naturale</li> <li>- I benefici della camminata</li> <li>- Attività pratiche in ambiente outdoor.</li> </ul>	Ottobre, novembre	4 ore
Modulo 4: SPORT PER LA CRESCITA PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione film "Adidas vs Puma".</li> <li>- Discussione in aula.</li> </ul>	Ottobre	3 ore
Modulo 5: ELEMENTI DI ANATOMIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi e funzioni di ossa e muscoli</li> </ul>	Novembre	2 ore
Modulo 6: IL DOPING <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione film "The Program"</li> <li>- Discussione in aula.</li> <li>- Visione film "Icarus" (Ed. civica)</li> <li>- Discussione in aula (Ed. civica)</li> </ul>	Novembre, dicembre.	7+3 ore
Modulo 7: LA PALLACANESTRO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della disciplina</li> <li>- Regolamento principale</li> <li>- Atleti rappresentativi</li> <li>- Elementi tecnici principali</li> </ul>	Gennaio, febbraio.	3 ore
Modulo 8: LA GINNASTICA ARTISTICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della disciplina</li> <li>- Regolamento principale</li> <li>- Atleti rappresentativi</li> <li>- Elementi tecnici principali</li> </ul>	Gennaio, febbraio.	3 ore
Modulo 9: L'HOCKEY <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della disciplina</li> <li>- Regolamento principale</li> <li>- Atleti rappresentativi</li> <li>- Elementi tecnici principali</li> </ul>	Gennaio, febbraio, marzo.	3 ore
Modulo 9: LA PALLAMANO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della disciplina</li> <li>- Regolamento principale</li> </ul>	Gennaio, febbraio, marzo	3 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atleti rappresentativi</li> <li>- Elementi tecnici principali</li> </ul>		
Modulo 10: SPORT E DISABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione di esperienze</li> <li>- La disabilità e lo sport</li> <li>- Comitato Paralimpico Internazionale</li> <li>- Special Olympics</li> <li>- Visione film "Non ci resta che vincere"</li> <li>- Discussione in aula.</li> </ul>	Marzo, aprile.	7 ore
Modulo 11: L'ALLENAMENTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi e definizioni relative all'allenamento</li> <li>- Principi di costruzione di un allenamento</li> <li>- Costruzione di un allenamento</li> <li>- Allenamento a corpo libero</li> </ul>	Aprile, maggio.	7 ore
		<b>51 + 3 ore di Ed. civica</b>

Testi adottati: nessuno.

Utilizzo di PPT forniti dalla Docente.

N.B.: il programma è stato svolto da settembre a febbraio dalla Prof.ssa Claudia Mastellaro.

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma dei rappresentanti di classe

Firma della docente Francesca Carniel

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup>A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente: Prof.ssa Gallo Marialuisa

Materia:IRC

**Descrizione della classe**

Classe composta di 20 studenti ed eterogenea per percorso scolastico e motivazione allo studio, ma dotata di capacità e sensibilità per la materia.  
Nel corso del triennio ha dimostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo. Per una parte di studenti la materia è stata considerata come utile elemento e strumento di "lettura" del mondo circostante, per altri invece, è stata pensata come momento di discussione con riferimenti al percorso personale.  
Quasi sempre le proposte del docente hanno trovato la classe pronta a recepirle, pur con diverse capacità degli studenti a discuterle e per alcuni con difficoltà ad argomentare su problematiche lontane da sé.  
Tuttavia nella classe emergono alcuni studenti con motivazione e interesse solidi nell'approfondire, discutere e dotati di un pensiero originale che va oltre le personali vicende.  
In questo ultimo anno la DAD e la non possibilità di discutere in presenza con la classe, ha fatto emergere in modo più significativo chi tra gli studenti aveva già acquisito un bagaglio linguistico, contenutistico e consolidato oltre a un interesse per il "mondo".

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><b>Obiettivi minimi del triennio:</b></p> <p>Creare collegamenti tra vita religiosa e mondo contemporaneo; riconoscere il ruolo del cristianesimo nella formazione della civiltà occidentale; saper individuare i principali problemi odierni di ordine etico e sociale e la relativa risposta ad essi da parte del cattolicesimo.</p> <p>Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. <b>La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di</b></p>	Dialogo e discussione in classe partendo da testi, filmati, dossier	Dialogo e discussione in classe partendo da testi, filmati, dossier	Riconoscere la persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso. Saper riconoscere il percorso dell'uomo e la ricerca della verità: nella filosofia, nella scienza e nella fede. Conoscere la posizione della Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo e la sua dottrina sociale: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. Conoscere le principali caratteristiche dell'etica economica, biologica, ambientale e dell'informazione	Saper Sviluppare una corretta comprensione della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità. Confrontare e la proposta cristiana con le scelte personali e sociali presenti nel tempo. Individuare e il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici. Accogliere, confrontare e dialogare con quanti vivono scelte	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della	Gli studenti sono stati valutati sui commenti scritti richiesti dall'insegnante in merito agli argomenti trattati, non essendo previste verifiche per questa materia.	Gli studenti sono stati valutati sui commenti scritti richiesti dall'insegnante in merito agli argomenti trattati, non essendo previste verifiche per questa materia.

<p><b>colpa.</b></p> <p>Nuovi argomenti:</p> <p><b>L'agire della persona umana.</b> I diversi modelli di etica presenti oggi: <b>liberalismo radicale, utilitarismo, naturalismo e personalismo.</b></p> <p>I principi di un'etica mondiale: la reciprocità, la cura, la responsabilità, la solidarietà, il dialogo e la giustizia</p> <p>Definizione, quando sorge la vita umana, il senso della vita, i progressi della scienza. Ciò che è possibile tecnicamente, è lecito? Posizione delle diverse religioni.</p> <p><b>La bioEtica e le scienze biologiche</b></p> <p><i>Approfondimenti: Le violenze e la cultura della pace Il pianeta e le sue risorse</i></p>				<p>religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. Distinguere e vagliare la morale cristiana rispetto alle altre concezioni di vita.</p>	<p>condivisione e dell'arricchimento reciproco</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

<p><i>I diritti universali</i> <i>L'economia mondiale e i valori</i></p> <p><b>La morale sessuale:</b> <i>l'identità sessuale, determinismo o sociale, identità di genere, discriminazione sessuale, stereotipo.</i> <i>L'omosessualità I diritti umani: la pace, la giustizia sociale, la globalizzazione</i></p> <p><b>Etica ambientale:</b> <i>lo sviluppo sostenibile, l'inquinamento</i></p>						
---	--	--	--	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 28**

**Materiali didattici:** Testo in uso per alcuni argomenti; Articoli del " Corriere della sera " on line. Documenti OXFAM; documenti sullo Sviluppo Sostenibile.

**Eventuali percorsi CLIL svolti: Non sono previsti per la materia**

**Progetti e percorsi PCTO: Sostanze psicotrope-Incontro con l'Associazione " Popoli Insieme" e relazione finale.**

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA)

**Griglie di valutazione delle prove di verifica**

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI
<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<p>Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico</p> <p>Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità.</p> <p>Organizzazione espositiva ed efficacia</p>	<p><input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità in modo incompleto degli argomenti trattati</p> <p><input type="checkbox"/> Applica con incertezza i processi anche in situazioni note</p> <p><input type="checkbox"/> Comunica in modo non sempre</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	della comunicazione	adeguato
<b>6</b> <b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità basilari degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo essenziale
<b>7</b> <b>DISCRETO</b>	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità abbastanza complete degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica in modo abbastanza preciso i processi utilizzandoli in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo semplice
<b>8</b> <b>BUONO</b>	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità quasi complete degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica in modo corretto i processi utilizzandoli in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo adeguato
<b>9</b> <b>DISTINTO</b>	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito in modo completo conoscenze e abilità degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica i processi in modo corretto <input type="checkbox"/> Comunica in modo vario e appropriato
<b>10</b> <b>OTTIMO</b>	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi <input type="checkbox"/> Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio

**Criteri di valutazione sommativa:** I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

**Insufficiente:** Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

**Sufficiente:** Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

**Discreto:** Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni.

**Buono :** Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

**Distinto :** Ha una conoscenza precisa dei contenuti; usa un linguaggio appropriato; dimostra interesse per la materia, partecipa al dialogo educativo.

**Ottimo:** Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Camposampiero, lì 11 maggio 2021

Firma della Docente Marialuisa Gallo

## PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5<sup>a</sup> A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. ssa Gallo Marialuisa

Materia: Irc (insegnamento della religione cattolica)

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<b>Titolo: Etica e morale: valori fondanti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Valori, le leggi, i testimoni efficaci. La libertà.</li> <li>• Come rispondono le religioni ai problemi etici.</li> <li>• Il matrimonio e il divorzio nelle religioni.</li> <li>• L'aborto nelle diverse religioni.</li> <li>• Eutanasia e suicidio</li> <li>• La pena di morte nelle religioni</li> <li>• I trapianti</li> <li>• Omosessualità</li> </ul> <b>PCTO: Incontro con l'Ass. "POPOLI INSIEME"</b>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	
<b>Titolo: Etica dell'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e Costituzione: Dichiarazione dei diritti universali</li> </ul> <b>Educazione civica: I giusti tra le Nazioni</b>	Gennaio Febbraio	
<b>Titolo: Approfondimenti di temi sociali in preparazione all'esame di stato.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile: filantropi o predatori</li> <li>• OXFAM dossier Ricchezza e povertà nel mondo</li> <li>• La parità di genere</li> <li>• Il lavoro e i giovani</li> <li>• Analfabetismo digitale</li> <li>• Emissioni di CO 2</li> </ul>	Marzo Aprile Maggio	
<b>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</b>		<b>28</b>

CAMPOSAMPIERO, li 11 maggio 2021

La Docente  
 Marialuisa Gallo

I rappresentanti di classe

## **PARTE TERZA**

**Argomenti assegnati a ciascun candidato per la  
realizzazione dell'elaborato**

**RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe 5<sup>a</sup>A Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente referente: Prof.ssa Doretta Ruffato

Materia: Educazione Civica

**Descrizione della classe**

L'interesse e la partecipazione verso le attività proposte sono state adeguate anche se la maggior parte degli interventi sono stati on line. il profitto è stato alquanto omogeneo e si attesta ad un buon livello Il comportamento è stato generalmente corretto.

Curricolo di Educazione Civica realizzato dal Consiglio di Classe per un totale di 38 ore su 33 ore obbligatorie

ATTIVITA'/PROGETTI	DOCENTE PROPONENTE	NUMERO ORE	PERIODO	VALUTAZIONE (SI/ NO)
Assemblea degli studenti ed elezioni dei rappresentanti degli studenti	Prof. D. Ruffato	2	06/10/20	no
Organizzazione dello Stato spagnolo	Prof. ssa S. Bruno	2	30/11/2020	si
Riflessione sulla violenza contro le donne	Prof.ssa F. Pezzin	1	25/11/21	
Diritti dei cittadini europei: libertà di circolazione. Di soggiorno, dei lavoratori	Prof.ssa D. Ruffato	2	13/11/2020 04/12/2020	si
La grande assemblea sui diritti e sulle responsabilità.	Prof.ssa F. Pezzin	2	10/12/2020	no
Visione film "Icarus"	Prof.ssa C. Mastellaro	1	12/12/20	no
Doping	Prof.ssa C. Mastellaro	4	dicembre 2020	si
Dichiarazione dei diritti universali	Prof.ssa ML Gallo	Ora non conteggiata	dicembre 2020	no
Funzione giurisdizionale, principi costituzionali e Magistratura	Prof. ssa D. Ruffato	5	gennaio 2021	si

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Il giusto tra i giusti: G. Perlasca	Prof.ssa ML Gallo	Ora non conteggiata	26/01/21	no
Covid-19: chi sei?	Prof.ssa D. Ruffato	2	27/01/21	no
Cause e modalità dello sterminio di massa	Prof.ssa F. Pezzin	1	27/01/21	no
La figura della vittima secondo Giglioli	Prof. M. Bernacchia	1	28/01/21	no
Dialogo con B. Tobagi	Prof. M. Bernacchia	2	08/02/21	no
Incontro con gli avvocati penalisti sui principi costituzionali giurisdizionali e alcuni aspetti del processo penale	Prof. D. Ruffato	2	19/02/21	no
I maestri del sospetto	Prof. Bernacchia	2	marzo 2021	si
La Convenzione di Ginevra sui rifugiati	Prof.ssa Ghidini	1	31 marzo 2021	no
Legalità e democrazia: due concetti inseparabili	Prof. M. Bernacchia	2	Maggio 2021	no
Rapporto tra Stato e Chiesa durante il fascismo	Prof. F. Pezzin	2	Aprile 2021	no
Il multiculturalismo	Prof. C. Ghidini	2	Maggio 2021	no
Dibattito sui diritti universali	Prof Pezzin	2	aprile 2021	si

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "</b>			
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, <b>mostrare tolleranza</b> , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. <b>Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</b>	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<u>AVANZATO</u> : Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		<u>BASE</u> : Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. <b>Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	<u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		<u>BASE</u> : conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4
3. <b>Rispettare l'ambiente</b> , curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	<u>AVANZATO</u> : Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		<u>BASE</u> : Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4
4. <b>Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web</b> Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	<u>AVANZATO</u> : Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.	8-7
		<u>BASE</u> Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

**Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:** lezione partecipata, problem solving, giochi di ruolo, discussione guidata

**Materiali didattici utilizzati:** aula e pc

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate:** prove strutturate e semistrutturate

**Valutazione e risultati di apprendimento** (vedi griglia)

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma del/della Docente \_\_\_\_\_

## **PARTE TERZA**

**Argomenti assegnati a ciascun candidato per la  
realizzazione dell'elaborato**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

CLASSE 5 A LSU

<b>N.</b>	<b>ARGOMENTO ASSEGNATO</b>
1	Forme di partecipazione politica
2	Il ruolo del privato sociale
3	Disuguaglianze economiche: analisi e soluzioni
4	Uguaglianza e discriminazione di genere nella società italiana
5	Il fenomeno dei totalitarismi
6	Punti di vista sulla religione e laicità
7	Le diverse facce della globalizzazione
8	La ricchezza della diversità
9	Prospettive attuali del mondo globale
10	Il multiculturalismo e la politica delle differenze
11	Salute e lavoro: analisi e riflessioni
12	La sfida delle migrazioni
13	Lavoro e crescita economica
14	Welfare State: punti di forza e di debolezza
15	La diffusione globale del Covid-19: implicazioni sociali e politiche
16	Dal multiculturalismo all'intercultura
17	Pluralismo religioso: analisi e riflessioni
18	Il problema ambientale: analisi e soluzioni
19	La solidarietà sociale e le sue implicazioni
20	Decrescere per vivere bene e in pace
21	Discriminazioni nella società italiana
22	Libertà, potere e disuguaglianze
23	Il ruolo dei media nelle democrazie moderne

CANDIDATI ESTERNI

<b>N</b>	<b>TEMA ASSEGNATO</b>
1	Stato totalitario e democratico: diritti dei cittadini
2	Luci ed ombre del Welfare State
3	Le dimensioni sociali della globalizzazione

Tipologia di elaborato: saggio breve o power point.

Schema di redazione:

- Font Arial 12
- Prima pagina di copertina (Intestazione Scuola e indirizzo scolastico, Esame di Stato a.sc. 2020-2021, Titolo tema assegnato, Cognome e Nome dello studente, classe)
- Seconda pagina con uno schema/mappa degli argomenti trattati principalmente di diritto e scienze umane
- Terza, quarta, quinta, sesta pagina tra introduzione dell'argomento, sviluppo e conclusione personale (immagini e grafici solo se essenziali al fine della spiegazione dei concetti trattati); max 4 pagine; scrivere in modo equo di entrambe le materie
- Pagina finale con bibliografia/sitografia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dott.ssa Chiara Tonello

