

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400g@istruzione.it](mailto:pdis01400g@istruzione.it) – [pdis01400g@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400g@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 53 del 03/03/2021

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 11 maggio 2021

### A. S. 2020/21

### CLASSE 5<sup>a</sup> Sez. A Indirizzo AFM

**Coordinatore:** *Prof.ssa...Lucia Carrara...*

**Dirigente:** *dott.ssa Chiara Tonello*

## SOMMARIO

### Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 5
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 8
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 9
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 10
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 11
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 13
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di educazione Civica	pag. 20
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 20
10. Eventuali simulazioni di colloquio	pag. 23
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 23

### Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Relazione finale e programma di Italiano (con specifica elencazione dei testi oggetto di studio)	pag. 25
Relazione finale e programma di Storia	pag. 38
Relazione finale e programma di Inglese	pag. 46
Relazione finale e programma di Matematica	pag. 56
Relazione finale e programma di Francese	pag. 67
Relazione finale e programma di Economia politica	pag. 82
Relazione finale e programma di Diritto	pag. 88
Relazione finale e programma di Economia Aziendale	pag. 96
Relazione finale e programma di Scienze motorie	pag. 105
Relazione finale e programma di IRC	pag. 114
Relazione finale e Curricolo di Educazione Civica	pag. 118

### Parte Terza: Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

Elenco degli argomenti	pag. 122
------------------------	----------

## PARTE PRIMA

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze generali e specifiche in campo economico, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

L'indirizzo tecnico-economico si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macro-fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle tecnologie e alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

I risultati di apprendimento tengono conto del spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, il marketing e l'internazionalizzazione.

Durante il corso di studi le discipline curriculari vengono integrate con approfondimenti effettuati da esperti e mediante contatti con il mondo dell'impresa, anche attraverso rapporti con associazioni di settore: una didattica che parte dall'osservazione del reale e che rende più efficaci gli apprendimenti, permettendo di affrontare le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica.

Il diplomato in Amministrazione Finanza e Marketing, in particolare, è in grado di assumere ruoli e funzioni in relazione a:

- rilevazione delle operazioni aziendali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili;
- controllo della gestione;
- reporting di analisi e di sintesi;
- trattamenti contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- adempimenti di natura fiscale;

- trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- lettura, redazione e interpretazione dei documenti contabili e finanziari aziendali;
- scelte in merito ai finanziamenti aziendali;
- elaborazione di piani di marketing.

## 2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

### a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante )

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.18/19)	14	4	11	6	1	-
Classe quarta (as.19/20)	17	2	19	-	-	-
Classe quinta (as.20/21)	19	1				1

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

**Inserire tabella con docenti del triennio**

<b><u>MATERIA</u></b>	<b>DOCENTI CLASSE TERZA</b>	<b>DOCENTI CLASSE QUARTA</b>	<b>DOCENTI CLASSE QUINTA</b>
Religione	De Marchi Eugenio	De Marchi Eugenio	De Marchi Eugenio
Lingua e letteratura italiana	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina
Storia	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina	Zedda Maria Cristina
Lingua inglese	Fantinato Alessandra	Dragoni Raffaella	Dragoni Raffaella
Francese	Beretta Daniela Paola	Beretta Daniela Paola	Beretta Daniela Paola
Matematica	Bellotto Moreno	Bellotto Moreno	Bellotto Moreno
Informatica	Fedetto Alberto	Fedetto Alberto	-----
Economia aziendale	Frascati Nicola	Frascati Nicola	Frascati Nicola
Diritto	Carrara Lucia	Carrara Lucia	Carrara Lucia
Economia	Carrara Lucia	Carrara Lucia	Carrara Lucia
Scienze motorie e sportive	Gabani Nicola	Gabani Nicola	Calore Riccardo
Sostegno	Guarnaccia Paolo	Calvi Martina Parise Malcom	Persichino Sofia Raucci Nunzia

La classe 3A afm (a.s. 2018/2019) era formata da 18 studenti , di cui 17 ammessi alla classe quarta e uno non ammesso.

La classe 4A afm (a.s. 2019/2020) era formata da 19 studenti , tutti ammessi alla classe quinta. La classe 5A afm risultava all'inizio d'anno composta da 20 studenti, di cui uno proveniente da altra sede, attualmente risulta composta da 19 studenti, poiché uno si è ritirato nel corso dell'anno . Sono presenti 9 ragazze e 10 ragazzi.

La situazione d'ingresso, sulla base degli scrutini dell'anno scolastico precedente, è sintetizzata nella tabella che segue , dove emerge che il livello della classe risultava mediamente discreto.

VALUTAZIONI RIPORTATE AGLI SCRUTINI FINALI A. S. 2019/2020 (alunni 4A afm)

MATERIE	LIVELLO ALTO (VOTI 9-10)	LIVELLO MEDIO (VOTI 7-8)	LIVELLO SUFFICIENTE	LIVELLO BASSO (VOTI < 6)
<b>Italiano</b>	1	7	9	2
<b>Storia</b>	9	8	10	0
<b>Inglese</b>	1	9	7	2
<b>Francese</b>	0	15	4	0
<b>Matematica</b>	6	8	5	0
<b>Informatica</b>	2	11	6	0
<b>Economia Aziendale</b>	4	7	6	2
<b>Diritto</b>	2	9	8	0
<b>Economia Politica</b>	1	10	7	1
<b>Sc. Motorie</b>	11	9	0	0

Sul piano del profitto la classe ha raggiunto risultati eterogenei.

Alcuni studenti hanno conseguito risultati decisamente buoni, grazie ad un impegno costante e a un generale interesse verso tutte le discipline, apprese con capacità di rielaborazione personale e approccio critico . La maggior parte della classe ha ottenuto dei risultati più che sufficienti pur con una preparazione generale un po' scolastica e non evidenziando particolare capacità di rielaborazione personale. Un piccolo gruppo di studenti, infine, si sono dimostrati poco costanti nell'impegno e selettivi nello studio delle varie discipline, accontentandosi di raggiungere risultati sufficienti.

In generale è comunque emerso un atteggiamento poco incline alla partecipazione interattiva; situazione accentuatasi purtroppo, dall'attività di didattica a distanza che ha caratterizzato questo e parte dello scorso scolastico. La gran parte della classe anche durante le lezioni in dad ha comunque frequentato con regolarità.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe, salvo qualche singolo caso, ha mantenuto un comportamento corretto.

### 3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

##### COMPORAMENTALI

RESPONSABILITA': assumere un atteggiamento responsabile nei confronti del lavoro scolastico: rispettare gli orari e i termini concordati per le diverse attività didattiche

**raggiunto**

PARTECIPAZIONE: migliorare la partecipazione al dialogo da parte di tutti gli studenti, perseguendo la collaborazione con tutti, la disponibilità al confronto, il rispetto delle opinioni diverse e la valorizzazione delle differenze. Consolidare le corrette modalità di interazione: saper intervenire in modo pertinente e appropriato, nel rispetto degli altri e delle regole concordate

**Mediamente  
raggiunto**

RISPETTO: abituarsi a riflettere criticamente sul proprio comportamento e sul proprio lavoro, individuandone i punti di forza e di debolezza e sviluppando l'abitudine all'autocontrollo e la capacità di autovalutazione.

**Raggiunto dalla  
quasi totalità della  
classe**

##### COGNITIVI

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni, a valutare criticamente le argomentazioni altrui e motivare le proprie.

**Raggiunto da una  
parte della classe**

Consolidare un metodo di studio efficace e adeguato, tenendo conto delle priorità, dei tempi e delle risorse a disposizione e del proprio stile di apprendimento.

**raggiunto**

Saper cogliere le relazioni tra argomenti all'interno di una disciplina e tra diverse discipline.

**Raggiunto da una  
parte della classe**

Rafforzare la capacità di costruire, utilizzare e verificare modelli.

**Raggiunto da una  
parte della classe**



Curare le modalità di espressione e la produzione linguistica scritta e orale: adeguare l'interazione orale ai diversi contesti; saper esporre in modo logico e corretto quanto appreso utilizzando opportunamente i linguaggi specifici delle varie discipline. **Mediamente raggiunto**

Saper ricavare informazioni da fonti diverse, utilizzando anche gli strumenti informatici e multimediali come supporto per lo studio e l'approfondimento e per la produzione di documentazione, saperle selezionare in base all'attendibilità e ai propri scopi, saperle riorganizzare e trasferire in altri contesti. **Mediamente raggiunto**

#### **4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Premesso che si rinvia alle relazioni dei docenti l'indicazione delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline, in generale è emerso nel corso del presente anno scolastico un maggior impegno nello studio rispetto al passato, indice di un processo di maturazione personale e del raggiungimento di una maggiore responsabilità.

L'attività in Dad, che purtroppo ha caratterizzato questo e lo scorso anno, non ha impedito di portare avanti l'attività didattica in modo più che dignitoso, grazie anche alla regolare frequenza della quasi totalità della classe.

In generale per quanto riguarda le conoscenze e le competenze mediamente raggiunte, la classe si colloca a un livello più che sufficiente. La maggior parte della classe sa applicare le conoscenze secondo schemi noti e non molto complessi e sa gestire situazioni già sperimentate. Alcuni studenti però, sanno analizzare e applicare le conoscenze in modo approfondito anche in situazioni relativamente più complesse e nuove, facendo opportuni collegamenti pluridisciplinari.

Relativamente alle capacità, la maggior parte della classe presenta difficoltà di rielaborazione personale e di argomentazione critica limitandosi a percorsi corretti, ma essenziali, alcuni studenti invece hanno dimostrato di saper fare opportune riflessioni personali e collegamenti con il contesto reale e attuale.

- 5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO**  
(*Viaggi d'istruzione, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive ecc.*) **specificare se attività svolta dall'intera classe o da alcuni studenti**

**CLASSE TERZA**

-VISITA AL GHETTO DI VENEZIA

-CORSO DI TENNIS E ZUMBA

-TEATRO IN LINGUA INGLESE

**EDUCAZIONE ALLA SALUTE:**

INCONTRO INFORMATIVO SULL'USO CORRETTO DEI FARMACI  
PROGETTO 'SPIGRIAMOCI IN SALUTE

**CLASSE QUARTA**

PROGETTO MADRELINGUA INGLESE: OTTO ORE IN ORARIO CURRICOLARE

PROGETTO MADRELINGUA IN LINGUA FRANCESE: OTTO ORE IN ORARIO CURRICOLARE

TEATRO IN LINGUA FRANCESE

**EDUCAZIONE ALLA SALUTE:**

INCONTRO INFORMATIVO AVIS, ADMO

**CLASSE QUINTA****EDUCAZIONE ALLA SALUTE:**

INCONTRO FONDAZIONE FORESTA SULLA SALUTE ANDROLOGICA

**6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE (disciplina, monte, ore, modalità, risultati ...attività nel triennio per il linguistico ...)**

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe terza (as.18/19)	-----	-----
Classe quarta (as.19/20)	-----	-----
Classe quinta (as.20/21)	DIRITTO	L'UNIONE EUROPEA

**PERCORSO CLIL**

Name: <b>LUCIA CARRARA</b> School subject:: <b>LAW</b> Class: <b>5^ A AFM</b> (Level:b1/b2)	
Lesson focus: <b>POLITICAL SOCIAL AND ECONOMIC ASPECTS OF EUROPEAN UNION</b>	
Learning objectives (school subject) <ul style="list-style-type: none"> <li>• To know the role of the E.U. Institutions;</li> <li>• To be able to connect abstract concepts with real and current situations about different aspects of E.U.</li> <li>• To be able research information from different resources;</li> <li>• to be able work in little groups</li> </ul>	Learning objectives (foreign language) <ul style="list-style-type: none"> <li>• To increase knowledge of specific vocabulary</li> <li>• To increase ability of synthesis</li> <li>• Improve ability to comment orally</li> </ul>

	Planning	Activity	Materials and resources	Notes on language issues
	Opening the lesson	<i>To explain to the students what Clil Methodology is ; To explain them what the objectives of the topic are;</i>		
5h at school + 4h at home	Activities path	<p>Break the ice: <i>Connection with the EU website; Reading the text of the power point presentation about 'Basic information on EU) (1h)</i></p> <p><i>Reading the text of the power point presentation about the mains <b>Treaties of the EU and the role of political institution</b> ' and 'The legal sources of the European Union Law The (1h)</i></p> <p>The teacher will divides the class into 9 little groups, each group will work on topical issue:  1) <i>The Treaty on stability, coordination and governance in the economic and monetary Union European (Fiscal Compact) ;</i>  2) <i>What is Quantitative Easing and how has it been used during the Covid pandemy ;</i>  3) <i>What is the 'Next generation E.U'(Recovery Found)?;</i>  4) <i>Impact of pandemy in Eurozone;</i>  5) <i>The EU's response to COVID-19 ;</i>  6) <i>European Green Deal post Covid :</i>  7) <i>Brexit: Rules for the movement people from 1^Jenuary 21;</i>  8) <i>Brexit: Rules for the movement goods and services from 1^ Jenuary 21</i>  9) <i>Brexit: Rules for North Ireland .</i></p>	<p>LIM Website:</p> <p><a href="http://www.europa.eu">www.europa.eu</a></p> <p>Digital Books: <i>'Europe in 12 lessons'</i> <i>'The E.U:What it is and what it does'.</i></p> <p>Work at home</p>	<p><i>Vocabulary with the fundamental words on EU</i></p> <p><i>The students can ask the support of their English teacher if they have linguistic difficulties</i></p>

		The teacher will suggest some websites where is possible to research information  Home work: <i>The students will look for information on the web and each group will do a little power point presentation on his subject (about 4h)</i>	Elaboration Power point presentation	
	Checking learning	<i>Oral presentation from each group of their work. (2 h)</i>  <i>Evaluation Test : Each student must answer some questions about the work of all the groups (1h)</i>	LIM	<i>Correction and evaluation with the help of their English teacher</i>

Per quanto riguarda i risultati dell'attività CLIL, non solo al momento disponibili perché è in corso di svolgimento.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

*Inserire la sintesi per ogni anno delle **ATTIVITA' per classe nel triennio, in riferimento al PROGETTO ASL presentato in consiglio di classe (far riferimento al Referente ASL di classe )***

**COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe**

## CLASSE TERZA

### PROJECT WORK:

Titolo: **LUCI SULL'IMPRESA**

Ore totali: 42

Descrizione in sintesi dell'attività svolta:

Il progetto organizzato dall' Assindustria Venetocentro prevedeva la partecipazione della classe ad un concorso avente per tema l'ideazione di un progetto d'impresa dal titolo **“Re-start up” Nuova vita ai materiali.**

La classe ha partecipato a una serie di incontri propedeutici alla realizzazione del progetto presso l' Assindustria di Padova aventi per tema:

Presentazione progetto "Luci sull'impresa".

**Formazione propedeutica:** laboratorio esperienziale

- **Conoscere il progetto:** articolazione e scansione temporale

- **L'economia circolare**

Cos'è e come funziona. Esempi di applicazione

- **Team building/Brain Storming**

Collaborazione e motivazione del gruppo di lavoro

Definizione obiettivi e valutazione risultati.

Ruolo e importanza della Visione per la motivazione dei singoli e del gruppo

Definizione dei team di lavoro e dei rispettivi compiti (affidare task a ciascun gruppo di lavoro che verrà formato)

Idee e creatività; prove pratiche di brainstorming: dalla generazione delle idee alla loro selezione.

- **Executive summary**

Analisi dei bisogni che portano alla realizzazione di un progetto.

**Go to marketing** Laboratorio esperienziale/creativo a supporto della stesura del marketing plan

**Public Speaking.** Laboratorio a supporto della stesura e presentazione del progetto: come funziona la comunicazione

La classe ha quindi lavorato nella realizzazione del progetto con il quale si è candidata al Premio Luci sull'Impresa 2019

### Evento finale Premiazione

Una parte della classe ha partecipato ha presentato la propria idea d'impresa, il prototipo e il marketing plan e l'ha promossa con uno spot originale e creativo eseguito sul palco.

## INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

### FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

<i>Periodo/ data</i>	<i>Contenuti</i>	<i>A cura di</i>	<i>n. ore</i>
entro maggio 2019	Formazione Base	Svolte nel biennio e Attestato del Corso on line dal registro elettronico ASL	4
	Formazione specifica		8
		Totale ore	12

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

Attività	Durata	A cura di	
Percorsi sulla conoscenza del mondo del lavoro: Diritto del Lavoro, Contratti	9 ore	Prof.ssa Carrara	Orario curricolare

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

### STAGE (fare un elenco per tipologia)

<b>Nominativo ditta/ ente</b>	<b>Tipologia</b>
Studio Giacometti	Attività contabile-amministrativa
Tesi solution	Attività contabile-amministrativa
Comune di Borgoricco	Attività amministrativa
Coprik	Attività contabile-amministrativa
Scapin gomme	Attività contabile-amministrativa
Axa Camposampiro	Attività contabile-amministrativa
Studio Teorema	Attività contabile-amministrativa
Azienda Barduca	Attività contabile-amministrativa
Studio notarile Cardarelli	Attività contabile-amministrativa

Comune San Giorgio delle Pertiche	Attività amministrativa
Studio Arienti	Attività contabile-amministrativa
Officine Zorzi	Attività contabile-amministrativa
Azienda Incontri	Attività contabile-amministrativa

Lo stage è stato effettuato da tutti gli studenti della classe ad eccezione di uno

### CLASSE QUARTA

#### INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
19 febbraio 2020	curricolare	Soft skills e hard skills	2	Agenzia per il lavoro "Adecco"
Totale ore			2	

La presenza degli studenti è stata rilevata dal registro elettronico.

### LABORATORI

#### Laboratorio di orientamento in forma di esperienza virtuale tenuto dai formatori della rete "Alta Padovana Orienta"

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
Martedì 29 ottobre	curricolare	Laboratorio FAB LAB dell'Istituto: collegamento alla piattaforma on-line <a href="http://www.iomivoglio.it">www.iomivoglio.it</a> e approfondimento sugli stili di apprendimento, sulle abilità trasversali, sugli stereotipi di genere e le offerte formative del territorio	2	Rete "Alta Padovana Orienta"
Totale ore			2	

La presenza degli studenti è stata rilevata dal registro elettronico.



## STAGES EXTRACURRICULARI

N. ALUNNI	AZIENDA/ENTE	TUTOR AZIENDALE	TUTOR SCOLASTICO	PERIODO	TOT ORE
3	Banca d'Italia	Venturini Andrea	Prof.ssa Pilan	Gennaio 2020 – Febbraio 2020	27 in presenza presso sede di Venezia

**CLASSE QUINTA**  
**INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI**

**1) Incontro di formazione con la dott.ssa Mirka Simonetto, responsabile dei Servizi Finanziari del comune di Camposampiero, sul “BILANCIO COMUNALE”**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
02 E 03 MARZO 2021	curricolare	IL BILANCIO COMUNALE NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE: ACCESSIBILITA', TRASPARENZA E PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI	2	Dott.ssa Mirka Simonetto
		LA GESTIONE DEL BILANCIO COMUNALE INTERCONNESSO CON QUELLO DELLA PROPRIA UNIONE	2	
		Conclusioni e valutazione	2	Prof. Frascati
		Totale ore	6	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

**2) Incontro con un'Agenzia per il lavoro (a completamento percorso iniziato nell'a.s. precedente e interrotto per emergenza sanitaria)**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
19/01/21	curricolare	Il CV, la lettera accompagnatoria, il colloquio di lavoro	1	Agenzia per il lavoro "Adecco"
		Conclusioni	1	Prof. Frascati
		Totale ore	2	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

**3) E' inoltre programmato per il prossimo 13.05.21 un incontro in videoconferenza con Il Sindaco di Camposampiero, della durata di 1 ora, avente per oggetto le competenze degli organi comunali con particolare riferimento al principio di sussidiarietà.**

### LABORATORI

**A) Laboratorio di orientamento in forma di esperienza virtuale tenuto da ECOLE- Economic Literacy for Empowerment c/o RepubLit srl, spin-off dell'Università del Piemonte Orientale**

<i>N. alunni</i>	<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
1	Da Dicembre a Gennaio	Extra curricolare	Registrazione individuale da parte di ciascun studente alla piattaforma ECOLE: <a href="http://www.ecole.info/wp51">www.ecole.info/wp51</a> Modulo 1: SOFT SKILLS (trasmette le competenze relazionali su come orientarsi nel mondo del lavoro, comunicare efficacemente, interagire criticamente con il web, pianificare e gestire i propri impegni).	15	ECOLE
1	Da Febbraio a Marzo	Extra curricolare	Registrazione individuale da parte di ciascun studente alla piattaforma ECOLE: <a href="http://www.ecole.info/wp51">www.ecole.info/wp51</a> Modulo 2: CITTADINANZA ECONOMICA (trasmette le competenze per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea).	15	ECOLE
	Da Aprile a	Extra	Registrazione individuale da parte di ciascun studente alla	15	ECOLE

1	Maggio	curricolare	piattaforma ECOLE: <a href="http://www.ecole.info/wp51">www.ecole.info/wp51</a> Modulo 3: FOCUS SUL MONDO DEL LAVORO (modulo ampiamente trasversale e ideale completamento dei precedenti due moduli).		
				Totale ore	45

L'attività sopradescritta è stata riservata ad un solo alunno della classe poiché nell'anno 2018/19 non aveva potuto effettuare lo stage estivo

**B) Laboratorio di redazione di quadri dei modelli di dichiarazione dei redditi (730s e Unico SC) tenuti dalla prof.ssa Lucia Carrara con la collaborazione del prof. Nicola Frascati**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità/Attività</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
Aprile Maggio 2021	curricolare	Compilazione guidata dei principali quadri (A, B, C, E) del modello 730s delle imposte dirette	5	Prof.ssa Carrara
		Compilazione guidata dei quadri RF e RN del modello Unico SC società di capitali	2	Prof. Frascati
		Valutazione	2	Carrara Frascati
Totale ore			9	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

**C) Laboratorio: "la mia esperienza in Banca d'Italia" esame di un fenomeno locale (destinatari: studenti che hanno svolto stage presso Banca d'Italia nell'a.s. 2019-2020)**

<i>n. alunni</i>	<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità/Attività</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
3	Da Febbraio ad Aprile 2021	extra curricolare	Progettazione, realizzazione e condivisione tramite strumenti di comunicazione idonei (documentazione , video e videoconferenze) con i compagni delle classi terminali dell'indirizzo ITE dell'esperienza di Stage presso Banca d'Italia.	10	Prof. Frascati
Totale ore				10	

## 8. PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

Negli anni precedenti non sono stati effettuati percorsi di cittadinanza e costituzione.

Per quanto riguarda l'anno in corso si rinvia alla relazione del docente referente (Prof.ssa Lucia Carrara) illustrata nella parte seconda della presente relazione.

## 9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Gli indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione di voti di profitto sono quelli approvati dal collegio dei docenti di cui alla seguente scheda:

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 - 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti	Del tutto insufficiente.
4	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti. Utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta.	Insufficiente.
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente.
7	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa dattilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto.
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alle materie; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara e appropriata.	Buono.
9	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di	Ottimo.

	costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	
10	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	Eccellente.

Inoltre si sono definiti i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Percorso di apprendimento (stazionario, in progresso, in regresso)
- Livello della classe
- Situazione personale (salute, ambiente, difficoltà specifiche)
- Frequenza

Per quanto riguarda l'attribuzione del voto del comportamento si fa riferimento ai criteri indicati nella seguente scheda approvata dal collegio docenti;

### **SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO STUDENTE**

Obiettivi	Indicatori	10	9	8	7	6	punti
Acquisizione di una consapevolezza etica e civile	Comportamento con docenti, compagni e personale della scuola	L'alunno ha un comportamento sempre corretto e rispettoso con tutte le componenti scolastiche; collabora con i docenti e i compagni e sa costruire relazioni positive.	Ha un comportamento rispettoso e corretto con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Ha un comportamento non sempre rispettoso delle norme, ma di solito, ha relazioni corrette con i compagni e le componenti scolastiche	Ha spesso un comportamento non corretto e poco rispettoso con le componenti scolastiche ed è talora fonte di disturbo durante le lezioni.	Ha un comportamento non corretto e poco rispettoso con le componenti scolastiche nelle attività ed è fonte di disturbo durante le verifiche. Favorisce atti di bullismo da parte di altri.	
	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetta con responsabilità e serietà tutte le regole dell'Istituto e si adopera a farle rispettare.	Rispetta con serietà le regole dell'istituto.	Rispetto non sempre scrupoloso delle regole.	Sovente non rispetta il regolamento dell'Istituto. Riceve ammonizioni verbali e/o richiami scritti. Sporca l'ambiente.	Frequentemente non rispetta il regolamento dell'Istituto. Riceve numerose ammonizioni verbali e richiami scritti o sospensioni dall'attività didattica. Danneggia le suppellettili, trasgredisce le norme	

						antifumo, ha un comportamento scorretto durante visite e viaggi di istruzione.	
Partecipazione e alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni ed è puntuale in classe; giustifica puntualmente le assenze.	Frequenta con regolarità, occasionalmente ritarda nella consegna delle giustificazioni.	Frequenta non sempre con regolarità; presenta qualche ritardo. Non sempre puntuale nelle giustificazioni.	Talvolta frequenta con discontinuità e in modo selettivo. Non rispettoso degli orari. Non giustifica regolarmente.	Fa assenze e ritardi spesso non giustificati. Anche se richiamato permangono i ritardi e le assenze.	
	Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa in relazione alla sua personalità con vivo interesse al dialogo educativo e alle proposte didattiche; collabora in modo propositivo alla vita scolastica	Accoglie, in relazione alla sua personalità, le proposte didattiche anche se non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo;	Partecipa, in relazione alla sua personalità, in modo selettivo o discontinuo al dialogo educativo e alle attività proposte;	Partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato, in relazione alla sua personalità;	Non è coinvolto nelle attività, non dimostra né interesse per il dialogo educativo, né per le discipline. Favorisce un clima irrispettoso in classe e nell'istituto.	
	Rispetto delle consegne	Rispetta gli impegni e le consegne con puntualità e precisione; è sempre munito del materiale necessario, evidenzia spirito di iniziativa in attività che valorizzano la didattica e migliorano l'ambiente di apprendimento.	Rispetta le consegne. E' munito del materiale scolastico.	Alle volte non rispettoso delle consegne. Munito del materiale scolastico.	Non rispetta con puntualità le consegne. Non è sempre munito del materiale scolastico. Talvolta assente alle verifiche.	Non rispetta le consegne. Spesso non è munito del materiale scolastico. Spesso assente alle verifiche.	
	Partecipazione alle attività di alternanza scuola/lavoro*	Partecipa in relazione alla sua personalità con vivo interesse alle attività di alternanza scuola/lavoro.	Ha un atteggiamento costruttivo nelle attività di alternanza scuola/lavoro.	Si mostra generalmente autonomo nelle attività di alternanza scuola/lavoro.	E' consapevole del suo ruolo nelle attività di alternanza scuola/lavoro.	Mostra superficialità nelle attività di alternanza scuola/lavoro	
	*Per il triennio nel 2° periodo				Media dei punteggi	Tot punti diviso cinque /sei	

Il voto nasce dalla media dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore con arrotondamento all'unità inferiore fino a 0,49 e a quello superiore a partire dallo 0,50. La valutazione insufficiente (voto di condotta 5), indipendentemente dagli altri parametri, è attribuita all'alunno che nel corso dell'anno scolastico si è reso responsabile di atteggiamenti e comportamenti che hanno richiesto interventi di natura sanzionatoria comportanti l'allontanamento dall'istituto per un periodo superiore a 15gg, in violazione delle norme stabilite dal regolamento di istituto e dai contenuti dello statuto delle studentesse e degli studenti (DPR 235/07 e precisazioni contenute nella nota 3602/PO del 31/07/08) e che successivamente all'irrogazione della sanzione, non abbia mostrato segni apprezzabili e concreti di modifica del suo comportamento. Costituisce elemento aggravante la valutazione l'aver compiuto atti irrispettosi o lesivi della persona o danneggiamenti che possano essere considerati atti di bullismo e/o cyberbullismo secondo quanto indicato dalla Direttiva MIUR n. 16 del 5/02/2007, dalle Linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo 2015 (e aggiornamento 2017) e dalla L. n. 71/2017.

## **10. EVENTUALI SIMULAZIONI DI COLLOQUIO (DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLA PROVA D'ESAME)**

E' stata programmata , ma non ancora svolta, la simulazione del colloquio d'esame per tre studenti che volontariamente si sono offerti, la simulazione avverrà il giorno 4 giugno 21 e saranno presenti i sei docenti della classe membri della commissione d'esame.

## **11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

***CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (Diversamente abili, DSA, BES, ..con le note allegate in circolare );***

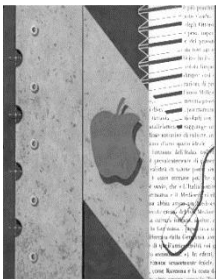
Nella classe sono presenti allievi diversamente abili che hanno svolto un percorso curricolare con prove **equipollenti o differenziato** specificate nel fascicolo personale depositato agli atti e parte integrante del presente documento

Sono inoltre presenti alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli.

## **PARTE SECONDA**

### **PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI**





0&lt;

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

### Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing

#### Relazione finale del docente 2020-2021

#### Lingua e Letteratura Italiana

#### Prof.ssa Maria Cristina Zedda

#### Descrizione della classe

In relazione al programma sono stati analizzati e contestualizzati gli autori e i testi più significativi dei periodi letterari studiati.

Incertezze e difficoltà dovute a conoscenze non sempre precise e approfondite, si sono rilevate nell'analisi strutturale e nel commento dei testi affrontati.

Per tutti gli alunni le conoscenze si rivelano complessivamente almeno sufficienti. Diversi hanno conseguito un livello discreto o buono, altri avrebbero potuto acquisire conoscenze più approfondite e articolate se si fossero dedicati allo studio con maggiore continuità.

Tutti sono in grado di inserire autori e testi antologici nel contesto storico- culturale ma solo alcuni pochi sanno anche cogliere collegamenti fra testo e contesto e essere guidati.

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico gran parte degli alunni sa esprimersi in modo sufficientemente chiaro e articolato

Alcuni hanno acquisito la capacità di applicare i metodi di analisi del testo a situazioni nuove. Non tutti invece hanno migliorato la capacità di partecipare attivamente al lavoro svolto in classe.

Quasi sempre gli alunni sono in grado di produrre accettabili testi scritti padroneggiando il registro formale con sufficiente correttezza sintattica e ortografica

## Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>Il secondo Ottocento: storia, società e cultura</b> <b>Realismo e naturalismo</b> E. Zola, <b>Il Verismo</b> G. Deledda, <b>G. Verga,</b> <b>La lirica simbolista</b> C. Baudelaire A. Rimbaud Scritture ribelli: Scapigliatura, Futurismo, avanguardie Le avanguardie storiche di primo Novecento, Il Futurismo di Marinetti, Le avanguardie storiche in Europa. F. T. Marinetti Manifesto del <b>D'Annunzio</b> <b>Giovanni Pascoli</b> La lirica italiana da Carducci a Campana. <b>Il grande romanzo europeo</b> <b>Italo Svevo</b> <b>L. Pirandello</b> Cultura e letteratura nel primo dopoguerra II	Utilizzo del libro di testo;  - Lezione con: - analisi delle preconoscenze <i>-brainstorming;</i> -formulazione e verifica di ipotesi - lezioni frontali partecipate - impiego di materiali audiovisivi relazione orale degli argomenti oggetto di lavoro	Libro di testo con utilizzo dei materiali digitali integrativi sintesi /schematizzazioni/ video presenti -Lezione frontale in sincrono	1. I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati 2. Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta La relazione	1. Comprendere e parafrasare i testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica; 2. Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo, 3. Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame 3. Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi. Accedere ai linguaggi specialistici complessi della comunicazione letteraria e non	1. Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi 2. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore; 3. Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi 4. Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti 5. Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica,	<b>In presenza</b> <b>Primo periodo: 3</b> <b>Secondo periodo: 4</b>  <b>Tipologia:</b> - produzione di testi scritti di tipo espositivo, argomentativo, - test/verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta; - interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati; (eventualmente) altre tipologie di verifica, come da programmazione di Dipartimento di Lettere e/o da	<b>In DAD</b> <b>Primo periodo: 2</b> <b>Secondo periodo: 3</b>  <b>Tipologia:</b> le prove scritte di verifica saranno adattate nella loro formulazione e somministrate mediante gli strumenti di condivisione in G Classroom le interrogazioni orali potranno essere realizzate con videoconferenze in sincrono.

<p>fascismo e la cultura italiana Le nuove frontiere della poesia. La tradizione poetica del Novecento: scuole e protagonisti. <b>G Ungaretti.</b> U. Saba Quasimodo <b>Montale</b> <b>Il secondo Novecento:</b> Il Neorealismo P. Levi C. Pavese I. Calvino, Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia analisi del testo poetico), <b>le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta</b> (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo documentato, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>				<p>letteraria 5. Intervenire in modo pertinente, argomentato e con efficacia comunicativa 6. Progettare testi secondo le intenzioni, la situazione comunicativa, le tipologie testuali 7. Elaborare testi scritti corretti e coerenti secondo le diverse tipologie testuali 8. Padroneggiare l'uso di morfologia, sintassi, lessico</p>	<p>politico-sociale e culturale 6. Contestualizzare le opere letterarie e le tematiche affrontate nell'ambito di percorsi formativi, anche in collegamento con altre discipline</p>	<p>eventuali nuove indicazioni ministeriali</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 86**

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

**Testo adottato** P. Di Sacco -Incontro con la letteratura volumi 3a Tra Ottocento e Novecento 3b L'età contemporanea. Libro cartaceo con contenuti digitali. Edizioni Scolastiche B. Mondadori Pearson

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES)

### Griglie di valutazione delle prove di verifica

Soglie minime di sufficienza ITALIANO ORALE

- Comprendere e parafrasare testi letterari e non, con particolare riguardo alla morfosintassi e alla semantica
- Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo
- Intervenire in modo pertinente e sufficientemente chiaro
- Analizzare i testi letterari
- Trarre conclusioni d'ordine generale dall'analisi
- Cogliere ed esporre i nessi essenziali di un testo con l'opera complessiva di un autore
- Cogliere ed esporre i nessi essenziali di un testo con le correnti e le poetiche

ITALIANO SCRITTO

- Progettare i testi secondo le intenzioni, la situazione comunicativa, le tipologie testuali
  - Elaborare testi scritti pertinenti alla traccia, coerenti, coesi, corretti per quanto riguarda morfologia, sintassi, lessico
- Elaborare testi scritti narrativi, descrittivi, argomentativi sufficientemente significativi nei contenuti

### ITALIANO SCRITTO:

Studente: ..... Classe: ..... Data: .....

TIPOLOGIA A INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace

	frequenti fraintendimenti				
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					
<b>TIPOLOGIA A</b> <b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b> <b>(MAX 40 PUNTI)</b>				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma della rielaborazione)	Assente / del tutto erroneo	Impreciso	Basilare	Preciso	Preciso ed esatto
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non ha compreso il senso del testo e non riesce ad individuare i concetti chiave	Identifica solo in parte le informazioni presenti nel testo o non le interpreta correttamente	Identifica il significato complessivo, anche a dispetto di lievi fraintendimenti	Comprende in modo adeguato il testo e le consegne	Comprensione completa, puntuale e pertinente dei concetti presenti nel testo
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta errata (o mancano spunti di riflessione sulla forma)	L'analisi risulta appena abbozzata / è presente qualche riferimento erroneo all'aspetto formale del testo	L'analisi individua i valori formali nelle linee essenziali / c'è qualche elemento di riflessione sulle strutture	Consapevolezza degli strumenti di analisi formale (anche con qualche errore)	Possesso sicuro degli strumenti di analisi

Punteggio

.....  
Valutazione:

	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	Trattazione erronea e priva di apporti personali	Trattazione limitata e con apporti minimi o errati	Trattazione adeguata e con alcuni riferimenti personali	Trattazione completa, con valutazioni e riferimenti personali	Trattazione ricca, personale, critica
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					

complessivo:  
/100 -

...../10

Studente: ..... Classe: ..... Data: ..... **Tipologia B**

TIPOLOGIA B INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10

grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

TIPOLOGIA B INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
	1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13
Fraintende il significato del testo		Individua la tesi, ma non i meccanismi argomentativi	Individua la tesi e i principali meccanismi dell'argomentazione	Identifica la tesi e gli argomenti ed è consapevole dei principali meccanismi argomentativi	Mostra piena consapevolezza dei meccanismi argomentativi e delle strategie adottate
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Manca la tesi o risulta contraddetta	La tesi è presente, ma risulta sostenuta solo in parte	Sono chiaramente individuabili tesi e argomenti, tra loro collegati in forma essenziale	L'argomentazione si sviluppa in forma chiara e organica	L'argomentazione è chiara, completa ed efficace
3. Correttezza e congruenza dei	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15

riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti assenti o incongrui	Riferimenti non sempre corretti, talvolta incongrui	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti corretti ed efficaci
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					

Punteggio complessivo: ..... /100 - Valutazione: ...../10

Studente: ..... Classe: ..... Data: ..... **Tipologia C**

TIPOLOGIA C INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10



delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					
<b>TIPOLOGIA C INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)</b>				
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa aderenza alla traccia (titolo e paragrafazione non pertinenti)	La focalizzazione del testo presenta qualche incertezza (titolo e paragrafazione non sempre precisi)	Testo pertinente (titolo e paragrafazione adeguati)	Il testo aderisce in modo convincente alla traccia (titolo pertinente, paragrafazione conseguente)	Il testo risponde in modo puntuale e preciso alla traccia (titolo e paragrafazione efficaci)
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Manca un nucleo tematico	Manca di ordine e di coerenza	Complessivamente e chiaro e ordinato, con un nucleo centrale	Lineare e convincente	Originale e logicamente rigoroso
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Conoscenze poco pertinenti, lacunose	Conoscenze approssimative, generiche	Riferimenti pertinenti e, nelle linee essenziali, corretti	Conoscenze rielaborate in modo semplice, ma chiaro ed adeguato	Conoscenze ampie, riferimenti culturali appropriati
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					

Punteggio complessivo: ..... /100 - Valutazione:

Criteria per la valutazione delle **verifiche orali e/o strutturate** di italiano e storia  
**biennio e triennio** tecnico e professionale

	<b>1</b>	<b>2,3 = molto grave</b>	<b>4 = gravemente insufficiente</b>	<b>5= insufficiente</b>	<b>6 = sufficiente</b>	<b>7 = discreto</b>	<b>8= buono</b>	<b>9 = ottimo</b>	<b>10 = eccellenza</b>
<b>Conoscenze</b> Correttezza e completezza dei contenuti	(scena muta / prova in bianco)	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione ed utilizzo del lessico specifico	(scena muta / prova in bianco)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta / prova in bianco)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extra-testuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
<b>Competenza</b> della disciplina	(scena muta / prova in bianco)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall' impostazione delle lezioni

Camposampiero, 11 maggio 2021

La docente

Maria Cristina Zedda

**Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing****Lingua e Letteratura Italiana****Programma svolto con specifica elencazione dei testi oggetto di studio****Prof.ssa Maria Cristina Zedda****Testo adottato**

P. Di Sacco Incontro con la letteratura

Volumi: 3A Tra Ottocento e Novecento. 3B L'età contemporanea.

Libro cartaceo con contenuti digitali. Edizioni Scolastiche B. Mondadori Pearson

*I riferimenti alle pagine rimandano ai contenuti dei volumi del testo in adozione.*

**Il secondo Ottocento: storia, società e cultura**

La mappa del periodo pag. 4

La mappa dell'evoluzione letteraria pag. 9

**Realismo e naturalismo**

Naturalismo e Verismo: quadro d'insieme.

Il naturalismo francese.

E. Zola, l'opera *Germinale*. Percorso antologico T2 *La miniera* pag. 39

**Il Verismo**

G. Deledda, l'opera, *Canne al vento*. Percorso antologico T6 *Il pellegrinaggio di Efix tra i mendicanti* pag. 62

**G. Verga**, vita e opere (plus pag. 71)

L'opera: *I Malavoglia*, lettura integrale.

L'opera: *Vita dei campi* percorso antologico:

T3 Lettera prefazione a *L'amante* di Gramigna pag. 96, I

*Malavoglia* percorso antologico: T7 La prefazione pag. 123, T8 La famiglia Toscano pag. 128,

T9 *L'addio alla casa del nespolo* pag. 137, T10 *Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita* pag.142, T11 *L'ultimo ritorno di 'Ntoni e l'addio al paese* pag. 147

L'opera: *Mastro-don Gesualdo* Percorso antologico: T13 *La morte di Mastro-don Gesualdo* pag. 162

Poesia e prosa del Decadentismo. Quadro d'insieme

**La lirica simbolista**

Percorso antologico

C. Baudelaire T2 Spleen pag.217

A. Rimbaud T4 Lettera del poeta "veggente pag.224

Scritture ribelli: Scapigliatura, Futurismo, avanguardie. La mappa delle idee pag. 253

Le avanguardie storiche di primo Novecento, Il Futurismo di Marinetti, Le avanguardie storiche in Europa.

F. T. Marinetti percorso antologico T4 Manifesto del Futurismo pag. 278

**D'Annunzio** vita e opere. L'opera Il piacere percorso antologico T2 Il conte Sperelli pag. 321. L'opera: Alcyone percorso antologico T6 La pioggia nel pineto pag. 339

**Giovanni Pascoli** vita e opere.

L'opera Il fanciullino percorso antologico T1 Il fanciullino che è in noi pag. 376

L'opera Myricae Novembre pag. 382, T5 Il lampo pag. 392.

Percorso antologico T2

L'opera Canti di Castelvecchio percorso T10 Nebbia pag. 413.

La lirica italiana da Carducci a Campana. La mappa delle idee pag. 444. Quadro d'insieme pag. 445.

Schemi pagg. 494, 496, 497

**Il grande romanzo europeo:** il nuovo romanzo novecentesco. I temi psicologici. Il romanzo sperimentale: nuove strutture e tecniche. Quadro d'insieme, schemi pagg. 494, 495, 497

**Italo Svevo** vita, e opere, contenuti integrativi pagg. 560, 563, 565

La coscienza di Zeno, il grande romanzo sperimentale (lettura integrale)

**L. Pirandello** vita e opere. L'itinerario di uno scrittore sperimentale.

Percorso antologico Novelle per un anno (plus video pag. 643). La carriola (plus analisi attiva pag.643).

Il primo capolavoro: Il fu Mattia Pascal lettura integrale

Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore. Il teatro e i suoi personaggi pag. 700

Cultura e letteratura nel primo dopoguerra. Contesto storico pag. 4.

La mappa delle idee e tutor pag. 16. Il fascismo e la cultura italiana pag.22, schema pag. 24. Le nuove frontiere della poesia. La tradizione poetica del Novecento: scuole e protagonisti.

**G Ungaretti** vita e opere. L'opera, L'Allegria. Percorso T1 Il porto sepolto, T3 I fiumi,

T6 Poesie di guerra (Veglia, Fratelli, Soldati) T9 Mattina L'opera, Sentimento del tempo. Percorso antologico T10 L'isola.

U. Saba vita e opere (plus pag. 85, schemi pagg. 88, 89, 90). L'opera, Il canzoniere (tutor pag. 100, schema pag. 101). Approfondimento: L'anima ebrea fra integrazione e diversità. Percorso antologico T4 Città vecchia.

Sintesi visiva pag. 129

S. Quasimodo vita e opere. L'opera, Erato e Apollion. Percorso antologico T3 Ed è subito sera. L'opera, Giornata dopo giornata. Percorso antologico T4 Alle fronde dei salici

**E. Montale** vita e opere (plus pag.219, schema pag.222, plus pag.223, schema pag. 227) L'opera, Ossi di seppia. Percorso antologico: T1 I limoni, T3 Meriggiare pallido e

assorto (analisi visiva pagg. 239, 240)

**Il secondo Novecento:** storia, società e cultura. La mappa delle idee pag. 304

Il Neorealismo (schemi pagg. 321, 322, 324) P. Levi vita e opere. L'opera Se questo è un uomo. Percorso antologico: T3, Sul fondo

C. Pavese vita e opere. L'opera La casa sulla collina. Percorso antologico: T5, La notte in cui cadde Mussolini

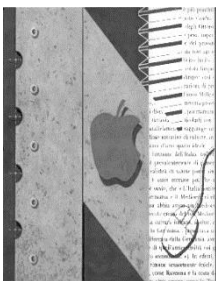
Narratori italiani contemporanei, la mappa delle idee pag. 446

I. Calvino, vita e opere. L'opera Il sentiero dei nidi di ragno. Percorso antologico T1, La pistola

Camposampiero, 11 maggio 2021

La docente

Maria Cristina Zedda



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400g@istruzione.it](mailto:pdis01400g@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

### **Classe 5A Amministrazione Finanza e Marketing**

#### **Relazione finale del docente 2020-2021**

**Disciplina: Storia**

**Prof.ssa Maria Cristina Zedda**

#### **Descrizione della classe**

Lo studio della materia, attraverso una visione generale degli eventi, ha privilegiato il collegamento degli eventi storici alla letteratura per meglio chiarire e giustificare i fenomeni letterari presentati.

Nel complesso gli studenti conoscono i fatti principali e i fenomeni economici, politici e sociali del passato in rapporto alla continuità con il presente. Interesse e impegno, per quasi tutti, sono stati costanti nel corso dell'intero anno scolastico.

La maggior parte degli studenti è in grado di richiamare alla memoria concetti e avvenimenti storici in modo pressoché completo. Solo alcuni però sono in grado di approfondire e operare collegamenti anche interdisciplinari. Tutti sanno esporre gli argomenti con chiarezza. Se guidati tutti sono in grado di cogliere connessioni tra fatti storici e fatti letterari dello stesso momento storico. Solo alcuni hanno acquisito i contenuti della materia in modo da analizzare fonti e documenti storici con senso critico e autonomia di pensiero.

## Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

STORIA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><b>L'affermazione della società di massa all'inizio del XX secolo. L'età giolittiana in Italia e la Belle Époque. La Prima guerra mondiale: le cause della guerra; lo scoppio della guerra;</b> le nuove tecnologie belliche; l'allargamento della guerra; <b>gli avvenimenti del 1917 e la fine della guerra. La Rivoluzione russa:</b> dalla rivoluzione di febbraio 1917 alla <b>rivoluzione d'ottobre;</b> la guerra civile e la vittoria</p>	<p>Utilizzo del libro di testo; - Lezione con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi delle preconoscenze</li> <li>- <i>brainstorming</i></li> <li>- attività di gruppo per studio, ripasso, schematizzazione e relazione orale degli argomenti oggetto di lavoro</li> <li>- esercitazioni collettive guidate in classe</li> <li>- lavoro individuale in classe e a casa</li> <li>- correzione collettiva e/o individualizzata</li> <li>- autocorrezione</li> </ul>	<p>- Utilizzo del libro di testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiale di sintesi /schematizzazione, prodotto in file dalla docente (condiviso nella sezione "Didattica" del registro elettronico o in G-Classroom)</li> <li>- Lezione frontale in sincrono</li> </ul>	<p>1. Lineamenti generali (situazioni, eventi, trasformazioni) della storia europea dei secoli affrontati.</p>	<p>1. Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici</p> <p>2. Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie</p> <p>3. Ricercare informazioni utilizzando enciclopedie, dizionari, periodici, saggi e raccolte di documenti</p> <p>4. Gerarchizzare le informazioni anche per l'apprendimento autonomo</p> <p>5. Archiviare e organizzare le</p>	<p>1. Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte</p> <p>2. Organizzare le informazioni raccolte secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire processi geostorici</p> <p>3. Confrontare situazioni e modelli</p> <p>4. Mettere in relazione le informazioni raccolte con altri ambiti disciplinari</p> <p>5. Problematizzare una situazione storica, spiegandola con modelli interpretativi</p> <p>6. Storicizzare e</p>	<p>Primo periodo:2 Secondoperiodo:3</p> <p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzione di testi scritti di tipo espositivo, argomentativo, narrativo;</li> <li>- produzione di riassunti;</li> <li>- questionari a risposte aperte e/o chiuse;</li> <li>- test/verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta;</li> <li>- interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati;</li> <li>- (eventualmente) altre tipologie di</li> </ul>	<p>Primo periodo:2 Secondo periodo:3</p> <p><b>Tipologia:</b></p> <p>le prove scritte di verifica saranno le stesse proposte in presenza, però adattate nella loro formulazione e somministrate mediante gli strumenti di condivisione in G Classroom e/o del Registro Elettronico: le interrogazioniorali potranno essere realizzate con videoconferenze in sincrono.</p>

<p>dell'Armata Rossa;  <b>dal“comunismo di guerra” alla Nep; la nascita dell'URSS.</b>          Le tensioni del primo dopoguerra in Europa ed America.  <b>L'avvento del fascismo in Italia.</b>  <b>La crisi del 1929 e l'affermazione del nazismo in Germania.</b>  <b>La Seconda guerra mondiale: le cause della guerra;</b> la guerra dal 1939 al 1941;  <b>l'Olocausto;</b> la guerra dal 1942 al 1945;  <b>la caduta di Mussolini e l'armistizio dell'8 settembre;</b> la <b>Resistenza;</b> la <b>bomba di Hiroshima.</b>          Il secondo dopoguerra e <b>la guerra fredda</b>  <b>Lo Stato d'Israele</b> e le guerre arabo-</p>				informazioni 6. Individuare mutamenti e permanenze, contemporaneità e successioni	relativizzare valori e concezioni del mondo	verifica, come da programmazione di Dipartimento di Lettere e/o da eventuali nuove indicazioni ministeriali.	
---	--	--	--	--	---	--	--



israeliane.  
 La decolonizzazione  
**La distensione**  
**L'Italia repubblicana**  
**dalla ricostruzione**  
**agli anni di piombo**  
 La crisi della prima repubblica  
 Economia, società e cultura dal dopo guerra alla globalizzazione  
 Il crollo del comunismo e il risorgere dei nazionalismi  
 Il mondo, l'Europa, l'Italia oggi

--	--	--	--	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 57**

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

**Testo adottato** Gentile, Ronga, Rossi- Erodoto magazine libro con E-book interattivo- Editrice La scuola

### **Griglie di valutazione delle prove di verifica**

#### Soglie minime di sufficienza

- Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici
- Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie
- Archiviare e organizzare le informazioni
- Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte

Criteri per la valutazione delle **verifiche orali e/o strutturate** di italiano e storia  
**biennio e triennio tecnico e professionale**

	<b>1</b>	<b>2,3 = molto grave</b>	<b>4 = gravemente insufficiente</b>	<b>5= insufficiente</b>	<b>6 = sufficiente</b>	<b>7 = discreto</b>	<b>8= buono</b>	<b>9 = ottimo</b>	<b>10 = eccellenza</b>
<b>Conoscenze</b> Correttezza e completezza dei contenuti	(scena muta / prova in bianco)	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione ed utilizzo del lessico specifico	(scena muta / prova in bianco)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta / prova in bianco)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extra-testuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
<b>Competenza</b> della disciplina	(scena muta / prova in bianco)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall' impostazione delle lezioni

Camposampiero, 11 maggio 2021

La docente

Maria Cristina Zedda

## Classe 5A Amministrazione, Finanza e Marketing

### Storia

Programma svolto con elenco testi oggetto di studio

Prof.ssa Maria Cristina Zedda

#### Testo adottato

Gentile, Ronga, Rossi- Erodoto magazine libro con E-book interattivo

Editrice La scuola

*Il programma è stato svolto integralmente*

*I riferimenti alle pagine rimandano ai contenuti dei volumi del testo in adozione*

#### **L'affermazione della società di massa all'inizio del XX secolo.**

Doc. L'invenzione del complotto ebraico. Il sogno sionista pagg. 34, 35

**L'età giolittiana in Italia** e la *Belle Époque*.

Approfondimento: un politico ambiguo pag. 54

**La Prima guerra mondiale: le cause della guerra; lo scoppio della guerra;** le nuove tecnologie belliche;

l'allargamento della guerra

Fotografia e Storia: L'indifferenza di fronte alla morte

**gli avvenimenti del 1917 e la fine della guerra.**

Approfondimento: I caduti della prima guerra mondiale pag. 96

Tutor Carta: L'Europa dopo la prima guerra mondiale pag. 98

Dal passato al presente: D'Annunzio primo mito della società di massa pag. 100

#### **La Rivoluzione russa**

La Russia prerivoluzionaria: schema pag. 117

Dalla rivoluzione di febbraio 1917 alla **rivoluzione d'ottobre**; la guerra civile e la vittoria dell'Armata Rossa;

**dal "comunismo di guerra" alla Nep; la nascita dell'URSS.**

Tutor: Le politiche economiche della Russia rivoluzionaria pag.132

Le tensioni del primo dopoguerra in Europa ed America.

Il dopoguerra nelle aree extraeuropee: schema pag. 260

**L'avvento del fascismo in Italia.**

Tutor: Crisi economiche e lotte sociali pag. 220

Tutor: Mussolini nel movimento dei Fasci- Mussolini al potere pag.232

Tutor: Le leggi fascistiche

**La crisi del 1929 e l'affermazione del nazismo in Germania**

Gli Stati Uniti degli anni ruggenti: schema pag. 259

Approfondimento: fallimenti bancari negli Stati Uniti (1927-1932)

**La Seconda guerra mondiale: le cause della guerra**

Documento: Immobili sotto la pioggia, in attesa degli eventi! Pag. 308

La guerra dal 1939 al 1941.

**L'Olocausto**

Approfondimento: I campi della morte pag. 328

La guerra dal 1942 al 1945

**La caduta di Mussolini e l'armistizio dell'8 settembre.****La Resistenza.**

**La bomba di Hiroshima.** Approfondimento: La bomba atomica pag.340

Approfondimento: il dramma dell'Istria: le foibe e l'esodo giuliano-dalmata

Il secondo dopoguerra e **la guerra fredda**

**Tutor carta:** La Germania dopo la seconda guerra mondiale pag.364

L'organigramma dell'ONU pag.363

Tutor: Le prime organizzazioni europee pag. 369

**Lo Stato d'Israele** e le guerre arabo-israeliane.

Le frontiere di Israele (1948-1982)

La decolonizzazione

Tutor: Le date e i luoghi della decolonizzazione. Schema pag. 436

**La distensione**

L'inizio del disgelo. Schema pag. 462

Fotografia e Storia: La contestazione giovanile e la guerra in Vietnam pag. 471

**L'Italia repubblicana dalla ricostruzione agli anni di piombo**

Fattori della ricostruzione. Schema pag.494

Tutor: Risultati delle elezioni per la Costituente pag. 497

La struttura della Repubblica Italiana. Schema pag. 500

Tutor: L'emigrazione italiana negli anni Sessanta pag.507  
La crisi della prima repubblica  
Tutor: L'Italia economica (1951-1981) schema pag.531  
Una democrazia malata. Schema pag. 537  
Economia, società e cultura dal dopo guerra alla globalizzazione  
Fotografia e Storia: L'immagine del benessere pag. 554  
Tutor: La distribuzione della ricchezza pag. 567  
Il crollo del comunismo e il risorgere dei nazionalismi  
Tutor: L'Europa centro-occidentale e l'ex URSS oggi pag.597  
Il mondo, l'Europa, l'Italia oggi  
Tutor: I numeri del terrorismo globale pag. 614

Camposampiero, 11 maggio 21

La docente

Maria Cristina Zedda

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "



Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico  
 Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie  
 Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo  
 Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
 c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

### Classe 5A AFM

### Relazione finale del docente 2020-2021

**Disciplina:**

**INGLESE**

**Prof.ssa Raffaella Dragoni**

#### Descrizione della classe

La classe presentava a inizio a.s. un livello complessivamente sufficiente, con un caso di eccellenza, diversi casi di livello buono, un gruppo di livello sufficiente ma con qualche incertezza, qualche caso con carenze più marcate. In corso d'anno gli studenti – per la maggioranza – si sono impegnati in modo costante per migliorare la loro preparazione.

La classe ha mostrato discreto interesse alle lezioni, ma partecipazione è stata attiva solo per alcuni, molti hanno evidenziato atteggiamento ricettivo e sono intervenuti solo su precisa sollecitazione.

Un buon gruppo di studenti ha raggiunto discrete o buone competenze – in un caso eccellenti - e sa comunicare in modo soddisfacente con linguaggio generalmente adeguato, anche se non sempre personale.

Un altro gruppo ha competenze sufficienti, ma limitate capacità di interagire con disinvoltura nella comunicazione e scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, per cui tende a riproporre in modo mnemonico i contenuti studiati. Qualcuno appare in possesso di competenze ancora incerte, a causa di lacune pregresse mai del tutto recuperate e di un impegno non sempre adeguato.

Per quanto riguarda la DAD, gli studenti hanno cercato di utilizzarla positivamente, collegandosi con puntualità e frequentando regolarmente. Risulta comunque evidente, tanto più in una classe con queste caratteristiche, che tale modalità non ha favorito la discussione e la partecipazione di tutti, aspetti, questi, fondamentali per una disciplina come la lingua straniera.

### Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Disciplina: INGLESE							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><i>Nota: i numeri di pagine fanno rif. al testo "Business Expert"</i></p> <p>BUSINESS TRANSACTIO NS:ORDERS, COMPLAINTS and REPLIES <u>Modulo svolto in presenza:</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata con approccio comunicativo, utilizzo di immagini,</p>	<p>Lezioni in modalità sincrona su piattaforma Meet di istituto, di tipo frontale e nei limiti del possibile partecipato</p>	<p>Principali strutture e lessico della lingua Inglese studiati nel quinquennio.</p> <p>Lessico del settore di</p>	<p>Comprendere almeno il senso globale di messaggi orali su temi noti di tipo generale o di indirizzo, utilizzando opportune strategie per</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicati vi ed</p>	<p><b>Primo periodo</b> 1 prova scritta di comprensione e redazione business email, lessico specifico e traduzione in italiano.</p>	<p><b>Primo periodo</b> 1 video-interrogazione: esposizione e interazione su testi e argomenti studiati.</p>

<p><u>ore 7</u> Ordini, reclami e risposte a reclami, esempi orali e scritti, vocaboli e fraseologia Scelta dalle proposte del testo da pag 288</p> <p>GLOBALISATI ON <u>Modulo svolto prevalentemente in DAD: ore 9</u> What is Globalisation? pp 156-157 Reasons against globalisation pag 158 Outsourcing and offshoring pag 161 Glocalisation pag 160</p> <p>BANKING and FINANCE <u>Modulo svolto in DAD: ore 9</u> Banking services pag 56 Online banking – security tips</p>	<p>grafici, titoli, come prompts per la presentazione e discussione iniziale</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi attinenti alle tematiche trattate</p> <p>Ascolto e comprensione di messaggi audio e visione e comprensione di video attinenti alle tematiche trattate</p> <p>Uso di grafici, schemi, diagrammi, ppt</p> <p>Condivisione di materiali su piattaforma</p>	<p>Lezioni in modalità asincrona su piattaforma Meet di istituto: assegnazione di attività da svolgere in autonomia, spesso con breve feedback a fine lezione</p> <p>Condivisione di materiali (testi, audio e video) su piattaforma GClassroom di istituto, per fruizione e comprensione (guidata) in mod. asincrona</p> <p>Webquest, con breve relazione orale sui risultati</p> <p>Uso di grafici, schemi, diagrammi, ppt</p>	<p>indirizzo relativo agli argomenti e ai testi studiati.</p> <p>Principali espressioni di uso comune per dare e chiedere informazioni, descrivere, narrare, esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi.</p> <p>Corretta pronuncia dei vocaboli studiati.</p> <p>Registro linguistico formale e informale</p> <p>Conoscenza argomenti di attualità, economia, cultura e civiltà studiati, almeno</p>	<p>la comprensione e di alcuni dettagli significativi.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi su argomenti noti generali o di indirizzo, mediante comunicazioni orali semplici ma comprensibili e appropriate, pur non sempre corrette o fluenti, usando opportune strategie compensative e adeguando l'interazione in base al contesto e interlocutori. In particolare: rispondere a domande e relazionare brevemente oralmente sui testi studiati; esprimere e</p>	<p>operativi</p>	<p>1 Roleplay a coppie + 1 Listening test (valutazione unica)</p> <p><b>Secondo periodo</b> 2 prove scritte di comprensione del testo + quesiti su argomenti studiati; 1 interrogazione + 1 interrogazione per alcuni (secondo data)</p> <p>1 interrogazione generale prevista a maggio</p>	<p><b>Secondo periodo</b> 1 video-interrogazione: esposizione e interazione su testi e argomenti studiati. + 1 video-interrogazione (per alcuni (secondo data))</p>
--	--	--	---	--	------------------	---	---



<p>pp 57 – 58 The Stock Exchange pp 59 – 61 A brief history of booms and slumps pp 384 – 385</p> <p>UK and USA GOVERNMENT <u>Modulo svolto prevalentemente in DAD: ore 9</u> How the UK is governed pp 394 - 395 How the USA is governed pp 396 – 397 USA Constitution: 3 branches, articles, amendments materiali in file Sources of UK constitution presentazione ppt Political parties UK e USA pag 398 e pag 400</p> <p>BUSINESS ETHICS and GREEN ECONOMY</p>	<p>GClassroom di istituto</p> <p>Assegnazione di lavori (report, email, riassunto) da consegnare in formato cartaceo o in GClassroom.</p> <p>Attività di potenziamento Reading e Listening skills con materiali simili al test INVALSI</p> <p>Attività di potenziamento Reading e Listening skills con materiali simili al test INVALSI</p>	<p>Assegnazione di lavori (report, email, riassunto) da consegnare in GClassroom.</p> <p>Attività di potenziamento Reading e Listening skills con materiali simili al test INVALSI (condivisi in GClassroom)</p>	<p>negli aspetti essenziali.</p> <p>Strategie per comprensione globale e selettiva di testi scritti e orali di argomento generale e di indirizzo.</p>	<p>argomentare in modo semplice le proprie opinioni.</p> <p>Comprendere il senso globale e alcune informazioni specifiche dei testi scritti di argomento generale o di indirizzo studiati, utilizzando le strategie adeguate per comprensione e globale e selettiva e facendo inferenze per dedurre dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Analizzare un testo, distinguere le idee principali dagli elementi accessori, identificare le diverse opinioni in un</p>			
---	---	--	---	---	--	--	--

<p><u>Modulo svolto parte in presenza e parte in DAD:</u> <u>ore 10</u> Sustainable business pp 182 – 183 Fair Trade pp 184 – 185 Ethical banking and investment pp 188 - 189</p> <p>WELFARE <u>Modulo svolto parte in presenza e parte in DAD:</u> <u>ore 8</u> Welfare in UK and USA pag 422 Birth of welfare in UK materiali in file The future of British welfare materiali in file</p> <p>CONTENUTI ESSENZIALI DAD Per i moduli o i testi svolti interamente in DAD, per contenuti essenziali si intende la</p>				<p>testo argomentativo.</p> <p>Produrre brevi testi scritti comprensibili, pur non sempre corretti nella forma, coesi o coerenti, anche in relazione ai temi di indirizzo affrontati a scuola, delle tipologie: lettere (email) formali, commerciali, brevi relazioni, sintesi.</p> <p>Riconoscere le principali strutture linguistiche studiate e utilizzarle in modo appropriato, anche se non personale.</p> <p>Riflettere su aspetti culturali dei</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>conoscenza dei <b>main points</b>, delle informazioni principali di <b>ciascuno dei testi affrontati</b>. La particolare distribuzione delle ore di lezione svolte in DAD non rende possibile fare ulteriori distinzioni dei contenuti.</p>				<p>paesi anglofoni e fare confronti con l'Italia.</p> <p>Rendere operative le conoscenze linguistiche acquisite, impostando il discorso autonomamente ed effettuando rielaborazioni personali dei contenuti studiati.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Ore effettivamente svolte dalla docente nell'intero anno scolastico (previste alla data 11-05-2021): **79**

- Lezioni in presenza: **19**, di cui 4 per potenziamento reading e listening skills
- Lezioni in DAD: **40**, di cui 3 per potenziamento reading e listening skills
- Ore per verifiche in presenza o in DAD: **20**

Materiali didattici

Testi adottati: Bentini, Bettinelli, O'Malley: *Business Expert*, Pearson Longman (microlingua)

Thomas, Matthews: *Compact First for Schools*, Cambridge (potenziamento reading e listening skills)

Landelli, Rizzo et Al.: *SmartGrammar*, ELI (grammatica di riferimento)

Materiali tratti da giornali e siti web, predisposti dalla docente e condivisi in file o in formato cartaceo.

## Valutazione

Per la valutazione delle prove si fa riferimento alla seguente griglia:

<b>voto</b>	<b>Comprensione e produzione ORALE</b>	<b>Comprensione e produzione SCRITTA</b>
<b>1</b>	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
<b>2-3</b>	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non sa quasi nulla degli argomenti trattati.	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
<b>4</b>	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
<b>5</b>	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.

<b>6</b>	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
<b>7</b>	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
<b>8</b>	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
<b>9 -10</b>	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con

	pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.	utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.
--	--	---

Nel caso di esercizi a punteggio, la valutazione dipende dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente.

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma del/della Docente \_\_\_\_Raffaella Dragoni\_\_

### Lingua e Civiltà Straniera INGLESE Classe 5 A a.s. 2020-2021

#### PROGRAMMA SVOLTO

Modulo Argomenti e Testi <i>(le pagine si riferiscono al libro di testo in uso Business Expert )</i>	Ore dedicate alla trattazione dell'argomento / modulo <u>Escluse le ore per verifiche</u>
BUSINESS TRANSACTIONS:ORDERS, COMPLAINTS and REPLIES Modulo svolto in presenza  Ordini, reclami e risposte a reclami, esempi orali e scritti, vocaboli e fraseologia Scelta dalle proposte del testo da pag 288	7 ore
GLOBALISATION Modulo svolto prevalentemente in DAD  What is Globalisation? pp 156-157 Reasons against globalisation pag 158 Glocalisation pag 160 Outsourcing and offshoring pag 161	9 ore

<b>BANKING and FINANCE</b>	Modulo svolto in DAD	
Banking services	pag 56	9 ore
Online banking – security tips	pp 57 – 58	
The Stock Exchange	pp 59 – 61	
A brief history of booms and slumps	pp 384 – 385	
<b>UK and USA GOVERNMENT</b>	Modulo svolto prevalentemente in DAD	
How the UK is governed	pp 394 - 395	9 ore
How the USA is governed	pp 396 – 397	
USA Constitution: 3 branches, articles, amendments	materiali in file	
Sources of UK constitution	presentazione ppt	
Political parties UK e USA	pag 398 e pag 400	
<b>BUSINESS ETHICS and GREEN ECONOMY</b>	Modulo svolto parte in presenza e parte in DAD	
Sustainable business	pp 182 – 183	10 ore
Fair Trade	pp 184 – 185	
Ethical banking and investment	pp 188 - 189	
<b>WELFARE</b>	Modulo svolto parte in presenza e parte in DAD	
Welfare in UK and USA	pag 422	9 ore
Birth of welfare in UK	materiali in file	
The future of British welfare	materiali in file	

11/05/2021

La docente

Raffaella Dragoni



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

### Classe 5A AFM

### Relazione finale del docente 2020-2021

**Disciplina: MATEMATICA**

**Prof. MORENO BELLOTTO**

#### Descrizione della classe

**La classe 5AAFM è formata da 19 studenti, 10 maschi e 9 femmine.**

**Nell'ultimo anno si era aggiunto uno studente proveniente da altra scuola poi ritiratosi.**

**Il sottoscritto professore è docente della classe dal terzo anno.**

**La classe si presenta interessata alla disciplina, essendo molto attenta ai possibili agganci con altre materie e molto spesso chiedendo integrazione di argomenti che siano collegati a problematiche reali. Lo studio è sufficientemente costante e preciso per la maggioranza della classe. Per quanto riguarda i risultati si può individuare una larga maggioranza in grado di recepire e riuscire a restituire una buona rielaborazione della disciplina. E' presente un piccolo gruppo in cui la discontinuità dello studio negli scorsi anni non li ha dotati di basi solide come per altri.**



## Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

<b>MATEMATICA</b>							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			N° e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In prese nza	In DAD
<b>CALCOLO DELLE PROBABILIT A'</b>	Verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Si svolgeranno esercizi tratti dal libro di testo, sempre svolti alla Lim in modo che gli studenti possano scaricarsi direttamente gli appunti della lezione in formato pdf.	Verranno svolte 2 ore settimanali di videoconferenza in cui verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Il docente svolgerà esercizi tratti dal libro di testo utilizzando una tavoletta grafica e chiederà agli studenti di essere guidato nello svolgimento (al momento la condivisione dello schermo è difficile perchè gli studenti non hanno mezzi grafici), questi esercizi verranno salvati per gli studenti in	<b>Differenti concezioni del calcolo delle probabilità</b> <b>Varie tipologie di eventi: elementare, contrario, eventi indipendenti,</b>	<b>Saper rappresentare i problemi con diagrammi ad albero e altre tecniche utili</b> <b>Saper valutare le varie tipologie di eventi.</b> <b>Saper risolvere problemi con l'applicazione di teoremi</b>	<b>Saper attribuire il corretto significato ai termini: possibile, impossibili, certo, aleatorio</b> <b>Saper definire e distinguere eventi certi ed eventi casuali,</b> <b>Saper affrontare problemi in contesto aleatorio impostando modelli che si basano sui teoremi del calcolo delle probabilità</b>	1 verific a scritta	1 verifica orale e 1 o 2 esercitaz ioni valutate

		formato pdf. Nella terza ora si svolgeranno le verifiche orali.				
--	--	---	--	--	--	--

<b>MATEMATICA</b>							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			N° e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>VARIABILI CASUALI</b>	Verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Si svolgeranno esercizi tratti dal libro di testo, sempre svolti alla Lim in modo che gli studenti possano scaricarsi direttamente gli appunti della lezione in formato pdf.	Verranno svolte 2 ore settimanali di videoconferenza in cui verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Il docente svolgerà esercizi tratti dal libro di testo utilizzando una tavoletta grafica e chiederà agli studenti di essere guidato nello svolgimento (al momento la condivisione dello schermo è difficile perchè gli studenti non hanno mezzi grafici),	Concetto di variabile casuale e di distribuzione di probabilità. Indicatori di sintesi di una variabile casuale: valore medio, varianza e scarto quadratico medio.	Saper costruire distribuzioni di variabili casuali e rappresentarle graficamente.  Saper calcolare i valori di sintesi.	Padroneggiare il concetto di eventi certi e aleatori e di variabile casuale.  Saper riconoscere fenomeni reali riconducibili a modelli descrivibili da variabili casuali.	1 verifica scritta	1 verifica orale e 1 o 2 esercitazioni valutate

		questi esercizi verranno salvati per gli studenti in formato pdf. Nella terza ora si svolgeranno le verifiche orali.				
--	--	--	--	--	--	--

<b>MATEMATICA</b>							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			N° e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>ELEMENTI DI ANALISI NUMERICA</b>	Verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Si svolgeranno esercizi tratti dal libro di testo, sempre svolti alla Lim in modo che gli studenti possano scaricarsi direttamente gli appunti della lezione in formato pdf.	Verranno svolte 2 ore settimanali di videoconferenza in cui verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Il docente svolgerà esercizi tratti dal libro di testo utilizzando una tavoletta grafica e chiederà agli studenti di essere guidato nello svolgimento (al	Significato del calcolo approssimato delle radici. Concetto di errore assoluto e relativo. Procedimenti per determinare le radici di un'equazione (metodo dicotomico, ). Significato di interpolazione e estrapolazione, di curva interpolante per i punti, retta interpolante per i punti.	Saper calcolare l'errore assoluto e l'errore relativo nelle operazioni elementari. Saper applicare i metodi di calcolo approssimato di equazioni con un'approssimazione prefissata. Saper applicare l'analisi numerica nei problemi del mondo reale. Sapere i procedimenti per determinare le radici di un'equazione (metodo dicotomico, ), interpolazione e estrapolazione, di calcolo dei	Avere chiara la distinzione tra calcolo esatto e calcolo approssimato. Comprendere l'importanza del calcolo numerico nei diversi problemi. Padroneggiare i metodi di calcolo approssimato delle radici delle equazioni. Calcolare i coefficienti di una curva interpolante per i punti, di una retta tra i punti. Applicare il concetto di trend a valutazioni	1 verifica scritta	1 verifica orale e 1 o 2 esercitazioni valutate

		momento la condivisione dello schermo è difficile perchè gli studenti non hanno mezzi grafici), questi esercizi verranno salvati per gli studenti in formato pdf. Nella terza ora si svolgeranno le verifiche orali.		coefficienti di una curva interpolante per i punti, calcolare i coefficienti di una retta interpolante tra i punti col metodo dei minimi quadrati. Calcolare la validità della funzione e del suo accostamento	sviluppate anche in altre discipline.		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

<b>MATEMATICA</b>							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			N° e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>PROGRAMMAZIONE LINEARE</b>	Verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Si svolgeranno esercizi tratti dal libro di testo, sempre svolti alla Lim	Verranno svolte 2 ore settimanali di videoconferenza in cui verrà utilizzato il libro di testo per il primo approccio allo studio, si procederà alla lettura insieme agli studenti e si faranno esempi riassuntivi, anche utilizzando filmati dalla rete (Kahn Academy, Bombardelli e altri o filmati riassuntivi sviluppati in Loom dallo stesso docente). Il docente svolgerà	<b>Modello risolutivo dei problemi di P.L. Metodo grafico per la risoluzione dei problemi di P.L. in due variabili.</b>	<b>Saper costruire modelli risolutivi dei problemi di P.L. per i vari contesti applicativi.</b>  <b>Saper applicare il metodo grafico per la risoluzione dei problemi di P.L. in due variabili.</b>	<b>Saper usare lo strumento dei sistemi lineari di equazioni e disequazioni in due variabili per costruire modelli di programmazione lineare nei vari ambiti del contesto socio-economico. Essere in grado di affrontare la risoluzione dei problemi con un</b>	1 verifica scritta	1 verifica orale e 1 o 2 esercitazioni valutate

	<p>in modo che gli studenti possano scaricarsi direttamente gli appunti della lezione in formato pdf.</p>	<p>esercizi tratti dal libro di testo utilizzando una tavoletta grafica e chiederà agli studenti di essere guidato nello svolgimento (al momento la condivisione dello schermo è difficile perchè gli studenti non hanno mezzi grafici), questi esercizi verranno salvati per gli studenti in formato pdf. Nella terza ora si svolgeranno le verifiche orali.</p>			<p><b>approccio grafico.</b></p>	
--	---	---	--	--	----------------------------------	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:**

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'arg. /Modulo
- <b>PROBLEMI DI SCELTA</b>	14/09/20 29/01/21	48
- <b>VARIABILI CASUALI</b>	30/01/21 09/02/21	4
- <b>LA PROGRAMMAZIONE LINEARE</b>	27/02/21 26/03/21	10
- <b>RELAZIONI FRA GRANDEZZE STATISTICHE</b>	27/03/21 08/05/21	
<b>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</b>		<b>Lezione 36 Video Lezione 16 Didattica a Distanza 10 Interrogazione 5 Verifica scritta 5 Didattica a distanza As. 2 Verifiche 7 Totale 81</b>

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):  
Gambotto/Manzone/Consolini: "Matematica per indirizzo economico", ed. Tramontana vol.3.

Tutte le lezioni si sono sviluppate utilizzando la Lim, permettendo agli studenti di salvare le schermate in formato pdf.

**Eventuali percorsi CLIL svolti:** /

**Progetti e percorsi PCTO:** /

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....):

**Griglia di valutazione prova orale di Matematica e Comp. di Matematica** ALUNNO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Indicatori	Livello	Preparazione	Voto
<p><b>Conoscenze:</b> Concetti, regole, procedure</p> <p><b>Abilità:</b> Comprensione del testo – Correttezza del calcolo numerico ed algebrico - Completezza risolutiva - Uso corretto del linguaggio simbolico – Ordine e chiarezza espositiva</p> <p><b>Competenze:</b> Selezione dei percorsi risolutivi - Motivazione procedure - Originalità delle soluzioni - Rispetto delle consegne - Interventi ed osservazioni appropriate</p>	A. Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati. Studio domestico assente.	Scarsa	1-3
	B. Conoscenze frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti anche elementari; linguaggio inadeguato. Studio domestico molto saltuario.	Gravemente insufficiente	3,5-4,5
	C. Conoscenze modeste viziate da lacune, poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, ma non sempre adeguato. Studio domestico superficiale.	Insufficiente	5-5,5
	D. Conoscenze di base adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo anche se con qualche lentezza; capacità di gestire ed organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile. Studio abbastanza costante.	Sufficiente	6
	E. Conoscenze omogenee e generalmente precise; padronanza e rapidità nel calcolo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole in modo autonomo in ambiti noti; capacità di controllo dei risultati; linguaggio adeguato e preciso. Studio costante.	Pienamente sufficiente	6,5-7
	F. Conoscenze consolidate, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia nei collegamenti e nella capacità di analisi; riconoscimento di schemi; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio. Studio costante e talvolta con qualche approfondimento.	Buona	7,5-8
	G. Conoscenze ampie ed approfondite; fluidità nel calcolo; capacità di analisi e di rielaborazione personale; capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio preciso ed accurato. Studio costante ed approfondito.	Ottima	8,5-9
	H. Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza ed eleganza nelle tecniche di calcolo e nella scrittura matematica; disinvoltura e originalità nell'analisi, nella costruzione di proprie strategie di risoluzione e nella presentazione dei risultati. Studio sempre molto approfondito.	Eccellente	9,5-10

<b>Griglia di valutazione prova scritta di Matematica e Complementi di Matematica</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A. CONOSCENZE</b>	<input type="checkbox"/> Complete	3
Concetti, definizioni e regole, metodi e procedure, principi e teoremi, tecniche risolutive	<input type="checkbox"/> Adeguate	2,5
	<input type="checkbox"/> Essenziali	2
	<input type="checkbox"/> Superficiali	1,5
	<input type="checkbox"/> Frammentarie	1
	<input type="checkbox"/> Nulle	0
<b>B. ABILITA'</b>	<input type="checkbox"/> Complete ed approfondite	4
Comprensione del testo, capacità risolutiva, correttezza del calcolo, uso del linguaggio simbolico	<input type="checkbox"/> Complete	3,5
	<input type="checkbox"/> Adeguate	3
	<input type="checkbox"/> Essenziali	2,5
	<input type="checkbox"/> Parziali	2
	<input type="checkbox"/> Confuse/errori gravi	1,5
	<input type="checkbox"/> Frammentarie	1
	<input type="checkbox"/> Nulle	0
<b>C. COMPETENZE</b>	<input type="checkbox"/> Complete e dettagliate	3
Organizzazione delle conoscenze e delle procedure scelte, chiarezza delle argomentazioni, dei riferimenti critici e del commento delle soluzioni	<input type="checkbox"/> Complete	2,5
	<input type="checkbox"/> Adeguate	2
	<input type="checkbox"/> Imprecise	1,5
	<input type="checkbox"/> Nulle	1
	<b>Voto finale</b>	<b>/10</b>

Camposampiero, (PADOVA) Data 11.05.2021

Firma del Docente

Moreno Bellotto



## PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

## SVOLTO DALLA CLASSE 5A AFM - PROF. MORENO BELLOTTO

- PROBLEMI DI SCELTA
  - 
  - introduzione alla ricerca operativa /
  - fasi della r.o. /
  - modelli matematici, problemi di decisione /
  - problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati /
  - problemi di scelta nel caso continuo /
  - problemi di scelta nel caso discreto /
  - problemi di scelta tra due o più alternative /
  - problema delle scorte / con prezzo della merce costante /
  - problema delle scorte / con prezzo ridotto per acquisti superiori ad una certa quantità /
  - problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti /
  - criterio di attualizzazione / caso degli investimenti industriali /
  - criterio del tasso effettivo di impiego (o tasso interno di rendimento) /
  - problemi di scelta in condizioni di incertezza /
  - criterio del valore medio /
  - scelte che tengono conto del rischio /
- 
- VARIABILI CASUALI
  - 
  - eventi impossibile e certo /

- eventi equiprobabili /
- frequenza relativa /
- legge dei grandi numeri /
- da frequenza relativa a probabilità di eventi indipendenti /
- variabile casuale /
- valore degli scarti rispetto alla media /
- valore medio e scarto quadratico medio della variabile casuale

- LA PROGRAMMAZIONE LINEARE
- generalità sulla programmazione lineare /
- problemi di programmazione lineare in due variabili /
- metodo grafico /
- problema del miscuglio /
- problema del trasporto /
- vettore  $h$  /
- problema con troncone /

- RELAZIONI FRA GRANDEZZE STATISTICHE
- Concetto di interpolazione statistica. /
- Funzione interpolante per punti. /
- Metodo del polinomio /
- Metodo dei minimi quadrati e metodo del baricentro. /
- Indice  $R^2$  e delta /
- Concetto di regressione correlazione lineare (approfondimento).



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
 c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

### Classe 5<sup>A</sup> AFM

### Relazione finale del docente 2020-2021

**Disciplina: francese**

**Prof.ssa Beretta Daniela**

#### Descrizione della classe

Gli studenti della classe 5<sup>A</sup> AFM sono 19 (10 e 9 femmine) con caratteristiche e motivazioni molto varie..

Pochissimi alunni hanno partecipato ed interagito nelle lezioni spontaneamente, mentre gli altri sono stati sollecitati, ma con esito molto vario; alcuni, infatti, hanno cercato ripetutamente di sottrarsi all'utilizzo della lingua.

La classe è fragile nella lingua scritta a causa di difficoltà morfosintattiche; nella lingua parlata il livello è estremamente eterogeneo. Lo studio personale, mediamente sufficiente, in qualche caso non è stato adeguato al superamento delle incertezze pregresse. L'impegno è stato talvolta concentrato a ridosso delle verifiche, quindi poco efficace per consolidare durevolmente le competenze comunicative.

Gli alunni conoscono la lingua francese nelle sue principali strutture; alcuni possiedono una discreta conoscenza degli argomenti trattati durante il corrente anno scolastico, mentre altri hanno una preparazione appena sufficiente.

Alcuni alunni sanno comunicare in lingua francese e, in particolare, sanno comprendere messaggi orali alla normale velocità di conversazione essendo in grado

di cogliere con sufficiente sicurezza le informazioni di un messaggio; altri incontrano difficoltà se non vengono guidati dall'insegnante.

Le produzioni scritte ed orali presentano incertezza linguistica in tutti gli studenti e difficoltà espressive negli alunni più fragili.

Gli alunni sanno riproporre, in modo sintetico, le tematiche affrontate. Non tutti sono in grado di rendere operative le conoscenze acquisite effettuando rielaborazioni personali dei testi studiati e impostando il discorso autonomamente.

Nel complesso gli alunni sanno esprimersi, a livello scritto e orale, in modo semplice.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
Dal testo in adozione "Mon entreprise":  <b>Mon entreprise fait du marketing</b> (parte in presenza e parte in DAD):  Nabila Boutrif, entrepreneuse aux couleurs de l'Orient.  Les métiers du marketing  Présenter ses produits  Fidéliser la clientèle  Les études de marché  <b>Mon entreprise participe à un salon</b> (in DAD): Caroline Hilliet-Le Brancu,	Approccio comunicativo Flipped classroom Cooperative learning  Attività di consolidamento e approfondimento delle competenze relazionali. Sono state esercitate le quattro abilità per portare l'allievo ad una più autonoma capacità di	Approccio comunicativo Flipped classroom	Produrre argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e sociale lavorativa Espressioni di uso comune per chiedere e dare informazioni, descrivere, narrare Lessico e fraseologia relativi al settore d'indirizzo Registro linguistico formale ed informale Corretta	COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE/SCRITTA -Comprendere globalmente messaggi orali-anche multimediali-su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o su temi inerenti l'indirizzo affrontati a scuola	-Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti anche di carattere specifico all'indirizzo scelto. -Produrre testi di vario tipo in	<b>Comprensione orale:</b> -Rispondere a domande  <b>Comprensione testi scritti:</b> -Rispondere a domande  <b>Produzione di testi scritti:</b> -Scrivere testi personali  <b>Produzione orale:</b> -Risposte pertinenti e corrette a domande	

<p>La Belle-Iloise.</p> <p>Comprendre l'importance d'un salon</p> <p>Participer un salon : avantages et difficultés</p> <p>Les manifestations commerciales</p> <p>La stratégie de l'exposition</p> <p><b>Mon entreprise et la formation</b> (parte in presenza e parte in DAD):</p> <p>Paul Morlet et sa start-up de lunettes</p> <p>Demander une promotion</p> <p>Se préparer pour l'entretien annuel d'évaluation</p> <p>Passer un entretien d'évaluation</p> <p>Choisir un cours de formation</p> <p>Comprendre les conditions générales de participation</p> <p>Savoir résoudre un problème</p> <p>Être capable d'innover</p> <p>Déclarer un sinistre</p>	<p>relazione. Sono stati utilizzati testi di varia tipologia per indurre gli allievi ad applicare quanto appreso in contesti il più possibili reali.</p>		<p>pronuncia dei vocaboli studiati, corretta intonazione delle espressioni di uso comune memorizzate</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali della lingua: ortografia,regol e grammaticali, punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici messaggi orali e testi scritti, su argomenti noti inerenti la sfera personale, quotidiana, sociale, lavorativa</p> <p>Cultura e civiltà francofone</p>	<p>-Comprendere semplici testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, l'attualità o il settore d'indirizzo individuando le informazioni principali e alcuni dettagli</p> <p>-Produrre testi su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale o il settore tecnico professionale (lettere informali e formali, descrizioni,narrazioni, commenti, riassunti,opinioni, intenzioni, ipotesi.)</p> <p>-Utilizzare il lessico anche tecnico e le strutture grammaticali</p>	<p>diversi scopi comunicativi.</p>	<p>-Riportare il contenuto di testi di varia tipologia</p> <p>-Descrivere immagini</p> <p>-Riassumere un testo</p> <p>-Produrre testi orali in varie situazioni comunicative</p> <p>-Interagire in vari contesti</p> <p>I Periodo: 1 verifica scritta</p> <p>II Periodo : 2 verifiche scritte e 3 interrogazioni orali</p>	<p>I Periodo: 1 verifica scritta e 3 interrogazioni orali</p> <p>II Periodo : 1 interrogazione orale</p>
---	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

<p>Résilier un contrat d'assurance</p> <p>La formation continue</p> <p>L'entretien annuel d'évaluation</p> <p>La mobilité professionnelle</p> <p>Les assurances</p> <p><b>Mon entreprise et l'écologie</b> (in presenza):</p> <p>La construction durable</p> <p>La maison passive</p> <p>L'énergie grise</p> <p>Les énergies renouvelables</p> <p>La pollution et les industries</p> <p>Le marché carbone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo in adozione "Mon entreprise- Revue de presse":</li> <li>•</li> <li>• <b>Le "made in France"</b> (parte in presenza e parte in DAD)</li> </ul> <p>Le Made en France c'est</p>				<p>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>-Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, del settore d'indirizzo</p> <p>-Utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per ricercare informazioni</p> <p>-Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua straniera e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>-Comprendere le istruzioni dei</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>quoi?"</p> <p>L'expérience de Benjamine Carle: vivre 100% français pendant un an</p> <p>L'histoire de la marque Petit Bateau</p> <p>Fabienne Delahaye, commissaire générale du MIF Expo</p> <p>Le stylo Bic par David Foenkins</p> <p>Le made in France après Arnaud Montebourg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>• <b>Les grands patrons</b> (in DAD): Regards sur les grands patrons les grands patrons vus autrement Les grands patrons du web Laurent Baccouche, commissaire général du Salon des Entrepreneurs de Paris La théorie de l'information – Aurélien Bellanger</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• <b>La France à l'international</b> (in DAD): Le commerce extérieur français Stupeur et tremblements. Amélie Nothomb. Le commerce extérieur français ne progresse plus</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>				<p>vari compiti</p> <p>-Adeguaire l'interazione in base al contesto e agli interlocutori</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

- **L'évolution de la consommation** (in DAD):  
La révolution du commerce culturel  
Les nouveaux concepts commerciaux  
Philippe Starck: un nom, une marque  
99 francs. Frédéric Beigbeder
- La Fnac restera finalement fermée le dimanche
- 
- 
- **Faire du commerce autrement** (in DAD):
- L'économie collaborative.  
Le commerce équitable  
La réussite du bon coin  
Antonin Léonard, co-fondateur de liassociation OuiShare.  
Pourquoi l'écologie et la consommation collaborative vont de pair.
- 
- "Le Décadence" (in presenza)
- "Les poètes maudits" (in presenza)
- 
- **Baudelaire** (in presenza)
- biografia
- poetica
- "Correspondances"



“Spleen n.4”

una poesia diversa per ogni studente (in DAD)

- 

- **Rimbaud** (in presenza)

- “La lettre du voyant” (estratto)

- “Il pleure dans mon coeur”

- “Le bateau ivre” (estratto)

- “Voyelles”

- 

- **Verlaine** (in presenza)

- biografia poetica

- “Clair de lune”

- “Chanson d'automne”

- 

- **Apollinaire** (in presenza)

- biografia

- poetica

- “La Tour Eiffel”

“La cravate et la montre”

“Le pont Mirabeau”

- 

<https://www.youtube.com/watch?v=SNNapZu7SMg>

<https://www.youtube.com/watch?v=8eeTF8R1XeU>

<https://www.youtube.com/watch?v=J2MHCbolHvw>

<https://www.conseilsmarket.com/promotion-des-ventes/comment->

<p>organiser-un-salon-ou-un-evenement-part-1-3/  <a href="https://www.letudiant.fr/futurs-metiers.htm">https://www.letudiant.fr/futurs-metiers.htm</a> (in DAD)</p> <p>La société française (parte in presenza e parte in DAD)  Cultures jeunes (in DAD)</p> <p>Presentazione di una professione a scelta (in presenza)</p> <p>Presentazione di un luogo di lavoro ideale (in presenza)</p> <p>Consigli per una presentazione ed un'esposizione efficaci (in presenza)</p> <p>Produzione orale: le vacanze (in presenza)</p> <p>C.V. e parti della lettera commerciale (in presenza)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

**Per contenuti essenziali si intendono le informazioni principali di ciascuno dei testi affrontati.**

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (fino al 15 maggio): 81**

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Baraldi, Ruggeri, Vialle, "Mon entreprise", ed. Rizzoli languages.

Barthes, "Revue de presse", ed. Rizzoli languages

Internet

**Eventuali percorsi CLIL svolti: /**

**Progetti e percorsi PCTO: /**

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....):

Per l'alunno diversamente abile si è concordata la valutazione con l'insegnante di sostegno.

Per la classe:

Per le prove orali si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi didattici specifici della disciplina, del livello di conoscenze acquisite, della competenza linguistica orale, dell'uso dei codici specifici, della chiarezza e della correttezza grammaticale e delle capacità rielaborative; in particolare è stata reputata sufficiente una prova orale in cui l'alunno ha mostrato conoscenza generale degli argomenti ed essenziale dei contenuti, un'accettabile padronanza dei codici specifici, una sostanziale chiarezza e correttezza grammaticale e una certa "scolasticità" nell'applicare conoscenze e competenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

Competenze di base: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

voto	Comprensione e produzione ORALE	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.

<b>9 -10</b>	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.
--------------	---	--

**NB Per gli esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La sufficienza è fissata al 60%.

**Total score: N. items**

	<u>&lt;30 %</u>	<u>30%</u>	<u>35%</u>	<u>40%</u>	<u>45%</u>	<u>50%</u>	<u>55%</u>	<u>60%</u>	<u>65%</u>	<u>70%</u>	<u>75%</u>	<u>80%</u>	<u>85%</u>	<u>90%</u>	<u>95%</u>	<u>100%</u>
N. items corretti																
	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3.5</u>	<u>4</u>	<u>4.5</u>	<u>5</u>	<u>5.5</u>	<u>6</u>	<u>6.5</u>	<u>7</u>	<u>7.5</u>	<u>8</u>	<u>8.5</u>	<u>9</u>	<u>9.5</u>	<u>10</u>

<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2-3-4</b>	<b>INSUFFICIENTE 5</b>	<b>SUFFICIENTE 6</b>	<b>BUONO 7-8</b>	<b>OTTIMO 9-10</b>
Non conosce la regola (o il vocabolo) in modo adeguato e/o non la sa applicare in modo corretto	Conosce la regola (o il vocabolo) in modo parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato	Conosce globalmente la regola/il vocabolo e la applica non sempre correttamente	Conosce la regola (o il vocabolo) e la applica quasi sempre in modo corretto	Conosce la regola (o i vocaboli) e la applica con sicurezza e in modo corretto

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma della Docente Daniela Beretta

**Classe 5^A AFM**

**Programma svolto 2020-2021**

**Disciplina: francese**

**Prof.ssa Beretta Daniela**

Dal testo in adozione "Mon entreprise":

**Mon entreprise fait du marketing** (parte in presenza e parte in DAD):

Nabila Boutrif, entrepreneuse aux couleurs de l'Orient.

Les métiers du marketing

Présenter ses produits

Fidéliser la clientèle

Les études de marché

**Mon entreprise participe à un salon** (in DAD):

Caroline Hilliet-Le Brancu, La Belle-Iloise.

Comprendre l'importance d'un salon

Participer un salon : avantages et difficultés

Les manifestations commerciales

La stratégie de l'exposition

**Mon entreprise et la formation** (parte in presenza e parte in DAD):

Paul Morlet et sa start-up de lunettes

Demander une promotion

Se préparer pour l'entretien annuel d'évaluation

Passer un entretien d'évaluation

Choisir un cours de formation

Comprendre les conditions générales de participation

Savoir résoudre un problème

Être capable d'innover

Déclarer un sinistre

Résilier un contrat d'assurance

La formation continue

L'entretien annuel d'évaluation

La mobilité  
professionnelle

Les assurances

**Mon entreprise et l'écologie** (in presenza):

La construction durable

La maison passive

L'énergie grise

Les énergies renouvelables

La pollution et les industries

Le marché carbone

- Dal testo in adozione "Mon entreprise-Revue de presse":

- 

- **Le "made in France"** (parte in presenza e parte in DAD)

Le Made en France c'est  
quoi?"

L'expérience de Benjamine Carle: vivre 100% français pendant un an

L'histoire de la marque Petit Bateau

Fabienne Delahaye, commissaire générale du MIF Expo

Le stylo Bic par David Foenkinos

Le made in France après Arnaud Montebourg

- 

- 

- **Les grands patrons** (in DAD):

Regards sur les grands patrons

les grands patrons vus autrement

Les grands patrons du web

Laurent Baccouche, commissaire général du Salon des Entrepreneurs de Paris

La théorie de l'information – Aurélien Bellanger

- 

- **La France à l'international** (in DAD):

Le commerce extérieur français

Stupeur et tremblements. Amélie Nothomb.

Le commerce extérieur français ne progresse plus

- 

- **L'évolution de la consommation** (in DAD):

La révolution du commerce culturel

Les nouveaux concepts commerciaux

Philippe Starck: un nom, une marque

99 francs. Frédéric Beigbeder

- La Fnac restera finalement fermée le dimanche

- 

- **Faire du commerce autrement** (in DAD):

- L'économie collaborative.

Le commerce équitable

La réussite du bon coin

Antonin Léonard, co-fondateur de l'association OuiShare.

Pourquoi l'écologie et la consommation collaborative vont de pair.

- "Le Décadence" (in presenza)

- "Les poètes maudits" (in presenza)

- 

- **Baudelaire** (in presenza)

- biografia

- poetica

- "Correspondances"

"Spleen n.4"

una poesia diversa per ogni studente (in DAD)

- 

- **Rimbaud** (in presenza)

- "La lettre du voyant" (estratto)

- "Il pleure dans mon coeur"

- "Le bateau ivre" (estratto)

- "Voyelles"

- 

- **Verlaine** (in presenza)

- biografia

poetica

- "Clair de lune"

- "Chanson d'automne"

- 

- **Apollinaire** (in presenza)

- biografia

- poetica

- "La Tour Eiffel"

"La cravate et la montre"

"Le pont Mirabeau"

- 

<https://www.youtube.com/watch?v=SNNapZu7SMg>

<https://www.youtube.com/watch?v=8eeTF8R1XeU>

<https://www.youtube.com/watch?v=J2MHCbolHvw>

<https://www.conseilsmarketing.com/promotion-des-ventes/comment-organiser-un-salon-ou-un-evenement-part-1-3/>

<https://www.letudiant.fr/futurs-metiers.htm> (in DAD)

La société française (parte in presenza e parte in DAD)

Cultures jeunes (in DAD)

Presentazione di una professione a scelta (in presenza)

Presentazione di un luogo di lavoro ideale (in presenza)

Consigli per una presentazione ed un'esposizione efficaci (in presenza)



Produzione orale: le vacanze (in presenza)

C.V. e parti della lettera commerciale (in presenza)

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma della Docente Daniela Beretta



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo  
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie  
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo  
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400g@istruzione.it](mailto:pdis01400g@istruzione.it) – [pdis01400g@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400g@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

**Classe ...5 A AFM.....**

**Relazione finale del docente 2020-2021**

**Disciplina: ECONOMIA POLITICA.....**

**Prof.ssa .....LUCIA CARRARA...**

### Descrizione della classe

La classe all'inizio dell'anno era composta da 20 studenti di cui uno proveniente da altro istituto , ma ritiratosi dopo un paio di mesi. L'insegnamento della materia è stato improntato all'analisi ragionata dei contenuti, facendo costante riferimento a situazioni reali, tratte anche dalla realtà contemporanea, a cui peraltro la materia si presta.

I risultati di profitto raggiunti sono stati mediamente più che sufficienti, si segnala comunque la presenza di alcuni studenti con una buona predisposizione per la materia che accompagnata all'impegno costante ha consentito loro il raggiungimento di risultati brillanti.

Le competenze acquisite non risultano omogenee, alcuni studenti sono in grado di argomentare in modo ragionato, facendo in autonomia collegamenti e riferimenti alla realtà, la maggior parte della classe, se guidata , riesce comunque a collegare i contenuti tra loro e al contesto reale.

L'espressione orale, che è stata privilegiata nel presente anno scolastico, si presenta soddisfacente, per la quasi totalità della classe

Il comportamento con l'insegnante è sempre stato molto corretto e collaborativo, anche favorito da una reciproca conoscenza perdurante dalla classe terza.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p>-L'attività finanziaria pubblica e le teorie sul ruolo della finanza pubblica.</p> <p><u>-Le spese pubbliche in generale e le spese pubbliche per la sicurezza sociale.</u></p> <p><u>-Le entrate pubbliche in generale</u></p> <p><u>-Le imprese pubbliche</u> <u>Le imposte e il debito pubblico</u></p> <p><u>-Il Bilancio dello Stato</u></p> <p><u>-Finanza e bilancio degli Enti locali</u></p> <p><u>-Principi economici e effetti giuridici amministrativi economici delle imposte</u></p> <p>le imposte dirette (IRPEF)</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Analisi di e semplificazioni tratte dalla realtà economica quotidiana</p> <p>-Flipped classroom</p> <p>-Problem solving</p> <p>-Uso schemi e mappe concettuali e PPT</p>	<p>Videolezioni in DAD in modalità sincrona.</p> <p>Lezioni in DAD in modalità asincrona con assegnazioni e di compiti e approfondimenti individuali su determinati argomenti</p> <p>Analisi di casi di attualità in modalità a distanza</p>	<p>-Conoscere gli strumenti e le funzioni di politica economica</p> <p>--Conoscere e analizzare le diverse spese pubbliche e le differenti fonti di entrata, nonché i loro effetti economici .</p> <p>-Conoscere gli aspetti giuridici-economici del Bilancio dello Stato.</p> <p>-Conoscere i principali aspetti della Finanza locale.</p> <p>- Conoscere il funzionamento del Sistema tributario italiano. –</p> <p>-Conoscere il sistema di calcolo della principale imposta diretta (Irpef)</p>	<p>Comprendere e l'evoluzione dell'attività finanziaria dello Stato e delle principali scuole di pensiero.</p> <p>-Riconoscere gli effetti delle diverse politiche economiche-finanziarie dello Stato.</p> <p>-Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica.</p> <p>- Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale .</p> <p>-Saper individuare le modalità di calcolo dell'irpef</p>	<p>- Saper interpretare documenti, grafici, modelli .</p> <p>-Saper utilizzare le informazioni apprese per fare confronti, considerazioni personali, e per interpretare la realtà economica finanziaria contemporanea</p> <p>–Redigere relazioni tecniche e documentarie e le attività individuali (e/o di gruppo)relative a situazioni oggetto di studio.</p>	<p>E' stata effettuata una prova scritta in presenza</p>	<p>Due prove scritte e due orali</p>

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:**

**Sono state svolte fino alla data odierna 71**

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo: Le basi dell'economia pubblica e del diritto tributario – collana Simone editore

Costituzione Italiana

PPT elaborate dal docente

**Progetti e percorsi PCTO:**

**Analisi del modello 730, dei suoi principali quadri, esemplificazioni delle modalità di compilazione**

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....):

La valutazione è avvenuta tenendo conto della griglia di valutazione allegata al presente programma.

Camposampiero, Data \_\_11.05.21\_\_ Firma del/della Docente \_\_\_\_LUCIA CARRARA\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIE GIURIDICHE ECONOMICHE PER LA  
CORREZIONE DI PROVE CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA , O PER  
INTERROGAZIONI ORALI**

materia:		singolo quesito
ABILITA'	GIUDIZIO	valutazione
		PUNTI IN DECIMI
Conoscenze dell'argomento e capacità applicative	Nulla o quasi nulla ( gravemente insufficiente)	fino a 2
	Parziale e limitata (insufficiente)	fino a 3
	Essenziale, pur con qualche imperfezione (sufficiente)	fino a 4
	corretta e con qualche approfondimento (discreta)	fino a 5
	corretta e in buona parte approfondita (buona)	Fino a 6
	Corretta , Esauriente e approfondita in ogni sua parte (ottima)	fino a 7
punteggio assegnato		

conoscenza ed uso del linguaggio specifico	Gravem. Insuf. e insufficiente	fino a 1
	Sufficiente	fino a 2
	Discreto/ottimo	fino a 3
punteggio assegnato		

## **PROGRAMMA ANALITICO DI ECONOMIA**

*ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CLASSE 5<sup>A</sup> amministrazione, finanza e marketing*

Libro di Testo: Le basi dell'economia e del diritto tributario

### **L'attività finanziaria pubblica**

Economia pubblica o scienza delle finanze?  
I bisogni pubblici  
I beni e i servizi pubblici: l'intervento dello Stato in economia  
L'intervento pubblico nel suo complesso  
(da pag. 19 a pag 26)

### **Teorie sul ruolo della finanza pubblica:**

Evoluzione storica della finanza pubblica  
(da pag. 36 a pag , da pag, 37)

## **ARGOMENTI SVOLTI CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA**

### **Le spese pubbliche in generale**

Nozione di spesa pubblica  
Classificazione delle spese pubbliche  
Spesa pubblica e sviluppo del reddito  
Gli effetti economici della spesa pubblica  
Le cause dell'espansione tendenziale della spesa pubblica  
Il controllo di efficienza della spesa  
(da pag 51 a pag. 57)

### **Le spese pubbliche : la sicurezza sociale**

La sicurezza sociale l'assistenza sociale e la previdenza  
Il finanziamento della spesa sociale  
Gli effetti economici della spesa sociale  
L'assistenza sociale in Italia  
La previdenza sociale in Italia  
Il sistema pensionistico  
Gli ammortizzatori sociali  
L'assistenza sanitaria  
(da pag. 64 a pag 75)

### **Le entrate pubbliche in generale**

Nozione e classificazione  
Entrate originarie  
Entrate derivate  
Pressione fiscale, tributaria e finanziaria  
La curva di Laffer  
(da pag 82 a pag. 87)

### **Le entrate pubbliche: le imprese pubbliche**

Perché lo Stato diventa imprenditore  
Le forme di gestione delle imprese pubbliche  
La privatizzazione e la fine dello Stato imprenditore

(da pag. 93 a pag 97)

### **Le entrate pubbliche: le imposte**

Gli elementi dell'imposta  
Classificazione delle imposte  
Imposte dirette e imposte indirette  
Imposte generali e speciali  
Imposte personali e imposte reali  
Imposte proporzionali, progressive e regressive  
(da pag. 101 a pag 105)

### **Le entrate pubbliche: imposta straordinaria o debito pubblico**

Imposta straordinaria  
Debito pubblico  
Classificazione dei prestiti pubblici  
La scelta tra debito pubblico e imposta straordinaria  
Il problema del debito pubblico in Italia  
(da pag. 112 a pag 118)

### **Profili generali del bilancio dello Stato e politiche di bilancio**

Definizione e classificazione  
Le funzioni del bilancio  
Le teorie sul bilancio dello Stato  
Le politiche espansive  
Il moltiplicatore della spesa pubblica  
da pag. 135 a 141

### **Il Bilancio dello Stato in Italia**

(PPT prodotto dall'insegnante,)

### **Effetti microeconomici delle imposte**

L'evasione delle imposte  
L'erosione delle imposte  
L'elusione dell'imposta e la rimozione attiva e passiva  
La translazione dell'imposta in generale  
L'ammortamento dell'imposta  
(da pag. 214 a pag. 218 )

### **Principi economici giuridici e amministrativi**

I principi giuridici dell'imposta con particolare riferimento della capacità contributiva, art 53 della Cost.  
(pag. 207)

### **Gli elementi essenziali del tributo**

Il presupposto  
Base imponibile  
I soggetti attivi e passivi  
(da pag 243 a pag 251)

### **L'imposta sul reddito delle persone fisiche**

Fotocopie consegnate dal docente (oppure da pag 271 a pag 288 del testo)

Camposampiero, 11 maggio 2021

Docente  
Prof.ssa Lucia Carrara



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo  
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie  
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo  
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

**Classe ...5 A AFM.....**

**Relazione finale del docente 2020-2021**

**Disciplina: DIRITTO.....**

**Prof.ssa .....LUCIA CARRARA...**

### Descrizione della classe

La classe all'inizio dell'anno era composta da 20 studenti di cui uno proveniente da altro istituto , ma ritiratosi dopo un paio di mesi. L'insegnamento della materia è stato improntato all'analisi ragionata dei contenuti, facendo costante riferimento a situazioni reali, tratte anche dalla realtà contemporanea, a cui peraltro la materia si presta.

I risultati di profitto raggiunti sono stati mediamente più che sufficienti, si segnala comunque la presenza di alcuni studenti con una buona predisposizione per la materia che accompagnata all'impegno costante ha consentito loro il raggiungimento di risultati brillanti.

Le competenze acquisite non risultano omogenee, alcuni studenti sono in grado di argomentare in modo ragionato, facendo in autonomia collegamenti e riferimenti alla realtà, la maggior parte della classe, se guidata , riesce comunque a collegare i contenuti tra loro e al contesto reale.

L'espressione orale, che è stata privilegiata nel presente anno scolastico, si presenta soddisfacente, per la quasi totalità della classe

Il comportamento con l'insegnante è sempre stato molto corretto e collaborativo, anche favorito da una reciproca conoscenza perdurante dalla classe terza.



Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<p><u>Profili di storia costituzionale e italiana e i principi fondamentali della costituzione italiana.</u></p> <p><u>L'ordinamento della Repubblica italiana: la nostra forma di governo, le elezioni e il parlamento.</u></p> <p><u>Il governo e il presidente della repubblica. La Corte Costituzionale e la funzione giurisdizionale.</u></p> <p><u>Le autonomie locali: Regioni e gli altri enti locali.</u></p> <p><u>Profili di Diritto amministrativo.</u></p> <p>L'Unione Europea ( quest'ultimo</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Analisi di esemplificazioni tratte dalla realtà giuridica quotidiana</p> <p>-Problem solving</p> <p>-Uso schemi e mappe concettuali e PPT</p> <p>Approfondimenti su determinati argomenti collegati alla realtà</p>	<p>Videolezioni in DAD in modalità sincrona.</p> <p>Lezioni in DAD in modalità asincrona con assegnazioni e di compiti e approfondimenti individuali su determinati argomenti collegati alla realtà</p>	<p>-Conoscere l'origine ,la struttura e i principi del Testo Costituzionale .</p> <p>-Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali .</p> <p>-Principi e organizzazione e della Pubblica Amministrazione.</p> <p>- Caratteristiche degli atti amministrativi</p> <p>-Conoscere le Istituzioni comunitarie, le loro funzioni e gli atti che esse producono</p>	<p>-Saper contestualizzare la Costituzione sotto il profilo storico, e saper attualizzarla alle problematiche contemporanee</p> <p>-Individuare le interrelazioni che intercorrono tra gli organi costituzionali .</p> <p>-Saper analizzare i rapporti che intercorrono tra gli tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>-Individuare e utilizzare la normativa amministrativa</p> <p>-Saper valutare il significato politico dell'integrazioni</p>	<p>-Individuare e accedere alla normativa privatistica e pubblicistica di riferimento.</p> <p>-Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della nostra Costituzione e, a partire dai quali saper valutare fatti, e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</p> <p>-Saper utilizzare le informazioni apprese per fare confronti, considerazioni personali,e per interpretare la realtà contemporanea in continua trasformazione.</p>	<p>È stata effettuata una prova orale in presenza</p>	<p>due prove scritte e tre prove orali</p>

argomento è stato svolto in Clil)				one europea anche alla luce delle notizie di cronaca quotidiana	-Redigere relazioni e documentar e le attività individuali e/o di gruppo relative a situazioni oggetto di analisi ;  -Saper utilizzare la rete nelle attività di studio, ricerca e approfondimento		
-----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:**

Sono state svolte fino alla data odierna 81

**Materiali didattici** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo: Diritto col. 5° anno Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco - ediz Zanichelli

Costituzione Italiana

PPT elaborate dal docente

**Eventuali percorsi CLIL svolti:**

l'Unione Europea: vedi scheda che segue:

Name: <b>LUCIA CARRARA</b>			
School subject:: <b>LAW</b>			
Class: <b>5^ A AFM</b> (Level:b1/b2)			
Lesson focus: <b>POLITICAL SOCIAL AND ECONOMIC ASPECTS OF EUROPEAN UNION</b>			
Learning objectives (school subject)		Learning objectives (foreign language)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>To know the role of the E.U. Institutions;</li> <li>To be able to connect abstract concepts with real and current situations about different aspects of E.U.</li> <li>To be able research information from different resources;</li> <li>to be able work in little groups</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>To increase knowledge of specific vocabulary</li> <li>To increase ability of synthesis</li> <li>Improve ability to comment orally</li> </ul>	
			Materials
			Notes on

	Planning	Activity	and resources	language issues
	Opening the lesson	<i>To explain to the students what Clil Methodology is ; To explain them what the objectives of the topic are;</i>		
5h at school + 4h at home	Activities path	<p>Break the ice: <i>Connection with the EU website; Reading the text of the power point presentation about 'Basic information on EU) (1h)</i></p> <p><i>Reading the text of the power point presentation about the mains <b>Treaties of the EU and the role of political institution</b> ' and 'The legal sources of the European Union Law The (1h)</i></p> <p>The teacher will divide the class into 9 little groups, each group will work on topical issue:  1) <i>The Treaty on stability, coordination and governance in the economic and monetary Union European (Fiscal Compact) ;</i>  2) <i>What is Quantitative Easing and how has it been used during the Covid pandemic ;</i>  3) <i>What is the 'Next generation E.U'(Recovery Fund)?;</i>  4) <i>Impact of pandemic in Eurozone;</i>  5) <i>The EU's response to COVID-19 ;</i>  6) <i>European Green Deal post Covid ;</i>  7) <i>Brexit: Rules for the movement people from 1^ January 21;</i>  8) <i>Brexit: Rules for the movement goods and services from 1^ January 21</i>  9) <i>Brxit: Rules for North Ireland .</i></p> <p>The teacher will suggest some websites where is possible to research information</p> <p>Home work: <i>The students will look for information on the web and each group will do a little power point presentation on his subject (about 4h)</i></p>	<p>LIM Website:</p> <p><a href="http://www.europa.eu">www.europa.eu</a>  <u>u</u>  Digital Books:  'Europe in 12 lessons'  'The E.U:What it is and what it does'.</p> <p>Work at home</p> <p>Elaboration Power point presentation</p>	<p>Vocabulary with the fundamental words on EU</p> <p>The students can ask the support of their English teacher if they have linguistic difficulties</p>
	Checking learning	<p><i>Oral presentation from each group of their work. (2 h)</i></p> <p><i>Evaluation Test : Each student must answer some questions about the work of all the groups (1h)</i></p>	LIM	<i>Correction and evaluation with the help of their English teacher</i>

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES .....):

**Le valutazioni sono avvenute tenendo conto della griglia di valutazione allegata alla presente relazione**

Camposampiero,      Data \_11.05.21\_\_      Firma della Docente \_\_\_\_\_LUCIA CARRARA\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIE GIURIDICHE ECONOMICHE PER LA CORREZIONE DI PROVE CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA , O PER INTERROGAZIONI ORALI**

materia:		singolo quesito
ABILITA'	GIUDIZIO	valutazione
		PUNTI IN DECIMI
Conoscenze dell'argomento e capacità applicative	Nulla o quasi nulla ( gravemente insufficiente)	fino a 2
	Parziale e limitata (insufficiente)	fino a 3
	Essenziale, pur con qualche imperfezione (sufficiente)	fino a 4
	corretta e con qualche approfondimento (discreta)	fino a 5
	corretta e in buona parte approfondita (buona)	Fino a 6
	Corretta , Esauriente e approfondita in ogni sua parte (ottima)	fino a 7
punteggio assegnato		
conoscenza ed uso del linguaggio specifico	Gravem. Insuf. e insufficiente	fino a 1
	Sufficiente	fino a 2
	Discreto/ottimo	fino a 3
punteggio assegnato		

**PROGRAMMA ANALITICO DI DIRITTO**  
*ANNO SCOLASTICO 2020/2021*  
*CLASSE 5^A amministrazione, finanza e marketing*

Libro di testo: Diritto per il quinto anno,  
Zagrebelsky-Trucco-Stalla-Oberto - Ediz. Le Monnier

**La Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali**

La nascita della costituzione  
La struttura della Costituzione  
La democrazia  
I diritti di libertà e i doveri  
Il principio di uguaglianza  
L'internazionalismo  
(da pag. 4 a 7 e da pag. 12 da pag 24 )

**CON METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA**

**I principi della forma di governo**

I caratteri della forma di governo  
La separazione dei poteri  
La rappresentanza  
Il sistema parlamentare  
Il regime dei partiti  
Da pag. 27 a pag. 32)

**L'organizzazione Costituzionale :**

**Il Parlamento**

Il bicameralismo  
Le norme elettorali per il parlamento: proporzionale, maggioritario e attuale sistema elettorale (*appunti dell'insegnante*)  
La legislatura  
La posizione dei parlamentari: rappresentanza politica e garanzie  
L'organizzazione interna delle camere  
La legislatura ordinaria  
La legislazione costituzionale  
(da pag. 52 a pag. 54 e da pag. 56 a pag. 68)

**Il Governo**

La formazione del governo  
Il rapporto di fiducia  
La struttura e i poteri di governo  
I poteri legislativi  
I poteri regolamentari  
( da pag. 72 a pag 81)

**Il Presidente della Repubblica**

Caratteri generali  
Le funzioni presidenziali  
Elezioni, durata della carica, supplenza  
I poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale  
(da pag. 103 a pag 110)

**La Corte Costituzionale**

La giustizia costituzionale in generale  
Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale

Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi  
I conflitti costituzionali  
Il referendum abrogativo  
( da pag.116 a pag. 127)

### **La magistratura**

Magistratura civile, penale amministrativa  
I principi costituzionali  
Il giudizio civile,  
Il giudizio penale  
Il giudizio amministrativo (cenni)  
I diversi gradi di giudizio  
(da pag. 86 a pag 94 oppure fotocopie fornite dall'insegnante )

### **Le Regioni e gli Enti locali**

#### **Autonomia e decentramento:**

La Repubblica una e indivisibile  
L'art. 5 della Cost. Italiana  
La riforma del tit. V  
Le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni  
Il riparto delle competenze  
(Da pag. 146 a pag.158 )

#### **Le Regioni**

Le Regioni a Statuto Speciale e Ordinario  
Gli statuti regionali  
L'organizzazione delle Regioni  
(da pag. 164 a pag. 168)

#### **I comuni**

L'organizzazione dei comuni  
Il sistema di elezione degli organi comunali  
La durata degli organi comunali  
Le funzioni del Comune (cenni)  
(da pag. 173 a pag.177 e pag. 180)

### **La pubblica amministrazione:**

#### **Principi e organizzazione**

La funzione amministrativa  
I compiti amministrativi dello stato  
I principi costituzionali della Pubblica amministrazione  
Il consiglio di stato  
La corte dei Conti  
(da pag. 202 a pag 208 e da pag. 210 a pag. 214)

#### **Gli atti amministrativi**

Atti e provvedimenti  
Diversi tipi di provvedimenti  
Il procedimento amministrativo  
Vizi di legittimità e vizi di merito  
(da pag. 239 a pag. 254)

### **L' Unione Europea**

(argomento svolto in modalità Cllil)  
Le Istituzioni Comunitarie  
I principali Trattati  
Le fonti normative dell'UE

Aspetti politici, sociali economici dell'Unione Europea  
(PPT forniti dall'insegnante e PPT elaborati dagli studenti)

## **ARGOMENTI DI DIRITTI , PARTE INTEGRANTE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **Prima parte della costituzione: I diritti e doveri della Costituzione**

Nozioni generali

Diritti civili

Rapporti sociali

Rapporti economici

Rapporti politici

I doveri nella Costituzione

(PPT elaborati dall'insegnante)

Camposampiero, 11 maggio 2021

Docente  
Prof.ssa Lucia Carrara



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

### Classe 5 A AFM

#### Relazione finale del docente 2020-2021

#### Disciplina: Economia aziendale

#### Prof. Nicola Frascati

##### Descrizione della classe

Ad inizio della classe quinta ai 19 studenti promossi dalla quarta se ne era aggiunto un altro proveniente da altro istituto che però ha frequentato solo per qualche mese. Ad oggi si evidenziano situazioni differenziate: circa un terzo degli studenti sanno identificare i concetti in modo puntuale ed hanno conoscenze approfondite, la metà degli studenti identifica in maniera sufficiente i contenuti ed in alcuni casi le conoscenze non sono precise e complete. L'interesse e la partecipazione in classe sono stati nel complesso buoni ma vi è da rilevare che per alcuni alunni non c'è sempre stata continuità nell'impegno, soprattutto a casa. La maggioranza degli studenti ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti trattati, alcuni hanno conoscenze sufficienti, un ristretto numero di studenti non conosce in modo sempre sufficiente tutti gli argomenti.

La maggioranza degli studenti sa avvalersi correttamente di metodi e tecniche contabili per la rilevazione di fenomeni aziendali, sa redigere il bilancio delle aziende di produzione nella forma di derivazione contabile e in quella prevista dal Codice civile, sa effettuare l'analisi economico-finanziaria tramite indici e flussi di un bilancio riclassificato, è in grado di predisporre strumenti di rilevazione dei costi, di redigere e coordinare documenti di programmazione economico-finanziaria (budget), e riesce ad individuare, in casi semplici, alcune strategie. Gli altri studenti non hanno acquisito completamente tutte le competenze sopra descritte. Qualche studente non ha una visione sistemica della disciplina e riesce a collegare gli argomenti e ad individuare gli strumenti da applicare per la risoluzione delle problematiche proposte solo se guidato.

Alcuni studenti manifestano talvolta difficoltà dal punto di vista espressivo, anche a causa di una certa emotività caratteriale.



Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

ECONOMIA AZIENDALE							
Contenuti	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<b>UNITA' A:</b> Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali  <b>UNITA' B:</b> Le analisi di bilancio per indici e per flussi	Lezione frontale con uso di lavagna e LIM	Tramite Meet:	Settori e aspetti della gestione industriale. La contabilità generale e il piano dei conti delle imprese industriali. Le scritture di esercizio e gli assestamenti di fine esercizio. Il bilancio di esercizio.	Redigere le tipiche scritture d'esercizio e di fine periodo delle imprese industriali.	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi.	n.4	n.2
	Problem-solving  Lezione/applicazione  Analisi di casi aziendali  Analisi di documenti	Lezione/discussione  Problem-solving  Lezione / applicazione  Analisi di casi aziendali	Lezione / applicazione  Analisi di casi aziendali	Le analisi per indici: la riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale, la rielaborazione del Conto economico, l'analisi della struttura patrimoniale, l'analisi della situazione finanziaria, l'analisi della situazione economica, il coordinamento degli indici di bilancio, analisi di bilancio per	Redigere il bilancio d'esercizio (SP e CE).  Riclassificare il bilancio.  Calcolare i principali indici di bilancio.  Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa.  Redigere il rendiconto delle variazioni di capitale circolante netto	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.  Individuare e accedere alla normativa, civilistica e fiscale, con riferimento alle attività aziendali.  Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzando i	prove scritte  n.1 prova orale

<p><b>UNITA' C:</b> Le imposte sul reddito d'impresa</p>			<p>flussi, il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.</p>	<p>e il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.</p>	<p>risultati.</p>		
<p><b>UNITA' D:</b> La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione</p>			<p>Le norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa.</p> <p>Modalità di liquidazione e versamento delle imposte sui redditi (IRES); l'IRAP (cenni). Imposte differite e anticipate.</p>	<p>Individuare e determinare le principali variazioni fiscali e calcolare l'IRES di competenza, differita e anticipata.</p>	<p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.</p>		
<p><b>UNITA' E:</b> Politiche di mercato e piani di marketing</p>			<p>I costi: classificazioni e configurazioni. La metodologia del calcolo dei costi di prodotto. La contabilità analitica full costing e direct costing. L'Activity based costing o metodo ABC. I costi nelle decisioni aziendali, la break-even analysis. La pianificazione strategica.</p> <p>Il budget annuale e la sua articolazione.</p>	<p>Rappresentare graficamente i costi fissi e i costi variabili. Calcolare i costi di prodotto e di processo secondo configurazioni a costi pieni e a costi variabili. Applicare la break-even analysis a concreti problemi aziendali. Risolvere alcuni problemi di scelta.</p>			
<p><b>UNITA' F:</b> L'utilizzo di risorse finanziarie in prospettiva</p>			<p>La formazione dei budget settoriali e del budget operativo, il budget degli</p>	<p>Individuare, con riferimento ad alcuni casi concreti, le strategie adottate.</p>			

strategica			investimenti.  Il controllo budgetario e il sistema di reporting, analisi degli scostamenti nei costi diretti e nei ricavi.  Il business plan.  Gli elementi del marketing mix.    Il fabbisogno finanziario e la sua copertura.	Redigere i budget settoriali e il budget del risultato operativo.  Calcolare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi.    Predisporre un piano di marketing.    Compiere scelte razionali in merito al finanziamento degli investimenti aziendali			
------------	--	--	--	---	--	--	--

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:** n.209 (di cui 71 in presenza e 138 a distanza).

**Materiali didattici**

- Testo adottato: P.Boni – P.Ghigini – C.Robecchi – B.Trivellato  
“Master 5 in Economia aziendale” - Scuola & Azienda – ISBN 978-88-247-8363-7

**Valutazione:** (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica):

**ECONOMIA AZIENDALE – CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE/PRATICHE e PROVE ORALI**

La scala di valutazione si esprime con voti da 1 a 10 decimi con sufficienza a 6/10

<b>Valutazione</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Applicazione</b>	<b>Espressione</b>	<b>Analisi / Sintesi</b>
Da 1 a 4 Gravemente insufficiente	Nessuna o frammentaria e superficiale	Non comprende la richiesta né a livello lessicale, né a livello contenutistico	Non è in grado o evidenzia notevoli difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze	Utilizza un lessico scarso ed inadeguato	
5 Insufficiente	Superficiale	Comprende parzialmente la richiesta, ma non è in grado di operare in modo corretto	Commette errori non gravi ma diffusi	Espone gli argomenti in modo confuso, utilizzando un lessico improprio	Non sa effettuare sintesi e analisi semplici neppure se guidato
6 Sufficiente	Quasi completa anche se non approfondita	Comprende la richiesta presentata in modo semplice ed opera in maniera meccanica	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori significativi	Espone i contenuti in modo lineare, utilizzando un lessico semplice	Sa effettuare sintesi e analisi semplici se guidato
7 - 8 Discreto Buono	Completa e approfondita	Comprende rapidamente la richiesta ed è in grado di operare autonomamente	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Espone i contenuti in modo organico, utilizzando un'adeguata terminologia	Effettua analisi e sintesi complete in modo autonomo
9 - 10 Ottimo	Completa, coordinata, ampliata	Comprende una richiesta complessa ed è in grado di operare in modo autonomo	Applica le conoscenze e le procedure in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Espone i contenuti in modo sicuro, organico ed articolato utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Effettua analisi approfondite e sintesi complete in modo autonomo

Per la valutazione finale sono state utilizzate le griglie istituzionali riportate nel POF, considerando anche la partecipazione assidua, attiva e propositiva, il regolare svolgimento dei compiti assegnati e il rispetto dei relativi tempi di consegna.

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma del Docente \_\_\_\_Nicola Frascati\_\_\_\_

## PROGRAMMA SVOLTO

**Disciplina: Economia aziendale**

**Classe: 5A AFM a.s. 2020/2021**

Docente: Nicola Frascati

UDA (rif.testo)	Contenuti
<b>A. Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La produzione diretta e indiretta, la localizzazione, classificazioni delle imprese industriali, aspetti della moderna produzione industriale (la soddisfazione del cliente, l'innovazione tecnologica, la qualità totale, il just in time)</li><li>● la gestione delle imprese industriali e i suoi processi, le scelte relative alla produzione, la capacità produttiva globale, il frazionamento della capacità produttiva, la funzione di approvvigionamento</li><li>● settori e aspetti della gestione industriale (gestione caratteristica, finanziaria, patrimoniale, straordinaria e fiscale)</li><li>● la contabilità generale, gli strumenti della COGE e il Piano dei conti</li><li>● le scritture relative alle immobilizzazioni materiali</li><li>● scritture di completamento, di integrazione (crediti e debiti da liquidare, i ratei, i fondi rischi e oneri, la svalutazione dei crediti)</li><li>● scritture di rettificazione: i risconti, le rimanenze (valutazione e rilevazione)</li><li>● la rilevazione degli ammortamenti</li><li>● le scritture di riepilogo e di chiusura dei conti</li><li>● il bilancio di esercizio: le finalità e i postulati, la struttura del bilancio, lo Stato patrimoniale, il Conto economico, la Nota integrativa, il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide (schema semplificato)</li><li>● la revisione della contabilità e del bilancio (la revisione legale dei conti, i soggetti incaricati della revisione, il conferimento dell'incarico, i principi della revisione, la relazione di revisione)</li></ul>
<b>B. Le analisi di bilancio per indici e per flussi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'analisi di bilancio</li><li>• le analisi per indici e la metodologia delle analisi per indici</li><li>• la riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale</li><li>• la rielaborazione del Conto economico: "a valore della produzione e valore aggiunto" e "a costi e ricavi della produzione venduta", il costo del venduto</li><li>• l'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda, la composizione degli impieghi e delle fonti (indici)</li><li>• l'analisi della situazione finanziaria (quozienti e margini): analisi della solidità, analisi della liquidità, principali indici di rotazione e di durata</li><li>• l'analisi della situazione economica: indici di redditività (ROE, ROI, ROD, ROS, tasso di incidenza della gestione non caratteristica, gli indici di produttività)</li><li>•</li><li>• il coordinamento degli indici di bilancio: l'analisi del ROE e l'effetto leva, l'analisi del ROI</li><li>• l'analisi di bilancio per flussi: concetti di fondo e di flusso. I flussi di capitale circolante netto</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le variazioni reddituali (ricavi e costi monetari e non monetari), il flusso di CCN della gestione reddituale, le variazioni finanziarie patrimoniali.</li> <li>• Il rendiconto delle variazioni di capitale circolante netto</li> <li>• Il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità (schema semplificato)</li> </ul>
<p><b>C. Le imposte sul reddito d'impresa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reddito fiscale d'impresa, concetto e principi generali. Dal reddito di bilancio al reddito fiscale</li> <li>• le principali variazioni fiscali (rateizzazione delle plusvalenze, i dividendi, l'ammortamento, i canoni di leasing, le manutenzioni e riparazioni, la svalutazione dei crediti, i compensi agli amministratori)</li> <li>• la liquidazione e il versamento delle imposte</li> <li>• l'IRAP (cenni)</li> <li>• imposte differite e imposte anticipate (differenze permanenti e temporanee)</li> </ul>

<p><b>D. La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il controllo dei costi, il rendimento dei fattori produttivi, la contabilità analitica (COAN) e le differenze con la contabilità generale (COGE)</li> <li>• i costi: classificazioni e configurazioni, costi fissi e costi variabili, le varie configurazioni di costo</li> <li>• la metodologia del calcolo dei costi di prodotto, la raccolta e la localizzazione dei costi</li> <li>• l'imputazione dei costi, l'imputazione diretta, l'imputazione indiretta su base aziendale (unica e multipla), l'imputazione su base di centro (unica e multipla)</li> <li>• la contabilità analitica a costi pieni o full costing: il calcolo dei costi per commessa, per processo, per lotto</li> <li>• la contabilità a costi variabili o direct costing: i margini di contribuzione</li> <li>• confronto tra direct costing e full costing</li> <li>• l'Activity Based Costing o metodo ABC</li> <li>• sviluppi del controllo strategico dei costi: l'analisi della catena del valore, la contabilità per aree strategiche d'affari (ASA)</li> <li>• i costi nelle decisioni aziendali, l'approccio differenziale, il costo suppletivo, alcuni problemi di convenienza (make or buy, soppressione di parte della produzione, incremento della produzione)</li> <li>• la break even analysis, procedimento matematico, procedimento grafico, il margine di sicurezza</li> <li>• la gestione strategica d'impresa, concetto di strategia, la pianificazione strategica</li> <li>• la definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente (la mission, gli obiettivi, l'analisi dell'ambiente esterno, l'analisi dell'ambiente interno)</li> <li>• la formulazione e la realizzazione del piano strategico, strategie di gruppo (consolidamento, integrazione verticale e orizzontale, la diversificazione), strategie prodotto/mercato o per aree strategiche d'affari, strategie funzionali, i piani, la realizzazione delle strategie</li> <li>• la matrice "crescita-quota di mercato"</li> <li>• il modello strategico di Porter</li> <li>• strategie competitive di base: la leadership di costo, la differenziazione, la focalizzazione, la catena del valore</li> <li>• il controllo di gestione e i suoi strumenti, pianificazione, programmazione e controllo della gestione</li> <li>• il budget annuale e la sua articolazione</li> <li>• la formazione dei budget settoriali: il budget delle vendite, il budget delle scorte dei prodotti finiti, il budget della produzione, il budget dei consumi e il budget delle scorte di materie, il budget degli approvvigionamenti, il budget dei costi diretti delle materie prime, il budget della mano d'opera diretta, il budget dei costi generali di produzione, il budget delle rimanenze, il budget dei costi commerciali, il budget dei costi amministrativi e generali, il budget del risultato operativo.</li> <li>• Il budget degli investimenti e il budget finanziario (impieghi e fonti), il budget economico</li> <li>• il budget generale d'esercizio: budget economico generale e budget patrimoniale</li> <li>• il controllo budgettario e il sistema di reporting: la procedura del controllo budgettario</li> <li>• l'analisi degli scostamenti nei costi e nei ricavi</li> <li>• il business plan (parte descrittiva)</li> <li>• il business plan: il piano economico-finanziario</li> </ul>
<p><b>E. Politiche di mercato e piani di marketing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il marketing: concetto, fasi di sviluppo del marketing, il piano di marketing, elementi del marketing mix. le ricerche di mercato, la segmentazione del mercato</li> <li>• gli elementi del marketing: il prodotto, la comunicazione aziendale, le relazioni pubbliche e la promozione, il prezzo e la politica di prezzo, il sistema di distribuzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la previsione delle vendite e il budget di marketing</li> <li>• nuovi approcci nel marketing: dal digitale al non convenzionale</li> </ul>
<b>F. L'utilizzo di risorse finanziarie in prospettiva strategica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fabbisogno finanziario e la sua copertura: attivo circolante e attivo immobilizzato, il capitale proprio e il capitale di terzi</li> <li>• strumenti di finanziamento bancari: operazioni di smobilizzo (lo sconto bancario, il portafoglio sbf, anticipi su fatture, factoring) e le operazioni di prestito (prestiti bancari a breve e a medio e lungo termine). Il leasing finanziario.</li> <li>• Il sistema finanziario e il mercato dei capitali</li> <li>• Il ruolo degli intermediari nel mercato dei capitali: banche di investimento e private equity</li> </ul>

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma del docente

**Nicola Frascati**





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "**  
 Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico  
 Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie  
 Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo  
 Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
 c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

## Classe 5a AFM

### Relazione finale del docente 2020-2021

#### Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Prof. CALORE RICCARDO**

Descrizione della classe
<p>La classe, formata da 19 allievi, si è dimostrata in generale ben predisposta per le attività attinenti questa materia. Complessivamente gli alunni, si sono dimostrati partecipi al dialogo educativo e bene educati nella relazione con il docente e tra di loro, manifestando un atteggiamento sempre positivo e costruttivo; non si sono rilevati comportamenti aggressivi e/o pericolosi. Gli alunni, hanno imparato a collaborare e a mettersi in gioco, oltre che impegnarsi e ad accogliere con entusiasmo e partecipazione le diverse attività pratiche e teoriche proposte. Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello. Lo studente A.F. non ha partecipato a nessuna lezione.</p>

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA							
Contenuti (evidenziati i contenuti essenziali in DAD)	Metodologie didattiche		Obiettivi di apprendimento			Numero e tipologia delle prove di verifica	
	In presenza	In DAD	Conoscenze	Abilità	Competenze	In presenza	In DAD
<u>Nozioni di primo soccorso</u>  <u>Le capacità motorie (condizionali e coordinative)</u>  <u>Rispetto</u>	Uso metodo globale e analitico -Uso stili induttivo e deduttivo  Uso di strategie	L'attività a distanza è stata realizzata attraverso queste fasi: 1. Il docente ha	Conoscere schemi motori adeguati ad affrontare attività motorie e sportive	Saper utilizzare schemi motori adeguati ad effettuare attività motorie e sportive	Saper eseguire schemi motori per affrontare attività motorie e sportive utilizzando	Non sono state svolte prove di verifica nel primo periodo e tre	Sono state svolte due prove di verifica nel primo periodo e una nel secondo periodo.

<p><u>delle regole e fair play</u> <u>informazioni graduali sui vari regolamenti</u></p> <p>esercizi sul posto a corpo libero</p> <p>andature a corpo libero</p> <p>varie modalità e tecniche di corsa</p> <p>esercizi per il controllo segmentario e intersegmentario</p> <p><u>osservazione e riproduzione di sequenze motorie eseguite da altri</u></p> <p>osservazione, comprensione e riproduzione di esercizi con varie cadenze ritmiche</p> <p>esercizi di coordinazione semplici e complessi</p> <p><u>ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate</u></p>	<p>quali: -la discussione guidata in aula -esercitazioni individuali -utilizzo di risorse Internet -uso videoproiettore</p> <hr/> <p>Oltre ad utilizzare la palestra e le attrezzature a disposizione, sono state effettuate passeggiate in ambiente naturale.</p> <hr/> <p>Condivisione di materiale didattico tramite la piattaforma google classroom</p>	<p>condiviso alla classe contenuti in base alla propria progettazione didattica, con riferimento al materiale presente in classroom, condividendo presentazioni, video lezioni. 2. video lezioni utilizzando meet.</p>	<p>Conoscere gli elementi culturali e tecnico tattici delle principali discipline sportive</p> <hr/> <p>Conoscere le tecniche espressive comunicative e corporee e le loro modalità di analisi</p> <hr/> <p>Conoscere gli aspetti essenziali del dialogo tonico emozionale</p> <hr/> <p>Conoscere i principi dell'etica sportiva e del fair play</p> <hr/> <p>Conoscere i comportamenti per il mantenimento del</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi di valutazione delle prestazioni motorie e sportive</p> <hr/> <p>Saper utilizzare tecniche espressive comunicative e corporee</p> <hr/> <p>Saper distinguere e eseguire gestualità idonea a relazionarsi con gli altri</p> <hr/> <p>Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play alle situazioni date</p> <hr/> <p>Saper adottare i comportamenti adeguati al mantenimento del</p>	<p>in modo adeguato le capacità motorie</p> <hr/> <p>Saper valutare le proprie capacità e prestazioni</p> <hr/> <p>Saper utilizzare tecniche espressive comunicative e in lavori individuali analizzando l'esperienza vissuta</p> <hr/> <p>Saper comprendere i messaggi corporei degli altri attribuendone il giusto significato</p> <hr/> <p>Saper affrontare il confronto agonistico con etica sportiva, rispettando le regole del fair play</p> <hr/> <p>Sapersi comportare con modalità</p>	<p>nel secondo periodo</p> <p>Le prove di verifica sono scelte tra le seguenti tipologie :</p> <p>-prove pratiche individuali.</p>	<p>Le prove di verifica sono scelte tra le seguenti tipologie:</p> <p>-prove semi-strutturate</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-prove a risposta aperta</p> <p>-relazioni</p> <p>- interrogazioni</p> <p>- esposizione individuale di esperienze e svolte</p>
---	---	--	---	---	---	--	---

Semplici forme di competizione sportiva			nto del proprio benessere psicofisico	benessere psicofisico	adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico		
Esercizi specifici per l'apprendimento delle tecniche dell'atletica			Conoscere le situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità nell'ambito delle attività sportive e motorie	Saper riconoscere le situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità nell'ambito delle attività sportive e motorie	Saper assumere e mantenere comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria e dell'altrui incolumità nella pratica sportiva e motoria		
			Conoscere le procedure da tenere in situazione di primo soccorso	Saper applicare le procedure da tenere in situazione di primo soccorso	Saper adottare gli idonei comportamenti in situazione di primo soccorso		
			Conoscere le possibilità di sviluppare attività motorie e sportive in ambiente naturale	Saper svolgere attività sportive e motorie in ambiente naturale	Saper adattare le attività sportive e motorie all'ambiente naturale		

**Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:** 54 ore.

**Materiali didattici :** PowerPoint forniti dal docente e video youtube. Palestra "Zanchin".

**Progetti e percorsi PCTO:** 2 ore PCTO sicurezza.

### Valutazione:

I risultati delle verifiche, di qualunque tipologia, hanno normalmente la stessa valenza nella determinazione della proposta di voto, salvo indicazione diversa comunicata dal docente.

I progressi nell'acquisizione di abilità motorie, sono stati valutati nel corso di ogni lezione tramite l'osservazione diretta.

Nella valutazione conclusiva si terrà conto anche del livello di partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo e del progresso rispetto alla situazione iniziale di ogni allievo.

Il giudizio terrà conto della realtà di ogni singolo alunno in riferimento al livello di partenza.

Saranno perciò tenuti in considerazione l'impegno, l'interesse dimostrato per le attività svolte, la partecipazione, la socializzazione ottenuta, le eventuali difficoltà dimostrate ed i progressi registrati, il rendimento complessivo ed il comportamento

### In DAD

Si è tenuto in considerazione anche i seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti
- contenuti dei compiti consegnati
- partecipazione a call
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia
3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive,	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera	E' sufficientemente interessato.

	anche se in maniera superficiale.	autonomo le sequenze motorie.	sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	
7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.
9 - 10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI
<i>Prova in bianco</i>	<i>In bianco o evidentemente manomessa</i>		➤ 1
<i>Prova fuori traccia</i>	<i>Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna</i>		➤ 2
<b>Conoscenza</b> dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti:	In modo gravemente lacunoso	➤ 3
		In modo generico, con lacune e scorrettezze	➤ 4
		In modo approssimativo e con alcune imprecisioni	➤ 5
		<b>In modo essenziale e complessivamente corretto</b>	➤ 6

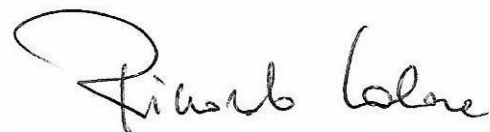
		In modo completo ed esauriente	➤ 7
		In modo approfondito e dettagliato.	➤ 8
<b>Competenze</b> linguistiche e/o specifiche ( <b>correttezza formale, uso del lessico specifico</b> )	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione / in modo scorretto	➤ 2
		In modo scorretto / con una terminologia impropria	➤ 2,5
		<b>In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile</b>	➤ 3
		in modo semplice ma corretto	➤ 3,5
		In modo per lo più appropriato	➤ 4
		In modo chiaro, corretto e appropriato	➤ 4,5
		In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale / in modo completo e preciso	5

<b>capacità</b>	- di sintesi	Nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale	➤ 0
	- logiche - di rielaborazione	Nessi logici appena accennati, sintesi incompleta, scarsa rielaborazione	➤ 0,5

	<p><b>Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica</b></p> <p>nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico</p> <p>coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale</p>	<p>➤ 1</p> <p>➤ 1,5</p> <p>➤ 2</p>
		...../15

Camposampiero, 11/05/2021

Firma del Docente



## PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO

<b>Anno Scolastico</b>	<b>2020 - 2021</b>
<b>Classe</b>	<b>5^ A A.F.M.</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof. Riccardo Calore</b>

<b>Testi adottati</b>	Nessun testo adottato	<b>Totale n° 46 ore</b>
-----------------------	-----------------------	-------------------------

<b>Modulo/percorso formativo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento/modulo</b>
<p>Percorso formativo</p> <p>- Formazione e sicurezza : uscite di emergenza, prevenzione infortuni, ubicazione estintori e DAE, comportamento da tenere in caso di incendi, terremoti e alluvioni. Elementi di primo soccorso: i principali traumatismi.</p>	Ottobre- Novembre	4 ore
<p>Modulo n°1</p> <p>- Attivazione muscolare iniziale: l'importanza del riscaldamento, esercizi a carico naturale, esercizi di stretching e di condizionamento muscolare. Andature atletiche: skip, calciata dietro, galoppo laterale, passo saltellato e varianti preatletiche.</p>	Ottobre	2 ore
<p>Modulo n°2</p> <p>- Sport olimpici: regole, area di gioco, ruoli, fondamentali</p>	Novembre- Dicembre	12 ore
<p>Modulo n°3</p> <p>-Il corpo e la sua funzionalità: Il sistema muscolare . L'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, le fibre muscolari,il lavoro muscolare, la gradazione della forza.</p>	Dicembre- Gennaio	4 ore
<p>Modulo n°4</p> <p>-Le capacità condizionali:</p> <p>Forza: definizione e classificazione, i regimi di contrazione,le esercitazioni,i metodi di allenamento, i principi dell' allenamento</p> <p>Resistenza: definizione e classificazione, i fattori della resistenza, i</p>	Gennaio- Febbraio	8 ore



metodi di allenamento continui, i metodi di allenamento interrotti da pause, i principi e gli effetti dell'allenamento della resistenza. Velocità: definizione e classificazione, i metodi di allenamento, i principi dell'allenamento della velocità.		
Modulo n°5 - Sport, regole e fair play	Marzo	2 ore
Modulo n°6 - Le capacità coordinative: generali e speciali. Progressioni di salti con la funicella, con varianti.	Marzo - Aprile	10 ore
Modulo n°7 Le capacità espressivo – comunicative: il linguaggio del corpo	Aprile	2 ore
<b>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</b>	<b>44</b>	
ORE NON SVOLTE PER PARTECIPAZIONE AD ALTRI PROGETTI (2 ore PROVE INVALSI)	2	

Camposampiero, 11 maggio 2021

Il docente  
Prof. Riccardo Calore



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "**

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

**Classe: 5AAFM**

**Relazione finale del docente 2020-2021**

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**

**Prof. EUGENIO DE MARCHI**

**Descrizione della classe**

La classe quinta A Amministrazione Finanza e Marketing è composta da 17 studenti avvalentesi dell'IRC: 9 ragazze e 8 ragazzi. Da un punto di vista disciplinare la classe non ha mai dato alcun problema e in genere la correttezza non è mai venuta meno; dal punto di vista della partecipazione invece la classe avrebbe potuto fare di più, anche se va detto che nell'ultimo anno più di qualche studente ha dato un contributo maggiore e proficuo per lo svolgimento delle lezioni. Inoltre va ricordato che la DAD non ha certo favorito lo scambio e la discussione.

Comunque l'impressione generale è di una classe che, pur non avendo brillato nella partecipazione ha sempre seguito con sufficiente interesse e buona volontà il percorso disciplinare, manifestando, talvolta, anche il desiderio di approfondimento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

DISCIPLINA			
Contenuti (evidenziati i contenuti)	Metodologie didattiche	Obiettivi di apprendimento	Numero e tipologia delle prove di verifica

essenziali in DAD)							
<p><u>I contenuti sono fondamentali anche gli stessi sia in presenza che in DAD</u></p> <p><u>Nuovo Testamento</u></p> <p><u>Etica ed ecologia</u></p> <p><u>Diversi argomenti di discussione come si evince dall'allegato programma.</u></p>	<p>In presenza</p> <p>Lezione Frontale.</p> <p>Utilizzo appunti</p> <p>Discussione e Debate.</p> <p>Utilizzo del libro di testo:</p> <p>Michele Contadini, ITINERA RI 2.0, Elledici scuola – Il Capitello. Testo multimediale.</p> <p>Utilizzo degli spunti della quotidianità per confronto di classe.</p> <p>Ricerca personale</p>	<p>In DAD</p> <p>Lezione per lo più sincrona.</p> <p>Molto importante per il senso della disciplina è stato lasciare spazio all'ascolto degli studenti in riferimento ai momenti particolari che si stanno vivendo</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale</li> <li>· Le tematiche di bioetica, approfondisce le loro implicazioni antropologiche e sociali e religiose</li> <li>· Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale e sulla questione ecologica</li> <li>· La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del</li> </ul>	<p>Competenze</p> <p>Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita</li> <li>· Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte personali, anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale</li> <li>· Discute dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie</li> <li>· Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>Documentarla</li> <li>storia della vita della Chiesa</li> </ul>	<p>Abilità</p> <p>Al termine dell'intero percorso di studio l'Irc metterà lo studente in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> <li>- Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana</li> </ul>	<p>In presenza</p> <p>Una valutazione e sommativa – formativa per periodo che si basa su:</p> <p>Valutazione e degli appunti;</p> <p>Valutazione e della partecipazione e dell'impegno.</p> <p>Valutazione e di un elaborato personale scritto.</p>	<p>In DAD</p> <p>Una valutazione e sommativa – formativa per periodo che si basa su:</p> <p>Valutazione e della partecipazione e dell'impegno.</p> <p>Valutazione e di un elaborato personale scritto.</p>

			matrimonio; · Sa confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà · interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.	nel '900 con peculiare attenzione alla chiesa in Italia.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 32 di cui 14 in presenza e 16 in DAD; più 1 ora asincrona con consegna di materiale e 1 ora di sorveglianza prove INVALSI.

Materiali didattici: Michele Contadini, ITINERARI 2.0, Elledici scuola – Il Capitello. Testo multimediale.

Valutazione: Per la valutazione ho tenuto conto della partecipazione, dell'interesse, della richiesta di approfondimento, della completezza degli appunti.

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma del/della Docente \_\_Eugenio De Marchi

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA CLASSE 5A AFM a.s. 2020-2021**

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: EUGENIO DE MARCHI**

1. Nuovo Testamento: I Vangeli.

- a. Matteo, Marco, Luca, Giovanni;
- b. Atti degli Apostoli.

2. Le lettere di Paolo.

3. Le lettere degli apostoli.

4. L'apocalisse.

-

5. Posizioni pro' o contro Dio nella storia del pensiero occidentale.

6. L'uomo e l'ambiente: esiste una ecologia biblica e cristiana?

7. Etica del lavoro e impegno sociale.

8. Altri argomenti svolti:

- Come si calcola la data della Pasqua. I riti della settimana santa.

- San Patrizio e la confessione auricolare. Il segreto confessionale.

- Collegato al 27 gennaio giornata della memoria: da youtube Pillole di storia: "Arpad Weisz , dallo scudetto ad Auschwitz".

- Il perché del male innocente: la risposta del Cristianesimo.

- Riflessioni sulla giornata contro la violenza sulla donna.

Camposampiero, 11 maggio 2021

Firma del/della Docente \_\_Eugenio De Marchi



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica , Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie  
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo  
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 - fax 049.9303429  
c.f. 92127840285 - e-mail: [pdis01400q@istruzione.it](mailto:pdis01400q@istruzione.it) – [pdis01400q@pec.istruzione.it](mailto:pdis01400q@pec.istruzione.it) - [www.iis-newton.gov.it](http://www.iis-newton.gov.it)

**Classe V A AFM...**

**Relazione finale del docente 2020-2021**

**Disciplina: .....EDUCAZIONE CIVICA.....**

**Prof.ssa LUCIA CARRARA...**

### **Descrizione della classe**

Nell'insegnamento della disciplina, sono stati coinvolti tutti i docenti del corso, che come da programmazione d'inizio anno, hanno affrontato gli argomenti di cui al curriculum che segue.  
La classe ha accettato di buon grado tali insegnamenti conseguendo risultati ampiamente positivi in tutte le attività dove era prevista una valutazione.

Curricolo di Educazione Civica inserire il curricolo approvato dal CdC)

ATTIVITA'/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
Istituzioni dei governi UK e USA, confronti con l'Italia	INGLESE	4	si
Spettacolo "Il metodo infallibile" sulle ludopatie e il gioco d'azzardo. E' tradizione da molti anni ed è organizzato dalla prof. Catia Parolin. Gli altri anni si andava a teatro, quest'anno sarà in qualche forma a distanza,	MATEMATICA	2	si
Dichiarazione dei diritti universali	LETTERE	2	si
Legalità e democrazia: due concetti inseparabili. La nascita della Repubblica.	LETTERE	2	si
La giornata della memoria. La giornata del ricordo.	LETTERE	2	si
Acquisizione di regole e comportamenti corretti all'interno della scuola, con particolare riferimento all'integrazione del regolamento a seguito dell'emergenza Covid	TUTTE	2	no
Consolidamento delle regole relative all'elezione e al ruolo dei rappresentanti degli studenti e svolgimento dell'elezione stessa	TUTTE	2	no
Le vicende che hanno portato al Referendum del 1946 e le caratteristiche della Costituzione repubblicana	DIRITTO	4	si
Diritti e doveri dei cittadini previsti dalla prima parte della costituzione	DIRITTO	4	si
Le Istituzioni europee	FRANCESE	2	si
Bilancio Socio Ambientale	Economia AZIENDALE	7	si
Rispetto delle regole fair play	SCIENZE MOTORIE:	2	si
Ecologia Educazione ambientale (in programma nei prossimi giorni)	IRC	2	Si
TOTALE ORE:		37	

### metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:

Tutti i docenti hanno improntato l'insegnamento dell'educazione civica con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e consapevoli del loro ruolo nella vita civile, culturale e sociale, nell'importanza del rispetto delle regole, dei diritti, e dei doveri, stimolando la riflessione personale e lo sviluppo di una coscienza civica.

**Materiali didattici utilizzati** (attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, ecc.):

Aula-Lim, laboratori , videoconferenze, videolezioni

### Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Elaborazione di PPT, prove orali, prove scritte

### Valutazione e risultati di apprendimento

La valutazione è avvenuta utilizzando la griglia allegata e i risultati di profitto sono stati ampiamente positivi per tutti gli studenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p>1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, <b>mostrare tolleranza</b>, comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. <b>Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</b></p>	<p>Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p><u>INTERMEDIO</u>: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p><u>BASE</u>: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
<p><b>2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica</p>	<p><u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.</p> <p><u>INTERMEDIO</u>: Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.</p> <p><u>BASE</u>: conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane</p> <p><u>NON RAGGIUNTO</u>: non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana</p>
<p><b>3. Rispettare l'ambiente</b>, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p> <p><u>INTERMEDIO</u>: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p> <p><u>BASE</u>: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p> <p><u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella</p>



		vita quotidiana (triennio)
<b>4.Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web</b> Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	<u>AVANZATO</u> : Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.
		<u>BASE</u> Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.

Camposampiero, Data \_\_\_\_11.05.21

Firma del/della Docente LUCIA CARRARA\_\_\_\_\_

## PARTE TERZA

### Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

Il Consiglio di classe in data 26.04.21 ha approvato all'unanimità l'assegnazione dei seguenti argomenti per la realizzazione dell'elaborato per l'esame di stato

N.	ARGOMENTO ASSEGNATO
1	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>borse e accessori di lusso</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 3.000.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
2	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>scarpe di pregio realizzate con materiali riciclati</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 2.500.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
3	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>prodotti di panetteria</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 1.630.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
4	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la</p>

	<p>capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>servizi per il benessere fisico e mentale della persona</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 1.550.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
5	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>mobili per ufficio</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 3.850.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
6	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>scarpe eleganti per donna</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 2.750.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
7	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>maglie e felpe</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 2.050.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
8	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>servizi per il benessere fisico e mentale della persona in particolare di un'impresa</b></p>

	<i>alberghiera. Verifica la sua fattibilità.</i>
<b>9</b>	<i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>poltrone e divani</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 1.880.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i>
<b>10</b>	<i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>macchine utensili</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 4.400.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i>
<b>11</b>	<i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>abbigliamento bambini e ragazzi</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 3.350.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i>
<b>12</b>	<i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>vestiti casual ed eleganti realizzati con materiali di riuso</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 3.750.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i>
<b>13</b>	<i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori</i>

	<p>ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>abbigliamento sportivo</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 2.930.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
14	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>bevande alcoliche</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 2.850.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
15	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>abbigliamento basic per adulti</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 3.230.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
16	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>mobili per cucine</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre <b>il piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 4.650.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</p>
17	<p>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>servizi di prenotazione online</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2)</p>

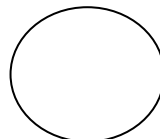
	<p><i>l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 2.580.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i></p>
<b>18</b>	<p><i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>abitazioni con tecniche 3D</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 4.950.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i></p>
<b>19</b>	<p><i>Per fare impresa sono indispensabili la vocazione imprenditoriale e la capacità di capire e interpretare le situazioni tenendo in considerazione fattori ambientali e organizzativi. Esponi la tua <b>business idea</b> riguardante <b>abbigliamento donna alta moda</b>. Verifica la sua fattibilità attraverso la <b>predisposizione di un business plan</b> indicando: 1) la sintesi del progetto imprenditoriale; 2) l'impresa e i suoi protagonisti; 3) l'analisi dell'ambiente esterno; 4) il prodotto/servizio offerto; 5) il piano di marketing; 6) l'organizzazione dell'azienda e la programmazione dell'attività. Redigi inoltre il <b>piano economico-finanziario</b> relativo al <b>triennio 2022-2024</b> evidenziando: 1) il Conto economico previsionale <b>ipotizzando per l'esercizio 2022 ricavi pari ad euro 3.100.000,00</b>; 2) il piano degli investimenti a lungo termine; 3) il preventivo finanziario; 4) la Situazione patrimoniale previsionale sintetica.</i></p>

Camposampiero, \_\_\_\_11.05.21\_\_

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa	Maria Cristina Zedda	_____
Prof.ssa	Lucia Carrara	_____
Prof.ssa	Raffaella Dragoni	_____
Prof.ssa	Daniela Beretta	_____
Prof.	Riccardo Calore	_____
Prof.	Moreno Bellotto	_____
Prof.	Nicola Frascati	_____
Prof.ssa	Paola Sofia Persichino	_____
Prof.ssa	Nunzia Raucci	_____
Prof.	Eugenio De Marchi	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro