



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

DM n. 1095 del 21 novembre 2019

DM n. 28 del 30 gennaio 2020

DL n. 22 dell'8 aprile 2020

DM 197 del 17 aprile 2020

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 11 maggio 2020

A. S. 2019/20

CLASSE 5^a Sez. D Indirizzo TURISMO

Coordinatore: Prof. Marco Verde

Dirigente: dott.ssa Chiara Tonello

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 5
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 7
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 10
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 11
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 11
6. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	pag. 13
7. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 14
8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 14
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 28
10. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 28

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 31
Programma e relazione finale di STORIA	pag. 40
Programma e relazione finale di LINGUA INGLESE	pag. 44
Programma e relazione finale di SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	pag. 51
Programma e relazione finale di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	pag. 58
Programma e relazione finale di ARTE E TERRITORIO	pag. 65
Programma e relazione finale di MATEMATICA	pag. 72
Programma e relazione finale di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	pag. 77
Programma e relazione finale di DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	pag. 85
Programma e relazione finale di GEOGRAFIA TURISTICA	pag. 93
Programma e relazione finale di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 97
Programma e relazione finale di ISTRUZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA	pag. 107

Parte Terza: Simulazioni prove scritte e orali e Quadri di riferimento

(con le griglie di valutazione per le prove scritte e per la prova orale)

Quadro di riferimento	pag. 110
-----------------------	----------

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO

Il Diploma di Istruzione Tecnica con indirizzo "TURISMO" si propone di sviluppare competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico (conoscenza del settore turistico e delle imprese turistiche oltre alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e ambientale) e di far acquisire specifiche competenze linguistiche e informatiche. Esso si propone di raggiungere sia le competenze comuni ai percorsi tecnici che quelle specifiche di indirizzo così come individuate nel curriculum delle discipline del profilo di studio/profilo finale Europass:

➤ **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

➤ **Competenze specifiche di indirizzo**

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

Il diplomato può operare, come collaboratore di livello intermedio, in amministrazioni ed enti pubblici e privati del settore turistico (porti e aeroporti, compagnie aeree e navali), aziende private (agenzie di viaggio, tour operator, tour organizer, strutture ricettive), imprese e agenzie pubblicitarie, di promozione commerciale, organizzazione di eventi e manifestazioni fieristiche, sportive e culturali, con ruoli quali:

- operatore in strutture ricettive (front office e back office);
- assistente di volo, viaggio e crociera;
- assistente congressuale e fieristico;
- accompagnatore turistico;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- addetto all'informazione e all'assistenza dei clienti;
- tecnico delle attività ricettive e professioni assimilate;
- tecnico dell'organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali, convegni e ricevimenti;
- animatore turistico e professioni assimilate;
- agente di viaggio;
- guida ed accompagnatore naturalistico e sportivo;
- addetto allo studio, all'organizzazione e produzione di package tours;
- addetto/a al front office in agenzia di viaggio;
- addetto/a pratiche di imbarco portuale e aeroportuale;
- addetto all'amministrazione di piccole/medie imprese che operano in mercati nazionali ed internazionali.

Inoltre può accedere alla libera professione secondo quanto previsto dalle norme vigenti, come:

- consulente per le attività sopraelencate, MICE planner;
- esercente di strutture ricettive.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

La storia del triennio della classe è sintetizzata nella seguente tabella:

TABELLA - STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE						
Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferitisi ad altra scuola
Classe terza (as.17/18)	17	2	12	5	1	1
Classe quarta (as.18/19)	17	0	10	5	1	1
Classe quinta (as.19/20)	15	0	-	-	-	0

La classe, attualmente composta da 15 studenti di cui 2 maschi e 13 femmine, ha mantenuto nel corso del triennio una sostanziale stabilità: nel passaggio dalla classe terza e alla classe quarta c'è stato un solo studente respinto ed un solo studente ritirato; nel passaggio dalla classe quarta e alla classe quinta c'è stato un solo studente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

respinto ed un solo studente ritirato; tal che degli iniziali 19 studenti iscritti in classe terza, quasi tutti provenienti dalla stessa classe del biennio, 15 sono approdati alla classe quinta.

Va qui rilevato che nel corso del quinto anno a seguito dell'emergenza sanitaria relativa al contenimento della diffusione del virus Covid-19 è stata decretata, a partire dal 27 febbraio 2020, la sospensione delle attività didattiche in presenza; la quale, inizialmente momentanea (fino al 3 marzo 2020), ha subito continue ed ininterrotte proroghe e risulta alla data odierna ancora vigente. La sospensione delle attività didattiche in presenza è stata in parte compensata con l'attivazione della didattica a distanza, DAD, che innestandosi nella prima parte del secondo periodo, ha determinato, per forza di cose, una rimodulazione della programmazione iniziale e talora l'interruzione di attività in essere o programmate che solo in parte hanno potuto trovare nella didattica a distanza effettivo compimento. In tal senso è opportuno sottolineare che non è stato possibile svolgere molte attività di arricchimento dell'offerta formativa, Percorsi di Cittadinanza, CLIL, PCTO, ecc. previste per la seconda parte del secondo periodo, ivi comprese le simulazioni delle prove scritte e della prova orale dell'esame di stato.

Nell'attuale classe quinta non sono presenti studenti con bisogni educativi speciali.

Nell'attuale classe quinta gli studenti n. 6 e n. 9 non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La situazione in ingresso, sulla base degli esiti degli scrutini finali dell'anno scolastico 2018/2019, è sintetizzata nella tabella seguente; dei 15 studenti ammessi dalla classe Quarta alla classe Quinta, 5 hanno avuto la sospensione del giudizio agli scrutini di giugno, gli altri hanno avuto valutazioni mediamente sufficienti o più che sufficienti, in qualche caso la media dei voti ha raggiunto livelli più che discreti.

TABELLA - RISULTATI SCRUTINI A.S. 2018/2019				
MATERIE	Livello sufficiente (voto 6)	Livello Discreto (voto 7)	Livello Buono (voti 8)	Livello Alto (voti 9-10)
Lingua e Letteratura Italiana:	6	4	4	1
Storia	3	4	3	5
Lingua Inglese	4	7	3	1
2° Lingua Francese	2	6	5	2
3° Lingua Spagnolo	7	6	2	-
Matematica	7	2	4	2
Discipline Turistiche e Aziendali	6	4	3	2
Diritto e Legislazione Turistica	5	1	7	2
Geografia Turistica	4	6	3	2
Arte e Territorio	1	6	3	5
Scienze Motorie e Sportive	-	-	8	7
Inseg. della Religione Cattolica	-	-	-	-

Dal punto di vista degli apprendimenti la classe presenta una fisionomia diversificata al suo interno in quanto a stili cognitivi, livelli di attenzione, motivazione all'apprendimento, impegno nello studio a scuola e domestico nonché livelli di profitto; alcuni studenti hanno mostrato anche delle ottime capacità e nell'insieme il livello della classe sembra attestarsi su uno standard medio-buono salvo alcune eccezioni.

Sul piano del profitto la classe ha raggiunto risultati nel complesso più che soddisfacenti. Oltre metà della classe ha riportato risultati sufficienti in tutte le discipline, conseguendo in alcuni casi delle buone medie; una fascia limitata di studenti ha riportato lievi carenze circoscritte ad una o due materie, in alcuni casi si sono evidenziate carenze più gravi e più diffuse. Va sottolineato che gli studenti, nel corso del triennio, hanno dimostrato un continuo progresso nel loro grado di autonomia e nella loro capacità di programmare le attività e di studiare, anche se non sempre la rielaborazione e l'approfondimento personale si sono mantenute quasi sempre ad un livello base salvo che in un gruppo di studenti i quali si mostrano in grado di riflettere criticamente sul proprio lavoro e sulle proprie competenze; talvolta si evidenziano alcune difficoltà nell'analisi, nella riflessione critica e autovalutazione, come pure incertezze nell'esposizione orale. Nel complesso la classe ha dimostrato interesse per molte delle materie dell'indirizzo di studio ed un proficuo impegno.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha quasi sempre mantenuto un atteggiamento corretto anche durante il periodo di didattica a distanza pur nelle diversità individuali e nelle singole specificità. In linea generale, non ha fatto venir meno impegno e partecipazione costante. La classe non è molto unita e questo si evidenzia maggiormente nei lavori di gruppo.

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

La continuità didattica nel triennio è sintetizzata nella seguente tabella:

TABELLA - CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO			
MATERIA	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GASPARINI FLAVIA	GASPARINI FLAVIA	CANCRO TERESA
LINGUA INGLESE	FANTINATO ALESSANDRA	FANTINATO ALESSANDRA	FANTINATO ALESSANDRA
STORIA	GASPARINI FLAVIA	GASPARINI FLAVIA	CANCRO TERESA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

MATEMATICA	BELLOTTO MORENO	BELLOTTO MORENO	BELLOTTO MORENO
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	DE MARCHI EUGENIO	DE MARCHI EUGENIO	DE MARCHI EUGENIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MENDICINO LUIGI	GRIECO PIERANGELO	PEPE LOREDANA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Francese)	BONOLLO FRANCESCA (segretaria)	BONOLLO FRANCESCA	BONOLLO FRANCESCA
TERZA LINGUA STRANIERA (Spagnolo)	BRUNO SONIA	BRUNO SONIA (segretaria)	BRUNO SONIA (segretaria)
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	NESTA CINZIA	VERDE MARCO (coordinatore)	VERDE MARCO (coordinatore)
GEOGRAFIA TURISTICA	NOVERETTI FERNANDA	NOVERETTI FERNANDA	TELESE LOREDANA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CARRARA LUCIA (coordinatrice)	BENOZZO ANDREA	BENOZZO ANDREA
ARTE E TERRITORIO	HEIN BARBARA S.	HEIN BARBARA S.	SCREMIN EDOARDO

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Con riferimento agli obiettivi generali raggiunti, così come individuati in seno al consiglio di classe, si riportano le seguenti tabelle di sintesi

COMPORAMENTALI

1. Aumentare la capacità di accoglienza, rispetto reciproco e solidarietà tra tutte le componenti della classe.	Parzialmente raggiunto
2. Consolidare un atteggiamento responsabile e positivo nei confronti del lavoro scolastico: rispettare gli orari e i termini concordati per le diverse attività didattiche.	Raggiunto in line generale
3. Migliorare la partecipazione al dialogo da parte di tutti gli studenti, perseguendo la collaborazione con tutti, la disponibilità al confronto, il rispetto delle opinioni diverse e la valorizzazione delle differenze.	Raggiunto in line generale
4. Consolidare le corrette modalità di interazione: saper intervenire in modo pertinente e appropriato, nel rispetto degli altri e delle regole concordate.	Raggiunto in line generale
5. Abituarsi a riflettere criticamente sul proprio comportamento e sul proprio lavoro, individuandone i punti di forza e di debolezza e sviluppando l'abitudine all'autocontrollo e la capacità di autovalutazione.	Raggiunto per la maggior parte degli studenti

COGNITIVI

1. Rafforzamento delle capacità logico-cognitive e della capacità di sintesi e di confronto.	Raggiunto
2. Saper cogliere le relazioni tra argomenti all'interno di una disciplina e tra diverse discipline, specie, ma non solo tra quelle di indirizzo.	Raggiunto in line generale
3. Consolidamento dell'acquisizione della capacità di costruire, utilizzare e verificare modelli.	Raggiunto in line generale
4. Saper ricavare informazioni da fonti diverse, saperle	Raggiunto in line generale

selezionare in base all'attendibilità e a i propri scopi, saperle riorganizzare e trasferire in altri contesti.	
5. Saper utilizzare i linguaggi specifici per esprimere in modo efficace e interagire adeguatamente nei vari contesti, per comprendere e interpretare testi scritti, per produrre testi.	Raggiunto per la maggior parte degli studenti

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

La classe, pur nella sua eterogeneità, ha sviluppato, in linea generale, delle buone conoscenze, competenze e capacità nell'ambito dell'indirizzo di studio e del profilo professionale emergente. Per quanto riguarda le conoscenze la maggior parte della classe si colloca a livello discreto e alcuni studenti hanno raggiunto risultati più che buoni. Per quanto riguarda, invece, le competenze e le capacità la situazione è diversificata: nelle discipline umanistiche linguistiche e artistiche la classe ha raggiunto livelli di competenza per lo più buoni, mentre, nelle discipline matematiche e scientifiche solo alcuni studenti sanno gestire e affrontare situazioni nuove di "problem solving"; gli altri studenti, invece, evidenziano qualche difficoltà in questo processo.

a) NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Si rinvia alle relazioni delle singole discipline.

b) NELL'AMBITO DELLE AREE DISCIPLINARI

Non sono state realizzate programmazioni per aree disciplinari.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

La classe nel corso del triennio ha svolto le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa.

CLASSE TERZA

La **Classe Terza** ha svolto le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa, così come rilevati dai verbali del Consiglio di Classe:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

ATTIVITÀ
• Progetto Erasmus Plus
• Teatro in lingua Inglese
• Teatro in lingua Francese
• Progetto Madrelingua: 8 lezioni di lingua straniera
• Uscita a Venezia-Ghetto
• Nuoto/Tennis/Zumba presso la struttura "Isola verde" di Loreggia

Si specifica che le attività di arricchimento dell'offerta formativa di seguito riportate sono state progettate e realizzate nell'ambito dell'ASL/PCTO di cui si rinvia all'apposita sezione del presente documento.

ATTIVITÀ inserite nell'ASL/PCTO
• Visita a Marostica (ASL - Incontro con Accompagnatrice turistica dott.ssa Cinzia Zorzi)
• Uscita a Camposampiero (ASL - visita centro storico di Camposampiero cura della prof.ssa Gasparini)
• Uscita a Venezia (ASL - Simulazione di guida turistica - Progetto Erasmus)
• Uscita a Cittadella (ASL - Visita Aziendale: IAT Di Cittadella)
• Uscita a Camposampiero (ASL - Visita Aziendale: Hotel "Al Pino Verde" Camposampiero)
• Uscita Borgoricco e Parco Tergolandia (ASL - Incontro con la Dott.ssa Sara Ganzaroli Associazione Culturale "VALE" (Valorizzazione, Archeologia, Eventi)
• Visita guidata dalla classe 4D alla Treviso-Ostiglia (ASL - Incontri di progetto con una GUIDA TURISTICA: Dott.ssa Mariaclaudia Crivellaro

CLASSE QUARTA

La **Classe Quarta**, ha svolto le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa, così come rilevati dai verbali del Consiglio di Classe:

ATTIVITÀ
• Progetto educazione alla salute: "Uso corretto dei farmaci";
• Progetto educazione alla salute: "Progetto Martina";
• Progetto per lo sviluppo di competenze di cittadinanza: "Avis";
• Progetto madrelingua: "lettore spagnolo";
• Progetto madrelingua: "lettore inglese";
• Progetto madrelingua: "un'ora alla settimana per tutto l'anno scolastico con assistente di lingua francese"
• Spettacolo teatrale in lingua francese: "Révolution l'imagination au pouvoir"
• Spettacolo teatrale in lingua spagnola: "Gramática para un sueño"
• Spettacolo teatrale in lingua italiana
• Certificazione Linguistica di francese DELF B1 [conseguita dagli studenti n. 4, 5, 6, 7, 9, 13 e 14]
• Certificazione Linguistica di Inglese PET B1 [conseguita dagli studenti n. 1, 5, 7, 9 e 14]

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Si specifica che le attività di arricchimento dell'offerta formativa di seguito riportate sono state progettate e realizzate nell'ambito dell'ASL/PCTO di cui si rinvia all'apposita sezione del presente documento.

ATTIVITÀ inserite nell'ASL/PCTO
• Visita al Santuario del Noce, Chiesa di San Massimo, Chiesa di Campanigalli-Tergola (ASL - "Percorso della devozione" con la guida turistica dott.ssa Maria Claudia Crivellaro)
• Uscita a Padova (ASL - "Guida per Padova" percorso turistico-Didattico in lingua spagnola a cura di AISPAL)
• Viaggio a Malta (ASL - "Viaggio a Malta", ogni studente svolgerà il ruolo di accompagnatore o guida turistica durante il viaggio) [al quale hanno partecipato 14 studenti sugli attuali 15, ovvero, non ha partecipato lo studente n. 6]
• Uscita a Venezia (ASL & CLIL - "Parcours Pédagogiques CLIL" passeggiata con guida turistica in francese a cura dell'Alliance française di Venezia)
• Escursione ai colli Euganei (ASL - "Incontro con dott.ssa Cinzia Zorzi" attività pratica con simulazione di accompagnamento di gruppo)

CLASSE QUINTA

La **Classe Quinta** ha svolto le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa, così come rilevati dai verbali del Consiglio di Classe:

ATTIVITÀ
• Spettacolo teatrale in lingua francese (Teatro Pio X-Padova)
• Spettacolo "L'Azzardo del giocoliere" presso il teatro Ferrari di Camposampiero
• "Progetto madrelingua" lettorato di spagnolo
• Progetto madrelingua inglese
• Viaggio di Istruzione a Praga [al quale hanno partecipato 10 studenti su 15, ovvero, non hanno partecipato gli studenti n. 4, 6, 9, 10, 13]

Si specifica che molte delle attività di arricchimento dell'offerta formativa del quinto anno, benché programmate non risultano realizzate in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria legata al contenimento del virus Covid-19.

6. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE realizzati dal Consiglio di Classe in CLASSE QUINTA
(vedi Curricolo di Cittadinanza e Costituzione - possono essere percorsi multidisciplinari o attività /approfondimenti di singole discipline)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

In merito ai percorsi di cittadinanza e costituzione realizzati del Consiglio di Classe in classe quinta si riportano qui di seguito gli argomenti trattati rinviando alle relazioni delle singole discipline specificazioni in merito:

- INGLESE: The European Union Debate; The Brexit; Political parties in the USA and in the UK; The presidential elections in the USA; How the UK is governed; How the USA is governed.
- SPAGNOLO: Organizzazione dello Stato Spagnolo; Itinerari Turistici: Barcelona (modalità in presenza) - Florencia (modalità DAD) - América Latina (modalità DAD).

Si specifica che taluni percorsi di cittadinanza e costituzione del quinto anno, benché programmati non risultano realizzati in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria legata al contenimento del virus Covid-19. I percorsi di cittadinanza e costituzione realizzati in modalità DAD sono riportati esclusivamente nelle relazioni delle singole discipline.

7. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE (disciplina, monte, ore, modalità, risultati ...attività nel triennio per il linguistico ...)

In merito ai Percorso CLIL realizzati del Consiglio di Classe si riportano qui di seguito gli argomenti trattati, rinviando alle relazioni delle singole discipline specificazioni in merito:

- Parcours pédagogiques CLIL (e ASL/PCTO) Referente prof. Bonollo Ore totali: 10 (in classe quarta)

Si specifica che taluni percorsi CLIL del quinto anno, benché programmati non risultano realizzati in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria legata al contenimento del virus Covid-19. I percorsi CLIL realizzati in modalità DAD sono riportati esclusivamente nelle relazioni delle singole discipline.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, PCTO, si ritiene qui opportuno specificare che l'attuale normativa si è andata ad innestare, rimodulandola in buona parte, su quella che inizialmente era stata introdotta come Alternanza Scuola Lavoro e che tale cambiamento si è verificato per la classe quinta "D" turismo a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, ovvero, nel corso del triennio, per cui la classe si è trovata a svolgere l'ASL in terza e i PCTO in quinta. Uno degli elementi che ha maggiormente caratterizzato il passaggio dall'ASL ai PCTO è stato la riduzione dell'orario ivi destinato che dalle iniziali 400 ore previste si è drasticamente ridotto a 150 ore; ciò ha determinato che all'inizio della quinta la classe aveva già realizzato molte più delle 150 ore previste per i PCTO.

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

In merito al percorso triennale svolto dalla classe si riportano qui di seguito la sintesi per ogni anno delle attività svolte ed approvate dai rispettivi Consigli di Classe.

CLASSE TERZA (referente ASL/PCTO prof.ssa Fernanda NOVARETTI)

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE L'ASL (attinenti al profilo; dal supplemento EUROPASS o dalla progettazione del Consiglio di Classe):

- Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare la lingua inglese, o le altre lingue comunitarie, per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Individuare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

Il progetto prevede di: - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Saranno coinvolte le seguenti discipline: Arte e Territorio, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche ed Aziendali, Lingua Inglese, Lingua e Letteratura Italiana, Lingua Francese, Geografia Turistica, Matematica, Lingua Spagnola, Storia.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Periodo/data	Contenuti	A cura di	N. ore
Ottobre 2017 (già svolta)	<p>Formazione Generale di durata minima 4 ore sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di rischio • Danno • Prevenzione • Protezione • Organizzazione della prevenzione aziendale • Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali <p>Organi di vigilanza, controllo e assistenza</p>	<i>On line</i>	4
	<p>Formazione Specifica di 4 ore sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rischi infortuni • Elettrici generali • Attrezzature • Rischi fisici • Microclima e illuminazione • Ambienti di lavoro • Videoterminali • Segnaletica • Emergenza • Procedure esodo e incendi • Procedure organizzative per il primo soccorso <p>Incidenti e infortuni mancati</p>	Aspp/Esperto esterno	4
		Totale ore	8

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Incontro con Accompagnatrice turistica dott.ssa Cinzia Zorzi

Periodo	Orario	Modalità	N.ore	A cura del prof.
Giovedì 30 novembre 2017	8.55-9.55	1°Parte teorica: le figure professionali del Turismo, ruoli, competenze, abilitazioni, analisi di alcuni casi, sbocchi professionali.	1	Dott. Cinzia Zorzi
Giovedì 11 gennaio 2018	7.55-8.55	<p>2° Parte teorica: come si prepara un itinerario in dettaglio per l'uscita a Marostica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il castello, le sue mura e le torri (funzioni di una cittadina fortificata nelle varie epoche storiche). -Simboli di Marostica: affreschi di San Cristoforo e Antoni Abate, il leone di San Marco, il pozzo. -La piazza degli Scacchi tra leggenda e folklore. -Il palazzo del Doglione. -Chiesa di Santa Maria Assunta. -Museo del costume e degli Scacchi. (ingresso 3 euro) -Ciliegie e lavorazione della paglia, tra presente e passato: un'economia basata sul lavoro femminile. 	1	Dott. Cinzia Zorzi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

		-Prospero Alpini e le virtù del caffè.		
Martedì 13 marzo 2018	Mattinata 5 ore	Visita a Marostica (come da programma) da eseguirsi in pullman in orario scolastico antimeridiano.	5	Dott. CinziaZorzi Prof. Novaretti Prof. Bonollo
Obiettivi e modalità		Stimolare curiosità e interesse per il territorio. Ad ogni alunno verrà affidato un ruolo (accompagnatore o turista), simulando casi che spesso accadono durante un accompagnamento, provando a creare situazioni di <i>problem solving</i> .		
		Presentazione in <i>power point</i> della visita con attribuzione del voto di profitto	2	Prof. Novaretti
		Traduzione in francese della presentazione di Marostica in <i>power point</i> .	2	Prof. Bonollo
		Totale ore	11	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

2. Uscita a Camposampiero a cura della prof.ssa Flavia Gasparini

Periodo	Orario	Modalità	N.ore	A cura del prof.
Dicembre 2017		Preparazione all'incontro: -Conoscenza del territorio camposampierese e della realtà della Valle Agredo attraverso documentazione cartacea e multimediale. -Preparazione alla stesura di una relazione. -Ricerca materiale informativo in rete sulla Valle Agredo finalizzato allo studio lessicale e alla ricerca lessicale per la produzione in lingua straniera	1	Prof. Novaretti
			1	Prof. Gasparini
			2	Prof. Bruno
Giovedì 30 novembre 2017	10.45-11.55	Uscita: visita centro storico di Camposampiero. Piazza castello, Torre civica, Villa Querini, Chiesa di S. Giacomo, Casa del feudatario, Oratorio del Noce, i fiumi del camposampierese. Obiettivo: conoscere e valorizzare le risorse turistiche del proprio territorio	2	Prof. Gasparini Prof. Novaretti
		Totale ore	6	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

3. Incontro con: Alice Campagnaro operatrice della VALLE AGREDO

Periodo	Orario	Modalità	N. ore	A cura del Prof.
Martedì 12 dicembre 2017	8.55-10.45	Incontro: -Presentazione del panorama territoriale in cui l'operatore si muove. -Presentazione dell'attività. -Analisi dei punti di forza della struttura di Valle Agredo. -Evoluzione del ruolo della struttura nel territorio circostante.	2	Dott. Alice Campagnaro
		Relazione finale	2	Prof. Gasparini
		Traduzione in lingua della presentazione di Valle Agredo in <i>power point</i> o dépliant.	2 2	Prof. Bonollo Prof. Bruno
		Totale ore	8	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

4. Simulazione di guida turistica PROGETTO ERASMUS

Periodo	Orario	Modalità	N.ore	A cura del prof.
Ottobre e novembre già svolta	Orario curricolare	Preparazione in laboratorio degli itinerari	3	Prof. Fantinato
Venerdì 17 novembre 2017	5 ore	Simulazione di guida turistica a Venezia. Ciascun studente della classe farà da guida agli studenti ospiti.	5	Prof. Fantinato
		Valutazione	2	Prof. Fantinato
		Totale ore	10	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

5. Incontro con AGENTE TURISTICO dott. Arianna Ferro: AGENZIA Burro &Cacao Camposampiero

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Gennaio 2018		Preparazione all'incontro: -Indicazioni sullo svolgimento operativo dell'attività di una agenzia viaggi, specificando le relazioni con imprese ricettive, con <i>tour operator</i> , con turisti, con <i>tour organizer</i> .	4	Prof. Nesta
Martedì 30 gennaio 2018	7:55 – 9:55	Incontro -Presentazione dell'agenzia e delle sue attività nel territorio.	2	Responsabile Agenzia Arianna Ferro
		Relazione finale e valutazione con voto di profitto	2	Prof. Nesta
		Totale ore	8	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

6. VISITA AZIENDALE: IAT di CITTADELLA

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Marzo 2018		Preparazione: -Indicazioni relative all'offerta e alle attività di un'azienda d'informazione e accoglienza turistica e all'importanza del suo ruolo nel territorio. -Aspetti geografici storici artistici di Cittadella: attività laboratoriale guidata.	1	Prof. Nesta
			1	Prof. Hein
Giovedì 5 aprile 2018	8.40-13.35	Incontro con la guida: -Laboratorio "Lo Speciale". -Camminamento di Ronda. -Introduzione alle professioni turistiche.	5	Guide IAT di Cittadella Prof. Novaretti Prof. Fantinato
		-Relazione dell'esperienza con attribuzione del voto di profitto.	2	Prof. Gasparini
		Totale ore	9	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

7. VISITA AZIENDALE: Hotel "Al Pino Verde" Camposampiero

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
---------	--------	----------	--------	------------------

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Gennaio 2018		Preparazione all'incontro: -Indicazioni sullo svolgimento dell'attività di un'impresa ricettiva specificando le funzioni di <i>booking</i> , il <i>check-in</i> , il soggiorno, il <i>check-out</i> e <i>post check-out</i> .	4	Prof. Nesta
Lunedì 22 gennaio 2018	Dalle 10 alle 12.30	L'attività prevede la visita di una mattinata alla struttura ricettiva e l'incontro con un responsabile dell'azienda.	2.30	Prof. Nesta
Secondo periodo da definire		Elaborazione di un questionario di <i>customer satisfaction</i> .	3	Prof. Nesta
Totale ore			9.30	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

8. Incontro con la Dott.ssa Sara Ganzaroli Associazione Culturale "VALE" (Valorizzazione, Archeologia, Eventi)

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Marzo-aprile		Preparazione all'incontro: -Il turismo culturale	1	Prof. Nesta
Aprile		Incontro: Presentazione dell'attività svolta dall'associazione culturale. Storia del territorio della Valle Agredo dalla centuriazione alle evidenze moderne. Spiegazione dell'itinerario in programma per l'uscita.	2.30	Dott. Sara Ganzaroli
Venerdì 20 aprile 2018	Mattinata pullman	Uscita sul territorio: Visita guidata al Museo della Centuriazione di Borgoriccio e passeggiata guidata al parco Tergolandia	3	Dott. Sara Ganzaroli
		Relazione Produzione in <i>power point</i> dell'esperienza in lingua o <i>abstract</i>	1 2	Prof. Gasparini Prof. Bonollo
Totale ore			9.30	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

9. Incontri di progetto con una GUIDA TURISTICA: Dott.ssa Mariaclaudia Crivellaro

Titolo del progetto: "creativo turistico", ovvero collaboro con un ambasciatore turistico nella creazione di una brochure turistica e partecipo alla visita guidata.

Azione: la classe avrà la possibilità di realizzare una brochure promozionale dedicata ad un itinerario turistico sia in lingua italiana che inglese.

Obiettivo: saper distinguere le funzioni e gli usi delle diverse brochure (di promozione e di accoglienza), confrontare i linguaggi e le informazioni contenute nell'una e nell'altra. Utilizzare le risorse free online per la creazione di una brochure turistica relativa a Camposampiero (Torre Civica e Centro storico) e la ciclabile Treviso-Ostiglia (casello di Loreggia).

Svolgimento: si lavorerà con i ragazzi:

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof
Giovedì 1° febbraio 2018	3 [^] e 4 [^] ora	Confronto delle <i>brochure</i> di promozione (fiere) e di	2	Dott. Crivellaro

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

		accoglienza (IAT) e conoscenza dei <i>depliant</i> realizzati da Valle Agredo.			
Martedì 20 febbraio 2018	5 [^] e 6 [^] ora	Creazione di un <i>depliant</i> per la promozione dell'itinerario di Loreggia. Traduzione della brochure in francese e in spagnolo	2 2	Dott. Crivellaro	Prof. Bonollo e prof. Bruno
Lunedì 19 marzo 2018	prime 3 ore	Visita guidata dalla classe 4D alla Treviso-Ostiglia fino all'ex casello di Loreggia.	3	Dott. Crivellaro	Prof. Novaretti
		Totale ore	11		

TOT ore curricolari 90

CLASSE QUARTA

(referente ASL/PCTO prof.ssa Alessandra FANTINATO)

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE L'ASL (attinenti al profilo; dal supplemento EUROPASS; o dalla progettazione del Consiglio di Classe):

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- utilizzare la lingua inglese o le altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

Il progetto prevede di: - analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; - riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche; - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Saranno coinvolte le seguenti discipline: Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Arte e Territorio, Geografia Turistica, Discipline Turistiche ed Aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Lingua Inglese, Lingua Francese.

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Tutti gli studenti risultano aver già effettuato la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, avendo seguito apposito corso di otto ore nel corso dell'anno scolastico 2017/18

PROJECT WORK:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- 1) **Titolo: Incontro con una GUIDA TURISTICA: "Percorso della devozione"**
Referente: prof.ssa Fantinato
Ore totali: 18

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura di
	Vedi registro di classe	Preparazione all'incontro (specificare le singole attività): presentazione del contesto culturale e religioso	1 2	Prof. De Marchi Prof.ssa Gasparini
06/12/2018	Ore 10.00-12.00	Presentazione attività	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
29/01/2019	Ore 10.00-12.00	Recupero materiale	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
11/02/2019	Ore 8.00-10.00	canovaccio	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
15 /02/2019	8.00-10.00	Stesura percorso	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
29/03/2019	Ore 8.00-14.00	Visita; Santuario del noce, Chiesa di San Massimo chiesa di Campanigalli-Tergola (Campodarsego)	6	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro e prof.ssi Bellotto e Grieco
	Vedi registro di classe	Descrizione attività in francese Realizzazione di una brochure in publisher	1	Prof.ssa Bonollo,
		Valutazione con attribuzione del voto di profitto da parte del docente della disciplina coinvolta		Prof.ssa Fantinato
		Totale ore	18	

- 2) **Titolo: Guida per Padova: "Percorso turistico-didattico in lingua spagnola"**
Referente: prof.ssa Bruno
Ore totali: 3

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura di
Da definire		"Guida per Padova" . Percorso turistico-didattico in lingua spagnola TAPPE: Prato della Valle- Sant'Antonio via del Santo – piazza Antenore Caffè Pedrocchi- Comune-Bo' Tour delle Piazze – Duomo via Roma- Ghetto Giardini dell'Arena e chiesa degli Eremitani.	3 ore	AISPAL
		Totale ore	3 ore	

- 3) **Titolo: Viaggio a Malta**
Referente: prof.ssa Fantinato
Ore totali: 20 [hanno partecipato 10 studenti dei 15 totali della classe]

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
	Vedi registro di classe	Preparazione all'incontro Preparazione individuale degli alunni della parte di accompagnamento assegnata, sulla base delle indicazioni degli incontri di preparazione.	3	Prof.ssa Fantinato
1-4 aprile 2019		Ad ogni alunno/a verrà affidato un ruolo (accompagnatore o guida) durante il viaggio.	16	Docenti accompagnatori (Fantinato, Gabbani 4A)
	Vedi registro di classe	Traduzione della parte assegnata, presentazione e valutazione con attribuzione del voto di profitto da parte del docente della disciplina coinvolta	1	Prof.ssa Fantinato
		Totale ore	20	

4) **Parcours pédagogiques CLIL**
Referente prof. Bonollo
Ore totali: 10

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura di</i>
marzo		Preparazione in classe per l'uscita	2	Prof.ssa Hein Prof.ssa Bruno Prof.ssa Bonollo
19 Marzo 2019	Vedi registro di classe	Uscita a Venezia: passeggiata con guida turistica francese (a gruppi di 12/13 studenti)	8	Alliance française Prof.sse Bonollo e Fantinato
		Totale ore	10	

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1) **Incontro con dott. Alberto Zucchetta**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
16 gen.	10.00-12.00	1° Incontro: presentazione di un case history: "Destination Digital Plan di Viareggio"	2	Dott. Alberto Zucchetta Prof.ssa Novaretti
		Totale ore	2	

2) **Incontro con dott.ssa Cinzia Zorzi**

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
	Vedi registro di classe	Preparazione all'incontro Obiettivo: Stimolare curiosità, interesse per il territorio	1	Prof.ssa Novaretti
11 dic	9.00-10.00	parte teorica: come si prepara un itinerario turistico.	1	Dott.ssa Zorzi Cinzia
7 feb.	9.00-10.00	Selezione materiale	1	Dott.ssa Zorzi Cinzia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

9 apr.	8.00-16.00	Attività pratica: Escursione ai Colli Euganei con simulazione di accompagnamento gruppo.	8	Dott.ssa Zorzi Cinzia Prof.sso Novaretti e Benozzo
	Vedi registro di classe	Lettura singole relazioni e valutazione con attribuzione del voto di profitto da parte del docente della disciplina coinvolta	1	Novaretti Fernanda
Totale ore			12	

3) Attività legate al contesto lavorativo

Attività	Durata	Chi la svolge	Orario curricolare o extra
• percorsi sulla conoscenza del mondo del lavoro, Diritto del Lavoro, Contratti	4 ore	Prof. Benozzo	Orario curricolare
Percorsi per saper presentarsi e presentare il proprio lavoro (CV, colloquio di lavoro): • Francese-Spagnolo- Inglese: analisi del CV in formato Europass; studio della lettera di motivazione; redazione del proprio CV e di una lettera di motivazione	3	prof.ssa Bonollo	Orario curricolare
	Tot. 7 ore		

TOT ore curricolari 72

CLASSE QUINTA
(referente ASL/PCTO prof. Andrea BENOZZO)

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE I PCTO

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva partecipando al lavoro di team in diversi contesti culturali e ambiti professionali, proponendo e elaborando opportune soluzioni.
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi padroneggiando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro e sviluppando abilità informatiche attraverso la produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
- Capacità di creare fiducia e provare empatia.
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.
- Capacità di riflettere su sé stessi ed individuare le proprie attitudini.
- Capacità di esprimere e comprendere i punti di vista.
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e prendere decisioni.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri sviluppando e utilizzando le competenze relazionali (ascoltare, comunicare, cooperare), con persone e popoli della propria e di altra cultura utilizzando adeguatamente le competenze linguistiche della lingua italiana e delle tre lingue moderne apprese -inglese, francese e spagnolo- in contesti comunicativi professionali e culturali, avvalendosi anche un linguaggio tecnico appropriato.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Capacità di trasformare le idee in azioni: capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma al fine di programmare e gestire l'attività assegnata o per trovare soluzione a problemi.
- Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi assegnati sulla base del progetto formativo di stage.
- Capacità di accettare la responsabilità.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità sviluppando una relazione positiva con il sistema economico-sociale per l'inserimento lavorativo, saper riconoscendo le caratteristiche principali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia applicando una capacità di comunicazione interculturale che valorizzi il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del territorio locale nei suoi aspetti essenziali, sulla base di una adeguata conoscenza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

Saranno coinvolte le seguenti discipline: Geografia Turistica, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione Turistica, Lingua Francese.

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Tutti gli studenti risultano aver già effettuato la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, avendo seguito apposito corso di otto ore nel corso dell'anno scolastico 2017/18.

1. I.A.T - Incontro con dott. Alberto Zucchetta (responsabile scuola superiore del Turismo di Jesolo)

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
	Vedi registro di classe	Preparazione all'incontro	1	Prof. Benozo
4 dicembre 9:00 - 10:00		Offerta post-diploma IST Jesolo	1	Dott. Alberto Zucchetta
Totale ore			2	

2. Curriculum vitae e tour multimediali

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
	Vedi registro di classe	il curriculum vitae	9	<ul style="list-style-type: none"> • Fantinato [in DAD] • Bonollo [in DAD]; • Bruno [parte in presenza e parte in DAD]
		-L'andamento del mercato del lavoro in Italia e in Ue: tipologie professionali richieste; -Il sistema previdenziale attuale e prospettive; - Ripresa e discussione su tematiche affrontate nel triennio in previsione dell'esposizione durante l'Esame di Stato		
	Vedi	Relazione finale e valutazione con attribuzione del	3	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	registro di classe	voto di profitto		
		Totale ore	12	

I singoli studenti attuano l'orientamento post diploma autonomamente a seconda dei propri interessi aderendo alle varie iniziative proposte da Enti e Università tramite l'istituto.

TOT ore curricolari 14 (parte in DAD)

b) PRESENTAZIONE DEL PERCORSO INDIVIDUALE DEL CANDIDATO

Si inseriscono qui di seguito i dati relativi all'ASL/PCTO distinti per candidato secondo quanto rilevato dalla sezione "Scuola & Territorio" del registro elettronico e secondo quanto indicato dai singoli studenti per la parte di loro competenza. Il candidato presenterà una brevissima sintesi di tutto il percorso. Nella relazione oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o lavoro post diploma e approfondirà l'esperienza più significativa.

NUMERO ELENCO	NR. ORE TOTALI SVOLTE ASL/PCTO	TITOLO - APPROFONDIMENTO PCTO	DESCRIZIONE (inserire breve frase di sintesi)
1	226	Muson in bicicletta	Una pedalata alla scoperta del turismo religioso e di nicchia lungo il fiume Muson.
2	197	L'ufficio turistico di Camposampiero	Conoscenze e abilità acquisite attraverso l'esperienza allo IAT (ufficio informazioni turistiche) di Camposampiero.
3	428,50	Alla scoperta del territorio attraverso gli occhi di una sognatrice.	Approfondimento del turismo culturale emerso anche grazie all'esperienza ai Musei Eremitani a Padova.
4	261,58	Tante culture in una sola Casa, quella del Pellegrino	La mia esperienza di PCTO presso l'hotel Casa del Pellegrino, una struttura nel pieno centro storico di Padova che, oltre ad una crescita personale, ha reso possibile un arricchimento delle mie competenze e conoscenze.
5	268	La mia esperienza in un'azienda.	Grazie a questa esperienza nell'azienda Sirca di Massanzago, ho approfondito le mie conoscenze e ho potuto valutare cosa vorrei fare nel mio futuro.
6	345,75	Agente immobiliare per un mese.	Dopo aver concluso il mio stage da segretaria dell'agente immobiliare, ho imparato ad avere un linguaggio più tecnico nel mondo del commercio, ad avere conoscenze più approfondite per quanto riguarda il territorio e dialogare con registri differenti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

7	209	Esperienza turistica in Villa.	Tramite l'attività di guida turistica ho appreso come funziona l'ufficio IAT della mia città, Camposampiero, inoltre ho avuto la possibilità di scoprire la storia della sua sede: Villa Querini.
8	269	Lavoro in hotel.	Lavorare presso l'hotel La Casa del Pellegrino è stata una esperienza utile dato che in futuro mi piacerebbe lavorare in un hotel.
9	254,50	Un nuovo mondo	Durante questi tre anni siamo entrati nel concreto nel mondo del turismo, scoprendo e iniziando ad apprezzare il nostro possibile lavoro futuro. Personalmente queste esperienze mi hanno aiutata moltissimo perché mi hanno chiarito le idee, mostrandomi cosa non volevo diventare, ma allo stesso tempo mi hanno aperto un nuovo mondo davanti. Un mondo pieno di sorrisi, di abbracci, di pianti e di risate, un mondo che è diventato il mio mondo, la mia famiglia, la mia vita: il mondo dell'animazione!
10	251	Entrando nel mondo del lavoro.	Un'esperienza significativa a contatto diretto con il mondo lavorativo.
11	264,50	Esperienza in un'agenzia di viaggio	Ho imparato ad applicare e ad approfondire ciò che avevo studiato a scuola in un'agenzia di viaggio, facendo itinerari e a rapportarmi con i clienti affiancata da un'altra dipendente.
12	296,50	Guide a Malta	Durante l'uscita didattica, abbiamo avuto modo di fare le guide turistiche (in inglese e in italiano) tra i paesaggi ed i monumenti dell'isola di Malta.
13	257	Alla scoperta del viaggio con gli occhi di un agente!	Un'esperienza di 3 settimane all'agenzia di viaggi Bluevacanze di Trebaseleghe dove ho potuto conoscere e sperimentare il ruolo di agente di viaggio.
14	269	Alla scoperta del lavoro	Grazie all'esperienza effettuata presso l'azienda FlatBag di Camposampiero ho potuto immergermi e comprendere la realtà lavorativa.
15	272	PCTO: la mia prima esperienza nel mondo del lavoro	Con lo stage nell'azienda "TTS Cleaning" di Santa Giusta in Colle, ho messo alla prova le mie competenze e conoscenze scolastiche ma ho avuto la possibilità di conoscere anche l'ambiente lavorativo in generale che in un futuro dovrò frequentare

di cui si specificano qui di seguito gli **STAGE EXTRACURRICOLARI** dei singoli studenti:

NUMERO ELENCO	ENTE OSPITANTE	DATA	N. ORE	DOCENTE TUTOR
1	Comune di Villanova di Camposampiero	dal 09/07/2018 al 27/07/2018	75	CARRARA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

2	ASI SRL, Camposampiero	dal 11.06.2018 al 29.06.2018	56	FANTINATO
3	Musei Eremitani, Padova	dal 12.06.2017 al 01.07.2017	85	NOVARETTI
	Locanda al Gallo Nero	dal 04.06.2018 al 22.06.2018	115,50	CARRARA
4	Casa del Pellegrino srl, Padova	dal 04/06/2018 al 22/06/2018	116,58	NOVARETTI
5	Sirca SpA, San Dono Massanzago	dal 04/06/2018 al 22/06/2018	117	DE MARCHI
6	Agenzia Immobiliare di Piazza Castello, Camposampiero	dal 11/06/2018 al 29/06/2018	90	NOVARETTI
	Agenzia Immobiliare di Piazza Castello, Camposampiero	dal 02/07/2018 al 31/07/2018	114	NOVARETTI
	Parrocchia di SS.Pietro e Paolo, Camposampiero	dal 20/11/2018 al 28/05/2019	31,75	MILARDO
7	Ufficio Turistico IAT Valle Agredo, Camposampiero	dal 02/07/18 al 20/07/18	60	FANTINATO
8	Casa del Pellegrino, Padova	dal 25/06/2018 al 13/07/2018	118	NOVARETTI
9	Agenzia di Vaggio Giorgione, Castelfranco Veneto	dal 04/06/2018 al 22/06/2018	107,50	BELLOTTO
10	IDROS2000 srl, Loreggia	dal 04/06/2018 al 22/06/2018	120	FANTINATO
11	Agenzia Viaggi Docteur Voyage, Vedelago	dal 16/08/2018 al 25/08/2018	51,50	BELLOTO
	Agenzia Viaggi Docteur Voyage, Vedelago	dal 05/07/2018 al 14/07/2018	48,50	BELLOTO
	Parrocchia di SS.Pietro e Paolo, Camposampiero	dal 21/11/2017 al 31/05/2018	25,50	GALLO
12	Agenzia di Vaggio Giorgione, Castelfranco Veneto	dal 25/06/2018 al 13/07/2018	120	BELLOTTO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	Parrocchia di SS.Pietro e Paolo, Camposampiero	dal 21/11/2017 al 31/05/2018	28,50	GALLO
13	GEA TOURS SRL - Ag. Viaggi BLU VACANZE, Trebaseleghe	dal 04/06/2018 al 22/06/2018	105	DE MARCHI
14	Flat Bag srl, Camposampiero	dal 04/06/2018 al 15/06/2018	120	FANTINATO
15	TTS PROFESSIONAL CLEANING SYSTEM SRL, Santa Giustina in Colle	dal 25/06/2018 al 13/07/2018	120	BELLOTTO

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Riguardo alle valutazioni e all'attribuzione dei voti, il consiglio di classe ha fatto propria la griglia elaborata dal Collegio docenti e inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto riportata a pag. 111 del presente documento. I vari indicatori e descrittori sono stati declinati, per ciascuna disciplina, secondo le specificazioni concordate all'interno dei vari dipartimenti disciplinari.

Relativamente alle modalità di valutazione nella DAD, e agli adattamenti operati alla luce delle nuove modalità didattiche si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

Il voto di condotta è stato attribuito sulla base della griglia di valutazione del comportamento riportata a pag. 112 del presente documento, anch'essa concordata dal Collegio Docenti.

10. INDICAZIONI SPECIFICHE STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Nella classe non sono presenti studenti con bisogni educativi speciali.

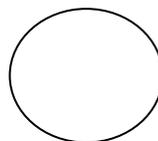
Camposampiero, _____

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof.ssa TERESA CANCRO	_____
STORIA	prof.ssa TERESA CANCRO	_____
LINGUA INGLESE	prof.ssa ALESSANDRA FANTINATO	_____
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	prof.ssa FRANCESCA BONOLLO	_____
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	prof.ssa SONIA BRUNO	_____
ARTE E TERRITORIO	prof. EDUARDO SCREMIN	_____
MATEMATICA	prof. MORENO BELLOTTO	_____
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	prof. ANDREA BENOZZO	_____
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	prof. VERDE MARCO	_____
GEOGRAFIA TURISTICA	prof.ssa TELESE LOREDANA	_____
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	prof.ssa LOREDANA PEPE	_____
RELIGIONE CATTOLICA	prof. DE MARCHI EUGENIO	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro

PARTE SECONDA

PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

Docente: Prof.ssa TERESA CANCRO

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Ho avuto modo di conoscere gli studenti della 5^a D TUR nel corso del corrente anno scolastico e a fronte di un'iniziale insicurezza nell'approccio al testo letterario, la classe ha dimostrato nel prosieguo della didattica un miglioramento per quanto riguarda l'impegno profuso nell'acquisizione dei fondamentali contenuti della disciplina e ha maturato nel complesso un buon metodo di studio. Buona parte della classe è riuscita ad affrontare con minore difficoltà l'analisi del testo narrativo e poetico e ad apprendere, raggiungendo un livello che supera la sufficienza, le varie correnti di pensiero e le linee di sviluppo dell'espressione letteraria, nonché le poetiche dei principali autori del periodo a cavallo tra il XIX e XX secolo insieme al contesto politico-sociale e culturale in relazione al quale esse si sono sviluppate.

Per quanto riguarda il piano del profitto si segnala che la maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello, con casi anche ottimi, sia per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti sia per quanto riguarda la produzione scritta, mentre solo due studenti hanno faticato nel corso dell'anno a raggiungere la piena sufficienza nella elaborazione testuale.

Sotto il profilo comportamentale, infine, la classe ha dimostrato sempre un buon spirito di collaborazione, una buona capacità nell'organizzare le varie attività proposte e un buon livello di maturità a fronte degli impegni scolastici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- I testi, le opere, le tematiche, gli autori e i movimenti letterari tra i secoli XIX e XX.
- I principali generi letterari (novella, romanzo, commedia, saggio, lettera) in relazione agli autori trattati.
- L'influenza del contesto politico-sociale e culturale sulla produzione letteraria.
- L'incidenza delle correnti di pensiero sull'espressione letteraria e la loro portata.
- Le principali forme dell'espressione letteraria (testo poetico; testo in prosa a carattere narrativo, testo espositivo-descrittivo, argomentativo).
- Le metodologie dell'analisi del testo letterario: principi di narratologia ed elementi di analisi del testo poetico.
- Tipologie testuali previste dall'Esame di stato per l'elaborazione scritta (comprensione e analisi del testo letterario, testo argomentativo, testo espositivo).

2. COMPETENZE

- Comprensione dei testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica.
- Selezione e gerarchizzazione delle informazioni ricavabili dai testi.
- Analisi dei testi letterari e dei testi d'uso secondo gli approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in considerazione (novella, romanzo, commedia, saggio, articolo di giornale, testo argomentativo).
- Buona capacità argomentativa.
- Elaborazione di testi scritti con buona coerenza e correttezza secondo le diverse tipologie testuali.
- Buone competenze nell'uso di morfologia, sintassi e lessico e buona padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
- Contestualizzazione delle opere letterarie e delle tematiche affrontate anche in una prospettiva multidisciplinare.
- Buone capacità di osservazione, analisi e sintesi rispetto a quanto appreso e sviluppo di un personale senso critico rispetto ai testi presi in esame.
- Capacità di mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore, con la storia dei generi, le poetiche e le correnti di pensiero.
- Miglioramento del proprio metodo di studio.
- Saper cogliere con sufficiente capacità di analisi la pluralità degli intrecci tra l'espressione letteraria e il panorama storico, economico, politico-sociale e culturale in cui essa viene a realizzarsi.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Unità didattiche di apprendimento e/o
- Percorsi formativi ed
- Moduli e/o
- Eventuali approfondimenti

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<p>Modulo A</p> <p>Ripasso dei fondamentali strumenti di analisi del testo poetico. La produzione letteraria del secondo Ottocento: la cultura del Positivismo; il Naturalismo; il Verismo; Giovanni Verga (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti). La letteratura nell'“età dell'ansia”: crisi del razionalismo e la cultura di primo novecento; poesia e prosa del Decadentismo; la poesia simbolista e Charles Baudelaire; la Scapigliatura.; Gabriele D'Annunzio (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti).</p> <p>Giovanni Verga, testi letti e analizzati: <i>Storia di una capinera</i> (prefazione e passi scelti); <i>Vita dei Campi: Lettera-Prefazione a L'amante di Gramigna;</i> <i>Rosso Malpelo;</i> <i>I Malavoglia: Prefazione; La famiglia Toscano (Cap.1); Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita (cap. 11);</i></p>	ottobre-gennaio	47

<p><i>Novelle rusticane: La roba;</i> <i>Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo (parte IV, capitolo 5).</i></p> <p>Charles Baudelaire, testi letti e analizzati: <i>I fiori del male: Corrispondenze; L'albatro; A una passante.</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio, testi letti e analizzati: <i>Il piacere: L'attesa di Elena (libro I, cap. I); Il conte Andrea Sperelli (libro I, cap. II);</i> <i>Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo (libro I, passim);</i> <i>Alcyone: La pioggia nel pineto.</i></p>		
<p>Modulo B</p> <p>Giovanni Pascoli (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti); La lirica italiana da Carducci a Campana: una panoramica; Il Futurismo e le Avanguardie europee; I poeti crepuscolari; Il nuovo romanzo novecentesco; I maestri del romanzo europeo: una panoramica; Italo Svevo (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti); Luigi Pirandello (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti).</p> <p>Giovanni Pascoli, testi letti e analizzati: <i>Il fanciullino (capp. I e III);</i> <i>Myricae: Novembre; Il lampo; X agosto;</i> <i>I canti di Castelvecchio: L'uccellino del freddo; La cavalla storna.</i></p> <p>Futurismo, testi letti e analizzati: Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; All'automobile da corsa (da La città carnale);</i> Aldo Palazzeschi: <i>E lasciatemi divertire! (da L'incendiario)</i></p> <p>I poeti crepuscolari, testi letti e analizzati: Marino Moretti: <i>Io non ho nulla da dire (da Poesie di tutti i giorni);</i> Guido Gozzano: <i>Totò Merùmeni (dai Colloqui)</i></p> <p>Italo Svevo, testi letti e analizzati: <i>Una vita: L'inetto e il lottatore (cap. III);</i> <i>Senilità: L'incipit del romanzo (cap. I);</i> <i>La coscienza di Zeno: Augusta la "salute" personificata (cap. VI);</i> <i>Psico-analisi (cap. VIII).</i></p> <p>Luigi Pirandello, testi letti e analizzati: <i>Il fu Mattia Pascal: Un altro io Adriano Meis (cap. VIII);</i> <i>Uno, nessuno e centomila: Il nasco di Moscarda (libro I, capp. 1 e 2, passim);</i> <i>Enrico IV: Enrico IV per sempre (atto III)</i></p>	<p>febbraio- maggio</p>	<p>10; 18 (in modalità Dad con lezioni sincrone e asincrone)</p>
<p>Modulo C</p> <p>La letteratura tra le due guerre: cultura e letteratura nel primo dopoguerra; Giuseppe Ungaretti (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti); L'ermetismo; Salvatore Quasimodo (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti); Eugenio Montale (vita e opere con lettura e analisi di testi scelti);</p>	<p>maggio</p>	<p>6 (in modalità Dad con lezioni sincrone)</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>Giuseppe Ungaretti, testi letti e analizzati: <i>Italia</i> (da <i>L'allegria-Il porto sepolto</i>); <i>I fiumi</i> (da <i>L'allegria-Il porto sepolto</i>); Poesie di guerra: <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Sono una creatura</i>, <i>Soldati</i> (da <i>L'allegria-Il porto sepolto</i> e <i>Girovago</i>); <i>Mattina</i> (da <i>L'allegria-Naufragi</i>).</p> <p>Salvatore Quasimodo, testi letti e analizzati: <i>Oboe sommerso</i> (da <i>Oboe sommerso</i>); <i>Ed è subito sera</i> (da <i>Erato e Adollion</i>); <i>Alle fronde dei salici</i> (da <i>Giorno dopo giorno</i>)</p> <p>Eugenio Montale, testi letti e analizzati: <i>I limoni</i> (da <i>Ossi di seppia-Movimenti</i>); <i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato</i> (da <i>Ossi di seppia-Ossi di seppia</i>); <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (da <i>Ossi di seppia-Ossi di seppia</i>); <i>La Storia da</i> (da <i>Satura-Satura I</i>)</p> <p>Modulo D</p> <p>Preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato: Le tipologie testuali previste per la prova scritta di Italiano.</p>	ottobre-febbraio	4
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		85

A causa dell'emergenza sanitaria sono stati svolti in modalità DAD i seguenti moduli: Modulo B (a partire dal Futurismo) e Modulo C.

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...): 2 ore per una conferenza organizzata in occasione della Giornata della memoria.

4. METODOLOGIE

Per favorire una adeguata formazione e i processi di apprendimento dello studente sono state adottate le seguenti modalità didattiche:

- analisi delle preconoscenze;
- presentazione degli argomenti e degli obiettivi;
- lezioni frontali;
- lezioni partecipate;
- *brainstorming*;
- produzione in classe di mappe concettuali a supporto dello studio individuale;
- appunti dalle lezioni;
- lavoro individuale in classe e a casa;
- impiego di materiali audiovisivi;
- esercizi applicativi guidati;
- correzioni collettive di compiti e verifiche;

- autovalutazione guidata dei risultati conseguiti.

In modalità Dad si è preferito puntare sullo sviluppo delle competenze al fine di valutare nel modo più corretto il livello di apprendimento dei contenuti da parte degli studenti, e si sono inoltre adottate e sperimentate strategie didattiche a carattere ipertestuale, e dunque modalità di insegnamento che si sono avvalse maggiormente di risorse che vanno al là del libro di testo in dotazione, come materiali in rete, documentari, film e immagini, utilizzati a supporto delle lezioni sincrone e per l'approfondimento di particolari tematiche. A supporto dello studio sono stati inoltre forniti dal docente power point dei vari argomenti affrontati e mappe concettuali.

5. MATERIALI DIDATTICI:

- Testo in dotazione: PAOLO DI SACCO, *Incontro con la letteratura* 3, 2 voll., Milano-Torino, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson Italia, 2015;
- Documentari;
- Mappe concettuali;
- Siti Web di approfondimento
- Schede di analisi testuale e testi forniti dal docente per l'approfondimento, power point per la Dad..

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Verifiche orali;

Prove scritte strutturate a risposta multipla e aperta;

Prove scritte strutturate sulle Tipologie B e C in vista della prova di Italiano per l'Esame di Stato.

7. VALUTAZIONE (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Si sono tenuti in considerazione le linee di valutazione adottate dal collegio di Dipartimento e quanto espresso nella griglia del P.O.F. Triennale di Istituto.

Criteri per la valutazione delle verifiche orali di italiano e storia

	1	2,3 = molto grave	4 = gravemente insufficiente	5= insufficiente	6 = sufficiente	7 = discreto	8= buono	9 = ottimo	10 = eccellenza
Conoscenze	Nessuna	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Contenuti									
Esposizione	(scena muta)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extratestuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
Abilità	(scena muta)	Non riesce neppure se guidato	In modo molto semplice e solo se guidato	In modo semplice e mai completo, anche se guidato	In modo semplice, ma autonomo	In piena autonomia	In piena autonomia, con collegamenti personali	In piena autonomia, anche nei collegamenti personali	inoltre contestualizza in modo ampio e sicuro
Parafrasa/traduce/analizza il documento studiato									
Competenza	(scena muta)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall'impostazione delle lezioni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Griglia di valutazione della produzione scritta – Triennio – a. s. 2019/2020 TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma della rielaborazione)	Assente / del tutto erroneo	Impreciso	Basilare	Preciso	Preciso ed esatto
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non ha compreso il senso del testo e non riesce ad individuare i concetti chiave	Identifica solo in parte le informazioni presenti nel testo o non le interpreta correttamente	Identifica il significato complessivo, anche a dispetto di lievi fraintendimenti	Comprende in modo adeguato il testo e le consegne	Comprensione completa, puntuale e pertinente dei concetti presenti nel testo
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi risulta errata (o mancano spunti di riflessione sulla forma)	L'analisi risulta appena abbozzata / è presente qualche riferimento erroneo all'aspetto formale del testo	L'analisi individua i valori formali nelle linee essenziali / c'è qualche elemento di riflessione sulle strutture	Consapevolezza degli strumenti di analisi formale (anche con qualche errore)	Possesto sicuro degli strumenti di analisi
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	Trattazione erronea e priva di apporti personali	Trattazione limitata e con apporti minimi o errati	Trattazione adeguata e con alcuni riferimenti personali	Trattazione completa, con valutazioni e riferimenti personali	Trattazione ricca, personale, critica
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Griglia di valutazione della produzione scritta – Triennio – a. s. 2019/2020 TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3 Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	4 - 5 Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	6 L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	7 - 8 L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	9 - 10 Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3 Il testo appare confuso e privo di ordine logico	4 - 5 Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	6 La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	7 - 8 Il testo è articolato e coerente	9 - 10 Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3 Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	4 - 5 Lessico generico, spesso impreciso	6 Lessico basilare	7 - 8 Lessico appropriato	9 - 10 Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3 Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	4 - 5 Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	6 Alcuni errori; punteggiatura accettabile	7 - 8 La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	9 - 10 La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3 Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	4 - 5 Parziale conoscenza dell'argomento	6 Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	7 - 8 Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	9 - 10 Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3 Trattazione del tutto priva di apporti personali	4 - 5 Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	6 Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	7 - 8 Trattazione con taglio critico adeguato	9 - 10 Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 5 Fraintende il significato del testo	6 - 8 Individua la tesi, ma non i meccanismi argomentativi	9 Individua la tesi e i principali meccanismi dell'argomentazione	10 - 13 Identifica la tesi e gli argomenti ed è consapevole dei principali meccanismi argomentativi	14 - 15 Mostra piena consapevolezza dei meccanismi argomentativi e delle strategie adottate
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 3 Manca la tesi o risulta contraddetta	4 - 5 La tesi è presente, ma risulta sostenuta solo in parte	6 Sono chiaramente individuabili tesi e argomenti, tra loro collegati in forma essenziale	7 - 8 L'argomentazione si sviluppa in forma chiara e organica	9 - 10 L'argomentazione è chiara, completa ed efficace
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	1 - 5 Riferimenti assenti o incongrui	6 - 8 Riferimenti non sempre corretti, talvolta incongrui	9 Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	10 - 13 Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	14 - 15 Riferimenti corretti ed efficaci
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Griglia di valutazione della produzione scritta – Triennio – a. s. 2019/2020

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti,, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa aderenza alla traccia (titolo e paragrafazione non pertinenti)	La focalizzazione del testo presenta qualche incertezza (titolo e paragrafazione non sempre precisi)	Testo pertinente (titolo e paragrafazione adeguati)	Il testo aderisce in modo convincente alla traccia (titolo pertinente, paragrafazione conseguente)	Il testo risponde in modo puntuale e preciso alla traccia (titolo e paragrafazione efficaci)
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Manca un nucleo tematico	Manca di ordine e di coerenza	Complessivamente chiaro e ordinato, con un nucleo centrale	Lineare e convincente	Originale e logicamente rigoroso
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze poco pertinenti, lacunose	Conoscenze approssimative, generiche	Riferimenti pertinenti e, nelle linee essenziali, corretti	Conoscenze rielaborate in modo semplice, ma chiaro ed adeguato	Conoscenze ampie, riferimenti culturali appropriati
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

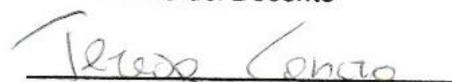
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate:

- Prova scritta di Italiano, Tipologia C effettuata il 6 dicembre 2019;
- Verifica di Letteratura italiana, prova scritta strutturata a risposta aperta effettuata il 13 dicembre 2019;
- Prova scritta di Italiano, Tipologia B effettuata il 16 dicembre 2019.

CAMPOSAMPIERO, 9 maggio 2020

Firma del Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Teresa Conca", is written over a horizontal line.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

Docente: Prof.ssa TERESA CANCRO

Materia: STORIA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato fin da subito e nel corso dell'intero anno scolastico un interesse sempre vivo per la disciplina e piena partecipazione critica a fronte degli argomenti trattati. Ha acquisito nel complesso un buon metodo di studio e gli strumenti e le competenze necessarie per affrontare con efficacia l'analisi degli eventi del passato, nonché delle loro conseguenze, e ha, infine, esercitato con entusiasmo il proprio spirito critico, utile per la comprensione del nostro presente e per le sfide del domani.

Per quanto riguarda il piano del profitto la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, con casi anche ottimi, mentre non si segnalano situazioni al limite della sufficienza.

Sotto il profilo comportamentale la classe ha sempre dimostrato spirito di collaborazione, interesse al dialogo a fronte delle diverse tematiche oggetto di approfondimento, maturità nell'assolvimento dei doveri scolastici e impegno nel raggiungimento degli obiettivi previsti dalla disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali processi politici, sociali ed economici della storia europea e mondiale nei secoli XIX-XX.
- Conoscenza dei principali modelli politici, culturali e religiosi nonché le principali forme di organizzazione sociale operanti in Europa e nel mondo tra il XIX e XX secolo.

2. COMPETENZE

- Saper collocare gli eventi storici affrontati nella corretta successione cronologica e nell'area geografica di riferimento;
- Saper orientarsi con sufficiente autonomia tra le epoche studiate;
- Saper esporre in forma chiara e corretta fatti e problemi relativi agli eventi storici affrontati;
- Saper riconoscere i fattori di mutamenti e processi e saper stabilire le connessioni di causa ed effetto per interpretare i fatti storici;
- Saper cogliere i nessi logici di causa-effetto;
- Saper cogliere l'incidenza delle variabili economiche, politiche, sociali e culturali nello sviluppo degli eventi storici più significativi;
- Saper costruire schemi di sintesi, mappe concettuali, utilizzando un lessico adeguato;
- Saper utilizzare gli strumenti di ricerca e ricavare e selezionare informazioni utilizzando testi storiografici, grafici, tabelle, carte storiche, fonti iconografiche;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Buona padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- Buona capacità di sviluppo di un personale visione critica dei fatti;
- Buona comprensione e interpretazione delle fonti storiche;
- Saper storicizzare, contestualizzare e relativizzare valori e concezioni del mondo.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Unità didattiche di apprendimento e/o
<input type="checkbox"/> Moduli e/o | <input type="checkbox"/> Percorsi formativi ed
<input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |
|---|--|

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<p>Modulo A</p> <p>L'Italia all'indomani dell'unificazione: la Destra e la Sinistra storica; la società di massa e la Belle Époque; L'Italia giolittiana; La grande guerra: cause e inizio del primo conflitto mondiale, l'entrata dell'Italia in guerra, la trincea e la guerra di logoramento, il genocidio degli Armeni, i trattati di pace; La rivoluzione russa; Il primo dopoguerra e l'affermazione del totalitarismo. L'URSS di Stalin.</p>	ottobre-gennaio	28
<p>Modulo B</p> <p>L'Italia tra le due guerre: l'ascesa di Mussolini e la dittatura fascista; La crisi del 1929: gli "anni ruggenti", la grande crisi, Roosevelt e il New Deal; L'affermazione del nazismo; La guerra civile spagnola; La seconda guerra mondiale; La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945.</p>	febbraio-maggio	4; 10 (in modalità DAD con lezioni asincrone e sincrone)
<p>Modulo C</p> <p>Il Dopoguerra e le origini della guerra fredda; L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.</p>	maggio	4 (in modalità Dad con lezioni sincrone)
<p>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione: Nascita e fondamenti della Costituzione italiana; L'Italia, l'Europa e le organizzazioni internazionali.</p>	maggio	2 (in modalità Dad con lezioni sincrone)
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		48

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...): nessuna

4. METODOLOGIE

Per favorire una adeguata formazione e i processi di apprendimento dello studente sono state adottate le seguenti modalità didattiche:

- analisi delle preconoscenze;
- presentazione degli argomenti e degli obiettivi;
- lezioni frontali;
- lezioni partecipate;
- *brainstorming*;
- appunti dalle lezioni;
- lavoro individuale in classe e a casa;
- impiego di materiali audiovisivi;
- costruzione di mappe concettuali in classe a supporto dello studio individuale;
- correzioni collettive di compiti e verifiche;
- autovalutazione guidata dei risultati conseguiti.

In modalità Dad si è preferito puntare sullo sviluppo delle competenze al fine di valutare nel modo più corretto il livello di apprendimento degli studenti, e si è inoltre adottata e sperimentata una modalità di insegnamento ipertestuale, che, dunque, si è avvalsa maggiormente di risorse che affiancano il libro di testo in dotazione allargandone i confini, come materiali in rete, documentari, film e immagini, utilizzati a supporto delle lezioni sincrone e per l'approfondimento di particolari tematiche. A supporto dello studio sono stati inoltre forniti dal docente power point dei vari argomenti affrontati, mappe concettuali e linee del tempo interattive.

5. MATERIALI DIDATTICI:

- Testo in adozione: GIANNI GENTILE-LUIGI RONCA-ANNA ROSSI, *Erodoto magazine 5*, Editrice La Scuola, 2017.
- Documentari;
- mappe concettuali;
- Siti Web di approfondimento
- power point e linee del tempo interattive;
- saggi di approfondimento.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Verifiche orali;
Prove scritte strutturate a risposta multipla e aperta;

7. PERCORSI CLIL svolti: nessuno.

8. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO: nessuno.

9. VALUTAZIONE (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Si sono tenuti in considerazione le linee di valutazione adottate dal collegio di Dipartimento e quanto espresso nella griglia del P.O.F. Triennale di Istituto.

Criteri per la valutazione delle **verifiche orali** di italiano e storia

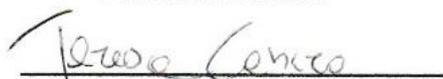
	1	2,3 = molto grave	4 = gravemente insufficiente	5= insufficiente	6 = sufficiente	7 = discreto	8= buono	9 = ottimo	10 = eccellenza
Conoscenze Contenuti	Nessuna	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione	(scena muta)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extratestuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
Abilità Parafrasa/traduce/analizza il documento studiato	(scena muta)	Non riesce neppure se guidato	In modo molto semplice e solo se guidato	In modo semplice e mai completo, anche se guidato	In modo semplice, ma autonomo	In piena autonomia	In piena autonomia, con collegamenti personali	In piena autonomia, anche nei collegamenti extratestuali	Inoltre contestualizza in modo ampio e sicuro
Competenza	(scena muta)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall'impostazione delle lezioni

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate:

Verifica di Storia, prova scritta strutturata a risposta aperta e multipla effettuata il 18 novembre 2020.

CAMPOSAMPIERO, 9 maggio 2020

Firma del Docente



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

Docente Prof.ssa. Fantinato Alessandra

Materia Inglese

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5D TUR, che seguo dalla classe seconda, ha dimostrato un buon interesse per la materia e un comportamento collaborativo. La partecipazione alle attività proposte è stata costante per la maggior parte degli studenti tranne che per qualcuno che ha dimostrato uno studio personale e un'applicazione discontinua, Posso affermare che quasi tutti gli studenti sono in possesso di buone, in qualche caso molto buone, competenze e sanno comunicare in modo efficace e con linguaggio adeguato. Solo due hanno conoscenze appena sufficienti supportate da uno studio mnemonico e superficiale. Desidero comunque sottolineare, che nel corso del triennio, l'impegno e l'applicazione del gruppo classe sono sempre più migliorati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Gli obiettivi primari del corso di Lingua e Cultura Inglese di quest'anno sono stati, in accordo con le recenti direttive ministeriali, quelli di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella ricerca e nell'approfondimento disciplinare. A livello di competenza linguistica a inizio anno scolastico sono stati fissati degli obiettivi minimi legati alla comprensione e alla produzione orale e scritta. In generale si è lavorato allo sviluppo integrale del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Gli studenti hanno lavorato per raggiungere un livello di lingua adeguato, tale da permettere loro di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società nel tempo.

Inoltre si è cercato di far conoscere il territorio del paese di cui si studia la lingua in rapporto al patrimonio artistico, culturale e saperlo vivere come operatore turistico

2. COMPETENZE

A fine anno scolastico gli studenti, anche se a livelli di competenza linguistica significativamente diversi, sono in grado di:

- approcciare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS
- parlare di sé stessi, delle loro esperienze passate e future, delle loro ambizioni e dei loro desideri;
- affrontare testi di argomento socio-economico riguardanti, in termini generali e specifici, l'impresa turistica;
- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomici del territorio;
- utilizzare sistemi informativi, disponibili a livello nazionale ed internazionale, per proporre servizi turistici;
- creare un itinerario turistico in Italia, in Europa e in altro continente, conoscendo le maggiori mete turistiche in Italia e all'estero o promuovere un itinerario e/o una località
- scrivere email/lettere concernenti varie esigenze legate all'attività turistica

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Unità didattiche di apprendimento e/o
<input type="checkbox"/> Moduli e/o | <input type="checkbox"/> Percorsi formativi ed
<input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |
|---|--|

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti Waterways, railways and roads (da pag 82 a pag 87) On the road Travelling by coach Rail travel in Europe Fotocopie (pag 64,65,66,67) Railroad travel Road travel	Periodo Settembre	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo 5h
Unit 1 Module 4 Serviced accommodation(da pag 98 a pag 116) Accomodation in Europe Accomodation in the USA At the hotel Fotocopie: (pag. 86,87,104) Serviced accommodation Self- catering Accomodation Itinerario in Italia: regione Puglia	Ottobre	6h
Unit 2 Module 4 Self-catering accommodation(da pag 120 a pag 126) What is self-catering accommodation? Caravans, motor-homes, camping, trailers Youth hostels Brochure di una città italiana: Milano	Novembre	6h
Unit 1 Module 5 Tourism promotion (da pag 138 a pag 140) The seven Ps of marketing Promoting Italy Unit 2 Incoming tourism (da pag 150 a pag 179) A long lasting love: Visiting Italy In the mountains By the lakes On the islands Other popular seaside resorts Venice Florence Rome Naples	Dicembre	6h
Unit 1 Module 6 Around Europe (da pag 190 a pag 213) The wonders of Europe Fascinating Croatia Some great European cities Tourism in France Romantic Paris Why visit the UK? Swinging London A taste of England Wales Scotland	Aprile	5h

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Ireland Brochure di una citta' inglese:Londra Itinerario negli USA		
Unit 1 Module 7 Special interest holidays (da pag 250 a pag 260) What is target tourism? Study holidays Skiing in Italy Spas and Fitness centres Agriturismi and farl stay Weddings and honeymoons Unit 2 Gastronomy and Tourism (da pag 264 a pag 272) Eating at the destination A taste of Italy Italian eating places Eating in the USA Eating and drinking in the UK	Febbraio/ Marzo	5h 5h
Unit 1 Module 8 Working in tourism (da pag 284 a pag 293) Different jobs From research to sale Working in a resort Working in a hotel Guides Giving information Unit 2 Module 8 Looking for jobs in tourism (da pag 296 a pag 304) Where to look for a job Working in the UK and Ireland Temporary work in the USA Europass Getting ready for a interview	Maggio	4h
Communication in tourism Replies (pag.89) Circular letters (fotocopie pag. 198,222,260 e pag 275) Bookings and Confirmations (pag,128,129) Modifications and Cancellations (pag 181,182) Complains and Adjustments (pag 242) Letters of application (pag 306)	Da settembre a febbraio	4 h
PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (fatti con la docente in classe) The European Union Debate (pag 404 materiale fotocopiato) The Brexit (documento creato dalla docente) Political parties in the USA and in the UK (pag 398/pag 15 materiale fotocopiato) The presidential elections in the USA (documento creato dalla docente) How the UK is governed (pag 394/395 materiale fotocopiato) How the USA is governed (pag 396/397 materiale fotocopiato)	Novembre	6 h
PREPARAZIONE INGLESE INVALSI E AL LIVELLO B2 Dal testo Compact Unit 3, 4, 5, 6 fino apag 53	Da settembre a febbraio	9 h
Teatro in lingua inglese		
PROGETTO PLURIDISCIPLINARE (LINGUE STRANIERE, DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI E GEOGRAFIA) Itinerario negli USA	Febbraio/ marzo	2 h

4.METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

Nel corso delle lezioni l'insegnante ha cercato di seguire un approccio metodologico di tipo globale, usando sia le tecniche proprie dell'approccio comunicativo sia, dove opportuno, quelle legate ad approcci più classici dell'insegnamento della lingua straniera. attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico presentato nella sua globalità. L'allievo è stato, quindi chiamato ad apprendere i comportamenti comunicativi che solo al momento della riflessione sono stati analizzati ed approfonditi nei loro elementi costitutivi. Si è cercato di dare particolare spazio alle attività che fornissero agli allievi occasioni per parlare ed ascoltare e agli esercizi di espansione nei quali l'inglese potesse essere usato in modo più libero, ai fini realmente comunicativi.

Inoltre sono state fatte incentivate attività di lavori in gruppo per la creazione di itinerari in lingua e presentazioni degli stesi da parte degli studenti sia in classe sia durante le video lezioni.

Infatti, a causa dell'emergenza Covid19, la classe dal 13 marzo 2020 ha lavorato in videoconferenza in cui sono state svolte tutte le attività tipiche della lezione in presenza: spiegazioni, ripassi, verifiche orali e presentazioni di brochure ed itinerari da parte dei ragazzi. Il programma perciò non ha subito rallentamenti ed è stato portato a termine come previsto..

5.MATERIALI DIDATTICI

Durante l'anno scolastico è stato adottato il testo in uso relativamente alla parte di micro lingua "Go travelling" Burns, Rosco, casa ed Valmartina integrato da fotocopie prese da altri testi e materiali creati ad hoc dalla docente.

Inoltre fino alla chiusura delle scuole per l'emergenza COVID 19, la classe,per un'ora alla settimana, si recava in laboratorio linguistico per esercitarsi sulle prove INVALSI e per la preparazione al B2, supportata dal testo in uso Compact, casa ed Cambridge.

6.TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Primo trimestre: sono state effettuate due verifiche scritte e due orali.

Pentamestre: da gennaio a giugno le verifiche sono state una scritta, 2 orali e 2 pratiche a causa dell'emergenza COVID19. Ci sono state delle osservazioni sistematiche atte a verificare l'acquisizione dei contenuti nella DAD.

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti. Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe e in videolezione, quali impegno ed interesse. Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo sono stati distinti 2 momenti: a) VALUTAZIONE SOMMATIVA: verifiche sommative costituite da: verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, prove di comprensione e di produzione.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni individuali durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta attuando al termine di queste l'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze. La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

DECIMI. Le interrogazioni hanno sempre costituito un momento di coinvolgimento per l'intera classe dando anche l'opportunità di chiarire dubbi e di verificare il grado di comprensione degli argomenti,

b) **VALUTAZIONE FORMATIVA:** la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo la docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche. Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a: - richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione; - verifica delle difficoltà incontrate nei momenti di rielaborazione degli argomenti studiati; - consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione; - verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza. IN GENERALE le precisazioni sia sulle prestazioni richieste che ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile alla luce di: - comprensione dei contenuti linguistici e grammaticali, - capacità espositiva, - correttezza e rapidità esecutiva, proprietà di linguaggio.

11. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La ricerca di lavoro:

Where to look for a job
Working in the UK and Ireland
Temporary work in the USA
Europas
Getting ready for a interview
Letter of application

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate durante il primo trimestre e l'inizio del secondo pentamestre

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente
Fantinato Alessandra

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9-10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

voto	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 -10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

Nota:

per le verifiche con esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente. Il livello minimo per la sufficienza viene stabilito dal docente e potrà variare a seconda della difficoltà della singola prova.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^aD TURISMO

Docente Prof.ssa BONOLLO FRANCESCA

Materia LINGUA STRANIERA FRANCESE

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: 1) Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua; 2) Possedere un bagaglio lessicale adeguato ai vari ambiti della disciplina, in particolare con riferimento alla micro-lingua turistica. 3) Conoscere i contenuti specifici degli argomenti programmati. Nel triennio alla classe è stata garantita continuità didattica. La partecipazione, l'impegno e l'interesse sono stati soddisfacenti. Gli alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza della lingua, circa metà classe più che buono (7 alunne hanno conseguito l'anno scolastico precedente la certificazione di francese Delf B1), un paio di loro presenta ancora delle incertezze a livello linguistico-grammaticale. L'impegno è stato comunque costante da parte di tutta la classe che ha sempre svolto con regolarità i compiti assegnati e rispettato con puntualità le consegne e la tempistica di ogni attività.

2. COMPETENZE Cinque alunne hanno raggiunto un'ottima competenza linguistica, cinque-sei buona, appena sufficiente per tre. Sono in grado di utilizzare le proprie conoscenze per esprimersi in modo corretto e con un uso generalmente appropriato del lessico, comprendono e producono testi scritti con buona competenza formale, cogliendone il senso e lo scopo o informazioni più specifiche inerenti sia la micro-lingua-turistica che la civiltà.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Unità didattiche di apprendimento e/o
- Percorsi formativi ed
- Moduli e/o
- Eventuali approfondimenti

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento- Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento/Modulo
---	---------	--

<p>Microlingua turistica: U12 Itinéraires touristiques-La rédaction d'un itinéraire- Itinéraire en Toscane, Itinéraire sur la Loire</p>	<p>Sett/Ottobre</p>	<p>3 ore</p>
<p>Geografia turistica: Le Piémont, pp. 342-344, video su Torino, Le isole Borromee e paesaggio piemontese. Gli alunni hanno realizzato a gruppi di 4 un powerpoint di presentazione della regione alla classe.</p>	<p>Sett/Ottobre</p>	<p>4 ore</p>
<p>Geografia turistica: Paris, pp. 284-295, vidéo: Paris, Rive gauche, Paris Rive droite, Paris et ses musées con attività di comprensione ed esercizi, pianta di Parigi con monumenti. Le alunne hanno organizzato un viaggio a tema a Parigi (prenotazione volo, albergo e organizzazione viaggio di 5 giorni nella capitale francese), lo hanno presentato in powerpoint alla classe e realizzato un dossier cartaceo.</p>	<p>Ottobre</p>	<p>8 ore</p>
<p>Geografia turistica-Florence: La classe ha realizzato un documento con tutte le indicazioni utili per un viaggio a Firenze: treno A/R, descrizione musei, monumenti, chiese e luoghi significativi da visitare con orari e prezzi, luoghi di ristoro consigliati,</p>	<p>Ottobre</p>	<p>2 ore</p>
<p>Microlingua turistica teoria-Dossier Théorie 5- Les produits touristiques de tendance: Le tourisme de mémoire p.253 (vidéo del Mémorial de Caen, Les plages du débarquement en Normandie, Verdun et ses tranchées, Le Mémorial de la Shoah a Parigi), Le tourisme industriel p.254, Les parcs d'attractions p.258; Dossier Théorie 6- Les produits touristiques intemporels: Le tourisme de santé pp.268-272, presentazione di una stazione termale, la classe ha prodotto due brochure, rispettivamente una stazione termale francese e una italiana. Tourisme religieux pp. 274-275.</p>	<p>Novembre</p>	<p>8 ore</p>

Da Parcours pour l'examen pp.18-21: Le stage comme guide touristique (attività varie,ascolti esercizi, percorsi di guida-La cathédrale de Notre dame)	Novembre	2 ore
Spettacolo teatrale Oranges amères-France Théâtre: preparazione della classe con il materiale fornito dall'associazione Materlingua. Tematiche: Colonialismo e Decolonizzazione, Algeria, guerra civile, problematiche sociali, la quinta Repubblica francese, Integrazione.	Novembre/Dicembre	7 ore
Microlingua turistica: Unité 10 Les transports pp.154-174. Réserver un vol ou un train, Réserver un ferry, Réserver une croisière, un transport routier.	Gennaio	9 ore
Giornata della memoria: Descrizione situazione della Francia prima e durante la seconda guerra mondiale. Video testimonianza degli ebrei scampati al genocidio dopo il rastrellamento nel ghetto di Parigi e la loro raccolta al Vélodrome d'hiver (16 luglio 1942	Gennaio	1 ora
Geografia turistica: Occitanie pp 314-317 del libro- videos del Canal du Midi, del Parc National des Pyrénées, le Bastides, le Thermes	Febbraio	3 ore
Geografia turistica Presentazione in powerpoint di una regione francese a gruppi di due e Dépliant di una città della regione presentata.	Febbraio- Marzo DAD	DAD
Geografia turistica DROM-COM: in particolare les Antilles françaises (Guadeloupe et Martinique, Saint Martin et Saint Barthélémy) videos da you tube e dal testo pp. 328-331 di Objectif tourisme	Febbraio	2 ore
Organizzazione pacchetto viaggio di una settimana nei Drom-Com all'interno di un percorso multidisciplinare che coinvolge Francese,Inglese, Geografia e Discipline turistiche. Ogni alunna ha presentato il proprio lavoro.	Marzo DAD	DAD
Cittadinanza e Costituzione - Istituzioni europee: condivisione in	Marzo	

didattica di video sulle Istituzioni europee: C'est quoi l'UE? Les institutions européennes en résumé, Histoire de l'UE, Schema delle Istituzioni europee. Esercizi e schemi riassuntivi	DAD	DAD
Geografia turistica: Il Veneto, pp. 355-358 di Objectif tourisme, Dépliants di una località turistica della regione	Marzo-Aprile DAD	DAD
Microlingua turistica: Unité 8 Présenter un hôtel pp. 120-138. Argomento svolto l'anno scolastico precedente e ripassato	Aprile DAD	DAD
PCTO: La recherche d'un emploi: Lettre de motivation, Le CV e L'entretien d'embauche pp.34-43 del fascicolo Parcours pour l'examen. Argomento svolto l'anno scolastico precedente e ripassato,	Aprile DAD	DAD

Ore effettivamente svolte dal docente nel corso dell'intero anno scolastico:

L'11 dicembre 2019, a Padova, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale Oranges amères della compagnia teatrale France Théâtre. L'ultimo mese dell'a.s è stato dedicato al ripasso del programma svolto. Al 15 maggio 2020 sono state svolte 55 ore di lezione in classe, due mesi e mezzo di lezione con DAD causa emergenza Coronavirus (2 videolezioni settimanali e lavoro domestico tramite piattaforma G-suite-Classroom e aula virtuale Spaggiari). Le ore di lezione sono comprensive di interrogazioni, compiti in classe, relative correzioni e attività varie.

4. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

Il metodo prevalentemente utilizzato è stato quello di partire dai testi con previsioni, opinioni, apporti personali degli studenti in modo da coinvolgerli attivamente nelle lezioni per allenarli alla comprensione e alla produzione in lingua. Si è fatto molto uso di materiale multimediale, in particolare video per conoscere i luoghi, le città, le regioni italiane o francesi studiate nella micro-lingua turistica. Gli alunni hanno prodotto molto materiale, powerpoints, brochures, cataloghi e dépliants frutto di lavori personali che presentano all'esame di stato. Le lezioni sono state svolte quasi esclusivamente in lingua francese.

5. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo in adozione: L.Parodi- M.Vallacco, Objectif tourisme, le français des professions touristiques, Juvenilia scuola.

Altri strumenti: LIM., laboratorio linguistico, aula virtuale di Spaggiari e piattaforma G-suite-Classroom.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Tests con domande aperte, comprensioni scritte, produzioni scritte su argomenti svolti, interrogazioni orali, presentazione di lavori personali (powerpoints, pacchetti viaggio, brochures, dépliants)

7. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In classe percorso relativo alla ricerca d'impiego. Al termine della quarta gli alunni avevano già svolto tutte le attività relative ai PCTO, l'anno scolastico precedente si sono recati a Venezia per realizzare un percorso Clil (Arte/Storia/Francese), una passeggiata nella città lagunare con guida turistica in francese dell'Alliance française di Venezia.

8. VALUTAZIONE (criteri utilizzati):

Conoscenza degli argomenti e applicazione delle conoscenze acquisite, capacità di analisi, sintesi, e collegamento, rielaborazione personale dei contenuti, correttezza formale e linguistica

A disposizione della commissione sono depositate in segreteria tutte le prove scritte effettuate con le modalità sopra descritte: due verifiche scritte il primo periodo, due il secondo dato che l'emergenza Coronavirus ha fatto chiudere le scuole da fine febbraio. La didattica è continuata a distanza privilegiando l'orale.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente
Francesca Bonollo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9-10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

voto	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 -10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

Nota:

per le verifiche con esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente. Il livello minimo per la sufficienza viene stabilito dal docente e potrà variare a seconda della difficoltà della singola prova.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5D TUR.....

Docente Prof. _____ SONIA BRUNO _____

Materia _____ SPAGNOLO _____

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^AD TUR, composta da 15 alunni 2 maschi e 13 femmine, risulta, nel complesso, eterogenea a livello di capacità, competenze, motivazioni e interessi. Nell'anno scolastico in corso, si è evidenziato un miglioramento nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo in occasione dei dibattiti in classe in lingua straniera con la lettrice di spagnolo. Non sono stati evidenziati significativi problemi disciplinari, Il rapporto con la docente è stato sempre corretto. L'andamento scolastico è stato regolare ed i risultati ottenuti si attestano su livelli mediamente discreti, con alcuni casi di rendimento decisamente buono nella disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- Conoscere ed utilizzare con sufficiente grado di correttezza le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative di base (livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali espressi a velocità ridotta ed il senso e lo scopo di diversi tipi di messaggi scritti di carattere elementare.
- Saper esprimersi oralmente su argomenti di vita quotidiana in modo adeguato al contesto e alla situazione.
- Saper produrre semplici testi scritti di tipo personale o funzionale.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Saper utilizzare il dizionario bilingue come strumento per l'approfondimento e lo studio autonomo.

2. COMPETENZE

- comprendere semplici testi e messaggi (scritti, orali e multimediali) in senso generale e nei dettagli chiave
- su argomenti inerenti l'esperienza personale e il settore turistico;
- interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore turistico o all'ambito lavorativo con dialoghi orali semplici utilizzando un lessico e una fraseologia di base adeguati;
- proporre con un linguaggio di base appropriato le varie tipologie di alloggi turistici; □ redigere e-mail, lettere, circolari;
- conoscere le imprese turistiche e le relazioni tra esse;
- conoscere e saper riferire aspetti culturali e turistici spagnoli e ispanoamericani;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Unità didattiche di apprendimento e/o
- Percorsi formativi ed
- Moduli e/o
- Eventuali approfondimenti

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti							
Settembre-febbraio							
UNIDAD	LÉXICO		FUNCIONES		GRAMÁTICA	PARA SABER MÁS	
6	Un billete de ida y vuelta						
	¿Con qué medio viajamos?	98	información sobre vuelos, trenes y transbordadores		subordinadas finales	110	
	• Comprar billetes en Internet	100		107		111	
	• El billete aéreo y la tarjeta de embarque	101		107		112	
	• En el aeropuerto	102	• Comprary vender billetes	108			
	• La estación de trenes y de autobuses	105		109			
	• El ferry	106					
7	¡Atrápalo!						
	• Viajes y actividades	118			• El neutro	124	• El turismo en España
	• Ofertas y reservas	119	• Relación cliente-agencia de viajes	120	• Subordinadas condicionales con <i>si</i>	125	128
				121			
			• Relación agencia de viajes-hotel	122	• Otras subordinadas condicionales	127	El turismo en España
							130
8	Los derechos del viajero						
	• Reclamaciones	134	• Reaccionar a una reclamación	136			• Las directrices del ámbito turístico
	• Soluciones	135				140	144
			VÍDEO				
			En la agencia de	136			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

			viajes				
			• Responder por escrito a una reclamación	138		141	
				139	• El estilo indirecto	142	

UNIDAD					PERIODO
9 Un recorrido por la ciudad	Monumentos	148	• Presentar una ciudad o un pueblo • Organizar un recorrido por una ciudad	150	
	Detalles y partes	148			
	El interior	149			
	Materiales	149			

				PERIODO
12 El norte de España	• Bellezas naturales y artísticas en la España verde		200	
	• El apóstol y el Camino de Santiago Ripasso		203	
	• El Camino Francés Ripasso		205	
	• Una dieta variada y algo de deporte		207	DAD
	• Los Sanfermines Ripasso		208	
	• El Museo Guggenheim de Bilbao		211	DAD
13 El sur de España	• Andalucía: un gran conjunto monumental		212	
	• Ceuta y Melilla, fusión y convivencia		214	DAD
	• Desierto, montaña y mar		215	DAD
	• Un capricho de agua y tierra		215	DAD
	• No solo tapas		217	DAD
	• Procesiones y romerías		218	DAD
	• El flamenco Ripasso		219	
	• La corrida Ripasso		221	
14 El centro de España	• Por las calles de Madrid		224	
	• El triángulo del arte		228	DAD
	• Tierra de castillos		229	DAD
	• La Navidad española		232	
	• Fiestas populares madrileñas		233	

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 maggio:

15 El este de España	• Una vuelta por la capital catalana	236	
	• El Modernismo catalán	238	DAD
	• En los alrededores de Barcelona	239	DAD
	• Arte y ciencia en Valencia	240	DAD
	• Aragón, cuna del arte mudéjar	241	DAD
	• Playas del Mediterráneo	242	DAD
	• Cumbres pirenaicas	242	DAD
	• Fiestas para todos los públicos Ripasso	244	

10 Rincones por descubrir	• El crucero	162	• Organizar circuitos	164
	• La naturaleza	163	• Proponer circuitos o cruceros	167

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	Settembre -febbraio 57 ore	Febbraio-giugno DAD
--	---	--------------------------------------

PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Itinerari turistici: Barcelona (modalità in presenza)-Florenzia (modalità DAD)-América Latina (modalità DAD).
- **Organizzazione politica della Spagna.**

4. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

- Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando quindi rilevanza alle strutture sintattiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione;
- Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, esercizi di completamento, di sostituzione e di strutturazione morfologica in generale, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, traduzioni di frasi dall'italiano, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti utilizzano anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

5. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- **Todo el mundo habla español, Libro 2, Autore C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, Casa Editrice De Agostini.**
- **Raíces. Libro LIM. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online, Libro di Eleonora Cadelli, Alessandra Brunetti**
- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio

- lavagna digitale, griglie, tabelle, fotocopie ed altro materiale fornito e/o suggerito dal docente in base alle possibilità proprie e degli alunni e alle tematiche affrontate.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Tipologie di prove scritte

- Le prove scritte sono state predisposte mediante prove scritte strutturate, (completamento, trasformazione, composizione di brevi dialoghi o testi, esercizi a scelta multipla) e prove meno strutturate (piccole traduzioni, semplici composizioni, questionari con quesiti a risposta aperta).
- Ai fini della valutazione, considerato quanto approvato in collegio docenti, verranno raccolte, ai fini della valutazione quadrimestrale: almeno 2 valutazioni per il trimestre/3 per il pentamestre

Tipologie di prove orali

- Le prove orali sono state predisposte mediante comprensioni di testi orali, descrizioni di immagini e situazioni, dialoghi a coppie, esposizioni orali guidate e non, lettura e commento di brani. Le prove orali, nel caso occorra, potranno essere sostituite da prove scritte non strutturate o semi-strutturate.
- Ai fini della valutazione, considerato quanto approvato in collegio docenti, verranno raccolte, ai fini della valutazione quadrimestrale: almeno 2 valutazione per il trimestre /2 per il pentamestre

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: Elaborati scritti

CAMPOSAMPIERO, 11 Maggio 2020

Firma del Docente

_____ Sonia Bruno _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9-10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

voto	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti . Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 - 10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

Nota: per gli esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TURISMO

Docente Prof. SCREMIN EDARDO

Materia ARTE E TERRITORIO

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe, nonostante un primo momento di disorientamento dovuto al cambio del docente rispetto agli anni precedenti, si è dimostrata generalmente curiosa e interessata alla materia. In poco tempo gli alunni hanno compreso le diverse modalità di studio e attenzione richieste, si sono dimostrati partecipi alle proposte didattiche offerte, cercando di maturare una lettura critica nei confronti dell'opera d'arte. E' cresciuto un certo apprezzamento per il patrimonio culturale sia a livello nazionale che internazionale. Alcuni alunni si distinguono per l'autonomia nello studio e/o l'impegno nella preparazione di relazioni davanti al gruppo classe, con presentazioni in PowerPoint. A causa dell'emergenza COVID-19 hanno affrontato la Didattica A Distanza con impegno e attenzione, partecipando con costanza alle lezioni e consegnando puntualmente i compiti che gli venivano affidati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- saper leggere l'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa (linea, punto, superficie, composizione, luce, ecc.), nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, arti minori e nella particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;
- saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore;
- saper collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico.
- riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici, tale da rilevare la potenzialità di comunicare messaggi universali;
- riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, in relazione anche al contesto;
- acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero.

2. COMPETENZE

- Saper analizzare un manufatto artistico (pittorico, architettonico, scultoreo), relazionare sullo stesso evidenziandone le finalità e le scelte fatte dall'artista (anche contestuali al periodo storico o al movimento a cui l'autore aderisce);
- Saper utilizzare gli strumenti di analisi di un'opera d'arte in modo personale;
- Saper effettuare una ricerca su un argomento assegnato o scelto, cercando, dove possibile riferimenti ad altre materie curriculari.

<p>1. Il sonno della ragione genera mostri 2. Maja desnuda 3. La famiglia di Carlo V 4. Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio</p> <p>Architetture Neoclassiche pag. 63, 64 1. Teatro la Scala</p> <p>Il Romanticismo pag. 74, 75, 76, 77. 1. Mar glaciale artico</p> <p>Caspar David Friedrich pag. 79, 80. 1. Viandante sul mare di nebbia 2. Le falesie di gesso di Rugen</p> <p>John Constable pag. 80, 81, 82 1. La Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del Vescovo</p> <p>William Turner pag. 83, 84. 1. Ombra e tenebre, la sera del diluvio 2. Tramonto</p> <p>Theodore Gericault pag. 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 1. La zattera della Medusa 2. Alienata con monomania dell'invidia</p> <p>Eugene Delacroix pag. 92, 93, 94, 96, 97 1. La Libertà che guida il Popolo 2. La barca di Dante 3. Il rapimento di Rebecca</p> <p>Francesco Hayez pag. 100, 101, 104, 105, 106 1. Malinconia 2. Il Bacio 3. Ritratto di Alessandro Manzoni</p>		
<p>Modulo n° 2 <i>DALLA FINE DELL'800 AI GIORNI NOSTRI TRA PITTURA, SCULTURA E ARCHITETTURA</i></p> <p>Contenuti</p> <p>Camille Corot e a scuola di Barbizon pag. 109, 110 Gustave Courbet pag. 111, 112, 113, 114, 115 1. Gli Spaccapietre 2. Un Funerale ad Ornans 3. L'Atelier del pittore 4. Fanciulle sulla riva della Senna</p> <p>Il fenomeno dei Macchiaioli pag. 116, 117. Giovanni Fattori pag. 117, 118, 119, 120, 121, 122 1. Campo italiano alla battaglia di Magenta 2. La rotonda dei bagni Palmieri 3. In vedetta 4. Bovi al carro 5. Ritratto della figliastra</p> <p>Silvestro Lega pag. 123, 124, 125</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Novembre • Dicembre • Gennaio • Febbraio (22/02/2020) 	<p>29H</p>

<p>1. Il canto dello stornello 2. Il Pergolato 3. La visita</p> <p>Telemaco Signorini pag. 125, 126</p> <p>1. La piazza di Settignano</p> <p>La nuova architettura del ferro in Europa pag. 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133</p> <p>1. Il Palazzo di Cristallo 2. La Torre Eiffel 3. La Galleria di Vittorio Emanuele II</p> <p>Alessandro Antonelli pag. 134, 135.</p> <p>1. Mole Antonelliana</p> <p>Eugene Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico pag. 135, 136, 137, 138, 139</p> <p>Impressionismo pag. 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146.</p> <p>Edouard Manet pag. 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152.</p> <p>1. Colazione sull'erba 2. Olympia 3. Il Bar delle Folies Bergere</p> <p>Claude Monet pag. 153, 154, 155, 156, 157, 158.</p> <p>1. Impressione sole nascente 2. Papaveri 3. La stazione Saint-Lazare 4. Le "Serie" 5. Lo stagno delle Ninfee</p> <p>Edgar Degas pag. 158, 159, 160, 161, 162, 163.</p> <p>1. La lezione di Danza 2. L'assenzio 3. Piccola danzatrice 4. Quattro ballerine in blu</p> <p>Pierre Auguste Renoir pag. 163, 164, 165, 167, 168, 169.</p> <p>1. La Grenouillere 2. Giovane donna con la veletta 3. Moulin de la Galette 4. Colazione dei Canottieri 5. Le bagnanti</p> <p>Post-Impressionismo: pag. 184</p> <p>Paul Cezanne pag. 185, 186, 187, 188, 189, 190.</p> <p>1. La casa dell'impiccato 2. I giocatori di carte 3. La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves fg. 27.16</p> <p>Seurat pag. 191, 192, 193, 194, 195, 196</p> <p>1. Il cerchio cromatico di Chevreul 2. Donna seduta con il parasole 3. Une baignade a Asnieres 4. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte 5. Le cirque</p> <p>Gauguin pag 198, 199, 200, 201, 202, 203</p> <p>1. Il Cristo giallo 2. Aha oe feii? 3. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p>		
--	--	--

<p>Van Gogh pag. 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I mangiatori di patate 2. Autoritratti 3. Veduta di Arles 4. Girasoli 5. Notte stellata 6. Campo di grano con volo di corvi <p>Il Divisionismo in Italia pag. 217, 218, 219, 220, 221, 222</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giovanni Segnati: Mezzogiorno sulle alpi 2. Angelo Morbelli: In risaia 3. Pellizza da Volpedo: Il quarto stato <p>Diffusione e caratteri dell'Art Nouveau. Pag. 238, 239, 240, 241, 242, 243</p> <p>Klimt pag. 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il disegno 2. Giuditta 3. Ritratto di Adele Bloch-Bauer I 4. Il bacio 5. Danae <p>Definizione e collocazione cronologica delle Avanguardie storiche. Fauves: Matisse. Pag. 254, 255, 256, 257, 258, 259,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donna con cappello 2. La gitana 3. La stanza rossa 4. La danza <p>Espressionismo. Pag. 260, 261</p> <p>Munch pag. 263, 264, 265</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La fanciulla malata 2. Sera nel corso Karl Johann 3. Il grido 4. Pubertà 		
<p>Didattica a Distanza</p>		
<p>Il novecento delle avanguardie storiche. Pag. 278, 279</p> <p>Il Cubismo pag. 280, 281, 282, 283</p> <p>Picasso pag. 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poveri in riva al mare 2. Famiglia di saltimbanchi 3. Les damoiselles d'Avignon 4. Ritratto di Ambroise Vollard 5. Natura morta con sedia impagliata 6. Il ritratto femminile 7. Guernica <p>Braque pag. 296, 297, 298, 299</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casa all'Estaque 2. Violino e brocca 3. Violino e pipa <p>Manifesti e ideologie del Futurismo. F.T. Marinetti pag. 304, 305, 306, 307, 308, 309</p> <p>Boccioni pag. 310, 311, 312, 313, 314</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoritratto 2. La città che sale 3. Stati d'animo 4. Forme uniche della continuità nello spazio <p>Balla pag. 317, 318, 319</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dinamismo di un cane al guinzaglio 2. Velocità astratta + rumore 	<p>D.A.D. fino al 15 maggio</p>	

<p>3. Compenetrazioni iridescenti Arte tra provocazione e sogno: i Dada pag. 328, 329, 330, 331 M. Duchamp pag. 331, 332</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fontana 2. L.H.O.O.Q. 3. Nudo che scende le scale <p>Man Ray pag. 333, 334, 335, 336.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cadeau 2. Le violon d'Ingres <p>L'arte dell'inconscio: il surrealismo. Pag. 333, 334, 335, 336. Mirò pag. 340, 341, 342, 343, 344 345</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il carnevale d'Arlecchino 2. Collage 3. Pittura 4. La scala dell'evasione 5. Blu III 		
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico fino al 22/02/2020		39

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento: ///

- **METODOLOGIE:** Le strategie didattiche si concentrano sulle lezioni partecipate e frontali con l'uso costante di supporti audio-visivi e delle nuove tecnologie ove possibile (presenza della LIM in aula); la lettura selettiva del manuale e delle fonti testuali dirette dei periodi studiati; l'analisi del testo visivo; il confronto diacronico e sincronico fra opere e artisti, oltre all'analisi diretta di esse. Con l'inizio dell'emergenza sanitaria dovuta al covid-19 si è provveduto a programmare lezioni on line cercando di portare avanti il programma, pur con tutte le difficoltà e le diversità implicite. Si è utilizzato prevalentemente la G-suite per la scuola (Mail, classroom, meet, documenti, moduli, etc.)

MATERIALI DIDATTICI:

- Manuale: Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, vol. 3, Quarta edizione, Versione Verde; Supporti visivi (LIM, internet).
- Utilizzo di Classroom e di Meet per la D.A.D.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte valide per l'orale con domande a risposta aperta, interrogazioni orali, approfondimenti da esporre alla classe.

Con la D.A.D. sono continuati gli approfondimenti individuali esposti alla classe, e sono stati valutati i lavori di approfondimento assegnati tramite Classroom.

5. PERCORSI CLIL svolti: ///

6. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO: ///

7. VALUTAZIONE:

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

Storia dell'Arte

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- Gli esercizi avranno come valore massimo: dieci decimali.
- 1. Padronanza dei linguaggi specifici
- 2. Pertinenza e correttezza delle conoscenze
- 3. Capacità di sintesi e di riflessione
- 4. Saper utilizzare strumenti grafici per la rappresentazione ed analisi di manufatti artistici.

Griglia di valutazione di Storia dell'Arte per classe e singolo alunno

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente
La valutazione finale sarà determinata dalla somma dei valori numerici dei corrispettivi indicatori.			Valutazione Finale _____

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: Nessuno

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Prof. Edoardo Scremin



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TURISTICO

Docente Prof. MORENO BELLOTTO

Materia MATEMATICA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5DTUR è formata da 15 studenti, 2 maschi e 13 femmine.

Il sottoscritto professore è docente della classe dal terzo anno.

L'approccio alla matematica di questa classe si può considerare di due tipi:

- Per alcuni studenti la disciplina è considerata estranea al corso di studi, ma c'è sempre stata collaborazione e impegno nel perseguire gli obiettivi.
- Altri studenti hanno invece costantemente studiato e approfondito con naturalezza gli argomenti del corso.

Durante il triennio tutti gli studenti sono cresciuti come cittadini e come studenti. Se da una parte questo corso di studi ha una predominante linguistica, dall'altra nel corso del tempo gli studenti hanno accettato anche una logica economico-matematica. Per alcuni studenti lo studio si è limitato al superamento della verifica, per altri invece l'impegno è stato costante fino al raggiungimento di ottimi risultati.

Nell'ultimo periodo si è utilizzata la didattica a distanza per proseguire il corso di studi. Si sono utilizzati filmati dalla rete o lezioni registrate del docente, poi integrati da schede riassuntive. A seguire ogni argomento una esercitazione da parte degli studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE (Sottolineata la parte in d.a.d.)

- DERIVATE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE
- Derivata nel suo significato geometrico e analitico
- Derivate di funzioni elementari
- Operazioni con le derivate
- Derivazione della f. composta

- STUDIO DEL GRAFICO DI FUNZIONI DI UNA VARIABILE
- Dominio di una $f(x)$
- Intersezione con gli assi di una $f(x)$
- Segno di una $f(x)$
- Calcolo dei limiti significativi
- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Ricerca crescita, decrescenza, max/min
- Abbozzo del grafico di funzioni polinomiali o razionali fratte
- Definizione del dominio delle funzioni in una variabile

- PROBLEMI DI SCELTA
- Modello risolutivo dei problemi di Ricerca Operativa
- Fasi nella soluzione di problemi di RO
- Costruzione di modelli matematici descrittivi di fenomeni economici.
- Metodi per scegliere fra due o più alternative
- Metodi per ottimizzare la scelta di investimenti e finanziamenti.
- Problemi connessi alla bassa numerosità
- Problemi connessi ai tipi di scelta in condizione di certezza e di incertezza.
- Problemi connessi ai costi di magazzino

2. COMPETENZE (Sottolineata la parte in d.a.d.)

- DERIVATE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE
- Sapere interpretare lo studio della Derivata e del suo significato geometrico e analitico
- Calcolare la crescita e decrescenza di funzioni

- STUDIO DEL GRAFICO DI FUNZIONI DI UNA VARIABILE
- Sapere raccogliere le informazioni su: intersezioni, segno, limiti, crescita/decrecenza per potere eseguire il grafico di funzioni polinomiali o razionali fratte

- PROBLEMI DI SCELTA
- Saper interpretare i problemi del contesto economico e turistico.
- Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.
- Essere in grado di risolvere i problemi utilizzando metodi manuali (solo esempi in excel).

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Unità didattiche di apprendimento e/o
<input type="checkbox"/> Moduli e/o | <input type="checkbox"/> Percorsi formativi ed
<input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |
|---|--|

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<ul style="list-style-type: none"> - DERIVATE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE - Derivata nel suo significato geometrico e analitico - Derivate di funzioni elementari - Operazioni con le derivate - Derivazione della f. composta 	14/09/18 16/11/18	22
<ul style="list-style-type: none"> - STUDIO DEL GRAFICO DI FUNZIONI DI UNA VARIABILE - Dominio di una f(x) - Intersezione con gli assi di una f(x) - Segno di una f(x) - Calcolo dei limiti significativi - Asintoti orizzontali, verticali, obliqui - Ricerca crescita, decrescenza, max/min - Abbozzo del grafico di funzioni polinomiali o razionali fratte - Definizione del dominio delle funzioni in una variabile 	17/12/18 15/05/19	10
<ul style="list-style-type: none"> - PROBLEMI DI SCELTA introduzione alla ricerca operativa / fasi della r.o. / modelli matematici, problemi di decisione / problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati / problemi di scelta nel caso continuo / problemi di scelta nel caso discreto / problemi di scelta tra due o più alternative / <u>problema</u>		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p><u>delle scorte / con prezzo della merce costante / con prezzo ridotto per acquisti superiori ad una certa quantità / problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti / criterio di attualizzazione / caso degli investimenti industriali / criterio del tasso effettivo di impiego (o tasso interno di rendimento) / problemi di scelta in condizioni di incertezza / criterio del valore medio / scelte che tengono conto del rischio /</u> (Sottolineata la parte in d.a.d.)</p>	
<p>Ore svolte dal docente in presenza nell'intero anno scolastico</p>	<p>Lezione Verifiche Altro Totale</p>

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...):

4. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale con uso della Lim, le lezioni vengono affrontate recuperando dalla Lim i contenuti della lezione precedente. E' stato svolto un periodo di recupero all'inizio del primo quadrimestre

Nella d.a.d. Si sono utilizzati filmati dalla rete o lezioni registrate dal docente. Successiva schematizzazione su scheda da parte del docente e realizzazione di esercitazioni da parte degli studenti

5. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Gambotto/Manzone/Consolini: "Matematica per indirizzo economico", ed. Tramontana vol.3.

Tutte le lezioni si sono sviluppate utilizzando la Lim, permettendo agli studenti di salvare le schermate in formato pdf.

Durante la d.a.d.: filmati dalla rete, lezioni videoregistrate dal docente, schede riassuntive.

6. **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Le prove scritte sono state essenzialmente di tipo applicativo, con, a volte, domande di tipo teorico. Le interrogazioni classiche sono state concentrate nella parte finale dell'anno.

7. **PERCORSI CLIL** svolti: /

8. **PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
/

9. **VALUTAZIONE** (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Per la valutazione si è utilizzata la griglia organizzata dal dipartimento di matematica, indirizzi Afm, Sia, Turistico. (allegata)

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

prof. Moreno Bellotto

Allegati (griglia di valutazione dipartimento)

IIS NEWTON-PERTINI CAMPOSAMPIERO (PD)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5D TURISTICO

A.S. 2019/2020

PROF. MORENO BELLOTTO

- **DERIVATE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE**
- Derivata nel suo significato geometrico e analitico
- Derivate di funzioni elementari
- Operazioni con le derivate
- Derivazione della f. composta

- **STUDIO DEL GRAFICO DI FUNZIONI DI UNA VARIABILE**
- Dominio di una $f(x)$
- Intersezione con gli assi di una $f(x)$
- Segno di una $f(x)$
- Calcolo dei limiti significativi
- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui
- Ricerca crescita, decrescenza, max/min
- Abbozzo del grafico di funzioni polinomiali o razionali fratte
- Definizione del dominio delle funzioni in una variabile

- **PROBLEMI DI SCELTA** (*Sottolineata la parte in d.a.d.*)
- introduzione alla ricerca operativa
- fasi della r.o.
- modelli matematici, problemi di decisione
- problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati
- problemi di scelta nel caso continuo
- problemi di scelta nel caso discreto
- problemi di scelta tra due o più alternative
- problema delle scorte con prezzo della merce costante / con prezzo ridotto per acquisti superiori ad una certa quantità
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- criterio di attualizzazione
- caso degli investimenti industriali
- criterio del tasso effettivo di impiego (o tasso interno di rendimento)
- problemi di scelta in condizioni di incertezza
- criterio del valore medio / scelte che tengono conto del rischio /

CAMPOSAMPIERO, IL 11.05.2020

PROF. MORENO BELLOTTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

Docente Prof. ANDREA BENOZZO

Materia: Diritto e legislazione turistica

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 studenti. Nella parte dell'a.s. che si è svolta a scuola ha presentato in generale un atteggiamento collaborativo e un impegno costante. Alcuni studenti hanno evidenziato maggiore interesse e una partecipazione più attiva ma in generale il clima della classe è sempre stato positivo e disposto al lavoro. Nel periodo della DAD sono sempre state rispettate le consegne e anche in questa occasione lo studio e il lavoro sono stati adeguati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Si può affermare che al termine del percorso del quinto anno gli studenti conoscono gli elementi compositivi dello Stato, le forme di Stato e di governo. L'origine, la struttura della Costituzione. I compiti e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed europee, le principali Istituzioni comunitarie, le loro funzioni e gli atti che esse producono, le coordinate principali della legislazione turistica italiana, gli aspetti caratterizzanti della normativa riguardante i beni culturali.

2. COMPETENZE

Sanno Individuare e accedere alla normativa di riferimento. Sanno utilizzare le informazioni apprese per fare confronti, considerazioni personali, e per interpretare e leggere la realtà contemporanea in continua trasformazione. Sanno redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni oggetto di studio; Saper contestualizzare la Costituzione sotto il profilo storico, a saper attualizzarla alle problematiche contemporanee. Sanno individuare le interrelazioni che intercorrono tra gli organi costituzionali. Sanno valutare il significato politico dell'integrazione europea.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Unità didattiche di apprendimento e/o | <input type="checkbox"/> Percorsi formativi ed |
| <input type="checkbox"/> Moduli e/o | <input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
--	---------	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>MODULO 1. LO STATO Gli elementi costitutivi dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ed elementi costitutivi dello Stato, forme di Stato. • Il territorio, acque territoriali, spazio aereo, sottosuolo, territorio mobile • Approfondimento sugli Elementi costitutivi dello Stato: • Modi di acquisto della cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • L. 91 5/2/92 acquisto della cittadinanza italiana • Forme di Stato e forme di Governo <ul style="list-style-type: none"> • Sovranità dello Stato, forme di Stato, forme di Governo 	<p>Settembre -ottobre</p>	<p>7 ore</p>
<p>MODULO 2. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE (novembre, dicembre, gennaio,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento <ul style="list-style-type: none"> • Il bicameralismo, norme elettorali per il Parlamento (<i>i sistemi elettorali maggioritari e proporzionali</i>), • la legislatura (<i>la durata delle Camere, lo scioglimento anticipato delle Camere</i>), • La posizione dei parlamentari: rappresentanza politica e garanzie (<i>la rappresentanza politica, le immunità parlamentari, i casi di incompatibilità parlamentare, l'indennità parlamentare</i>), • l'organizzazione interna delle Camere (<i>i regolamenti delle Camere, i Presidenti delle Camere, i gruppi parlamentari, le Commissioni parlamentari</i>), • la legislazione ordinaria (<i>l'iniziativa leg.va, l'esame e l'approvazione, la promulgazione, la pubblicazione sulla G.U.</i>), la legislazione costituzionale (<i>il procedimento, i limiti alla revisione cost.le.</i>) • Il referendum abrogativo • Il Governo <ul style="list-style-type: none"> • La formazione del Governo (<i>le consultazioni, l'incarico, la nomina</i>) (gennaio-febbraio) • Il rapporto di fiducia (<i>il conferimento iniziale della fiducia, la revoca della fiducia, le crisi di Governo</i>) • La struttura e i poteri del Governo (<i>il Consiglio dei Ministri, il Presidente del Consiglio, i Ministri</i>) • I poteri legislativi (<i>il decreto legislativo delegato, il decreto legge</i>) 	<p>Ottobre- novembre</p>	<p>24 ore</p>

<p>MODULO 3. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Presidente della Repubblica <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali (<i>il garante della Costituzione, il rappresentante dell'unità nazionale</i>) • Elezione, durata in carica, supplenza (<i>elettorato attivo e passivo, elezione del PdR,</i>) • I poteri di garanzia e di rapp.za nazionale (<i>i poteri nei confronti delle Camere, i poteri nei confronti del Governo, i poteri nei confronti della Magistratura, i poteri nei confronti del corpo elettorale</i>), • i poteri di rapp.za nazionale (<i>poteri onorifici, poteri nei rapporti con altri Stati, poteri non formali</i>) • Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale (<i>Gli atti del Presidente e la controfirma ministeriale, la irresponsabilità del Presidente e la messa in stato di accusa</i>) • CITT.ZA e COSTITUZIONE: <u>La figura di Sandro Pertini (filmato)</u> 	<p>Novembre dicembre</p>	<p>23 ore</p>
<p>MODULO 4 LA CORTE COSTITUZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione della Corte costituzionale • Le funzioni della Corte costituzionale (giudizio di legittimità costituzionale, procedimento principale e incidentale, sentenze di rigetto e di accoglimento, giudizio sui conflitti di attribuzione, ammissibilità del referendum abrogativo) <p>LA MAGISTRATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione giurisdizionale • Civil law e common law • Il processo: accusa e difesa • L'amministrazione della giustizia • La giurisdizione ordinaria (civile e penale) • La responsabilità dei giudici • Il Consiglio superiore della Magistratura 	<p>Dicembre gennaio febbraio</p>	<p>15 ore</p>
<p>MODULO 5. EUROPA E ORGANISMI SOVRANAZIONALI (in inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'unione europea 	<p>Marzo</p>	<p>DAD</p>
<p>MODULO 4. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI (marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e decentramento • Le Regioni • I comuni, città metropolitane e le province 	<p>aprile</p>	<p>DAD</p>

<p>MODULO 7: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO Il turismo fra autonomia e centralismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nella Costituzione • La Corte costituzionale e la normativa turistica • Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini • Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo <p>i beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia • I beni culturali secondo il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" • i beni culturali ecclesiastici • tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali • l'espropriazione dei beni culturali 	<p>(aprile- maggio)</p>	<p>DAD</p>
<p>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</p>		

Inserire anche eventuali tematiche PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE evidenziandole.

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...):

4. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.): sono state utilizzate lezioni frontali in classe, videolezioni in modalità sincrona, videolezioni registrate dal docente e caricate in piattaforma, lavori di gruppo
5. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.) Libro di testo: Paolo Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" lineamenti di diritto pubblico, (Zanichelli), schede riassuntive prodotte dal docente tratte dal libro di testo, video didattici, presentazioni ppt, pagine web di approfondimento
6. **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**
 Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)
 Prove scritte semistrutturate e interrogazioni orali (anche in video conferenza)
7. **PERCORSI CLIL** svolti:
8. **PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
 Non svolti a causa della sospensione delle attività scolastiche in presenza
9. **VALUTAZIONE** (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES): Nella valutazione si è prestato attenzione in particolar modo alla pertinenza, alla comprensione e al livello delle conoscenze; alla

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

competenza espressiva e comunicativa, alla correttezza morfosintattica, alla scioltezza espositiva e alla ricchezza lessicale; all'individuazione e comprensione dei nodi concettuali, alla rielaborazione e alla capacità di argomentazione

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: _____

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Andrea Benozzo

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<p>MODULO 1. LO STATO Gli elementi costitutivi dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ed elementi costitutivi dello Stato, forme di Stato. • Il territorio, acque territoriali, spazio aereo, sottosuolo, territorio mobile • Approfondimento sugli Elementi costitutivi dello Stato: • Modi di acquisto della cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • L. 91 5/2/92 acquisto della cittadinanza italiana • Forme di Stato e forme di Governo <ul style="list-style-type: none"> • Sovranità dello Stato, forme di Stato, forme di Governo 	Settembre-ottobre	7 ore
<p>MODULO 2. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE (novembre, dicembre, gennaio,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento <ul style="list-style-type: none"> • Il bicameralismo, norme elettorali per il Parlamento (<i>i sistemi elettorali maggioritari e proporzionali</i>), • la legislatura (<i>la durata delle Camere, lo scioglimento anticipato delle Camere</i>), • La posizione dei parlamentari: rappresentanza politica e garanzie (<i>la rappresentanza politica, le immunità parlamentari, i casi di incompatibilità parlamentare, l'indennità parlamentare</i>), • l'organizzazione interna delle Camere (<i>i regolamenti delle Camere, i Presidenti delle Camere, i gruppi parlamentari, le Commissioni parlamentari</i>), • la legislazione ordinaria (<i>l'iniziativa leg.va, l'esame e l'approvazione, la promulgazione, la pubblicazione sulla G.U.</i>), la legislazione costituzionale (<i>il procedimento, i limiti alla revisione cost.le.</i>) • Il referendum abrogativo • Il Governo <ul style="list-style-type: none"> • La formazione del Governo (<i>le consultazioni, l'incarico, la nomina</i>) (gennaio-febbraio) • Il rapporto di fiducia (<i>il conferimento iniziale della fiducia, la revoca della fiducia, le crisi di Governo</i>) • La struttura e i poteri del Governo (<i>il Consiglio dei Ministri, il Presidente del Consiglio, i Ministri</i>) • I poteri legislativi (<i>il decreto legislativo delegato, il decreto legge</i>) 	Ottobre-novembre	24 ore

<p>MODULO 3. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Presidente della Repubblica • Caratteri generali (<i>il garante della Costituzione, il rappresentante dell'unità nazionale</i>) • Elezione, durata in carica, supplenza (<i>elettorato attivo e passivo, elezione del PdR,</i>) • I poteri di garanzia e di rapp.za nazionale (<i>i poteri nei confronti delle Camere, i poteri nei confronti del Governo, i poteri nei confronti della Magistratura, i poteri nei confronti del corpo elettorale,</i>) • i poteri di rapp.za nazionale (<i>poteri onorifici, poteri nei rapporti con altri Stati, poteri non formali</i>) • Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale (<i>Gli atti del Presidente e la controfirma ministeriale, la irresponsabilità del Presidente e la messa in stato di accusa</i>) • CITT.ZA e COSTITUZIONE: <u>La figura di Sandro Pertini (filmato)</u> 	<p>Novembre dicembre</p>	<p>23 ore</p>
<p>MODULO 4 LA CORTE COSTITUZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione della Corte costituzionale • Le funzioni della Corte costituzionale (giudizio di legittimità costituzionale, procedimento principale e incidentale, sentenze di rigetto e di accoglimento, giudizio sui conflitti di attribuzione, ammissibilità del referendum abrogativo) <p>LA MAGISTRATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione giurisdizionale • Civil law e common law • Il processo: accusa e difesa • L'amministrazione della giustizia • La giurisdizione ordinaria (civile e penale) • La responsabilità dei giudici • Il Consiglio superiore della Magistratura 	<p>Dicembre gennaio febbraio</p>	<p>15 ore</p>
<p>MODULO 5. EUROPA E ORGANISMI SOVRANAZIONALI (in inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'unione europea 	<p>Marzo</p>	<p>DAD</p>
<p>MODULO 4. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI (marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e decentramento • Le Regioni • I comuni, città metropolitane e le province 	<p>aprile</p>	<p>DAD</p>

<p>MODULO 7: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO Il turismo fra autonomia e centralismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nella Costituzione • La Corte costituzionale e la normativa turistica • Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini • Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo <p>i beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia • I beni culturali secondo il <i>"Codice dei beni culturali e del paesaggio"</i> • i beni culturali ecclesiastici • tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali • l'espropriazione dei beni culturali 	<p>(aprile- maggio)</p>	<p>DAD</p>
<p>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico</p>		

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Il Docente

Andrea Benozzo.

I rappresentanti di classe

Eleonora Dandolo

Arame Ndiaye Ndeye

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D - Turismo

Docente **Prof. Marco Verde**

Materia **Discipline Turistiche ed Aziendali**

PREMESSA

La presente relazione non può far a meno di evidenziare che dal 27 febbraio 2020 le attività didattiche in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza sanitaria relativa al contenimento della diffusione del virus Covid-19. La sospensione inizialmente momentanea (fino al 3 marzo 2020) ha avuto continue ed ininterrotte proroghe e ad oggi non risultata prevedibile un rientro a scuola prima del normale termine delle attività didattiche fissato, da calendario scolastico, il 6 giugno 2020. La sospensione delle attività didattiche in presenza è stata in parte compensata con l'attivazione della didattica a distanza che ha determinato, per forza di cose, una rimodulazione della programmazione iniziale e l'interruzione di attività in essere che solo in parte hanno potuto trovare nella didattica a distanza definitivo compimento.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

L'articolazione Turismo dell'Istituto Tecnico Economico prevede per la disciplina Discipline Turistiche e Aziendali un orario curricolare di quattro ore settimanali. Come docente ho seguito la classe nell'ultimo anno scolastico (classe quinta) ed in quello precedente (classe quarta), mentre in classe terza il docente di DTA è stata la prof.ssa Cinzia Nesta.

La classe V-D Turismo è composta da 15 studenti, di cui 2 maschi e 13 femmine, e presenta una fisionomia diversificata al suo interno: in linea generale, la classe dimostra delle buone capacità negli apprendimenti a carattere teorico e discorsivo a fronte di carenze più diffuse per quanto riguarda gli aspetti tecnici della materia e nelle attività di "problem solving", spesso associate a criticità nell'ambito matematico. L'impegno scolastico è stato in alcuni casi altalenante: a periodi fecondi e proficui di studio sono seguiti repentini momenti di disimpegno, evidenziando talora una modalità di studio mnemonico e poco significativo volto a raggiungere risultati di breve periodo legati al superamento della verifica scritta o orale di turno. Dal punto di vista educativo e comportamentale la classe si presenta tranquilla e segue le lezioni, tuttavia ha mostra sovente tratti di immaturità: innanzitutto si rileva un certo scollamento all'interno del gruppo classe, con la formazione di gruppetti disgiunti e singoli alunni, anche in velato contrasto tra di loro; scollamento che, in alcuni casi, non è stato superato neanche quando gli studenti sono stati chiamati a collaborare in lavori di gruppo; l'immaturità si è palesata anche quando la classe è stata chiamata ad applicare attività di autovalutazione e di peer review (valutazione tra pari); infine, non sono mancati episodi in cui qualche studente è arrivato ad avere delle reazioni eccessive. I risultati raggiunti sono dunque diversificati in relazione all'impegno, alle capacità ed al metodo di studio di ognuno: va rilevata la presenza di alcune eccellenze, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello medio, una fascia più limitata di studenti presenta difficoltà circoscritte, in pochi casi si evidenziano carenze gravi e diffuse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

La classe presenta situazioni differenziate: la maggior parte degli studenti sanno identificare bene i concetti e ne dimostrano una discreta conoscenza, una fascia limitata di studenti li identifica anche in maniera corretta ma ne dà una restituzione talora imprecisa e/o incompleta, solo in pochi casi la conoscenza è approssimativa. Con le differenziazioni sopra evidenziate gli studenti conoscono: il bilancio d'esercizio, declinato in maniera specifica per le imprese turistiche, e la relativa analisi di bilancio (contabilità generale); gli elementi dell'analisi e della contabilità dei costi e le loro applicazioni nell'ambito delle imprese turistiche (contabilità analitica) nonché il sistema di qualità delle imprese turistiche; la progettazione, la documentazione e la presentazione dei servizi o prodotti turistici a domanda e a catalogo; conoscono gli elementi del marketing e la loro applicazione nell'ambito del marketing territoriale. Tutti gli studenti conoscono le principali funzionalità di Microsoft Word e Power Point e/o programmi simili per la realizzazione di documenti e presentazioni multimediali di cui si è fatto ampio utilizzo nell'ambito della didattica a distanza.

2. COMPETENZE

Le competenze raggiunte dagli studenti sono differenziate: alcuni studenti sanno avvalersi correttamente dei metodi e delle tecniche contabili per la rilevazione dei fenomeni aziendali, per la predisposizione di strumenti di rilevazione dei costi e per leggere e analizzare documenti di natura economico-finanziaria (bilancio, ecc.). La maggior parte della classe, avendo prodotto un apprendimento spesso di tipo mnemonico, ha acquisito solo una parte, più o meno ampia, delle competenze di cui sopra e talora produce confusione in merito. Un limitato gruppo di studenti mostrano difficoltà dal punto di vista espressivo, anche a causa di connotazioni caratteriali ed emotive. Tutti gli studenti sanno utilizzare le principali funzionalità di un power point per la realizzazione di slide e si sono esercitati nelle presentazioni.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Unità didattiche di apprendimento | <input type="checkbox"/> Percorsi formativi |
| <input type="checkbox"/> Moduli | <input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |

U.d.A. e/o Modulo e/o Percorso Formativo e/o Approfondimenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento Modulo
INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE ALLA CLASSE DEL PERCORSO DI STUDIO DEL QUINTO ANNO	settembre	2
MODULO INIZIALE: Il Bilancio delle Imprese Turistiche (Modulo B, Lezioni n. 5,6,7 e 8 del L. di T. volume 2) <ul style="list-style-type: none">• I Concetti di Reddito e Patrimonio• La Situazione Contabile Finale• Il Bilancio di Esercizio• L'Analisi di Bilancio• Indicatori ed Indici della Performance del Settore Alberghiero	settembre ottobre	25
MODULO A: L'Analisi ed il Controllo dei Costi <ul style="list-style-type: none">• Il Direct Costing• Il Full Costing	novembre dicembre	34

<ul style="list-style-type: none"> • L'ABC, Activity Based Costing (solo teoria) • La Break Even Point Analysis • Il Sistema di Qualità nelle Imprese Turistiche 		
<p>MODULO B: I Prodotti turistici a Domanda e a Catalogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Attività del Tour Operator • Ideazione e Sviluppo di un Pacchetto Turistico • Il Prezzo di un Pacchetto Turistico • Il Marketing e la Vendita di un Pacchetto Turistico • Il Business Travel 	<p>gennaio febbraio</p>	<p>11</p>
<p>MODULO D: Il Marketing Territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Marketing Territoriale • I Fattori di Attrazione di una Destinazione Turistica • I Flussi Turistici • Il Piano di Marketing Territoriale 	<p>marzo aprile maggio</p>	<p>DAD</p>
<p>ALTRE ATTIVITÀ di ARRICCHIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione all'uscita a Padova per assistere allo spettacolo teatrale "Oranges amères" della compagnia teatrale "France Théâtre" • PCTO - Incontro con dott. Alberto Zucchetta (responsabile scuola superiore del Turismo di Jesolo) • Confronto sui tempi e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato nell'ambito dell'attuale emergenza Covid-19 	<p>settembre - maggio</p>	<p>1 1 DAD</p>
<p>Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico comprensive di interrogazioni e prove scritte</p>	<p>al 11/05/20</p>	<p>74 + DAD</p>

Per quanto riguarda i **PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** possono essere ivi ricompresi:

- Confronto sui tempi e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato nell'ambito dell'attuale emergenza Covid-19 [DAD, comprese nelle "ALTRE ATTIVITÀ di ARRICCHIMENTO"].

4. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, ecc.):

La principale metodologia utilizzata è stata quella della lezione frontale e partecipata subito seguita dall'applicazione. Per il Modulo B si è fatto ricorso anche alla *flipped classroom* che prevedeva un lavoro di gruppo (*cooperative learning*) in laboratorio di informatico (*attività laboratoriale*) per la realizzazione di slide da presentare alla classe (*role play*). L'attività di recupero è stata realizzata in itinere, in occasione di verifiche formative ed in preparazione e correzione delle verifiche sommativie. Le metodologie utilizzate sono state rapportate alla realtà della classe espressa dai ritmi di apprendimento, dai livelli cognitivi e dalle competenze raggiunte e sono state coerenti con gli obiettivi generali trasversali e con quelli specifici disciplinari.

Nell'ambito della DAD la principale metodologia utilizzata è stata la *flipped classroom*; in particolare gli studenti, con le opportune indicazioni del docente, si sono prodotti in uno studio autonomo dei nuovi argomenti che hanno poi restituito al docente sottoforma di presentazioni multimediali o esercizi svolti ed avendo come feedback le indicazioni del docente in modalità sincrona. La modalità sincrona di DAD principalmente utilizzata è stata realizzata mediante la chat di "classroom" della piattaforma di "G-Suite" con incontri a cadenza settimanale (circa due ore a settimana per circa due mesi e mezzo).

5. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

I principali materiali utilizzati sono rappresentati da:

- Libro di Testo: Campagna G. e Loconsole V., Scelta Turismo *più* 3 (classe quinta), Tramontana – ISBN 9788823353961;
- Materiale Didattico fornito dal docente: Slide, Cataloghi on-line, Link di Siti Web e Portali dedicati al Turismo;
- Laboratorio di Informatica e principali programmi Microsoft Office quali Word e Power Point;
- Aula scolastica e spazi scolastici con relative attrezzature quali LIM, Lavagna, ecc.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state utilizzate per le Verifiche Scritte: quesiti strutturati, semi-strutturati e domanda aperte; esercizi e problemi applicativi;

Sono state utilizzate per le Verifiche Orali: interrogazioni brevi e lunghe con esercizi alla lavagna e relazioni in forma orale, prove pratiche di laboratorio;

Sono state utilizzate per le Verifiche Pratiche: prodotti multimediali realizzati dagli studenti (soprattutto per quanto riguarda la DAD).

Non sono state svolte simulazioni delle prove per l'Esame di Stato per sopraggiunta sospensione delle attività didattiche in presenza nell'ambito dell'attuale emergenza Covid-19.

N.B. Nelle prove di verifica è stato consentito l'utilizzo del Codice Civile non commentato ed il Dizionario della Lingua Italiana.

7. PERCORSI CLIL SVOLTI:

Non sono stati svolti percorsi CLIL nella materia.

8. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

Nell'ambito dei progetti e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) sono stati svolti i seguenti incontri/uscite:

- Incontro con dott. Alberto Zucchetta, responsabile scuola superiore del Turismo di Jesolo: Offerta post-diploma IST Jesolo [1 ore in classe + 1 ora di preparazione all'incontro svolta dal prof. Benezzo];

9. VALUTAZIONE (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES ...):

Le valutazioni hanno tenuto conto delle singole prove nella loro interezza espressa secondo la griglia di valutazione approvata in sede dipartimentale ed allegata alla programmazione annuale della classe. Per quanto riguarda gli indicatori concordati in Dipartimento: sono state valutate le conoscenze e le competenze disciplinari acquisite, nonché la capacità di esporre in forma scritta e orale utilizzando in modo appropriato i termini del linguaggio settoriale e la capacità di collegare i diversi argomenti.

A disposizione della commissione sono depositate in Istituto le prove scritte; le prove pratiche effettuate in forma digitale (presentazioni in PowerPoint o similari) in presenza o a distanza sono state condivise nella sezione Didattica del Registro Elettronico.

In allegato la griglia di valutazione approvata in sede dipartimentale e il programma svolto.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

prof. Marco Verde

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE/PRATICHE E PROVE ORALI

Per la valutazione delle prove scritte/pratiche e orali verranno adottati i seguenti criteri:

ECONOMIA AZIENDALE - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE/PRATICHE e PROVE ORALI					
La scala di valutazione si esprime con voti interi da 1 a 10 decimi con sufficienza fissata a 6/10 Il voto è dato dalla media aritmetica delle valutazioni attribuite a ciascun indicatore utilizzato nella prova (con arrotondamento della eventuale parte decimale allo 0,50 per eccesso o per difetto).					
Valutazione	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Espressione	Analisi / Sintesi
Da 1 a 4 Gravemente insufficiente	Nessuna o frammentaria e superficiale	Non comprende la richiesta né a livello lessicale, né a livello contenutistico	Non è in grado o evidenzia notevoli difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze	Utilizza un lessico scarno ed inadeguato	
5 Insufficiente	Superficiale	Comprende parzialmente la richiesta, ma non è in grado di operare in modo corretto	Commette errori non gravi ma diffusi	Espone gli argomenti in modo confuso, utilizzando un lessico improprio	Non sa effettuare sintesi e analisi semplici neppure se guidato
6 Sufficiente	Quasi completa anche se non approfondita	Comprende la richiesta presentata in modo semplice ed opera in maniera meccanica	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori significativi	Espone i contenuti in modo lineare, utilizzando un lessico semplice	Sa effettuare sintesi e analisi semplici se guidato
7 - 8 Discreto Buono	Completa e approfondita	Comprende rapidamente la richiesta ed è in grado di operare autonomamente	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Espone i contenuti in modo organico, utilizzando un'adeguata terminologia	Effettua analisi e sintesi complete in modo autonomo
9 - 10 Ottimo	Completa, coordinata, ampliata	Comprende una richiesta complessa ed è in grado di operare in modo autonomo	Applica le conoscenze e le procedure in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Espone i contenuti in modo sicuro, organico ed articolato utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Effettua analisi approfondite e sintesi complete in modo autonomo

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: **prof. Marco Verde**
 DISCIPLINA: **Discipline Turistiche ed Aziendali**
 CLASSE: **V-D Turismo**
 A.S.: **2019/2020**

MODULO INIZIALE: Il Bilancio delle Imprese Turistiche

- I Concetti di Reddito e Patrimonio
- La Situazione Contabile Finale
- Il Bilancio di Esercizio
 - Schema e contenuto dello Stato Patrimoniale
 - Schema e contenuto del Conto Economico
- L'Analisi di Bilancio
 - Riclassificazione dello Stato Patrimoniale
 - Riclassificazione del Conto Economico
- Analisi Patrimoniale
 - Indici di Composizione degli Impieghi
 - Indici di Composizione delle Fonti
- Analisi Finanziaria
 - Indicatori della Correlazione Impieghi e Fonti
 - Indicatori dell'Equilibrio Finanziario
- Analisi Economica
 - Indicatori di 1° Livello: ROE
 - Indicatori di 2° Livello: ROI
 - Indicatori di 3° Livello: ROS
- Indicatori ed Indici della Performance del Settore Alberghiero
- Esercitazioni

MODULO A: L'Analisi ed il Controllo dei Costi

- La Contabilità Analitica
 - Il Concetto di Costo
 - La Classificazione dei Costi
 - Analisi dei Costi
- Il Direct Costing
 - Valutazione della Redditività dei Prodotti
 - Scelta del Mix di Prodotto
 - Convenienza ad Accettare un Ordine
 - Scelta di "Make or Buy"
- Il Full Costing
 - Full Costing a base unica
 - Full Costing con centri di costo
- L'ABC, Activity Based Costing (aspetti teorici)
- La Break Even Point Analysis
 - Rappresentazione Grafica del BEP
 - Quantità di BEP
 - Margine di Sicurezza Relativo
 - BEP Relativo
 - Analisi del BEP
- Il Sistema di Qualità nelle Imprese Turistiche
 - Il Concetto di Qualità
 - Il Sistema di Certificazione della Qualità
 - La Qualità nelle Imprese Turistiche
 - La Certificazione UNI EN ISO 9001
- Esercitazioni

MODULO B: I Prodotti turistici a Domanda e a Catalogo

- L'Attività del Tour Operator
 - Pacchetti Turistici a Domanda
 - Pacchetti Turistici a Catalogo
 - Ideazione e Sviluppo di un Pacchetto Turistico
 - I Principali Contratti che un TO può concludere con un'Impresa di Servizi Turistici
 - Il Prezzo di un Pacchetto Turistico
 - Metodo del Full Costing
 - Metodo del BEP
 - Calcolo della Percentuale Equivalente per le ADV
 - Il Marketing e la Vendita di un Pacchetto Turistico
 - Distribuzione e Commercializzazione
 - Le Strategie di Vendita
 - Il Business Travel
 - I Viaggi di Lavoro in senso stretto
 - I Viaggi MICE
 - Il Prodotto Congressuale
- Lavoro di Gruppo e Attività in Laboratorio di Informatica

MODULO D: Il Marketing Territoriale (DAD)

- Il Marketing Territoriale
 - Il Prodotto/Destinazione
 - Il Ciclo di Vita di una Destinazione Turistica
 - Il Sistema Locale di Offerta Turistica SLOT
 - I Fattori di Attrazione di una Destinazione Turistica
 - Analisi e Classificazione dei Fattori di Attrazione di una Destinazione Turistica
 - I Modelli dell'Offerta Turistica
 - Analisi dell'Offerta Turistica di una Destinazione
 - I Flussi Turistici
 - I Fattori che influenzano i Flussi Turistici
 - Analisi dei Flussi Turistici
 - I Trend della Domanda Turistica
 - Il Piano di Marketing Territoriale
 - l'Analisi SWOT di una Destinazione Turistica
 - Posizionamento e Mercato Obiettivo di una Destinazione Turistica
 - Il Brand Territoriale
 - I Canali di Comunicazione e Promozione Off-line di una Destinazione Turistica
 - I Canali di Comunicazione e Promozione On-line di una Destinazione Turistica
 - Customer Relationship Management
- Esercitazioni e Presentazioni Multimediali in PowerPoint o similari

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente
prof. Marco Verde

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^aD TUR

Docente Prof.ssa **TELESE LOREDANA**

Materia **GEOGRAFIA TURISTICA**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Ho preso in carico gli studenti quest'anno all'inizio del 5° anno perché negli anni precedenti hanno avuto un'altra insegnante per cui il mio parere è parziale. La classe è composta da 15 alunni, in questo anno si è instaurato un rapporto di stima e fiducia, che ha consentito una trattazione degli argomenti nel complesso agevole e qualitativamente valida. Il comportamento tenuto dagli allievi è sempre stato corretto, la loro partecipazione alle lezioni è stata sempre abbastanza attiva e a volte si è reso necessario attirare la loro attenzione con metodologie didattiche coinvolgenti ed inclusive.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Gli studenti conoscono e comprendono la realtà ambientale, umana, economica e turistica delle aree geografiche trattate. Conoscono e comprendono l'interdipendenza tra le diverse vie di comunicazione e lo sviluppo turistico. Essi hanno acquisito una visione globale del fenomeno turistico. Sono capaci di utilizzare nell'analisi geo-turistica, strumenti e linguaggi assimilati nel corso degli studi in differenti discipline. Conoscono le principali aree turistiche a livello mondiale e la loro capacità ricettiva.

□ COMPETENZE

Alcuni allievi hanno dimostrato un buon interesse per la materia ed hanno saputo acquisire un corretto metodo di approccio alla conoscenza delle varie realtà geografiche, ottenendo un ottimo livello di preparazione; altri allievi invece si sono accontentati di un apprendimento mnemonico, ottenendo una preparazione discreta. Complessivamente il grado di preparazione raggiunto dalla classe può definirsi buono.

3. ABILITA'

Nel complesso gli allievi hanno acquisito un metodo di studio autonomo, sanno argomentare su tematiche quali: la Globalizzazione, lo Sviluppo e il Sottosviluppo, Problematiche inerenti il Sud del Mondo, Nuove realtà Economiche, le Principali Aree Turistiche a livello Mondiale.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Unità didattiche di apprendimento e/o Percorsi formativi ed
 Moduli e/o 4. Eventuali approfondiment

DIDATTICA IN PRESENZA		
TURISMO: definizione, tipologie, risorse, turismo sostenibile e responsabile	Settembr e	3 ore
GLOBALIZZAZIONE: definizione, sviluppo e sottosviluppo, cause ed effetti, le Multinazionali	Sett/Ottob	4 ore
AFRICA MEDITERRANEA: caratteristiche generali	Ottobre	1 ora
EGITTO: morfologia, popolazione, economia, turismo	Ottob/Nov	3 ore
MAROCCO: morfologia, popolazione, economia, turismo	Novembr e	3 ore
TUNISIA: morfologia, popolazione, economia, turismo	Novembr e	2 ore
SAHEL E CORNO d'AFRICA: caratteristiche generali	Dicembre	2 ore
AFRICA OCCIDENTALE E NIGERIA: caratteristiche generali	Dicembre	2 ore
AFRICA EQUATORIALE ed AFRICA DEI GRANDI LAGHI: caratteristiche generali	Gennaio	1 ora
KENYA: morfologia, popolazione, economia, turismo	Gennaio	2 ore
APPROFONDIMENTI SUI PUNTI DI INTERESSE DI PRAGA (meta del viaggio di istruzione)	Gennaio	4 ore
AFRICA MERIDIONALE: caratteristiche generali	Febbraio	1 ora
REPUBBLICA SUDAFRICANA: morfologia, popolazione, economia, città	Febbraio	2 ore
DIDATTICA A DISTANZA		
APPROFONDIMENTI SU ALCUNE TEMATICHE IMPORTANTI DELL'AFRICA	Marzo/Ap r	5 ore
AMERICA: caratteristiche generali	Aprile	1 ora
STATI UNITI d'AMERICA: morfologia, popolazione, economia, turismo	Aprile/Ma g	5 ore
ASIA: caratteristiche generali	Maggio	1 ora
CINA: morfologia, popolazione, economia, turismo	Maggio	2 ore
INDIA: morfologia, popolazione, economia, turismo	Maggio	2 ore
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	TOT. ORE	56

ANNUE	
--------------	--

Inserire anche eventuali tematiche **PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** evidenziandole.

La Geografia essendo una Disciplina trasversale e complementare ha contribuito al raggiungimento delle conoscenze e competenze proprie di Cittadinanza e Costituzione. Basti pensare alle tematiche affrontate nel Continente Africano, allo studio della Realtà Cinese e agli ultimi sviluppi che la stessa sta avendo nella realtà economica mondiale.

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...):

Nel mese di Gennaio, abbiamo focalizzato l'attenzione su PRAGA, che sarebbe stata la meta del viaggio di istruzione. Quindi tutti gli studenti hanno fatto approfondimenti su punti di interesse di PRAGA. Inoltre giunti sul posto hanno fatto da guide turistiche ai compagni di altre classi con i quali hanno condiviso il viaggio.

5. **METODOLOGIE:**

Le metodologie utilizzate sono la lezione frontale con l'utilizzo di sussidi di vario tipo per l'impostazione dell'argomento. Approccio problematico alle tematiche con l'individuazione delle interconnessioni esistenti. Costruzione di itinerari turistici.

6. **MATERIALI DIDATTICI:**

Il materiale didattico utilizzato sono vari libri di testo come **"Passaporto per il Mondo"** della Deagostini; **"Geotour"** della Markes; **"Il nuovo Orizzonti Economici – La Geografia dei Continenti Extraeuropei"** della Deagostini. Ovviamente fornendo agli studenti fotocopie e appunti e inserendo in didattica schede. Inoltre sono state consultate carte geografiche, atlante e materiale informatico. Le ore settimanali a disposizione per le lezioni sono 2, quindi i laboratori sono stati effettuati in aula visto che la stessa è fornita di Lim.

7. **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

La valutazione è stata effettuata con una serie di verifiche scritte e orali. Sono stati proposti questionari con domande aperte, tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi prefissati; tali test sono stati somministrati alla fine di ciascuna unità didattica, in modo da facilitare l'intervento di recupero in caso di mancata o scorretta acquisizione. L'esposizione orale ha consentito di verificare la proprietà di linguaggio, la capacità di coordinare, di effettuare collegamenti ed organizzare autonomamente i contenuti e di appropriarsi del metodo geografico di analisi della realtà. Inoltre sono stati fatti dei lavori in power point su determinati argomenti come approfondimento. Sono stati considerati sufficienti gli allievi che utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato, hanno dimostrato di aver acquisito i contenuti proposti e di aver saputo individuare le connessioni esistenti tra le varie tematiche trattate.

8. PERCORSI CLIL svolti:

Non sono stati svolti direttamente dalla docente di geografia ma alcuni lavori come gli itinerari sulle città statunitensi sono stati condivisi con la docente di inglese.

9. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

Approfondimenti su alcune tematiche importanti dell'Africa: Il Sottosviluppo, Il ruolo delle Multinazionali, Emigrazione, Infanzia Negata, Igiene e Sanità.

10. VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata con una serie di verifiche scritte e orali. Sono stati considerati sufficienti gli allievi che utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato, hanno dimostrato di aver acquisito i contenuti proposti e di aver saputo individuare le connessioni esistenti tra le varie tematiche trattate.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: VERIFICHE SCRITTE

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Loredana Telese

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

Docente Prof.ssa Pepe Loredana
Materia Scienze Motorie e Sportive

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata quest'anno, quindi il primo periodo è servito per la conoscenza degli allievi e delle dinamiche interne, per vincere la diffidenza nei miei confronti e fare accettare le modalità di lavoro proposte.

Gli alunni sono stati molto collaborativi nelle attività proposte e hanno affrontando con impegno i vari contenuti della disciplina ottenendo buoni risultati. Il loro comportamento è sempre stato molto corretto e ciò ha facilitato il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Alcuni alunni hanno dimostrato ottime capacità motorie, unitamente a capacità coordinative molto ben strutturate; altri, invece, si sono distinti per un profitto molto buono, in taluni casi eccellente.

Il programma è stato svolto regolarmente fino alla fine di febbraio poi a causa del Covid-19 sono proseguiti i contatti con la classe tramite collegamenti online, con Zoom e G-SUITE e le attività vengono sono state svolte tramite la piattaforma Classroom.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- Conoscere la terminologia specifica.
- Conoscere i benefici dell'attività fisica.
- Conoscere gli elementi fondamentali degli sport di squadra, individuali e saperli applicare alle situazioni di gioco e di gara.
- Conoscere i sistemi di allenamento più comuni.
- Conoscere le modalità di esecuzione dei gesti motori codificati.
- Conoscere le norme igienico-sanitarie, alimentari e di primo soccorso.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- Riconoscere il valore etico e sociale dello sport e degli eventi sportivi.
- Questionario anonimo inviato a tutte le classi dal dipartimento di scienze motorie
"Abbiamo a cuore il benessere psico fisico di tutti gli studenti" suddiviso in due fasi: una all'inizio e l'altro alla chiusura della scuola.

2. COMPETENZE

- Saper rispettare il regolamento dei giochi sportivi trattati.
- Saper applicare i principi fondamentali di tecniche individuali, di gesti sportivi e di tecniche respiratorie.
- Saper applicare in forma essenziale, semplici schemi d'attacco e di difesa.
- Saper arbitrare una partita scolastica utilizzando il codice arbitrale specifico.
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.
- Saper rispettare il regolamento dei giochi sportivi praticati.
- Saper applicare le norme igienico-sanitarie, alimentari e di primo soccorso per il mantenimento del benessere individuale.
- Avere capacità di autocontrollo.
- Saper lavorare in gruppo.
- Saper eseguire i movimenti tecnici di ogni sport praticato.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE.

Ore presunte svolte dal docente nell'intero anno scolastico

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> X Unità didattiche <input type="checkbox"/> Moduli | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Percorsi formativi ed <input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |
|---|--|

U.D. – Modulo Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo
Consolidamento e sviluppo degli schemi motori. Esercizi a corpo libero semplici e combinati eseguiti dalle varie stazioni. Esercizi di mobilità e di scioltezza articolare, di tonicità e di potenziamento muscolare. Esercizi a coppie e in gruppo. Esercizi di preatletica generale: andature in coordinazione degli arti inferiori e superiori.	Ad ogni lezione pratica, 20'circa, durante tutto l'anno scolastico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, coordinazione oculo-manuale e podalica. Giochi di movimento.	
Formazione e sicurezza in palestra Salto in lungo Circuito a stazioni finalizzati al potenziamento aerobico e anaerobico (percorsi polifunzionali)	Settembre 2 ore Settembre/Ottobre 10 ore
Pallavolo: fondamentali di attacco e difesa, tecnica, tattica e strategia di gioco in partita.	Novembre/Dicembre 8 ore
Ultime Frisbee: fondamentali di gioco, lancio dritto, rovescio, presa, spirito di gioco, partite e auto arbitraggio.	Gennaio/Febbraio 10 ore
Approfondimento teorico: di tutte le attività pratiche svolte sia individuali che di squadra. Le lezioni teoriche sono state ultimate virtualmente tramite la condivisione di power point e sono state supportate da spiegazioni con Google Meet e le consegne sono state effettuate tramite la piattaforma classroom. Sono stati inviati agli studenti due questionari "Abbiamo a cuore il benessere psico fisico di tutti gli studenti" in relazione al Covid -19. I collegamenti virtuali con la classe sono stati regolari.	Marzo/Maggio 6 ore
Ore presunte svolte dal docente nell'intero anno scolastico	36

4. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero).
Le lezioni sono state svolte, per tutto l'anno scolastico, nelle palestre a disposizione dell'Istituto, orientate maggiormente verso i giochi sportivi di squadra.

Il metodo di lavoro utilizzato è stato: analitico, globale e misto, per consentire agli alunni di riprodurre, apprendere e memorizzare esperienze vissute con spontaneità mediante relazioni, confronti ludico-motori individuali e di gruppo. Le proposte sono state graduate in difficoltà, intensità e frequenza. Gli obiettivi sono stati raggiunti attraverso: esercitazioni a corpo libero, l'uso di piccoli attrezzi, memorizzazione di brevi sequenze motorie, esercitazioni individuali, a coppie a piccoli e grandi gruppi. I diversi argomenti sono stati ripresi e rafforzati più volte durante tutto l'anno scolastico.

5. MATERIALI DIDATTICI

Testi adottati: Praticamente Sport, Attivamente Sport, attrezzature, tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate.

Materiale inserito in Didattica del Registro elettronico.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Per verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari sono state effettuate prove di verifiche pratiche, teoriche per chi è esonerato e una prova orale sulla discussione di un power point realizzato dagli studenti.

7. PERCORSI CLIL svolti:

8. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

9. VALUTAZIONE (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Le valutazioni hanno tenuto conto sia del risultato oggettivo delle prove di verifica svolte, che della progressione nell'apprendimento, del miglioramento delle capacità e competenze, del metodo di lavoro e dell'impegno per il recupero e acquisizione di abilità. Si è tenuto inoltre in considerazione, per la formulazione della valutazione finale, del comportamento, dell'attenzione nel seguire le lezioni, del rispetto delle regole, della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e dell'interesse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motorialmente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato.
7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	terminologia tecnico-sportiva.		coordinative ed espressive	
9 - 10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORICA

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI
<i>Prova in bianco</i>	<i>In bianco o evidentemente manomessa</i>		➤ 1
<i>Prova fuori traccia</i>	<i>Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna</i>		➤ 2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

<p>Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto</p>	<p>Il candidato conosce gli argomenti richiesti:</p>	<p>In modo gravemente lacunoso</p> <p>In modo generico, con lacune e scorrettezze</p> <p>In modo approssimativo e con alcune imprecisioni</p> <p>In modo essenziale e complessivamente corretto</p> <p>In modo completo ed esauriente</p> <p>In modo approfondito e dettagliato.</p>	<p>> 3</p> <p>> 4</p> <p>> 5</p> <p>> 6</p> <p>> 7</p> <p>> 8</p>
<p>Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico)</p>	<p>Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico</p>	<p>In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione / in modo scorretto</p> <p>In modo scorretto / con una terminologia impropria</p> <p>In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile</p> <p>In modo semplice ma corretto</p> <p>In modo per lo più appropriato</p> <p>In modo chiaro, corretto e appropriato</p>	<p>> 2</p> <p>> 2,5</p> <p>> 3</p> <p>> 3,5</p> <p>> 4</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

		In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale / in modo completo e preciso	<p>> 4,5</p> <p>> 5</p>
capacità	<p>- di sintesi</p> <p>- logiche</p> <p>- di rielaborazione</p>	<p>Nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale</p> <p>Nessi logici appena accennati, sintesi incompleta, scarsa rielaborazione</p> <p>Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica</p> <p>nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico</p> <p>coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale</p>	<p>> 0</p> <p>> 0,5</p> <p>> 1</p> <p>> 1,5</p> <p>> 2</p>
		/15

Camposampiero, 11 maggio 2020

Docente
Loredana Pepe

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TUR

Docente Prof.ssa Pepe Loredana
Materia Scienze Motorie e Sportive

MODULO 1

Formazione e sicurezza in palestra.

MODULO 2

Consolidamento e sviluppo degli schemi motori.

Esercizi a corpo libero semplici e combinati eseguiti dalle varie stazioni.

Esercizi di mobilità e di scioltezza articolare, di tonicità e di potenziamento muscolare.

Esercizi a coppie e in gruppo.

Esercizi di preatletica generale: andature in coordinazione degli arti inferiori e superiori.

Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, coordinazione oculo-manuale e podalica.

MODULO 3

Percorsi e circuiti a stazioni misti, finalizzati al potenziamento delle capacità motorie sia condizionali che coordinative: forza, velocità, resistenza, equilibrio, flessibilità, mobilità.

Questi percorsi sono stati eseguiti con la musica adattata alle esigenze della u.d. da sviluppare.

MODULO 4

Giochi Sportivi: ripasso dei fondamentali individuali e di squadra.

Sport di squadra:

Pallavolo: fondamentali di attacco e difesa, tecnica, tattica e strategia di gioco in partita.

Ultime Frisbee: fondamentali di gioco, lancio dritto, rovescio, presa, spirito di gioco, partite e auto arbitraggio.

Arbitraggio durante le partite.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Tattiche di gioco dei principali sport di squadra scelti in base alle attitudini degli alunni.

Sport individuali:

Atletica: salto in lungo.

Giochi di movimento.

MODULO 5

Approfondimento teorico: di tutte le attività pratiche svolte sia individuali che di squadra.

Le lezioni teoriche sono state ultimate virtualmente tramite la condivisione di power point e sono state supportate da spiegazioni con Google Meet.

I collegamenti virtuali con la classe sono stati regolari.

Camposampiero, 11 maggio 2020

Docente
Pepe Loredana

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a D TURISMO

Docente Prof. DE MARCHI EUGENIO

Materia INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da quindici studenti, di cui tredici avvalentesi; nel corso del triennio si è segnalata per un impegno e per una disponibilità nei confronti della disciplina e delle proposte pervenute costante e più che sufficiente. In genere la classe si è dimostrata collaborativa e partecipativa, specie per quanto ha riguardato tematiche esistenziali ed esperienziali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Conoscenza generale per affrontare criticamente il fatto religioso nel confronto culturale attuale.

Appropriata conoscenza di alcune realtà religiose, della struttura della Chiesa e dell'elemento religioso nella storia, nella letteratura e nell'arte.

Conoscenza storica, critica ed esegetica del Nuovo Testamento.

Conoscenza di un'appropriata terminologia della materia in riferimento al Testo Sacro, specie nuovo Testamento; conoscenza di un'appropriata terminologia e di alcuni riferimenti culturali riferiti a tematiche etiche.

2. COMPETENZE

Gli alunni della classe hanno raggiunto, in media, una sufficiente capacità di valutare il fatto religioso sapendolo collocare storicamente e cogliendone i diversi livelli di significato.

Inoltre sono in grado di cogliere in modo abbastanza appropriato lo sviluppo storico dell'idea cristiana e di affrontare criticamente alcuni problemi di attualità, evidenziando l'eventuale risposta biblica e della tradizione cristiana e cattolica in particolare.

Gli studenti hanno sviluppato sufficientemente una autonoma capacità di cogliere il significato di alcuni temi biblici in riferimento anche a temi proposti dall'attualità e di collegare il dato biblico con situazioni esistenziali contemporanee.

La Classe è sufficientemente capace di confronto e di rispetto per le diverse posizioni che le persone assumono in materia religiosa.

Sa identificare i confini tra problemi etici, religiosi e scientifici.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Unità didattiche di apprendimento e/o | <input type="checkbox"/> Percorsi formativi ed |
| <input type="checkbox"/> Moduli e/o | <input type="checkbox"/> Eventuali approfondimenti |

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

U.D. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /modulo
1. Nuovo Testamento: Vangeli e atti. I Vangeli Canonici e gli Apocrifi. I Vangeli sinottici: Matteo Marco, Luca; La figura di Maria Maddalena; La figura di Giovanni Battista. Il Vangelo di Giovanni. Atti degli Apostoli: diario della Chiesa nascente.	02 Ottobre 2019 – 12 febbraio 2020 Lezioni in presenza Videolezioni in streaming	Ore 14 Ore 1
2. Nuovo Testamento: Le lettere di Paolo: in particolare lettera ai Romani e il problema della grazia. Collegamento con Martin Lutero. Prima lettera ai Corinzi; l'inno alla Carità; la morale sessuale. Le lettere degli Apostoli	19 marzo - 02 aprile 2019 Videolezioni in streaming	Ore 5
3. Nuovo Testamento: Apocalisse	09-16 aprile 2019 Videolezioni in streaming	Ore 1
4. Argomenti trattati in diverse occasioni: <ul style="list-style-type: none"> • Scelte di vita: la vita consacrata. • Il sesto comandamento e sua attualizzazione. • La pena di morte, eutanasia, il suicidio assistito. • Discussione su alcune tematiche escatologiche: morte e giudizio: la scommessa di Pascal • Rapporto Scienza e Fede; La difficoltà del credere. • Il Triduo Pasquale. 	Diversi momenti durante l'anno Lezioni in presenza e Videolezioni in streaming	Ore 5
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		Ore 26

4. METODOLOGIE :

Soprattutto Lezione frontale, confronto e discussione, appunti.

5. MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: CONTADINI M.: ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO + BIBBIA+ LIBRO DIGITALE – Il Capitello -ELLEDICI

Quaderno degli Appunti

Talvolta il Quotidiano.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: Verifica orale; verifica degli appunti.

7. VALUTAZIONE (criteri utilizzati):

Si valuta la partecipazione, la capacità di rispondere a domande precise, la capacità di evidenziare nessi e legami con altri argomenti e realtà. Si valuta la completezza degli appunti.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate: _____

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

prof. Eugenio De Marchi

PARTE TERZA

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E ORALI E QUADRI DI RIFERIMENTO

(per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte con le griglie di valutazione per le prove scritte e per la prova orale)

In merito alle "simulazioni prove scritte e orali e quadri di riferimento" va rilevato che a seguito dell'emergenza sanitaria relativa al contenimento della diffusione del virus Covid-19 è stata decretata, a partire dal 27 febbraio 2020, la sospensione delle attività didattiche in presenza, la quale alla data odierna risulta ancora vigente. La sospensione delle attività didattiche in presenza intervenuta nella prima parte del secondo periodo non ha permesso lo svolgimento delle simulazioni delle prove scritte e della prova orale dell'esame di stato programmate ed ha determinato un completo riassetto dell'esame di stato la cui definitiva modalità di svolgimento è ancora in fase di definizione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

TABELLA DI CORRISPONDENZA DESCRITTORI/VOTI PER LO SCRUTINIO

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei Docenti

DESCRITTORI	VOTI
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale	10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Obiettivi	Indicatori	10	9	8	7	6
Acquisizione di una consapevolezza etica e civile	Comportamento con docenti, compagni e personale della scuola	L'alunno ha un comportamento sempre corretto e rispettoso con tutte le componenti scolastiche; collabora con i docenti e i compagni e sa costruire relazioni positive.	Ha un comportamento rispettoso e corretto con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Ha un comportamento non sempre rispettoso delle norme, ma di solito, ha relazioni corrette con i compagni e le componenti scolastiche	Ha spesso un comportamento non corretto e poco rispettoso con le componenti scolastiche ed è talora fonte di disturbo durante le lezioni.	Ha un comportamento non corretto e poco rispettoso con le componenti scolastiche nelle attività ed è fonte di disturbo durante le lezioni. E' stato colto a copiare durante le
	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetta con responsabilità e serietà tutte le regole dell'Istituto e si adopera a farle rispettare.	Rispetta con serietà le regole dell'istituto.	Rispetto non sempre scrupoloso delle regole.	Sovente non rispetta il regolamento dell'Istituto. Riceve ammonizioni verbali e/o richiami scritti. Sporca l'ambiente.	Frequentemente non rispetta il regolamento dell'Istituto. Riceve numerose ammonizioni verbali e richiami scritti o sospensioni dall'attività didattica. Danneggia le suppellettili, trascina le norme
Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni ed è puntuale in classe; giustifica puntualmente le assenze.	Frequenta con regolarità, occasionalmente ritarda nella consegna delle giustificazioni.	Frequenta non sempre con regolarità; presenta qualche ritardo. Non sempre puntuale nelle giustificazioni.	Talvolta frequenta con discontinuità e in modo selettivo. Non rispettoso degli orari. Non giustifica regolarmente.	Fa assenze e ritardi spesso non giustificati. Anche se richiamato permangono i ritardi e le assenze.
	Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa in relazione alla sua personalità con vivo interesse al dialogo educativo e alle proposte didattiche; collabora in modo propositivo alla vita scolastica	Accoglie, in relazione alla sua personalità, le proposte didattiche anche se non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo;	Partecipa, in relazione alla sua personalità, in modo selettivo o discontinuo al dialogo educativo e alle attività proposte;	Partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato, in relazione alla sua personalità;	Non è coinvolto nelle attività, non dimostra né interesse per il dialogo educativo, né per le discipline. Favorisce un clima irrispettoso in classe e nell'istituto.
	Rispetto delle consegne	Rispetta gli impegni e le consegne con puntualità e precisione; è sempre munito del materiale necessario, evidenzia spirito di iniziativa in attività che valorizzano la didattica e migliorano l'ambiente di apprendimento.	Rispetta le consegne. E' munito del materiale scolastico.	Alle volte non rispettoso delle consegne. Munito del materiale scolastico.	Non rispetta con puntualità le consegne. Non è sempre munito del materiale scolastico. Talvolta assente alle verifiche.	Non rispetta le consegne. Spesso non è munito del materiale scolastico. Spesso assente alle verifiche.
	Partecipazione alle attività di alternanza scuola/lavoro*	Partecipa in relazione alla sua personalità con vivo interesse alle attività di alternanza scuola/lavoro.	Ha un atteggiamento costruttivo nelle attività di alternanza	Si mostra generalmente autonomo nelle attività di alternanza scuola/lavoro.	E' consapevole del suo ruolo nelle attività di alternanza scuola/lavoro.	Mostra superficialità nelle attività di alternanza scuola/lavoro