



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.iis-newton.gov.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

DM n. 1095 del 21 novembre 2019

DM n. 28 del 30 gennaio 2020

DL n. 22 dell'8 aprile 2020

DM 197 del 17 aprile 2020

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 11 maggio 2019

A. S. 2019/20

CLASSE 5^a Sez. C

Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Coordinatore: *Prof.ssa Catia Parolin*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 5
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 5
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 6
6. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	pag. 7
7. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 9
8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 9
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 14

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Relazione finale del docente di Lingua e letteratura italiana	pag. 17
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	pag. 20
Relazione finale del docente di Lingua e cultura inglese	pag. 22
Programma svolto di Lingua e cultura inglese	pag. 29
Relazione finale del docente di Lingua e cultura spagnola	pag. 31
Programma svolto di Lingua e cultura spagnola	pag. 40
Relazione finale del docente di Storia	pag. 42
Programma svolto di Storia	pag. 44
Relazione finale del docente di Filosofia	pag. 45
Programma svolto di Filosofia	pag. 47
Relazione finale del docente di Scienze umane	pag. 50
Programma svolto di Scienze umane	pag. 53
Relazione finale del docente di Diritto ed economia politica	pag. 54
Programma svolto di Diritto ed economia politica	pag. 61
Relazione finale del docente di Matematica	pag. 64
Programma svolto di Matematica	pag. 67
Relazione finale del docente di Fisica	pag. 68
Programma svolto di Fisica	pag. 71
Relazione finale del docente di Storia dell'arte	pag. 73
Programma svolto di Storia dell'arte	pag. 79
Relazione finale del docente di Scienze motorie e sportive	pag. 82
Programma svolto di Scienze motorie e sportive	pag. 85
Relazione finale del docente di IRC	pag. 86
Programma svolto di IRC	pag. 88

Parte Terza: Simulazioni prove scritte e orali e Quadri di riferimento con le griglie di valutazione per le prove scritte e per la prova orale

Scheda di valutazione della prima prova	pag. 90
Scheda di valutazione della seconda prova	pag. 93

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedica perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.

Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5C Scienze Umane opzione economico-sociale si presenta agli esami di Stato con 14 candidati interni (12 femmine e 2 maschi), provenienti totalmente dalla classe 3C.

Nell'anno scolastico 2017/ 2018, terzo anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 19 studenti, di cui 17 provenienti dalla classe 2C. Accanto agli ottimi risultati di alcuni allievi, si evidenziano fragilità per altri e due di essi non vengono ammessi alla classe successiva (uno agli scrutini di giugno, l'altro ad agosto).

Nell'anno scolastico 2018/2019 due allievi decidono di ritirarsi. Nell'attuale anno scolastico, 2019/2020, un'allieva sceglie di ritirarsi a febbraio; vi è un nuovo inserimento a dicembre di un'allieva, che decide però poi di ritirarsi a marzo.

A livello individuale, il profitto è diversificato. In particolare si distinguono alcuni allievi per il loro impegno costante ed un metodo di studio efficace e autonomo, che ha permesso loro di raggiungere risultati molto buoni o ottimi. Altri, pur con alcune difficoltà, hanno comunque raggiunto risultati sufficienti o più che sufficienti. Il clima della classe si è mantenuto sereno e gli allievi hanno mostrato un atteggiamento disponibile al dialogo educativo, sebbene la partecipazione dovesse essere, in alcuni casi stimolata.

Il comportamento è stato generalmente corretto, rispettoso e collaborativo.

Si precisa infine che nella classe non sono presenti allievi con DSA e con BES.

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.17/18)	17	2	13	4	2 (1 a giugno e 1 ad agosto)	0
Classe quarta (as.18/19)	17	0	14	1	0	2
Classe quinta (as.19/20)	15	1		0		2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

<u>MATERIA</u>	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Borghesan Patrizia	Borghesan Patrizia	Borghesan Patrizia
Lingua e cultura inglese	Pedrini Rossella	Pedrini Rossella	Pedrini Rossella
Lingua e cultura spagnola	Corso Saveria Rosa	Corso Saveria Rosa	Corso Saveria Rosa
Storia	Pasi Claudio	Pasi Claudio	Borghesan Patrizia
Filosofia	Sponziello Luana	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello
Scienze umane	Bucato Fausta	Bucato Fausta	Bucato Fausta
Diritto ed economia politica	Ruffato Doretta	Ruffato Doretta	Ruffato Doretta
Matematica	Lago Elisabetta	Rizzato Agnese	Rizzato Agnese
Fisica	Parolin Catia	Parolin Catia	Parolin Catia
Storia dell'arte	Benvegnù Flavia	Benvegnù Flavia	Benvegnù Flavia
Scienze motorie e sportive	Grosselle Stefano	Grosselle Stefano	Di Pietro Mario
Religione cattolica	Fregolent Eliana	Fregolent Eliana	Fregolent Eliana

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Obiettivi educativi:

- Dimostrarsi consapevoli del proprio ruolo nella società, anche attraverso l'acquisizione di informazioni sull'attualità ed il recupero della memoria storica, per interpretare il presente.
- Sviluppare il senso critico e saperlo esprimere.
- Essere consapevoli di sé stessi all'interno del gruppo classe come elemento fondante della partecipazione e della responsabilità.

Obiettivi didattici trasversali:

- Migliorare il proprio metodo di studio relativamente a: capacità organizzativa, tempistica, applicazione, analisi e sintesi, rielaborazione personale e critica dei contenuti

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Sono di seguito riportati gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe e declinati in dettaglio nelle singole discipline:

CONOSCENZE:

- conoscere le informazioni contenute nei testi e documenti presentati (programmi singole discipline);
- conoscere i linguaggi specifici di ogni disciplina;
- conoscere testi, autori e periodi, correnti, generi.

COMPETENZE

- riconoscere le informazioni rilevanti di un testo;
- analizzare i nuclei essenziali e le caratteristiche rilevanti di un testo/ documento;
- espone in modo coerente e logico;
- traduce testi da forme discorsive a forme grafiche e viceversa;
- riassume e collega concetti;
- usa lessico, strutture e/o registro adeguati alla consegna e alle finalità.

CAPACITA'

- intessere collegamenti pertinenti, ove possibili pluridisciplinari;
- compiere scelte adeguate alla finalità e al compito proposto;
- individua e/o ipotizza soluzioni adeguate ai problemi;
- verifica i risultati sulla base di precisi criteri scelti o dati.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

Oltre alle attività che rientrano nell'ambito PCTO (vedi paragrafo 8), la classe ha svolto nel triennio le seguenti attività di arricchimento:

Classe terza

- Lettorato di lingua spagnola e di lingua inglese
- Progetto "Il Quotidiano in Classe"
- 16/01/2018: Conferenza - Spettacolo "Fisica Sognante" al Teatro Ferrari di Camposampiero
- 22/02/2018: Incontro sul corretto impiego dei farmaci
- 06/04/2018: Giornate dello sport: attività musicali
- 01-02-03/03/2018: Viaggio di istruzione a Firenze

- Progetto "Una piazza per giocare" (alcuni allievi)
- Scuola aperta (alcuni allievi)

Classe quarta

- Lettorato di lingua spagnola e di lingua inglese
- Progetto "Il Quotidiano in Classe"
- 09/10/2018: Lezione-spettacolo "Orlando furioso"
- 19/10/2018: incontro di sensibilizzazione sulla prevenzione degli incidenti stradali "Traffic dead line"
- 22/01/2019: Uscita didattica a Padova per attività di pattinaggio su ghiaccio presso Centro sportivo Plebiscito
- 02/02/2019: Progetto Martina - prevenzione dei tumori
- 20/03/2019: Incontro con il giornalista, economista e scrittore Giuseppe De Marzo, sul tema delle mafie finanziarie e del riciclaggio del denaro
- 25-28/03/2019: viaggio di istruzione a Ginevra, nell'ambito PCTO e Cittadinanza e Costituzione
- 17/04/2019: Uscita didattica a Padova - Un itinerario turistico in lingua spagnola

- Certificazioni di lingua inglese (per alcuni allievi)
- Certificazioni di lingua spagnola (2 allievi)
- Progetto "MOVE 2018 - English: my passport to the world" (9 allievi)
- Progetto "Una piazza per giocare" (alcuni allievi)
- Scuola aperta (alcuni allievi)
- Corso di primo soccorso (1 allievo)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Classe quinta

- Lettorato di lingua spagnola
- Progetto "Il Quotidiano in Classe"
- Attività di nuoto/tennis/zumba durante le ore di Scienze motorie
- 16/11/2019: Incontro-testimonianza con il cav. Speranza Antonino, brigadiere dell'Arma dei Carabinieri dal 1950 al 1975, sulla sua esperienza presso il comando NATO di Napoli
- 19/11/2019: Teatro in inglese *Brexit*
- 28/11/2019: Tavola rotonda "Fondamentalismo cristiano? Parliamone"
- 21/11/2019: Uscita a Mestre all'M9, museo del '900
- 30/11/2019: Uscita a Verona: Job&orienta
- 01/02/2020: Testimonianza teatrale "Non più uomo. Numero. Voci dai lager nazisti" di e con Mariuccia Rostellato
- 27/01/2020: Incontro con il prof. Dino Scantamburlo "Tra legge e coscienza"
- 13-17/02/2020: Viaggio di istruzione in Grecia (Atene)

- Progetto Te.SeO (1 allievo)
- Certificazioni di lingua inglese (per alcuni allievi)
- Scuola aperta (alcuni allievi)
- 13/01/2020: Incontro sulle prospettive di carriera nell'Arma dei Carabinieri (3 allievi)

6. **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** realizzati dal Consiglio di Classe in CLASSE QUINTA
 Oltre a quanto affrontato in Diritto ed Economia Politica, disciplina la cui essenza è Cittadinanza e Costituzione (vedi relazione e programma dettagliato del docente), il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nuclei tematici legati al percorso di Cittadinanza e Costituzione svolto dalla classe nel corso dell'anno:

Asse A Dignità della persona e diritti umanità	Diritto ed Economia Politica • Incontro-testimonianza con il cav. Speranza Antonino, brigadiere dell'Arma dei Carabinieri dal 1950 al 1975, sulla sua esperienza presso il comando NATO di Napoli (16/11/2019) • Visita guidata in lingua italiana del Palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra in (26/03/2019 e temi ripresi in classe quinta) • Visita al Museo della Croce Rossa (26/03/2019 e temi ripresi in classe quinta) Storia • Incontro con il prof. Dino Scantamburlo "Tra legge e coscienza" (27/01/2020) • Uscita a Mestre all'M9, museo del '900 (21/11/2019) IRC • La memoria – i regimi – i genocidi fino ai giorni nostri • Il senso del lavoro, le nostre idee e la costituzione italiana Filosofia • Aspetti essenziali del pensiero di Hannah Arendt, Carl Schmitt e John Rawls • Note sulla sovranità ai tempi della globalizzazione Scienze Umane:
--	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	• Tavola rotonda "Fondamentalismo Cattolico? Parliamone" (28/11/2019) • Statuto dei lavoratori e Jobs Act Spagnolo • El rol de la mujer • La Guerra Civil • La España solidaria
Asse B Identità e appartenenza	Diritto ed Economia Politica • Preparazione allo spettacolo teatrale in inglese Brexit • Visita guidata in lingua italiana del Palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra in (26/03/2019) Filosofia • Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo Storia dell-Arte • E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; • F. Goya: Los fucilamentos • G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato Lingua e Letteratura Italiana • Progetto "Il quotidiano in classe" Lingua e cultura inglese • Teatro in inglese <i>Brexit</i> (19/11/2019) Scienze Umane • Laicità e costituzione Spagnolo • España en Europa
Asse C Alterità e relazione	Storia dell'Arte • P. Picasso: Guernica Scienze Umane • Riscaldamento globale e protocollo di Kyoto IRC • Incontro con Lorenzo Zurlo – Friday for future – giovani e ambiente Spagnolo • El Estado Español Filosofia • Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto
Asse D Partecipazione	Diritto ed Economia Politica • Preparazione allo spettacolo teatrale in inglese Brexit

7. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.19/20)	Filosofia (prof. Bernacchia M.)	Popper e Kuhn (2 ore) Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione; che cosa si intende per progresso scientifico; la rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma; la distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

Classe terza e quarta

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

Classe quinta

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

Competenza imprenditoriale

- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Si precisa che la partecipazione e la presenza degli allievi alle attività è verificabile nel registro elettronico – sezione Scuola&Territorio, all'interno dello specifico curriculum personale di ciascuno studente.

CLASSE TERZA

Attività svolte per la classe

Attività	Durata	Chi la svolge	Data
• Gli organi aziendali e i modelli organizzativi	3 ore	Prof.ssa Ruffato D.	11-17-18/11/2017
• Percorsi sullo sviluppo di abilità e competenze trasversali: competenze informatiche (foglio di calcolo)	2 ore	Prof.ssa Parolin C.	28-29/05/2018

PROJECT WORK

1. Titolo: il mondo del sociale e il mondo del lavoro

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO: Prof.ssa Pedrini Rossella

DISCIPLINE COINVOLTE: inglese

DISCIPLINA	DOCENTE	TEMATICHE	PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE	periodo
Inglese	Pedrini	Studio, elaborazione e presentazione di un logo che focalizzi l'attenzione sul tema dei Diritti Umani	Produzione scritta e orale: lettura e comprensione di materiali riguardanti la creazione di un logo, la psicologia dei colori e l'associazione di immagini e parole per la trasmissione di un messaggio. Creazione e presentazione di un logo di un'associazione operante nel settore sociale. Orale: presentazione di un prodotto elaborato in piccoli gruppi (due/tre studenti).	Novembre 06-13/11/2017 (3)

Fasi di lavoro	Descrizione dell'attività	data	orario
Preparazione	Lettura di testi basati su un contesto di natura lavorativa nell'ambito del sociale. Analisi dei testi nelle loro componenti.	07/11/2017	1 ora
Potenziamento del linguaggio specifico e settoriale	Analisi e studio del lessico settoriale incontrato nei testi analizzati e studiati nel corso dell'attività	06/11/2017	1 ora
Verifica	Presentazione orale di un prodotto elaborato in un'attività svolta nella fase conclusiva del percorso.	13/11/2017	1 ora

2. Titolo: Una scuola a colori

Classi coinvolte: 3B LL, 3A SU, 3B SU, 3C SU

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO: Prof.ssa Benvegnù Flavia e Prof.ssa Pallone Giuseppina

POTENZIAMENTO: Prof.ssa Pavan Mariangela

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

DISCIPLINE COINVOLTE

DISCIPLINA	DOCENTE	TEMATICHE	PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE	periodo
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Benvegnù Flavia Prof.ssa Pallone Giuseppina Prof.ssa Pavan Mariangela	Potenziamento dell'ambito del sociale e delle risorse umane attraverso il linguaggio artistico.	Realizzazione di opere pittoriche e grafiche. Relazione finale di alcune delle attività e nello specifico quella conclusiva del percorso.	28/11/2018 Giugno 2018 (9h)

Fasi di lavoro	Descrizione dell'attività	data	orario
1^ Fase	1)Approfondimento sulla teoria del colore. Fasi di progettazione di un logo (classe 3A Su, 3C Su). 2) Ipotesi di progetto elaborati dai discenti (3B LL, 3B SU).	Novembre / Dicembre	3 ore per la classe 3C Su
Fase finale	Realizzazione elaborati su temi scelti tra quelli proposti.	2° quadrimestre	Totale 6 ore per classe

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. ASSOCIAZIONE AVVOCATI DI STRADA

periodo	Modalità	n. ore	A cura del prof.
05/05/2018	Incontro con esperti dell'organizzazione	3	Proff.sse Gallo M.L. e Milardo L.
	Resoconto finale e valutazione con attribuzione del voto di profitto	1	Prof.ssa Ruffato D.
	Totale ore	4	

2. NAS

periodo	Modalità	n. ore	A cura del prof.
12/03/18	Incontro con responsabile dell'associazione	1	Prof.ssa Fausta B.
	Resoconto (schema) in lingua italiana	1	Prof.ssa Ruffato D.
	Totale ore	2	

3. INCONTRO CON "LIBERA"

periodo	Modalità	n. ore	A cura del prof.
19/03/18	Preparazione all'incontro e alla manifestazione	2	Proff. Pasi C. e Parolin C.
21/02/18	Incontro con responsabile dell'associazione	2	Proff. Sponziello L. e Borghesan P.
21/03/18	Manifestazione a Padova	6	Prof.ssa. Ruffato D.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

06-07/04/18	Lavori di gruppo e di confronto inerenti gli incontri	3	Prof.ssa Ruffato D.
	Totale ore	13	

4. INCONTRO SU SINDROME DI ASPERGER

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
28/04/2018	Incontro con responsabile dell'associazione	2	Proff.sse Sponziello L. e Corso S. R.
	Totale ore	2	

5. VISITA AZIENDALE

<i>periodo</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
05/03/2018	Visita aziendale alla ditta Carraro SPA	3	Prof.ssa Ruffato D.
09-10/03/2018	Rientro dalla visita aziendale e relativa discussione per focalizzare i temi da sviluppare; stesura della relazione	2	Prof.ssa Corso S. R.
	Totale ore	5	

STAGE CURRICOLARI

Gli allievi hanno svolto una settimana di stage curricolari dal 04/06/2018 al 09/06/2018 presso:

- Centri servizi per anziani
- Scuole primarie
- Centri per l'infanzia

STAGE EXTRACURRICOLARI

Gli allievi hanno svolto stage pomeridiani nel corso dell'anno scolastico e/o stage estivi presso:

- Associazioni sportive
- Biblioteche
- Centri servizi per anziani
- Centri per l'infanzia
- Associazioni e cooperative (Attività di doposcuola, Centri estivi, Reinserimento sociale)
- Scuole primarie (Attività di doposcuola)

CLASSE QUARTA

Attività svolte per la classe

Attività	Durata	Svolta da	Data
• Percorsi sullo sviluppo di abilità e competenze trasversali: competenze informatiche (PRESENTAZIONI CON SLIDE EFFICACI)	2 ore	Prof.ssa Parolin C.	29-31/05/2019

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Incontro con l'ing. Giulia Baccarin

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
25/09/18		Preparazione all'incontro	1	Ruffato D.
28/09/18		Incontro con esperto	3	Docenti in orario
		Totale ore	4	

2. Incontro "Spazio Europa"

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
26/10/18		Incontro con esperto	2	Docenti in orario
		Totale ore	2	

3. Incontro Emergency: *La guerra è il mio nemico*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
27/10/18		Preparazione all'incontro: • Presentazione organizzazione e attività	1	Prof.ssa Fregolent E.
08/11/18		Videoconferenza con Gino Strada presso teatro PIO X, Padova	5	Docenti accompagnatori
10/11/18		Rielaborazione e confronto in classe	1	Prof.ssa Fregolent E.
		Totale ore	6	

4. Conferenza-spettacolo tenuta dal prof. Benuzzi: *L'azzardo del giocoliere*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
10-17-24 Gennaio 2019		Preparazione all'incontro: • Presentazione dello spettacolo; • Introduzione all'argomento	3	Prof.ssa Rizzato A.
25/01/19		Conferenza-spettacolo	2	Docenti in orario
		Totale ore	5	

5. Incontro presentazione lavoro project work classe 5A Isu

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
23/11/18		Incontro di relazione sugli esiti project work classe 5A Isu	1	Docente in orario
		Totale ore	1	

6. Incontro con la ricercatrice Monica Favaro (Iniziativa Europea "Back to school – l'UE trona a scuola")

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
17/12/18		Incontro con esperto	2	Docenti in orario
		Totale ore	2	

7. Progetto Carcere

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
29/03/19		Visione di un video in preparazione all'incontro	1	Prof. Bernacchia
22/05/19		Incontro con esperto	2	Docenti in orario
		Totale ore	3	

8. Viaggio di istruzione a Ginevra

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
25/03/19		Preparazione all'incontro: • Introduzione all'organizzazione della gita	1	Prof.ssa Ruffato
25-28 Marzo 19		Gita	8	Docenti accompagnatori
		Totale ore	9	

9. Incontro con Protezione Civile

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
30/03/19		Incontro con Protezione Civile	1	Prof.ssa Borghesan P.
		Totale ore	1	

STAGE EXTRACURRICOLARI

Un allievo ha svolto uno stage pomeridiano nel corso dell'anno scolastico presso:

- Università degli studi di Padova (Corso di precalcolo online)

CLASSE QUINTA

1. Percorsi per parlare in pubblico: incontro con Daniele Tonello

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
07/12/19		Imparare a parlare in pubblico	2	Docenti in orario
		Totale ore	2	

Per quel che riguarda le presentazioni dei percorsi individuali dei candidati, si rimanda agli allegati.

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Per le valutazioni nelle diverse discipline si rimanda alle schede del singolo docente e alla seguente griglia generale di valutazione approvata dal collegio docenti:

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e/o disinteresse per lo studio.	1-3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale	10

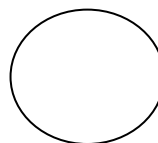
Relativamente alle modalità di valutazione nella DAD, e agli adattamenti operati alla luce delle nuove modalità didattiche, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

Camposampiero, _____

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro

PARTE SECONDA

PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof. Borghesan Patrizia.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE**1. CONOSCENZE**

La classe ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenza della disciplina attraverso lo studio diacronico e comparato della letteratura italiana inserita nel quadro culturale europeo, dell'Ottocento e del Novecento, attraverso la lettura e l'analisi dei testi più significativi, leggendo anche alcuni romanzi completi e effettuandone un'analisi ed un commento. Inoltre la classe conosce le tipologie testuali della prima prova previste dall'ordinamento dell'esame di stato.

2. COMPETENZE

A conferma di un percorso triennale sostanzialmente positivo e in progressivo miglioramento, nel corso dell'anno sono stati richiesti alla classe impegno costante e buona disponibilità al lavoro, applicando, allo studio personale, iniziativa e spirito critico.

Si sono create reti di collegamenti linguistici e tematici a partire dai singoli autori o dalle tematiche trattate, riuscendo a rielaborare i contenuti appresi.

Si è sviluppata la competenza linguistica per riuscire a dimostrare maggiore scioltezza e facilità nel dominio dei diversi registri.

In merito alla produzione scritta, molti hanno acquisito sicurezza nelle varie tipologie previste dalla prova di Stato, dominio dell'organizzazione testuale, correttezza e fluidità espressive, altri conservano ancora delle incertezze.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|---|--|
| ☐ Unità didattiche e/o | ☐ Percorsi formativi ed |
| ☐ Moduli e/o | ☐ Eventuali approfondimenti |

U.D. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-argomenti	Periodo
l'Italia unita e Carducci.	1
Le avanguardie, i crepuscolari, il futurismo.	1
Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.	1
L'età del Positivismo e del Realismo. Verga e il verismo (ripresa dell'argomento trattato precedentemente).	1
Dal realismo al simbolismo Pascoli.	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Il Decadentismo in Europa. Gabriele D'Annunzio.	2	
La stagione poetica del primo Novecento tra modernità, avanguardie e rinnovamento: Svevo, Pirandello.	1 e DAD	
La poesia tra le due guerre (Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo)	DAD	
Ripresa del processo di scrittura tra analisi del testo letterario e tema argomentativo.	1 e 2	
Escursus sulla narrativa del secondo Novecento.	DAD	
Lettura integrale di romanzi della letteratura italiana e relativa analisi scritta contenutistica, stilistica e critica.	1 e 2	Attività svolta a casa e argomenti spiegati e ripresi durante l'a.s. quando si sono affrontati i vari autori

4. METODOLOGIE

Si è utilizzato prevalentemente il metodo della lezione frontale, integrato con momenti di analisi, approfondimento e discussione di gruppo. Attività di recupero e di approfondimento sono state svolte all'interno dell'orario curricolare. Si sono proposte tipologie di prima prova. La classe, ha partecipato al progetto "Il quotidiano in classe" a cura dell'Osservatorio Permanente Giovani-Editori. La partecipazione è stata saltuaria a causa della poca organizzazione sia esterna che interna all'istituto, che hanno reso disponibili i quotidiani solo saltuariamente.

6. MATERIALI DIDATTICI

C. BOLOGNA, P. RONCHI, *Rosa fresca aulentissima, Neoclassicismo e Romanticismo*, edizione gialla, Torino, 2012, vol.5;
 C. BOLOGNA, P. RONCHI, *Rosa fresca aulentissima, dal Naturalismo al primo Novecento*, edizione gialla, Torino, 2012, vol.6;
 DANTE ALIGHIERI, *La Commedia*, edizione a scelta.

Filmati, file, documenti, fotocopie, testi diversi da quelli adottati e lettura di romanzi nella loro interezza.

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifica orale e questionario a domande aperte, verifiche scritte su modello della prima prova d'esame.

8. VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia generale di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Di seguito la griglia di valutazione utilizzata nelle prove scritte.

Indicatori	Descrittori	Punti
Correttezza grammaticale e proprietà linguistica	Nulla	0
	Scarsa/approssimativa	1
	Sufficiente	2
	Adeguate/precisa	3
Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti richiesti	Nulla	0
	Scarsa/approssimativa	1
	Limitata/superficiale	2
	Sufficiente	3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	Adeguate/precisa/completa	4
Capacità di articolare e sviluppare coerentemente l'argomentazione	Nulla	0
	Scarsa	1
	Limitata/incerta	2
	Sufficiente	3
	Adeguate/completa/efficace	4
Efficacia espositiva o stile o abilità comunicativa o capacità di approfondimento	Nulla	0
	Scarsa	1
	Limitata	2
	Sufficiente	3
	Adeguate/appropriata	4

Punteggio in decimi...../10

punteggio in quindicesimi...../15

Ore di lezione effettivamente svolte 49, totali 64 (compiti, verifiche, interrogazioni). A questo si aggiunge la Didattica a distanza.

Viaggio d'istruzione con meta Atene ed altri luoghi della civiltà ellenica. Visita all'M9 di Mestre, museo del '900.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Borghesan Patrizia

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Dibattito intorno alla lingua nell'Italia unita.

La Scapigliatura.

Giosuè Carducci. Vita, pensiero, opere e poetica.

Inno a Satana

Rime nuove, Pianto antico.

*Le Odi Barbare, Dinanzi alle terme di Caracalla,
Alla stazione in una mattina d'autunno,
Nevicata,
San Martino*

I poeti maledetti: **Verlaine, Mallarmè, Rimbaud, Vocali. Baudelaire, Sleen, I fiori del male, l'Albatro. Corrispondenze.**

Il Positivismo. **Balzac, Eugénie Grandet** (brani); **Flaubert, Madame Bovary** (brani). **Zola.**

Il Melodramma e l'Opera.

La letteratura post unitaria. **Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio** (brani).

Giovanni Verga. Vita, pensiero, opere e poetica.

Prefazione all'amante di Gramigna

Vita dei campi (lettura integrale)

Storia di una Capinera (lettura integrale)

Malavoglia (brani).

Temi sul '900, le masse e la violenza sulle donne.

Visita all'M9 di Mestre.

Gabriele D'Annunzio. Vita, pensiero, opere e poetica.

Le novelle e il teatro.

La pubblicità. Il culto dell'immagine. Il panismo-

Il Piacere, (lettura integrale)

L'Innocente (brani)

L'Alcyone, La pioggia nel pineto, la sabbia del tempo, I nella belletta.

Giovanni Pascoli. Vita, pensiero, opere e poetica.

Il Fanciullino.

Myrica, Lavandare, X Agosto, Il tuono, Il lampo, Il temporale.

Canti di Castelvecchio, Nebbia, Il gelsomino notturno, La mia sera, La cavalla storna.

J.Joice, accenni.

Il Futurismo.

Il teatro dell'assurdo. **B.Brecht, L'opera da tre soldi** (brani); **E.Ionesco, La cantatrice calva** (brani); **S.Beckett, Aspettando Godot.**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Alberto Moravia, Gli indifferenti (lettura integrale).

In DAD

Italo Svevo. Vita, pensiero, opere, poetica.
La coscienza di Zeno (lettura integrale).

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal (lettura integrale).

Carlo Emilio Gadda, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana (lettura integrale).

Giuseppe Ungaretti. Vita, pensiero, opere, poetica.
Veglia, Fiumi, San Martino al Carso, Soldati.

Umberto Saba. Vita, pensiero, opere, poetica.
A mia moglie, La capra, Città vecchia, Trieste.

Eugenio Montale. Vita, pensiero, opere poetica.
Ossi di seppia, Limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola di pozzo.
Satura, Ho sceso, dandoti in braccio, almeno un milione di scale.

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo. Vita, pensiero, opere, poetica.
Acque e terre, Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo.

Cesare Pavese. Vita, pensiero, opere poetica.
Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.

La bella estate (brani), La luna e i falò (brani)

Neorealismo.

Dino Buzzati. Vita, pensiero, opere, poetica.
Il deserto dei Tartari (brani)

Leonardo Sciscia, Il giorno della civetta (lettura integrale).

Pier Paolo Pasolini. Vita, pensiero, opere, poetica.

Italo Calvino. Vita, pensiero, opere, poetica.

Ore di lezione effettivamente svolte 49, totali 64 (compiti, verifiche, interrogazioni). A questo si aggiunge la Didattica a distanza.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Il/La Docente

Borghesan Patrizia

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof.ssa Rossella Pedrini

Materia **Lingua e cultura inglese**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato un buon interesse per la disciplina e una partecipazione attiva e discreta verso le attività e gli argomenti proposti. Nel complesso la classe si è dimostrata collaborativa e corretta sia nella relazione tra compagni, durante le attività di gruppo, che con l'insegnante durante le lezioni.

Da parte della maggioranza è da sottolineare l'impegno costante anche se, in più di un caso, tendenzialmente improntato allo studio mnemonico. In qualche caso invece, si registra una maturazione nell'approccio allo studio e alla rielaborazione personale. Pochi infine gli studenti che, nonostante l'impegno forse saltuario, dimostrano ancora difficoltà sia nella produzione scritta che in quella orale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'obiettivo primario del corso di Lingua e Cultura e Civiltà Inglese di quest'anno è stato avvicinare gli studenti alla civiltà e alla letteratura inglese accrescendo la loro competenza interculturale.

Gli alunni sono in grado di analizzare criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e confrontandoli e mettendoli in relazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdisciplinare.

A livello di competenza linguistica a inizio anno scolastico sono stati fissati degli obiettivi minimi legati alla comprensione e alla produzione orale e scritta di testi attraverso la lettura di brani di attualità e di letteratura.

1. CONOSCENZE

Gli studenti hanno affrontato lo studio della storia della letteratura Inglese dal pre-Romanticismo all'epoca moderna e contemporanea;

- gli studenti sono stati aggiornati, per quanto possibile, su argomenti di attualità, affinché potessero costruire la loro competenza cross-culturale e la loro capacità di sintesi critica riguardo la società odierna;
- gli studenti hanno lavorato per raggiungere un livello di lingua adeguato, tale da permettere loro di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società nel tempo.

2. COMPETENZE

Esprimendosi in LS e utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse, gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- approcciare, anche in modo analitico, testi di argomento generale in LS
- collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale
- contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati.
- descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo
- analizzare criticamente gli argomenti studiati relativi alla letteratura inglese e confrontandoli e mettendoli in relazione con temi relativi ad altre materie in un'ottica interdisciplinare.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Svolgimento: Settembre – Maggio (periodo Marzo/Maggio in Didattica a Distanza)

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo degli argomenti
The Romantic Age historical, social and literary background (libro di testo e materiale proiettato in classe): the different notion of <i>nature</i> ; <i>the Romantic Novel</i> ; <i>the Romantic hero</i> ; <i>the Byronic hero</i> ; <i>the Gothic Novel</i> .	Settembre - Novembre (Modulo trasversale)	5 ore
BURKE, Edmund, da <i>A Philosophical Enquiry into the origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, part III</i> (1756): "On the Sublime" (estratto in fotocopia)		3 ore
BLAKE, William, da <i>Songs of Innocence</i> (1789): "The Lamb" da <i>Songs of Experience</i> (1794): "The Tyger" "London" (fotocopia)	Ottobre	4 ore
WORDSWORTH, William, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800): da "Preface to the Lyrical Ballads", contenuti principali da <i>Poems in Two Volumes</i> (1807): "I Wandered Lonely as a Cloud" "My Heart Leaps Up" "Composed upon Westminster Bridge"(fotocopia)	Ottobre	5 ore
Confronto tra <i>London</i> by W. Blake e <i>Composed upon Westminster Bridge</i> by W. Wordsworth (materiale proiettato)	Ottobre	1 ore
COLERIDGE, Samuel Taylor, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800) "The Rime of The Ancient Mariner". Part I da <i>Biographia Literaria</i> (1817): il concetto di immaginazione poetica (materiale proiettato)	Novembre	4 ore
SHELLEY, Mary, da <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> (1818) Chapter 5. Plot and themes.		5 ore
The Victorian Age historical, social and literary background. The Victorian Novel: main features. The Victorian Code. Aestheticism. Dandyism .(Libro di testo, materiale proiettato)	Dicembre - Gennaio (Modulo trasversale)	5 ore
BRONTË, Charlotte, da <i>Jane Eyre</i> (1847): Chapter XXVI. Plot, themes and symbols. (Libro di testo e fotocopia)	Dicembre /Gennaio	3 ore (*)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

DICKENS, Charles, da <i>Hard Times</i> (1854): Book 1, Chapter 2 "The Definition of a Horse"	Gennaio	4 ore (*)
TENNYSON, Alfred, da <i>Poems in Two Volumes</i> (1842): "Ulysses"	Gennaio	2 ore
BROWNING, Robert, da <i>Dramatic Lyrics</i> (1842): "Porphyria's Lover"	Gennaio	2 ore
WILDE, Oscar, da <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891). Plot, themes and symbol. (Libro di testo, materiale proiettato)	Gennaio/F ebbraio	4 ore (*)
The Twentieth Century. (Libro di testo, materiale proiettato e in fotocopia). <i>The Modern World</i> : Historical, social and literary background; the psychological novel; the stream of consciousness fiction; the Interior Monologue.	Febbraio/ Marzo	3 ore (in presenza) DAD (Didattica a distanza)
JOYCE, James, da <i>Dubliners</i> (1914): "Eveline" Plot, themes and symbols	Marzo	DAD
JOYCE, James, da <i>Dubliners</i> (1914): "The Dead" Plot, themes and symbols	Aprile	DAD
The War Poetry : different attitudes to War in War Poetry. (Libro di testo e materiale fornito)	Aprile/Mag gio	DAD
BROOKE ,Rupert, da <i>1914 and Other Poems</i> (1915): "The Soldier"	Maggio	DAD
SASSOON, Siegfried, da <i>Counter-Attack and Other Poems</i> (1918): "Survivors"	Maggio	DAD
OWEN, Wilfred, <i>Dulce et Decorum Est</i> (1916)	Maggio	DAD
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		53 (in presenza)

(*) E' compresa un'ora di presentazione in Power Point svolta dagli studenti in lavori di gruppo. Anche seguenti romanzi **non in programma** sono stati presentati alla classe da gruppi di studenti:

- Stevenson, *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- Orwell, *1984*

Nel corso dell'anno, in presenza, sono state dedicate **circa 8 ore** tra svolgimento, correzione e commento delle verifiche, e rafforzamento della Lingua Inglese.

4. METODOLOGIE

Nel corso delle lezioni l'insegnante ha cercato di seguire un approccio metodologico di tipo globale, usando sia le tecniche proprie dell'approccio comunicativo sia, dove opportuno, quelle legate ad approcci più classici dell'insegnamento della lingua straniera.

L'apprendimento del materiale è avvenuto, non sempre con successo, attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico presentato nella sua globalità. L'allievo è stato, quindi chiamato ad apprendere i

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

comportamenti comunicativi che solo al momento della riflessione sono stati analizzati ed approfonditi nei loro elementi costitutivi.

Si è cercato di dare particolare spazio alle attività che fornissero agli allievi occasioni per parlare ed esprimersi e agli esercizi di espansione nei quali l'inglese potesse essere usato in modo più libero, ai fini realmente comunicativi.

A questo scopo, si è programmata la visione in lingua originale del film *Wuthering Heights*, tratto dal romanzo di Emily Brontë, allo scopo di meglio comprendere i temi affrontati nello studio di *Jane Eyre* e del romanzo ottocentesco.

Si è cercato anche, soprattutto in fase di practice, tecniche che, sebbene considerate obsolete proprio perché non riproducono una realtà comunicativa, sono state ritenute dall'insegnante di grande utilità nell'apprendimento di determinati meccanismi o aspetti linguistici. Ci si riferisce ad attività come la ripetizione meccanica, la lettura a voce alta, la traduzione scritta non solo simultanea di brevi frasi anche non di particolare rilievo comunicativo etc.

LE LEZIONI SI SONO SVOLTE QUASI ESCLUSIVAMENTE FAVORENDO LA COMUNICAZIONE IN LINGUA 2.

5. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: THOMSON, MAGLIONI, *NEW LITERARY LANDSCAPES*, Vol. UNICO, ed. BLACK CAT

Materiali presentati in classe in files proiettati alla LIM durante i momenti di spiegazione.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Primo trimestre: da settembre a dicembre, a causa di impegni ed iniziative che hanno coinciso con le ore di inglese, sono state effettuate solamente una verifica scritta e una orale.

Pentamestre: da gennaio a febbraio è stato effettuato uno scritto in presenza (con recupero orale per gli assenti) e da febbraio a giugno, con la didattica a distanza, sono stati svolti uno scritto e un orale.

Da fine febbraio a giugno, con la **didattica a distanza**, la verifica è stata di tipo sommativo, tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, della collaborazione e dei risultati rispetto ai livelli di partenza, ma anche formativa secondo i criteri indicati più sotto.

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo interamente dedicati alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno avuto anche la possibilità di presentare e approfondire romanzi studiati in classe (oltre a qualcuno fuori programma) in lavori a coppie o piccoli gruppi, avendo, in questo modo, l'opportunità di sviluppare la loro competenza comunicativa.

Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe, quali impegno ed interesse.

Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo sono stati distinti 2 momenti:

a) VALUTAZIONE SOMMATIVA:

Verifiche scritte: test e prove strutturate di argomenti letterari, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, prove di comprensione e di produzione.

È stato oggetto di valutazione anche l'ordine, l'originalità della soluzione, l'uso appropriato di termini specifici (nel caso di produzione scritta), e la completezza nell'esecuzione degli esercizi.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni sia singole che in gruppo, durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta. In generale le prove orali sono state condotte all'insegna di un incoraggiamento rivolto a tutti ad

intervenire, rendendo l'interrogazione un momento di dialogo anche ai fini dell'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze.

La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI.

Le interrogazioni hanno costituito, specie nel secondo periodo, anche se a distanza in videoconferenza, un momento di coinvolgimento per l'intera classe, l'opportunità di chiarire dubbi, verificare il grado di comprensione degli argomenti, di intervenire. In generale sono stati valutati, anche nella didattica a distanza, l'impegno, l'interesse, il rispetto della persona, la partecipazione e la capacità di collaborazione.

b) VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo la docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche.

Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a:

- richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione;
- verifica delle difficoltà incontrate negli esercizi assegnati per casa;
- consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione;
- verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

IN GENERALE le precisazioni sia sulle prestazioni richieste che ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile alla luce della comprensione dei contenuti linguistici e grammaticali, della capacità espositiva, della correttezza e della rapidità esecutiva, della proprietà di linguaggio.

OBIETTIVI DEI MODULI DI LETTERATURA (conoscenze e abilità)

Nel corso dell'anno lo studente ha dovuto:

- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei principali paesi in cui si parla la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre culture studiate
- saper riconoscere le diverse tipologie testuali anche in contesti nuovi.

Restano confermati gli obiettivi relativi alle quattro abilità (skills) schematizzati qui di seguito:

READING

LEGGERE: comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche piuttosto complessi, su argomenti sia concreti che astratti; comprendere ed interpretare il contenuto e l'importanza di testi scritti di natura letteraria.

LISTENING

COMPRENDERE messaggi e informazioni. Ascoltare e comprendere il tema di una lezione, relazione, discorso anche complessi e anche in presentazione multimediale.

SPEAKING

INTERAGIRE con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti con parlanti nativi.

WRITING

PRODURRE testi chiari di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, motivando e sostenendo le proprie opinioni.

Redigere appunti sotto forma di scaletta.

Presentazione di lavori in forma multimediale.

UTILIZZARE il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

L'approccio al testo letterario ha sempre avuto come punto di partenza il testo e si è generalmente articolato in compiti di lettura e di analisi, per sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente. Le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo, all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi per tracciare così un percorso operativo che lo studente dovrebbe essere riuscito a utilizzare autonomamente su altre opere letterarie. Il metodo di insegnamento della letteratura non ha seguito tuttavia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

schemi rigidi che impedissero all'insegnante, se opportuno nell'affrontare tematiche o singoli autori che lo richiedessero, di ricorrere alla classica scansione: introduzione storica - caratteristiche culturali – autore - testo.

Griglia di valutazione utilizzata per la valutazione orale

IIS "I. NEWTON" CAMPOSAMPIERO (PD)

prof.ssa Rossella Pedrin

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Nome _____

data _____

Griglia di Valutazione prove orali su conoscenze

GIUDIZIO	VOTO	CONOSCENZE
OTTIMO	10-9	Conosce in modo approfondito i contenuti richiesti e li elabora, interpreta e collega in modo personale ed autonomo
BUONO	8-7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti richiesti e li elabora se stimolato
SUFFICIENTE	6	Conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti senza apporto di interpretazione personale ed elaborazione autonoma
INSUFFICIENTE	5	Conosce in modo insufficiente i contenuti richiesti se guidato
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 4 a 3	Non conosce i contenuti richiesti o li conosce in modo estremamente frammentario

Griglia di valutazione prove orali su competenze

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY"
OTTIMO	10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esauritivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 – 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buona pronuncia
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende il significato e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto difficoltosa e lacunosa, pronuncia scorretta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Griglia di valutazione a punteggio per prove scritte a punteggio

Total score: 60

<	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4-3	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 8 - 7	OTTIMO 10-9
Non conosce l'argomento in modo adeguato e non risponde o non risponde in modo errato	Conosce l'argomento in modo parziale, dimostra insicurezza nell'esporsi e risponde in modo inadeguato o non del tutto corretto	Conosce globalmente l'argomento, lo espone o risponde non sempre correttamente ma essenzialmente corretto nel contenuto	Conosce l'argomento e lo espone/ risponde in modo corretto anche se non sempre esauriente	Conosce l'argomento e lo espone/risponde con sicurezza e in modo corretto ed esauriente

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria le verifiche effettuate nel periodo dell'anno scolastico svolto in presenza.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Rossella Pedrini

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof.ssa Rossella Pedrini
 QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Svolgimento: Settembre – Maggio (periodo Marzo/Maggio in Didattica a Distanza)

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo degli argomenti
The Romantic Age historical, social and literary background (libro di testo e materiale proiettato in classe): the different notion of <i>nature</i> ; <i>the Romantic Novel</i> ; <i>the Romantic hero</i> ; <i>the Byronic hero</i> ; <i>the Gothic Novel</i> .	Settembre - Novembre (Modulo trasversale)	5 ore
BURKE, Edmund, da <i>A Philosophical Enquiry into the origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, part III</i> (1756): "On the Sublime" (estratto in fotocopia)		3 ore
BLAKE, William, da <i>Songs of Innocence</i> (1789): "The Lamb" da <i>Songs of Experience</i> (1794): "The Tyger" "London" (fotocopia)	Ottobre	4 ore
WORDSWORTH, William, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800): da "Preface to the Lyrical Ballads", contenuti principali da <i>Poems in Two Volumes</i> (1807): "I Wandered Lonely as a Cloud" "My Heart Leaps Up" "Composed upon Westminster Bridge"(fotocopia)	Ottobre	5 ore
Confronto tra <i>London</i> by W. Blake e <i>Composed upon Westminster Bridge</i> by W. Wordsworth (materiale proiettato)	Ottobre	1 ore
COLERIDGE, Samuel Taylor, da <i>Lyrical Ballads</i> (1798,1800) "The Rime of The Ancient Mariner". Part I da <i>Biographia Literaria</i> (1817): il concetto di immaginazione poetica (materiale proiettato)	Novembre	4 ore
SHELLEY, Mary, da <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> (1818) Chapter 5. Plot and themes.		5 ore
The Victorian Age historical, social and literary background. The Victorian Novel: main features. The Victorian Code. Aestheticism. Dandyism .(Libro di testo, materiale proiettato)	Dicembre - Gennaio (Modulo trasversale)	5 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

BRONTË, Charlotte, da <i>Jane Eyre</i> (1847): Chapter XXVI. Plot, themes and symbols. (Libro di testo e fotocopia)	Dicembre /Gennaio	3 ore (*)
DICKENS, Charles, da <i>Hard Times</i> (1854): Book 1, Chapter 2 "The Definition of a Horse"	Gennaio	4 ore (*)
TENNYSON, Alfred, da <i>Poems in Two Volumes</i> (1842): "Ulysses"	Gennaio	2 ore
BROWNING, Robert, da <i>Dramatic Lyrics</i> (1842): "Porphyria's Lover"	Gennaio	2 ore
WILDE, Oscar, da <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891). Plot, themes and symbol. (Libro di testo, materiale proiettato)	Gennaio/F ebbraio	4 ore (*)
The Twentieth Century. (<i>Libro di testo, materiale proiettato e in fotocopia</i>). <i>The Modern World</i> : Historical, social and literary background; the psychological novel; the stream of consciousness fiction; the Interior Monologue.	Febbraio/ Marzo	3 ore (in presenza) DAD (Didattica a distanza)
JOYCE, James, da <i>Dubliners</i> (1914): "Eveline" Plot, themes and symbols	Marzo	DAD
JOYCE, James, da <i>Dubliners</i> (1914): "The Dead" Plot, themes and symbols	Aprile	DAD
The War Poetry : different attitudes to War in War Poetry. (Libro di testo e materiale fornito)	Aprile/Mag gio	DAD
BROOKE ,Rupert, da <i>1914 and Other Poems</i> (1915): "The Soldier"	Maggio	DAD
SASSOON, Siegfried, da <i>Counter-Attack and Other Poems</i> (1918): "Survivors"	Maggio	DAD
OWEN, Wilfred, <i>Dulce et Decorum Est</i> (1916)	Maggio	DAD
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		53 (in presenza)

(*) E' compresa un'ora di presentazione in Power Point svolta dagli studenti in lavori di gruppo. Anche seguenti romanzi **non in programma** sono stati presentati alla classe da gruppi di studenti:

- Stevenson, *Dr.Jekyll and Mr.Hyde*
- Orwell, *1984*

Nel corso dell'anno, in presenza, sono state dedicate **circa 8 ore** tra svolgimento, correzione e commento delle verifiche, e rafforzamento della Lingua Inglese.

CAMPOSAMPIERO, 10 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Pedrini Rossella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. Corso Saveria Rosa

Materia Lingua e cultura spagnola

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La docente ha seguito la classe dal primo anno. Questo ha permesso di gettare le basi per un percorso di ampio respiro con una programmazione articolata di anno in anno con tappe ben definite ed azioni di recupero, rinforzo e potenziamento. Ciò è stato favorito dall'atteggiamento degli alunni, corretto nel comportamento, disponibile nell'apprendimento e collaborativo nei confronti dell'insegnante. Anche i rapporti tra i componenti della classe sono stati caratterizzati da dinamiche improntate all'unità e al reciproco aiuto, qualità queste attestate dallo spirito di accoglienza e di inclusione nei confronti di un loro compagno, che ha frequentato la medesima classe per il primo e metà del secondo anno.

La presenza della mediatrice linguistica dall'inizio fino a tutto il mese di gennaio 2020 ha contribuito a far crescere il livello di apprendimento specialmente nell'ambito della produzione e della ricezione della lingua orale e a stimolare i già apprezzabili interesse, partecipazione e curiosità mai venuti meno.

Il livello di preparazione si può definire complessivamente molto buono con punte di eccellenze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Come da programma Ministeriale sono stati studiati argomenti attinenti al diritto ed economia, alle scienze umane, e in linea generale il XX secolo; sono stati effettuati cenni riguardanti la storia, la cultura, il turismo, l'arte e gli autori più significativi. Gli alunni hanno approfondito un'opera d'arte e il relativo autore o tematiche di civiltà relative al diritto, scienze umane, economia. Hanno fatto personalmente l'analisi stilistico-strutturale e l'approfondimento critico, tenendo una lezione agli altri allievi. Di grande aiuto è stata la lavagna multimediale in dotazione alla classe che ha permesso la visione di filmati in lingua originale.

2. COMPETENZE

La meta didattica a lungo termine è stata l'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa, cioè la capacità di usare in modo semplice e corretto la lingua in esame competenza tale da permettere lo sviluppo della personalità e delle capacità critiche e cognitive dell'alunno.

L'obiettivo specifico nella classe in questione è stato quello di promuovere un'efficace comprensione e analisi di un qualsiasi testo per arrivare ad apprezzarne l'unicità, la bellezza e la modernità.

Gli alunni sono stati abituati ad esporre in lingua e durante le lezioni si sono esercitati ad esprimere le loro idee e a confrontare gli elementi raccolti durante la correzione degli esercizi. Ogni sforzo è stato teso a sviluppare le abilità del leggere, comprendere, esporre, ed argomentare, oralmente e per iscritto.

Alla luce di questo la classe ha imparato ad esporre e rielaborare quanto appreso con un linguaggio corretto.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|--|--|
| ☐ Unità didattiche di apprendimento e/o | ☐ Percorsi formativi ed |
| ☐ Moduli e/o | ☐ Eventuali approfondimenti |

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Federico García	Settembre	10
Antonio Machado	DAD	
Picasso	DAD	
Francisco de Goya	DAD	
Argomenti di cultura generale comprensivo di PCTO	Ottobre - febbraio	36
Películas en lengua (visionate e commentate)	Gennaio - febbraio	13,5
STORIA: Guerra Civil (cenni generali) De la dictadura a la Democracia : El Franquismo (lettura e traduzione della scheda)	DAD	
GRAMMATICA: Ripasso strutture (perifrasi) Correzione errori più frequenti Versioni corrette alla lim come potenziamento, recupero e rinforzo. (In didattica)	Anno in presenza + DAD	
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	65	

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Asse A: Dignità della persona e diritti umani

1. Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli.
2. Conoscere i processi migratori, identificarne le cause, valutarne le conseguenze personali, sociali, culturali ed economiche, mantenendo fisso il principio della pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale e del valore individuale e sociale dell'integrazione.
3. Riconoscere la salute come "fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività" (art. 32 Cost.) e come "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.), valutare le conseguenze personali e sociali di comportamenti incoerenti con questi principi.

ATTIVITA'

El rol de la mujer, La guerra civil. La España solidaria

Asse B: Identità e appartenenza

1. Conoscendo le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, riuscire ad identificare situazioni problematiche che ostacolano i processi dell'integrazione nazionale e dell'integrazione europea.
2. Ritrovare nella vita sociale, giuridica, istituzionale e culturale del nostro Paese elementi che dimostrino l'inerzia di abitudini e di impostazioni incoerenti con lo spirito e la lettera del testo costituzionale a proposito di responsabilità dello Stato e delle Regioni.

ATTIVITA'

España en Europa

Asse C: Alterità e relazione

1. Riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici.
2. Individuare come i nuclei portanti della cultura economica (impresa, mercato, finanza pubblica, debito pubblico, spesa sociale, globalizzazione, stabilità della moneta ed equità nel rapporto fra i paesi e le generazioni) intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali e internazionali.

ATTIVITA'

El Estado Español

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...):

N. 3 ore in preparazione dello spettacolo teatrale *Frida Kalho* che è stato poi annullato

4. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

L'analisi del testo ha portato lo studente a formulare e a fissare le caratteristiche di un autore tramite la sua opera, a inserirlo in un contesto storico – letterario. Dal testo, dunque, al contesto, per arrivare all'obiettivo finale: l'interpretazione critica.

Sono state adottate varie metodologie, dalla lezione frontale, al lavoro di gruppo. Ogni allievo si è impegnato nell'approfondimento di un autore e in arte almeno un'opera integrale ed ha esposto la sua analisi e le sue ricerche in una lezione tenuta a tutta la classe. Ciò è servito a sviluppare le capacità organizzative, critiche e comunicative degli alunni. Dal classico rapporto insegnante – alunno, si è passati a quello più ampio alunno – classe.

Ad integrazione del programma sono state fornite varie fotocopie di testi non presenti nel libro in adozione

5. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Testi adottati: Todo el mundo habla español 2 de Catalina Ramos, María José y Mercedes Santos Dea scuola; Raíces Literatura y civilización de España e Hispanoamérica de Alessandra Brunetti, Eleonora Cadelli, Inma Aparicio Llanes y Ángeles Jiménez, Velasco Europass.

Fotocopie fornite dall'insegnante

Sono stati usati CD audio o video e la lavagna multimediale .

Gli alunni hanno usufruito degli spazi della biblioteca per gli approfondimenti personali e anche di internet.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Le verifiche in presenza sono state in numero di 4 (tre scritte e un orale).

Esse hanno compreso la classica interrogazione composta da domande specifiche sul programma, l'esposizione di un autore o epoca storica, la lettura e spiegazione in lingua di testi studiati, (commento e osservazioni critiche), la presentazione alla classe di un autore o di un'opera approfonditi individualmente o in gruppo. E' stato usato il dizionario bilingue in tutte le prove scritte.

Nella pratica Dad si sono poi effettuate prove orali e assegnati lavori scritti con relativa restituzione i cui esiti sono da validare da parte del Consiglio di Classe

7. PERCORSI CLIL svolti:

Nulla da segnalare

8. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nulla da segnalare

9. VALUTAZIONE (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES...):

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa / Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica.

10 Eccellente.	- Sicurezza originalità e creatività. - Si esprime in modo brillante - Lessico specifico e adatto all'argomento. - La pronuncia è corretta. - Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	- Sicurezza. - Si esprime in modo scorrevole - Lessico specifico ed adeguato. - La pronuncia è corretta. - Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	- Porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. - Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. - La pronuncia è abbastanza buona. - Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

7 Discreto	- Porta a termine il compito assegnato. - Dimostra buona comprensione dell'argomento - la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. - Commette alcuni errori grammaticali e sintattiche non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	- Porta a termine il compito assegnato. - Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. - La pronuncia è accettabile. - Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	- Porta a termine il compito con difficoltà. - Si esprime con molta incertezza - Lessico limitato e non sempre coerente. - La pronuncia è spesso scorretta. - Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	- Non rispetta le istruzioni assegnate. - Si esprime in modo incerto - Pronuncia non sempre accettabile. - Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	- Non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. - Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. - Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	- Rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Argomentazione/ Narrazione/Descrizione	Ricca di apporti personali, articolata e originale	3/2,75	
	Adeguate e articolate	2,5	
	Limitata agli elementi principali e più evidenti	2,25	
	Essenziale, ma circoscritta ad alcuni punti	2	

	Parziale, frammentaria, poco articolata	1,75/1,5	
	Molto frammentaria, disarticolata	1/0,75	
Aderenza alla traccia	Sviluppo eccellente delle richieste	2/1,75	
	Piena ed adeguata	1,5/1,25	
	Sviluppo sufficiente delle richieste	1	
	Superficiale o non sempre rispondente alle richieste	0,75	
	Fuori traccia	0,5	
Correttezza morfosintattica	Totale assenza di errori, periodi ben articolati	3/2,75	
	Assenza di errori, periodi fluidi	2,5	
	Alcune sporadiche imperfezioni	2,25	
	Errori lievi senza imperfezioni	2	
	Errori gravi e diffusi	1,75/1,5	
	Errori molto gravi e numerosi	1/0,75	
Scelte lessicali	Lessico specifico, ricco e adeguato al contesto	2/1,75	

	Lessico specifico e appropriato	1,5/1,25	
	Lessico generico	1	
	Lessico adeguato solo in parte	0,75	
	Lessico inadeguato	0,5	
Totale punti			

Voto Comprensione e produzione ORALE

1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. a Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9 -10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

Voto Comprensione e produzione **SCRITTA**

1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9-10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale. Nota: per gli esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente.

Per gli studenti DSA e BES si rinvia al Documento del CdC e alla documentazione dei fascicoli personali.

A disposizione della commissione sono depositate negli spazi appositamente adibiti le prove e le verifiche effettuate fino a fine febbraio prima della chiusura delle scuole

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Corso Saveria Rosa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Federico García - Vita e opere <i>La casa de Bernarda Alba</i> (Ascolto, traduzione e commento orale dell'opera)	Settembre	10
Antonio Machado Vita e opere	DAD	
Picasso - Vita e opere <i>El Guernica</i>	DAD	
Frida kahlo Vita e opere	Gennaio	2,5
Francisco de Goya - El sueño de la razón crea monstruos - El parasol - La familia de Carlo IV - Maya desnuda - Maya vestida - Los fucilamientos - El aquelarre	DAD	
CULTURA GENERALE: - El loock de los jóvenes da pag.12 a pag.15 - Internet y su evolución da pag.16 a pag.18 - Los jóvenes hoy y sus trastornos da pag. 26 a pag.33 - La vida social da pag.45 a pag. 48 - Hacia una integración da pag 52 a pag.55 - El rol de la mujer da pag.56 a pag 59 - Emigración – inmigración en Hispanoamérica da pag.70 a pag.73 - El Estado Español da pag.80 a pag.85 - La familia española - El palacio de la Zarzuela - El palacio real de Madrid - La España económica da pag. 92 a pag.95 - España en Europa da pag. 96 a pag.97	settembre - febbraio	3 per argomento

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- La España solidaria: pag 105-106 - Commento personale di almeno 120 parole sull' esperienza PCTO		
Películas en lengua (visionate e commentate) - Frida Kalho - El rol de la mujer - Las chicas del cable 8 capítulos <i>Los sueños</i> <i>Los recuerdos</i> <i>Las mentiras</i> <i>Los sentimientos</i> <i>El pasado</i> <i>La familia</i> <i>La pérdida</i> <i>El amor</i>	Gennaio - febbraio	8
STORIA: - Guerra Civil (cenni generali) - De la dictadura a la Democracia : El Franquismo (lettura e traduzione della scheda)	DAD	
GRAMMATICA: - Ripasso strutture (perifrasi) - Correzione errori più frequenti	Intero anno	
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		65

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Corso Saveria Rosa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. Borghesan Patrizia.

STORIA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1. CONOSCENZE acquisite dalla classe:

- 1- Conosce i concetti basilari della disciplina storica quali il significato di storia, fonte storica, periodizzazione, sistemi di datazione, evoluzione, cultura, ambiente e strategie di sopravvivenza, risorse economiche, demografia
- 2- Conosce il linguaggio storico e il significato dei termini specifici usati nel manuale e dall'insegnante.
- 3- Conosce degli eventi e del quadro cronologico di riferimento del '900.

2. ABILITA' acquisite:

- 1- Capacità di esporre con chiarezza ed ordine un evento storico riconoscendo soggetti, luoghi, periodi, relazioni che lo costituiscono.
- 2- Capacità di effettuare confronti tra il manuale e gli approfondimenti interpretativi studiati.
- 3- Capacità di inquadrare fenomeni culturali, religiosi ed etici all'interno delle dinamiche storiche, sociali ed economiche
- 4- Capacità di individuare le caratteristiche strutturali della civiltà esaminata e descrivere il loro evolversi nel tempo.

3. COMPETENZE acquisite:

- 1- Comprendere lo sviluppo diacronico e sincronico dei vari aspetti della realtà storica del sistema preso in considerazione e saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio cogliendone i rapporti di interdipendenza.
- 2- Comprendere le relazioni spazio-temporali, mettendo in rapporto i caratteri strutturali di una civiltà con il territorio.
- 3- Saper inquadrare fenomeni culturali, religiosi ed etici all'interno delle dinamiche storiche, sociali ed economiche.
- 4- Saper interpretare ed utilizzare una fonte storica all'interno di una cornice interpretativa storiografica.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

La profondità e la tempistica con la quale verranno trattati gli argomenti saranno proporzionali alla risposta della classe.

CONTENUTI	TEMPI
L'alba del 900	Settembre
L'Italia giolittiana	Ottobre
Guerra e rivoluzione	Novembre – Dicembre
Totalitarismi e stermini di massa	DAD
Le grandi potenze	DAD
L'Italia repubblicana	DAD

5. MATERIALI DIDATTICI

A.Giardina-G.Sabbatucci-V.Vidotto, *Storia dal 1900 a oggi*, Bari, Laterza,2011.

Filmati, fotocopie, file, schemi e riassunti.

6. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere con il ripasso dell'argomento trattato e la ripresa della lezione precedente, più ripassi in gruppo in vista delle verifiche.

7. TIPOLOGIA DELLE PROVE

Prove di verifica orale: interrogazioni brevi o lunghe, sondaggi dal posto, discussioni, controllo quaderni, verifica in tempo reale.

8. VALUTAZIONE:

Si rimanda alla griglia generale di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Di seguito la griglia utilizzata nelle prove scritte.

Conoscenze	assenti	1
	Scarse/frammentarie	2
	Carenti	3
	Adeguate ma incomplete	4
	Adeguate e precise	4,5
	Ampie, precise e dettagliate	5
Forma e proprietà di linguaggio	Limitata, inadeguata e imprecisa	0,5
	Limitata ma corretta	1
	Corretta con qualche imprecisione	1,5
	Corretta e adeguata	2
	Precisa, appropriata e sicura	2,5
	Inadeguato, generico, confuso	0,5
Approfondimenti, osservazioni personali	Superficiale, incompleto	1
	Organizzazione schematica delle idee	1,5
	Osservazioni adeguate e ben argomentate	2
	Analisi approfondite, esaurienti, originali e ben organizzate.	2,5

Ore di lezione effettivamente svolte 38, totali 46 (compiti, verifiche, interrogazioni). A questo si aggiunge la Didattica a distanza.

Viaggio d'istruzione con meta Atene ed altri luoghi della civiltà ellenica. Visita all'M9 di Mestre, museo del '900.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Borghesan Patrizia

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

L'alba del '900.

Verso la società di massa. L'Europa della belle époque. Le nuove sfide all'egemonia europea. L'Italia giolittiana.

Guerra e rivoluzione.

La prima guerra mondiale.

La rivoluzione russa.

L'eredità della Grande Guerra.

IL dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

I totalitarismi e gli stermini di massa.

La grande crisi: economia e società negli anni '30.

Totalitarismi e democrazie.

L'Italia fascista.

In DAD

La seconda guerra mondiale.

L'Italia della Repubblica.

La nuova costituzione.

Il Boom economico.

Le due superpotenze.

Le conseguenze della guerra.

Due sole potenze.

Ore di lezione effettivamente svolte 38, totali 46 (compiti, verifiche, interrogazioni). A questo si aggiunge la Didattica a distanza.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Il/La Docente

Borghesan Patrizia

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. Bernacchia Marcello

Materia Filosofia

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze, benché in maniera differenziata. Alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi relativi alle competenze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- Conoscere il pensiero degli autori trattati
- Conoscere il loro stile argomentativo
- Comprendere pensiero e stile nel contesto storico-sociale e nel rapporto anche conflittuale fra autori differenti

2. COMPETENZE

- Comprendere il significato e le possibilità di applicazione delle riflessioni filosofiche nelle loro specifiche aree di sviluppo relativamente all'età contemporanea
- Utilizzare i contributi della riflessione filosofica per l'analisi e la comprensione della società globale

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Unità didattiche di apprendimento e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano	Settembre – inizio ottobre	8
Schopenhauer	Fine ottobre	4
Un parallelo tra Schopenhauer e Bauman	Inizio novembre	2
Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach	Metà novembre	2
Marx	Novembre - dicembre	7
Il Positivismo e J.S. Mill	Inizio gennaio	2
Nietzsche	Gennaio	7
Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto	Fine gennaio - inizio febbraio	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

La filosofia della scienza: l'empirismo logico	Inizio febbraio	2
Popper e Kuhn (<i>in inglese, CLIL</i>) Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre Heidegger Aspetti essenziali del pensiero di Hannah Arendt, Carl Schmitt e John Rawls Note sulla sovranità ai tempi della globalizzazione	Metà febbraio DAD	2
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		38 (+ DAD)

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- **Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo (asse B)**
 - **Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (asse C)**
 - **Aspetti essenziali del pensiero di Hannah Arendt, Carl Schmitt e John Rawls (asse A)**
 - **Note sulla sovranità ai tempi della globalizzazione (asse A)**
- METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.)
 - Sono state usate la lezione frontale, la discussione, la lettura di brani e schemi di approfondimento. In DAD, sono state usate lezioni dal vivo e registrate
 - MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.)
 - Libro di testo: *Le vie della conoscenza* di Chiaradonna e Pecere, Mondadori Scuola, vol. 3
 - Schemi e integrazioni a cura del docente
 - TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

 - Interrogazioni orali e prove scritte valide per l'orale (queste ultime più brevi in DAD)
 - PERCORSI CLIL svolti
 - Filosofia della scienza: Popper e Kuhn (in inglese)
 - VALUTAZIONE (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES...)
 - È stata usata l'intera scala decimale, secondo la griglia di riferimento approvata dal Collegio dei Docenti

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Bernacchia Marcello

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento - Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano - Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica. - La <i>Fenomenologia dello spirito</i>: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo (asse B di "Cittadinanza e Costituzione"). Lo Spirito assoluto: le sue forme	Settembre – inizio ottobre	8
Schopenhauer Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche	Fine ottobre	4
Un parallelo tra Schopenhauer e Bauman Lettura di "Consumatori nella società dei consumi" (da <i>Dentro la globalizzazione</i>)	Inizio novembre	2
Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione	Metà novembre	2
Marx - Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine "materialismo" - Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia.	Novembre - dicembre	7

Struttura/sovrastuttura e loro rapporto. Il "Manifesto": i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato • L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il saggio di profitto. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico • Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx		
Il Positivismo e J.S. Mill • Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista	Inizio gennaio	2
Nietzsche • Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le "Considerazioni inattuali": la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti • Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio • Lo <i>Zarathustra</i>: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto • L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve	Gennaio	7
Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (da La filosofia di Abbagnano e Fornero, vol. 3A, pp. 495-499, asse C di "Cittadinanza e Costituzione")	Fine gennaio - inizio febbraio	2
La filosofia della scienza: l'empirismo logico • La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verifica. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fisicalismo e dalla verifica alla confermabilità	Inizio febbraio	2
Popper e Kuhn (in inglese, CLIL) • Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria	Metà febbraio	2
Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson • Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente	DAD	
L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre • Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie		
Heidegger - La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il <i>Dasein</i> come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità - La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come <i>aletheia</i> e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (<i>Gestell</i>). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni		
Aspetti essenziali del pensiero di Hannah Arendt, Carl Schmitt e John Rawls (asse A di "Cittadinanza e Costituzione", argomento affrontato dopo il documento del 15/5) Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta. Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia		
Note sulla sovranità ai tempi della globalizzazione (asse A di "Cittadinanza e Costituzione", argomento affrontato dopo il documento del 15/5) L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità		
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		38 (+ DAD)

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Il Docente

I rappresentanti di classe

Bernacchia Marcello

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^aC Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof. Bucato Fausta

Materia Scienze Umane

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe presenta un profilo pienamente discreto con un piccolo gruppo in grado di distinguersi per un impegno assiduo e relativi buoni risultati anche in riferimento al superamento di uno studio prettamente mnemonico e proficuo allo sviluppo delle competenze. La classe ha inoltre saputo costruire un clima favorevole al raggiungimento degli obiettivi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI**1. CONOSCENZE**

- Concetti , termini e approcci teorici fondamentali della sociologia contemporanea
- Problemi chiave e strutture fondamentali della realtà socio-umana
- Conoscenza e uso della terminologia specifica

2. COMPETENZE

- Riconoscere importanza dei fattori socio-culturali nella determinazione della realtà sociale.
- Individuare, discutere e analizzare anche in modo critico temi e problemi della ricerca sociologica

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO	ORE
1. Religione e secolarizzazione. La dimensione sociale della religione e l'interpretazione dei "classici"; la religione nella società contemporanea.	16
2. La politica: potere, stato, cittadino. Caratteri del potere, lo Stato moderno, Stato totalitario e Stato sociale, la partecipazione politica.	14
3. La Globalizzazione. I caratteri del fenomeno e le sue diverse facce, le prospettive attuali.	17
4. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. L'evoluzione del lavoro, il mercato del lavoro e il lavoro flessibile. <i>Parte del modulo in Modalità a Distanza.</i>	5

In Modalità Didattica a Distanza 5. La società multiculturale. Origini del fenomeno, dalla'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità.	
Totale	53

Con n. 1 ora di assemblea di classe il totale è di 54 ore.

PERCORSI DICITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Il 28/11/2020 è stato attuato un progetto in forma di Tavola rotonda dal tema: ", Fondamentalismo Cattolico? Parliamone" in cui sono intervenuti in qualità di esperti n. 5 Insegnanti di Religione dell'Istituto Newton - Pertini e le classi V A e V C LES. All'incontro durato n. 2 ore sono seguite in orario extrascolastico n.2 ore per la rielaborazione dell'esperienza con la produzione finale di una relazione di classe il cui ultimo passaggio è stato effettuato in Modalità Didattica a Distanza.
- All'interno del percorso formativo riflessioni, discussioni ed esercizi su: laicità e costituzione, ' riscaldamento globale e protocollo di Kyoto, Statuto dei lavoratori e Jobs Act..

4. METODOLOGIE

Lezioni frontali: espositive e dialogate. Discussioni di gruppo a partire dalle nozioni apprese. Verifiche formative ed esercitazioni atte a sondare l'acquisizione dei contenuti; domande a risposta breve dal posto, elaborazioni di gruppo e individuali di schemi riassuntivi e di esercitazione per l'applicazione di competenze e sviluppo pensiero critico. Costruzione di mappe concettuali . Discussioni ed approfondimenti su temi e quesiti posti dagli allievi.

Approccio guidato al libro di testo e analisi di brani; dettatura di appunti per approfondimenti o semplificazioni di argomenti del programma e/o fotocopie di argomenti fuori testo. Promozione di ricerche individuali e di gruppo atte a stimolare l'interesse e il ruolo attivo degli studenti. Il non raggiungimento degli obiettivi prefissati nei vari moduli, ha comportare interventi individualizzati atti a favorire il superamento delle difficoltà riscontrate (ad es. difficoltà espositive, di acquisizione dei contenuti , di organizzazione e rielaborazione, ecc.), o di gruppo all'interno delle ore curricolari. Correzione collettiva e/o di gruppo con guida al metodo di studio di elaborati e prove.

Collaborazione alle proposte e progetti del C.d.C. Didattica a distanza con assegnazione compiti ed esercizi, video lezioni per interazione diretta con gli studenti.

5. MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: "Orizzonte Scienze Umane" di E. Clemente e R. Danieli , Paravia.
- Utilizzo LIM, per approfondimenti e filmati in classe
- Utilizzo laboratorio CED per elaborazione relazione conclusiva della Tavola Rotonda
- Aula Magna Pertini per realizzazione tavola Rotonda
- Didattica a Distanza con strumenti informatici personali

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove scritte: tipologia A e B
- Prove orali: in forma di colloquio.
- Prova pratica: stesura critica della relazione sulla tavola Rotonda

7. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Collaborazione alle proposte e progetti del C.d.C. e dei progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa approvati nel PTOF.

8. VALUTAZIONE

Sia nelle verifiche scritte che nelle interrogazioni orali si è tenuto conto dei contenuti, del livello di comprensione, dell'uso appropriato del linguaggio, della capacità di applicare le nozioni apprese e delle capacità di analisi e sintesi espresse dall'allievo anche in riferimento alle competenze trasversali. La sufficienza: si è ritenuta raggiunta quando tali criteri sono risultati complessivamente soddisfatti, anche solo in modo essenziale.

La valutazione finale sarà comunque determinata non strettamente da una media matematica ma da un giudizio complessivo dell'alunno e quindi dal rendimento formativo d'insieme.

I criteri adottati faranno comunque riferimento alla tabella presente nel P.T.O.F.

A disposizione della Commissione sono depositati in segreteria tutte le prove effettuate dalla classe.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Bucato Fausta

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^aC Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Religione e secolarizzazione

Il reality dedicato alle religioni. I sociologi "classici" di fronte alla religione: Comte e Marx, Durkheim, Weber; religione come ricerca empirica. La religione nella società contemporanea: cos'è la laicità; laicità e globalizzazione, la secolarizzazione e i dati sui battezzati, pluralismo religioso e dati sulle religioni nel mondo, la religione invisibile, il fondamentalismo cristiano e islamico

La politica

Il potere: aspetti e caratteristiche del potere, le analisi di Weber. Storia e caratteristiche dello Stato moderno: stato moderno e sovranità, Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia ed espansione dello stato, democrazia come invenzione dell'Occidente. Stato totalitario e Stato sociale: lo stato totalitario, lo stato sociale con luci, ombre e declino. La partecipazione politica: forme di partecipazione, elezioni, dati sul fenomeno mafioso in Italia, concetto di "opinione pubblica".

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: termini e presupposti storici. Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale, il protocollo di Kyoto e il format di X-Factor. Prospettive attuali: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, dati sul mondo globale, posizioni critiche, teoria della decrescita e coscienza globalizzata.

Branì. " La perdita della sicurezza" di Z. Bauman. Intervista a Latouche: " Decrescere per vivere bene e in pace".

Il mondo del lavoro e sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice dagli schiavi ai proletari con l'analisi di Marx e del plusvalore, le trasformazioni del lavoro dipendente, il settore dei servizi e il "terzo settore". Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta e le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, la valutazione quantitativa del mercato del lavoro, la disoccupazione e sue interpretazioni. Il lavoro flessibile: nozione di "flessibilità".

In modalità Didattica a Distanza (Mondo del lavoro e sue trasformazioni)

Dal posto "fisso" a quello "mobile", la situazione italiana con la legge Biagi e il Jobs Act con dati sulla situazione italiana, lo statuto dei lavoratori e analisi critica della flessibilità. Il lavoro nero, start up e S. Jobs

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità: le dinamiche del mondo antico, la conquista del "Nuovo Mondo" e lo studio di Thomas e Znaniecki, i flussi migratori del Novecento con gli aspetti della decolonizzazione, crollo del comunismo e "primavera araba", e persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità e il caso degli afroamericani. La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo, i tre modelli dell'ospitalità, multiculturalismo possibile e auspicabile, la prospettiva interculturale.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Fausta Bucato

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: Prof.ssa Doretta Ruffato

Materia: Diritto ed Economia Politica

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da quattordici studenti, di cui dodici femmine e due maschi. La preparazione è generalmente omogenea per gran parte del gruppo classe: hanno dimostrato un impegno continuo nell'intero percorso scolastico, raggiungendo una buona conoscenza degli argomenti trattati e capacità di approfondimenti critici. In sostanza per quanto riguarda il profitto si evidenziano livelli che vanno da quello alto (8) per almeno due studenti, al medio (7) per quattro studenti, a quello sufficiente o più che sufficiente per la restante parte della classe. Dal punto di vista educativo sono stati corretti i rapporti tra loro e con i docenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- Fonti del diritto internazionale: consuetudini internazionali, trattati internazionali; Dichiarazione universale dei diritti umani
- Organizzazioni internazionali: ONU (finalità, organizzazione, compiti), il Sistema dell'ONU (cenni sulle principali organizzazioni quali UNESCO, UNICEF, FAO, OIL, OMS, WTO, OCSE), Corte Penale Internazionale (composizione e funzioni), NATO (finalità e compiti)
- Unione Europea: origini storiche, tappe principali dell'UE, organizzazione, procedura legislativa europea, atti normativi europei (regolamenti e direttive), carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (cenni), cittadinanza europea (libertà di circolazione e soggiorno, diritti dei lavoratori, elettorato attivo e passivo nelle elezioni europee e amministrative); Corte di giustizia europea (funzioni)
- Principi fondamentali (artt. 1,3,4,5,9,10,11 Cost)
- Istituti di democrazia diretta: petizione, iniziativa legislativa popolare, referendum (abrogativo, costituzionale e regionale)
- Parte I (Diritti e doveri dei cittadini): artt. 13,14,15,16,17,18,21,24, 25,27,29,30,31,32,34,38, 53 Cost.
- Parte II (Ordinamento della Repubblica): Parlamento (composizione, eguaglianze e differenze tra le Camere, organizzazione e funzionamento di ciascuna Camera, status di parlamentare, iter legislativo ordinario e aggravato); Governo (composizione, formazione, funzioni con particolare riguardo a quella normativa); Presidente della Repubblica (ruolo costituzionale, elezioni, durata e supplenza, attribuzioni); Corte Costituzionale (ruolo costituzionale, composizione, durata, funzioni)
- Pubblica Amministrazione: connotazione giuridica, principi costituzionali, classificazione in base all'attività svolta con relativa indicazione dei principali organi a livello nazionale e locale
- Autonomie locali: Regioni (ruolo costituzionale, tipologie, esame dell'autonomia statutaria, politica, amministrativa, legislativa e tributaria, organizzazione, compiti), Comuni (connotazione giuridica, organizzazione, compiti), Provincia (cenni ex lege n 56/2014) e Città Metropolitane (connotazione giuridica, organizzazione e funzioni ex lege n 56/2014)
- Ruolo dello Stato in economia: spese pubbliche; entrate pubbliche (imposte, tasse, contributi)
- Bilancio pubblico: connotazione giuridica, tipologie, funzioni, principi di redazione; il bilancio annuale preventivo; la manovra economica
- Solidarietà economico-sociale: connotazione Stato sociale, Piano Beveridge, sistema della previdenza sociale italiana (enti previdenziali e le relative prestazioni economiche), il terzo settore e il welfare mix

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- Commercio internazionale: connotazione economica, esame principali teorie (mercantilista, classica di Smith, costi comparati di Ricardo, di Heckscher-Ohlin, Vernon), politica commerciale di libero scambio e protezionistica (con riferimento ai principali strumenti protezionistici quali i dazi doganali specifici o ad valorem, contingenti di importazione, trasferimenti pubblici alle imprese, barriere non tariffarie)
- Bilancia dei pagamenti: connotazione economica, analisi delle voci principali (bilancia commerciale, partite invisibili, trasferimenti unilaterali, movimenti di capitale), pareggio o avanzo/disavanzo
- Contratti internazionali: legge da applicare (leggi nazionali o lex mercatoria), fasi contrattuali, il credito documentario
- Globalizzazione: connotazione economico-sociale, vantaggi e svantaggi, il ruolo delle multinazionali per l'espansione geografica delle attività economiche di un'impresa al di fuori del mercato nazionale attraverso export, conclusione di contratti quali joint venture e franchising, la new economy nel mondo globalizzato
- Sistema monetario internazionale: operazioni di cambio nell'ambito di relazioni commerciali internazionali, analisi componenti del mercato valutario (domanda di valuta e offerta di valuta) e l'equilibrio valutario, regimi di cambio, la conferenza di Bretton-Woods, FMI (finalità, composizione, compiti), Banca Mondiale (finalità, composizione, compiti)
- Sistema monetario europeo: breve storia della politica monetaria europea (dal serpente monetario europeo attraverso sistema monetario europeo fino all'unione monetaria europea in un mercato comune europeo), Banca Centrale europea (finalità, composizione, funzioni), alcune politiche europee (politica agricola, politica ambientale, politica estera e di sicurezza comune)

2. COMPETENZE DISCIPLINARI

Saper esporre i concetti, utilizzando la terminologia giuridica ed economica in modo pertinente e corretto
Saper consultare le principali fonti giuridiche ed economiche nonché di informazione

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE: apprendimento consapevole, frutto di un confronto continuo, tra i contenuti appresi e le implicazioni etiche del comportamento umano nelle relazioni internazionali, nell'uso degli strumenti monetari e finanziari, per creare una coscienza civica nei futuri cittadini

PROGETTARE: la realizzazione ed esposizione di prodotto multimediale, frutto del lavoro di gruppo e/o individuale, ha contribuito a sviluppare la capacità di organizzare il lavoro per fasi in un'ottica di efficienza e di collaborazione

RISOLVERE PROBLEMI: la richiesta di risoluzione di semplici casi ha abituato all'applicazione ragionata dei concetti appresi

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: la rielaborazione di approfondimenti antologici o presi da testi differenti da quello in uso ha abituato a trovare i nessi con discipline diverse (diritto-scienze umane, economia, diritto – storia,...) per un' esposizione completa di temi comuni

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

☒ Unità didattiche di apprendimento e/o
☐ Moduli e/o

☐ Percorsi formativi ed
☒ Eventuali approfondimenti

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
U.D. 1 ORDINAMENTI INTERNAZIONALI (Diritto) Fonti del diritto internazionale pp.187-191 Organizzazioni internazionali pp.192;194-205 (no p.204) Dichiarazione universale diritti umani pp. 193-194 Unione europea; Corte di giustizia europea pp. 215- 231 Approfondimenti:	settembre-ottobre	6 ore in presenza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

- Intervista immaginaria a Zygmunt Bauman: Genocidi" pp. 212-213 - "Unione europea: che cosa fa concretamente per noi?" da Cittadini in movimento -Temi di cittadinanza e costituzione-, Loescher Editore Torino, 2018 pp. 34-36 -"L'Unione europea e i giovani" da Nel mondo che cambia – Diritto ed economia quinto anno -, Paravia editore, Torino 2018, pp. 290-291 U.D.1 RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI (Economia) Commercio internazionale Tipologie di politiche commerciali: liberismo e protezionismo Bilancia dei pagamenti Globalizzazione pp.59-90 (no pp.77-78) Approfondimenti - "Luci e ombre della globalizzazione" p. 83 - "Che cosa si intende per new economy" p. 89 - "Il commercio elettronico" p. 90 - Dossier società: "Il commercio equo e solidale" pp. 94-96	novembre febbraio 24 marzo maggio	1 ora verifica scritta (organizzazioni internazionali) 1ora verifica scritta (UE) 4 ore in presenza Didattica a distanza Interrogazione on line
APPROFONDIMENTO: MAGISTRATURA (Diritto) L'esercizio della funzione giurisdizionale sulla base degli articoli 24,25,27, 101, 104, 107, 111 Cost. pp. 265 - 273 I procedimenti giudiziari: il processo penale pp. 377-383	dicembre gennaio	3 ore in presenza Interrogazione in presenza
U.D.2 SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE ED EUROPEO (Economia) Mercato valutario Bretton-Woods Fondo monetario Internazionale (FMI) e della Banca mondiale (BM) Dal serpente monetario europeo al sistema monetario europeo BCE: definizione, organizzazione e compiti Esame di alcune politiche europee: agricola, ambientale, estera e di sicurezza comune pp. 99-126 (no pp.104 e 111) Approfondimento: "Il principio di precauzione nella politica ambientale europea" pp. 137-138	ottobre dicembre	8 ore in presenza 1 verifica scritta
U.D.2 PARLAMENTO (Diritto) Caratteristiche Composizione Organizzazione e funzionamento delle Camere Status di parlamentare Iter legislativo ordinario e aggravato pp.280-290	fine gennaio febbraio	3 ore in presenza Esposizione lavoro di rielaborazione a gruppi in presenza
U.D. 3 GOVERNO (Diritto) Caratteristiche Composizione Formazione Funzioni: normativa (decreti leggi e legislativi, regolamenti), di indirizzo politico (cenni) pp. 298-303	maggio	Didattica a distanza
U.D.4 PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (Diritto) Ruolo costituzionale PdR Elezione e durata in carica	maggio	Didattica a distanza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Funzioni Responsabilità penale pp. 310-312		
U.D. 5 LA CORTE COSTITUZIONALE (Diritto) Ruolo costituzionale Composizione Funzioni pp. 313-319	maggio	Didattica a distanza
U.D.6 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (Diritto) Funzione amministrativa Principi costituzionali Classificazione organi in base all'attività svolta: amministrazione attiva, consultiva e di controllo e analisi dei più rilevanti al livello nazionale e locale (cenni sui ambito di competenza) pp. 327-336	aprile	Didattica a distanza
U.D.7 AUTONOMIE LOCALI II Parte (Diritto) Regioni Comuni Province Città Metropolitane pp.337- 348	aprile	Didattica a distanza
U.D.3 SOLIDARIETA' ECONOMICA E SOCIALE (Economia) Stato italiano come Stato sociale Spese pubbliche Entrate pubbliche Bilancio pubblico: definizione, principi, bilancio preventivo con iter di approvazione, manovra economica Sistema previdenziale e relativi enti Welfare mix e terzo settore pp.5-16; 25-30; 41-51 Approfondimento: - Dossier società: "La crisi economica mondiale e i movimenti di reazione e protesta" articolo di M.A. de Cataldo del 13 ottobre 2011 tratto da www.corriere.it pp. 36-38	gennaio febbraio	5 ore in presenza 1 ora verifica scritta
U.D.7 PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE (Diritto) Democrazia Istituti di democrazia diretta Uguaglianza Lavoro Tutela ambientale Scelta regionalista (decentramento) Internazionalismo Istituti di democrazia diretta pp. 244; 248-256 pp. 245-247 Approfondimenti -Intervista ad Edoardo Greblo: "La democrazia" tratta da E. Greblo, <i>Democrazia</i> , Il Mulino, Bologna, 2000, pp. 262-263 - "Uguaglianza e rispetto delle differenze" da M. Del Gaudio, <i>A colloquio con la Costituzione</i> , SEI, Torino, 1955 pp. 260-261	novembre	2 ore in presenza
U.D.8 PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI NELLA COSTITUZIONE (Diritto) Libertà personale (art. 13) Libertà di domicilio (art. 14) Libertà di comunicazione (art. 15) Libertà di circolazione e soggiorno (art. 16) Libertà di riunione (art. 17) Libertà di associazione (art. 18) Libertà di manifestazione del pensiero (art. 21)	novembre	3 ore in presenza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Tutela della famiglia (artt. 29, 30, 31) Diritto alla salute (art. 32 Cost) Diritto di istruzione (artt. 33, 34) Solidarietà sociale (art. 38) Dovere tributario (art. 53)		
Ore effettivamente svolte dal docente in presenza	42	Al 22/02/20 : 30 di spiegazione 4 di interrogazione e spiegazione 4 di verifiche scritte 4 di lezione (2 di Cittadinanza e Costituzione per visione spettacolo teatrale sulla "Brexit" il 19/11/19 e report incontro con il Cav. Speranza il giorno 16/11/19)

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premettendo che Cittadinanza e Costituzione è l'essenza della mia disciplina e che, tutte le attività poste in essere per svilupparla nel triennio sono rientrate nel PCTO (ex ASL), cui si rimanda, vado ad elencare le esperienze più significative:

- 1) Visita alla sede dell'ONU a Ginevra in data 26/03/19. Il numero di studenti che hanno partecipato a tale attività è stato pari a tredici. Asse A e B: "Dignità della persona e diritti umani"; "Identità e appartenenza".
- 2) Visita al Museo della Croce Rossa in data 26/03/19. Il numero di studenti che hanno partecipato a tale attività è stato pari a tredici. Asse A "Identità della persona e diritti umani".
- 3) Partecipazione all'incontro sull'esperienza lavorativa presso la sede Nato di Napoli con il Cav. Speranza in data 16/11/2019. Partecipazione di tutta la classe. Asse A: "Dignità della persona e diritti umani".
- 4) Preparazione e visione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese sulla Brexit in data 19/11/19. Asse B "Identità e appartenenza" e Asse D "Partecipazione"

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento:

"Job&Orienta a Verona in data 30/11/19: cinque ore (07:55 - 12:45)

4 METODOLOGIE

Lezione frontale

Lezione partecipata

Analisi di casi

Problem solving

Lavori di gruppo

Esame codice civili e vari documenti anche on line

Approfondimenti con brani scelti dal testo adottato o da altri testi, filmati, quotidiani on line

Uso schemi e mappe concettuali

5. MATERIALI DIDATTICI

a) Testo adottato " Una finestra sul mondo. Economia, Diritto, Società- classe quinta" di Maria Rita Cattani, Paravia editore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: "Nel mondo che cambia" di M.Rita Cattani e F. Zaccarini, Paravia editore, classe quinta; " Diritto: Stato, servizi, imprese per il quinto anno" di L. Bobbio, E. Gliozzi, L. Lenti, S. Foà, Scuola e azienda editore; "Relazioni internazionali" di L. Gagliardini e G. Palmerio, Editore Le Monnier Scuola

c) Attrezzature utilizzate: fotocopie, LIM, grafici, tabelle, immagini.

Spazi didattici utilizzati: aula

d) Consultazione testi di direttive e regolamenti comunitari, della Costituzione e articoli di quotidiano; visione di video su argomenti di economia

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte: sommative; oggettive, semistrutturate (domande strutturate); studio di casi

Prove orali: interrogazioni brevi o lunghe

Nel primo periodo sono state somministrate tre verifiche scritte.

Nel secondo periodo una scritta e almeno due interrogazioni on line

7. PERCORSI CLIL svolti: nessuno

8. PROGETTI E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si rimanda alle attività di Cittadinanza e Costituzione/ASL suindicate. Nello specifico per lo sviluppo della competenza individuare collegamenti e relazioni si rimanda all'attività di public speaking (già ampiamente illustrata nel progetto PCTO).

9. VALUTAZIONE:

Si rimanda a quanto concordato al livello dipartimentale e approvato in Collegio docenti. Per la valutazione ho usato voti da 3 a 10. Per la correzione delle verifiche scritte è stata usata la seguente griglia, predisposta assieme alla collega di Scienze Umane.

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUN TI	TEM A	QUE S. 1	QUE S. 2	TOT ALE
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1				
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2				
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3				
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4				
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7				
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1				
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2				
	comprensione adeguata	3				
	buona comprensione	4				
	comprensione articolata e approfondita	5				
INTERPRETARE	interpretazione scarsa e scorretta	1				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

(in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2				
	interpretazione sostanzialmente corretta	3				
	interpretazione appropriata e corretta	4				
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1				
	trattazione parzialmente coesa e coerente	2				
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3				
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4				
PUNTEGGIO TOTALE						.../20

CAMPOSAMPIERO, 09 maggio 2020

Firma del Docente

Doretta Ruffato

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Libro di testo: "Una finestra sul mondo" classe quinta, di Maria Rita Cattani, Paravia Editore, 2014

Docente: Doretta Ruffato

UDA– Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento
U.D. 1 ORDINAMENTI INTERNAZIONALI (Diritto)		
Fonti del diritto internazionale pp.187-191		
Organizzazioni internazionali pp.192; 194-205(no 204)	Settembre- Ottobre	6 ore in presenza
Dichiarazione universale diritti umani pp. 193-194		
Unione europea; Corte di giustizia europea pp. 215- 231	Ottobre	1 ora verifica scritta sulle organizzazioni internazionali
Approfondimenti:		
- Intervista immaginaria a Zygmunt Bauman: Genocidi" pp. 212-213		
- "Unione europea: che cosa fa concretamente per noi?" da Cittadini in movimento -Temi di cittadinanza e costituzione-, Loescher Editore Torino, 2018 pp. 34-36	Novembre	1 ora verifica scritta UE
- "L'Unione europea e i giovani" da Nel mondo che cambia – Diritto ed economia quinto anno -, Paravia editore, Torino 2018, pp.290-291		
U.D.1 RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI (Economia)	Febbraio - 24 marzo	4 in presenza Didattica a distanza
Commercio internazionale		
Tipologie di politiche commerciali: liberismo e protezionismo		
Bilancia dei pagamenti pp.59-90 (no 77-78)		
Globalizzazione pp. 80-83	Maggio	Interrogazione on line
Approfondimento "Luci e ombre della globalizzazione" p. 83		
Approfondimento "Che cosa si intende per new economy?" p. 89		
Approfondimento "Il commercio elettronico" p. 90		
Approfondimento Dossier società: "Il commercio equo e solidale" pp. 94-96		
APPROFONDIMENTO: MAGISTRATURA (Diritto)	Dicembre	3 ore in presenza
L'esercizio della funzione giurisdizionale sulla base degli articoli 24,25,27, 101 04, 107,111 Cost. pp. 270 -273	Gennaio	Interrogazione in presenza
I procedimenti giudiziari: il processo penale pp. 377-383		
U.D.2 SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE ED EUROPEO (Economia)	Ottobre	8 ore in presenza
Mercato valutario		
Bretton-Woods	Dicembre	1 verifica scritta
Fondo monetario Internazionale (FMI) e della Banca mondiale (BM) Dal serpente monetario europeo al sistema monetario europeo		
BCE: definizione, organizzazione e compiti		
Esame di alcune politiche europee: agricola, ambientale, estera e di sicurezza comune pp. 99-126 (no pp.104,111)		
Approfondimento:		
"Il principio di precauzione nella politica ambientale europea" pp.137-138		
U.D.2 PARLAMENTO (Diritto)		
Caratteristiche	Fine	3 ore in presenza
Composizione	Gennaio	
Organizzazione e funzionamento delle Camere	Febbraio	
Status di parlamentare		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Iter legislativo ordinario e aggravato pp.280-290		
U.D. 3 GOVERNO (Diritto) Caratteristiche Composizione Formazione Funzioni: normativa (decreti leggi e legislativi, regolamenti), di indirizzo politico (cenni) pp. 298-303	Maggio	Didattica a distanza
U.D.4 PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (Diritto) Ruolo costituzionale PdR Elezioni e durata in carica Funzioni Responsabilità penale pp. 310-312	Maggio	Didattica a distanza
U.D.5 LA CORTE COSTITUZIONALE (Diritto) Ruolo costituzionale Composizione Funzioni pp. 313-319	Maggio	Didattica a distanza
U.D. 6 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (Diritto) Funzione amministrativa Principi costituzionali Classificazione organi in base all'attività svolta: amministrazione attiva, consultiva e di controllo e analisi dei più rilevanti al livello nazionale e locale (cenni su ambiti di competenza) pp. 327-336	Aprile	Didattica a distanza
U.D.7 AUTONOMIE LOCALI (Diritto) Regioni Comuni Province Città Metropolitane pp.337- 348	Aprile	Didattica a distanza
U.D.3 SOLIDARIETA' ECONOMICA E SOCIALE (Economia) Stato italiano come Stato sociale Spese pubbliche Entrate pubbliche Bilancio pubblico: definizione, principi, bilancio preventivo con iter di approvazione, manovra economica Sistema previdenziale e relativi enti Welfare mix e terzo settore pp.5-16; 25-30;41-51 Approfondimenti: - Dossier società: "La crisi economica mondiale e i movimenti di reazione e protesta" articolo di M.A. de Cataldo del 13 ottobre 2011 tratto da www.corriere.it pp. 36-37	Gennaio Febbraio	5 ore in presenza 1 ora verifica scritta
U.D.7 PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE (Diritto) Democrazia Uguaglianza Lavoro Tutela ambientale Scelta regionalista (decentramento) Internazionalismo Istituti di democrazia diretta pp. 244; 248-256 pp. 245-247 Approfondimenti: - Intervista ad Edoardo Greblo: "La democrazia" tratta da E. Greblo, <i>Democrazia</i> , Il Mulino, Bologna, 2000, pp. 262-263 - "Uguaglianza e rispetto delle differenze" da M. Del Gaudio, <i>A colloquio con la Costituzione</i> , SEI, Torino, 1955 pp. 260-261	Novembre	2 ore in presenza
U.D.8 PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI NELLA COSTITUZIONE (Diritto) Libertà personale (art. 13) Libertà di domicilio (art. 14) Libertà di comunicazione (art. 15)	Novembre Dicembre	3 ore in presenza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Libertà di circolazione e soggiorno (art. 16) Libertà di riunione e di associazione (artt. 17, 18) Libertà di manifestazione del pensiero (art. 21) Tutela della famiglia (cenni su artt. 29,30,31) pp. 265.270 Tutela della salute (art. 32) Istruzione (artt. 33 e 34) (art. 38) Dovere tributario (art. 53) Approfondimento:"E' tempo di web democracy", da Il mondo che cambia, Paravia editore, Torino 2018, pp. 120-121		
--	--	--

Ore effettivamente svolte in presenza dal docente (spiegazioni, interrogazioni, lezioni e verifiche scritte): 42

CAMPOSAMPIERO, 09 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Doretta Ruffato

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. Rizzato Agnese

Materia **Matematica**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti hanno mostrato interesse per la disciplina e hanno partecipato con impegno al dialogo educativo. L'applicazione nello studio è stata adeguata, si rileva una sufficiente sicurezza nel calcolo, il linguaggio specifico utilizzato è sostanzialmente corretto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Tutta la classe conosce con sufficiente sicurezza i contenuti del programma svolto

COMPETENZE

La maggior parte della classe, in modo abbastanza corretto, è in grado di

- classificare e trovare il dominio e il segno di una funzione
- applicare i teoremi sul calcolo dei limiti
- dedurre alcune caratteristiche di una funzione dal suo grafico
- classificare i punti di discontinuità di una funzione
- trovare gli asintoti di una funzione algebrica razionale
- tracciare grafici approssimati di semplici funzioni algebriche razionali
- calcolare la derivata di una funzione
- trovare la tangente al grafico di una funzione
- trovare i punti di massimo e di minimo di una funzione algebrica
- trovare la concavità e i punti di flesso di una funzione algebrica

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Ripasso funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche.	settembre 2 ore
---	--------------------

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Funzione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi.	ottobre 12 ore
Concetto di limite, enunciati teoremi unicità, permanenza, confronto. Calcolo dei limiti applicando i teoremi sulla somma, prodotto, quoziente di funzioni. Forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$)	ottobre-novembre 14 ore
Funzione continua, enunciati teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi), punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui (funzioni algebriche)	dicembre-gennaio 12 ore
Grafico approssimato di una funzione	dicembre-gennaio 4 ore
Derivata, definizione e significato geometrico, continuità e derivabilità. Le formule delle derivate delle funzioni fondamentali (funzione costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno). Calcolo della derivata di una funzione con le regole di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente e qualche semplice calcolo di derivata di una funzione composta	febbraio-marzo-aprile 8 ore + DAD
Tangente al grafico di una funzione	maggio DAD
Enunciato e applicazione del teorema di De L'Hospital	marzo DAD
Funzione crescente e decrescente, punti di massimo e di minimo, concavità e punti di flesso ricerca dei punti con lo studio della derivata prima e seconda	aprile-maggio DAD
Dal grafico ricavare informazioni sulla funzione	maggio DAD

Ore effettivamente svolte fino al 22 febbraio : 52

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento :

3 ore viaggio d'istruzione, 1 ora uscita didattica, 1 ora uscita di orientamento universitario, 1 ora incontro di Cittadinanza e Costituzione.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- correzione esercizi assegnati per casa
- recupero curricolare

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

METODOLOGIE DAD

- lezione videoregistrata
- autocorrezione degli esercizi assegnati per casa con lo svolgimento messo a disposizione

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo : M. Re Fraschini, G. Grazzi, C. Melzani -"Formule e figure 5" – Ed. ATLAS

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1° periodo

- 2 verifiche scritte con esercizi
- 2 interrogazioni con esercizi

2° periodo

- 1 interrogazione con qualche domanda di teoria e semplici esercizi
- 1 verifica scritta
- 1 (+1 entro la fine di maggio) interrogazione in videoconferenza

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Per la valutazione sono stati presi in considerazione anche l'attenzione e la partecipazione in classe, la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, il confronto tra il livello iniziale e il livello finale raggiunto.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria le prove scritte effettuate durante l'anno.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Rizzato Agnese

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Ripasso funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche.	settembre 2 ore
Funzione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi.	ottobre 12 ore
Concetto di limite, enunciati teoremi unicità, permanenza, confronto. Calcolo dei limiti applicando i teoremi sulla somma, prodotto, quoziente di funzioni. Forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$)	ottobre-novembre 14 ore
Funzione continua, enunciati teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi), punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui (funzioni algebriche)	dicembre-gennaio 12 ore
Grafico approssimato di una funzione	dicembre-gennaio 4 ore
Derivata, definizione e significato geometrico, continuità e derivabilità. Le formule delle derivate delle funzioni fondamentali (funzione costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno). Calcolo della derivata di una funzione con le regole di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente e qualche semplice calcolo di derivata di una funzione composta	febbraio-marzo-aprile 8 ore + DAD
Tangente al grafico di una funzione	maggio DAD
Enunciato e applicazione del teorema di De L'Hospital	marzo DAD
Funzione crescente e decrescente, punti di massimo e di minimo, concavità e punti di flesso ricerca dei punti con lo studio della derivata prima e seconda	aprile-maggio DAD
Dal grafico ricavare informazioni sulla funzione	maggio DAD

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Rizzato Agnese

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof. Parolin Catia

Materia Fisica

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 allievi, di cui 2 maschi e 12 femmine. Il rendimento è eterogeneo, mediamente più che sufficiente, quasi discreto. Il comportamento è stato generalmente corretto e l'atteggiamento è stato costruttivo. La classe ha mostrato interesse per la disciplina e la partecipazione è stata buona.

OBIETTIVI RAGGIUNTI**1. CONOSCENZE**

- Conoscere il linguaggio specifico.
- Conoscere i contenuti del programma svolto.
- Conoscere definizioni, leggi, proprietà, principi e teorie.

2. COMPETENZE

- Produrre in modo autonomo il compito assegnato, utilizzando processi di analisi e sintesi.
- Saper interpretare fisicamente i risultati di un problema o di un'esperienza di laboratorio.
- Saper valutare e scegliere strategie risolutive in modo autonomo e responsabile.
- Saper ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi, cogliendo analogie strutturali.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|--|--|
| ☐ Unità didattiche di apprendimento e/o | ☐ Percorsi formativi ed |
| ☐ Moduli e/o | ☐ Eventuali approfondimenti |

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Ripasso dei nuclei principali affrontati in classe quarta	Settembre	4
Cariche elettriche e campo elettrico	Ottobre Novembre	12
Energia elettrica	Novembre Dicembre Gennaio	11
Conduzione elettrica	Febbraio Marzo	9 DAD
Interazioni magnetiche	Aprile	DAD
L'induzione elettromagnetica	Maggio	DAD

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Ripasso	Maggio Giugno	DAD
Ore svolte dal docente fino al 22 febbraio 2020		36

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento (viaggi d'istruzione, incontri, conferenze ...): 4

4. METODOLOGIE

- Lezioni frontali, lezioni euristiche
- Lezioni interattive
- Cooperative learning
- Esercitazioni in classe
- Problem solving
- Attività di ripasso e recupero in itinere, sportello didattico (help)
- Esperienze in laboratorio di fisica virtuale ScuoLab (DAD)
- Videolezioni registrate dalla docente (DAD)
- Esercitazioni domestiche corrette individualmente e restituite con commenti (DAD)
- Videolezioni sincrone di ripasso e chiarimento (DAD)

5. MATERIALI DIDATTICI

- Testo adottato: U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro – Da Galileo a Heisenberg*
- Software (Geogebra, foglio di calcolo)
- Fotocopie integrative e dispense preparate dall'insegnante
- Filmati multimediali
- Videolezioni registrate dalla docente (DAD)
- Software e piattaforme per la comunicazione multimediale (Zoom, G-Mail, G-Classroom, WhatsApp) (DAD)

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- prove scritte (2 nel primo periodo, 1 nel secondo periodo): strutturate in problemi e quesiti teorici a risposta aperta o chiusa;
- prove orali (1 nel primo periodo, 2 nel secondo (DAD)): interrogazioni volte a verificare la capacità di espressione, di giustificazione delle conoscenze, di operare collegamenti, di spiegare i processi e i procedimenti adottati nella risoluzione di esercizi e problemi.
Le prove orali in modalità DAD sono avvenute in collegamento a distanza tramite Zoom.

7. VALUTAZIONE

DESCRITTORI	VOTI
Impossibilità di valutazione oggettiva per mancanza di collaborazione da parte dell'alunno o per comportamento scorretto durante lo svolgimento della prova (copiare, uso del cellulare, ecc.).	1
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	2
Lo studente evidenzia numerose lacune di base, ha difficoltà di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina e non sa utilizzarle o, se le utilizza, lo fa in modo non appropriato e/o scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo dei problemi o dei quesiti proposti. Si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.	5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa contestualizzare ed effettuare collegamenti logici. Applica i contenuti appresi in situazioni nuove, dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso logico e coerente, individua strategie risolutive adeguate ed efficienti attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e risolve i problemi con soluzioni originali.	10

Griglia di valutazione

INDICATORI/DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE	Nulle e/o non pertinenti.	1
Conoscenza degli aspetti teorici.	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
Conoscenza dei procedimenti operativi.	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Assenti.	0
	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Si è tenuto conto inoltre della costanza nell'impegno, della partecipazione alle lezioni, della continuità nel lavoro a casa, dei progressi.

Nelle prove scritte non sono state valutate diciture in matita, ad esclusione della componente grafica.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Parolin Catia

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Ripasso dei nuclei principali affrontati in classe quarta - Lavoro ed energia - Quantità di moto e urti - Temperatura e calore	Settembre	4
Cariche elettriche e campo elettrico - Interazioni elettrostatiche - Conduttori e isolanti - Leggi di conservazione e quantizzazione della carica elettrica - Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione, cenni alla polarizzazione - Legge di Coulomb - Campo elettrostatico - Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico - Vettore campo elettrico - Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione) - Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Esperienze di elettrostatica (eletttrizzazione per strofinio, elettroscopio, pendolino elettrico) - Semplici esercizi applicativi	Ottobre Novembre	12
Energia elettrica - Energia potenziale elettrica (definizione generale; casi particolari: sistemi di n cariche puntiformi, carica puntiforme in un campo uniforme) - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (definizione generale; casi particolari: campo generato da una o più cariche puntiformi, campo uniforme) - Conduttori in equilibrio elettrostatico e gabbia di Faraday - Circuitazione del campo elettrostatico - Condensatore piano e capacità - Semplici esercizi applicativi	Novembre Dicembre Gennaio	11
Conduzione elettrica - Intensità di corrente e corrente continua - Circuiti elettrici - Leggi di Ohm - Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze - Forza elettromotrice - Effetto Joule e potenza dissipata, generatori reali - Le leggi di Kirchhoff - Laboratorio virtuale ScuoLab: la prima legge di Ohm, uso di amperometro e voltmetro (DAD) - Semplici esercizi applicativi	Febbraio Marzo	9 DAD

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Interazioni magnetiche • I magneti e le loro interazioni. • Campo magnetico e linee del campo • Confronto tra campo magnetico e campo elettrico • Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere • Definizioni di ampere e coulomb • Definizione operativa di intensità di campo magnetico • Azione di un campo magnetico su una corrente stazionaria • Campo magnetico di un filo (legge di Biot-Savart) e in un solenoide • Il motorino elettrico • La forza di Lorentz • Magnet artificiali, l'elettromagnete e il campanello • Moto di una carica in un campo magnetico • Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss • Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere • Semplici esercizi applicativi	Aprile	DAD
L'induzione elettromagnetica • La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico • La Legge di Faraday-Neumann • Il verso della corrente indotta e legge di Lenz • Applicazioni: alternatori e trasformatori	Maggio	DAD
Ripasso	Maggio Giugno	DAD
Ore svolte dal docente fino al 22 febbraio 2020		36

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

La Docente

Parolin Catia

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. Benvegnù Flavia

Materia Storia dell'arte

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni, ognuno con le proprie specificità è riuscito a raggiungere un buon grado di conoscenza della materia, riuscendo, in questo ultimo anno, a sviluppare, quasi tutti un pensiero critico corretto e personalizzato nell'analisi delle diverse opere messe in comparazione.

Ha dimostrato entusiasmo e curiosità, partecipando con impegno e riflessione, anche se solo una parte di loro, è riuscita ad intervenire in modo costruttivo durante le lezioni, alcuni riuscendo ad approfondire con ricerche personali gli argomenti proposti.

Ha sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso nei riguardi dell'insegnante, nello studio della materia e all'interno delle dinamiche di classe, collaborando anche tra di loro con profitto. Anche nel corso degli ultimi mesi, nonostante la distanza e le difficoltà che questa ha comportato, gli alunni hanno dimostrato maturità nell'affrontare le problematiche relative al caso, riuscendo ad elaborare gli argomenti proposti con seria partecipazione. Il giudizio a livello comportamentale è positivo nei riguardi di tutti gli alunni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

- La classe, pur a livelli diversi, ha acquisito conoscenza dell'iter formativo delle correnti e degli artisti, dei valori impliciti ed espliciti delle opere più significative e del rapporto esistente tra l'opera e il contesto storico-culturale al quale appartiene, dimostra di essere in possesso di un discreto livello nell'uso del lessico specifico della disciplina. Una parte degli alunni è in grado di utilizzare in modo pertinente e adeguato, gli strumenti critici utili ad analizzare l'opera relazionandola al contesto storico ed è in grado, relativamente alle conoscenze acquisite, di esprimere un giudizio personale e motivato sui contenuti e significati delle diverse opere d'arte.
- Le conoscenze di movimenti, artisti e opere sono state acquisite secondo il metodo diacronico - sincronico.
- Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso, conseguendo risultati a volte apprezzabili, interessati alle proposte, si sono rivelati però poco propositivi per interventi.
- Il programma ha riguardato il Manierismo, Seicento (barocco-rococò), il Settecento, Ottocento, per giungere fino all'Epoca del Funzionalismo.

2. COMPETENZE

Una parte degli alunni ha acquisito un metodo di lettura e di analisi dimostrando di:

- saper individuare le ragioni socio-culturali entro le quali si forma e si manifesta l'opera d'arte
- saper determinare la destinazione e la funzione dell'opera d'arte in relazione al contesto
- saper riconoscere i modi secondo i quali gli artisti utilizzano e modificano i linguaggi artistici
- Condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici
- Cogliere le modificazioni del linguaggio artistico al mutare delle condizioni storiche e culturali
- Effettuare confronti tra periodi e/o civiltà diverse e/o artisti diversi
- Distinguere gli stili
- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- | | |
|--|--|
| ☐ Unità didattiche di apprendimento e/o | ☐ Percorsi formativi ed |
| ☐ Moduli e/o | ☐ Eventuali approfondimenti |

U.D. – Modulo Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
U.D.- 21-22 Il Seicento Monumentalità e fantasia (parte prima) Monumentalità e fantasia (parte seconda) U.D.- 23 Verso il secolo dei lumi Il Vedutismo tra arte e tecnica A. Canaletto, F. Guardi, B. Bellotto	Settembre Ottobre	13
U.D. - 24 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese L'Illuminismo Etienne Louis Boullée: Il Cenotafio di Newton Il Neoclassicismo Antonio Canova: Amore e Psiche, Adone e Venere, Ebe, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat Jean - Auguste – Dominique Ingres: La grande odaliska, La bagnante di Valpincon Fancisco Goya: Il parasole, Il sonno della ragione genera i mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Maja vestida, Maya desnuda	Novembre Dicembre	15
U.D. – 25 L'Europa della Restaurazione Il Romanticismo Pittoresco e sublime: H. Fussli, W. Blake; J. Constable, W.Turner Caspar David Friedrich: Il naufragio della Speranza, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo Camille Corot e la scuola di Barbizon Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni fattori, Silvestro Lega La nuova architettura del ferro in Europa	Gennaio Febbraio	14
U.D. – 26 L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente La fotografia Eduard Manet: Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies Bergère Claude Monet: Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (serie), Lo stagno delle ninfee Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, La Grenouillère	Marzo DIDATTICA A DISTANZA	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti Gli altri impressionisti		
U.D. – 27 Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire George Seurat: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à L'Ile de la Grande Jatte Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent van Gogh: La casa gialla, I mangiatori di patate, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi	Aprile DIDATTICA A DISTANZA	
U.D. – 28 Verso il crollo degli imperi centrali I presupposti dell'Art Nouveau Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Danae L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession I Fauves e Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza L'Espressionismo Il gruppo Die Brucke Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà	Maggio DIDATTICA A DISTANZA	
U.D. – 29 L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo Pablo Picasso: Le opere del "periodo blu": Poveri in riva al mare; Le opere del "periodo rosa": Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein ; Les demoiselles d'Avignon; il Cubismo Analitico e il Cubismo Sintetico; Guernica		
U.D. – 30 La stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo Umberto Boccioni: Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone, Ballerina in blu, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica, La città nuova. Studio, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali		
U.D. – 31 Arte tra provocazione e sogno Il Dada: Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray L'arte dell'inconscio: il Surrealismo René Magritte: Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana Salvador Dalí: Sogno causato dal volo di un'ape U.D. – 32 Oltre la forma. L'astrattismo L'esperienza del Bauhaus Walter Gropius: Nuova sede del Bauhaus Le Corbusier: Ville Savoye, Unità d'abitazione, Schema del Modulor Frank Lloyd Wright: l'architettura organica, Casa sulla cascata, The Solomon R. Guggenheim Museum Dal momento dell'avvio della didattica a distanza, l'insegnante ha fornito loro materiali relativi agli argomenti non svolti in classe. Tutti gli		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

allievi hanno elaborato una presentazione powerpoint relativa ad un periodo/artista, con analisi di opere a loro scelta. I periodi considerati sono stati :dall'impressionismo, neoimpressionismo all'epoca del funzionalismo, i loro prodotti hanno dimostrando notevole impegno ed interesse. <u>A conclusione dell'iter hanno elaborato una scheda di verifica di confronto tra le opere: "La ragazza con mascherina" di Banský e "I nottambuli" di E. Hopper.</u>		
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (fino a Febbraio 2020)	42	

Il 21/11/2019 si è effettuata una visita di istruzione al Museo del Novecento a Mestre durata l'intera mattinata. La classe, insieme alle classi 5^AAlsù e 5^ABles, ha effettuato il viaggio d'istruzione ad Atene, dal 13/02 al 17/02/2020.

4. PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In relazione a tale percorso, la storia dell'arte ha contribuito attraverso la trattazione e analisi delle opere di alcuni artisti, di epoche e correnti diverse, quali E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; F. Goya: Los fusilamientos; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; P. Picasso: Guernica.

5. METODOLOGIE

La disciplina, attraverso la lettura storico - sociale dei periodi artistici, si è proposta di far acquisire agli allievi gli strumenti idonei all'analisi critica dell'opera d'arte, intese come "messaggi" socio - culturali di una determinata società.

- La Storia dell'Arte, rivolgendo la propria attenzione al mondo delle opere ideate dall'uomo, diviene strumento di formazione civile per far maturare nell'allievo la consapevolezza che il bene culturale è un patrimonio comune da salvaguardare.
Si è prevista un'esemplificazione adeguatamente significativa dei movimenti, degli artisti e delle opere nella trattazione storica, secondo il seguente criterio: "abbiano determinato, per originalità e qualità, un nuovo orientamento nella storia della cultura figurativa".
- Si è inteso stimolare l'allievo ad approfondire le conoscenze, le competenze e le capacità rielaborative, offrendogli il piacere di scoprire che saper leggere un'opera d'arte non è solo un'operazione scolastica, ma momento di apprendimento e di migliore conoscenza del mondo e di se stessi.
- L'insegnamento è stato effettuato attraverso lezioni frontali e ha comportato un necessario studio domestico sui testi personali e sugli appunti presi durante le spiegazioni.
- La metodologia si è avvalsa di un uso costante dell'immagine artistica in raffronto comparativo e problematico, in modo da giungere alla comprensione critica dei significati socio - culturali dei linguaggi visivi delle diverse culture.

6. MATERIALI DIDATTICI

Le lezioni si sono basate principalmente sul libro di testo Il Cricco Di Teodoro "Da Giotto all'età barocca" vol. 2° e - "Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" – vol.3° - versione verde – ZANICHELLI, quarta edizione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Tuttavia, per approfondimento dei contenuti e per effettuare dei parallelismi, che sono oggetto di studio, si sono utilizzati altri materiali quali: appunti dell'insegnante, LIM, Internet.

Per verificare il processo continuo d'insegnamento - apprendimento, e il graduale raggiungimento degli obiettivi didattico - tematici proposti, la valutazione si è avvalsa di due momenti di verifica:

- Valutazione intermedia: per verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi proposti.
- Valutazione finale: per accertare le abilità raggiunte considerando tutto il percorso dell'alunno, il livello di partenza, la continuità.

Prove di verifica scritta

Frequenza : Al termine dell'unità didattica (una o due a quadrimestre)

Tipologia: Test, tipologia B , interrogazione, presentazione approfondimenti in power point

Prove di verifica orali

Frequenza : una a quadrimestre(visto il ridotto numero di ore: due a settimana)

Tipologia: due o tre domande relative agli argomenti trattati (Tip. B)

8. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per verificare il processo continuo d'insegnamento - apprendimento, e il graduale raggiungimento degli obiettivi didattico - tematici proposti, la valutazione si è avvalsa di due momenti di verifica:

- Valutazione intermedia: per verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi proposti.
- Valutazione finale: per accertare le abilità raggiunte considerando tutto il percorso dell'alunno, il livello di partenza, la continuità.

Prove di verifica scritta

Frequenza : Al termine dell'unità didattica (una o due a quadrimestre)

Tipologia: Test, tipologia B , interrogazione, presentazione approfondimenti in power point

Prove di verifica orali

Frequenza : una a quadrimestre(visto il ridotto numero di ore: due a settimana)

Tipologia: due o tre domande relative agli argomenti trattati (Tip. B)

9. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per verificare il processo continuo di insegnamento-apprendimento e il graduale raggiungimento degli obiettivi didattici previsti, sono state effettuate nel 1° trimestre una verifica scritta, valida per l'orale Tipologia B. trattazione sintetica d'argomenti (una terna di domande somministrate il 05/12/'18); una interrogazione orale, scelta indotta dalla brevità del periodo utile, deliberato dal Collegio Docenti, che penalizza ulteriormente il già esiguo numero di ore settimanali a disposizione della disciplina. Nel 2° quadrimestre si sono effettuate due interrogazioni orali.

I criteri di valutazione per le verifiche orali hanno tenuto conto dei seguenti aspetti:
conoscenza, comprensione, analisi, esposizione.

10. CRITERI E TABELLA DI VALUTAZIONE:

<i>Prof. Benvegnù Flavia - Criteri di giudizio - Storia dell'Arte</i>	<i>Giudizio Sintetico</i>	<i>Voto numerico</i>
Rifiuto o incapacità di affrontare la prova. Assenza delle conoscenze necessarie o presenza di nozioni isolate. Incomprensione dei quesiti proposti. Uso di un linguaggio	Nulla o gravemente insufficiente	0-3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

inadeguato e non pertinente. 0-30 % di argomenti affrontati. (Scorrettezze durante lo sviluppo delle verifiche).		
Incomprensione o fraintendimento dei quesiti. Conoscenze frammentarie degli argomenti in discussione. Trattazione e/o esposizione incoerente e disordinata. Assenza di terminologia specifica. Rilevanti difficoltà di analisi e sintesi. 40 % di argomenti affrontati. (Scorrettezze durante lo sviluppo delle verifiche).	Gravemente insufficiente	4
Risposte non sempre pertinenti ai quesiti posti. Conoscenze approssimative degli argomenti in analisi. Difficoltà di analisi e sintesi. Trattazione e/o esposizione disomogenea e senza spunti personali. Incertezze o errori nell'uso della terminologia specifica. 50 % di argomenti affrontati.	Insufficiente	5
Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti in analisi. Sufficiente capacità di analisi e sintesi. Esposizione con sufficiente sicurezza, abbastanza ordinata e con un uso minimo di terminologia specifica. 60 % di argomenti affrontati.	Sufficiente	6
Conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Capacità di creare collegamenti e confronti tra gli argomenti. Esposizione chiara e ordinata, anche se non sempre scorrevole. Trascurabili imperfezioni nell'uso del linguaggio specifico. 70 % di argomenti affrontati.	Discreto	7
Conoscenza sicura e personale degli argomenti in analisi. Sicurezza nell'istituire collegamenti significativi. Convincenti capacità di analisi e sintesi. Uso corretto del linguaggio specifico. Esposizione chiara, articolata e scorrevole. 80 % di argomenti affrontati.	Buono	8
Conoscenze chiare, sicure e approfondite. Originalità nei collegamenti e nell'interpretazione dell'opera d'arte. Esposizione brillante, esaustiva svolta con linguaggio ricco, articolato e specifico. 90-100 % di argomenti affrontati.	Ottimo/Eccellente	9-10

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Benvegnù Flavia

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.D. – Modulo Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
U.D.- 21-22 Il Seicento Monumentalità e fantasia (parte prima) Monumentalità e fantasia (parte seconda) U.D.- 23 Verso il secolo dei lumi Il Vedutismo tra arte e tecnica A. Canaletto, F. Guardi, B. Bellotto	Settembre Ottobre	13
U.D. - 24 Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese L'Illuminismo Etienne Louis Boullée: Il Cenotafio di Newton Il Neoclassicismo Antonio Canova: Amore e Psiche, Adone e Venere, Ebe, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat Jean - Auguste – Dominique Ingres: La grande odalisca, La bagnante di Valpincon Fancisco Goya: Il parasole, Il sonno della ragione genera i mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Maja vestida, Maya desnuda	Novembre Dicembre	15
U.D. – 25 L'Europa della Restaurazione Il Romanticismo Pittoresco e sublime: H. Fussli, W. Blake; J. Constable, W. Turner Caspar David Friedrich: Il naufragio della Speranza, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo Camille Corot e la scuola di Barbizon Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega La nuova architettura del ferro in Europa	Gennaio Febbraio	14
U.D. – 26 L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente La fotografia Eduard Manet: Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies Bergère Claude Monet: Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen (serie), Lo stagno delle ninfee Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, La Grenouillère	Marzo DIDATTICA A DISTANZA	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti Gli altri impressionisti		
U.D. – 27 Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire George Seurat: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à L'Ile de la Grande Jatte Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent van Gogh: La casa gialla, I mangiatori di patate, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi	Aprile DIDATTICA A DISTANZA	
U.D. – 28 Verso il crollo degli imperi centrali I presupposti dell'Art Nouveau Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Danae L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession I Fauves e Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza L'Espressionismo Il gruppo Die Brucke Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà	Maggio DIDATTICA A DISTANZA	
U.D. – 29 L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo Pablo Picasso: Le opere del "periodo blu": Poveri in riva al mare; Le opere del "periodo rosa": Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein ; Les demoiselles d'Avignon; il Cubismo Analitico e il Cubismo Sintetico; Guernica		
U.D. – 30 La stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo Umberto Boccioni: Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone, Ballerina in blu, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica, La città nuova. Studio, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali		
U.D. – 31 Arte tra provocazione e sogno Il Dada: Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray L'arte dell'inconscio: il Surrealismo René Magritte: Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana Salvador Dalí: Sogno causato dal volo di un'ape U.D. – 32 Oltre la forma. L'astrattismo L'esperienza del Bauhaus Walter Gropius: Nuova sede del Bauhaus Le Corbusier: Ville Savoye, Unità d'abitazione, Schema del Modulor Frank Lloyd Wright: l'architettura organica, Casa sulla cascata, The Solomon R. Guggenheim Museum <u>Tutti gli alunni hanno elaborato un powerpoint relativo ad una corrente/artista/opere a scelta tra quelli proposti; una scheda di verifica</u>		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

di confronto tra le opere: "La ragazza con mascherina" di Banksy e "I nottambuli" di E. Hopper.		
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (fino a Febbraio 2020)	42	

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Prof. Benvegnù Flavia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente Prof. Di Pietro Mario

Materia Scienze motorie

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. CONOSCENZE

Attività a carico naturale, aggiuntivo, di opposizione e resistenza, con piccoli e grandi attrezzi, di controllo tonico e della respirazione; esercitazioni relative a sport di squadra.

La classe ha dimostrato di aver acquisito il valore della corporeità attraverso il consolidamento di una cultura motoria sportiva e il raggiungimento del completo sviluppo motorio, attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.

2. COMPETENZE

La classe ha raggiunto una competenza ottima nell'applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti il movimento.

Negli sport di squadra programmati sono stati raggiunti livelli di gioco ottimi e la conoscenza delle caratteristiche tecniche e tattiche degli stessi è ottima.

La classe ha approfondito le nozioni di qualità motorie, di componenti attive dell'apparato locomotore e per quanto riguarda i giochi sportivi ha approfondito le varie tattiche.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /modulo
Unihockey, giocoleria	17/09 – 29/10	12
Percorso coordinativo	5/11 - 26/11	8
Chernoball	10/12 - 17/12	4
Tennis, nuoto e zumba	7/01 – 28/01	8

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Film Race, progressione trampolino	4/02 – 11/02	4
DAD video su yoga	marzo	
DAD video su preparazione fisica a casa	aprile	
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	-----	36

4. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero - sostegno e integrazione, DAD, ecc.):

La scelta metodologica è stata condizionata dalla morfologia della classe che presenta elementi dotati di una discreta capacità motoria, altri di ottima. Di conseguenza sono state adottate metodologie che comprendono il sistema analitico, globale, individuale, di gruppo.

Lezioni a distanza prima su zoom e poi su meet

5. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Palestra, attrezzi e attrezzature scolastiche

Video su you tube

9. **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Specificare: (Tipo di prove scritte, verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Pratiche

Teoriche per chi esonerato

Il docente ha comunicato tempestivamente i risultati delle prove pratiche nonché l'esito della verifica scritta per gli esonerati

Valutazione lavoro in DAD con questionari con scala di Borg

10. **PERCORSI CLIL** svolti:

11. **PROGETTI ED ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO**

12. **VALUTAZIONE** (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili ,DSA ,BES):

VOTI	Conoscenze	Competenze	Capacità
da 1 a 3 (totalmente insufficiente)	Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcun'analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
4 (gravemente insufficiente)	Frammentarie, disorganiche estremamente superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori nell'esecuzione	Scarsa capacità d'analisi e di sintesi. Formula giudizi estremamente generici.
5 (insufficiente)	Superficiali e/o non del tutto complete	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

			conoscenze ma solo in maniera mnemonica
6 <i>(sufficiente)</i>	Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori gravi	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Sollecitato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti
7 <i>(discreto)</i>	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Se indirizzato effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
8 <i>(buono)</i>	Complete, approfondite e collegate tra loro.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, sa contestualizzare le conoscenze.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate e approfondite
da 9 a 10 <i>(ottimo/eccellente)</i>	Complete, approfondite, collegate tra loro e interdisciplinari	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori. Contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica pluridisciplinare	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome e approfondite

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Di Pietro Mario

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /modulo
Unihockey, giocoleria, vari tipi di staffette, vari tipi di lanci e prese con la palla. Pallavolo, pallacanestro, badminton	17/09 – 29/10	12
Percorso coordinativo con esercizi ai grandi attrezzi: terreno, spalliera e materassini. Pre-atletici generali con particolare riferimento a vari tipi di andature	5/11 - 26/11	8
Chernoball, allungamento statico e dinamico	10/12 - 17/12	4
Tennis e zumba	7/01 – 28/01	8
Film Race, progressione trampolino elastico	4/02 – 11/02	4
DAD video su yoga	marzo	
DAD video su preparazione fisica a casa	aprile	
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	-----	36

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Il Docente

Di Pietro Mario

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale**

Docente Prof.ssa Eliana Fregolent

Materia, Insegnamento Religione Cattolica

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B LES è formata da 14 alunni, (tutti si avvalgono dell'ora di IRC). Il gruppo, presenta complessivamente una buona partecipazione e vivace interesse sia per gli argomenti svolti che per le attività proposte, con risultati molto buoni, sia per quanto riguarda l'interiorizzazione degli argomenti, sia per la capacità critica di affrontarli. Ha raggiunto un profitto molto buono per la maggior parte degli studenti. Il gruppo si è dimostrato, nell'arco del triennio, sempre propositivo e attivo, interessato al dialogo e al confronto, sia con l'insegnante che tra gli studenti stessi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI**1. CONOSCENZE**

Conoscono sufficientemente la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base di questi e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalla loro scelta. Delle problematiche legate all'uomo e alla società, molti di loro conoscono i tratti che emergono in maniera forte, quando coinvolgono la vita dell'uomo e soprattutto la propria.

2. COMPETENZE

Gli studenti sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze dell'antropologia cristiana, mettendole in relazione alle situazioni comuni di vita. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo perché i loro interessi vanno oltre le conoscenze scolastiche. Sanno riflettere sul proprio vissuto personale mettendolo in relazione ai valori e ai fondamenti che stanno alla base del pensiero cristiano. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

L'IRC si propone di sviluppare negli alunni un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà.

I moduli svolti hanno fatto riferimento al materiale proposto dalla docente e al materiale individuato dai ragazzi stessi, alla visione di documentari, alla lettura o dall'ascolto di testimonianze, ai lavori in gruppo, alle discussioni in classe.

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Lettera a me stesso/a, lavoro personale sulle motivazioni e aspirazioni relative all'anno scolastico e al proprio futuro	Settembre/ ottobre	2 ore
Io, Dio, mondo, altri...dove sono e verso dove vorrei andare! Riflessioni e dibattito	Ottobre/ Novembre	3 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

"Per chi sono io?" Video e lettura di Pierangelo Sequeri e dibattito in classe	Novembre/ Dicembre	1 ora
Incontro con Lorenzo Zurlo - friday for future – giovani e ambiente	Dicembre/ Gennaio	1 ora
Nei panni degli altri: Io sono l'altro di Niccolò Fabi canzoni e video	Dicembre/ Gennaio	1 ora
Il fondamentalismo cattolico	Dicembre/ Gennaio	2 ore
La memoria – i regimi – i genocidi fino ai giorni nostri. Panoramica	Gennaio/ Febbraio	1 ora
Il senso del lavoro le nostre idee e la costituzione Italiana	Gennaio/ Febbraio	3 ore
Riflessione sul tempo del COVID-19 e sul futuro: l'audacia	Marzo/ aprile	DAD
Le scelte di vita: testimonianze e dibattito	Aprile/ Maggio	DAD
La felicità	Giugno	DAD
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		14

4. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale, approfondimento delle tematiche partendo da filmati, lavori di gruppo, testi tratti da libri, da giornali o riviste.

5. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Testo adottato: A. Porcarelli, M. Tibaldi "La sabbia e le stelle" vol unico SEI.

6. **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Specificare: (Tipo di prove scritte, modalità delle verifiche orali, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Non sono state fatte prove scritte e verifiche orali, in quanto la materia non le prevede. Sono però stati giudicati i lavori di gruppo, gli interventi degli alunni nel dialogo educativo, la loro attenzione e il loro interesse.

7. **VALUTAZIONE** (criteri utilizzati, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES):

Non è prevista per questa materia una valutazione in numeri.

Criteri di valutazione: I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

Insufficiente: Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

Sufficiente: Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

Buono: Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni e al dialogo educativo.

Distinto: Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

Ottimo: Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

Firma del Docente

Eliana Fregolent

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5^a C Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
Lettera a me stesso/a, lavoro personale sulle motivazioni e aspirazioni relative all'anno scolastico e al proprio futuro	Settembre/ ottobre	2 ore
Io, Dio, mondo, altri...dove sono e verso dove vorrei andare! Riflessioni e dibattito	Ottobre/ Novembre	3 ore
Incontro con Lorenzo Zurlo - friday for future – giovani e ambiente	Novembre/ Dicembre	1 ora
Il fondamentalismo cattolico	Dicembre/ Gennaio	2 ore
La memoria – i regimi – i genocidi fino ai giorni nostri. Panoramica	Gennaio/ Febbraio	1 ora
Futuro: idee e progetti	Gennaio/ Febbraio	3 ore
Il senso del lavoro le nostre idee e la costituzione Italiana	Gennaio/ Febbraio	2 ore
Riflessione sul tempo del COVID-19 e sul futuro: l'audacia	Marzo/ aprile	DAD
Le scelte di vita: testimonianze e dibattito	Aprile/ Maggio	DAD
La felicità	Giugno	DAD
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		14

CAMPOSAMPIERO, 11 maggio 2020

La Docente

I rappresentanti di classe

Fregolent Eliana

PARTE TERZA

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E ORALI E QUADRI DI RIFERIMENTO

La classe non ha svolto né svolgerà simulazioni di prima o seconda prova scritta o di prova orale, alla luce delle modifiche straordinarie adottate per l'esame di stato 2019/2020, dovute all'emergenza COVID-19

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Scheda di valutazione della **prima prova**

Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	- L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? - Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? - C'è un uso di appropriati connettori testuali? - C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Ortografia e morfologia sono corrette? - La sintassi è corretta? - La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Lo studente rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? - Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
A3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- Lo studente riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? - Lo studente riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
A4	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Lo studente produce un'interpretazione compatibile con dati testuali? - Interpretazioni e giudizi dello studente sono motivati? - Lo studente riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
<i>totale punti:</i>			<i>voto (in decimi):</i>	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	- L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? - Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? - C'è un uso di appropriati connettori testuali? - C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Ortografia e morfologia sono corrette? - La sintassi è corretta? - La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? - Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? - Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? - I giudizi che lo studente propone sono motivati? - Il commento dello studente segue un percorso coerente?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? - Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
<i>totale punti:</i>			<i>voto (in decimi):</i>	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Tipologia C

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
	Coesione e coerenza testuale	- L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? - Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? - C'è un uso di appropriati connettori testuali? - C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico usato è appropriato?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Ortografia e morfologia sono corrette? - La sintassi è corretta? - La punteggiatura è corretta ed efficace?	carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente mostra autonomia di giudizio?	carente 2 limitato 4 complessiv. accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/approfondito 10	
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	- Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? - Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	assente/fuori tema 0 carente 3 limitato 6 complessiv. accettabile 9 buono/coerente 12 accurato/approfondito 15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? - Lo studente si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? - Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? - Lo studente motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	carente 1 limitato 2 complessiv. accettabile 3 buono/coerente 4 accurato/approfondito 5	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Lo studente introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? - Lo studente si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	assente/fuori tema 0 carente 4 limitato 8 complessiv. accettabile 12 buono/coerente 16 accurato/approfondito 20	
		<i>totale punti:</i>	<i>voto (in decimi):</i>	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Scheda di valutazione della **seconda prova**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	TEMPO	QUES. 1	QUES.2	TOTALE
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle) scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1				
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2				
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3				
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4				
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6				
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7				
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1				
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2				
	comprensione adeguata	3				
	buona comprensione	4				
	comprensione articolata e approfondita	5				
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1				
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2				
	interpretazione sostanzialmente corretta	3				
	interpretazione appropriata e corretta	4				
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1				
	trattazione frammentaria, scarsamente coesa e incoerente	2				
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3				
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4				
PUNTEGGIO TOTALE						/20
Candidato/a						
Classe Data						
Bucato Fausta						
Ruffato Doretta						