



Istituto di Istruzione Superiore "Newton - Pertini" (<https://www.newtonpertini.edu.it>)

Clicca su un'immagine per visualizzare la *photo gallery*.



Michelangelo

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) è stato uno dei più grandi artisti del Rinascimento italiano. Le sue opere, come la "David" e il "Mosè", sono capolavori della scultura e della pittura.



Pablo Picasso

Pablo Picasso (1881-1973) è stato uno dei più importanti artisti del XX secolo. Ha fondato il movimento cubista e ha influenzato profondamente l'arte moderna.



Peter Paul Rubens

Peter Paul Rubens (1629-1680) è stato uno dei più grandi pittori del Barocco. Le sue opere, come "Prometheus Bound", sono caratterizzate da forti contrasti di luce e ombra.



J.M.W. Turner

J.M.W. Turner (1775-1851) è stato uno dei più importanti pittori dell'Inghilterra. Le sue opere, come "Rain, Steam, and Great Bridge", sono caratterizzate da una pittura all'impasto e da una palette luminosa.



Guggenheim Museum Bilbao

Il Guggenheim Museum Bilbao è un museo d'arte contemporanea situato a Bilbao, in Spagna. È stato progettato dall'architetto Frank Gehry e ha vinto il premio Pritzker nel 1997.



Johannes Vermeer

Johannes Vermeer (1632-1691) è stato uno dei più importanti pittori olandesi del XVII secolo. Le sue opere, come "La ragazza con l'orecchino di perla", sono caratterizzate da una pittura raffinata e da una palette limitata.



Vincent van Gogh

Vincent van Gogh (1853-1890) è stato uno dei più importanti pittori del XIX secolo. Le sue opere, come "Olympia", sono caratterizzate da una pittura all'impasto e da una palette vibrante.

visiozheddy



Van Gogh, Vincent
 1853-1890. Olyson, Holland. **Still life with vase of flowers**, 1889. Oil on canvas, 41 x 55 cm. **Still life with bowl of fruit**, 1889. Oil on canvas, 41 x 55 cm.



visiozheddy



McQueen, Alexander
 1969-2010. London, England. **White ruffled dress**, 2006. **Red ruffled dress**, 2006. Both designs are part of the 'The Girl Who Lived in the Woods' collection.



visiozheddy



Turner, J.M.W.
 1775-1851. London, England. **Rain, Steam, and Great Railway Bridge**, 1844. Oil on canvas, 101 x 146 cm. The painting depicts a steam locomotive crossing the Maidenhead Railway Bridge over the River Maiden in a hazy, rainy atmosphere.



visiozheddy



Bacon, Francis
 1909-1992. London, England. **Three Figures**, 1946. Oil on canvas, 101 x 146 cm. The painting depicts three figures in a room, one of whom is holding a glass.



visiozheddy



Turner, J.M.W.
 1775-1851. London, England. **Rain, Steam, and Great Railway Bridge**, 1844. Oil on canvas, 101 x 146 cm. The painting depicts a steam locomotive crossing the Maidenhead Railway Bridge over the River Maiden in a hazy, rainy atmosphere.



visiozheddy



Turner, J.M.W.
 1775-1851. London, England. **Rain, Steam, and Great Railway Bridge**, 1844. Oil on canvas, 101 x 146 cm. The painting depicts a steam locomotive crossing the Maidenhead Railway Bridge over the River Maiden in a hazy, rainy atmosphere.



visiozheddy



Bacon, Francis
 1909-1992. London, England. **Three Figures**, 1946. Oil on canvas, 101 x 146 cm. The painting depicts three figures in a room, one of whom is holding a glass.



visiozheddy



Bacon, Francis
 1909-1992. London, England. **Three Figures**, 1946. Oil on canvas, 101 x 146 cm. The painting depicts three figures in a room, one of whom is holding a glass.



visiozheddy



McQueen, Alexander
 1969-2010. London, England. **Black ruffled dress**, 2006. **White ruffled dress**, 2006. Both designs are part of the 'The Girl Who Lived in the Woods' collection.



visiozheddyr



Religione
L'arte religiosa ha sempre avuto un ruolo importante nella storia dell'arte. In epoche antiche, le immagini sacre avevano una funzione didattica e di propaganda. Nel Medioevo, le miniature dei manoscritti e le pitture murali erano le principali fonti di conoscenza per i fedeli. Dal Rinascimento, l'arte religiosa ha visto un rinnovato interesse, con artisti come Michelangelo e Caravaggio che hanno dato nuove interpretazioni alle scene sacre.

visiozheddyr



Architettura
L'architettura è l'arte e la tecnica di progettare e costruire edifici e spazi. Ha una lunga storia che risale alle prime civiltà. Nel corso dei secoli, l'architettura ha subito influenze culturali, religiose e tecnologiche. Oggi, con l'avanzamento delle tecnologie, si aprono nuove possibilità creative e funzionali.

visiozheddyr



Arte Contemporanea
L'arte contemporanea è un termine che si riferisce all'arte prodotta nel periodo che va dalla seconda metà del XX secolo fino al presente. È caratterizzata da una grande diversità di stili, materiali e temi, riflettendo le complessità e le trasformazioni della società moderna.

visiozheddyr



Arte Astratta
L'arte astratta è un movimento artistico che si è sviluppato all'inizio del XX secolo. Si caratterizza per l'assenza di riferimenti riconoscibili alla realtà, concentrandosi invece su forme, colori e linee puri. Ha influenzato profondamente l'arte del secolo successivo.

visiozheddyr



Arte Pubblica
L'arte pubblica è un tipo di arte creata per essere vista in spazi pubblici. Può includere sculture, murales o installazioni che interagiscono con l'ambiente urbano e con la comunità.

visiozheddyr



Arte Classica
L'arte classica si riferisce generalmente all'arte greca e romana antica. È caratterizzata da ideali di bellezza, armonia e proporzione. Le opere classiche hanno influenzato profondamente l'arte occidentale per secoli.

visiozheddyr



Arte Moderna
L'arte moderna è un termine che copre un vasto periodo, dal tardo XIX secolo al primo XX secolo. Include movimenti come l'impressionismo, l'espressionismo e il cubismo, che hanno sfidato le convenzioni artistiche tradizionali.

visiozheddyr



Fotografia
La fotografia è un processo che cattura e fissa immagini utilizzando la luce. Ha rivoluzionato la comunicazione visiva e ha dato origine a nuove forme d'arte e di documentazione.

visiozheddyr



Arte Contemporanea
L'arte contemporanea è un termine che si riferisce all'arte prodotta nel periodo che va dalla seconda metà del XX secolo fino al presente. È caratterizzata da una grande diversità di stili, materiali e temi, riflettendo le complessità e le trasformazioni della società moderna.

psicofreda



La foto di un cranio è un'immagine che ha un forte impatto emotivo. Il cranio è un simbolo di morte, ma anche di vita, di resistenza, di forza. In questa foto, il cranio è stato decorato con un pattern che lo rende più umano, più vulnerabile. Questo è un modo di dire che la morte non è solo una fine, ma anche un inizio, un'opportunità di trasformazione.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

psicofreda



Il titolo "psicofreda" è un gioco di parole che unisce "psico" (mente) e "freda" (fredda). Questo suggerisce un'analisi fredda della mente, una disamina oggettiva delle emozioni e dei sentimenti. L'immagine a destra, con la sua luce più scura, rafforza l'idea di freddezza e di distacco.

picoftheday




Il primo giorno di scuola, un ragazzo di 15 anni si presenta a lezione con un enorme bouquet di fiori. Il suo professore, un uomo di 50 anni, lo guarda con un'espressione di sorpresa e di gioia. Il ragazzo, che si chiama Marco, ha appena vinto un concorso di disegno e ha deciso di regalarlo al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Marco e ha deciso di regalarlo al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Marco e ha deciso di regalarlo al suo professore.

picoftheday




Un'opera d'arte di un pittore che ha deciso di rappresentare la natura in modo astratto. Ha usato colori vivaci e forme geometriche per creare una composizione che sembra una foresta. Il pittore, che si chiama Luca, ha appena finito di dipingere l'opera e ha deciso di regalarla al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Luca e ha deciso di regalarlo al suo professore.

picoftheday




Una foto di una modella che indossa un abito rosso. La modella, che si chiama Sofia, ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda.

picoftheday




Un'opera d'arte di un pittore che ha deciso di rappresentare la natura in modo realistico. Ha usato colori tenui e linee morbide per creare una composizione che sembra una foresta. Il pittore, che si chiama Luca, ha appena finito di dipingere l'opera e ha deciso di regalarla al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Luca e ha deciso di regalarlo al suo professore.

picoftheday




Una foto di una modella che indossa un abito nero. La modella, che si chiama Sofia, ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda. Ha appena finito di girare una sfilata di moda.

picoftheday




Un'opera d'arte di un pittore che ha deciso di rappresentare la natura in modo realistico. Ha usato colori tenui e linee morbide per creare una composizione che sembra una foresta. Il pittore, che si chiama Luca, ha appena finito di dipingere l'opera e ha deciso di regalarla al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Luca e ha deciso di regalarlo al suo professore.

picoftheday




Un'opera d'arte di un pittore che ha deciso di rappresentare la natura in modo realistico. Ha usato colori tenui e linee morbide per creare una composizione che sembra una foresta. Il pittore, che si chiama Luca, ha appena finito di dipingere l'opera e ha deciso di regalarla al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Luca e ha deciso di regalarlo al suo professore.

picoftheday




Un'opera d'arte di un pittore che ha deciso di rappresentare la natura in modo realistico. Ha usato colori tenui e linee morbide per creare una composizione che sembra una foresta. Il pittore, che si chiama Luca, ha appena finito di dipingere l'opera e ha deciso di regalarla al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Luca e ha deciso di regalarlo al suo professore.

picoftheday




Un'opera d'arte di un pittore che ha deciso di rappresentare la natura in modo realistico. Ha usato colori tenui e linee morbide per creare una composizione che sembra una foresta. Il pittore, che si chiama Luca, ha appena finito di dipingere l'opera e ha deciso di regalarla al suo professore. Il professore, che si chiama Mario, è un uomo molto gentile e accogliente. Ha appena finito di leggere il disegno di Luca e ha deciso di regalarlo al suo professore.