



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 45 del 09/03/2023

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 10 maggio 2023

A. S. 2022/23

CLASSE 5^a Sez. D Indirizzo ITE - Turismo

Coordinatore: *Prof. Tito Pietro Solendo*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 6
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 7
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 7
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 8
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 8
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica	pag. 20
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 21
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 21
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 21

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di Italiano	pag. 23
Programma e relazione finale di Storia	pag. 43
Programma e relazione finale di Discipline Turistiche Aziendali	pag. 52
Programma e relazione finale di Diritto e legislazione turistica	pag. 62
Programma e relazione finale di Geografia turistica	pag. 81
Programma e relazione finale di Inglese	pag. 95
Programma e relazione finale di Francese	pag. 106
Programma e relazione finale di Spagnolo	pag. 118
Programma e relazione finale di Arte e Territorio	pag. 126
Programma e relazione finale di Matematica	pag. 139
Programma e relazione finale di Scienze motorie e sportive	pag. 147
Programma e relazione finale di Insegnamento Religione cattolica	pag. 154
Curricolo di Educazione Civica	pag. 159
.....	

Parte Terza: Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte

Prima prova	pag. 165
Seconda prova	pag. 168
.....	

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

Il Diplomato in "Turismo" ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico (valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e ambientale).
Acquisisce specifiche competenze linguistiche e informatiche

Nel supplemento Europass il profilo professionale è specificato che il diplomato dell'Indirizzo Turistico ha le seguenti Competenze specifiche di indirizzo:

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante)

La classe 5D TUR è composta attualmente da 22 studenti, 18 femmine e 4 maschi.

Nell'anno scolastico 2020/2021, terzo anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 22 studenti, di cui 20 provenienti dalla classe 2D TUR e 2 studenti provenienti da altra classe/indirizzo.

Al termine dell'anno scolastico, nessuno studente è risultato non idoneo al passaggio all'anno successivo.

La classe si presenta rispettosa delle regole, corretta nel comportamento, ben coesa, con una duplice modalità in termini di atteggiamento e rendimento: una parte della classe necessita di essere sollecitata per quanto concerne la partecipazione alle attività didattiche, mentre la restante parte dimostra un maggiore impegno. Un buon numero di alunni presenta lacune in varie materie.

Nell'anno scolastico 2021/2022, quarto anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 24 studenti (due delle quali hanno frequentato il quarto anno negli USA), di cui 22 provenienti dalla classe 3D TUR e 2 studentesse provenienti da altra classe.

Due studenti, nello scrutinio differito, non sono stati promossi.

La classe si conferma rispettosa delle regole, corretta nel comportamento.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Si evidenzia un progressivo miglioramento nella partecipazione alle attività didattiche e, conseguentemente, nel rendimento da parte di un maggior numero di studenti; tuttavia permane la necessità di stimolare la partecipazione generale.

Nell'anno scolastico 2022/2023, quinto anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 22 studenti, tutti provenienti dalla classe 4D TUR.

Il gruppo classe attesta nel complesso un comportamento corretto durante le lezioni.

Anche nel corso del quinto anno si è reso necessario stimolare la partecipazione alle attività didattiche.

Il rendimento degli studenti e delle studentesse si attesta su livelli eterogenei: taluni con ottimi livelli, altri con livelli soddisfacenti e infine diversi casi che presentano maggiori difficoltà.

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.20/21)	20	2	17	5	-----	-----
Classe quarta (as.21/22)	22	2	15	9	2	-----
Classe quinta (as.22/23)	22	-----	-----	-----	-----	-----

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

Inserire tabella con docenti del triennio

<u>MATERIA</u>	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Marodin Davide	Boldini Isacco	Rorato Federico
Storia	Marodin Davide	Boldini Isacco	Rorato Federico
Diritto e legislazione turistica	Carrara Lucia	Carrara Lucia	Faggion Lucia
Discipline turistiche e aziendali	Frascati Nicola	Frascati Nicola	Frascati Nicola
Arte e Territorio	Lisanti Chiara	Solendo Tito Pietro	Solendo Tito Pietro
Matematica	Bellotto Moreno	Bellotto Moreno	Ravidà Alessandro
Lingua inglese	Fantinato Alessandra	Fantinato Alessandra	Fantinato Alessandra
2 ^a lingua straniera francese	Bonollo Francesca	Bonollo Francesca	Bonollo Francesca
3 ^a lingua straniera spagnolo	Grigolo Giulia	De Marte Noemi	Scudiero Walter
Geografia turistica	Telese Loredana	Telese Loredana	Telese Loredana
Scienze motorie e sportive	Pepe Loredana	Nadalet Luca	Coccatto Irene
Religione cattolica	De Marchi Eugenio	De Marchi Eugenio	De Marchi Eugenio

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Classe terza:

Obiettivi educativi:

- Rispetto reciproco tra compagni e collaborazione tra tutti.
- Controllo del linguaggio e dei modi di esprimersi.
- Massimo rispetto dell'aula, degli arredi e dell'edificio scolastico.
- Senso di responsabilità (portare il materiale di studio adeguato).
- Autocontrollo nel rapporto tra studenti, nei confronti degli insegnanti, nell'atteggiamento generale e nei singoli comportamenti in aula, in corridoio e all'interno dell'edificio scolastico.

Obiettivi formativi:

- Acquisizione di un metodo di studio personale e proficuo.
- Organizzazione del tempo studio.
- Educazione alla comprensione dei testi e dei linguaggi iconografici, alla loro analisi e capacità di rielaborazione degli stessi.
- Graduale acquisizione di linguaggi settoriali
- Abitudine ad esprimersi, a dialogare, a confrontare le idee, aprendosi a problemi e fatti di attualità, in modo ordinario.
- Graduale acquisizione della capacità di prendere appunti, stendere relazioni e verbali, schematizzare concetti.

Classe quarta:

Obiettivi educativi:

- Rispetto reciproco tra compagni e collaborazione tra tutti.
- Controllo del linguaggio e dei modi di esprimersi.
- Massimo rispetto dell'aula, degli arredi e dell'edificio scolastico.
- Senso di responsabilità (portare il materiale di studio adeguato).
- Autocontrollo nel rapporto tra studenti, nei confronti degli insegnanti, nell'atteggiamento generale e nei singoli comportamenti in aula, in corridoio e all'interno dell'edificio scolastico.

Obiettivi formativi:

- Potenziare un metodo di studio personale e proficuo.
- Organizzazione del tempo studio.
- Educazione alla comprensione dei testi e dei linguaggi iconografici, alla loro analisi e capacità di rielaborazione degli stessi.
- Acquisizione di linguaggi settoriali
- Abitudine ad esprimersi, a dialogare, a confrontare le idee, aprendosi a problemi e fatti di attualità, in modo ordinario.
- Potenziare la capacità di prendere appunti, stendere relazioni e verbali, schematizzare concetti.

Classe quinta:

Obiettivi educativi:

- Rispetto reciproco tra compagni e collaborazione tra tutti.
- Controllo del linguaggio e dei modi di esprimersi.
- Massimo rispetto dell'aula, degli arredi e dell'edificio scolastico.
- Senso di responsabilità (portare il materiale di studio adeguato).
- Autocontrollo nel rapporto tra studenti, nei confronti degli insegnanti, nell'atteggiamento generale e nei singoli comportamenti in aula, in corridoio e all'interno dell'edificio scolastico.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Obiettivi formativi:

- Potenziare un metodo di studio personale e proficuo.
- Organizzazione del tempo studio.
- Educazione alla comprensione dei testi e dei linguaggi iconografici, alla loro analisi e capacità di rielaborazione degli stessi.
- Acquisizione di linguaggi settoriali
- Abitudine ad esprimersi, a dialogare, a confrontare le idee, aprendosi a problemi e fatti di attualità, in modo ordinario.
- Potenziare la capacità di prendere appunti, stendere relazioni e verbali, schematizzare concetti.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe sono declinati in dettaglio nelle singole discipline.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

*(Viaggi d'istruzione, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive ecc.) **specificare se attività svolta dall'intera classe o da alcuni studenti***

Classe terza

- Certificazione di francese B1 (solo alcuni);
- Giornalino delle lingue;
- Progetto lettore madrelingua (Inglese, francese);
- Prevenzione malattie sessualmente trasmissibili.

Classe quarta

- Progetto Martina (prevenzione tumori giovanili);
- Prevenzione alle ludopatie;
- AVIS;
- ADMO;
- Certificazione di inglese B1/B2;
- Certificazione di francese B1/B2;
- Progetto lettore madrelingua (Inglese, francese, spagnolo);
- Giornalino delle lingue;
- Progetto Erasmus;
- Uscita didattica a Venezia con guida francese dell'Alliance française;
- Uscita didattica presso Padova;
- Uscita didattica presso Villa Contarini di Piazzola sul Brenta.

Classe quinta

- Certificazione di francese B1/B2;
- Progetto scuola-carcere.
- Viaggio d'istruzione presso Praga dal 28/02/2023 al 04/03/2023.

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.22/23)	Diritto e legislazione turistica	When Europe was divided by an iron curtain. The figure of Winston Churchill. Political aspects of European Union.
	Lingua inglese	Learning objectives (school subject) - To Know the European scenario after the end of the second World War - To Know the figure of Winston Churchill through one of his most famous public speeches - To Know the role of the EU INSTITUTIONS - To be able to connect abstract concepts with real and current situations about different aspects of the E.U.
	Durata: - 4 ore	Learning objectives (foreign language) - To increase knowledge of specific vocabulary - To increase the ability of synthesis - To improve the ability to comment in writing

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

*Inserire la sintesi per ogni anno delle **ATTIVITA' per classe nel triennio, in riferimento al PROGETTO PCTO presentato in consiglio di classe (far riferimento al Referente PCTO di classe)***

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE IL PCTO

(attinenti al profilo; dal supplemento EUROPASS ,vedendo il Progetto PCTO di Indirizzo)

1. utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
3. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai fini dell'apprendimento permanente.
4. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
5. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

6. utilizzare la lingua inglese o le altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

7. Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento .

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

1. analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
2. riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
3. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Saranno coinvolte le seguenti discipline:

Arte
 Diritto
 Discipline turistiche
 Inglese
 Italiano
 Francese
 Geografia
 Storia

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

La qualità della partecipazione concorre alla valutazione del Comportamento.

Periodo/data	Contenuti	A cura di	N. ore
	Formazione Generale di durata minima 4 ore sui seguenti argomenti: <input type="checkbox"/> Concetto di rischio <input type="checkbox"/> Danno <input type="checkbox"/> Prevenzione <input type="checkbox"/> Protezione <input type="checkbox"/> Organizzazione della prevenzione aziendale <input type="checkbox"/> Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali Organi di vigilanza, controllo e assistenza	Online	4
	Formazione Specifica di 4 ore sui seguenti argomenti: <input type="checkbox"/> Rischi infortuni <input type="checkbox"/> Elettrici generali <input type="checkbox"/> Attrezzature <input type="checkbox"/> Rischi fisici <input type="checkbox"/> Microclima e illuminazione <input type="checkbox"/> Ambienti di lavoro	Aspp/Esperto esterno Prof.	4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	<input type="checkbox"/> Videoterminali <input type="checkbox"/> Segnaletica <input type="checkbox"/> Emergenza <input type="checkbox"/> Procedure esodo e incendi <input type="checkbox"/> Procedure organizzative per il primo soccorso Incidenti e infortuni mancati		
		Totale ore	8

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Incontro con: Alice Campagnaro operatrice della VALLE AGREDO

Periodo	Orario	Modalità	N. ore	A cura del Prof.
Giovedì 3 dicembre 2020	9.00-11.00	Incontro: -Presentazione del panorama territoriale in cui l'operatore si muove. -Presentazione dell'attività. -Analisi dei punti di forza della struttura di Valle Agredo. -Evoluzione del ruolo della struttura nel territorio circostante.	2	Dott.ssa Alice Campagnaro
		Totale ore	2	

2. La comunicazione online e offline delle destinazioni turistiche con una GUIDA TURISTICA: Dott.ssa Mariaclaudia Crivellaro

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
		ONLINE		
Venerdì 27 novembre	ore 9 - 11	La destinazione e il suo marchio TUTTO È COMUNICAZIONE	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
Mercoledì 9 dicembre	ore 11 - 13	Comunicazione online "Dal sito web alla comunicazione attraverso i social le destinazioni comunicano valori, eventi, proposte."	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
Mercoledì 21 dicembre	ore 09 - 11	Comunicazione offline. Depliant e brochure, la differenza tra gli strumenti editoriali (brochure, depliant, leaflet) e l'importanza dell'immagine coordinata per la destinazione turistica.	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

13 gennaio	8 alle 10	Che ne dite di un blog?	2	Dott.ssa Maria Claudia Crivellaro
		Totale ore	8	

3. VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DI CAMPOSAMPIERO: COME, QUANDO E PERCHE' (PREPARAZIONE DI LOCANDINE INFORMATIVE DA PROPORRE AD AGENZIE DI VIAGGI) con la guida ZORZI CINZIA

Periodo	Orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
Giovedì 10 dicembre 2020	5 ora	1° parte teorica : - conoscenza del territorio - come si raccolgono le informazioni di un territorio(intervista, sopralluogo, Uff. Turistico) - canali da consultare per reperire notizie (internet, Pro Loco) - individuazione dei punti artistici, storici, culturali, tradizioni e aspetti enogastronomici del luogo da proporre alle agenzie di viaggio - suddivisione in gruppi di lavoro	1	Guida Zorzi Cinzia
13 gennaio 2021	3 ora e 2 online da concordare	2° parte teorica: - analisi delle informazioni raccolte (correzioni ed integrazioni)	3	Guida Zorzi Cinzia
06 febbraio 2021	2 e 3 ora	3° parte pratica: Passeggiata a Camposampiero per meglio individuare le emergenze culturali e turistiche individuate durante la parte teorica. Importanza di fissare i punti di interesse tramite fotografie, da inserire nelle varie locandine.	2	Guida Zorzi Cinzia
26 febbraio 2021	4 ora 2 ore asincrone di correzione	4° parte pratica: Preparazione di una locandina illustrativa, pubblicitaria di Camposampiero per argomento individuato nella 1° parte teorica. Revisione, correzione ed eventuali integrazioni	3	Guida Zorzi Cinzia
05 marzo 2021	Ora da decidere	5° parte pratica: Collegamento online con alcune agenzie di viaggio e presentazione delle locandine e degli argomenti sviluppati.	1	Guida Zorzi Cinzia
		Totale ore	10	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

4. "Apprendisti Ciceroni" Progetto FAI

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
01/09/2020		Contatto tra la delegazione scuole Fai e le scuole selezionate		Prof.ssa.Fantinato/Prof.ssa Telese
22/09/2020	Ore 15.00 - 16.00	Video Conferenza di presentazione del Fai e del progetto "Apprendisti Ciceroni" prof,ssa Marilisa Padoan	1	Prof. ssa.Fantinato/ Prof.ssa Telese prof,ssa Marilisa Padoan responsabile FAI
08/10/2020	15.00 - 16.00	Video Conferenza basata su suggerimenti per una comunicazione efficace prof,ssa Marilisa Padoan	1	Prof. ssa.Fantinato/ Prof.ssa Telese prof,ssa Marilisa Padoan responsabile FAI Prof.
12/10/2020		Attività di studio e di ricerca sul sito assegnato	2	Inglese Geografia
14/10/2020	9.00- 10.00	Visita al sito FAI (Villa Campello e Santuario Noce)	1	Prof.ssa Loredana Pepe
14/10/2020	14.30 - 16.00	Videoconferenza; simulazione presentazione materiale degli apprendisti Ciceroni	1,5	Prof. ssa.Fantinato/ Prof.ssa Telese
17-18 ottobre		Ciceroni all'opera (sabato e domenica)	22 (studenti divisi a gruppi)	Prof,ssa Marilisa Padoan responsabile FAI
		Consegna degli attestati ai Ciceroni	1	Prof,ssa Marilisa Padoan responsabile FAI
		Valutazione dell'attività	2	prof,ssa Marilisa Padoan responsabile FAI Prof. ssa.Fantinato/ Prof.ssa Telese
		Totale ore	17 (contando 7 ore a studente nelle giornate FAI)	

5. "MERCATO DEL LAVORO: DAL CONTRATTO ALLE MODALITA' DI INCONTRO DOMANDA/OFFERTA "
Prof.ssa Carrara

PERIODO	TIPOLOGIA INTERVENTO	ARGOMENTI	STRUMENTI	N° ORE
Secondo penn mestre	Lezione in classe	Il lavoro nella Costituzione della Repubblica	Pc con connessione per utilizzo web e proiettore per utilizzo ppt	1
	Lezione in classe	Il contratto di lavoro subordinato e figure atipiche	Pc con connessione per utilizzo web e proiettore per utilizzo ppt	4
		Valutazione		1
				Tot 5

5) Progetto ECOLE: Prof.Frascati

PERIODO	TIPOLOGIA INTERVENTO	ARGOMENTI	STRUMENTI	N° ORE
Da dicemb re 2020	Self-study	Modulo 1: SOFT SKILLS (trasmette le competenze relazionali su come orientarsi nel mondo del lavoro, comunicare efficacemente, interagire criticamente con il web, pianificare e gestire i propri impegni). λ Modulo 2: CITTADINANZA ECONOMICA (trasmette le competenze per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea). λ Modulo 3: FOCUS SUL MONDO DEL LAVORO (modulo ampiamente trasversale e ideale completamento dei precedenti due moduli).	Pacchetto didattico via web	45
		Valutazione tramite strumenti di valutazione integrati		1
				Tot 46

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE IL PCTO

(attinenti al profilo; dal supplemento EUROPASS ,vedendo il Progetto Asl di Indirizzo)

1. utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
3. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai fini dell'apprendimento permanente.
4. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
5. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
6. utilizzare la lingua inglese o le altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
7. Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

1. analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
2. riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
3. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

DISCIPLINE COINVOLTE

- Italiano
- Storia
- Arte
- Geografia
- Legislazione Turistica
- Inglese
- Francese
- Economia Turistica
- Spagnolo
- Religione

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Premesso che tutti gli studenti risultano aver già effettuato la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, avendo seguito apposito corso di otto ore nel corso dell'anno scolastico 2020/21,

Quest'anno hanno svolto ulteriore 2 ore con Il prof . Nadalet sulla sicuezza specifica in palestra e il corretto modi di comportarsi in caso di emergenze

ATTIVITA' PROPEDEUTICHE DA SVOLGERSI A SCUOLA

rispetto al periodo di apprendimento in contesto lavorativo:

1. Progetto "Soft Skills"

Attività	Durata	Chi la svolge	Orario curricolare o extra
1) Il corretto comportamento dello stagista	3 ore	Prof.ssa Carrara Lucia	Orario curricolare
2) Visita virtuale di alcuni musei italiani e preparazione alla videoconferenza progetto 'erasmus'	4	Prof. Tito Solendo Prof Fantinato Profssa Demarte	Orario curricolare E extra curricolare
3) Progetto in corso: collaborazione con il Comune di Camposampiero. Aggiornamento wikipedia voce 'Camposampiero'	6	Prof. Tito Solendo	Orario curricolare

3) Potenziamento lingue straniere

PERIODO	TIPOLOGIA INTERVENTO	ARGOMENTI	STRUMENTI	N°ORE
marzo o 2022	Lezione in classe	Elaborazione ed esposizione in francese di una brochure di una città francese		5
	Uscita didattica a Venezia	Visita a Venezia organizzata da 'Alliance Francaise' di Venezia	Mezzo di trasporto, treno	8
	Lezione in classe	Preparazione in lingua francese di un CV: Riverca di un impiego, lettera di motivazione etc		4
Nov 2021	Lezioni in classe	Preparazione alla videoconferenza con partners stranieri progetto erasmus	Laboratorio linguistico	3 + 3 extra curricolare

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

2. Conoscere lo spazio e il tempo. Sapersi orientare. Dott.ssa Mariaclaudia Crivellaro

periodo	Contenuto	Modalità	n. ore	A cura di
3 marzo 22	Organizzazione di un tour, creazione del programma e della tabella di marcia,		2 ore	Dott.ssa Mariaclaudia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	distribuzione dei ruoli attiviLe professioni turistiche			Crivellaro
9 aprile 22	Uscita dimostrativa delle tecniche di conduzione di una visita guidata (in una località in provincia di Padova)		7 ore	Dott.ssa Mariaclaudia Crivellaro
	Totale		9 ore	

Infine, alcuni studenti hanno partecipato a una videoconferenza on line sull'orientamento universitario organizzato dall'Università di Padova

STAGES EXTRACURRICULARI

Obiettivi che si intendono raggiungere, in relazione al Profilo finale dello studente:

1.utilizzare :gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;

2.riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie; l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

3.saper progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

4.saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Attività	Data	n. ore	Docente coinvolto
Stage (con visita tutor scolastico)		80-100 h	Docente Tutor
Relazione finale e valutazione con attribuzione del voto di profitto per le discipline coinvolte	Vedasi Progetto di istituto	1	

Nel prospetto seguente sono indicati in dettagli stage programmati per gli studenti della classe

Studente	sede ospitante	date	orario	tutor scolastico
1	biblioteca Camposampiero	14 giugno - 8 luglio	14.30- 17.30	Carrara
2	acqua estate Noale	13 giugno - 1 luglio	08,30 - 13,30	Bellotto
3	biblioteca Camposampiero	4 luglio - 23 luglio		Telese

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

4	agenzia Wilson	13 giu - 1 luglio	09.30-12.30 15.30-19.00	Carrara
5	Scrovegni	5 luglio - 24 luglio	09,00-14 oppure 14.00 -19.00	Telese
6	museo Borgoricco	11 lug - 31 luglio	08,30-13,30 più even pom 14 - 18	Frascati
8	atp Camposampiero	13 giugno- 1 lug	8,30 - 13,00	Bonollo
9	agenzia venete	13 giugno - 15 luglio	09:30 / 15:30 a giorni alterni	Carrara
10	biblioteca Camposampiero	4 luglio - 23 luglio		Telese
11	agenzia ambra tours Campodarsego	27 giu - 15 lug	10:00 – 13:00 16.00 - 19,00	De Marchi
12	pino verde	1-12 agosto		carrara
13	Stage estero: Progetto Erasmus+ VET*	Spagna – Jerez de la Frontera 1 luglio – 22 luglio	10:00 – 14:00	Boldini
14	Scrovegni	28 giu- 17luglio	09,00-14 oppure 14.00 -19.00	Telese
16	Zorzi srl	13giu - 1 luglio	8,00 - 12,00 13,30 -17,30	Bellotto
17	museo Borgoricco	27 giu - 15 lug	08,30-13,30 più event pom 14 - 18	frascati
18	Atp Camposampiero ago/sett	29 agosto - 9 sett	8,30 - 13,00	Bonollo
19	burro cacao	27 giu - 15 lug		De Marchi
20	Stage estero: Progetto Erasmus+ VET*	Austria – Vienna 25 giugno – 23 luglio	7:00 – 14:00	Boldini
21	ca' de meni agriturismo		7,30 -11,30 o 15-19	Carrara
22	Stage estero: Progetto Erasmus+ VET*	Spagna – Jerez de la Frontera 1 luglio – 22 luglio	10:00 – 14:00	Boldini

* Progetto Erasmus+ VET (Programma Erasmus+ Azione KA1 Mobilità per l'apprendimento - Ambito VET Progetto 2021-1-IT01-KA121-VET-000007530)

Docente referente di classe prof.ssa Carrara Lucia

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE IL PCTO

(attinenti al profilo; dal supplemento EUROPASS ,vedendo il Progetto PCTO di Indirizzo)

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- utilizzare la lingua inglese o le altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento .

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

1. riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
2. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
3. orientamento

Saranno coinvolte le seguenti discipline:

Geografia turistica
 Diritto
 Inglese
 Francese
 Arte e territorio

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Tutti gli studenti risultano aver già effettuato la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro come da apposite normativa.

1 INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

Periodo	Orario	Contenuti	N. ore	A cura del Prof.
19/10/22	Ore 11-13	Agenzia Interinale ADECCO	2 h online	Webinar
20/10/22	Ore 9-11	Agenzia Interinale ADECCO	2 h in presenza	Funzionari ADECCO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

02/03/23	Ore 11-13	Offerta post-diploma ITS ACADEMY	2 h in presenza	Dr. Zucchetto Alberto
02/24/23	Ore 9-11	Agenzia Interinale UMANA	2 h in presenza	Funzionario UMANA
		TOT. ORE	8 H	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

2 PROGETTO WORK

ATTIVITA' E LABORATORI CON DOCENTI INTERNI PER LA COSTRUZIONE DI ITINERARI

Periodo	Orario	Contenuti	n. ore	A cura del prof.
Settembre/ Ottobre		Costruzione itinerari in Francese	8 h	Prof.ssa Bonollo F.
Febbraio		Costruzione itinerario a PRAGA (meta viaggio di istruzione)	7 h	Prof.ssa Telese L.
Aprile/ Maggio		Costruzione di itinerari in Inglese	8 h	Prof.ssa Fantinato A.
		TOT. ORE	23 H	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

I PROGETTI SARANNO PRESENTATI DURANTE LE GIORNATE DI SCUOLA APERTA.

4 PROGETTO WORK

ATTIVITA' CON DOCENTI INTERNI COSTRUZIONE DEL CURRICULA

Periodo	Orario	Contenuti	n. ore	A cura del prof.
Aprile		Curricula in Inglese	3 h	Prof.ssa Fantinato A.
		TOT. ORE	3 H	

La presenza degli studenti è rilevata dal registro elettronico.

La docente referente di indirizzo e di classe del PCTO
prof.ssa Loredana Telese

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

ATTIVITA'/PROGETTI	DOCENTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
PRIMO PERIODO			
Consolidamento delle regole relative all'elezione e al ruolo dei rappresentanti degli studenti e svolgimento dell'elezione stessa.	Docente in orario	1	No
Il sistema di governo inglese e americano. Le elezioni presidenziali negli USA.	Fantinato	5	Si
Sviluppo e sottosviluppo, indice ISU, Globalizzazione, multinazionali	Telese	3	Si
Responsabilità sociale e ambientale dell'impresa	Frascati	6	Si
Energie rinnovabili e inquinamento produttivo	Rorato	1	No
Il concetto di memoria storica: il Genocidio degli armeni, la situazione geopolitica e l'assenza dei rapporti bilaterali tra Turchia e Armenia.	Rorato	3	No
Il concetto di libertà collegato al crollo del sistema sovietico. Visione documentario sulla storia del Muro	Rorato	3	Si
Il recupero dei rifiuti e i diritti dei lavoratori Visione del docu-film Waste land	Rorato	1	No
La violenza sulle donne	Rorato	1	No
TOTALE ORE PRIMO PERIODO		24	
TOTALE VALUTAZIONI PRIMO PERIODO			4
SECONDO PERIODO			
Progetto "Memoria" Referenti: S. Gallo, L.Fraccalanza, A. Rosano	Docente in orario	3	No
Le istituzioni europee e i loro organismi, storia delle istituzioni europee	Bonollo	5	Si
Il concetto di memoria: le foibe. Celebrazione della Giornata del Ricordo.	Rorato	1	No
Sport e razzismo	Coccatò	3	Si

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

"Cattivi per sempre?" Riflessione sulla funzione rieducativa della pena prevista dall'articolo 27 della Costituzione italiana all'interno del progetto "Scuola-Carcere"	Faggion	7	Si
I patti lateranensi	Rorato	2	Si
TOTALE ORE SECONDO PERIODO		21	
TOTALE VALUTAZIONI SECONDO PERIODO			4
TOTALE ORE			45
TOTALE VALUTAZIONI			8

Alla data odierna sono state svolte le ore risultanti in tabella.

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il Consiglio di Classe propone i criteri di valutazione inclusi nel POF; per le griglie utilizzate dalle singole discipline si rimanda alle relazioni finali allegate alla seconda parte del presente documento.

10. Eventuali simulazioni di prove d'esame (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)

Italiano: la prova verrà svolta il giorno 12 maggio, per la durata dell'intera mattinata (6 ore).

Non è possibile allegare il testo della simulazione di Italiano in quanto l'espletamento della stessa è successivo alla compilazione del Documento.

Viene allegata al presente documento la griglia di valutazione.

Discipline turistiche e aziendali: la prova verrà svolta il giorno 26 maggio, per la durata dell'intera mattinata (6 ore).

Non è possibile allegare il testo della simulazione di Discipline turistiche e aziendali in quanto l'espletamento della stessa è successivo alla compilazione del Documento.

Viene allegata al presente documento la griglia di valutazione.

Colloquio orale: la prova verrà svolta da tre studenti (scelti tramite sorteggio) il giorno 6 giugno, per la durata di tre ore.

11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (Diversamente abili, DSA, BES, ..con le note allegate in circolare);

Nella classe è presente un'alunna con DSA (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per la quale sono stati attuati percorsi individualizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli.

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V D TUR.

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: ITALIANO

Prof. FEDERICO RORATO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli studenti si sono dimostrati interessati agli argomenti proposti e hanno sviluppato nell'arco dell'anno scolastico un crescente interesse, soprattutto per quanto riguarda il confronto degli eventi letterari studiati con la storia e l'attualità. Alcuni alunni tuttavia non si sono dimostrati sempre precisi e puntuali nello studio. Lo svolgimento del programma ipotizzato all'inizio dell'anno è stato penalizzato dal fatto che le conoscenze pregresse della classe risultavano lacunose e poco coerenti (ho acquisito la cattedra di italiano in questa classe quest'anno). Per quanto riguarda le conoscenze, il rendimento medio della classe si può definire in generale buono, tuttavia alcuni casi si distinguono per aver raggiunto livelli di eccellenza mentre un numero esiguo di studenti hanno raggiunto un livello non sempre prossimo alla sufficienza. In merito alle competenze sono stati raggiunti gli obiettivi minimi. In merito alle capacità il rendimento medio della classe può considerarsi buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
<p>Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3°</p> <p>NATURALISMO E VERISMO: da pg 24 a pg 31</p> <p><u>Il naturalismo francese:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>G. Flaubert</i> (vita, opere); "Madame Bovary": pg 33 • Lettura, analisi, commento testo "Il ricevimento alla Vaubyessard": da pg 34 a 36; • <i>Emile Zola</i> (vita, opere); <i>Germinal</i>: pg 38 • Lettura, analisi, commento del testo "La miniera" (E. Zola): da pg. 39 a 42 <p><u>Il verismo italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Luigi Capuana</i> (vita, opere): "Giacinta" pg 49 • Lettura, analisi, commento del testo "Giacinta e un medico filosofo": da pg 50 a 52 • <i>Grazia Deledda</i> (vita, opere); "Canne al vento": pg 61 • Lettura, analisi, commento del testo "Il pellegrinaggio di Efix tra i mendicanti: da pg 62 a 65 • <i>Giovanni Verga</i> (vita, opere) da pg 71 a pg 79; "Storia di una Capinera" pg 81-82; "Nedda" 87-88; "Vita dei campi" e pg 95; "I Malavoglia"; da pg 119 a 122; "Verga e l'artificio della regressione" pg 136; "Novelle rusticane" pg 153-154; "Mastro don Gesualdo" pg 160-161. • Lettura, analisi, commento del testo "Lettara-prefazione a L'amante di Gramigna": pg 96-97 • Lettura, analisi, commento del testo "Rosso Malpelo": pg 99-103 • Lettura, analisi, commento del testo "La Lupa": pg 113-116 • Lettura, analisi, commento del testo "La famiglia toscano": pg 128-131 • Lettura, analisi, commento del testo "L'addio alla casa del nespolo": pg 137-139 • Lettura, analisi, commento del testo "La roba": pg 154-159 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>1. I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati;</p> <p>2. Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta</p>

Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e parafrasare i testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica; 2. Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo, 3. Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame; 4. Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi; 5. Accedere ai linguaggi specialistici complessi
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi; 2. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore; 3. Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi; 4. Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti; 5. Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica, politico-sociale e culturale,
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi dei testi letterari 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Primo periodo: tre prove scritte (due verifiche di letteratura a domande aperte, un tema)</p> <p>Secondo periodo: due prove orali (di letteratura), due prove scritte (temi di simulazione prova d'esame)</p>	
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
<p>Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3a</p> <p>POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO: da pg 205 a pg 211</p> <p><u>La poesia simbolista:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>C. Baudelaire</i> (vita, opere); "I fiori del male": pg 213-214 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Spleen": pg 154-159 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "L'albatro": da fotocopia consegnata • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Ubriacatevi": da fotocopia consegnata • Lettura, analisi, commento del testo poetico "A una passante": da fotocopia consegnata 	

- *A. Rimbaud* (vita, opere); "Poesie": pg 223
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Lettera del poeta veggente": pg 224-225

Il romanzo decadente:

- *J. K. Huysmans* (vita, opere); "A ritroso": pg 240
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La casa artificiale del perfetto esteta": pg 241-242
- *O. Wilde* (vita, opere); "Il ritratto di Dorian Gray": pg 244-245
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La rivelazione della bellezza": pg 245-247

SCRITTURE RIBELLI: SCAPIGLIATURA, FUTURISMO, AVANGUARDIE: da pg 253 a 261.

La scapigliatura:

- *E. Praga*(vita, opere); "Penombre": pg 263
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Preludio": pg 264-265

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>1. I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati;</p> <p>2. Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta</p>
Abilità	<p>1. Comprendere e parafrasare i testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica;</p> <p>2. Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo,</p> <p>3. Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame;</p> <p>4. Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi;</p> <p>5. Accedere ai linguaggi specialistici complessi</p>
Competenze	<p>1. Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi;</p> <p>2. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore;</p> <p>3. Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi;</p> <p>4. Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti;</p> <p>5. Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica, politico-sociale e culturale,</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi dei testi letterari
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
<p>Primo periodo: tre prove scritte (due verifiche di letteratura a domande aperte, un tema)</p> <p>Secondo periodo: due prove orali (di letteratura), due prove scritte (temi di simulazione prova d'esame)</p>

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3
Contenuti
<p>Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3a</p> <p><u>LA LIRICA ITALIANA:</u> da pg 445 a 449</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>G. Carducci</i> (vita, opere); "Rime nuove": pg 451-452; "Odi Barbare": pg 456; "Rime e ritmi": pg 462 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Nevicata": pg 460 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Mezzogiorno alpino": pg 462 • <i>G. Pascoli</i> (vita, opere): da pg 363 a 374; "Il Fanciullino": pg 375; "Myricae": pg 381; "La perdita d'aureola in Pascoli e D'Annunzio": pg 387-388; "Il nido nella simbologia di Pascoli": pg 397; "Poemetti": pg 401; "Canti di Castelvecchio": pg 412; "Poemi conviviali": pg 431 • Lettura, analisi, commento del testo - "Il fanciullo che è in noi" a pg. 376-377 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Novembre" a pg 382 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Il piccolo bucato" a pg 384 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Lavandare" a pg 389 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "Il lampo" a pg 392 e "Il tuono" (slide) • Lettura, analisi, commento del testo poetico "X agosto" a pg 394-395 • <i>G. D'Annunzio</i> (vita, opere): da pg 305 a 315; "Il piacere" : pg 316-317; "Le vergini delle rocce": pg 325-326; "Alcyone" pg 335; "Notturmo": pg 351 • Lettura, analisi, commento del testo "L'attesa di Elena" a pg 317-319 • Lettura, analisi, commento testo "Il conte Andrea Sperelli" da pg 321-323 • Lettura, analisi, commento del testo "Il programma del superuomo" da pg 326-327 • Lettura, analisi, commento del testo poetico "La pioggia nel pineto" pg 339-341 • Lettura, analisi, commento del testo: "La città è piena di fantasmi" pg.352-353
Obiettivi di apprendimento

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Conoscenze	<p>1. I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati;</p> <p>2. Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta</p>
Abilità	<p>1. Comprendere e parafrasare i testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica;</p> <p>2. Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo,</p> <p>3. Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame;</p> <p>4. Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi;</p> <p>5. Accedere ai linguaggi specialistici complessi</p>
Competenze	<p>1. Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi;</p> <p>2. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore;</p> <p>3. Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi;</p> <p>4. Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti;</p> <p>5. Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica, politico-sociale e culturale,</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi dei testi letterari 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Primo periodo: tre prove scritte (due verifiche di letteratura a domande aperte, un tema)</p> <p>Secondo periodo: due prove orali (di letteratura), due prove scritte (temi di simulazione prova d'esame)</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4

Contenuti

<p>Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3a</p> <p>I MAESTRI DEL ROMANZO EUROPEO: da pg 492 a 497</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I. Svevo</i> (vita, opere): da pg 551 a 562. • <i>L. Pirandello:</i> (lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal": da pg 665 a 666; "La lanterna di Diogene" (slide) • Lettura integrale del romanzo "1984" di G. Orwell 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati; 2. Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e parafrasare i testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica; 2. Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo, 3. Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame; 4. Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi; 5. Accedere ai linguaggi specialistici complessi
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi; 2. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore; 3. Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi; 4. Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti; 5. Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica, politico-sociale e culturale,
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi dei testi letterari 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	

Primo periodo: tre prove scritte (due verifiche di letteratura a domande aperte, un tema)

Secondo periodo: due prove orali (di letteratura), due prove scritte (temi di simulazione prova d'esame)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5

Contenuti

Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3b

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE in data 06.05.2023 E CHE VERRANNO PRESUMIBILMENTE SPIEGATI ENTRO IL 10.06.2023:

- *I. Svevo*: "Una vita" pg 567-568; "Senilità" pg 573-574; "La coscienza di Zeno" pg 583-588; "Svevo e la psicoanalisi" pg 593.
- **Lettura, analisi, commento del testo**"L'inetto e il lottatore" a pg 568-571
- **Lettura, analisi, commento del testo**"L'incipit del romanzo" a pg 575-576
- **Lettura, analisi, commento del testo**"Prefazione e Preambolo" a pg 589-590
- **Lettura, analisi, commento del testo**"L'ultima sigaretta" pg 594-596

- *L. Pirandello*: (vita, opere): da pg 627 a 638: "L'umorismo" pg 639; "Novelle per un anno" pg 643; "Uno, nessuno e centomila" pg 685-686
- **Lettura, analisi, commento del testo**"arte umoristica..." pg 640-641
- **Lettura, analisi, commento del testo**"La patente" pg 645-648
- **Lettura, analisi, commento del testo**"Il naso di Moscarda" pg 686-688

- *G. Ungaretti* (vita, opere): da pg 34 a 44; "L'allegria": pg 45-46
- **Lettura, analisi, commento del testo** - "Il porto sepolto" a pg. 46
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "San Martino del Carso" a pg 55
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Dannazione" a pg 57
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Veglia" a pg 58-59
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Fratelli" a pg 59
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Soldati" a pg 60
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Mattina" a pg 68-69

- *E. Montale* (vita, opere): da pg 219 a 217; "Ossi di seppia": pg 229-231
- **Lettura, analisi, commento del testo** - "Limoni" a pg. 231-232
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Spesso il male di vivere ho incontrato" a pg 243

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>1. I testi, le opere, le tematiche, gli autori, i movimenti letterari e artistici dei secoli affrontati;</p> <p>2. Le tipologie testuali fondamentali (narrazione, esposizione-descrizione, argomentazione), le metodologie dell'analisi testuale (narratologia, analisi del testo poetico), le figure retoriche più comuni, le tipologie testuali previste dall'esame di Stato per l'elaborazione scritta</p>
Abilità	<p>1. Comprendere e parafrasare i testi letterari e non, con particolare riguardo alla sintassi e alla semantica;</p> <p>2. Selezionare e gerarchizzare le informazioni ricavabili da un testo,</p> <p>3. Analizzare i testi letterari e i testi d'uso secondo diversi approcci metodologici pertinenti alle varietà testuali prese in esame;</p> <p>4. Trarre conclusioni di ordine generale dall'analisi;</p> <p>5. Accedere ai linguaggi specialistici complessi</p>
Competenze	<p>1. Utilizzare correttamente ed efficacemente la lingua secondo gli scopi comunicativi;</p> <p>2. Mettere in relazione un testo con l'opera complessiva di un autore;</p> <p>3. Mettere in relazione un testo con le correnti, le poetiche e la storia dei generi;</p> <p>4. Mettere in relazione un testo con interpretazioni critiche rilevanti;</p> <p>5. Scoprire la pluralità di intrecci tra letteratura e storia economica, politico-sociale e culturale,</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi dei testi letterari 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Primo periodo: tre prove scritte (due verifiche di letteratura a domande aperte, un tema)</p> <p>Secondo periodo: due prove orali (di letteratura), due prove scritte (temi di simulazione prova d'esame)</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 103

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3a/3b
Lim

Eventuali percorsi CLIL svolti:

//

Progetti e percorsi PCTO:

//

Attività di recupero

Studio individuale

Attività di potenziamento e arricchimento

//

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

//

Valutazione:

Per quanto concerne la valutazione sono state costantemente utilizzate, sia per l'orale che per lo scritto, le griglie di valutazione approvate dal dipartimento (in allegato).

Allegati (eventuali materiali realizzati o utilizzati)

- Fotocopia consegnata agli studenti contenente le poesie di C. Baudelaire "L'albatro", "Ubriacatevi", "A una passante".
- Fotocopia consegnata agli studenti contenente la poesia di G. Pascoli "Il tuono".
- Griglie di valutazione

Camposampiero, 06.05.2023

Firma del Docente
Federico Rorato

Allegato 1

L'albatro- Charles Baudelaire

Spesso, per divertirsi, i marinai
Prendono degli albatro, grandi uccelli dei mari,
Che seguono, pigri compagni di viaggio,
Le navi in volo sugli abissi amari.

L'hanno appena depositato sulla tolda,
E già il re dell'azzurro, maldestro e impacciato,
Strascina pietosamente accanto a sé
Le grandi ali bianche come se fossero remi.

Com'è sinistro e fiacco il viaggiatore alato!
Lui, poc'anzi così bello, com'è comico e brutto!
Uno gli mette la pipa sotto il becco,
Un altro, zoppicando, imita lo storpio che volava!

Il Poeta è come lui, principe delle nubi
Che sta con l'uragano e ride degli arcieri;
Esule in terra fra le grida di scherno,
Le sue ali da gigante gli impediscono di camminare.

Ubricatevi- Charles Baudelaire

Bisogna sempre essere ubriachi. Tutto qui: è l'unico problema. Per non sentire l'orribile fardello del Tempo che vi spezza la schiena e vi piega a terra, dovete ubriicarvi senza tregua.
Ma di che cosa? Di vino, di poesia o di virtù: come vi pare. Ma ubriacatevi.
E se talvolta, sui gradini di un palazzo, sull'erba verde di un fosso, nella tetra solitudine della vostra stanza, vi risvegliate perché l'ebbrezza è diminuita o scomparsa, chiedete al vento, alle stelle, gli uccelli, l'orologio, a tutto ciò che fugge, a tutto ciò che geme, a tutto ciò che scorre, a tutto ciò che canta, a tutto ciò che parla, chiedete che ora è: e il vento, le onde, le stelle, gli uccelli, l'orologio, vi risponderanno:
– È ora di ubricarsi! Per non essere schiavi martirizzati dal tempo, ubriacatevi, ubriacatevi sempre! Di vino, di poesia o di virtù, come vi pare.

A una passante- Charles Baudelaire

La via assordante strepitava intorno a me.
Una donna alta, slanciata, a lutto, in un dolore maestoso, passò sollevando e agitando con mano fastosa il pizzo e l'orlo della gonna, agile e nobile con la sua gamba di statua.
Ed io, proteso come folle, bevevo la dolcezza affascinante e il piacere che uccide nel suo occhio, livido cielo dove cova l'uragano.
Un lampo... poi la notte! – Bellezza fuggitiva dallo sguardo che m'ha fatto subito rinascere, ti rivedrò solo nell'eternità?
Altrove, assai lontano da qui! Troppo tardi! Forse mai!
Perché ignoro dove fuggi, né tu sai dove vado, tu che avrei amata, tu che lo sapevi!

Allegato 2

Il tuono-Giovanni Pascoli

E nella notte nera come il nulla,
a un tratto, col fragor d'arduo dirupo
che frana, il tuono rimbombò di schianto:
rimbombò, rimbalzò, rotolò cupo,
e tacque, e poi rimareggiò rinfranto,

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

e poi vani. Soave allora un canto
s'udi di madre, e il moto di una culla.
Allegato 3 – griglie di valutazione

Studente: Classe: Data:

TIPOLOGIA A INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA A INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma della rielaborazione)	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Assente / del tutto erroneo	Impreciso	Basilare	Preciso	Preciso ed esatto
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non ha compreso il senso del testo e non riesce ad individuare i concetti chiave	Identifica solo in parte le informazioni presenti nel testo o non le interpreta correttamente	Identifica il significato complessivo, anche a dispetto di lievi fraintendimenti	Comprende in modo adeguato il testo e le consegne	Comprensione completa, puntuale e pertinente dei concetti presenti nel testo
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	L'analisi risulta errata (o mancano spunti di riflessione sulla forma)	L'analisi risulta appena abbozzata / è presente qualche riferimento erroneo all'aspetto formale del testo	L'analisi individua i valori formali nelle linee essenziali / c'è qualche elemento di riflessione sulle strutture	Consapevolezza degli strumenti di analisi formale (anche con qualche errore)	Possesso sicuro degli strumenti di analisi
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione erronea e priva di apporti personali	Trattazione limitata e con apporti minimi o errati	Trattazione adeguata e con alcuni riferimenti personali	Trattazione completa, con valutazioni e riferimenti personali	Trattazione ricca, personale, critica
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studente: Classe: Data:

TIPOLOGIA B INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA B INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Fraintende il significato del testo	Individua la tesi, ma non i meccanismi argomentativi	Individua la tesi e i principali meccanismi dell'argomentazione	Identifica la tesi e gli argomenti ed è consapevole dei principali meccanismi argomentativi	Mostra piena consapevolezza dei meccanismi argomentativi e delle strategie adottate
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Manca la tesi o risulta contraddetta	La tesi è presente, ma risulta sostenuta solo in parte	Sono chiaramente individuabili tesi e argomenti, tra loro collegati in forma essenziale	L'argomentazione si sviluppa in forma chiara e organica	L'argomentazione è chiara, completa ed efficace
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Riferimenti assenti o incongrui	Riferimenti non sempre corretti, talvolta incongrui	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti corretti ed efficaci
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione:/10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studente: Classe: Data: **Tipologia C**

TIPOLOGIA C INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA C INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa aderenza alla traccia (titolo e parafrasi non pertinenti)	La focalizzazione del testo presenta qualche incertezza (titolo e parafrasi non sempre precisi)	Testo pertinente (titolo e parafrasi adeguati)	Il testo aderisce in modo convincente alla traccia (titolo pertinente, parafrasi conseguente)	Il testo risponde in modo puntuale e preciso alla traccia (titolo e parafrasi efficaci)
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Manca un nucleo tematico	Manca di ordine e di coerenza	Complessivamente chiaro e ordinato, con un nucleo centrale	Lineare e convincente	Originale e logicamente rigoroso
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze poco pertinenti, lacunose	Conoscenze approssimative, generiche	Riferimenti pertinenti e, nelle linee essenziali, corretti	Conoscenze rielaborate in modo semplice, ma chiaro ed adeguato	Conoscenze ampie, riferimenti culturali appropriati
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo:/100 - Valutazione:/10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Criteria per la valutazione delle **verifiche orali e/o strutturate** di italiano e storia
biennio e triennio tecnico e professionale

	1	2,3 = molto grave	4 = gravemente insufficiente	5= insufficiente	6 = sufficiente	7 = discreto	8= buono	9 = ottimo	10 = eccellenza
Conoscenze Correttezza e completezza dei contenuti	(scena muta / prova in bianco)	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione ed utilizzo del lessico specifico	(scena muta / prova in bianco)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta / prova in bianco)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extra-testuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
Competenza della disciplina	(scena muta / prova in bianco)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall' impostazione delle lezioni

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

Docente: **FEDERICO RORATO**

Disciplina: **ITALIANO**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **4 ORE**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3a

ELEMENTI DI CARATTERE GENERALE:

- Ripasso e approfondimenti sulle tecniche di analisi del testo poetico, sulle figure metriche e sulle figure retoriche più comuni.

LETTERATURA:

- **NATURALISMO E VERISMO:** da pg 24 a pg 31

Il naturalismo francese:

- *G. Flaubert* (vita, opere); "Madame Bovary": pg 33
- **Lettura, analisi, commento testo** "Il ricevimento alla Vaubyessard": da pg 34 a 36;
- *Emile Zola* (vita, opere); *Germinale*: pg 38
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La miniera" (E. Zola): da pg. 39 a 42

Il verismo italiano:

- *Luigi Capuana* (vita, opere): "Giacinta" pg 49
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Giacinta e un medico filosofo": da pg 50 a 52
- *Grazia Deledda* (vita, opere); "Canne al vento": pg 61
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Il pellegrinaggio di Efix tra i mendicanti: da pg 62 a 65
- *Giovanni Verga* (vita, opere) da pg 71 a pg 79; "Storia di una Capinera" pg 81-82; "Nedda" 87-88; "Vita dei campi" e pg 95; "I Malavoglia"; da pg 119 a 122; "Verga e l'artificio della regressione" pg 136; "Novelle rusticane" pg 153-154; "Mastro don Gesualdo" pg 160-161.
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Lettara-prefazione a L'amante di Gramigna": pg 96-97
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Rosso Malpelo": pg 99-103
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La Lupa": pg 113-116
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La famiglia toscano": pg 128-131
- **Lettura, analisi, commento del testo** "L'addio alla casa del nespolo": pg 137-139
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La roba": pg 154-159

POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO: da pg 205 a pg 211

La poesia simbolista:

- *C. Baudelaire* (vita, opere); "I fiori del male": pg 213-214
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Spleen": pg 154-159
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "L'albatro": da fotocopia consegnata
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Ubriacatevi": da fotocopia consegnata

- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** " A una passante": da fotocopia consegnata

- *A. Rimbaud* (vita, opere); "Poesie": pg 223
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Lettera del poeta veggente": pg 224-225

Il romanzo decadente:

- *J. K. Huysmans* (vita, opere); "A ritroso": pg 240
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La casa artificiale del perfetto esteta": pg 241-242

- *O. Wilde* (vita, opere); "Il ritratto di Dorian Gray": pg 244-245
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La rivelazione della bellezza": pg 245-247

SCRITTURE RIBELLI: SCAPIGLIATURA, FUTURISMO, AVANGUARDIE: da pg 253 a 261.

La scapigliatura:

- *E. Praga* (vita, opere); "Penombre": pg 263
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Preludio": pg 264-265

LA LIRICA ITALIANA: da pg 445 a 449

- *G. Carducci* (vita, opere); "Rime nuove": pg 451-452; "Odi Barbare": pg 456; "Rime e ritmi": pg 462
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Nevicata": pg 460
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Mezzogiorno alpino": pg 462

- *G. Pascoli* (vita, opere): da pg 363 a 374; "Il Fanciullino": pg 375; "Myricae": pg 381; "La perdita d'aureola in Pascoli e D'Annunzio":pg 387-388; "Il nido nella simbologia di Pascoli": pg 397; "Poemetti": pg 401; "Canti di Castelvecchio": pg 412; "Poemi conviviali": pg 431
- **Lettura, analisi, commento del testo** - "Il fanciullo che è in noi" a pg. 376-377
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Novembre" a pg 382
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Il piccolo bucato" a pg 384
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Lavandare" a pg 389
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Il lampo" a pg 392 e "Il tuono" (slide)
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "X agosto" a pg 394-395

- *G. D'Annunzio* (vita, opere): da pg 305 a 315; "Il piacere" : pg 316-317; "Le vergini delle rocce": pg 325-326; "Alcyone" pg 335; "Notturmo": pg 351

- **Lettura, analisi, commento del testo** "L'attesa di Elena" a pg 317-319
- **Lettura, analisi, commento testo** "Il conte Andrea Sperelli" da pg 321-323
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Il programma del superuomo" da pg 326-327
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "La pioggia nel pineto" pg 339-341
- **Lettura, analisi, commento del testo:** "La città è piena di fantasmi" pg.352-353

I MAESTRI DEL ROMANZO EUROPEO: da pg 492 a 497

- *I. Svevo* (vita, opere): da pg 551 a 562.
- *L. Pirandello:* (lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal": da pg 665 a 666; "La lanterna di Sofia" (slide)

- **Lettura integrale del romanzo "1984" di G. Orwell**

Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura 3b, Ed. Bruno Mondadori Pearson

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE E CHE VERRANNO PRESUMIBILMENTE SPIEGATI ENTRO IL 10.06.2023:

- *I. Svevo:* "Una vita" pg 567-568; "Senilità" pg 573-574; "La coscienza di Zeno" pg 583-588; "Svevo e la psicanalisi" pg 593.
- **Lettura, analisi, commento del testo** "L'inetto e il lottatore" a pg 568-571
- **Lettura, analisi, commento del testo** "L'incipit del romanzo" a pg 575-576
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Prefazione e Preambolo" a pg 589-590
- **Lettura, analisi, commento del testo** "L'ultima sigaretta" pg 594-596

- *L. Pirandello:* (vita, opere): da pg 627 a 638: "L'umorismo" pg 639; "Novelle per un anno" pg 643; "Uno, nessuno e centomila" pg 685-686
- **Lettura, analisi, commento del testo** "arte umoristica..." pg 640-641
- **Lettura, analisi, commento del testo** "La patente" pg 645-648
- **Lettura, analisi, commento del testo** "Il naso di Moscarda" pg 686-688

- *G. Ungaretti* (vita, opere): da pg 34 a 44; "L'allegria": pg 45-46
- **Lettura, analisi, commento del testo** - "Il porto sepolto" a pg. 46
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "San Martino del Carso" a pg 55
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Dannazione" a pg 57
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Veglia" a pg 58-59
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Fratelli" a pg 59
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Soldati" a pg 60
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Mattina" a pg 68-69

- *E. Montale* (vita, opere): da pg 219 a 217; "Ossi di seppia": pg 229-231
- **Lettura, analisi, commento del testo** - "Limoni" a pg. 231-232
- **Lettura, analisi, commento del testo poetico** "Spesso il male di vivere ho incontrato" a pg 243

PRODUZIONE SCRITTA:

- Le tipologie testuali fondamentali (A, B, C) previste dall'esame di Stato; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità attraverso una costante elaborazione testuale (si veda il quaderno dei temi dei singoli alunni)

EDUCAZIONE CIVICA:

- Energie rinnovabili e inquinamento produttivo.
- Agenda 2030.
- 9 novembre, il giorno della libertà: il Muro di Berlino e la sua caduta; lettura e commento della lettera del ministro agli studenti; visione documentario sulla storia del Muro; il pensiero libero.
- Il concetto di libertà e il crollo del sistema sovietico.
- 25 novembre: giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2023; la violenza di genere e sulle donne.
- Recupero dei rifiuti e diritti dei lavoratori: Visione del docu-film Waste land.

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo

Il professore
FEDERICO RORATO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V D TUR.

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: STORIA

Prof.ssa/Prof. FEDERICO RORATO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli studenti si sono dimostrati interessati agli argomenti proposti e hanno sviluppato nell'arco dell'anno scolastico un crescente interesse, soprattutto per quanto riguarda il confronto degli eventi storici studiati con l'attualità. Alcuni alunni tuttavia non si sono dimostrati sempre precisi e puntuali nello studio. Lo svolgimento del programma ipotizzato all'inizio dell'anno è stato penalizzato dal fatto che le conoscenze pregresse della classe risultavano lacunose e poco coerenti (ho acquisito la cattedra di storia in questa classe quest'anno). Per quanto riguarda le conoscenze, il rendimento medio della classe si può definire in generale buono, tuttavia alcuni casi si distinguono per aver raggiunto livelli di eccellenza mentre un numero esiguo di studenti hanno raggiunto un livello non sempre prossimo alla sufficienza. In merito alle competenze sono stati raggiunti gli obiettivi minimi. In merito alle capacità il rendimento medio della classe può considerarsi buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
<p>Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine vol. 5, Ed. La Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 1 (da pg 20 a pg 35): Le radici del novecento • unità 2 (da pg 46 a pg 64): Età giolittiana e belle epoque • unità 3 (da pg 72 a pg 99): La prima guerra mondiale • slide di approfondimento sui trattati di pace • unità 4 (da pg 114 a pg 133): La rivoluzione russa 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti generali (situazioni, eventi, trasformazioni) della storia europea dei secoli affrontati
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici. • Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie. • Ricercare informazioni utilizzando enciclopedie, dizionari, periodici, saggi e raccolte di documenti. • Gerarchizzare le informazioni anche per l'apprendimento autonomo. • Archiviare e organizzare le informazioni. Individuare mutamenti e permanenze, contemporaneità e successioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte. • Organizzare le informazioni raccolte secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire processi geostorici. • Confrontare situazioni e modelli. • Mettere in relazione le informazioni raccolte con altri ambiti disciplinari • Problematizzare una situazione storica, spiegandola con modelli interpretativi. Storicizzare e relativizzare valori e concezioni del mondo.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi delle fonti storiche (fotografie, grafiche di propaganda, filmati) 	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Primo periodo: due prove scritte (due verifiche a domande aperte)</p> <p>Secondo periodo: due prove orali, una prova scritta (a domande aperte)</p>	
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
<p>Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine vol. 5, Ed. La Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 5 (da pg 144 a pg 162): Il primo dopoguerra • unità 6 (da pg 218 a pg 244): L'Italia tra le due guerre: il fascismo • unità 7 (da pg 256 a pg 272): La crisi del 1929 • unità 8 (da pg 280 a pg 310): Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti generali (situazioni, eventi, trasformazioni) della storia europea dei secoli affrontati
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici. • Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie. • Ricercare informazioni utilizzando enciclopedie, dizionari, periodici, saggi e raccolte di documenti. • Gerarchizzare le informazioni anche per l'apprendimento autonomo. • Archiviare e organizzare le informazioni. Individuare mutamenti e permanenze, contemporaneità e successioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte. • Organizzare le informazioni raccolte secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire processi geostorici. • Confrontare situazioni e modelli. • Mettere in relazione le informazioni raccolte con altri ambiti disciplinari • Problematizzare una situazione storica, spiegandola con modelli interpretativi. Storicizzare e relativizzare valori e concezioni del mondo.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>- Lezione frontale</p> <p>- Proiezione di PowerPoint</p> <p>- Visione di documentari</p>	

- Analisi delle fonti storiche (fotografie, grafiche di propaganda, filmati)
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
Primo periodo: due prove scritte (due verifiche a domande aperte) Secondo periodo: due prove orali, una prova scritta (a domande aperte)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
<p>Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine vol. 5, Ed. La Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 9 (da pg 321 a pg 351): La seconda guerra mondiale 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti generali (situazioni, eventi, trasformazioni) della storia europea dei secoli affrontati
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici. • Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie. • Ricercare informazioni utilizzando enciclopedie, dizionari, periodici, saggi e raccolte di documenti. • Gerarchizzare le informazioni anche per l'apprendimento autonomo. • Archiviare e organizzare le informazioni. Individuare mutamenti e permanenze, contemporaneità e successioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte. • Organizzare le informazioni raccolte secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire processi geostorici. • Confrontare situazioni e modelli. • Mettere in relazione le informazioni raccolte con altri ambiti disciplinari • Problematizzare una situazione storica, spiegandola con modelli interpretativi. Storicizzare e relativizzare valori e concezioni del mondo.
METODOLOGIE DIDATTICHE	

<p>- Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi delle fonti storiche (fotografie, grafiche di propaganda, filmati)</p>	
<p>NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	
<p>Primo periodo: due prove scritte (due verifiche a domande aperte) Secondo periodo: due prove orali, una prova scritta (a domande aperte)</p>	
<p>NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4</p>	
<p>Contenuti</p>	
<p>ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE E CHE VERRANNO <u>PRESUMIBILMENTE</u> SPIEGATI ENTRO IL 10.06.2023:</p> <p>Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine vol. 5, Ed. La Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità 10 (da pg 362 a pg 376): Le origini della guerra fredda • unità 11 (da pg 434 a pg 454): La decolonizzazione • unità 12 (da pg 462 a pg 482): La distensione 	
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti generali (situazioni, eventi, trasformazioni) della storia europea dei secoli affrontati
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni e narrare avvenimenti storici. • Selezionare informazioni da manuali, testi storiografici, tabelle, grafici, fonti iconografiche e letterarie. • Ricercare informazioni utilizzando enciclopedie, dizionari, periodici, saggi e raccolte di documenti. • Gerarchizzare le informazioni anche per l'apprendimento autonomo. • Archiviare e organizzare le informazioni. Individuare mutamenti e permanenze, contemporaneità e successioni.
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare contestualizzazioni spaziali, temporali, socio-politiche ed economiche delle informazioni raccolte. • Organizzare le informazioni raccolte secondo criteri cronologici e tematici per ricostruire processi geostorici. • Confrontare situazioni e modelli. • Mettere in relazione le informazioni raccolte con altri ambiti disciplinari • Problematizzare una situazione storica, spiegandola con modelli interpretativi. Storicizzare e relativizzare valori e concezioni del mondo.

METODOLOGIE DIDATTICHE
- Lezione frontale - Proiezione di PowerPoint - Visione di documentari - Analisi delle fonti storiche (fotografie, grafiche di propaganda, filmati)
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
Primo periodo: due prove scritte (due verifiche a domande aperte) Secondo periodo: due prove orali, una prova scritta (a domande aperte)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 39

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine vol. 5, Ed. La Scuola
Lim

Eventuali percorsi CLIL svolti:

//

Progetti e percorsi PCTO:

//

Attività di recupero

Studio individuale

Attività di potenziamento e arricchimento

//

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

//

Valutazione:

Per quanto concerne la valutazione è stata costantemente utilizzata, sia per l'orale che per lo scritto, la griglia di valutazione approvata dal dipartimento (in allegato).

Allegati (eventuali materiali realizzati o utilizzati)

- Griglia di valutazione

Camposampiero, 06.05.2023

Firma del Docente
Federico Rorato

Allegato 1

**Criteria per la valutazione delle verifiche orali e/o strutturate di italiano e storia
biennio e triennio tecnico e professionale**

	1	2,3 = molto grave	4 = gravemente insufficiente	5= insufficiente	6 = sufficiente	7 = discreto	8= buono	9 = ottimo	10 = eccellenza
Conoscenze Correttezza e completezza dei contenuti	(scena muta / prova in bianco)	Molte lacune ed incertezze	Gravi lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Esposizione ed utilizzo del lessico specifico	(scena muta / prova in bianco)	Non adeguata anche se guidata	Lessico e sintassi non corretti	Lessico e sintassi non del tutto adeguati	Lessico e sintassi adeguati	Registro e lessico settoriale sicuri	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato	Fluidità lessicale e registro del tutto adeguato
Comprensione del testo studiato	(scena muta / prova in bianco)	Neppure se guidato	Solo se guidato	In modo molto semplice	Con una certa autonomia	In piena autonomia	Autonoma e con collegamenti extra-testuali	Autonoma e con approfondimenti / collegamenti personali	Autonoma, approfondita e personalizzata
Competenza della disciplina	(scena muta / prova in bianco)	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su temi non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall'impostazione delle lezioni

PROGRAMMA DIDATTICO DI STORIA

Docente: **FEDERICO RORATO**

Disciplina: **STORIA**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **2 ORE**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine vol. 5, Ed. La Scuola

- unità 1 (da pg 20 a pg 35): Le radici del novecento
- unità 2 (da pg 46 a pg 64): Età giolittiana e belle epoque
- unità 3 (da pg 72 a pg 99): La prima guerra mondiale
- slide di approfondimento sui trattati di pace
- unità 4 (da pg 114 a pg 133): La rivoluzione russa
- unità 5 (da pg 144 a pg 162): Il primo dopoguerra
- unità 6 (da pg 218 a pg 244): L'Italia tra le due guerre: il fascismo
- unità 7 (da pg 256 a pg 272): La crisi del 1929
- unità 8 (da pg 280 a pg 310): Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali
- unità 9 (da pg 321 a pg 351): La seconda guerra mondiale

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE E CHE VERRANNO PRESUMIBILMENTE SPIEGATI ENTRO IL 10.06.2023:

- unità 10 (da pg 362 a pg 376): Le origini della guerra fredda
- unità 11 (da pg 434 a pg 454): La decolonizzazione
- unità 12 (da pg 462 a pg 482): La distensione

EDUCAZIONE CIVICA:

- Il concetto di Genocidio e di memoria storica; il Genocidio degli armeni; la situazione geopolitica e l'assenza dei rapporti bilaterali tra Turchia e Armenia.
- 10 febbraio: il Giorno del Ricordo; le foibe
- I Patti Lateranensi
- 17 marzo: giorno dell'Unità Nazionale; il Tricolore: breve storia della bandiera italiana.

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

Il professore
FEDERICO RORATO

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5D TUR

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali

Prof. Frascati Nicola

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe quinta è formata da 22 studenti promossi dalla quarta.

Ad oggi si evidenziano da parte degli studenti situazioni assai differenziate relativamente all'utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali ed economici, all'utilizzo di strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte ai fenomeni e problemi della realtà, all'agire nel sistema informativo dell'azienda turistica contribuendo alla sua innovazione ed al suo adeguamento organizzativo e nel saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

L'interesse e la partecipazione in classe sono stati nel complesso buoni ma vi è da rilevare che per alcuni alunni non c'è sempre stata continuità nell'impegno, soprattutto a casa.

La maggioranza degli studenti ha acquisito una accettabile conoscenza degli argomenti trattati, alcuni hanno conoscenze sufficienti, un ristretto numero di studenti non conosce in modo sempre sufficiente tutti gli argomenti.

La maggioranza degli studenti sa avvalersi correttamente di metodi e tecniche contabili per la rilevazione di fenomeni turistico-aziendali, sa monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici, utilizzare procedure per la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche, elaborare i prodotti turistici ed il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche, sa interpretare le informazioni contenute nei cataloghi, sa utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, organizzazione e gestione di eventi, sa individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati, sa elaborare sinteticamente il business plan, sa utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica, sa utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio, utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio, elaborare un piano di marketing territoriale.

Gli altri studenti non hanno acquisito completamente tutte le competenze sopra descritte. Qualche studente non ha una visione sistemica della disciplina e riesce a collegare gli argomenti e ad individuare gli strumenti da applicare per la risoluzione delle problematiche proposte solo se guidato.

Alcuni studenti manifestano talvolta difficoltà dal punto di vista espressivo, anche a causa di una certa emotività caratteriale.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

BREVE RIPASSO ARGOMENTI CLASSE QUARTA
Contenuti
<p>Contabilità delle imprese turistiche (le rilevazioni contabili, Il metodo della partita doppia, l'analisi delle operazioni di gestione, gli acquisti e i relativi pagamenti, le vendite e le relative riscossioni. Il Bilancio delle imprese turistiche: la situazione contabile finale, il bilancio di esercizio, l'analisi di bilancio per indici)</p> <p>Marketing delle imprese turistiche (il marketing, l'analisi del mercato, la segmentazione e il posizionamento, le strategie di marketing, le leve del marketing mix: prodotto-prezzo-posizione-promozione, il ciclo di vita del prodotto).</p>

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	
Contenuti	
<p>L'analisi dei costi (cosa si intende per costo, oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati, classificazione dei costi, rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili, calcolo del costo totale)</p> <p>Il controllo dei costi: il direct costing (metodo del direct costing, valutazione della redditività di diversi prodotti, valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico)</p> <p>Il controllo dei costi: il full costing (metodo del full costing, configurazioni di costo, calcolo configurazioni di costo con il full costing a base unica e con l'utilizzo dei centri di costo)</p> <p>Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) (metodo ABC, convenienza ad utilizzare il metodo ABC)</p> <p>L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis) (in che cosa consiste la break even analysis, come si rappresenta graficamente il Break Even Point, come si può modificare il BEP, calcolo del BEP nelle aziende multiprodotto: cenni)</p> <p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (cosa si intende per qualità in azienda, la certificazione di qualità, attività sistematiche che consentono di gestire la qualità (Plan-Do-Check-Act), cosa si intende per qualità nei servizi turistici (erogata-percepita-attesa).</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>L'analisi dei costi Il controllo dei costi: il direct costing Il controllo dei costi: il full costing Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis) Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>
Abilità	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>
Competenze	<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

MODULO B: Tour operator	
Contenuti	
<p>L'attività dei tour operator (ripasso di pacchetto turistico e di servizi turistici, chi sono i Tour Operator, in cosa consiste l'attività di un TO, quali fasi caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo, ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo, principali contratti stipulati da un TO con un'impresa di servizi turistici (contratto isolato-allotment-vuoto per pieno))</p> <p>Il prezzo di un pacchetto turistico (in cosa consiste la fase del pricing, ripasso prezzo di vendita e mark-up, come un TO determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing, pacchetto turistico venduto da una Agenzia di Viaggi, in che cosa consiste il metodo del BEP, in che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo)</p> <p>Il marketing e la vendita di pacchetti turistici (distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo, possibili strategie di vendita adottate dai TO, ripasso vendita di un pacchetto turistico a domanda, costruzione di un pacchetto turistico a domanda, gestione del viaggio, fase del controllo)</p> <p>Il business travel (cosa si intende per business travel, figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro, viaggio incentive, eventi aggregativi, importanza di un congresso per una destinazione, fasi che caratterizzano un congresso, la situazione del mercato congressuale italiano).</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>L'attività dei tour operator</p> <p>Il prezzo di un pacchetto turistico</p> <p>Il marketing e la vendita di pacchetti turistici</p> <p>Il business travel</p>
Abilità	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere telematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>
Competenze	<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	
Contenuti	
<p>La pianificazione strategica (in cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo, gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, come si analizza l'ambiente esterno (modello delle 5 forze di Porter), come si analizza l'ambiente interno (catena del valore di un TO e di un albergo), ripasso analisi SWOT, come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali)</p> <p>Le strategie aziendali e i piani aziendali (strategia a livello d'impresa (matrice vantaggio competitivo/mercato di Porter e matrice prodotto/mercato di Ansoff), strategia a livello di unità d'affari (modello di Abell: cosa?-chi?-come?), cosa sono i piani aziendali (economico-degli investimenti-dei finanziamenti-patrimoniale)</p> <p>Il business plan (cos'è il business plan, cos'è il business model canvas, fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale, correlazione impieghi e fonti, contenuto di un business plan, contenuto di un piano di marketing, ripasso tipologie di concorrenti, segmentazione, mercato, obiettivo, posizionamento, obiettivi e strategie di marketing, il marketing mix (prodotto, prezzo, posizione e promozione), come si redigono i prospetti economico-finanziari, ripasso stato patrimoniale e conto economico riclassificati, ripasso principali</p>	

indici dell'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica, esempio di un business plan di un TO, esempio di un business plan di un hotel)

Il budget (cos'è il budget, come si predispongono i budget operativi, come si predispose il budget aziendale)

L'analisi degli scostamenti: CENNI.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget L'analisi degli scostamenti</p>
Abilità	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati Elaborare business plan Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</p>
Competenze	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p>

MODULO D: Marketing territoriale

Contenuti

La destinazione turistica (ripasso del fenomeno turistico, quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica, fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica, come è possibile preservare una destinazione turistica dagli effetti negativi del turismo, monitorare gli effetti del turismo sul territorio, prodotto destinazione, ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale, SLOT (Sistema Locale di Offerta Turistica))

I fattori di attrazione di una destinazione turistica (ripasso offerta turistica, fattori di attrazione di una destinazione turistica, modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare (one-to-one, package, network), analisi dell'offerta turistica di una destinazione, analisi della concorrenza)

I flussi turistici (ripasso domanda turistica, analisi dei flussi turistici, fattori che influenzano i flussi turistici, trend della domanda turistica)

Dall'analisi SWOT al posizionamento (quali possono essere i punti di forza e quelli di debolezza di un territorio, analisi delle opportunità e delle minacce di una destinazione turistica, conseguire una posizione strategica di successo, come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento)

Il piano di comunicazione e promozione (ripasso marketing relazionale, saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione da parte di una località turistica, l'importanza di un brand territoriale, strumenti di comunicazione e promozione offline e online di una destinazione turistica, attuazione di una CRM (Customer Relationship Management) da parte di una destinazione turistica, strumenti di CRM, piano di marketing territoriale).

Obiettivi di apprendimento

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Conoscenze	<p>La destinazione turistica I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Dall'analisi SWOT al posizionamento Il piano di comunicazione e promozione</p>
Abilità	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio</p>
Competenze	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE	
	<p>Lezione frontale con uso di lavagna e LIM Problem-solving Lezione/applicazione Analisi di casi aziendali Analisi di documenti</p>
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
	<p>n.4 prove scritte (di cui una rinviata da effettuare il 16 maggio 2023) n.3 prove orali (di cui una da ultimare entro i primi di giugno 2023) n. 1 simulazione di seconda prova (prevista per il 26 maggio 2023)</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (dal 12 settembre 2022 al 10 maggio 2023): 97.

Materiali didattici

LIBRO DI TESTO: Campagna G. - Loconsole V. – "SCELTA TURISMO UP Volume 3" - Tramontana – ISBN 9788823370210

Attività di recupero

A inizio anno (mese di settembre) è stata effettuata attività di recupero in classe dei principali argomenti di classe quarta. A gennaio sono state effettuate lezioni di recupero in itinere (specialmente in relazione ai moduli A e B) per meglio poi poter proseguire nello sviluppo del programma.

Attività di potenziamento e arricchimento

Non previsti con riferimento alla sola disciplina ma inseriti nel Progetto di PCTO.

Valutazione

Per la valutazione finale sono state utilizzate le griglie istituzionali riportate nel POF, considerando anche la partecipazione assidua, attiva e propositiva, il regolare svolgimento dei compiti assegnati e il rispetto dei relativi tempi di consegna

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI					
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE/PRATICHE e PROVE ORALI					
La scala di valutazione si esprime con voti interi da 1 a 10 decimi ed eventualmente mezzi voti con sufficienza fissata a 6/10. Il voto è dato dalla media aritmetica delle valutazioni attribuite a ciascun indicatore utilizzato nella prova, l'eventuale arrotondamento (per difetto/per eccesso) sarà a discrezione del docente.					
VALUTAZIONE	CONOSCENZA	COMPrensIONE	APPLICAZIONE	ESPRESSIONE	SINTESI/ANALISI
Da 1 a 3 Gravemente insufficiente	Nessuna, inconsistente o frammentaria	Non comprende la richiesta anche se semplificata e non riesce ad orientarsi nell'applicazione	Assente o inconsistente. Non è quasi mai in grado di applicare le poche conoscenze	Utilizza un lessico scarno ed inadeguato	Non sa effettuare sintesi e analisi semplici neppure se guidato
4 Insufficiente	Scarsa e/o superficiale ovvero senza interconnessioni	Comprende in minima parte la richiesta ma non sa orientarsi nell'applicazione se non in alcuni casi di richieste semplificate	Limitata e prevalentemente erronea. Evidenzia notevoli difficoltà nell'applicare le scarse e superficiali conoscenze.	Utilizza un lessico scarno o comunque limitato e poco adeguato	Non riesce, se non frammentariamente, ad effettuare sintesi e analisi semplici neppure se guidato
5 Insufficiente/M ediocre	Parziale e/o limitata con interconnessioni deboli e/o difficoltose	Comprende parzialmente la richiesta presentata in modo basilare e/o semplificata ma opera in maniera limitata e/o meccanica	Parziale con errori non gravi ma diffusi. Evidenzia difficoltà spesso diffuse nell'applicare le deboli conoscenze	Espone gli argomenti in modo difficoltoso e/o confuso, utilizzando un lessico improprio	Riesce solo in minima parte ad effettuare sintesi e analisi semplici e solo se guidato
6 Sufficiente	Basilare anche se non approfondita e/o con lievi lacune con interconnessioni minime ma assimilate	Comprende la richiesta presentata in modo basilare ed opera in maniera semplice e autonoma	Basilare anche se non del tutto corretta. Sa applicare le conoscenze in compiti semplici e senza errori significativi	Espone i contenuti in modo lineare, utilizzando un lessico semplice	Riesce ad effettuare sintesi e analisi semplici anche se a volte necessita di un aiuto
7 Discreto	Completa anche in presenza di lievi lacune e con interconnessioni	Comprende la richiesta anche se articolata e riesce ad orientarsi nell'applicazione	Ampia anche se non sempre corretta Sa applicare le conoscenze acquisite anche in compiti articolati,	Espone i contenuti in modo organico, utilizzando una terminologia per lo più corretta	Effettua analisi e sintesi in modo autonomo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	ni stabili		ma incorre in imprecisioni e/o errori non gravi	ed adeguata	
8 Buono	Completa e coordinata anche in presenza di lievi inesattezze e/o imprecisioni	Comprende rapidamente la richiesta anche se articolata ed è in grado di operare autonomamente	Completa anche se non del tutto precisa. Sa applicare le conoscenze acquisite anche in compiti articolati e complessi, ma incorre in imprecisioni	Espone i contenuti in modo sicuro ed organico, utilizzando una terminologia corretta ed adeguata	Effettua analisi e sintesi più articolate e complete modo autonomo
9 - 10 Ottimo/ Eccellente	Completa, coordinata, approfondita ovvero ampliata	Comprende la richiesta anche se articolata e complessa ed è in grado di operare in modo autonomo e corretto	Completa corretta e precisa. Applica le conoscenze e le procedure assimilate in modo corretto anche a problemi nuovi senza commettere errori né imprecisioni	Espone i contenuti in modo sicuro, organico ed articolato utilizzando un lessico ricco corretto ed appropriato	Effettua analisi approfondite e sintesi complete in modo autonomo e in maniera critica

La simulazione di seconda prova verrà effettuata il 26 maggio 2023.

Ai sensi del D.M. 769/2018 la prova d'esame fa riferimento alla gestione aziendale e al complesso fenomeno del turismo: dalla promozione del Made in Italy alla globalizzazione dei flussi, alla costruzione di nuovi modelli di fruizione del turismo.

La prova viene, pertanto, predisposta secondo una delle seguenti tipologie:

- Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche e le nuove figure professionali del settore turistico-aziendale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionali (caso aziendale).
- Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.
- Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica. Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico-finanziaria.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato nel testo.

Durata della prova: da sei a otto ore.

In allegato la griglia di valutazione della seconda prova scritta di DTA, elaborata dal dipartimento di scienze economico aziendali sulla scorta delle indicazioni ministeriali.

Camposampiero, 10 maggio 2023

Firma del Docente Nicola Frascati

PROGRAMMA DIDATTICO di Discipline Turistiche Aziendali

Docente: **Frascati Nicola**

Disciplina: **D.T.A**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **4 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi (cosa si intende per costo, oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati, classificazione dei costi, rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili, calcolo del costo totale)

Il controllo dei costi: il direct costing (metodo del direct costing, valutazione della redditività di diversi prodotti, valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico)

Il controllo dei costi: il full costing (metodo del full costing, configurazioni di costo, calcolo configurazioni di costo con il full costing a base unica e con l'utilizzo dei centri di costo)

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) (metodo ABC, convenienza ad utilizzare il metodo ABC)

L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis) (in che cosa consiste la break even analysis, come si rappresenta graficamente il Break Even Point, come si può modificare il BEP, calcolo del BEP nelle aziende multiprodotto: cenni)

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (cosa si intende per qualità in azienda, la certificazione di qualità, attività sistematiche che consentono di gestire la qualità (Plan-Do-Check-Act), cosa si intende per qualità nei servizi turistici (erogata-percepita-attesa).

MODULO B: Tour operator

L'attività dei tour operator (ripasso di pacchetto turistico e di servizi turistici, chi sono i Tour Operator, in cosa consiste l'attività di un TO, quali fasi caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo, ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo, principali contratti stipulati da un TO con un'impresa di servizi turistici (contratto isolato-allotment-vuoto per pieno))

Il prezzo di un pacchetto turistico (in cosa consiste la fase del pricing, ripasso prezzo di vendita e mark-up, come un TO determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing, pacchetto turistico venduto da una Agenzia di Viaggi, in che cosa consiste il metodo del BEP, in che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo)

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici (distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo, possibili strategie di vendita adottate dai TO, ripasso vendita di un pacchetto turistico a domanda, costruzione di un pacchetto turistico a domanda, gestione del viaggio, fase del controllo)

Il business travel (cosa si intende per business travel, figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro, viaggio incentive, eventi aggregativi, importanza di un congresso per una destinazione, fasi che caratterizzano un congresso, la situazione del mercato congressuale italiano).

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione strategica (in cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo, gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, come si analizza l'ambiente esterno (modello delle 5 forze di Porter), come si analizza l'ambiente interno (catena del valore di un TO e di un

albergo), ripasso analisi SWOT, come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali)

Le strategie aziendali e i piani aziendali (strategia a livello d'impresa (matrice vantaggio competitivo/mercato di Porter e matrice prodotto/mercato di Ansoff), strategia a livello di unità d'affari (modello di Abell: cosa?-chi?-come?), cosa sono i piani aziendali (economico-degli investimenti-dei finanziamenti-patrimoniale)

Il business plan (cos'è il business plan, cos'è il business model canvas, fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale, correlazione impieghi e fonti, contenuto di un business plan, contenuto di un piano di marketing, ripasso tipologie di concorrenti, segmentazione, mercato, obiettivo, posizionamento, obiettivi e strategie di marketing, il marketing mix (prodotto, prezzo, posizione e promozione), come si redigono i prospetti economico-finanziari, ripasso stato patrimoniale e conto economico riclassificati, ripasso principali indici dell'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica, esempio di un business plan di un TO, esempio di un business plan di un hotel)

Il budget (cos'è il budget, come si predispongono i budget operativi, come si predispongono il budget aziendale)

L'analisi degli scostamenti: CENNI.

MODULO D: Marketing territoriale

La destinazione turistica (ripasso del fenomeno turistico, quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica, fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica, come è possibile preservare una destinazione turistica dagli effetti negativi del turismo, monitorare gli effetti del turismo sul territorio, prodotto destinazione, ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale, SLOT (Sistema Locale di Offerta Turistica))

I fattori di attrazione di una destinazione turistica (ripasso offerta turistica, fattori di attrazione di una destinazione turistica, modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare (one-to-one, package, network), analisi dell'offerta turistica di una destinazione, analisi della concorrenza)

I flussi turistici (ripasso domanda turistica, analisi dei flussi turistici, fattori che influenzano i flussi turistici, trend della domanda turistica)

Dall'analisi SWOT al posizionamento (quali possono essere i punti di forza e quelli di debolezza di un territorio, analisi delle opportunità e delle minacce di una destinazione turistica, conseguire una posizione strategica di successo, come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento)

Il piano di comunicazione e promozione (ripasso marketing relazionale, saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione da parte di una località turistica, l'importanza di un brand territoriale, strumenti di comunicazione e promozione offline e online di una destinazione turistica, attuazione di una CRM (Customer Relationship Management) da parte di una destinazione turistica, strumenti di CRM, piano di marketing territoriale).

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

Il professore
Nicola Frascati

I rappresentanti di classe

Camilla Scapin

Gloria Rizzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 D Turistico

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Diritto e legislazione turistica.

Prof.ssa Lucia Faggion

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, composta da 22 studenti, 18 femmine e 4 maschi, durante l'intero anno scolastico si e' nel complesso comportata in modo rispettoso, collaborativo e responsabile nei rapporti tra pari e nei confronti della docente. Il livello di attenzione e l'impegno, se si esclude un esiguo gruppo, non si e' tuttavia mantenuta costante verso tutte le tematiche affrontate in classe. Il gruppo classe e' parso piú motivato all'impegno durante le lezioni e allo studio domestico laddove i contenuti disciplinari presentavano collegamenti piú immediati con il vissuto e le diverse sensibilità personali.

In termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite rispetto ai contenuti proposti, la classe puó suddividersi in tre gruppi: il primo ha raggiunto risultati molto soddisfacenti, il secondo risultati discreti, il terzo sufficienti.

Permane per quasi tutti gli studenti, se pur con livelli differenti di difficoltà, l'incapacità di esporre con un linguaggio formalmente appropriato e coerente i contenuti disciplinari acquisiti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Percorso A: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di governo
7. Lo Stato assoluto: il suddito
8. Verso lo Stato liberale
9. Lo Stato liberale: il cittadino
10. Lo Stato democratico
11. La democrazia indiretta: il diritto di voto
12. La democrazia diretta: il referendum

A2 La Costituzione repubblicana

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

A3 L'ordinamento internazionale

1. La globalizzazione
2. Il diritto internazionale
3. L'ONU
4. La tutela dei diritti umani
5. Il diritto di asilo

<ol style="list-style-type: none"> 6. Il superamento del sistema di Dublino 7. L'Italia e l'ordinamento internazionale 8. La difesa della patria 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Unità A1 Lo Stato :da sudditi a cittadini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di Stato come organizzazione politica 2. Conoscere la differenza fra Stato e nazione 3. Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato: il popolo, territorio, la sovranità 4. Conoscere la differenza fra Stato unitario, Stato federale e Stato regionale 5. Conoscere la nozione giuridica di forma di Governo e le diverse forme di Governo che di sono succedute nella storia 6. Conoscere la nozione giuridica di forma di Stato e le diverse forme di Stato che si sono succedute nella storia 7. Conoscere la differenza fra democrazia diretta e indiretta <p>Unità A2 La Costituzione repubblicana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche dello Statuto albertino 2. Conoscere il percorso legislativo che ha consentito l'avvento del fascismo 3. Conoscere il ruolo del CLN e il Patto di Salerno 4. Conoscere il significato del voto a suffragio universale del 2 giugno 1946 5. Conoscere la composizione dell'Assemblea costituente 6. Conoscere le caratteristiche della Costituzione italiana 7. Conoscere il significato giuridico di referendum confermativo <p>Unità A 3 L'ordinamento internazionale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di ordinamento internazionale e ordinamento sovranazionale 2. Conoscere i principali organi e il funzionamento dell'ONU 3. Conoscere la tematica della tutela dei diritti umani 4. Conoscere il significato giuridico del diritto d'asilo 5. Conoscere il sistema di Dublino 6. Conoscere il contenuto dell'articolo 11 della Costituzione 7. Conoscere il significato giuridico di difesa della patria
Abilità	<p>Avere una conoscenza approfondita della Costituzione italiana, dei valori a essa sottesi, dei beni-interessi da essa tutelati e dei principi ispiratori dell'assetto istituzionale e della forma di governo.</p> <p>Orientare i propri comportamenti ai principi e ai valori espressi dalla Costituzione.</p> <p>Comprendere il contesto storico della nascita della Costituzione italiana.</p> <p>Comprendere il significato di revisione costituzionale e i limiti imposti dalla Costituzione stessa.</p> <p>Comprendere il significato del principio pacifista espresso nell'articolo 11 della Costituzione in relazione al principio di difesa della patria espresso nell'articolo 52 della stessa.</p> <p>Comprendere il ruolo nella comunità mondiale dell'ONU, alla luce delle funzioni attribuite ai suoi organi principali.</p>

Competenze	<p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per acquisire informazioni in modo consapevole e poter migliorare la propria capacità di rielaborare ed esporre oralmente contenuti disciplinari condivisi in classe con la docente e con i compagni.</p> <p>Acquisire un linguaggio giuridico rigoroso e saperlo utilizzare in modo appropriato a seconda del contesto internazionale, nazionale e locale in esame.</p> <p>Confrontare criticamente le diverse realtà storiche e sociali in cui hanno trovato, e tutt'ora trovano, applicazione le diverse forme di Stato e di Governo.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata. Debate. Brain storming. Schemi e mappe concettuali forniti dalla docente o elaborati in autonomia dagli studenti. Attualizzazione delle tematiche proposte attraverso lettura dei giornali, ricerche in Internet. Visione di video proiettati sulla LIM</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre</p> <p>Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
<p>Percorso B: Le nostre istituzioni</p> <p>B1 Il Parlamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il bicameralismo 2. Deputati e senatori 3. L'organizzazione delle camere 4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali 5. Le funzioni del Parlamento 6. La funzione legislativa del Parlamento <p>B2 Il Governo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La composizione del Governo 2. La responsabilità penale dei membri del Governo 3. Il procedimento di formazione del Governo 4. La crisi di Governo 5. Le funzioni del Governo 6. La funzione normativa del Governo 7. I D.P.C.M. durante la pandemia 	

B3 Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
5. La Corte costituzionale
6. Le funzioni della Corte costituzionale

B4 La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura
7. La riforma della giustizia nel Recovery Plan

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Unità B1 Il Parlamento

1. Conoscere la composizione del Parlamento
2. Conoscere lo status di parlamentare
3. Conoscere l'organizzazione delle Camere
4. Conoscere le funzioni del Parlamento
5. Conoscere il procedimento legislativo

Unità B2 Il Governo

1. Conoscere la composizione del Governo
2. Conoscere il contenuto dell'art. 96 Cost. sulla responsabilità dei membri del Governo.
3. Conoscere il procedimento di formazione del Governo
4. Conoscere la differenza fra crisi parlamentare ed extraparlamentare e le soluzioni della crisi
5. Conoscere la funzione normativa del Governo
6. Conoscere il significato dei D.P.C.M durante la pandemia

Unità B3 Il Presidente della Repubblica

1. Conoscere il significato del termine garanzie costituzionali
2. Conoscere la differenza tra repubblica presidenziale e parlamentare
3. Conoscere i requisiti per l'elezione del Presidente della Repubblica
4. Conoscere i poteri del Presidente della Repubblica
5. Conoscere il contenuto dell'articolo 89 della Costituzione italiana

Unità B4 La Corte costituzionale

Conoscere le funzioni della Corte costituzionale

	<p>Unità B5 La Magistratura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di funzione giurisdizionale 2. Conoscere il contenuto degli articoli: 24-27-111 della Costituzione italiana 3. Conoscere il significato del principio di irretroattività della legge 4. Conoscere la differenza fra giurisdizione civile e penale 5. Conoscere le diverse responsabilità dei giudici 6. Conoscere il funzionamento del Consiglio .Superiore della Magistratura
Abilità	<p>Sviluppare consapevolezza in merito al complesso rapporto tra Governo e Parlamento.</p> <p>Essere consapevoli dei valori che sottostanno all'organizzazione del nostro Stato, per rispondere ai propri doveri di cittadino. Comprendere e diffondere l'importanza del principio di separazione dei poteri.</p> <p>Essere in grado di valutare autonomamente la legittimità e l' opportunità delle immunità parlamentari. Valutare la complessità della procedura legislativa.</p> <p>Comprendere i meccanismi della funzione giurisdizionale.</p>
Competenze	<p>Saper analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana.</p> <p>Saper riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato, eseguendo confronti critici tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata. Debate. Brain storming. Attualizzazione delle tematiche proposte attraverso lettura dei giornali, ricerche in Internet. Visione di video proiettati sulla LIM.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre</p> <p>Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3

Contenuti

<p>Percorso C: La Pubblica Amministrazione</p> <p>C1 L'ordinamento amministrativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'attività amministrativa 2. I principi costituzionali in materia amministrativa 3. L'organizzazione della PA 4. Il Consiglio di Stato, il CNL e la Corte dei conti (appunti forniti dalla docente) 5. Le autorità indipendenti (cenni) 6. I beni pubblici 7. La PA digitale 8. La riforma della PA nel Recovery Plan <p>C2 Le autonomie locali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomie e decentramento 2. Gli enti autonomi territoriali 3. La regione 4. Il comune 5. La provincia e la città metropolitana 6. Roma capitale 7. La rigenerazione urbana nel Recovery Plan 	
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Unità C1 L'ordinamento amministrativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di attività amministrativa 2. Conoscere i principi costituzionali in materia amministrativa 3. Conoscere l'organizzazione della PA 4. Conoscere a funzione del Consiglio di Stato, Cnel e della Corte dei conti 5. Le autorità indipendenti 6. Conoscere le caratteristiche dei beni pubblici 7. Conoscere il significato di PA digitale 8. Conoscere i principi ispiratori della riforma della PA nel Recovery Plan <p>Unità C2 Le autonomie locali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la differenza fra autonomia e decentramento 2. Conoscere il concetto di autonomia nelle diverse accezioni di autonomia politica, normativa ,amministrativa, statutaria, fiscale 3. Conoscere il principio di sussidiarietà 4. Conoscere la struttura dell'ordinamento regionale 5. Conoscere la struttura dell'ordinamento comunale 6. Conoscere la struttura dell'ordinamento provinciale (cenni) 7. Conoscere gli organi della città metropolitana 8. Conoscere il funzionamento di Roma Capitale 9. Conoscere la tematica della rigenerazione urbana nel Recovery Plan
<p>Abilità</p>	<p>Comprendere la natura rivoluzionaria della riforma del titolo quinto della Costituzione italiana avvenuta nel 2001.</p> <p>Riconoscere la peculiarità del modello di Stato regionale scelto per l'Italia dai Costituenti.</p> <p>Saper comprendere i rapporti fra i vari organi di ciascun ente pubblico locale.</p>

Competenze	<p>Saper cogliere il carattere problematico del rapporto fra Stato e regioni in materia di turismo.</p> <p>Saper cogliere l'esistenza di diverse tipologie di turismo in relazione alla composita articolazione del territorio italiano.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata. Debate. Brain storming. Schemi e mappe concettuali forniti dalla docente o elaborati in autonomia dagli studenti.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre</p> <p>Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4
Contenuti
<p>Percorso D: la legislazione turistica italiana</p> <p>D1 Il turismo fra autonomia e centralismo (appunti forniti dalla docente)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il turismo nella Costituzione 2. Conoscere i cambiamenti che si sono susseguiti nel tempo nella legislazione regionale <p>D2 L'organizzazione turistica nazionale (appunti forniti dalla docente)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ordinamento turistico statale 2. Il ministero del turismo 3. Le conferenze in materia di turismo 4. Gli enti pubblici turistici (cenni) <p>D3 La legislazione turistica regionale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il difficile rapporto fra Stato e regioni in materia di turismo 2. Il turismo in Lazio
Obiettivi di apprendimento

<p>Conoscenze</p>	<p>D1. Il turismo fra autonomia e centralismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il carattere problematico del rapporto fra Stato e regioni in materia di turismo. 2. Conoscere le tappe significative della legislazione turistica nazionale <p>D2. L'organizzazione turistica nazionale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, nelle linee generali, la travagliata storia della materia "turismo" all'interno della struttura ministeriale del nostro paese. 2. Conoscere le funzioni di raccordo delle Conferenze in materia di turismo 3. Conoscere la storia e le caratteristiche dell'ACI e del CAI <p>D3 La legislazione turistica regionale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'organizzazione del sistema turistico laziale, attraverso l'esame della legge regionale relativa 2. Conoscere le caratteristiche generali del settore turistico nel Lazio e a Roma
<p>Abilità</p>	<p>Comprendere, nelle linee generali, la travagliata storia della materia "turismo" all'interno della struttura ministeriale del nostro paese. Comprendere le funzioni di raccordo delle Conferenze in materia di turismo Comprendere la storia e le caratteristiche dell'ACI e del CAI Comprendere l'organizzazione del sistema turistico laziale, attraverso l'esame della legge regionale relativa Comprendere le caratteristiche generali del settore turistico nel Lazio e a Roma</p>
<p>Competenze</p>	<p>Saper individuare e accedere alla normativa , con particolar riferimento a quella del contenuta nel Codice dei beni culturali.</p> <p>Saper applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.</p> <p>Saper cogliere la complessità e la difficoltà della gestione della tutela dell'area archeologica di Pompei.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata Schemi e mappe concettuali forniti dalla docente o elaborati in autonomia dagli studenti.</p>	
<p>NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
Contenuti	
Percorso E: Il patrimonio artistico e culturale italiano	
E1 I beni culturali	
<ol style="list-style-type: none"> 1. I ministeri a tutela dei beni culturali 2. Il Ministero della cultura (schema dal libro di testo) 3. La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia 4. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio 5. I beni culturali ecclesiastici 6. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali 7. La catalogazione dei beni culturali 8. I beni culturali privati 9. L'espropriazione dei beni culturali 10. Il demanio culturale 	
E2 Un immenso patrimonio culturale	
<ol style="list-style-type: none"> 1. I beni archeologici 2. I luoghi della cultura 3. Il finanziamento della cultura 4. Il patrimonio Unesco 5. L'area archeologica di Pompei 	
E3 Un patrimonio da conservare	
<ol style="list-style-type: none"> 1. I beni culturali: non trasferibili all'estero e trasferibili all'estero 2. L'uscita temporanea dei beni culturali 3. I professionisti dei beni culturali 4. Il restauro 5. La falsificazione dei beni culturali 6. Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente 7. I beni culturali rubati 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Unità E1 I beni culturali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ordinamento del MIC 2. Conoscere l'evoluzione della normativa sui beni culturali nella storia d'Italia 3. Conoscere le diverse tipologie di beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio 4. Conoscere le caratteristiche del patrimonio culturale ecclesiastico 5. Conoscere il significato delle tre parole chiave per la fruizione dei beni culturali 6. Conoscere il significato della catalogazione dei beni culturali 7. Conoscere la normativa sui beni culturali pubblici e privati 8. Conoscere la tematica dell'espropriazione dei beni culturali <p>Unità E2 Un immenso patrimonio culturale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il contenuto degli articoli 88 e 92 nel Codice dei beni culturali 2. Conoscere il contenuto dell'articolo 101 del Codice dei beni culturali sui luoghi

	<p>e gli istituti della cultura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conoscere le diverse modalità di finanziamento della cultura con particolare attenzione al contratto di sponsorizzazione 4. Conoscere le finalità dell'Agenda delle Nazioni Unite "Unesco" 5. Conoscere il portato rivoluzionario della Convenzione Unesco del 1972 con l'identificazione dei "patrimoni dell'umanità". 6. Conoscere il significato della Convenzione Unesco del 2003 sui beni culturali immateriali 7. Conoscere il significato del " Grande Progetto Pompei" <p>Unità E3 Un patrimonio da conservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la disciplina della circolazione internazionale dei beni culturali all'estero 2. Conoscere la normativa sui professionisti dei beni culturali 3. Conoscere il significato del termine "restauro" riferito ai beni culturali 4. Conoscere le diverse fattispecie di reato aventi oggetto la falsificazione dei beni culturali 5. Conoscere il significato dell'attestato di autenticità e provenienza 6. Conoscere le fonti internazionali sul rientro dei beni culturali usciti illecitamente 7. Conoscere la problematica della tutela dei beni culturali in tempo di guerra
Abilità	Intuire le opportunità culturali ,sociali, oltre che economiche della protezione del patrimonio culturale italiano.
Competenze	<p>Saper individuare e accedere alla normativa , con particolare riferimento a quella del contenuta nel Codice dei beni culturali.</p> <p>Saper applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.</p> <p>Saper cogliere la complessità e la difficoltà della gestione della tutela dell'area archeologica di Pompei.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale. Lezione partecipata. Debate. Brain storming. Attualizzazione delle tematiche proposte attraverso lettura dei giornali, ricerche in Internet. Visione di video proiettati sulla LIM.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre</p> <p>Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate</p>	

Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6

Contenuti

Percorso F: Il turismo nell'Unione europea

F1 L'Unione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione europea
3. L'allargamento verso Est
4. Il Regno Unito esce dall'Unione europea
5. Unione economica e monetaria, l'euro
6. Unione europea e gli Stati membri

F2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La Commissione europea e il suo Presidente
5. L'Altro Rappresentante per gli affari esteri
6. La Corte di giustizia dell'Unione
7. La Corte dei conti europea
8. Gli atti dell'Unione

F3 L'organizzazione turistica europea

1. L'organizzazione mondiale del turismo
2. L'Europa: prima destinazione turistica mondiale
3. L'industria del turismo nell'Unione europea
4. Conoscere il significato di turismo europeo sostenibile

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Conoscere la storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione europea. Conoscere le funzioni delle diverse Istituzioni europee.
- Conoscere il contenuto e l'efficacia delle diverse fonti normative dell'Unione europea.
- Conoscere gli organi e il funzionamento dell'organizzazione turistica europea
- Conoscere l'industria del turismo nell'Unione europea
- Conoscere l'attenzione rivolta al turismo Recovery Plan

Abilità	Cogliere i vantaggi economici e culturali collegati al fatto che l'Unione europea è la prima destinazione turistica del mondo
Competenze	Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale. Lezione partecipata. Debate. Brain storming. Schemi e mappe concettuali forniti dalla docente o elaborati in autonomia dagli studenti. Attualizzazione delle tematiche proposte attraverso lettura dei giornali, ricerche in Internet. Visione di video proiettati sulla LIM.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre</p> <p>Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7	
Contenuti	
<p>Percorso G Un turismo sostenibile G1 Ambiente e sviluppo sostenibile 1. Il degrado ambientale 2. La sovranazionalità del degrado ambientale 3. L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile 4. Il cambiamento climatico</p> <p>G2. Il turismo e l'ambiente sostenibile 1. Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente 2. Il turismo sostenibile, il turismo naturalistico ,l'ecoturismo, il turismo responsabile.</p>	

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>G1. Ambiente e sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la problematica del degrado ambientale ,il Rapporto Brundland e lo sviluppo sostenibile 2. Conoscere la natura sovranazionale del problema ambientale 3. Conoscere il contenuto e la ratio dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile 4. Conoscere il contenuto del tredicesimo goal dell'Agenda 2030 5. Conoscere la problematica della tutela ambientale e paesaggistica in Italia <p>G2. Il turismo e l'ambiente sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di turismo sostenibile, naturalistico, responsabile
Abilità	<p>Cogliere l'urgenza, in applicazione della normativa nazionale e internazionale, di trovare soluzioni alla problematica del degrado ambientale</p> <p>Cogliere le conseguenze della pandemia sull'industria nazionale del turismo</p> <p>Cogliere la natura sovranazionale del problema ambientale</p> <p>Cogliere l'importanza, in applicazione dell'Agenda 2030 di promuovere un turismo sostenibile, naturalistico, responsabile.</p>
Competenze	<p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per acquisire informazioni in modo consapevole e poter migliorare la propria capacità di rielaborare ed esporre oralmente contenuti disciplinari condivisi in classe con la docente e con i compagni.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata Debate. Brain storming. Schemi e mappe concettuali forniti dalla docente.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Numero: Prove scritte: n. 1 per il trimestre; n. 1 per il pentamestre. Prove orali n. 2 per il trimestre Prove orali: n. 3 per il pentamestre</p> <p>Tipologia: Prova scritta: domande a risposta aperte strutturate Prova orale: colloquio, esposizione di un lavoro come approfondimento di tematiche affrontate</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente fino al sei maggio: 71.

Materiali didattici : testo adottato, articoli di giornale, brani tratti da saggi inerenti le tematiche affrontate, schemi e mappe concettuali forniti dalla docente, tecnologie audiovisive.

Percorso Clil: " When Europe was divided by an Iron Curtain." Debate about one of the most famous speeches by British leader Winston Churchill. The Institutions of the European Union.

Progetti e percorsi PCTO: nessuno.

Attività di recupero: l'attività di recupero è stata svolta in itinere

Attività di potenziamento e arricchimento:

Durante l'anno scolastico si è fatto frequente ricorso a tecnologie informatiche e precisamente alla visione di video dalla rete per potenziare la capacità di riformulazione e ristrutturazione delle conoscenze, attivando le abilità di personalizzazione delle tematiche affrontate e promuovendo spazi di riflessione condivisa ,di collegamenti pertinenti, di uso del linguaggio specifico.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali

Per l'alunna con DSA è stata svolta un'attività di supporto durante l'intero anno scolastico, con interrogazioni programmate e qualche incontro sulla piattaforma per promuovere l'organizzazione dello studio e il ripasso prima dell'interrogazione.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc):

Allego griglia di valutazione

Camposampiero,
Data 6-05-2023

Firma della Docente
Prof.ssa Faggion Lucia

	2	3 molto grave	4 gravemente insufficiente	5 insufficiente	6 sufficiente	7 discreto	8 buono	9 ottimo	10 eccellenza
Conoscenze	Nessuna	Gravi lacune	Lacune su argomenti fondamentali	Preparazione mnemonica e lacunosa	Preparazione senza lacune almeno su argomenti fondamentali	Opera collegamenti se guidato	Visione organica e autonoma nella rielaborazione dei contenuti	Preparazione dettagliata e sicura, con collegamenti interdisciplinari autonomi	Rielabora e approfondisce in modo sicuro, personale, approfondito
Abilità	scena muta	Non riesce neppure se guidato	Riesce in modo molto semplice e solo se guidato	Riesce in modo semplice e mai completo, anche se guidato	Riesce in modo semplice, ma autonomo	Riesce in piena autonomia	Riesce in piena autonomia, con collegamenti personali	Riesce in piena autonomia, anche nei collegamenti	Riesce in modo ampio e sicuro
Competenza	scena muta	Non riesce neppure se guidato	Non coglie il senso delle domande	Padronanza incompleta e superficiale di quanto studiato	Sa cogliere il senso e operare collegamenti guidati	Sa cogliere il senso e operare collegamenti autonomi	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare	Sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare anche su argomenti non studiati	Approfondisce in modo personale, slegato dall'impostazione delle lezioni

PROGRAMMA DIDATTICO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: **Lucia Faggion**

Disciplina: **Diritto e legislazione turistica**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **3 ore**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Percorso A: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di governo
7. Lo Stato assoluto: il suddito
8. Verso lo Stato liberale
9. Lo Stato liberale: il cittadino
10. Lo Stato democratico
11. La democrazia indiretta: il diritto di voto
12. La democrazia diretta: il referendum

A2 La Costituzione repubblicana

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

A3 L'ordinamento internazionale

1. La globalizzazione
2. Il diritto internazionale
3. L'ONU
4. La tutela dei diritti umani
5. Il diritto di asilo
6. Il superamento del sistema di Dublino
7. L'Italia e l'ordinamento internazionale
8. La difesa della patria

Percorso B: Le nostre istituzioni

B1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle camere
4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
5. Le funzioni del Parlamento
6. La funzione legislativa del Parlamento

B2 Il Governo

1. La composizione del Governo

2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo
7. I D.P.C.M. durante la pandemia

B3 Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
5. La Corte costituzionale
6. Le funzioni della Corte costituzionale

B4 La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura
7. La riforma della giustizia nel Recovery Plan

Percorso C: La Pubblica Amministrazione

C1 L'ordinamento amministrativo

1. L'attività amministrativa
2. I principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della PA
4. Le autorità indipendenti (cenni)
5. I beni pubblici
6. La PA digitale
7. La riforma della PA nel Recovery Plan

C2 Le autonomie locali

1. Autonomie e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La regione
4. Il comune
5. La provincia e la città metropolitana
6. Roma capitale
7. La rigenerazione urbana nel Recovery Plan

Percorso D: la legislazione turistica italiana

D1 Il turismo fra autonomia e centralismo (appunti forniti dalla docente)

1. Il turismo nella Costituzione
2. La revisione del titolo quinto della seconda parte della Costituzione
3. Il Codice del turismo del 2011
4. La cancellazione da parte di una sentenza della corte costituzionale del 2019 di 19 articoli del Codice del Turismo

5. La legge dopo il Coronavirus del 2020
6. Un esempio di legislazione turistica regionale: la legislazione regionale del Lazio

D2 L'organizzazione turistica nazionale (appunti forniti dalla docente)

1. L'ordinamento turistico statale
2. Il ministero del turismo
3. Le conferenze in materia di turismo
4. Cenni ad alcuni enti pubblici turistici

Percorso E: Il patrimonio artistico e culturale italiano

E1 I beni culturali

1. I ministeri a tutela dei beni culturali
2. Il Ministero della cultura (schema dal libro di testo)
3. La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia
4. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
5. I beni culturali ecclesiastici
6. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
7. La catalogazione dei beni culturali
8. I beni culturali privati
9. L'espropriazione dei beni culturali
10. Il demanio culturale

E2 Un immenso patrimonio culturale

1. I beni archeologici
2. I luoghi della cultura
3. Il finanziamento della cultura
4. Il patrimonio Unesco
5. L'area archeologica di Pompei

E3 Un patrimonio da conservare

1. I beni culturali: non trasferibili all'estero e trasferibili all'estero
2. L'uscita temporanea dei beni culturali
3. I professionisti dei beni culturali
4. Il restauro
5. La falsificazione dei beni culturali
6. Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente
7. I beni culturali rubati

Percorso F: Il turismo nell'Unione europea

F1 L'Unione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione europea
3. L'allargamento verso Est
4. Il Regno Unito esce dall'Unione europea
5. Unione economica e monetaria, l'euro
6. Unione europea e gli Stati membri

F2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La Commissione europea e il suo Presidente
5. L'Altro Rappresentante per gli affari esteri
6. La Corte di giustizia dell'Unione

7. Gli atti dell'Unione

F3 L'organizzazione turistica europea e il turismo nei Recovery Plan

8. L'organizzazione mondiale del turismo
9. l'Europa prima destinazione turistica mondiale
10. L'industria del turismo nell'Unione europea
11. Il turismo nel Recovery Plan (appunti forniti dalla docente)

Percorso G: Un turismo sostenibile

G1 Ambiente e sviluppo sostenibile

1. Il degrado ambientale
2. La sovranazionalità del problema ambientale
3. L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile
4. Il cambiamento climatico
5. Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente
6. Il turismo sostenibile, il turismo naturalistico, l'ecoturismo, il turismo responsabile.
7. I diritti del turista

CAMPOSAMPIERO, 06 Maggio 2023

La prof.ssa
Lucia Faggion

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5D TUR

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Prof.ssa Telese Loredana

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Ho preso in carico il gruppo classe quattro anni fa all'inizio del 2° anno, per cui ho una buona visione di loro che comprende la fine del biennio e tutto il triennio. La classe è composta da 22 alunni, in questi quattro anni si è instaurato un rapporto di stima e fiducia, che ha consentito una trattazione degli argomenti nel complesso agevole e qualitativamente valida. Il comportamento tenuto dagli allievi è sempre stato molto corretto e la loro partecipazione alle lezioni è stata sempre abbastanza attiva, anche se nell'ultimo anno si sono riscontrate delle assenze in alcuni periodi, invece negli anni precedenti sono sempre stati presenti, anche nel periodo della DAD. Durante il triennio, alcune volte si è reso necessario attirare la loro attenzione con metodologie didattiche coinvolgenti ed inclusive per stimolare l'attività. Nel complesso è un gruppo classe con il quale è piacevole lavorare e il clima durante le lezioni è sempre molto disteso ma coinvolgente.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

IL TURISMO	
Contenuti	
<p>TURISMO: Il fenomeno turismo - Definizione Storia del turismo Tipologie di turismo Motivazioni, cause Turismo proprio e improprio Turismo sostenibile e Turismo responsabile L'impatto del turismo sull'economia</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	-Conoscenza approfondita degli spazi oggetto del fenomeno turistico e capacità di cogliere i caratteri dei bisogni individuali o di massa, che detti spazi soddisfano
Abilità	-Rafforzamento e potenziamento delle capacità linguistiche generali -Rafforzamento delle capacità di organizzazione autonoma del lavoro scolastico
Competenze	-Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano
METODOLOGIE DIDATTICHE	
-Lezioni frontali con uso di carte geografiche e tematiche -Utilizzo di supporti informatici -Utilizzo di riviste geografiche -Utilizzo di tabelle statistiche	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
-La valutazione è stata effettuata dopo una serie di verifiche tramite questionari a domande aperte, esposizioni orali, lavori in P.P. tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi sopra esposti. Inoltre è da sottolineare che le valutazioni seguono la programmazione di dipartimento con 2/3 verifiche scritte e 3/4 verifiche orali per ciascun periodo in cui è diviso l'anno scolastico.	

AFRICA MEDITERRANEA	
Contenuti	
<p>AFRICA MEDITERRANEA: Caratteristiche generali</p> <p>EGITTO: Territorio –popolazione – città – governo – economia - turismo</p> <p>MAROCCO: Territorio –popolazione – città – governo – economia – turismo</p> <p>TUNISIA: Territorio –popolazione – città – governo – economia – turismo</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza approfondita degli spazi oggetto del fenomeno turistico e capacità di cogliere i caratteri dei bisogni individuali o di massa, che detti spazi soddisfano -Conoscenza delle aree turisticamente più rilevanti a livello mondiale -Conoscenza delle aree in relazione a paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico; infrastrutture delle comunicazioni e dei trasporti; impatto del turismo sul territorio, salvaguardia del territorio
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimere analisi, valutazioni e giudizi critici -Capacità di sintesi -Sensibilizzazione verso problematiche di attualità -Crescita dell'interesse, delle conoscenze e della partecipazione alle attività del gruppo classe
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano -Competenza nella costruzione e redazione di itinerari turistici
METODOLOGIE DIDATTICHE	

<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali con uso di carte geografiche e tematiche -Utilizzo di supporti informatici -Utilizzo di riviste geografiche -Utilizzo di tabelle statistiche
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
<p>La valutazione è stata effettuata dopo una serie di verifiche tramite questionari a domande aperte, esposizioni orali, lavori in P.P. tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi sopra esposti. Inoltre è da sottolineare che le valutazioni seguono la programmazione di dipartimento con 2/3 verifiche scritte e 3/4 verifiche orali per ciascun periodo in cui è diviso l'anno scolastico.</p>

AFRICA DEI GRANDI LAGHI	
Contenuti	
<p>AFRICA DEI GRANDI LAGHI: Caratteristiche generali</p> <p>KENYA: Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza approfondita degli spazi oggetto del fenomeno turistico e capacità di cogliere i caratteri dei bisogni individuali o di massa, che detti spazi soddisfano -Conoscenza delle aree turisticamente più rilevanti a livello mondiale -Conoscenza delle aree in relazione a paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico; infrastrutture delle comunicazioni e dei trasporti; impatto del turismo sul territorio, salvaguardia del territorio
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimere analisi, valutazioni e giudizi critici -Capacità di sintesi -Sensibilizzazione verso problematiche di attualità -Crescita dell'interesse, delle conoscenze e della partecipazione alle attività del gruppo classe

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano -Competenza nella costruzione e redazione di itinerari turistici
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali con uso di carte geografiche e tematiche -Utilizzo di supporti informatici -Utilizzo di riviste geografiche -Utilizzo di tabelle statistiche 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>La valutazione è stata effettuata dopo una serie di verifiche tramite questionari a domande aperte, esposizioni orali, lavori in P.P. tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi sopra esposti. Inoltre è da sottolineare che le valutazioni seguono la programmazione di dipartimento con 2/3 verifiche scritte e 3/4 verifiche orali per ciascun periodo in cui è diviso l'anno scolastico.</p>	

AFRICA MERIDIONALE	
Contenuti	
<p>AFRICA MERIDIONALE: caratteristiche generali</p> <p>MADAGASCAR: Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza approfondita degli spazi oggetto del fenomeno turistico e capacità di cogliere i caratteri dei bisogni individuali o di massa, che detti spazi soddisfano -Conoscenza delle aree turisticamente più rilevanti a livello mondiale -Conoscenza delle aree in relazione a paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico; infrastrutture delle comunicazioni e dei trasporti; impatto del turismo sul territorio, salvaguardia del territorio
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimere analisi, valutazioni e giudizi critici -Capacità di sintesi -Sensibilizzazione verso problematiche di attualità -Crescita dell'interesse, delle conoscenze e della partecipazione alle attività del gruppo classe

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano -Competenza nella costruzione e redazione di itinerari turistici
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali con uso di carte geografiche e tematiche -Utilizzo di supporti informatici -Utilizzo di riviste geografiche -Utilizzo di tabelle statistiche 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>La valutazione è stata effettuata dopo una serie di verifiche tramite questionari a domande aperte, esposizioni orali, lavori in P.P. tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi sopra esposti. Inoltre è da sottolineare che le valutazioni seguono la programmazione di dipartimento con 2/3 verifiche scritte e 3/4 verifiche orali per ciascun periodo in cui è diviso l'anno scolastico.</p>	

ASIA	
Contenuti	
<p>ASIA: Caratteristiche generali</p> <p>GIAPPONE: Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo</p> <p>CINA: Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo</p> <p>INDIA: Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza approfondita degli spazi oggetto del fenomeno turistico e capacità di cogliere i caratteri dei bisogni individuali o di massa, che detti spazi soddisfano -Conoscenza delle aree turisticamente più rilevanti a livello mondiale -Conoscenza delle aree in relazione a paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico; infrastrutture delle comunicazioni e dei trasporti; impatto del turismo sul territorio, salvaguardia del territorio

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimere analisi, valutazioni e giudizi critici -Capacità di sintesi -Sensibilizzazione verso problematiche di attualità -Crescita dell'interesse, delle conoscenze e della partecipazione alle attività del gruppo classe
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano -Competenza nella costruzione e redazione di itinerari turistici

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali con uso di carte geografiche e tematiche
- Utilizzo di supporti informatici
- Utilizzo di riviste geografiche
- Utilizzo di tabelle statistiche

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La valutazione è stata effettuata dopo una serie di verifiche tramite questionari a domande aperte, esposizioni orali, lavori in P.P. tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi sopra esposti. Inoltre è da sottolineare che le valutazioni seguono la programmazione di dipartimento con 2/3 verifiche scritte e 3/4 verifiche orali per ciascun periodo in cui è diviso l'anno scolastico.

AMERICA SETTENTRIONALE

Contenuti

AMERICA SETTENTRIONALE:

Caratteristiche generali

STATI UNITI:

Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza approfondita degli spazi oggetto del fenomeno turistico e capacità di cogliere i caratteri dei bisogni individuali o di massa, che detti spazi soddisfano -Conoscenza delle aree turisticamente più rilevanti a livello mondiale -Conoscenza delle aree in relazione a paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico; infrastrutture delle comunicazioni e dei trasporti; impatto del turismo sul territorio, salvaguardia del territorio
-------------------	---

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimere analisi, valutazioni e giudizi critici -Capacità di sintesi -Sensibilizzazione verso problematiche di attualità -Crescita dell'interesse, delle conoscenze e della partecipazione alle attività del gruppo classe
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano -Competenza nella costruzione e redazione di itinerari turistici
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali con uso di carte geografiche e tematiche -Utilizzo di supporti informatici -Utilizzo di riviste geografiche -Utilizzo di tabelle statistiche 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>La valutazione è stata effettuata dopo una serie di verifiche tramite questionari a domande aperte, esposizioni orali, lavori in P.P. tesi ad appurare il grado di acquisizione degli obiettivi sopra esposti. Inoltre è da sottolineare che le valutazioni seguono la programmazione di dipartimento con 2/3 verifiche scritte e 3/4 verifiche orali per ciascun periodo in cui è diviso l'anno scolastico.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA	
Contenuti	
<p>LA GLOBALIZZAZIONE: Definizione Il Nord e il Sud del Mondo Concetti di Sviluppo e Sottosviluppo Cause ed effetti Indice ISU Le Multinazionali</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei fenomeni sociali odierni -Conoscenza della distribuzione delle risorse nel mondo

Abilità	-Sviluppare il senso civico -Sviluppare atteggiamenti autonomi e responsabili
Competenze	-Capacità di utilizzare i saperi per servire il bene comune e non violare mai l'interesse della comunità -Sviluppare il senso di solidarietà e di scoglienza
METODOLOGIE DIDATTICHE	
-Lezioni frontali con utilizzo di supporti informatici -Lezione dialogata privilegiando l'ascolto degli studenti e valorizzando i loro interventi	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
-La valutazione è stata effettuata tramite questionari a domande aperte nel primo periodo dell'anno scolastico	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

GEOGRAFIA

50 h fino al cdc del 10/05/2023

8 h fino alla fine dell'anno scolastico 10/06/2023

ED. CIVICA

3 h totali

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

LIBRO DI TESTO:

"Destinazione Mondo" Corso di geografia turistica Vol. 3

Autori (Bianchi – Kohler – Moroni – Vigolini) Casa Ed. Deagostini

LIBRI CONSULTATI:

"I Paesaggi del Turismo" Paesi extraeuropei Vol. 3

Autori (Iarrera – Pilotti) Casa Ed. Zanichelli

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Non sono stati svolti percorsi CLIL

Progetti e percorsi PCTO:

ITINERARIO TURISTICO PRAGA

(Meta del Viaggio d'Istruzione)

Attività di recupero:

Le attività di recupero sono state svolte in itinere

Attività di potenziamento e arricchimento:

L'attività di PCTO (Itinerario Praga) è stata considerata una attività di arricchimento in funzione del viaggio di istruzione

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

La studentessa con DSA pur essendo BES nella disciplina in questione (Geografia Turistica) non si avvale di alcuno strumento compensativo e dispensativo e riesce a raggiungere i suoi obiettivi

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

La valutazione è stata effettuata con una serie di verifiche scritte e orali. Sono stati considerati sufficienti gli allievi che utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato, hanno dimostrato di aver acquisito i contenuti proposti e di aver saputo individuare le connessioni esistenti tra le varie tematiche trattate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE adottata da collegio docenti.

(Vedi verbale n. 1 di DIPARTIMENTO del 6 settembre 2019)

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 → 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente;	Insufficiente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte, linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra le aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco ed articolato; ha una conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica.	Eccellente

Camposampiero, 10/05/2023

Firma della Docente
Prof.ssa Loredana Telese

PROGRAMMA DIDATTICO DI GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: **prof.ssa Telese Loredana**

Disciplina: **GEOGRAFIA TURISTICA**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

TURISMO:

Il fenomeno turismo - Definizione

Storia del turismo

Tipologie di turismo

Motivazioni, cause

Turismo proprio e improprio

Turismo sostenibile e Turismo responsabile

L'impatto del turismo sull'economia

AFRICA MEDITERRANEA:

Caratteristiche generali

EGITTO:

Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo

MAROCCO:

Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo

TUNISIA:

Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo

AFRICA DEI GRANDI LAGHI:

Caratteristiche generali

KENYA:

Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo

AFRICA MERIDIONALE:

caratteristiche generali

MADAGASCAR:

Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo

ASIA:

Caratteristiche generali

GIAPPONE:

Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo

CINA:

Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo

INDIA:

Territorio – popolazione – città – governo – economia - turismo

AMERICA SETTENTRIONALE:

Caratteristiche generali

STATI UNITI:

Territorio – popolazione – città – governo – economia – turismo

PCTO:

ITINERARIO TURISTICO PRAGA

(Meta del Viaggio d'Istruzione)

EDUCAZIONE CIVICA:

LA GLOBALIZZAZIONE:

Definizione

Il Nord e il Sud del Mondo

Concetti di Sviluppo e Sottosviluppo

Cause ed effetti

Indice ISU

Le Multinazionali

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

La docente

prof.ssa Loredana Telese



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5D TUR

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: INGLESE

Prof.ssa Fantinato Alessandra

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5D TUR, che seguo dal primo anno, ha dimostrato un buon interesse per la materia e un comportamento entusiasta nel biennio mentre nel triennio la situazione è cambiata. Probabilmente a causa della pandemia e della DAD, la classe ha continuato a partecipare alle attività proposte ma l'atteggiamento è stato meno partecipativo ed attivo. In particolare, si è notato che, soprattutto nel quinto anno, mentre un gruppo di studenti si è distinto per lo studio personale e applicazione continua, un altro, invece, ha evidenziato un impegno ed un interesse altalenanti. Anche per quanto riguarda i risultati conseguiti, la classe può essere suddivisa in 2 gruppi. Un primo gruppo è composta da studenti (più di una decina) che sono in possesso di buone, talvolta molto buone, competenze e che sanno comunicare in modo efficace e con linguaggio adeguato.

Un secondo gruppo, invece, ha acquisito conoscenze sufficienti a causa da uno studio mnemonico e talvolta poco approfondito. In merito a ciò deve essere sottolineato, che, in questi ultimi due anni, svolti totalmente in presenza, lo studio nella lingua inglese è stato particolarmente importante per recuperare quelle lacune accumulate durante il periodo DAD e sono serviti per rafforzare le abilità di base richieste a tutti gli studenti per poter raggiungere un livello accettabile che consenta loro di padroneggiare le quattro abilità linguistiche (reading, speaking, listening and writing).

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
<p>PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (fatti con la docente in classe)</p> <p>Political parties in the USA and in the UK (materiale fotocopiato)</p> <p>The presidential elections in the USA (documento creato dalla docente)</p> <p>How the UK is governed (materiale fotocopiato)</p> <p>How the USA is governed (materiale fotocopiato)</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il sistema politica del Regno Unito e degli Stati Uniti.
Abilità	<p>Saper esporre in lingua inglese con correttezza e con la terminologia esatta testi di argomento socio-politico.</p> <p>Saper confrontare i sistemi politici dei 2 paesi studiati.</p>
Competenze	Affrontare testi di argomento socio-politico e culturale relativi ai paesi della lingua studiata.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Nel corso delle lezioni di educazione civica la docente ha cercato di seguire un approccio metodologico di tipo globale, usando sia le tecniche proprie dell'approccio comunicativo. Fondamentale è stata l'attività di brainstorming che è stata poi affiancata dalla lettura e dalla discussione di testi socio-politici relativi al topic affrontato.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	

Verifica scritta.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
<p>Unit 1 Module 5</p> <p>Tourism promotion (da pag 138 a pag 140)</p> <p>The seven Ps of marketing</p> <p>Promoting Italy</p> <p>Photocopies: <u>Marketing, leisure and tourism:</u></p> <p>Tourism promotion</p> <p>How to segment a market</p> <p>Market segmentation</p> <p>Target market</p>	

<p>Market research Unit 2 Incoming tourism (da pag 150 a pag 179) A long lasting love: Visiting Italy In the mountains By the lakes On the islands Other popular seaside resorts Venice Florence Rome Naples Photocopies: Green travel Two-day bike and boat tour</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere la promozione turistica e i suoi elementi principali Conoscere, dal punto di vista turistico, le diverse parti d'Italia.</p>
Abilità	<p>Saper analizzare le caratteristiche peculiari delle strategie turistiche in merito alla promozione turistica. Saper considerare i diversi aspetti turistici dell'Italia e confrontarli fra loro per evidenziarne le potenzialità</p>
Competenze	<p>Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomici del territorio</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Per lo studio della microlingua, si è partito dalle conoscenze già acquisite dagli studenti in termini di impresa turistica e di geografia dell'Italia. Si è proceduto poi all'analisi di quanto proposto dal libro di testo in adozione e dal cercare di evidenziare gli aspetti salienti di un paese come risorsa turistica con posti non sempre ben conosciuti. La lezione frontale, la lettura partecipata e la flipped classroom sono state le strategie/metodologie utilizzate in classe..</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Verifica orale	
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	

<p>Unit 2 Gastronomy and Tourism (da pag 264 a pag 272) Eating at the destination A taste of Italy Italian eating places Eating in the USA Eating and drinking in the UK Photocopy: Eno-gastronomy tourism</p>	
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Conoscere i diversi tipi di ristorazione in Italia e nei paesi anglofoni (UK e USA) Conoscere gli elementi costitutivi del turismo enogastronomico.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Saper distinguere i diversi tipi di ristorazione facendo confronti e analizzandone le peculiarità Saper produrre esempi di turismo enogastronomico in relazione alle diverse parti dell'Italia.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomici del territorio</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	
<p>Per lo studio della microlingua, si è partito dalle conoscenze già acquisite dagli studenti in termini turismo enogastronomico già affrontato in altre materie del curriculum. Si è proceduto poi all'analisi di quanto proposto dal libro di testo in adozione e dal cercare di evidenziare gli aspetti salienti di questo tipo di turismo e delle diverse tipologie di ristorazione sia in Italia che nei paesi anglofoni in questione. La lezione frontale, la lettura partecipata e la flipped classroom sono state le strategie/metodologie utilizzate in classe..</p>	
<p>NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	
<p>Verifica orale</p>	
<p>NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3</p>	
<p>Unit 1 Module 7 Special interest holidays (da pag 250 a pag 260) What is target tourism? Study holidays Skiing in Italy Spas and Fitness centres Agriturismi and farm stay</p>	

Weddings and honeymoons	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il target turismo e i suoi elementi principali Conoscere esempi di target turismo
Abilità	Saper analizzare le caratteristiche peculiari delle strategie turistiche del target turismo. Saper considerare i diversi esempi di target turismo e confrontarli fra loro per evidenziarne le potenzialità
Competenze	Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomici del territorio
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Per lo studio della microlingua, si è partito dalle conoscenze già acquisite dagli studenti in termini di impresa turistica e di target turismo. Si è proceduto poi all'analisi di quanto proposto dal libro di testo in adozione e dal cercare di evidenziare gli esempi salienti di target turismo. La lezione frontale, la lettura partecipata e la flipped classroom sono state le strategie/metodologie utilizzate in classe..	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Verifica orale	
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Unit 1 Module 6 Around Europe (da pag 196 a pag 213) Ireland History of Ireland Itinerario di una città inglese:Londra Scotland Why visit the UK? Swinging London A taste of England Wales Photocopy: Key points in English and American history Itinerari:Londra e USA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere, dal punto di vista turistico, le diverse parti del Regno Unito Conoscere i punti salienti della storia del Regno Unito e degli USA.

Abilità	Saper considerare i diversi aspetti turistici del Regno Unito e confrontarli fra loro per evidenziarne le potenzialità
Competenze	Creare un itinerari turistico in Italia, in Europa e in altro continente, conoscendo le maggiori mete turistiche in Italia e all'estero o promuovere un itinerario e/o una località
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Per lo studio della microlingua, si è partito dalle conoscenze già acquisite dagli studenti in termini di geografia del Regno Unito e di storia degli Usa e UK. Si è proceduto poi all'analisi di quanto proposto dal libro di testo in adozione e dal cercare di evidenziare gli aspetti salienti di un paese come risorsa turistica. La lezione frontale, la lettura partecipata e la flipped classroom sono state le strategie/metodologie utilizzate in classe..	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Verifica orale	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
<p>Unit 1 Module 8 Working in tourism (da pag 284 a pag 293) Different jobs From research to sale Working in a resort Working in a hotel Guides Giving information</p> <p>Unit 2 Module 8 Looking for jobs in tourism (da pag 296 a pag 304) Where to look for a job Working in the UK and Ireland Temporary work in the USA Europass Getting ready for the interview Video: New jobs in tourism</p> <p>Communication in tourism Replies (pag.89) Circular letters (fotocopie pag. 198,222,260 e pag 275) Bookings and Confirmations (pag,128,129) Modifications and Cancellations (pag 181,182) Complains and Adjustments (pag 242) Letters of application (pag 306)</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere le diverse professioni turistiche Conoscere le diverse tipologie della corrispondenza turistica

Abilità	Saper distinguere le caratteristiche delle diverse professioni turistiche e saperle confrontare. Saper usare in maniera corretta le diverse tipologie della corrispondenza turistica
Competenze	Scrivere mail/lettere inerenti l'attività turistica Scrivere il proprio CV
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Per lo studio della microlingua, si è partito dalle conoscenze già acquisite dagli studenti in termini di corrispondenza turistica e professioni legate al mondo del turismo. Si è proceduto poi all'analisi di quanto proposto dal libro di testo in adozione e dal cercare di evidenziare gli elementi salienti del mondo lavorativo turistico. La lezione frontale, la lettura partecipata e la flipped classroom sono state le strategie/metodologie utilizzate in classe.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Verifica orale	

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): Durante l'anno scolastico è stato adottato il testo in uso relativamente alla parte di micro lingua "Go travelling" Burns, Rosco, casa ed Valmartina integrato da fotocopie prese da altri testi e materiali creati ad hoc dalla docente. La classe inoltre ha utilizzato materiale fotocopiato per esercitarsi sulle prove invalsi svolte nel mese di marzo.

Progetti e percorsi PCTO:

Itinerario sugli Usa e la ricerca di lavoro con l'analisi dei seguenti argomenti:

Where to look for a job
Working in the UK and Ireland
Temporary work in the USA
Europass
Getting ready for the interview
Letter of application

Attività di recupero: in itinere

Attività di potenziamento e arricchimento: approfondimento sugli argomenti presentati con lavori di gruppo o a coppie e esercizi sugli Invalsi

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: durante le prove scritte la studentessa ha potuto usufruire di un tempo maggiore di esecuzione (che lei non ha mai utilizzato) e negli anni precedenti una verifica semplificata rispetto a quello della classe quando si trattava di test grammaticali.

Valutazione

Indicatori per la valutazione delle domande aperte (ogni quesito max. 5 punti)
Compito non svolto, o svolto in minima parte, dal contenuto totalmente non pertinente, e/o dalla forma molto scarsamente comprensibile.
Molto scarso. Contenuto non sempre pertinente e/o poco sviluppato e/ o svolto parzialmente. Organizzazione del testo non sempre coerente. Usò carente delle strutture linguistiche, errori frequenti che impediscono o richiedono sforzo per la comprensione.
Insufficiente. Contenuto pertinente ma non sempre adeguatamente sviluppato. Organizzazione del testo semplice. Usò una gamma limitata di strutture linguistiche e lessico, errori che disturbano la comprensione. Molto scarsa o assente la rielaborazione.
Sufficiente. Contenuto pertinente ma non sempre adeguatamente sviluppato. Organizzazione del testo relativamente articolata. Usò di strutture semplici e di una gamma lessicale adeguata. Vi sono alcuni errori che di norma non impediscono la comprensione. Tentativi di rielaborazione.
Buono. Contenuto pertinente e adeguatamente sviluppato. Organizzazione del testo più complessa e coerente, con uso adeguato dei connettori. Usò di una gamma più che adeguata di strutture linguistiche e lessico. Pochi errori che non disturbano la comprensione. Rielaborazione semplice.
Molto buono. Contenuto pertinente e sviluppato in modo esauriente, con rielaborazione frequente e apporti personali. Organizzazione del testo complessa e coerente con uso adeguato dei connettori. Usò di un'ampia gamma di strutture linguistiche e lessico. Occasionali errori, di solito dovuti all'uso di forme complesse, che non disturbano la comprensione.

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9 -10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

PROGRAMMA DIDATTICO DI INGLESE

Docente: **Fantinato Alessandra**

Disciplina: **Inglese**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **3 h alla settimana**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Unit 1 Module 5

Tourism promotion(da pag 138 a pag 140)

The seven Ps of marketing

Promoting Italy

Unit 2

Incoming tourism (da pag 150 a pag 179)

A long lasting love: Visiting Italy

In the mountains

By the lakes

On the islands

Other popular seaside resorts

Venice

Florence

Rome

Naples

Unit 1 Module 6

Around Europe (da pag 196 a pag 213)

Why visit the UK?

Swinging London

A taste of England

Wales

Scotland

Ireland

History of Ireland

Itinerario di una citta' inglese:Londra

Itinerario:The USA

Unit 1 Module 7

Special interest holidays (da pag 250 a pag 260)

What is target tourism?

Study holidays

Skiing in Italy

Spas and Fitness centres

Agriturismo and farm stay

Weddings and honeymoons

Unit 2

Gastronomy and Tourism (da pag 264 a pag 272)

Eating at the destination

A taste of Italy

Italian eating places

Eating in the USA

Eating and drinking in the UK

<p>Unit 1 Module 8 Working in tourism (da pag 284 a pag 293) Different jobs From research to sale Working in a resort Working in a hotel Guides Giving information</p>
<p>Unit 2 Module 8 Looking for jobs in tourism (da pag 296 a pag 304) Where to look for a job Working in the UK and Ireland Temporary work in the USA Europass:CV Getting ready for a interview Video the new jobs in tourism</p>
<p>Communication in tourism Replies (pag.89) Circular letters (fotocopie pag. 198,222,260 e pag 275) Bookings and Confirmations (pag,128,129) Modifications and Cancellations (pag 181,182) Complains and Adjustments (pag 242) Letters of application (pag 306)</p>
<p>Photocopies: <u>Marketing, leisure and tourism:</u> Tourism promotion How to segment a market Market segmentation Target market Market research Eno-gastronomy tourism Key points in English and American history Green travel Two-day bike and boat tour</p> <p><u>PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (fatti con la docente in classe)</u> USA and UK political parties and opinions and policies (materiale fotocopiato) Steps to become a president in the USA (documento creato dalla docente) The UK government (materiale fotocopiato) The USA government (materiale fotocopiato)</p>
<p><u>PREPARAZIONE INGLESE INVALSI E AL LIVELLO B2</u> Materiale fotocopiato e trovato in internet</p>

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

Prof.ssa Fantinato Alessandra

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 D TURISMO

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: FRANCESE

Prof.ssa FRANCESCA BONOLLO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La sottoscritta ha garantito la continuità didattica in questa classe sin dalla prima superiore. Il clima durante le lezioni è sempre stato buono, gli alunni si sono dimostrati interessati alla materia, hanno partecipato alle lezioni, risposto positivamente a qualunque sollecitazione o nuova proposta didattica e rispettato con puntualità le consegne e le tempistiche di ogni attività. Nel corso degli anni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza della materia, ottimo per 4 alunne, più che buono per 5.

Un ristretto numero di alunni (3-4) presentano ancora delle difficoltà e incertezze a livello linguistico-grammaticale, risultato di uno studio non costante e superficiale. Nel corso del triennio 2 alunne hanno conseguito la certificazione Delf B/2 e 7 quella B/1.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEI DI APPRENDIMENTO

Contenuti

1) Microlingua turistica:

U12 Itinéraires touristiques

La rédaction d'un itinéraire - Itinéraire en Toscane, Itinéraire sur la Loire, pp.188-190

Redigere un itinerario, mezzi di trasporto-durata-guida-hotel-informazioni pratiche, descrizione dell'itinerario, orari e prezzi.

Alternanza PCTO-Geografia turistica:

Ogni alunno/a ha redatto il programma di un soggiorno di quattro giorni in una città d'arte italiana.

2) Geografia turistica:

Paris, pp. 284-295 del libro di testo, vidéo: Paris, Rive gauche, Paris Rive droite

Paris et ses musées con attività di comprensione ed esercizi, pianta di Parigi con monumenti.

Alternanza PCTO-Geografia turistica

Gli alunni hanno organizzato, singolarmente o a coppie, un viaggio a tema di 4 giorni a Parigi (prenotazione volo, albergo e organizzazione attività), lo hanno presentato in power-point alla classe.

3) Microlingua turistica:

Dossier Théorie 5- Les produits touristiques de tendance:

- a) Le tourisme de mémoire p.253 (vidéo del Mémorial de Caen, Les plages du débarquement en Normandie, Verdun et ses tranchées, Le Mémorial de la Shoah a Parigi);
- b) Le tourisme industriel p.254; (video di vari siti industriali francesi: Viaduc de Millau, Usine marémotrice de la Rance, Parfumerie Fragonard, Les chantiers navals de Saint-Nazaire, La mine de Lawarde, Les cave de Roquefort)
- c) Les parcs d'attractions p.258 (Eurodisney, Astérix, Futuroscope, Vulcania, Puy du Fou)
- d) Le tourisme senior pp.265-66 Video sul tourisme senior

Dossier Théorie 6- Les produits touristiques intemporels:

e) Le tourisme de santé pp.268-272, video su Vichy candidate à ville thermale patrimoine de l'Unesco e Villes d'eau du Massif central.

Ogni alunno ha presentato due dépliant, su una stazione termale francese e su una italiana.

f) Tourisme religieux pp.274-275.

4) Da Parcours pour l'examen pp.18-21:

Le stage comme guide touristique

(attività varie, ascolti ed esercizi, percorsi di guida-Le Louvre)

5) Microlingua turistica:

Unité 10 Les transports pp.154-174.

Réserver un vol ou un train, Réserver un ferry, Réserver une croisière, un transport routier.

Théorie touristique-Les transports. pp.216-223

Réserver un vol: les transports aériens, les compagnies low cost, les aéroports français, les mesures de sûreté pour les passagers

A' la gare: les chemins de fer en France, les grandes gares de Paris, les services SNCF, les tarifs les transports urbains: le Métro, le RER et le Transilien, le tranway

Réserver un ferry

Réserver une croisière: les transports maritimes, les bateaux de ligne, les croisières, la navigation de plaisance

Vantaggi e svantaggi di ogni mezzo di trasporto rispetto alla destinazione

6) Educazione civica:

Le Istituzioni europee

Visione di quattro video condivisi sul Registro elettronico e Classroom: C'est quoi l'UE? Histoire de l'UE, L'Union européenne en résumé, L'Union européenne, qui fait quoi?

Documento condiviso su Registro elettronico su schema istituzioni europee, richiesta d'entrata della Turchia, PAC e Euro.

Les Institutions européennes (Commission, Parlement, Conseil de l'Union, Conseil européen, Cour de Justice, Cour des Comptes, Banque centrale), dates clés, monnaie, Drapeau

7) Geografia turistica-Florence pp.365-369

Histoire, manifestations et vidéos.

Visiter Florence: Les 5 plus beaux endroits à visiter, Florence en 4k, Visita del sito degli Uffizi,

Power-point: Florence, visita di un giorno, treno, soluzioni di ristorazione, cosa vedere, orari, biglietti

8) Geografia turistica

La Bretagne: vidéo promotionnel, La Bretagne terre de légendes, gastronomie, traditions, culture, villes, pp.221-223.

Vidéos: Da Des racines et des ailes: Bretagne Terre de corsaires et Terre de Bretagne, émission intégrale (1h 30)

Dal testo **En Bretagne, Boutégège (Cideb) è stata assegnata agli alunni (gruppi di tre) una Etape di presentazione della regione da esporre ai compagni:** Etape 1 L'arrivée à Rennes, Etape 2 Sous les pommiers, Etape 3 Quartier libre à Saint Malo, Etape 4 Mais comment ça se prononce?, Etape 5 Courage on est presque arrivés!, Etape 6 C'est la fete!, Etape 7 Le tour du golfe, Etape 8 Ce n'est qu'un au revoir.

9) Geografia turistica:

Il Veneto, pp. 355-358

Video da You tube: Venise et les iles principales et inconnues de la lagune, C'est pas sorcier- Histoire de Venise.

Ogni alunno ha prodotto un dépliant su una località turistica del Veneto a sua scelta.

10) Alternanza PCTO:

La recherche d'un emploi: Lettre de motivation, Le CV e L'entretien d'embauche pp.34-43 del fascicolo Parcours pour l'examen.

Argomento svolto l'anno scolastico precedente e ripreso quest'anno.

Ogni alunno ha realizzato il suo Curriculum vitae.

11) Presentazione in power-point di brochure di una città francese: lavoro svolto alla fine dell'anno scolastico precedente e ripreso nel corrente anno scolastico.

Tutti i lavori prodotti dagli alunni (Itinerari, brochures, dépliant, CV etc.) vengono allegati al programma in chiavetta Usb.

Obiettivi di apprendimento

<p>Conoscenze</p>	<p>In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: 1) Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua; 2) Possedere un bagaglio lessicale adeguato ai vari ambiti della disciplina, in particolare con riferimento alla microlingua turistica. 3) Conoscere i contenuti specifici degli argomenti programmati.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Abilità conseguite in termini di comprensione scritta/orale e produzione scritta/orale:</p> <p>La classe sa mediamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali, anche multimediali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, sociale o su temi inerenti l'indirizzo turistico affrontati a scuola - Comprendere testi scritti (livello B1/B2) su argomenti noti inerenti la sfera personale, l'attualità o il settore d'indirizzo individuando le informazioni principali e alcuni dettagli - Produrre testi su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale o il settore tecnico professionale (lettere informali e formali, descrizioni, narrazioni, commenti, riassunti, opinioni, intenzioni, ipotesi) -Utilizzare il lessico tecnico e le strutture grammaticali - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, del settore d'indirizzo - Utilizzare in modo efficace le nuove tecnologie per ricercare informazioni - Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua straniera e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali - Comprendere le istruzioni dei vari compiti - Adeguare l'interazione in base al contesto e agli interlocutori
<p>Competenze</p>	<p>Quattro alunne hanno raggiunto un'ottima competenza linguistica, sette più che buona, discreta o sufficiente gli altri. Sono in grado di utilizzare le proprie conoscenze per esprimersi in modo corretto e con un uso generalmente appropriato del lessico, comprendono e producono testi scritti con buona competenza formale, cogliendone il senso e lo scopo o informazioni più specifiche inerenti sia la microlingua-turistica che la civiltà.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Ogni argomento è stato affrontato partendo dal libro di testo in formato digitale con l'utilizzo di tutte le risorse multimediali disponibili (ascolti, video, power-points etc), arricchito con ulteriore materiale (video da you tube, condivisione di materiale dell'insegnante in Didattica del Registro elettronico o su Classroom, consultazione di siti o immagini da Internet). L'insegnante ha sempre cercato di stimolare la curiosità e l'interesse degli alunni ponendo domande e facendo previsioni sui contenuti, si è sempre ragionato in termini di comparazione con il nostro paese in particolare per quel che riguarda la civiltà. Di ogni argomento si è cercato di ragionare e fare collegamenti anche con le altre materie. In particolare nell'ultimo biennio è stato stimolato lo spirito critico e di riflessione degli alunni. La classe ha imparato a realizzare powerpoints, itinerari turistici, brochures et dépliants che sono allegati al programma.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

2 scritti e 3-4 orali il primo periodo

3 scritti e 3 orali secondo periodo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 90 ore, comprensive di compiti e interrogazioni.

Materiali didattici:

Testo in adozione: L.Parodi- M.Vallacco, Objectif tourisme, le français des professions touristiques, Juvenilia scuola; R.Boutégège-S.Longo, En Bretagne, Cideb

Altri strumenti: LIM, piattaforma G-suite-Classroom, you tube, siti Internet per ricerca materiali e documenti.

Progetti e percorsi PCTO

- 1) In classe ripresa del percorso relativo alla ricerca d'impiego (già svolto l'anno scolastico precedente);
- 2) Organizzazione pacchetto viaggio di tre giorni in una città d'arte italiana.

Attività di recupero in itinere

Attività di potenziamento e arricchimento:

Certificazione linguistica Delf B1/B2 nel corso del triennio (2 alunne in terza, 7 alunne in quarta, 1 alunna in quinta)

Valutazione:

Conoscenza degli argomenti e applicazione delle conoscenze acquisite, capacità di analisi, sintesi, e collegamento, rielaborazione personale dei contenuti, correttezza formale e linguistica. All'alunna con PDP sono state applicate delle misure compensative allo scritto.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

A disposizione della commissione sono depositate in segreteria tutte le prove scritte effettuate con le modalità sopra descritte: due verifiche scritte il primo periodo, tre il secondo, tre-quattro interrogazioni orali il primo periodo, tre il secondo in preparazione al colloquio orale dell'esame di stato.

Si allegano a seguire le griglie di valutazione.

Griglia di valutazione prove oggettive

<	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
N. items corretti															
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
Non conosce la regola in modo adeguato e non la sa applicare in modo corretto	Conosce la regola in modo parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato	Conosce globalmente la regola e la applica non sempre correttamente	Conosce la regola e la applica quasi sempre in modo corretto	Conosce la regola e la applica con sicurezza e in modo corretto

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione e produzione ORALE
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime in modo confuso e poco comprensibile, con pronuncia e intonazione molto scorrette, con gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali che denotano ampie lacune e rendono l'interazione estremamente frammentaria. Frequente il ricorso alla L1. Non ricorda quasi nulla degli argomenti trattati.
4	L'alunno/a ha una comprensione solo parziale dei messaggi orali proposti. Si esprime con pronuncia e intonazione spesso scorrette e commette frequenti errori di forma e lessico che rendono difficile la comprensione. Interagisce in modo frammentario e poco coerente, con molte esitazioni e ricorso alla L1. Ricorda pochissime delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei messaggi orali proposti. Si esprime

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	con alcuni errori di pronuncia e intonazione che possono rendere la comprensione faticosa. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni, talvolta fa ricorso alla L1 o a riformulazione. Ricorda solo alcune delle informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
6	L'alunno/a comprende il senso globale dei messaggi orali proposti, può talvolta comprendere alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre accettabili, usa il lessico di base in modo generalmente appropriato e forme nel complesso accettabili; può commettere errori che però non pregiudicano la comunicazione. L'interazione va sollecitata, talvolta fa ricorso a riformulazione. Sa esporre i contenuti richiesti in modo abbastanza ordinato, anche se non sempre coerente.
7	L'alunno/a comprende le informazioni principali dei messaggi orali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette, usa un lessico generalmente appropriato e forme nel complesso corrette, anche se può commettere errori. Interagisce in modo pertinente e sa esporre i contenuti richiesti in modo ordinato e abbastanza preciso, anche se non sempre coerente.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà funzione e informazioni principali dei messaggi orali e buona parte delle informazioni specifiche richieste. Si esprime con corretta pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e quasi sempre appropriati, non commette gravi errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo pertinente e con poche esitazioni, sa esporre i contenuti richiesti in maniera precisa e dettagliata.
9 -10	L'alunno/a comprende agevolmente funzione e informazioni principali dei messaggi orali e tutte le informazioni specifiche richieste. Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, usa forme e lessico complessi, variati e appropriati, non commette quasi mai errori e nel caso ricorre ad autocorrezione. Interagisce in modo vivace e pertinente. Espone i contenuti richiesti in maniera dettagliata, spesso arricchendoli in modo personale.

voto	Comprensione e produzione SCRITTA
1	L'alunno/a non riesce a svolgere l'attività assegnata.
2-3	L'alunno/a ha una comprensione molto faticosa e molto parziale dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza molto limitata e con organizzazione molto carente, con numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e sintattici che possono impedire la comprensione. Usa un lessico molto limitato ed inappropriato.
4	L'alunno/a mostra incertezze nella comprensione, anche parziale, dei testi scritti proposti. Produce testi di ampiezza limitata, con molti errori grammaticali e lessicali che rendono la comprensione spesso difficile. Usa pochi vocaboli e in modo inappropriato. Fa numerosi errori di ortografia. Espone i contenuti in modo frammentario, senza dare organizzazione, coesione e coerenza al testo.
5	L'alunno/a ha una comprensione globale ma faticosa dei testi scritti proposti. Può comprendere informazioni specifiche se guidato/a. Pur utilizzando forme semplici, commette frequenti errori che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa i vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Fa errori di ortografia. Manifesta una limitata capacità di organizzazione del testo. Espone i contenuti in modo superficiale, talvolta non chiaro e coerente.
6	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	talvolta alcune delle informazioni specifiche richieste. Produce testi scritti con forma accettabile, pur con errori che però non pregiudicano la comunicazione. Usa una sintassi e un lessico elementari. Sa organizzare il testo in modo semplice anche se non sempre coerente. Espone i contenuti in modo generalmente ordinato ma ripetitivo, senza rielaborazione personale.
7	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo globale, individuando le informazioni principali e alcune delle informazioni specifiche richieste. Sa compiere semplici inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla forma generalmente corretta, pur con alcuni errori, usa sintassi articolata e lessico appropriato. Organizza il testo in modo sufficientemente ordinato anche se non sempre coerente, ed espone i contenuti in modo preciso, con rielaborazione semplice.
8	L'alunno/a comprende senza eccessiva difficoltà i testi scritti in modo dettagliato, individuando le informazioni principali e buona parte di quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti dalla morfologia e sintassi corrette e complesse, con un lessico variato e appropriato. Commette errori occasionali non gravi. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo preciso e dettagliato.
9 -10	L'alunno/a comprende i testi scritti in modo dettagliato, individuando agevolmente le informazioni principali e quelle specifiche. Sa compiere inferenze e deduzioni dal contesto. Produce testi scritti di buona efficacia comunicativa, con morfologia e sintassi corrette e complesse e un lessico ricco e appropriato, con utilizzo di pronomi, sinonimi, connettori. Sa organizzare il testo in modo ordinato e coerente in funzione dello scopo. Espone i contenuti in modo dettagliato, spesso arricchendoli in modo personale.

Nota: per le verifiche con esercizi a punteggio la valutazione è determinata dalla percentuale di scelte corrette compiute dallo studente. Il livello minimo per la sufficienza viene stabilito dal docente, in genere il 60%, potrà variare a seconda della difficoltà della singola prova.

Camposampiero, 10 maggio 2023

Firma della Docente
Francesca Bonollo

PROGRAMMA DIDATTICO DI FRANCESE.

Docente: **FRANCESCA BONOLLO**
Disciplina: **FRANCESE**
Classe: **5 D TUR**
Anno Scolastico: **2022/2023**
Quadro orario: **3 ORE SETTIMANALI**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Testo in adozione: Objectif tourisme, le français des professions touristiques, Juvenilia scuola

Microlingua turistica:

U12 Itinéraires touristiques

La rédaction d'un itinéraire- Itinéraire en Toscane, Itinéraire sur la Loire, pp.188-190
Redigere un itinerario, mezzi di trasporto-durata-guida-hotel-informazioni pratiche, descrizione dell'itinerario, orari e prezzi.

Alternanza PCTO-Geografia turistica:

Ogni alunno/a ha redatto il programma di un soggiorno di quattro giorni in una città d'arte italiana.

Settembre-Ottobre 12 ore

Geografia turistica:

Paris, pp. 284-295 del libro di testo, vidéo: Paris, Rive gauche, Paris Rive droite

Paris et ses musées con attività di comprensione ed esercizi, pianta di Parigi con monumenti.

Alternanza PCTO-Geografia turistica

Gli alunni hanno organizzato, singolarmente o a coppie, un viaggio a tema di 4 giorni a Parigi

(prenotazione volo, albergo e organizzazione attività), lo hanno presentato in power-point alla classe.

Ottobre/Novembre 10 ore

Microlingua turistica:

teoria-Dossier Théorie 5- Les produits touristiques de tendance:

1) Le tourisme de mémoire p.253 (vidéo del Mémorial de Caen, Les plages du débarquement en Normandie, Verdun et ses tranchées, Le Mémorial de la Shoah a Parigi);

2) Le tourisme industriel p.254; (video di vari siti industriali francesi:Viaduc de Millau, Usine marémotrice de la Rance, Parfumerie Fragonard, Les chantiers navals de Saint-Nazaire, La mine de Lawarde, Les cave de Roquefort)

3) Les parcs d'attractions p.258 (Eurodisney, Astérix, Futuroscope, Vulcania, Puy du Fou)

4) Le tourisme senior pp.265-66 Video sul tourisme senior

Dossier Théorie 6- Les produits touristiques intemporels:

5) Le tourisme de santé pp.268-272, video su Vichy candidate à ville thermale patrimoine de l'Unesco e Villes

d'eau du Massif central.

Ogni alunno ha presentato due dépliants, su una stazione termale francese e su una italiana.

6) Tourisme religieux pp.274-275.

Novembre/Dicembre 8 ore

Da Parcours pour l'examen pp.18-21:

Le stage comme guide touristique

(attività varie, ascolti ed esercizi, percorsi di guida-Le Louvre)

Dicembre 2 ore

Microlingua turistica:

Unité 10 Les transports pp.154-174.

Réserver un vol ou un train, Réserver un ferry, Réserver une croisière, un transport routier.

Théorie touristique-Les transports. pp.216-223

Réserver un vol: les transports aériens, les compagnies low cost, les aéroports français, les mesures de sûreté pour les passagers

à la gare : les chemins de fer en France, les grandes gares de Paris, les services SNCF, les tarifs

les transports urbains : le Métro, le RER et le Transilien, le tramway

Réserver un ferry

Réserver une croisière : les transports maritimes, les bateaux de ligne, les croisières, la navigation de plaisance

Vantaggi e svantaggi di ogni mezzo di trasporto rispetto alla destinazione

Gennaio/Febbraio 7 ore

Educazione civica:

Le Istituzioni europee

Visione di quattro video condivisi sul Registro elettronico e Classroom: C'est quoi l'UE? Histoire de l'UE, L'Union européenne en résumé, L'Union européenne, qui fait quoi?

Documento condiviso su Registro elettronico su schema istituzioni europee, richiesta d'entrata della Turchia, PAC e Euro.

Les Institutions européennes (Commission, Parlement, Conseil de l'Union, Conseil européen, Cour de Justice, Cour des Comptes, Banque centrale), dates clés, monnaie, drapeau.

Gennaio 4 ore

Geografia turistica-Florence pp.365-369

histoire, manifestations et vidéos.

Visiter Florence: Les 5 plus beaux endroits à visiter, Florence en 4k, Visita del sito degli Uffizi,

Powerpoint : Florence, visita di un giorno, treno, soluzioni di ristorazione, cosa vedere, orari, biglietti

Marzo 3 ore

Geografia turistica

La Bretagne: vidéo promotionnel, La Bretagne terre de légendes, gastronomie, traditions, culture, villes, pp.221-223.

Vidéos: Da Des racines et des ailes: Bretagne Terre de corsaires et Terre de Bretagne, émission intégrale (1h 30)

Dal testo **En Bretagne , Boutégège (Cideb)** è stata assegnata agli alunni (gruppi di tre) una Etape di **presentazione della regione da esporre ai compagni.**

Febbraio/marzo 7 ore

Geografia turistica:

Il Veneto, pp. 355-358

Video da You tube: Venise et les iles principales et inconnues de la lagune, C'est pas sorcier- Histoire de Venise.

Ogni alunno ha prodotto un dépliant su una località turistica del Veneto a sua scelta.

Marzo-Aprile 6 ore

Alternanza PCTO:

La recherche d'un emploi: Lettre de motivation, Le CV e L'entretien d'embauche pp.34-43 del fascicolo Parcours pour l'examen.

Argomento svolto l'anno scolastico precedente e ripreso quest'anno.

Ogni alunno ha realizzato il suo Curriculum vitae

Aprile 2 ore

Geografia turistica:

Presentazione in powerpoint di brochure di una città francese: lavoro svolto alla fine dell'anno scolastico precedente e ripreso

Aprile/Maggio 3 ore

Si allega al programma e al libro di testo chiavetta USB con tutti i lavori svolti dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo

La Docente
FRANCESCA BONOLLO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5[^]D Turistico

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Lingua spagnola

Prof. Walter SCUDIERO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, composta da 22 studenti, ha creato un ambiente di apprendimento proficuo e sereno. Per questo motivo risulta nel complesso eterogenea per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e delle competenze linguistiche e la competenza comunicativa risulta buona grazie anche a un profuso interesse verso la lingua spagnola e l'impegno nello studio. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello discreto.

Gli obiettivi prefissati a inizio anno risultano quindi pienamente raggiunti nella maggior parte degli studenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità Competenze
Unità 2: la carta comercial. Unità 6: un billete de ida y vuelta. Unità 7: agencia de viajes. Unità 9: monumentos y detalles, micro lingua / lessico. Unità 12: el norte de España. Unità 13: el sur de España. Unità 14: el centro de España. Unità 15: el este de España. Unità 16: las islas españolas. Unità 17 – 18: Hispanoamérica.	Gli studenti hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenza della geografia, della storia e della cultura spagnola e ispanoamericana. Hanno saputo interessarsi, incuriosirsi e aggiornarsi su argomenti di attualità spagnoli e ispanoamericani. Gli studenti hanno raggiunto un livello di lingua buono nel complesso che permette di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società, nel tempo.	Gli studenti sono in grado di parlare di sé stessi, delle loro esperienze passate e future, delle loro ambizioni e dei loro desideri. Inoltre, sono in grado di descrivere in lingua le caratteristiche principali degli argomenti studiati relazionandoli con la loro esperienza e con la loro propria visione del mondo. Gli studenti riescono ad interagire in lingua spagnola tra loro. Sanno utilizzare atti linguistici complessi, sanno parlare al presente, al futuro e al passato. Sono inoltre in grado di esporre ipotesi e probabilità. Conoscono gli strumenti per raggiungere livelli di produzione orale e scritta di tipo formale grazie anche ad uno studio approfondito della micro lingua specifica nel contesto turistico.
Contenuti di Educazione Civica: Organizzazione politica della Spagna		
Programma svolto dal lettore ministeriale: contenuti e tematiche legate all'attualità, attraverso letture e ascolti.	Gli studenti hanno avuto la possibilità di avvicinarsi a tematiche di cultura e di attualità spagnole da un punto di visto del parlante nativo.	Gli studenti hanno accresciuto la propria competenza crossculturale e la propria competenza linguistico-comunicativo, arrivando ad un livello generale che si avvicina al B2.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali: la metodologia usata alterna momenti di didattica frontale e metodologia basata sul metodo task based e comunicativo. La maggioranza delle lezioni si è sviluppata in lingua spagnola. I contenuti disciplinari sono stati analizzati nella maggior parte dei casi attraverso lavori di gruppo che hanno prodotto relazioni ed esposizioni finali in power point.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state svolte 9 prove di verifica in totale, 5 nel primo periodo (2 scritti, 2 orali nella maggior parte degli studenti, 1 pratico) e 5 nel secondo periodo (2 scritto, 2 orale, 1 pratico).

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 85

Materiali didattici Il libro in adozione, ovvero "Buen Viaje" Zanichelli editore, è stato utilizzato durante l'anno. Analisi di testi di attualità o di cultura dati in fotocopia o in file (classroom) agli studenti.

Griglie di valutazione delle prove di verifica

La sufficienza è fissata al 60%.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalemente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalemente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalemente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e/o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di	Conosce l'argomento in modo frammentario,	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	frase.	fa capire.	sbaglia continuamente e la pronuncia.	elementari espressioni di base.	gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	rielaborazione, neanche se aiutato.
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente e la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; e s p r e s s i o n e f o n d a m e n t a l m e n t e comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

PROGRAMMA DIDATTICO DI Lingua Spagnola

Docente: **Walter Scudiero**

Disciplina: **Lingua spagnola**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: Martedì – Giovedì – Sabato, 3 ore settimanali.

Unità 2: la carta comercial. Pag. 36-40

Unità 6: un billete de ida y vuelta. Pag. 102-105

Unità 7: agencia de viajes. Pag. 116-117

Unità 9: monumentos y detalles, micro lingua / lessico. Pag. 148-149

Unità 12: el norte de España. Pag. 200-210 + Lavoro di gruppo con esposizione orale: crea tu viaje

Unità 13: el sur de España. Pag. 212-222 + Lavoro di gruppo con esposizione orale: los principales monumentos / lugares de interés

Unità 14: el centro de España. Pag. 224- 227 + Lavoro di gruppo con esposizione orale: dos recorridos por Madrid (el Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones)

Unità 15: el este de España. Pag. 236-246 + Lavoro di gruppo con esposizione orale: las principales ciudades

Unità 16: las islas españolas. Pag. 248-254

Unità 17 – 18: Hispanoamérica. Pag. 256-261 + Lavoro di gruppo con esposizione orale: lugares turísticos en los países de Sur América

Contenuti di Educazione Civica: organizzazione politica della Spagna

Programma svolto dal lettore ministeriale: contenuti e tematiche legate all'attualità, attraverso letture e ascolti. La arquitectura en España.

Camposampiero, 06/05/2023.

I rappresentanti degli studenti
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo

Il docente
Walter Scudiero



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5D ITE - Turismo

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Arte e Territorio

Prof. Solendo Tito Pietro

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5D TUR ha dimostrato un buon interesse per la materia e un comportamento sempre ineccepibile. Vista la continuità didattica con il precedente anno scolastico, si è proceduto nella ripresa di concetti chiave del *sapere* storico-artistico, implementando e rafforzando le conoscenze del gruppo classe, per poi procedere alla trattazione dei nuovi contenuti così come da indicazione curricolare prevista per l'ultimo anno del triennio. La classe ha pertanto partecipato in maniera attiva alle attività proposte, dimostrando particolare curiosità per talune tematiche storico-artistiche trattate.

La classe ha raggiunto, nel complesso, un buon livello conoscenze dei nuclei di apprendimento, del linguaggio specifico dell'arte, nonché nell'abilità di contestualizzazione ed analisi dell'opera d'arte e del movimento artistico di riferimento. Si riscontra, tuttavia, qualche elemento del gruppo classe con livelli di conoscenze e competenze, al momento, non sufficiente.

Altresì, si è riscontrata la sussistenza di un piccolo gruppo di studenti che hanno raggiunto un livello alto di conoscenze, competenze e abilità, grazie al costante impegno di studio e approfondimento personale.

In conclusione, il riscontro che il docente fornisce del gruppo classe è molto positivo, sia in termini di rendimento scolastico, sia in termini di comportamento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1: L'ARTE DEL SEICENTO IN ITALIA
Contenuti
<p><u>Il Barocco</u> Caratteri dell'arte barocca in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto con l'arte rinascimentale. • I Maestri della ricerca artistica seicentesca italiana: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Francesco Borromini: caratteri della ricerca artistica e opere; ▪ Gian Lorenzo Bernini: caratteri della ricerca artistica e opere; ▪ Caravaggio: caratteri della ricerca artistica e opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2: L'ARTE TRA IL SETTECENTO E L'INIZIO DELL'OTTOCENTO
Contenuti
<p><u>Il Neoclassicismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte neoclassica. • Confronto con l'arte del Barocco. • Artisti neoclassici: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antonio Canova: opere; ▪ Jacques-Louis David: opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3: L'ARTE DELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO
Contenuti
<p><u>Il Romanticismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte romantica. • Confronto con l'arte del Neoclassicismo. • Caspar David Friedrich: opere; • William Turner: opere; • Théodore Géricault: opere; • Eugène Delacroix: opere; <p><u>Il Realismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte realista. • Gustave Courbet: opere. <p><u>I Macchiaioli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo. • Giovanni Fattori. <p><u>L'architettura del ferro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e opere della nuova architettura del ferro in Europa.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4: L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO
Contenuti
<p><u>L'Impressionismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte impressionista. • I Maestri dell'Impressionismo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Claude Monet: opere; ▪ Edgar Degas: opere; ▪ Pierre-Auguste Renoir: opere. <p><u>Il Post-Impressionismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri delle tendenze post-impressioniste. • I Maestri del Post-Impressionismo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paul Cézanne: opere; ▪ Paul Gauguin: opere; ▪ Vincent van Gogh: opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5: L'ARTE TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO
Contenuti
<p><u>La Nuova Arte in Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e principi dei movimenti d'<i>arte nuova</i> in Europa. • Architettura dell'Art Nouveau. Caratteri, artisti. • Secessione viennese: caratteri, artisti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Joseph Maria Olbrich: opere. ▪ Adolf Loos: opere. ▪ Gustav Klimt: opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6: L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO
Contenuti
<p><u>Le Avanguardie Storiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e principi dei movimenti artistici in Europa del primo Novecento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cubismo: caratteri, artisti e opere; ▪ Futurismo: caratteri, artisti e opere; <p><u>Architettura del primo Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e principi dell'architettura in Europa e Stati Uniti nella prima metà del Novecento. • Il Razionalismo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bauhaus: caratteri; Walter Gropius, opere; ▪ Mies van der Rohe: ricerca architettonica, opere; ▪ Le Corbusier: ricerca architettonica, opere. • Architettura organica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frank Lloyd Wright: ricerca architettonica e opere. • Razionalismo italiano:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuseppe Terragni: ricerca architettonica e opere. ▪ Marcello Piacentini: ricerca architettonica e opere. 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio specifico dell'arte e gli elementi della grammatica visiva. • Conoscere l'evoluzione del concetto di opera d'arte nel tempo. • Consolidare la metodologia specifica nello studio della Storia dell'Arte • Consolidare le proprie conoscenze sul lessico specifico della materia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un'opera d'arte; • Saper individuare, nell'analisi di un'opera d'arte, i concetti che stanno alla base di quella forma artistica; • Saper sviluppare un proprio concetto critico di Arte, riferito anche al vissuto quotidiano e/o alle proprie esperienze di vita • Saper effettuare, in modo approfondito, una analisi formale e iconografica di un'opera d'arte e/o di un movimento artistico; saperli contestualizzare storicamente compiendo raffronti comparativi e problematici anche complessi, cercando di trovare in essi riferimenti e collegamenti a livello interdisciplinare; • Esporre le "proprie tesi" in modo corretto e sciolto adottando il lessico specifico.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi della grammatica visiva che determinano il linguaggio dell'arte; • Saper argomentare, dibattere, il proprio concetto/idea di Arte. • Saper analizzare un manufatto artistico (pittorico, architettonico, scultoreo o di design), relazionare sullo stesso evidenziandone le finalità e le scelte fatte dall'artista (anche contestuali al periodo storico o al movimento a cui l'autore aderisce); • Saper utilizzare gli strumenti di analisi di un'opera d'arte in modo personale e approfondito; • Saper effettuare una esaustiva ricerca su un argomento assegnato o scelto cercando, dove possibile, anche con riferimenti ad altre materie curricolari.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate della classe, con discussione di gruppo e coinvolgimento di ciascun componente del gruppo classe, con rimando anche alla loro esperienza. • Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte, così da agevolare e implementare la comprensione e acquisizione dei contenuti trattati. • Utilizzo del libro di testo: Cricco, G., Di Teodoro, F.P., Itinerario nell'arte vol. 2 (quarta edizione versione verde), ed. Zanichelli. • Utilizzo del libro di testo: Cricco, G., Di Teodoro, F.P., Itinerario nell'arte vol. 3 (quinta edizione versione verde), ed. Zanichelli. • Utilizzo della piattaforma Classroom della Gsuite istituzionale così da fornire materiale didattico dell'argomento 	

oggetto di studio ed analisi, nonché maggiore supporto alle attività di studio grazie alla celerità di risposta nel caso di bisogno.

- Utilizzo del registro elettronico quale strumento ufficiale per l'indicazione dei compiti per casa e delle verifiche scritte da svolgere durante l'anno scolastico
- Attività di approfondimento riguardo specifiche e ristrette tematiche; esercitazioni antecedenti alle verifiche scritte; semplici esercitazioni grafiche attraverso l'utilizzo della LIM e/o della lavagna di ardesia, circa la conoscenza dei mezzi espressivi grafici necessari allo studio e all'analisi delle forme d'arte di architettura; esercitazioni orali di preparazione alle interrogazioni, così da sviluppare l'abilità specifica di esposizione e di analisi nel campo dell'arte.
- Attività di recupero in itinere laddove necessarie, con interventi personalizzati.
- Attività di supporto specifico allo studio della materia e degli argomenti per alunni/e con certificazione.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate prove di verifica nel primo periodo e nel secondo periodo che comprendessero più nuclei di apprendimento, in funzione delle tempistiche ed impegni scolastici: in forma scritta con prove strutturate e/o semi-strutturate e in forma di colloquio.

In aggiunta a tali prove di verifica, è stato oggetto di valutazione un lavoro domestico a carattere multimediale.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7: EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

Tutela del Patrimonio artistico

- Legislazione
- Beni culturali
- Musei: luoghi della conservazione e della tutela del patrimonio artistico

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Conoscere la legislazione in merito al patrimonio artistico</p> <p>Conoscere le organizzazioni nazionali e internazionali legate al patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Conoscere il concetto di bene culturale</p> <p>Conoscere il concetto di museo.</p>
Abilità	<p>Saper individuare le leggi di tutela del patrimonio artistico</p> <p>Saper riconoscere le organizzazioni nazionali e internazionali legate al patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Saper riconoscere un bene culturale.</p> <p>Saper riconoscere un museo d'arte.</p>
Competenze	<p>Comprendere e individuare le leggi di tutela del patrimonio artistico</p> <p>Comprendere il ruolo e le missioni delle organizzazioni nazionali e internazionali legate al patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprendere e saper esporre il concetto di bene culturale.</p>

	Comprendere e saper esporre il concetto di museo.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale e partecipate della classe, con discussione di gruppo e coinvolgimento di ciascun componente del gruppo classe, con rimando anche alla loro esperienza.</p> <p>Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte, così da agevolare e implementare la comprensione e acquisizione dei contenuti trattati.</p> <p>Attività di supporto specifico allo studio della materia e degli argomenti per alunni/e con certificazione.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Non è prevista alcuna prova di verifica.	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 52 (alla data del 10 maggio).

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte.
- Utilizzo del libro di testo:
 - Cricco, G., Di Teodoro, F.P., *Itinerario nell'arte* vol. 2 (quarta edizione versione verde), ed. Zanichelli.
 - Cricco, G., Di Teodoro, F.P., *Itinerario nell'arte* vol. 3 (quinta edizione versione verde), ed. Zanichelli.
- Utilizzo della piattaforma Classroom della Gsuite istituzionale per fornire materiale didattico dell'argomento oggetto di studio ed analisi
- Utilizzo del registro elettronico quale strumento ufficiale per l'indicazione dei compiti per casa e delle verifiche scritte da svolgere durante l'anno scolastico.

Eventuali percorsi CLIL svolti: No

Progetti e percorsi PCTO: No

Attività di recupero:

- Tempi:
 - Primo e secondo periodo
- Metodologie:
 - Confronto con lo studente circa le tematiche oggetto di valutazione non sufficiente.
 - Focus su argomenti, principi artistici, produzioni artistiche, terminologia specifica risultanti oggetto di valutazione non sufficiente.
 - Approfondimenti forniti dal docente, materiale didattico - anche multimediale - suggerito e/o fornito dal docente.
 - Verifica della metodologia di studio seguita dallo studente ed eventuali miglioramenti da suggerire al fine di acquisire in modo efficiente le competenze specifiche.
- Valutazione:
 - Verifiche scritte e verifiche orali nel primo periodo e nel secondo periodo.

Attività di potenziamento e arricchimento

- La classe, anche su iniziativa del sottoscritto, ha svolto un viaggio d'istruzione presso Praga.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Il caso di alunno/a DSA presente nella classe è stato oggetto di attenzione nell'attività didattica, con costante riscontro degli apprendimenti e supporto per le attività di studio, in linea con quanto stabilito nel PDP.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

La valutazione è stata svolta, così come da indicazioni dipartimentali, nelle forme scritte e orali.

Le verifiche in forma scritta hanno condotto alla valutazione delle capacità degli studenti di analisi delle opere d'arte, all'interno del contesto storico e sociale di sviluppo del movimento artistico di riferimento nonché dell'artista artefice dell'opera d'arte; altresì hanno permesso di valutare le capacità di confronto tra opere artistiche, artisti e movimenti coevi o distanti nel tempo.

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti. Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal comportamento in classe, quali impegno ed interesse. Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità.

Il caso di alunno/a DSA è stato oggetto di valutazioni personalizzate concordate nei tempi e nei modi in linea con quanto stabilito e approvato nel PDP.

Nell'atto valutativo del gruppo classe, sono stati distinti 2 momenti:

- a) **VALUTAZIONE SOMMATIVA:** verifiche sommative costituite da: verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, di analisi di opere d'arte e dei movimenti artistici di riferimento.
Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni individuali durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del linguaggio specifico dell'arte, all'esposizione chiara e corretta. La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI. Le interrogazioni hanno sempre costituito un momento di coinvolgimento per l'intera classe dando anche l'opportunità di chiarire dubbi e di verificare il grado di comprensione degli argomenti,
- b) **VALUTAZIONE FORMATIVA:** la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo il docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche. Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a: - richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione; - verifica delle difficoltà incontrate nei momenti di rielaborazione degli argomenti studiati; - consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione; - verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Griglia di valutazione delle prove di verifica

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Camposampiero, 10 maggio 2023

Il Docente
prof. Tito Pietro Solendo

PROGRAMMA DIDATTICO DI ARTE E TERRITORIO

Docente: **Prof. Tito Pietro Solendo**

Materia: **Arte e territorio**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

L'ARTE DEL SEICENTO

Il Barocco

- Caratteri dell'arte barocca.
- Confronto con l'arte rinascimentale.
- I Maestri della ricerca artistica seicentesca:
 - **Francesco Borromini**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.*
 - **Gian Lorenzo Bernini**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Colonnato di piazza San Pietro; Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino della Basilica di San Pietro.*
 - **Caravaggio**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Canestra di frutta.*

L'ARTE TRA LA METÀ DEL SETTECENTO E LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

- Caratteri dell'arte neoclassica.
- Confronto con l'arte del Barocco.
- Artisti neoclassici:
 - **Antonio Canova**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie.*
 - **Jacques-Louis David**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*

Il Romanticismo

- Caratteri dell'arte romantica.
- Confronto con l'arte del Neoclassicismo.
- Artisti del Romanticismo:
 - **Caspar David Friedrich**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia.*
 - **William Turner**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.*
 - **Théodore Géricault**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.*

- **Eugène Delacroix:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La Libertà che guida il popolo*.

Il Realismo

- Caratteri dell'arte realista.
- **Gustave Courbet:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans*.

L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

I Macchiaioli

- Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo.
- **Giovanni Fattori:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro*.

L'architettura del ferro in Europa

- Caratteri della nuova architettura del ferro in Europa: nuovi materiali da costruzione, nuove tipologie architettoniche.
Analisi delle opere: *Palazzo di Cristallo di Londra; Tour Eiffel di Parigi; Galleria Vittorio Emanuele II di Milano*.

L'Impressionismo

- Caratteri dell'arte impressionista.
- I Maestri dell'Impressionismo:
 - **Claude Monet:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee; La Cattedrale di Rouen*.
 - **Edgar Degas:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La lezione di danza; L'assenzio*.
 - **Pierre-Auguste Renoir:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri*.

Il Post-Impressionismo

- Caratteri delle tendenze post-impressioniste.
- I Maestri del Post-Impressionismo:
 - **Paul Cézanne:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La casa dell'impiccato; I bagnanti; Le grandi bagnanti; La montagna di Sainte-Victoire*.
 - **Paul Gauguin:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.
 - **Vincent van Gogh:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *I mangiatori di patate; Autoritratti; I girasoli; Notte stellata (cipresso e paese); Campo di grano con volo di corvi*.

L'ARCHITETTURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E LA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Art Nouveau

- Caratteri, principi ed esperienze dell'architettura europea tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento:

- **Otto Wagner:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Majolikahaus*.
- **Secessione viennese, Joseph Maria Olbrich:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Palazzo della Secessione*.
- **Adolf Loos:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Looshaus, Casa Scheu*.
- **Antoni Gaudì:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Casa Milà*.

Movimento moderno

- Caratteri, principi ed esperienze dell'architettura europea e americana del primo Novecento.
- Il Razionalismo o International Style: caratteristiche e principi.
 - **Walter Gropius:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Bauhaus di Deussau*.
 - **Ludwig Mies van der Rohe:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Padiglione della Germania per l'EU di Barcellona*.
 - **Le Corbusier:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Villa Savoye*.
- Architettura organica: caratteristiche e principi.
 - **Frank Lloyd Wright:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Casa sulla cascata; Museo Guggenheim di New York*.
- Razionalismo italiano: caratteristiche e principi. (Lezione del 6 maggio)
 - **Giuseppe Terragni:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Ex Casa del Fascio*.
 - **Marcello Piacentini:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Palazzo di Giustizia di Milano; Progetto dell'E42 di Roma; Palazzo della Civiltà Italiana (su progetto di Guerrini, Lapadula e Romano)*.

ESPERIENZE PITTORICHE TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO

Gustav Klimt

- Caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Giuditta I; Danae*.

Edvard Munch

- Caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà*.

PROGRAMMA DIDATTICO DA SVOLGERE

LA PITTURA DEL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie Storiche

- Caratteri e principi dei movimenti artistici in Europa del primo Novecento.
 - **Cubismo:** principi stilistico-formali.
Pablo Picasso: caratteri della ricerca artistica, periodi di sviluppo (blu, rosa, africano, cubismo).
Analisi delle opere: *Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.*
 - **Futurismo:** principi stilistico-formali
Umberto Boccioni: ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio.*

EDUCAZIONE CIVICA

Musei e collezioni d'arte

- Definizione di museo, impatto, tipologie.
- Il museo d'arte: dal collezionismo ai musei d'arte contemporanei.

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

Il docente
Tito Pietro Solendo

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5D TUR

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Matematica

Prof. Alessandro Ravidà

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha mostrato difficoltà nel partecipare attivamente al dialogo educativo a causa di profonde lacune pregresse. Il clima generale è stato comunque caratterizzato da collaborazione da parte degli studenti, una parte dei quali è riuscito a mantenersi al passo con lo sviluppo del programma, mentre significative sono le carenze della restante parte.

Il programma si è dovuto incentrare su una parte di recupero di argomenti pregressi propedeutici alla matematica finanziaria tipica del quinto anno.

Per l'alunno con disturbi specifici dell'apprendimento, permangono grandi difficoltà nella comprensione degli argomenti e nello sviluppo delle capacità relative nonostante le misure specifiche adottate durante l'anno.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONI REALI	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione reale di variabile reale • Concetto di limite di funzione per x che tende a un valore finito o all'infinito
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare il dominio di funzioni razionali, irrazionali • Saper calcolare il limite di funzioni per x che tende a un valore finito o all'infinito • Saper individuare e risolvere forme simboliche di indeterminazione.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Avere buona padronanza del concetto di limite di funzione • Essere in grado di calcolare i limiti sia di funzioni continue sia di semplici forme simboliche di indeterminazione ($0/0$; inf-inf; inf/inf) • Possedere il concetto di funzione continua mettendo in relazione aspetti di calcolo algebrico e aspetti di comportamento grafico
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
DERIVATE DI FUNZIONI	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata di funzione reale di variabile reale • Interpretazione geometrica della derivata
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche • Saper calcolare le derivate di ordine superiore • Saper utilizzare le derivate per interpretare fenomeni di crescita in contesti della vita quotidiana e nel mondo dell'economia
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata di funzione reale di variabile reale • Interpretazione geometrica della derivata

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI REALI	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimento per definire l'andamento della funzione al finito e all'infinito. • Metodo dell'individuazione degli asintoti. • Procedimento per definire gli intervalli di crescita della funzione. • Metodo di calcolo dei punti stazionari. • Procedimento per definire gli intervalli con concavità verso l'alto o verso il basso (cenni). • Metodo di calcolo dei punti di flesso per funzioni razionali intere.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il calcolo dei limiti per studiare l'andamento della funzione agli estremi del dominio e per determinare gli eventuali asintoti. • Saper utilizzare le derivate per determinare gli intervalli di monotonia della funzione e calcolare i punti di massimo e di minimo relativo. • Saper utilizzare le derivate per determinare la concavità della funzione negli intervalli e calcolare i punti di flesso (cenni) • Saper tracciare l'andamento del grafico di semplici funzioni razionali fratte. • Riconoscere i diversi tipi di crescita e decrescita delle funzioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di semplici funzioni reali. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale e dell'economia mediante il modello della funzione
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
PROBLEMI DI DECISIONE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della R.O. e classificazione dei problemi decisionali. • Costruzione di modelli matematici descrittivi di fenomeni economici. • Metodi di scelta fra due o più alternative. • Metodi per ottimizzare la scelta di investimenti e finanziamenti. • Problemi connessi ai tipi di scelta in condizione di certezza e di incertezza.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati e differiti. • Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative • Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza e incertezza.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale e saperli classificare. • Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni. • Essere in grado di risolvere i problemi utilizzando metodi manuali.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezioni frontali, con eventuale supporto del software Geogebra.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
3 verifiche scritte per ogni periodo	

NB: se alcuni argomenti sono stati fatti approfondire dagli studenti, a casa, senza adeguata ripresa degli stessi da parte dei docenti, è opportuno non inserirli, o precisare che sono stati approfondimenti personali a cura degli studenti.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Materiali didattici:

Libro di testo: "Matematica per indirizzo economico", volumi 2 e 3, A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Progetti e percorsi PCTO:

Attività di recupero

Prova scritta all'inizio del secondo periodo in linea con le griglie di valutazione del dipartimento, con esito sufficiente o insufficiente

Attività di potenziamento e arricchimento

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Valutazione:

Prove scritte

Griglia di valutazione prova scritta di Matematica e Complementi di Matematica		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A.CONOSCENZE	<input type="checkbox"/> Complete	3
Concetti, definizioni e regole, metodi e procedure, principi e teoremi, tecniche risolutive	<input type="checkbox"/> Adeguate	2,5
	<input type="checkbox"/> Essenziali	2
	<input type="checkbox"/> Superficiali	1,5
	<input type="checkbox"/> Frammentarie	1
	<input type="checkbox"/> Nulle	0
B. ABILITA'	<input type="checkbox"/> Complete ed approfondite	4
Comprensione del testo, capacità risolutiva, correttezza del calcolo, uso del linguaggio simbolico	<input type="checkbox"/> Complete	3,5
	<input type="checkbox"/> Adeguate	3
	<input type="checkbox"/> Essenziali	2,5
	<input type="checkbox"/> Parziali	2
	<input type="checkbox"/> Confuse/errori gravi	1,5
	<input type="checkbox"/> Frammentarie	1
	<input type="checkbox"/> Nulle	0
C. COMPETENZE	<input type="checkbox"/> Complete e dettagliate	3
Organizzazione delle conoscenze e delle procedure scelte, chiarezza delle argomentazioni, dei riferimenti critici e del commento delle soluzioni	<input type="checkbox"/> Complete	2,5
	<input type="checkbox"/> Adeguate	2
	<input type="checkbox"/> Imprecise	1,5
	<input type="checkbox"/> Nulle	1
Voto finale		/10

Prove orali

Indicatori	Livello	Preparazione	Voto
Conoscenze: Concetti, regole, procedure	A. Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati. Studio domestico assente.	Scarsa	1-3
Abilità: Comprensione del testo – Correttezza del calcolo numerico ed algebrico - Completezza risolutiva - Uso corretto del linguaggio simbolico – Ordine e chiarezza espositiva	B. Conoscenze frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti anche elementari; linguaggio inadeguato. Studio domestico molto saltuario.	Gravemente insufficiente	3,5-4,5
	C. Conoscenze modeste vizzate da lacune, poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile,	Insufficiente	5-5,5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Competenze: Selezione dei percorsi risolutivi - Motivazione procedure - Originalità delle soluzioni - Rispetto delle consegne - Interventi ed osservazioni appropriate	ma non sempre adeguato. Studio domestico superficiale.		
	D. Conoscenze di base adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo anche se con qualche lentezza; capacità di gestire ed organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile. Studio abbastanza costante.	Sufficiente	6
	E. Conoscenze omogenee e generalmente precise; padronanza e rapidità nel calcolo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole in modo autonomo in ambiti noti; capacità di controllo dei risultati; linguaggio adeguato e preciso. Studio costante.	Pienamente sufficiente	6,5-7
	F. Conoscenze consolidate, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia nei collegamenti e nella capacità di analisi; riconoscimento di schemi; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio. Studio costante e talvolta con qualche approfondimento.	Buona	7,5-8
	G. Conoscenze ampie ed approfondite; fluidità nel calcolo; capacità di analisi e di rielaborazione personale; capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio preciso ed accurato. Studio costante ed approfondito.	Ottima	8,5-9
	H. Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza ed eleganza nelle tecniche di calcolo e nella scrittura matematica; disinvoltura e originalità nell'analisi, nella costruzione di proprie strategie di risoluzione e nella presentazione dei risultati. Studio sempre molto approfondito.	Eccellente	9,5-10

Per gli alunni con DSA sono state prodotte prove di verifica scritta con difficoltà ridotta e sono stati provveduti schemi riassuntivi degli argomenti oggetto di verifica.

Camposampiero, 10 maggio 2023

Firma del Docente Alessandro Ravidà

PROGRAMMA DIDATTICO DI MATEMATICA

Docente: **Ravidà Alessandro**

Disciplina: **Matematica**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **3 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Conoscenze propedeutiche da recuperare dal programma dei primi due anni del triennio
<ul style="list-style-type: none"> ○ Limiti di funzioni, con particolare attenzione alle funzioni razionali, sia intere che fratte: <ul style="list-style-type: none"> • Limite per x tendente ad infinito • Limite per x tendente ad un valore finito x_0
<ul style="list-style-type: none"> ○ Derivate: <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di rapporto incrementale e suo limite come definizione di derivata • Legame tra derivata e coefficiente angolare della retta tangente la curva • Intervalli di monotonia • Punti di massimo e minimo relativo • Punti di flesso a tangente orizzontale • Derivata del secondo ordine, concavità della funzione e punti di flesso
<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge di domanda e offerta <ul style="list-style-type: none"> • Legge di vendita come funzione inversa della legge di domanda • Incontro tra domanda e offerta
<ul style="list-style-type: none"> ○ Funzione costo, costo medio (unitario), costo marginale ○ Funzione ricavo (in regime di concorrenza perfetta e in regime monopolistico), ricavo medio (unitario), ricavo marginale ○ Break Even Points (punto di equilibrio economico)
<ul style="list-style-type: none"> ○ Regimi finanziari dell'interesse semplice e dell'interesse composto e operazioni di attualizzazione e capitalizzazione ○ Montante e valore attuale di una rendita
Argomenti del quinto anno
<ul style="list-style-type: none"> ○ Problemi di scelta: <ul style="list-style-type: none"> • Caso continuo • Caso discreto • Scelta tra alternative • Problema delle scorte

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

Il professore
Alessandro Ravidà

I rappresentanti di classe
Camilla Scapin
Gloria Rizzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5DTUR

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa COCCATO IRENE

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Buona parte della classe ha avuto un comportamento corretto, disponibile, collaborativo e capace di relazionarsi in modo propositivo con l'insegnante e con le attività proposte, una piccola della classe non si è dimostrata attiva e interessata alle attività sia pratiche che teoriche, risultando assente alle lezioni, rallentando lo svolgimento del programma. La classe ha raggiunto buone capacità teoriche e pratiche soprattutto durante lo svolgimento di esercizi individuali, dimostrando impegno anche nelle attività di gruppo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
<p>Esercizi sul posto a corpo libero, di opposizione e resistenza, con piccoli e grandi attrezzi, esercizi specifici delle varie discipline sportive, varie modalità e tecnica di corsa, esercizi per il controllo segmentario e intersegmentario, esercizi di educazione respiratoria.</p> <p>Traslocazioni nello spazio a corpo libero interagendo con altre persone o attrezzi, osservazione e riproduzione di sequenze motorie, anche osservando diverse cadenze ritmiche, esercizi di coordinazione semplici e complessi, esercizi di equilibrio.</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, in piccolo e grande gruppo, giochi di gruppo e di squadra, analisi, valutazione e autovalutazione del lavoro svolto, progettazione e realizzazione di attività finalizzate (semplici forme di competizione sportiva).</p> <p>Esercizi e giochi propedeutici all'apprendimento delle varie tecniche sportive degli sport individuali e di squadra, informazioni sui diversi regolamenti sportivi.</p> <p>I fondamentali individuali degli sport di squadra in particolare unihockey e pallavolo.</p> <p>Attività di arbitraggio nei giochi sportivi e negli sport di squadra in particolare unihockey e pallavolo.</p> <p>Nozioni di primo soccorso.</p> <p>Sport e razzismo.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni</p> <p>Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive</p> <p>La correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi</p> <p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti (letterario</p>

	<p>artistico...)</p> <p>L'aspetto educativo e sociale dello sport.</p> <p>Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p> <p>Gli effetti sulla persona umana sui percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente e dei e dei procedimenti farmacologici tesi solo al risultato</p> <p>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>
Abilità	<p>Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro.</p> <p>Analisi ed elaborazione dei risultati testati</p> <p>Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive</p> <p>Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi</p> <p>Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.</p> <p>Osservare ed interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.</p> <p>Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p> <p>Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale</p> <p>Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza</p>
Competenze	<p>Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Saper agire perseguendo obiettivi. essere in grado di autovalutare le proprie prestazioni motorie.</p> <p>Orientarsi tenendo conto delle informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria e adattarsi velocemente al modificarsi delle condizioni e contesti motori</p> <p>Realizzare la capacità di risposte adeguate in contesti complessi e superare l'efficacia del gesto tecnico utilizzando anche doti tattiche e strategiche oltre che di improvvisazione.</p> <p>Rielaborare creativamente in linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti.</p> <p>Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva. conoscere la didattica delle tecniche apprese e saperla applicare</p>

	<p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita</p> <p>Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale</p>
--	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono stati utilizzati i seguenti stili di insegnamento:

- Riproduzione
- Della pratica
- Della reciprocità
- Della scoperta guidata
- Della risoluzione dei problemi

Tra le strategie di insegnamento è stato utilizzato l'insegnamento:

- Interattivo
- A stazioni
- Apprendimento cooperativo
- Presentazione dei compiti
- Progressione
- Del feedback

Per gli insegnamenti teorici, legati alle conoscenze, si struttureranno momenti didattici in aula, con l'uso della lim e presentazioni power point, mediante lo studio a casa con successivo confronto in classe.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La disponibilità delle ore di lezione non ha permesso di avere 3 valutazioni pratiche e una teorica nel secondo periodo.

Nel primo periodo sono state svolte 2 prove di verifica pratiche e 1 prova teorica.

Nel secondo periodo sono state svolte 2 prove di verifica pratiche e 1 prova teorica.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 50 ore

Materiali didattici

Per gli insegnamenti teorici è stata utilizzata la LIM con presentazioni power point e materiale di approfondimento fornito dalla docente e caricato su classroom.

Per la parte pratica è stata utilizzata la palestra PalaStraelle con gli attrezzi e materiale fornito dalla palestra

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali o DSA

Gli alunni DSA hanno svolto la programmazione della classe.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Valutazione:

Per le prove di verifica è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione adattata poi alle varie attività svolte.

Griglia valutazione degli apprendimenti disciplinari - Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 → 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte, linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra le aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco ed articolato; ha una conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica.	Eccellente

Per gli studenti DSA la docente ha utilizzato la stessa griglia di valutazione proposta alla classe.

Camposampiero, 10 maggio 2023

Firma della Docente
Irene Coccato

PROGRAMMA DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE 5DTUR

Docente: **Coccatò Irene**

Disciplina: **Scienze motorie**

Classe: **5D TUR**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

EDUCAZIONE AL MOVIMENTO

- Sensibilizzazione ad uno stile di vita sano e attivo
- Gli effetti benefici del movimento
- Gli schemi motori di base
- Esercizi di potenziamento a corpo libero e/o con l'ausilio di piccoli sovraccarichi
- Esercizi di stretching

UNIHOCKEY E PALLAVOLO

- Conoscenza delle caratteristiche tecnico tattiche ad essi collegate
- Differenziazione di schemi tattici, tecnico-tattici, semplici e complessi
- Sviluppo dei fondamentali dalla tecnica semplice allo sviluppo della tecnica specifica
- Esercitazioni analitiche per lo sviluppo/consolidamento delle abilità
- Esercitazioni sintetiche per lo sviluppo di soluzioni tattiche
- Esercitazioni globali come metodologia per lo sviluppo della tattica individuale o di squadra e per il miglioramento di alcuni aspetti legati alla collaborazione
- Conoscenza del regolamento tecnico e di gioco e apprendimento della funzione di arbitraggio
- Esercitazioni di perfezionamento e automatizzazione dei fondamentali tecnici
- Esercitazioni di disponibilità variabile dei fondamentali tecnici

IL PRIMO SOCCORSO

- La rianimazione cardiopolmonare
- La respirazione artificiale
- Il defibrillatore automatico esterno
- La disostruzione delle vie aeree
- La manovra di Heimlich
- Gli spostamenti d'urgenza

ATTIVITA' SPORTIVA ALL'APERTO

- Camminate all'aria aperta lungo il fiume Muson
- Street workout
- Esercizi a corpo libero all'aria aperta

SPORT E RAZZISMO (scienze motorie e educazione civica)

- Visione film "Invictus"
- La segregazione razziale
- L'apartheid
- Il rugby e il razzismo
- Vita e storia di Nelson Mandela

CAMPOSAMPIERO, 10 Maggio 2023

La professoressa Coccato Irene

I rappresentanti di classe

Scapin Camilla

Rizzolo Gloria



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5D TURISMO

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof. EUGENIO DE MARCHI

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe quinta D TURISMO è composta da 22 studenti di cui 20 avvalentesi dell'IRC: 16 ragazze e 4 ragazzi. Da un punto di vista disciplinare la classe, , non ha mai dato problemi e in genere la correttezza non è mai venuta meno. Dal punto di vista della partecipazione la classe ha, in particolar modo in quest'ultimo anno, risposto in maniera collaborativa e adeguata alle proposte del docente e se stimolati gli studenti hanno proposto anche interessanti approfondimenti.

L'impressione generale è di una classe abbastanza collaborativa, con desiderio di confrontarsi, anche se a volte un po' chiusa.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
Conoscenza sistematica del Testo biblico, in particolare del Nuovo Testamento.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscenza del dato biblico, in particolare del Nuovo Testamento sia come "documento" storico- letterario, sia come "documento" della fede.
Abilità	Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente: <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere la struttura del testo evangelico e sa riconoscere l'aspetto storico e quello di fede; - Sa cogliere l'influenza che questi testi hanno avuto nella storia della cultura, dell'arte e del pensiero occidentale; - Sa riconoscere i racconti fondamentali della vita di Cristo.
Competenze	Lo studente, al termine del percorso: <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere l'importanza del dato biblico e in particolare del Nuovo Testamento nella vita personale (dato di fede) e nella storia culturale, artistica e filosofica del pensiero occidentale; - Dovrebbe essere in grado di riconoscere la differenza tra racconti evangelici e altri racconti di altre religioni.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Confronto e discussione - Uso di appunti 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Non previste particolari momenti di verifica, ma la valutazione scaturisce dalla valutazione degli appunti e della loro completezza; dalla valutazione degli interventi (risposte a domande, interventi liberi di cui si valuta la coerenza e la profondità...)	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Tematiche di attualità e confronto	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscenza di temi di approfondimento a carattere etico, sociale, personale e confronto col dato religioso
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui. - Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita - Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali , anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale - Discute dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie - Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; - Documentare la storia della vita della Chiesa nel '900 con peculiare attenzione alla chiesa in Italia.
Competenze	<p>Al termine dell'intero percorso di studio lo studente è (o dovrebbe essere) in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - Di riconoscere e apprezzare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Confronto, discussione, dibattito - Proposta di casi esemplari e tipici per il confronto 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Non previste particolari momenti di verifica, ma il giudizio scaturisce dalla valutazione degli interventi: risposte a domande, interventi liberi di cui si valuta la coerenza e la profondità: capacità di cogliere il senso di alcune provocazioni.	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 26

Materiali didattici:

Testo adottato: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI,

Camposampiero, 10 maggio 2023

Firma del Docente Eugenio De Marchi

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO PER IRC
CLASSE 5 D TURISMO A.S. 2022-2023**

Nuovo Testamento: I Vangeli.

- a. Matteo, Marco, Luca, Giovanni;
- b. Atti degli Apostoli.

2. Le lettere di Paolo.

3. Le lettere degli apostoli.

4. L'apocalisse.

5. Tematiche di attualità e confronto:

- Posizioni pro' o contro Dio nella storia del pensiero occidentale.
- L'uomo e l'ambiente: esiste una ecologia biblica e cristiana?
- Etica del lavoro e impegno sociale.
- Altri argomenti svolti:
 - Come si calcola la data della Pasqua. I riti della settimana santa.
 - San Patrizio e la confessione auricolare. Il segreto confessionale.
 - Il perché del male innocente: la risposta del Cristianesimo.
- Riflessioni sulla giornata contro la violenza sulla donna.

Inoltre durante le ore di lezione si è dato ampio spazio all'ascolto degli studenti alla luce del loro vissuto, con difficoltà, tensioni, speranze.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 D Turistico

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Educazione civica

Prof.ssa Lucia Faggion

DESCRIZIONE DELLA CLASSE
<p>La classe, composta da 22 alunni, 18 femmine e 4 maschi, ha nel complesso partecipato con impegno e interesse alle attività presentate dai docenti inerenti la Costituzione, le Istituzioni dell'Unione Europea, il sistema politico americano, il bilancio sociale d'impresa, la globalizzazione, il concetto di memoria storica e di pensiero libero, l'educazione alla legalità, l'educazione ambientale. In particolare, lodevoli sono stati la sensibilità e l'impegno dimostrati dagli studenti durante la partecipazione al progetto Scuola-Carcere. I risultati raggiunti possono considerarsi soddisfacenti.</p>

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITA'/PROGETTI	DOCENTE	NUMERO ORE	VALUTAZIONE (SI' / NO)
PRIMO PERIODO			
Consolidamento delle regole relative all'elezione e al ruolo dei rappresentanti degli studenti e svolgimento dell'elezione stessa.	Docente in orario	1	No
Il sistema di governo inglese e americano. Le elezioni presidenziali negli USA.	Fantinato	5	Si
Sviluppo e sottosviluppo, indice ISU, Globalizzazione, multinazionali	Telese	3	Si
Responsabilità sociale e ambientale dell'impresa	Frascati	6	Si
Energie rinnovabili e inquinamento produttivo	Rorato	1	No
Il concetto di memoria storica: il Genocidio degli armeni, la situazione geopolitica e l'assenza dei rapporti bilaterali tra Turchia e Armenia.	Rorato	3	No
Il concetto di libertà collegato al crollo del sistema sovietico. Visione documentario sulla storia del Muro	Rorato	3	Si
Il recupero dei rifiuti e i diritti dei lavoratori Visione del docu-film Waste land	Rorato	1	No
La violenza sulle donne	Rorato	1	No
TOTALE ORE PRIMO PERIODO		24	
TOTALE VALUTAZIONI PRIMO PERIODO			4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

SECONDO PERIODO			
Progetto "Memoria" Referenti: S. Gallo, L.Fraccalanza, A. Rosano	Docente in orario	3	No
Le istituzioni europee e i loro organismi, storia delle istituzioni europee	Bonollo	5	Si
Il concetto di memoria: le foibe. Celebrazione della Giornata del Ricordo.	Rorato	1	No
Sport e razzismo	Coccatto	3	Si
"Cattivi per sempre?" Riflessione sulla funzione rieducativa della pena prevista dall'articolo 27 della Costituzione italiana all'interno del progetto "Scuola-Carcere"	Faggion	7	Si
I patti lateranensi	Rorato	2	Si
TOTALE ORE SECONDO PERIODO		21	
TOTALE VALUTAZIONI SECONDO PERIODO			4
TOTALE ORE			45
TOTALE VALUTAZIONI			8

Alla data odierna sono state svolte le ore risultanti in tabella.

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica: lezione frontale, lezione partecipata, brain storming, lavori di gruppo, presentazione in power point, storytelling.

Materiali didattici utilizzati: video, docufilm, articoli di giornale, articoli tratti dalla rivista Ristretti Orizzonti, documenti storici, articoli tratti da saggi inerenti le tematiche affrontate.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate: verifiche scritte con domande a risposta aperta o multiple, relazioni scritte, prove orali, presentazioni in power point.

Valutazione e risultati di apprendimento (vedi griglia)

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<u>AVANZATO</u> : Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		<u>BASE</u> : Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	<u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		<u>BASE</u> : conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4

<p>3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	5-4
<p>4. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p>	<p>Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u> Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.</p>	5-4

Camposampiero, 08/05/2023

Firma della Docente

prof.ssa Lucia Faggion

PARTE TERZA

Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studente: Classe: Data:

TIPOLOGIA A INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA A INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma della rielaborazione)	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Assente / del tutto erroneo	Impreciso	Basilare	Preciso	Preciso ed esatto
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non ha compreso il senso del testo e non riesce ad individuare i concetti chiave	Identifica solo in parte le informazioni presenti nel testo o non le interpreta correttamente	Identifica il significato complessivo, anche a dispetto di lievi fraintendimenti	Comprende in modo adeguato il testo e le consegne	Comprensione completa, puntuale e pertinente dei concetti presenti nel testo
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	L'analisi risulta errata (o mancano spunti di riflessione sulla forma)	L'analisi risulta appena abbozzata / è presente qualche riferimento erroneo all'aspetto formale del testo	L'analisi individua i valori formali nelle linee essenziali / c'è qualche elemento di riflessione sulle strutture	Consapevolezza degli strumenti di analisi formale (anche con qualche errore)	Possesso sicuro degli strumenti di analisi
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione erronea e priva di apporti personali	Trattazione limitata e con apporti minimi o errati	Trattazione adeguata e con alcuni riferimenti personali	Trattazione completa, con valutazioni e riferimenti personali	Trattazione ricca, personale, critica
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione (ex DM 1095 del 21/11/2019):/20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studente: Classe: Data:

TIPOLOGIA B INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Il testo appare confuso e privo di ordine logico	Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	Il testo è articolato e coerente	Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	Lessico generico, spesso impreciso	Lessico basilare	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	Alcuni errori; punteggiatura accettabile	La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	Parziale conoscenza dell'argomento	Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Trattazione del tutto priva di apporti personali	Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	Trattazione con taglio critico adeguato	Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA B INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Fraintende il significato del testo	Individua la tesi, ma non i meccanismi argomentativi	Individua la tesi e i principali meccanismi dell'argomentazione	Identifica la tesi e gli argomenti ed è consapevole dei principali meccanismi argomentativi	Mostra piena consapevolezza dei meccanismi argomentativi e delle strategie adottate
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
	Manca la tesi o risulta contraddetta	La tesi è presente, ma risulta sostenuta solo in parte	Sono chiaramente individuabili tesi e argomenti, tra loro collegati in forma essenziale	L'argomentazione si sviluppa in forma chiara e organica	L'argomentazione è chiara, completa ed efficace
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	1 - 5	6 - 8	9	10 - 13	14 - 15
	Riferimenti assenti o incongrui	Riferimenti non sempre corretti, talvolta incongrui	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti complessivamente corretti e adeguati	Riferimenti corretti ed efficaci
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione (ex DM 1095 del 21/11/2019):/20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Studente: Classe: Data: **Tipologia C**

TIPOLOGIA C INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
1.a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 3 Non rispetta la consegna o se ne discosta in maniera significativa	4 - 5 Le idee appaiono abbozzate e presentati in forma schematica ed incomplete	6 L'ideazione è essenziale, i contenuti presentati in modo basilare	7 - 8 L'ideazione è adeguata, la presentazione risulta efficace	9 - 10 Il testo è efficace, le idee appaiono ben collegate e approfondite
1.b Coesione e coerenza testuale	1 - 3 Il testo appare confuso e privo di ordine logico	4 - 5 Il testo è poco organico, ripetitivo o frammentario	6 La struttura è semplice e lineare, possono essere presenti lievi incongruenze	7 - 8 Il testo è articolato e coerente	9 - 10 Il testo è costruito in modo ben articolato ed equilibrato
2.a Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3 Lessico inappropriato e che dà luogo a frequenti fraintendimenti	4 - 5 Lessico generico, spesso impreciso	6 Lessico basilare	7 - 8 Lessico appropriato	9 - 10 Lessico specifico, vario ed efficace
2.b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3 Errori gravi e diffusi, tali da compromettere la comprensione del testo	4 - 5 Errori diffusi, ma tendenzialmente puntuali	6 Alcuni errori; punteggiatura accettabile	7 - 8 La lingua risulta complessivamente corretta, la sintassi articolata	9 - 10 La lingua, la sintassi e la punteggiatura appaiono corrette ed efficaci
3.a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3 Scarsa conoscenza dell'argomento, trattazione è del tutto priva di riferimenti	4 - 5 Parziale conoscenza dell'argomento	6 Sufficiente conoscenza dell'argomento, è presente qualche riferimento	7 - 8 Adeguate conoscenze, riferimenti ben delineati	9 - 10 Numerose conoscenze e riferimenti, presentati in maniera precisa
3.b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3 Trattazione del tutto priva di apporti personali	4 - 5 Trattazione con moderati apporti, non sempre pertinenti	6 Presenza di qualche giudizio critico, e valutazioni personali pertinenti	7 - 8 Trattazione con taglio critico adeguato	9 - 10 Taglio critico acuto, originale
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					
TIPOLOGIA C INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)				
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 - 3 Scarsa aderenza alla traccia (titolo e parafrasi non pertinenti)	4 - 5 La focalizzazione del testo presenta qualche incertezza (titolo e parafrasi non sempre precisi)	6 Testo pertinente (titolo e parafrasi adeguati)	7 - 8 Il testo aderisce in modo convincente alla traccia (titolo pertinente, parafrasi conseguente)	9 - 10 Il testo risponde in modo puntuale e preciso alla traccia (titolo e parafrasi efficaci)
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 5 Manca un nucleo tematico	6 - 8 Manca di ordine e di coerenza	9 Complessivamente chiaro e ordinato, con un nucleo centrale	10 - 13 Lineare e convincente	14 - 15 Originale e logicamente rigoroso
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 5 Conoscenze poco pertinenti, lacunose	6 - 8 Conoscenze approssimative, generiche	9 Riferimenti pertinenti e, nelle linee essenziali, corretti	10 - 13 Conoscenze rielaborate in modo semplice, ma chiaro ed adeguato	14 - 15 Conoscenze ampie, riferimenti culturali appropriati
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

Punteggio complessivo: /100 - Valutazione (ex DM 1095 del 21/11/2019):/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – DTA – TURISMO

CANDIDATO: _____

Classe: 5D TUR

Indicatori di prestazione	LVELLI	Descrittori di livello di prestazione	PUNTI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	IV	Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	III	Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	II	Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2-3	
	I	Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	IV	Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7-8	
	III	Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5-6	
	II	Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3-4	
	I	Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	IV	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	III	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	II	Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2	
	I	Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0-1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	IV	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	III	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	II	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1	
	I	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0	
TOTALE PUNTEGGIO DELLA PROVA IN VENTESIMI				___/20

Camposampiero, _____

La Commissione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Camposampiero, _____

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

Rorato Federico (Lingua e letteratura italiana, Storia)

Frascati Nicola (Discipline turistiche Aziendali)

Faggion Lucia (Diritto e legislazione turistica)

Telese Loredana (Geografia turistica)

Fantinato Alessandra (Lingua inglese)

Bonollo Francesca (2^a lingua straniera - Francese)

Scudiero Walter (3^a lingua straniera - Spagnolo)

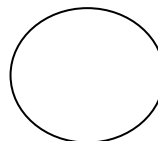
Solendo Tito Pietro (Arte e Territorio)

Ravidà Alessandro (Matematica)

Coccatto Irene (Scienza motorie e sportive)

De Marchi Eugenio (Insegnamento Religione cattolica)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro