



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 45 del 09/03/2023

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 9 maggio 2023

A. S. 2022/23

CLASSE 5^a Sez. B Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Coordinatore: *Prof. Tito Pietro Solendo*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 6
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 6
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 7
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 7
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 8
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica	pag. 17
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 18
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 18
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 18

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di Italiano	pag. 20
Programma e relazione finale di Storia	pag. 33
Programma e relazione finale di Diritto e legislazione politica	pag. 42
Programma e relazione finale di Scienze umane	pag. 47
Programma e relazione finale di Filosofia	pag. 53
Programma e relazione finale di Storia dell'Arte	pag. 59
Programma e relazione finale di Lingua e cultura inglese	pag. 72
Programma e relazione finale di Lingua e cultura spagnola	pag. 84
Programma e relazione finale di Matematica	pag. 94
Programma e relazione finale di Fisica	pag. 104
Programma e relazione finale di Scienze motorie e sportive	pag. 114
Programma e relazione finale di Religione	pag. 121
Curricolo di Educazione Civica	pag. 126

.....

Parte Terza: Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte

Prima prova	pag. 132
Seconda prova	pag. 135

.....

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedicò perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.

Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante)

La classe 5B Scienze Umane opzione economico-sociale è composta attualmente da 14 studenti, 11 femmine e 3 maschi.

Nell'anno scolastico 2020/2021, terzo anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 15 studenti, di cui 14 provenienti dalla classe 2B e uno studente proveniente da altro indirizzo di studi.

Al termine dell'anno scolastico, nessuno studente è risultato non idoneo al passaggio all'anno successivo.

La classe si presenta rispettosa delle regole, corretta nel comportamento e inclusiva, con una duplice modalità in termini di atteggiamento e rendimento: una parte della classe necessita di essere sollecitata per quanto concerne la partecipazione alle attività didattiche, mentre la restante parte dimostra un maggiore impegno. Tuttavia, in generale, si riscontrano lacune generalizzate.

Nell'anno scolastico 2021/2022, quarto anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 18 studenti, di cui 15 provenienti dalla classe 3B e tre studenti/esse provenienti da altra classe/Istituto.

Durante il corso dell'anno, due studentesse hanno provveduto al ritiro dalle attività scolastiche, entro il 15 marzo, mentre un'altra ha attuato un trasferimento di sezione.

Due studenti, nello scrutinio finale, non sono stati promossi.

La classe si conferma rispettosa delle regole, corretta nel comportamento e inclusiva.

Si evidenzia un progressivo miglioramento nella partecipazione alle attività didattiche e, conseguentemente, nel rendimento da parte di maggior numero di studenti; tuttavia permane la necessità di stimolare la partecipazione generale.

Nell'anno scolastico 2022/2023, quinto anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 15 studenti, di cui 13 provenienti dalla classe 4B, una studentessa proveniente da altra classe dell'Istituto e uno studente proveniente da altro Istituto. Tuttavia quest'ultimo ha proceduto all'istanza di ritiro entro il 15 marzo.

La classe, anche in questo ultimo anno, si conferma rispettosa delle regole, corretta nel comportamento e inclusiva.

La partecipazione alle attività didattiche è, in generale, in linea con quanto richiesto dal gruppo docenti.

Il rendimento del gruppo classe presenta dei livelli eterogenei: taluni con ottimi livelli, altri con livelli soddisfacenti e infine qualche caso che presenta maggiore difficoltà.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.20/21)	14	1	12	3	-----	-----
Classe quarta (as.21/22)	15	3	12	1	2	3
Classe quinta (as.22/23)	13	2	-----	-----	-----	1

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

<u>MATERIA</u>	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Pasi Claudio	Marchiani Matteo	Massoni Francesco
Lingua e cultura inglese	Milardo Lisa	Milardo Lisa	Milardo Lisa
Lingua e cultura spagnola	Corso Saveria Rosa	Corso Saveria Rosa	Demarte Noemi
Storia	Pasi Claudio	Marchiani Matteo	Massoni Francesco
Filosofia	Ghidini Cinzia	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello
Scienze umane	Bucato Fausta	Bucato Fausta	Bucato Fausta
Diritto ed economia politica	Valente Carmela	Valente Carmela	Valente Carmela
Matematica	Carraro Ketty	Carraro Ketty	Carraro Ketty (I periodo sino al 12/22) - Guidolin Elisabetta (mese di dicembre) - Luison Gloria (II periodo)
Fisica	Parolin Catia	Dario Claudia	Dario Claudia
Storia dell'arte	Pallone Giuseppina	Solendo Tito Pietro	Solendo Tito Pietro
Scienze motorie e sportive	Mastellaro Claudia	Antonello Sara	Mastellaro Claudia
Religione cattolica	Fregolent Eliana	Fregolent Eliana	Fregolent Eliana

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Classe terza:

Obiettivi educativi:

- Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche;
- Sviluppare la conoscenza di sé, approfondendo il processo di autovalutazione;
- Rispettare gli altri, nello spirito della solidarietà e nell'accettazione della diversità;
- Sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura, tenendo un comportamento corretto e disciplinato.

Obiettivi formativi:

- Acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro nonché il metodo di studio
- Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline.
- Acquisire capacità iniziali critiche e riflessive.

Classe quarta

Obiettivi educativi:

- Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche;
- Sviluppare la conoscenza di sé, approfondendo il processo di autovalutazione;
- Sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura, tenendo un comportamento corretto e disciplinato.

Obiettivi formativi:

- Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline.
- Tendere ad una partecipazione costruttiva del processo cognitivo, utilizzando un linguaggio specifico in ogni disciplina.

Classe quinta

Obiettivi educativi:

- Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche;
- Sviluppare la conoscenza di sé, approfondendo il processo di autovalutazione;
- Sviluppare il senso di autocontrollo nel rapporto tra studenti, nei confronti degli insegnanti, nell'atteggiamento generale e nei singoli comportamenti in aula.

Obiettivi formativi:

- Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline.
- Tendere ad una partecipazione costruttiva del processo cognitivo, utilizzando un linguaggio specifico in ogni disciplina;
- Potenziare il metodo di studio finalizzato allo sviluppo di un pensiero critico.

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe sono declinati in dettaglio nelle singole discipline.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

(Viaggi d'istruzione, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive ecc.) **specificare se attività svolta dall'intera classe o da alcuni studenti**

Classe terza

- Attività sportiva presso Centro "Isola Verde";
- Uso corretto dei farmaci;
- Covid-19 Chi sei?;
- Prevenzione malattie sessualmente trasmissibili.

Classe quarta

- Lettorato spagnolo;
- Progetto Martina: prevista l'interazione degli studenti con medici che propongono sani stili di vita per la prevenzione dei tumori giovanili;
- Prevenzione alle ludopatie;
- Metodo infallibile: video conferenza con il prof. Federico Benuzzi che ha portato gli allievi a riflettere sui concetti fondanti la matematica del gioco d'azzardo;
- AVIS;
- ADMO.

Classe quinta

- Viaggio d'istruzione presso Praga dal 28/02/2023 al 04/03/2023.

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE (disciplina, monte, ore, modalità, risultati ...attività nel triennio per il linguistico ...)

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (as.22/23)	FILOSOFIA Lingua Inglese Durata: 2 ore	Popper e Kuhn, 2 ore Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

Inserire la sintesi per ogni anno delle ATTIVITA' per classe nel triennio, in riferimento al PROGETTO PCTO presentato in consiglio di classe (far riferimento al Referente PCTO di classe)

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente

Webinar proposti dalla Camera di Commercio di Padova sulla tematica dell'*Economia Circolare*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Ottobre 2020		Preparazione del percorso e della tematica
27/10/2020		Partecipazione al Webinar: <i>Economia Circolare</i>
		Discussione e verifica finale

Incontro con autrice Arianna Zottarelli, associazione *Libera* (Luca Marin)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Dicembre 2020		Preparazione all'incontro: lezione di preparazione in classe (Diritto) incontro associazione <i>Libera</i> (3/12/2020) Presentazione incontro (9/12/2020)
16/12/20		Incontro con autrice, <i>La mala del Brenta</i>
Dicembre 2020		Discussione riepilogativa in classe

Incontro Associazione *Popoli Insieme*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Dicembre 20		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento
15/12/2020		Incontro con associazione
Dicembre 2020		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro

Incontro con i genitori di Marco e Gloria

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Maggio 2021		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento
24/05/2021		Incontro con i genitori di Marco e gloria
Ultima settimana di scuola		Elaborazione di un video sulla storia di Marco e Gloria.

Incontro Associazione *Avvocati di Strada*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
31/05/2021		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell' associazione ● Introduzione all'argomento
31/05/2021		Incontro con l'Associazione
31/05/2021		Discussione conclusiva

Visita Aziendale Virtuale presso "LA MOLISANA"

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Febbraio 2021		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento
26/02/2021		Incontro con associazione
Febbraio 2021		Riepilogo delle informazioni acquisite durante l'incontro

PROJECT WORK

Referenti: Prof.sse Caicci A., Gallo M.L., Milardo L.

Titolo: Disability and Sport

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO : Proff.sse Milardo Lisa, Caicci Annalisa e Gallo M.Luisa
 DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze Motorie, IRC, Inglese

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

L'ultima settimana di scuola è stata interamente dedicata alle attività di PCTO; la classe ha completato un lavoro di gruppo sulla creazione di un'impresa e ha lavorato alla realizzazione di un video basato sull'incontro del 24/05/2021.

Nel corso della settimana gli studenti hanno anche svolto le seguenti attività:

- o Incontro con Avvocati di strada;
- o Incontro con giornalista;
- o Corso di dizione di un'ora, (prof. Bernacchia)
- o Corso sulle tecniche di montaggio di un video (prof. Scolaro M.)

Alcuni studenti della classe hanno aderito e completato i corsi online proposti dall'istituto in ambito di PCTO.

PROGETTI INDIVIDUALI: data la situazione emergenziale è stata offerta agli studenti la possibilità di frequentare dei percorsi di PCTO online promossi da diverse università su argomenti inerenti al loro percorso di studi.

2: Crea la tua start up, tandem Verona, corso base di informatica

3: Crea la tua start up, tandem Verona, corso base di informatica

4: Glossario di educazione finanziaria in Italiano, Capire la finanza

5: Capire la finanza, corso base di informatica, lezioni di diritto

6: tandem Verona, corso informatica di base, il cielo come laboratorio

7: Capire la finanza, tandem Verona

8: Crea la tua start up, tandem Verona, corso informatica di base

10: Glossario di educazione finanziaria in Inglese, Crea la tua start up, tandem Verona, corso informatica di base

11: Capire la finanza, tandem Verona, corso informatica di base

12: Capire la finanza, tandem Verona, corso informatica di base

13: Capire la finanza, corso informatica di base

14: tandem Verona, corso base di informatica

L'ultima settimana di scuola gli studenti sono stati coinvolti nella presentazione del progetto *Incontro con l'autore e preparazione di un video.*

Viene riportata al presente documento la pianificazione della settimana conclusiva delle lezioni per la classe.

Come approvato in Collegio Docenti le attività proposte sono state svolte in orario curricolare durante tutte le mattine dell'ultima settimana di lezione (31 maggio – 5 giugno 2021).

Programmazione attività di PCTO ultima settimana di scuola (31/05/21 – 5/06/21)

Classe 3B LSU

3B LSU	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
7:55- 8:55	Incontro ex-studentessa Newton su esperienza di simulazione di impresa	Uso del foglio di calcolo (Prof.ssa Parolin)	FESTA	Lavoro di gruppo su fiaba e predisposizione video	Presentazione (Video)	
8:55- 9:50	Ripresa lavoro di gruppo sul	Incontro con giornalista		Lavoro di gruppo sul PP per la	Presentazione PP per la	Uso del foglio di

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	PP per la simulazione di impresa			simulazione di impresa/ lavoro su video	simulazione di impresa con 3A-B LSU via Meet	calcolo (Prof.ssa Parolin)
9:50-10:00	Intervallo	Intervallo		Intervallo	Intervallo	Intervallo
10:00-10:55	Avvocati di Strada	Lavoro storia dell'arte		Prof. Bernacchia (laboratorio sulla dizione)	Presentazione video classi quarte e 3A	
10:55-11:50	Avvocati di Strada	Lezione prof. Scolaro su tecniche di montaggio video		Presentazione Lavoro di gruppo sul PP per la simulazione di impresa	Presentazione PP per la simulazione di impresa con 3A-B LSU via Meet anche se le classi sono in presenza	
11:50-12:00	Intervallo	Intervallo		Intervallo	Intervallo	Intervallo
12:00-12:55	Discussione e rielaborazione dell'incontro con Avvocati di Strada	Lavoro di gruppo su fiaba e predisposizione video		Presentazione (Impresa) Presentazione Lavoro di gruppo sul PP per la simulazione di impresa	Considerazioni finali sul percorso PCTO svolto durante l'anno	

* I lavori di gruppo si svolgeranno senza avvicinamento fisico degli studenti in osservanza delle normative anti-Covid, utilizzando forme di comunicazioni digitali quali piattaforma Meet, se a distanza, o dispositivi per chat se in presenza.

** Le presentazioni dei lavori avverranno in osservanza delle normative anti-Covid ovvero dal banco, se gli studenti sono in presenza (sarà cura di ogni gruppo inviare prima la presentazione al docente dell'ora così da consentire di presentare il lavoro), e tramite la condivisione dello schermo su piattaforma Meet, se la classe è a distanza.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di creare fiducia e provare empatia
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di accettare le responsabilità

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

1. Incontro online con *Emergency*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Novembre 2021	1	Preparazione del percorso e della tematica	1	Diritto
11/11/2021		Partecipazione all' incontro online	2	Docenti in orario
Novembre 2021	1	Discussione e rielaborazione dei concetti	1	Diritto
		Totale	4	

2. Incontro con ispettore del lavoro (sicurezza sul lavoro)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Aprile 22	2	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento 	1	Diritto
20/04/22	2	Incontro con esperto	2	Docenti in orario
		Totale ore	3	

3. Incontro con Lucia Annibaldi

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Marzo 22	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento 	1	Diritto
7/03/2022	2	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro online 	2	Docenti in orario
		Totale ore	3	

4. Incontro con Ispettore Raffaele Iosa e con preside Dott. Giacobbi A.

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
01/06/22		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento 	1	Diritto
06/06/22		<ul style="list-style-type: none"> • Incontro online • Incontro presenza 	2	Docenti in orario
Giugno 22		Lavori di gruppo	2	Docenti in orario e disponibili
		Totale ore	5	

5. Incontro con avv. Lucia Annibaldi su violenza di genere, *La mia storia di non amore*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Marzo 22	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento 	1	Diritto (Educazione Civica)
7 Marzo 22	2	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con avvocatessa 	2	Docenti in orario
Marzo 22	1	Discussione finale e elaborazione di un'attività	1	Diritto
		Totale ore	3	

- **Compilazione di un curriculum vitae e lettera di presentazione: (novembre 2021 – 1 ora)**
- **Progetto RISTRETTI ORIZZONTI (maggio)**
- **Progetto Students 4 Students**

CLASSE QUINTA

COMPETENZE TRASVERSALI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NELL'ANNO IN CORSO TRAMITE IL PERCORSO DI PCTO¹

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

SETTORI DISCIPLINARI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE:

Diritto ed Economia, Lettere, Matematica, Scienze Umane/Filosofia, Inglese, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, IRC, Fisica.

Nel corso delle ore di Fisica e di Inglese, la prof.ssa Milardo si occuperà di visionare e analizzare alcune presentazioni dell'esperienza di PCTO dello scorso anno.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Ripresa esperienze PCTO svolte nel triennio in preparazione all'esame di stato

<i>Periodo</i>	<i>Orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Secondo periodo	curriculare	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso del secondo periodo si dedicheranno delle lezioni a supporto degli studenti in fase di preparazione dell'elaborato PCTO 	2	Prof.ssa Milardo
		Totale ore	2	

2. Incontro *Public Speaking*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
14/01/23		Incontro con esperto	2	Docenti in orario

¹ *Linee Guida Competenze PCTO*, articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

28/01/23		Incontro con esperto	2	Docenti in orario
		Totale ore	4	

3. Incontro con magistrato e udienza penale (in fase di organizzazione)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Febbraio 23	1	Preparazione all'incontro	2	Diritto
4 aprile 23	2	Udienza penale introdotta da un magistrato	5	Docenti in orario
		Totale ore	7	

4. Approfondimento legge 104

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Dicembre 22	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione all'argomento: la legge 104 e legge Basaglia ● malattie mentale e Trattamento Sanitario Obbligatorio 	5	Diritto
		Totale ore	5	

5. Incontro con Assistente Sociale

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
Aprile 23	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione all'argomento: la figura dell'assistente sociale 	1	Filosofia
	2	Incontro con Assistente Sociale	2	Docenti in orario
	1	Ripresa dei concetti sviluppati	1	Filosofia
		Totale ore	4	

Lo studente n.6 parteciperà al progetto "Verso dove?" organizzato dalla Scuola di Scienze Umane dell'Università di Padova per un totale di 20 ore che si svolgeranno per cinque venerdì dalle ore 14:30 alle ore 18:30 a partire da venerdì 4/11/2022.

Le studentesse n. 3, 5, 10. e 14 hanno partecipato al progetto Disabilità e Sport per le classi terze (2h).

Valutazione percorso PCTO

Nel corso del triennio la valutazione del percorso PCTO è stata effettuata dal docente della disciplina stabilita nel Consiglio di Classe di Novembre, in sede di approvazione del progetto.

Lo studente è stato valutato in base alla sottostante griglia e considerando varie competenze quali: linguistiche, culturali, comunicative e sociali.

Griglia di valutazione PCTO

Alunno

Classe

COMPETENZE	Da 0 a 3 Gravemente insufficiente	Da 4 a 5 Insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	Da 8 a 9 Buono	10 Ottimo
Utilizzare la Lingua Italiana e una Lingua Straniera per scopi comunicativi in lavori effettuati nel corso dell'anno (presentazioni, lavori di gruppo, ...)						
Capacità di apprendere e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;						
capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, responsabile e consapevole						
Acquisire ed interpretare con spirito critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti e nelle diverse attività ed attraverso diversi strumenti di comunicazione, valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguere i fatti dalle opinioni.						

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica.

ATTIVITA'/PROGETTI	NUMERO ORE
Spettacolo teatrale " chi è felice non bulla, non sballa e..... non molla ! "	3
Il Diritto di voto-	1
Divisione a gruppi per analisi del TG, obiettivi, strumenti e finalità del lavoro. -	1
Assemblea di classe -	1
Assemblea di classe : Elezione dei rappresentanti. -	1
Io, Dio, mondo, altri -	1
Lavoro a gruppi per confronto, analisi e sistematizzazione dei dati relativi all'osservazione del TG serale del 6 Ottobre.-	1
I Principi fondamentali della Costituzione -	1
La Costituzione : i principi costituzionali -	1
I principi fondamentali -	1
Esposizione a gruppi analisi TG del 6/10/22. Seguirà relazione finale. -	1
Relazione conclusiva sull'analisi dei TG. -	1
Spiegazione: la storia delle sorelle Mirabel giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne	1
Violenza di genere (incontro con il luogotenente dei carabinieri C. Girolimetto) -	1
Film: "Glory Road" -	2
Progetto Teatro : Uscita a teatro Ferrari per lo spettacolo-conferenza "Memorie di Lucy Kalika" della prof.ssa Edda Fogarollo.	2
Giornata della memoria: Spettacolo al teatro Ferrari	1
Civil rights: the right of education (M. Obama) -	1
Civil rights: the right of Education; rielaborazione del video su Michelle Obama -	1
Giornata della memoria: progetto "Anche l'arte racconta la storia" (le confische di opere d'arte di collezionisti ebrei sotto il nazismo). -	1
La figura della vittima secondo Daniele Giglioli -	1
Aphorisms by O.Wilde; consegna verifiche-	1
El sexismo linguistico. -	1
Sexismo linguistico: segunda parte. -	1
Exposiciones trabajos en grupo: sexismo linguistico	1
Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere-	1
L'Italia del referendum istituzionale: lettura e analisi di alcune pagine del diario di Nenni.-	1
Correzione dei compiti; ripasso e discussione del testo letto ieri. Commento di un discorso di Calamandrei sulla Costituzione. -	1
Lettura e analisi del discorso di Calamandrei sulla Costituzione. -	1
Correzione dei compiti. Lettura e analisi dei primi articoli (principi fondamentali) della Costituzione.	1
Principi fondamentali (continuazione); visione e discussione di un video di Benigni sulla Costituzione. -	1
TOTALE ORE	35

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il Consiglio di Classe propone i criteri di valutazione inclusi nel POF; per le griglie utilizzate dalle singole discipline si rimanda alle relazioni finali allegata alla seconda parte del presente documento.

10. Eventuali simulazioni di prove d'esame (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)

Italiano: la prova verrà svolta il giorno 18 maggio, per la durata dell'intera mattinata (6 ore).

Non è possibile allegare il testo della simulazione di Italiano in quanto in quanto l'espletamento della stessa è successivo alla compilazione del Documento.

Viene allegata al presente documento la griglia di valutazione.

Diritto ed Economia: la prova verrà svolta il giorno 26 maggio, per la durata dell'intera mattinata (5 ore).

Non è possibile allegare il testo della simulazione di Italiano in quanto in quanto l'espletamento della stessa è successivo alla compilazione del Documento.

Viene allegata al presente documento la griglia di valutazione.

11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (Diversamente abili, DSA, BES, ..con le note allegata in circolare);

Nella classe è presente uno studente diversamente abile che ha svolto un percorso curricolare differenziato specificato nel fascicolo personale depositato agli atti e parte integrante del presente documento

È inoltre presente una studentessa con DSA (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per la quale sono stati attuati percorsi individualizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli.

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5BLSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Prof. Francesco Massoni

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Il docente è stato assegnato alla classe soltanto all'inizio del quinto anno, al termine di un percorso che ha visto l'alternanza di molti docenti di discipline letterarie. Si è reso quindi necessario creare un clima di collaborazione reciproca che è stato raggiunto anche grazie alla disponibilità della classe al dialogo educativo. Durante le ore di Italiano, la condotta degli alunni è stata corretta, responsabile e matura. L'interesse per la disciplina, l'attenzione e la cura del lavoro domestico sono risultati soddisfacenti.

Nel complesso, la Classe ha raggiunto livelli di preparazione discreti. L'ampia maggioranza della Classe si è regolarmente presentata preparata alle verifiche – sia scritte sia orali – degli apprendimenti, dimostrando un'assimilazione discreta e buona dei contenuti di storia della letteratura. Un ristretto gruppo di Alunni si è distinto per diligenza nel lavoro tanto scolastico quanto domestico e ha raggiunto un grado di elaborazione critica più che buono. Per quanto concerne, infine, la produzione scritta, esercitata specialmente nel corso dell'ultimo anno, la Classe si presenta alquanto eterogenea con rendimenti che variano da un livello appena sufficiente a un livello buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
L'esperienza Naturalista francese; il Verismo italiano; la produzione di Giovanni Verga.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Naturalismo francese (il cambiamento dell'immaginario, caratteristiche generali): i fratelli Goncourt, Zola. ➤ Il Verismo (caratteristiche generali, le tecniche narrative) ➤ Giovanni Verga: vita e opere; <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La lupa</i>, <i>La roba</i>, <i>Fantasticheria</i> il <i>Ciclo dei vinti</i>, brani da <i>I Malavoglia</i>.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo ➤ Individuare l'etimologia di un termine ➤ Ampliare il bagaglio lessicale, distinguendo linguaggio concreto e figurato ➤ Parafrasare un testo, distinguendone senso primario e senso allusivo ➤ Analizzare le strutture linguistico-letterarie di un testo ➤ Sintetizzare un testo, padroneggiando l'espressione linguistica ➤ Fornire un'interpretazione di un testo, sulla base di una rielaborazione autonoma ➤ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ➤ Analizzare, rielaborare e sintetizzare le informazioni e le conoscenze ➤ Elaborare testi scritti corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ Esprimere le proprie posizioni e valutazioni, documentandole a livello storico-culturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della tradizione storico-letteraria ➤ Riflettere sulla dimensione storica della lingua e della letteratura, a partire dai testi studiati ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo ➤ Produrre testi scritti di vario tipi in relazione a scopi comunicativi differenti
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di testi ➤ Commenti critici di testi 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una prova scritta e una prova orale in comune con il secondo nucleo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazione orale ➤ Verifica scritta: comprensione e analisi del testo (tip. A, <i>L'avvilimento di Ntoni</i> dal cap. IX dei

	Malavoglia)
--	-------------

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Esperienze poetiche europee e italiane: il Simbolismo; Pascoli; D'Annunzio; le Avanguardie.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Decadentismo e il Simbolismo: esperienze europee ed eco italiana (Caratteristiche generali, Charles Baudelaire) ➤ Giovanni Pascoli: la vita e le opere; una selezione di testi. ➤ Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere; una selezione di testi. ➤ Le Avanguardie (Futurismo) ➤ La linea del Crepuscolo
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo ➤ Individuare l'etimologia di un termine ➤ Ampliare il bagaglio lessicale, distinguendo linguaggio concreto e figurato ➤ Parafrasare un testo, distinguendone senso primario e senso allusivo ➤ Analizzare le strutture linguistico-letterarie di un testo ➤ Sintetizzare un testo, padroneggiando l'espressione linguistica ➤ Fornire un'interpretazione di un testo, sulla base di una rielaborazione autonoma ➤ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ➤ Analizzare, rielaborare e sintetizzare le informazioni e le conoscenze ➤ Elaborare testi scritti corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ Esprimere le proprie posizioni e valutazioni, documentandole a livello storico-culturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della tradizione storico-letteraria ➤ Riflettere sulla dimensione storica della lingua e della letteratura, a partire dai testi studiati ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo ➤ Produrre testi scritti di vario tipi in relazione a scopi comunicativi differenti
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di testi ➤ Commenti critici di testi 	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una prova orale in comune con il primo nucleo di apprendimento nel trimestre; una seconda prova orale nel pentamestre.	➤ Interrogazione orale

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Primo Novecento in prosa: Pirandello e Svevo.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luigi Pirandello: la vita, le novelle, i romanzi, la teoria dell'umorismo; una selezione di testi (<i>La patente, Il treno ha fischiato</i>, brani da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) ➤ Italo Svevo: la vita e le opere; una selezione di testi da <i>La coscienza di Zeno</i> e da <i>Senilità</i>.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo ➤ Individuare l'etimologia di un termine ➤ Ampliare il bagaglio lessicale, distinguendo linguaggio concreto e figurato ➤ Parafrasare un testo, distinguendone senso primario e senso allusivo ➤ Analizzare le strutture linguistico-letterarie di un testo ➤ Sintetizzare un testo, padroneggiando l'espressione linguistica ➤ Fornire un'interpretazione di un testo, sulla base di una rielaborazione autonoma ➤ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ➤ Analizzare, rielaborare e sintetizzare le informazioni e le conoscenze ➤ Elaborare testi scritti corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ Esprimere le proprie posizioni e valutazioni, documentandole a livello storico-culturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della tradizione storico-letteraria ➤ Riflettere sulla dimensione storica della lingua e della letteratura, a partire dai testi studiati ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo ➤ Produrre testi scritti di vario tipi in relazione a scopi comunicativi differenti
METODOLOGIE DIDATTICHE	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di testi ➤ Commenti critici di testi 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Potranno essere proposte una o più verifiche delle seguenti tipologie, anche in combinazione con le unità di apprendimento successive o precedenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazione orale ➤ Verifica scritta; verifica valida per l'orale/questionario ➤ Comprensione e analisi del testo poetico o in prosa

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
Primo Novecento in poesia: Ungaretti e Montale	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere; una selezione di testi. ➤ Eugenio Montale: la vita e le opere; una selezione di testi (in particolare da <i>Ossi di Seppia</i> e <i>Satura</i>, con possibili aperture alle altre raccolte).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo ➤ Individuare l'etimologia di un termine ➤ Ampliare il bagaglio lessicale, distinguendo linguaggio concreto e figurato ➤ Parafrasare un testo, distinguendone senso primario e senso allusivo ➤ Analizzare le strutture linguistico-letterarie di un testo ➤ Sintetizzare un testo, padroneggiando l'espressione linguistica ➤ Fornire un'interpretazione di un testo, sulla base di una rielaborazione autonoma ➤ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ➤ Analizzare, rielaborare e sintetizzare le informazioni e le conoscenze ➤ Elaborare testi scritti corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ Esprimere le proprie posizioni e valutazioni, documentandole a livello storico-culturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della tradizione storico-letteraria ➤ Riflettere sulla dimensione storica della lingua e della letteratura, a partire dai testi studiati ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo ➤ Produrre testi scritti di vario tipi in relazione a scopi comunicativi differenti
METODOLOGIE DIDATTICHE	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di testi ➤ Commenti critici di testi 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Potranno essere proposte una o più verifiche delle seguenti tipologie, anche in combinazione con le unità di apprendimento successive o precedenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazione orale ➤ Verifica scritta; verifica valida per l'orale/questionario ➤ Comprensione e analisi del testo poetico o in prosa

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
Contenuti	
<p>La <i>Commedia</i> di Dante: scelta di canti dal <i>Paradiso</i>.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il <i>Paradiso</i>: introduzione generale, struttura e temi. ➤ Lettura, analisi e commento integrale dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII e XXXIII.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo ➤ Individuare l'etimologia di un termine ➤ Ampliare il bagaglio lessicale, distinguendo linguaggio concreto e figurato ➤ Parafrasare un testo, distinguendone senso primario e senso allusivo ➤ Analizzare le strutture linguistico-letterarie di un testo ➤ Sintetizzare un testo, padroneggiando l'espressione linguistica ➤ Fornire un'interpretazione di un testo, sulla base di una rielaborazione autonoma ➤ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ➤ Analizzare, rielaborare e sintetizzare le informazioni e le conoscenze ➤ Elaborare testi scritti corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ Esprimere le proprie posizioni e valutazioni, documentandole a livello storico-culturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della tradizione storico-letteraria ➤ Riflettere sulla dimensione storica della lingua e della letteratura, a partire dai testi studiati ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo ➤ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a scopi comunicativi differenti

METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di testi ➤ Commenti critici di testi 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Una prova scritta nel trimestre e una seconda prova scritta nel pentamestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifica scritta con parafrasi di estratti dai canti studiati, domande di comprensione e analisi (linguistica, tematica, retorica) del testo, domande aperte sulla struttura, i temi, i personaggi e la poetica della cantica.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6	
Contenuti	
<p>Laboratorio di scrittura in vista della prima prova scritta dell'Esame di Stato.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza delle tipologie testuali previste per la nuova prima prova dell'E.S.; ➤ Conoscenza delle principali tecniche di scrittura delle medesime tipologie.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare processi di analisi e sintesi, padroneggiando l'espressione linguistica, anche per produrre autonomamente un lavoro, utilizzando quegli stessi processi su indicati. ➤ Elaborare testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative previste dalle modalità della Prima Prova dell'Esame di Stato. ➤ Esprimere le proprie posizioni e valutazioni; documentandole a livello storico-culturale.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, e specificamente quelli determinati dalle tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale, schemi, slide proiettate mediante LIM a proposito delle varie tipologie testuali. ➤ Materiali forniti dal docente. ➤ Analisi e discussione di alcune proposte di svolgimento consegnate dal docente in fotocopia. ➤ Frequenti esercitazioni assegnate per casa e discusse in classe. ➤ Commento puntuale degli elaborati realizzati in classe e corretti dal docente. 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	

<p>Nel trimestre è stata esercitata e valutata la tipologia A; nel pentamestre sono state esercitate e valutate le tipologie B e C. Tutti gli studenti hanno quindi svolto obbligatoriamente tutte le tipologie. Un'ulteriore occasione di valutazione sarà la simulazione di prima prova fissata per il 18 maggio.</p>	<p>➤ Verifica scritta secondo le tipologie testuali previste per la nuova prima prova dell'Esame di Stato (Tipologia A, B, C)</p>
---	---

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 9 maggio le ore svolte sono 108 (11 alle verifiche scritte, 11 alle verifiche orali, 86 dedicate alla spiegazione, alla lettura e all'analisi dei testi o ad altre attività); si prevede di utilizzare le ore della seconda metà del mese di maggio e di giugno per le ultime verifiche orali e per eventuali ripassi.

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 1: 12

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 2: 24

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 3: 14

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 4: 9*

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 5: 17

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 6: 10

*Le ultime ore del nucleo saranno svolte intorno alla metà del mese di maggio.

Materiali didattici:

Testo in adozione: Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 3A e 3B, Loescher 2020.

Dispense fornite dal docente in fotocopia o caricate su Google Classroom.

Mappe concettuali realizzate dal docente e proiettate alla LIM nel corso delle spiegazioni.

Eventuali percorsi CLIL svolti: La normativa non prevede la possibilità di CLIL per l'insegnamento delle discipline linguistiche.

Progetti e percorsi PCTO: Nessuno

Attività di recupero: Al termine del trimestre non sono stati necessari interventi di recupero.

Attività di potenziamento e arricchimento: La classe ha aderito all'iniziativa *Un libro tante scuole* promossa dal Salone del Libro di Torino: ogni studente ha ricevuto gratuitamente una copia del romanzo *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi. Il romanzo è stato letto dagli studenti e discusso in un paio di occasioni in classe; agli alunni è stato poi chiesto di scrivere una riflessione critica nella forma di un intervento per un bookblog su un tema, un personaggio o un aspetto del romanzo. L'attività è stata valutata.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): secondo quanto previsto nel PEI o nel PDP.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Si riporta sotto la griglia allegata alla programmazione del dipartimento (utilizzata per le prove orali) e le griglie di valutazione per le prove scritte (tipologie A, B e C dell'Esame di Stato). Per le prove strutturate, l'attribuzione dei punti e la conversione in decimi è riportata sulle prove stesse.

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale.	10

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma del Docente
Francesco Massonii

PROGRAMMA DIDATTICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: **Francesco Massoni**

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **martedì (IV e V ora), mercoledì (I ora), giovedì (III ora)**; per il numero di ore svolte per ciascun nucleo di apprendimento si rimanda alla relazione finale.

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Per i testi letti e analizzati in classe, si fa riferimento alle pagine del manuale in adozione (Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 3A e 3B, Loescher 2020).

Nucleo di apprendimento n. 1

N.B. Leopardi non è stato affrontato al quinto anno perché anticipato dal collega dello scorso anno al termine del secondo biennio.

- Il Naturalismo francese (il cambiamento dell'immaginario, caratteristiche generali): i fratelli Goncourt, Zola (vol. 3A, pp. 162-169, 171-173, 181-183, 219-220).
Testo D6, vol. 3A, p. 224, *Il romanzo come inchiesta sociale*, estratto dalla *Prefazione a Germinie Lacerteux* di Edmond e Jules de Goncourt (la pericope presente sul manuale è stata integrata con una dispensa caricata su Google Classroom);
Testo D7, vol. 3A, pp. 226s, *Letteratura e metodo scientifico*, estratto da *Il romanzo sperimentale* di Émile Zola.
- Il Verismo: caratteristiche generali, le tecniche narrative (vol. 3A, pp. 239-240).
- Giovanni Verga: vita e opere; *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *La roba*, *Fantasticheria*, il progetto del *Ciclo dei vinti*, brani da *I Malavoglia* (vol. 3A, pp. 255-258, 260-262, 264-266, 271, 273, 274).
Testo T1, vol. 3A, pp. 275ss, *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*;
Testo T2, vol. 3A, pp. 291ss, *La lupa* da *Vita dei campi*;
Testo T4, vol. 3A, pp. 301ss, *La roba* da *Novelle rusticane*;
Testo D3, vol. 3A, pp. 269s, *L'«ideale dell'ostrica»*, *Fantasticheria* da *Vita dei Campi*.
Testo D2, vol. 3A, pp. 267s, *Gli effetti del progresso sulla società*, *Prefazione ai Malavoglia*;
Testo T6, vol. 3A, pp. 323s, *La famiglia Malavoglia*, da *I Malavoglia*, cap. I;
Testo T11, vol. 3A, pp. 344ss, *L'addio*, da *I Malavoglia*, cap. XV;
L'avvilimento di 'Ntoni, da *I Malavoglia*, cap. IX (verifica scritta di tip. A).

Nucleo di apprendimento n. 2

- Il Decadentismo e il Simbolismo: il contesto e le caratteristiche generali, la crisi dell'artista (vol. 3A, pp. 382, 384, 413-415, 417, 426-427), Charles Baudelaire, introduzione all'autore e alla poetica (vol. 3A, pp. 393-395).
Paul Verlaine, *Languore* (dispensa caricata su Google Classroom dal docente);
Testo T1, vol. 3A, pp. 401s, *Al lettore*, da *I fiori del male* di Baudelaire;
Testo T2, vol. 3A, pp. 403s, *L'albatro*, da *I fiori del male* di Baudelaire;
Testo T3, vol. 3A, p. 405, *Corrispondenze*, da *I fiori del male* di Baudelaire;
Testo D3, vol. 3A, p. 385, *Perdita d'aureola*, da *Lo spleen di Parigi* di Baudelaire.

- Giovanni Pascoli: la vita e una panoramica delle opere; la poetica del fanciullino; *Myrica*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*; una selezione di testi (vol. 3A, pp. 455-458, 461-462, 466-468, 471-473, 488, 503).
 - Testo D2, vol. 3A, pp. 463ss, *Lo sguardo innocente del poeta*, da *Il fanciullino*;
 - Arano* da *Myrica* (dispensa caricata su Google Classroom dal docente);
 - Testo T2, vol. 3A, p. 477, *Lavandare*, da *Myrica*;
 - Testo T3, vol. 3A, pp. 479s, *X Agosto*, da *Myrica*;
 - Testo T4, vol. 3A, pp. 481s, *L'assiuolo*, da *Myrica*;
 - Testo T5, vol. 3A, p. 484, *Novembre*, da *Myrica*;
 - Testo T10, vol. 3A, pp. 501ss, *Il gelsomino notturno*, dai *Canti di Castelvecchio*;
 - Testo T12, vol. 3A, pp. 509ss, *Italy*, da *Primi poemetti*.

- Gabriele D'Annunzio: la vita e una panoramica delle opere; la poetica; *Il piacere*; *Alcyone*; una selezione di testi (vol. 3A, pp. 531-533, 535-539, 545-549, 581, 585-587).
 - Testo T1, vol. 3A, pp. 549ss, *L'attesa*, da *Il piacere*, libro I, cap. I;
 - Testo T2, vol. 3A, pp. 554s, *Il ritratto di Andrea Sperelli*, da *Il piacere*, libro I, cap. II;
 - Testo T7, vol. 3A, pp. 588s, *La sera fiesolana*, da *Alcyone*;
 - Testo T8, vol. 3A, pp. 592ss, *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone* (confronto con Eugenio Montale, *Piove da Saturo*, vol. 3A, pp. 597s);
 - Le stirpi canore* da *Alcyone* (dispensa caricata su Google Classroom dal docente)
 - Furit Aestus* da *Alcyone* (dispensa caricata su Google Classroom dal docente)
 - Mario Praz, *La figura più monumentale del Decadentismo* (dispensa caricata su Google Classroom dal docente)

- La linea del Crepuscolo: la poesia italiana d'inizio Novecento, nuovi orientamenti poetici (vol. 3B, pp. 326-327), la poesia crepuscolare (vol. 3B, pp. 332-334).
 - Testo D3, vol. 3B, pp. 357ss, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, da *Piccolo libro inutile* di Sergio Corazzini.

- Le Avanguardie (Futurismo): poesia e avanguardia (vol. 3B, pp. 15, 17-18, 367-370).
 - Testo T1, vol. 3B, pp. 18s, *Manifesto del Futurismo*;
 - Testo D6, vol. 3B, pp. 371s, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*;
 - Testo T4, vol. 3B, pp. 380ss, *Lasciatemi divertire (canzonetta)*, da *L'incendiario* di Aldo Palazzeschi.

Nucleo di apprendimento n. 3

- Luigi Pirandello: la vita, i rapporti col fascismo, le *Novelle per un anno*, il pensiero, la teoria dell'umorismo, *Il fu Mattia Pascal*; una selezione di testi (vol. 3B, pp. 139-140, 142-143, 145-146, 153-154, 170-174).
 - Testo D1, vol. 3B, pp. 147s, *L'umorismo e la scomposizione della realtà*, da *L'umorismo*, parte seconda, II, V e VI;
 - Testo T2, vol. 3B, pp. 162ss, *Il treno ha fischiato...*, da *Novelle per un anno*;
 - La patente*, da *Novelle per un anno* (dispensa caricata su Google Classroom dal docente);
 - Testo T3, vol. 3B, pp. 175ss, *Le due premesse*, da *Il fu Mattia Pascal*;
 - Testo T6, vol. 3B, p. 187, *«Uno strappo nel cielo di carta»*, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII.

- Italo Svevo: la vita e le opere; la formazione e le influenze; *Senilità* e *La coscienza di Zenò*; una selezione di testi (vol. 3B, pp. 54-55, 58-59, 89-90, 92-93, 94-96, 104-106, 110-113).
 - Testo T2, vol. 3B, pp. 106ss, *Il desiderio e il sogno*, da *Senilità*, cap. X;

Testo D3a, vol. 3B, p. 114, *Prefazione*, da *La coscienza di Zeno*;
Testo D3b, vol. 3B, pp. 114s, *Preambolo*, da *La coscienza di Zeno*;
Testo T5, vol. 3B, pp. 126ss, *Lo schiaffo*, da *La coscienza di Zeno*, cap. IV;
Testo T7, vol. 3B, pp. 132ss, *Il finale*, da *La coscienza di Zeno*, cap. VII.

Nucleo di apprendimento n. 4

- Giuseppe Ungaretti: la vita; la poetica; *L'Allegria*; una selezione di testi (vol. 3B, pp. 401-405, 407-408, 413-415).
 - Testo D2, vol. 3B, p. 409, *Soldati*, da *L'Allegria*;
 - Testo T1, vol. 3B, pp. 417s, *In memoria*, da *L'Allegria*;
 - Testo T2, vol. 3B, p. 419, *Il Porto Sepolto*, da *L'Allegria*;
 - Testo T3, vol. 3B, p. 421, *Veglia*, da *L'Allegria*;
 - Testo T5, vol. 3B, p. 425, *I fiumi*, da *L'Allegria*;
 - Testo T6, vol. 3B, p. 430, *San Martino del Carso*, da *L'Allegria*.
- Eugenio Montale: la vita; la poetica; *Ossi di Seppia*, *La bufera e altro* e *Satura*; una selezione di testi (vol. 3B, pp. 463-469, 472-474, 519-520, 530-531).
 - Testo T2, vol. 3B, pp. 480s, *Non chiederci la parola...*, da *Ossi di seppia*;
 - Testo T3, vol. 3B, p. 483, *Merigiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*;
 - Testo T4, vol. 3B, p. 486, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*;
 - Testo T15, vol. 3B, pp. 523ss, *La primavera hitleriana*, da *La bufera e altro*;
 - Testo T16, vol. 3B, p. 527, *L'anguilla*, da *La bufera e altro*;
 - Testo T17, vol. 3B, p. 535, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, da *Satura*;
 - Piove* da *Satura*, vol. 3A, pp. 597s (confronto con *La pioggia nel pineto* di d'Annunzio).

Nucleo di apprendimento n. 5

- Il *Paradiso*: introduzione generale, struttura e temi.
- Lettura, analisi e commento integrale dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII e XXXIII.

Nucleo di apprendimento n. 6

- Conoscenza delle tipologie testuali previste per la nuova prima prova dell'E.S.;
- Conoscenza delle principali tecniche di scrittura delle medesime tipologie.

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

Il professore
Francesco Massoni

I rappresentanti di classe
Eleonora Bovo
Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5BLSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Storia

Prof. Francesco Massoni

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Il docente è stato assegnato alla classe soltanto all'inizio del quinto anno, al termine di un percorso che ha visto l'alternanza di molti insegnanti di discipline letterarie. Si è reso quindi necessario creare un clima di collaborazione reciproca che è stato raggiunto anche grazie alla disponibilità della classe al dialogo educativo. Durante le ore di Storia, la condotta degli alunni è stata corretta, responsabile e matura. L'interesse per la disciplina è cresciuto nel corso dell'anno scolastico; la cura del lavoro domestico e la regolarità nell'assolvimento dei compiti sono risultate adeguate.

Nel complesso, la Classe ha raggiunto livelli di preparazione discreti e più che discreti. Un ridotto numero di alunni ha inizialmente incontrato alcune difficoltà nel sostenere il carico di studio; tali difficoltà sono state superate in breve tempo grazie a un adeguamento del metodo di lavoro personale dei discenti e a una più sicura consapevolezza degli obiettivi di studio. La maggioranza della classe si impegna in modo piuttosto costante e ha raggiunto regolarmente la sufficienza nelle verifiche sia scritte sia orali. Un ristretto gruppo di alunni, infine, si è distinto per interesse, attenzione e diligenza nel lavoro tanto scolastico quanto domestico raggiungendo un grado di elaborazione critica più che buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
L'alba del Novecento.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verso la società di massa. ➤ L'Europa della <i>belle époque</i>. ➤ Le nuove sfide all'egemonia europea. ➤ L'Italia di Giolitti
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più rilevanti di un'epoca e di una civiltà, anche e soprattutto in funzione del rapporto con l'attualità; • Individuare quegli aspetti di civiltà che permettono la nascita di una compagine statale significativa e, quindi, le cause prossime e remote della trasformazione d'una comunità umana di dimensione circoscritta, in una civiltà complessa, multi-etnica e in continua espansione • Focalizzare le cause più rilevanti della crisi di un dato modello politico-istituzionale, anche per riuscire a leggere un processo analogo nell'attualità ➤ Identificare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici e ricostruire in successione cronologica eventi collegati tra loro ➤ Determinare somiglianze e differenze in senso diacronico nell'evoluzione di una stessa civiltà ➤ Determinare somiglianze e differenze tra una civiltà ed un'altra ad essa ostile ➤ Comprendere e utilizzare la terminologia specifica ed esporre in modo autonomo, corretto ed ordinato ➤ Riconoscere e leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il valore culturale della disciplina, per cogliere le radici del presente e formare cittadini consapevoli dell'Italia e dell'Europa ➤ Collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali ➤Cogliere gli elementi di continuità e/o discontinuità tra civiltà diverse nel tempo, facendo attenzione a quelle diverse dalla nostra attuale ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale ➤ Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di alcune fonti ➤ Commenti a testi di critica storica 	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una verifica scritta nel trimestre.	➤ Questionario a risposte aperte e chiuse.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Guerra e rivoluzione.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La prima guerra mondiale. ➤ La rivoluzione russa. ➤ L'eredità della Grande Guerra. ➤ Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più rilevanti di un'epoca e di una civiltà, anche e soprattutto in funzione del rapporto con l'attualità; • Individuare quegli aspetti di civiltà che permettono la nascita di una compagine statale significativa e, quindi, le cause prossime e remote della trasformazione d'una comunità umana di dimensione circoscritta, in una civiltà complessa, multi-etnica e in continua espansione • Focalizzare le cause più rilevanti della crisi di un dato modello politico-istituzionale, anche per riuscire a leggere un processo analogo nell'attualità ➤ Identificare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici e ricostruire in successione cronologica eventi collegati tra loro ➤ Determinare somiglianze e differenze in senso diacronico nell'evoluzione di una stessa civiltà ➤ Determinare somiglianze e differenze tra una civiltà ed un'altra ad essa ostile ➤ Comprendere e utilizzare la terminologia specifica ed esporre in modo autonomo, corretto ed ordinato ➤ Riconoscere e leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il valore culturale della disciplina, per cogliere le radici del presente e formare cittadini consapevoli dell'Italia e dell'Europa ➤ Collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali ➤Cogliere gli elementi di continuità e/o discontinuità tra civiltà diverse nel tempo, facendo attenzione a quelle diverse dalla nostra attuale ➤Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale ➤ Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
METODOLOGIE DIDATTICHE	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di alcune fonti ➤ Commenti a testi di critica storica 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una verifica orale alla fine del trimestre; una seconda verifica scritta all'inizio del pentamestre.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni orali. ➤ Questionario a risposte aperte e chiuse.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Totalitarismi e stermini di massa; la seconda guerra mondiale.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La grande crisi: economia e società negli anni '30. ➤ Totalitarismi e democrazie. ➤ L'Italia fascista. ➤ La seconda guerra mondiale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più rilevanti di un'epoca e di una civiltà, anche e soprattutto in funzione del rapporto con l'attualità; • Individuare quegli aspetti di civiltà che permettono la nascita di una compagine statale significativa e, quindi, le cause prossime e remote della trasformazione d'una comunità umana di dimensione circoscritta, in una civiltà complessa, multietnica e in continua espansione • Focalizzare le cause più rilevanti della crisi di un dato modello politico-istituzionale, anche per riuscire a leggere un processo analogo nell'attualità ➤ Identificare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici e ricostruire in successione cronologica eventi collegati tra loro ➤ Determinare somiglianze e differenze in senso diacronico nell'evoluzione di una stessa civiltà ➤ Determinare somiglianze e differenze tra una civiltà ed un'altra ad essa ostile ➤ Comprendere e utilizzare la terminologia specifica ed esporre in modo autonomo, corretto ed ordinato ➤ Riconoscere e leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il valore culturale della disciplina, per cogliere le radici del presente e formare cittadini consapevoli dell'Italia e dell'Europa ➤ Collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali ➤Cogliere gli elementi di continuità e/o discontinuità tra civiltà diverse nel tempo, facendo attenzione a quelle diverse dalla nostra attuale ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale

	➤ Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di alcune fonti ➤ Commenti a testi di critica storica 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una prima verifica orale nel pentamestre (già svolta); una seconda verifica da svolgersi nell'ultima parte dell'anno scolastico (tipologia ancora da scegliere in base al tempo a disposizione).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni orali. ➤ Questionari a risposte aperte e/o chiuse. ➤ Test/verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
Il secondo dopoguerra.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Italia repubblicana*. ➤ Guerra fredda e ricostruzione**.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più rilevanti di un'epoca e di una civiltà, anche e soprattutto in funzione del rapporto con l'attualità; • Individuare quegli aspetti di civiltà che permettono la nascita di una compagine statale significativa e, quindi, le cause prossime e remote della trasformazione d'una comunità umana di dimensione circoscritta, in una civiltà complessa, multi-etnica e in continua espansione • Focalizzare le cause più rilevanti della crisi di un dato modello politico-istituzionale, anche per riuscire a leggere un processo analogo nell'attualità ➤ Identificare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici e ricostruire in successione cronologica eventi collegati tra loro ➤ Determinare somiglianze e differenze in senso diacronico nell'evoluzione di una stessa civiltà ➤ Determinare somiglianze e differenze tra una civiltà ed un'altra ad essa ostile ➤ Comprendere e utilizzare la terminologia specifica ed esporre in modo autonomo, corretto ed ordinato ➤ Riconoscere e leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il valore culturale della disciplina, per cogliere le radici del presente e formare cittadini consapevoli dell'Italia e dell'Europa ➤ Collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali ➤Cogliere gli elementi di continuità e/o discontinuità tra civiltà diverse nel tempo, facendo attenzione a quelle diverse dalla nostra attuale ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale ➤ Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva con l'ausilio della LIM ➤ Commento di mappe concettuali ➤ Analisi guidate di alcune fonti ➤ Commenti a testi di critica storica 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
L'approfondimento di Ed. Civica è stato verificato con una prova scritta scritto. Non sono previste altre valutazioni.	➤ Questionari a risposte aperte e/o chiuse.

* L'argomento (*referendum* istituzionale, le elezioni per l'Assemblea costituente, la Costituzione repubblicana, i dodici principi fondamentali) è stato trattato in un modulo di 6 ore (compresa un'ora per la valutazione scritta) nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica tra il 19 e il 29 aprile.

** L'argomento sarà trattato, solo nelle sue linee generali, dopo la redazione del presente documento (vd. programma svolto).

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 9 maggio, le ore svolte sono 49 (3 dedicate alle verifiche scritte, 8 alle verifiche orali, 38 alla spiegazione o ad altre attività); si prevede di utilizzare le ore della seconda metà del mese di maggio e di giugno per le ultime verifiche e per eventuali ripassi.

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 1: 13

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 2: 22

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 3: 14*

N. ore svolte per il nucleo di apprendimento 4: 6**

*Le ultime ore del nucleo saranno svolte orientativamente tra la prima e la terza settimana del mese di maggio.

**Per il momento sono state svolte 6 ore (vd. sopra) nell'ambito di Educazione civica.

Materiali didattici:

Testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia dal 1900 a oggi*, vol. 3, Editori Laterza, Bari-Roma 2010.

Dispense fornite dal docente in fotocopia o caricate su Google Classroom.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Mappe concettuali realizzate dal docente e proiettate alla LIM nel corso delle spiegazioni.
Carte geostoriche proiettate alla LIM.

Eventuali percorsi CLIL svolti: Nessuno.

Progetti e percorsi PCTO: Nessuno.

Attività di recupero: Gli alunni con insufficienza al termine del primo trimestre hanno recuperato attraverso lo studio individuale.

Attività di potenziamento e arricchimento: Intervento della prof.ssa Belluco nell'ambito del progetto *Anche l'arte racconta la storia* (un'ora) sulle confische dei beni artistici di collezionisti ebrei compiute dai nazifascisti. Uscita al teatro Ferrari (27 gennaio 2023) per lo spettacolo-conferenza *Memorie di Lucy Kalika* della prof.ssa Edda Fogarollo in occasione della Giornata della memoria.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): Secondo quanto previsto nel PEI o nel PDP.

Valutazione: Si riporta sotto la griglia allegata alla programmazione del dipartimento (utilizzata per le prove orali). Per le verifiche scritte, l'attribuzione dei punti e la conversione in decimi è riportata sulle prove stesse.

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale.	10

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma del Docente
Francesco Massoni

PROGRAMMA DIDATTICO DI STORIA

Docente: **Francesco Massoni**

Disciplina: **Storia**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **lunedì (V ora), sabato (I ora)**; per il numero di ore svolte per ciascun nucleo di apprendimento si rimanda alla relazione finale.

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Per praticità di consultazione, si fa riferimento ai capitoli e alle pagine del manuale in adozione (A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia dal 1900 a oggi*, vol. 3, Editori Laterza, Bari-Roma 2010).

Nucleo di apprendimento n. 1

- Verso la società di massa. (Cap. 1, pp. 5-28)
- L'Europa della *belle époque*. (Cap. 2, pp. 32-47)
- Le nuove sfide all'egemonia europea. (Cap. 3, pp. 50-58)
- L'Italia di Giolitti. (Cap. 4, pp. 60-77)

Nucleo di apprendimento n. 2

- La prima guerra mondiale. (Cap. 5, pp. 97-124)
- La rivoluzione russa. (Cap. 6, pp. 127-140)
- L'eredità della Grande Guerra. (Cap. 7, pp. 143-159)
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. (Cap. 8, pp. 162-177)

Nucleo di apprendimento n. 3

- La grande crisi: economia e società negli anni '30. (Cap. 9, limitatamente ai paragrafi 1 *Crisi e trasformazione*, 2 *Gli Stati Uniti e il crollo del 1929*, 3 *La crisi in Europa*, 4 *Roosevelt e il New Deal* e 5 *Il nuovo ruolo dello stato*, pp. 203-212)
- Totalitarismi e democrazie. (Cap. 10, pp. 233-248)
- L'Italia fascista. (Cap. 11, pp. 251-271)
- La seconda guerra mondiale*. (Cap. 13, pp. 286-314)

Nucleo di apprendimento n. 4

- L'Italia repubblicana**. (Cap. 16, limitatamente ai paragrafi 1 *Un paese sconfitto*, 2 *Le forze in campo*, 3 *Dalla liberazione alla repubblica*, 4 *La crisi dell'unità antifascista*, 5 *La costituzione repubblicana*, pp. 398-407)
- Guerra fredda e ricostruzione*. (Cap. 14, limitatamente ai paragrafi 1 *Le conseguenze della Seconda guerra mondiale*, 2 *Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico*, 3 *La fine della «grande alleanza»*, 4 *La divisione dell'Europa*, pp. 351-358).

* Contenuti che saranno affrontati nelle settimane centrali del mese di maggio e in parte dopo la redazione del presente documento.

** I paragrafi 3, 4 e 5 del cap. 16 sono stati anticipati e trattati tra il 19 e il 29 aprile nell'ambito di un modulo di Educazione civica sul *referendum costituzionale* e la Costituzione italiana.

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

Il professore
Francesco Massoni

I rappresentanti di classe
Eleonora Bovo
Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 B LSU

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: Diritto ed Economia

Prof. ssa Carmela Valente

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha manifestato interesse verso la materia e un buon livello di partecipazione ed entusiasmo per le attività proposte durante l'anno. Dal punto di vista educativo gli studenti sono stati rispettosi delle regole ed hanno dimostrato di interagire in modo positivo sia fra di loro che con i. Il rendimento e l'impegno sono stati nella maggior parte dei casi molto buoni e adeguati per il sostenimento dell'esame di Stato.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

STATO E COSTITUZIONE

Unità 1 : Lo Stato e i suoi elementi – forme di Stato – forme di governo – il diritto internazionale e l'ONU.

Unità 2 : La Costituzione: struttura, caratteristiche – dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana - principi fondamentali – prima parte della Costituzione: le libertà costituzionali – le garanzie giurisdizionali – i rapporti etico-sociali – i rapporti economici -

Unità 3 : Il Parlamento: struttura e funzioni – iter legis ordinario – procedimento di revisione costituzionale.

Unità 4 : Il Governo: composizione, formazione e funzioni del governo – la crisi del governo – pubblica amministrazione.

Unità 5 : Organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica – modalità di elezione – attribuzioni.

Corte Costituzionale: composizione e funzioni – il giudizio di legittimità costituzionale.

Unità 6 : Il decentramento amministrativo:

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA

Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura: garanzie costituzionali.

Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale e amministrativa

Unità 3 : Il CSM;

IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA

Unità 1 : Il processo di integrazione europea – le istituzioni dell' Unione Europea.

Unità 2 : Le norme dell'Unione Europea - la Carta dei Diritti fondamentali dell' UE.

ECONOMIA

Unità 1 : La finanza pubblica e il ruolo dello Stato nei sistemi economici.

Unità 2 : La spesa pubblica e la politica delle entrate pubbliche.

Unità 3 : Il contesto internazionale e la globalizzazione.

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo, la composizione e le funzioni delle principali istituzioni dello Stato italiano: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, la Corte Costituzionale; • Il decentramento amministrativo: Regioni, Province; Comuni; • L'organizzazione e l'amministrazione della giustizia italiana; • L'Unione Europea • La politica finanziaria;
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare notizie apprese dai media alle tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico; • Saper cogliere le interconnessioni dei fenomeni storici con le dinamiche giuridiche- istituzionali; • Saper approfondire le tematiche proposte; saper consultare le fonti ed essere in grado di interpretarle; • Acquisire un metodo di lavoro autonomo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare le competenze acquisite negli anni precedenti • Essere in grado di: comunicare con efficacia, analizzare i contenuti specifici e memorizzarli razionalmente, elaborare le informazioni; • Acquisire un linguaggio appropriato e sapersi esprimere con proprietà terminologica.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Analisi di casi Problem solving Lavori di gruppo Flipped classroom Esame dei codici e di semplici documenti Letture scelte del testo adottato e di altri testi Uso schemi e mappe concettuali</p> <p>Lezioni frontali; mappe concettuali Lettura di sentenze; Studio di casi pratici</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Le valutazioni verranno eseguite nel rispetto della griglia concordata nel dipartimento</p>	

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

CAPILUPPI MARCO / CROCETTI SIMONE CITTADINI IN RETE VOLUME B. PER IL QUINTO ANNO U TRAMONTANA

Progetti e percorsi PCTO:

Attività di recupero

Attività di potenziamento e arricchimento

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc) per gli alunni BES/DSA si è tenuto conto del relativi pdp approvati dal consiglio di classe.

Griglia di valutazione:

Indicatore	Descrittore	Punteggio primo quesito	Punteggio secondo quesito	Punteggio terzo quesito
Uso del linguaggio scientifico	La risposta denota la padronanza del linguaggio scientifico	2	2	2
	La risposta non denota la piena padronanza del linguaggio scientifico o non è pertinente o è in bianco o contiene troppo poche informazioni per valutare la padronanza del linguaggio scientifico	1	1	1
Correttezza delle informazioni	La risposta è corretta in ogni sua parte o contiene qualche errore trascurabile	3	3	3
	La risposta è solo parzialmente corretta o contiene poche informazioni, anche se corrette	2	2	2
	La risposta è scorretta pressoché in ogni sua parte o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Completezza delle informazioni	La risposta è ricca di informazioni e denota un approfondimento personale	5	5	5
	La risposta è ricca di informazioni, ma non denota un approfondimento personale	4	4	4
	La risposta contiene un numero sufficiente di informazioni	3	3	3
	La risposta contiene un numero insufficiente di informazioni	2	2	2
	La risposta contiene scarsissime informazioni o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Totale				
Media dei tre quesiti				

Classe 5 B LSU

Disciplina: Diritto ed Economia

Programma finale a.s. 2022-2023

Prof. ssa Carmela Valente

STATO E COSTITUZIONE

Unità 1 : Lo Stato e i suoi elementi – forme di Stato – forme di governo – il diritto internazionale e l'ONU.

Unità 2 : La Costituzione: struttura, caratteristiche – dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana - principi fondamentali – prima parte della Costituzione: le libertà costituzionali – le garanzie giurisdizionali – i rapporti etico-sociali – i rapporti economici -

Unità 3 : Il Parlamento: struttura e funzioni – iter legis ordinario – procedimento di revisione costituzionale.

Unità 4: Il Governo: composizione, formazione e funzioni del governo – la crisi del governo – pubblica amministrazione.

Unità 5 : Organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica – modalità di elezione – attribuzioni.

Corte Costituzionale: composizione e funzioni – il giudizio di legittimità costituzionale.

Unità 6 : Il decentramento amministrativo:

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA

Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura: garanzie costituzionali.

Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale e amministrativa

Unità 3 : Il CSM;

IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA

Unità 1 : Il processo di integrazione europea – le istituzioni dell' Unione Europea.

Unità 2 : Le norme dell'Unione Europea - la Carta dei Diritti fondamentali dell' UE.

ECONOMIA

Unità 1 : La finanza pubblica e il ruolo dello Stato nei sistemi economici.

Unità 2 : La spesa pubblica e la politica delle entrate pubbliche.

Unità 3 : Il contesto internazionale e la globalizzazione.

Camposampiero, 05/05/2023 Firma della Docente Carmela Valente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V B L ES

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: SCIENZE UMANE

Prof.ssa Fausta Bucato

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli obiettivi programmati si intendono raggiunti anche se in modo diversificato sia in relazione all'impegno di studio che alla motivazione degli studenti; nella maggioranza dei casi le competenze si intendono raggiunte anche se in modo guidato. La classe ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo e alle modalità di studio proposte con una buona collaborazione generale tra allievo-allievo e allievo-insegnante. Il comportamento è stato adeguato , responsabile e rispettoso nei vari contesti proposti alla classe.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>Religione e secolarizzazione.</p> <p>La dimensione politica della società. Potere, Stato moderno. Stato Totalitario. Partecipazione politica.</p> <p>La globalizzazione, termini e presupposti. Globalizzazione economica, politica e culturale. Posizioni critiche sul fenomeno.</p> <p>Il mondo del lavoro. Evoluzione, mercato e lavoro flessibile.</p>	<p>La comunicazione e i mass media. Il concetto di "società di massa" e le posizioni degli intellettuali.</p> <p>Le dimensioni del sacro autori e trasformazioni indotte dalla modernità. L'eclissi del sacro</p> <p>La nozione di "potere". Evoluzione dello stato moderno. I totalitarismi e lo Stato sociale. Comportamento elettorale e opinione pubblica.</p> <p>Significato del termine; manifestazioni ed effetti della globalizzazione. Interpretazioni e punti di vista alternativi.</p> <p>La trasformazione della classe lavoratrice. aspetti e problemi del mercato del lavoro</p>	<p>Conoscenza dei principali autori e delle teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale.</p> <p>Cogliere la pluralità di forme ed espressione dell'esperienza religiosa Cogliere i rapporti tra trasformazioni dell'esperienza religiosa e la globalizzazione</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione". Cogliere i tratti tipici dello stato totalitario. Individuare risorse e aspetti critici del <i>Welfare State</i>. Comprendere il legame tra "opinione pubblica" e mass media .</p> <p>Conoscere i principali autori e teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale.</p> <p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti nel lavoro</p>	<p>Comprendere le diverse forme di comunicazione e il loro rapporto con le trasformazioni economico-sociali del mondo contemporaneo globale, evidenziando vincoli e possibilità.</p> <p>Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà quotidiana.</p> <p>Comprendere le dinamiche della realtà sociale</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
La società multiculturale. Origini, uguaglianza e diversità. La prospettiva interculturale.	Gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri. L'incontro con il "diverso" dall'uguaglianza ai valori della diversità. Movimenti migratori e politiche di accoglienza.	Cogliere criticamente la novità delle società contemporanee in relazione alle spiegazioni classiche dell'ordine sociale. Individuare i concetti chiave per il dialogo ed il riconoscimento reciproco. Comprendere il valore di una educazione interculturale.	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee.

Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali: espositive e dialogate • Interventi individualizzati nelle correzioni di esercizi e dei compiti scritti. Feedback alle verifiche orali per evidenziare i punti da rinforzare. Risposte a richieste degli alunni su aspetti specifici e/o di ripasso più generale • analisi brani e commento guidato a materiali anche multimediali fuori testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione mappe concettuali; elaborazioni di gruppo e individuali di schemi riassuntivi e di esercitazione per l'applicazione di competenze e sviluppo pensiero critico. - discussioni di gruppo a partire dalle nozioni apprese. - correzione collettiva e/o di gruppo con guida al metodo di studio di elaborati e prove. - Collaborazione alle proposte e progetti del C.d.C.

Numero e tipologia delle prove di verifica
Nell'arco dell'anno scolastico sono state effettuate n. 2 prove scritte a domande aperte nel trimestre e semi-strutturata nel pentamestre e n. 3 prove orali in forma di colloqui. Per gli alunni insufficienti nel primo scrutinio é stata effettuata n. 1 prova di recupero in forma scritta di tipo non strutturato, ulteriori verifiche di recupero per gli alunni insufficienti saranno effettuate su richiesta degli stessi.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 78 (ore svolte sino al 9 Maggio)

Materiali didattici :

Testo in adozione: "Orizzonte scienze umane" di E. Clemente e R. Danieli, edizioni Paravia. Utilizzo di Lim , brevi filmati didattici e fotocopie fuori testo.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione ai progetti e percorsi previsti dal referente PCTO e dal Consiglio di Classe.

Attività di recupero: in itinere con correzione in classe delle prove scritte e con esercizi per casa come consolidamento delle correzioni; rimandi su aspetti da consolidare dopo le verifiche orali; verifica di recupero contenuti del trimestre in forma scritta; feed-back e interventi individualizzati.

Attività di potenziamento: ripasso con esercitazioni di gruppo sulle ricerche classiche di scienze Umane e sulla metodologia della ricerca. Discussione in classe su temi di maggior interesse per la classe.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali è stata effettuata con la collaborazione attiva di tutti gli alunni e con la condivisione di temi e percorsi disciplinari . Sono stati rispettati i criteri e le modalità concordate con il C.d. C. facendo particolare attenzione a spazi relazionali con chiari intenti inclusivi e di accoglienza senza rinunciare agli obiettivi didattici e formativi.

Valutazione:

Sia nelle verifiche scritte che nelle interrogazioni orali si è tenuto conto dei contenuti, del livello di comprensione, dell'uso appropriato del linguaggio , della capacità di applicare le nozioni apprese , delle capacità di analisi e sintesi espresse dall'allievo. La sufficienza: si è ritenuta raggiunta quando tali criteri sono stati complessivamente soddisfatti anche solo in modo essenziale e comunque facendo riferimento alla griglia prevista dal P.T.O.F. e alla griglia approvata dal Dipartimento. Per gli alunni con bisogni educativi speciali si sono rispettate le misure approvate nei Piani Educativi concordate con il C.d.C. e i genitori.

La valutazione finale per tutti gli alunni è stata comunque determinata non strettamente da una media matematica ma come giudizio complessivo dell'alunno e quindi dal rendimento formativo d'insieme.

Si allega griglia di valutazione del Dipartimento.

Camposampiero, 09 Maggio 2023

Firma della Docente
Fausta Bucato

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

PROGRAMMA DIDATTICO DI SCIENZE UMANE

Docente: **Fausta Bucato**

Disciplina: **Scienze Umane**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **n.3 ore settimanali**

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale cultura e storia: cosa si intende per "industria culturale"; la stampa, la fotografia e il cinema. Industria culturale e società di massa: la realtà storico-sociale del "900; la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale; "apocalittici" e "integrati", alcune analisi dell'industria culturale. Cultura e comunicazione nell'era digitale: new media, cultura della rete, la scrittura e il web.

Lecture: "La saga di Harry Potter" (lettura introduttiva); "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" di N.Postman

Religione e secolarizzazione

I sociologi "classici" di fronte alla religione: Comte e Marx, Durkheim e Weber; la religione come oggetto di ricerca empirica ,forme di aggregazione e dimensioni della religiosità. La religione nella società contemporanea: cos'è la laicità; laicità e globalizzazione, la secolarizzazione e i dati sui battezzati, pluralismo religioso e dati sulle religioni nel mondo, la religione invisibile, il fondamentalismo cristiano e islamico.

Lecture: "Pentiti in gara": Il reality dedicato alle religioni (lettura introduttiva); "La razionalità del sacro nella società contemporanea" di K. Dobbelaire.

La politica

Il potere: aspetti e carattere pervasivo del potere, le analisi di Weber sul funzionamento e ideal-tipi del potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno: stato moderno e sovranità, Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia ed espansione dello stato, democrazia come invenzione dell'Occidente. Stato totalitario e l'analisi di A. Arendt. Stato sociale: modello aspetti e declino del welfare . La partecipazione politica: forme di partecipazione, elezioni , dati sul fenomeno mafioso in Italia, concetto di "opinione pubblica" tra stereotipi e mass media.

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: termini e presupposti storici. Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale, il protocollo di Kyoto e il format di X-Factor. Prospettive attuali: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, dati sul mondo globale, posizioni critiche, teoria della decrescita e coscienza globalizzata.

Lecture: " La perdita della sicurezza" di Z. Bauman; "Decrescere per vivere bene in pace" G. Balestrieri.

Il mondo del lavoro e sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice dagli schiavi ai proletari con l'analisi di Marx e del plusvalore, le trasformazioni del lavoro dipendente , il settore dei servizi e il "terzo settore". Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta e le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, la valutazione quantitativa del mercato del lavoro, la disoccupazione e sue interpretazioni. Il lavoro nero.

L'Agenda2030. Il lavoro flessibile: nozione di "flessibilità", dal posto "fisso" a quello "mobile".

Lecture: "Luciano Gallino: il rischio della precarietà" da il Mattino; 27 agosto 2006

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità: dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno; la conquista del "Nuovo Mondo" , i flussi migratori del Novecento e la globalizzazione. Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità; "Nero è bello" La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo; modelli di ospitalità degli immigrati; multiculturalismo possibile o auspicabile e la prospettiva interculturale.

Lecture: "The problem we all live with" (lettura introduttiva). "Il multiculturalismo è una trappola" di A.Sen

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Fausta Bucato

I rappresentanti di classe
Eleonora Bucciarelli
Eleonora Bovo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Filosofia

Prof. Marcello Bernacchia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, anche se in maniera diversificata, ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze della materia. Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità (o almeno disponibilità) di collegare le conoscenze teoriche all'attualità e di attuare collegamenti interdisciplinari. Il comportamento è stato corretto e responsabile, pur in presenza di livelli differenti di partecipazione.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
Hegel	
Schopenhauer, Marx, Mill e Nietzsche	
Il dibattito in epistemologia (parzialmente in CLIL)	
L'Esistenzialismo e l'Ermeneutica	
Elementi di filosofia politica	
Nuclei tematici di Educazione Civica (secondo quadrimestre): La figura della vittima secondo D. Giglioli - Essere sovrani	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	L'Ottocento Il Novecento Questioni rilevanti del dibattito contemporaneo
Abilità	Padroneggiare la terminologia specifica Saper riconoscere, definire e confrontare tesi diverse proposte dai filosofi trattati Elaborare forme di argomentazione critica anche con apporti personali
Competenze	Dare un significato critico e personale alle riflessioni filosofiche dell'età contemporanea, in particolare nella dimensione socio-politica ed etica Sviluppare e utilizzare strumenti concettuali di analisi e riflessione critica
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Uno scritto e un orale nel primo quadrimestre, due scritti e un orale nel secondo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 52

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, con integrazioni e schemi riassuntivi a cura del docente.

Eventuali percorsi CLIL svolti: 2h in inglese, sugli aspetti fondamentali del pensiero di Popper e Kuhn.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione con le attività del Consiglio di classe.

Attività di recupero: Non necessarie.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): Collaborazione coi docenti di sostegno per la valutazione delle prove relative all'alunno DSA.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPNDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma del Docente: Marcello Bernacchia

PROGRAMMA DIDATTICO DI FILOSOFIA

Docente: **Bernacchia Marcello**

Disciplina: **Filosofia**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **2h settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Nell'esposizione del programma effettivamente svolto, si fa riferimento al libro di testo adottato (*Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, Mondadori) e alle integrazioni del docente. In **grassetto** i punti rilevanti rispetto al curriculum di Educazione Civica.

- Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano
 - Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica
 - La *Fenomenologia dello spirito*: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo. Lo Spirito assoluto: le sue forme
 - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di un passo sulle istituzioni da *La realtà come costruzione sociale*, di Peter Berger e Thomas Luckmann
- Schopenhauer
 - Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche
 - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di "Consumatori nella società dei consumi", di Zygmunt Bauman, dal libro *Dentro la globalizzazione*
- Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach
 - La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione
- Marx
 - Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine "materialismo"
 - Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia. Struttura/sovrastruttura e loro rapporto. Il "Manifesto": i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato
 - L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il

- saggio di profitto. Genesi e destino del capitale: le condizioni storiche che ne favoriscono la nascita. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico
- o Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx
 - Il Positivismo e J.S. Mill
 - o Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista
 - Alcune note sul pensiero anarchico
 - **La figura della vittima nella riflessione di Daniele Giglioli**
 - Nietzsche
 - o Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le *Considerazioni inattuali*: la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti
 - o Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio
 - o Lo *Zarathustra*: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto
 - o L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve
 - Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (Da *La filosofia* di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, vol. 3A, pp. 495-499)
 - La filosofia della scienza: l'empirismo logico
 - o La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verifica. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fisicalismo e dalla verifica alla confermabilità
 - Popper e Kuhn (*in inglese, CLIL, h 2*)
 - o Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria
 - Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson
 - o Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente
 - L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre
 - o Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie
 - Heidegger
 - o La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il *Dasein* come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità
 - o La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come *aletheia* e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (*Gestell*). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni

- Note su Gadamer e l'ermeneutica
- Alcuni pensatori politici del Novecento
 - Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta.
 - Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia. Le obiezioni di von Hayek e Nozick
- **La sovranità ai tempi della globalizzazione**
 - L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità (con visione di un filmato di Carlo Galli)

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

Il professore
Marcello Bernacchia

I rappresentanti di classe

Eleonora Bucciarelli
Eleonora Bovo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B Liceo Scienze Umane

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Storia dell'Arte

Prof. Solendo Tito Pietro

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B LSU ha dimostrato un buon interesse per la materia e un comportamento sempre ineccepibile. Vista la continuità didattica con il precedente anno scolastico, si è proceduto nella ripresa di concetti chiave del *sapere* storico-artistico, implementando e rafforzando le conoscenze del gruppo classe, per poi procedere alla trattazione dei nuovi contenuti così come da indicazione curricolare prevista per l'ultimo anno del triennio.

La classe ha pertanto partecipato in maniera attiva alle attività proposte, dimostrando particolare curiosità per talune tematiche storico-artistiche trattate.

La classe ha raggiunto, nel complesso, un buon livello conoscenze dei nuclei di apprendimento, del linguaggio specifico dell'arte, nonché nell'abilità di contestualizzazione ed analisi dell'opera d'arte e del movimento artistico di riferimento.

Altresì, si è riscontrata la sussistenza di un piccolo gruppo di alunne che hanno raggiunto un livello alto di conoscenze, competenze e abilità, grazie al costante impegno di studio e approfondimento personale.

Si segnala la partecipazione del gruppo classe ad un progetto di arricchimento dell'offerta formativa tenuto dal sottoscritto nel secondo periodo – Musei e collezioni d'arte – che ha ulteriormente messo in evidenza l'interesse verso la disciplina.

In conclusione, il riscontro che il docente fornisce del gruppo classe è molto positivo, sia in termini di rendimento scolastico, sia in termini di comportamento.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1: L'ARTE DEL SEICENTO IN ITALIA
Contenuti
<p><u>Il Barocco</u> Caratteri dell'arte barocca in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto con l'arte rinascimentale. • I Maestri della ricerca artistica seicentesca italiana: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Francesco Borromini: caratteri della ricerca artistica e opere; ▪ Gian Lorenzo Bernini: caratteri della ricerca artistica e opere; ▪ Caravaggio: caratteri della ricerca artistica e opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2: L'ARTE TRA IL SETTECENTO E L'INIZIO DELL'OTTOCENTO
Contenuti
<p><u>Il Neoclassicismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte neoclassica. • Confronto con l'arte del Barocco. • Artisti neoclassici: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antonio Canova: opere; ▪ Jacques-Louis David: opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3: L'ARTE DELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO
Contenuti
<p><u>Il Romanticismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte romantica. • Confronto con l'arte del Neoclassicismo. • Caspar David Friedrich: opere; • William Turner: opere; • Théodore Géricault: opere; • Eugène Delacroix: opere; <p><u>Il Realismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte realista. • Gustave Courbet: opere. <p><u>I Macchiaioli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo. • Giovanni Fattori. <p><u>L'architettura del ferro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e opere della nuova architettura del ferro in Europa.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4: L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO
Contenuti
<p><u>L'Impressionismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'arte impressionista. • I Maestri dell'Impressionismo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Claude Monet: opere; ▪ Edgar Degas: opere; ▪ Pierre-Auguste Renoir: opere. <p><u>Il Post-Impressionismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri delle tendenze post-impressioniste. • I Maestri del Post-Impressionismo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paul Cézanne: opere; ▪ Paul Gauguin: opere; ▪ Vincent van Gogh: opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5: L'ARTE TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO
Contenuti
<p><u>La Nuova Arte in Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e principi dei movimenti d'arte nuova in Europa. • Architettura dell'Art Nouveau. Caratteri, artisti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Otto Wagner: opere. ▪ Antoni Gaudì: opere. • Secessione viennese: caratteri, artisti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Joseph Maria Olbrich: opere. ▪ Adolf Loos: opere. ▪ Gustav Klimt: opere.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6: L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO
Contenuti
<p><u>Le Avanguardie Storiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e principi dei movimenti artistici in Europa del primo Novecento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cubismo: caratteri, artisti e opere; ▪ Futurismo: caratteri, artisti e opere; ▪ Surrealismo: caratteri, artisti e opere. <p><u>Architettura del primo Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e principi dell'architettura in Europa e Stati Uniti nella prima metà del Novecento. • Il Razionalismo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bauhaus: caratteri; Walter Gropius, opere; ▪ Mies van der Rohe: ricerca architettonica, opere; ▪ Le Corbusier: ricerca architettonica, opere.

<ul style="list-style-type: none"> • Architettura organica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frank Lloyd Wright: ricerca architettonica e opere. • Razionalismo italiano: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuseppe Terragni: ricerca architettonica e opere. ▪ Marcello Piacentini: ricerca architettonica e opere. 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio specifico dell'arte e gli elementi della grammatica visiva. • Conoscere l'evoluzione del concetto di opera d'arte nel tempo. • Consolidare la metodologia specifica nello studio della Storia dell'Arte • Consolidare le proprie conoscenze sul lessico specifico della materia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un'opera d'arte; • Saper individuare, nell'analisi di un'opera d'arte, i concetti che stanno alla base di quella forma artistica; • Saper sviluppare un proprio concetto critico di Arte, riferito anche al vissuto quotidiano e/o alle proprie esperienze di vita • Saper effettuare, in modo approfondito, una analisi formale e iconografica di un'opera d'arte e/o di un movimento artistico; saperli contestualizzare storicamente compiendo raffronti comparativi e problematici anche complessi, cercando di trovare in essi riferimenti e collegamenti a livello interdisciplinare; • Esporre le "proprie tesi" in modo corretto e sciolto adottando il lessico specifico.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi della grammatica visiva che determinano il linguaggio dell'arte; • Saper argomentare, dibattere, il proprio concetto/idea di Arte. • Saper analizzare un manufatto artistico (pittorico, architettonico, scultoreo o di design), relazionare sullo stesso evidenziandone le finalità e le scelte fatte dall'artista (anche contestuali al periodo storico o al movimento a cui l'autore aderisce); • Saper utilizzare gli strumenti di analisi di un'opera d'arte in modo personale e approfondito; • Saper effettuare una esaustiva ricerca su un argomento assegnato o scelto cercando, dove possibile, anche con riferimenti ad altre materie curriculari.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate della classe, con discussione di gruppo e coinvolgimento di ciascun componente del gruppo classe, con rimando anche alla loro esperienza. • Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte, così da agevolare e implementare la comprensione e acquisizione dei contenuti trattati. • Utilizzo del libro di testo: Cricco, G., Di Teodoro, F.P., <i>Itinerario nell'arte</i> vol. 2 (quarta edizione versione 	

verde), ed. Zanichelli.

- Utilizzo del libro di testo: Cricco, G., Di Teodoro, F.P., *Itinerario nell'arte* vol. 3 (quinta edizione versione verde), ed. Zanichelli.
- Utilizzo della piattaforma Classroom della Gsuite istituzionale così da fornire materiale didattico dell'argomento oggetto di studio ed analisi, nonché maggiore supporto alle attività di studio grazie alla celerità di risposta nel caso di bisogno.
- Utilizzo del registro elettronico quale strumento ufficiale per l'indicazione dei compiti per casa e delle verifiche scritte da svolgere durante l'anno scolastico
- Attività di approfondimento riguardo specifiche e ristrette tematiche; esercitazioni antecedenti alle verifiche scritte; semplici esercitazioni grafiche attraverso l'utilizzo della LIM e/o della lavagna di ardesia, circa la conoscenza dei mezzi espressivi grafici necessari allo studio e all'analisi delle forme d'arte di architettura; esercitazioni orali di preparazione alle interrogazioni, così da sviluppare l'abilità specifica di esposizione e di analisi nel campo dell'arte.
- Attività di recupero in itinere laddove necessarie, con interventi personalizzati.
- Attività di supporto specifico allo studio della materia e degli argomenti per alunni/e con certificazione.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate prove di verifica nel primo periodo e nel secondo periodo che comprendessero più nuclei di apprendimento, in funzione delle tempistiche ed impegni scolastici: in forma scritta con prove strutturate e/o semi-strutturate e in forma di colloquio.

In aggiunta a tali prove di verifica, è stato oggetto di valutazione un lavoro domestico a carattere multimediale.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 7: EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

Tutela del Patrimonio artistico

- Legislazione
- Beni culturali
- Musei: luoghi della conservazione e della tutela del patrimonio artistico

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Conoscere la legislazione in merito al patrimonio artistico
- Conoscere le organizzazioni nazionali e internazionali legate al patrimonio artistico e culturale.
- Conoscere il concetto di bene culturale
- Conoscere il concetto di museo.

Abilità

- Saper individuare le leggi di tutela del patrimonio artistico
- Saper riconoscere le organizzazioni nazionali e internazionali legate al patrimonio artistico e culturale.
- Saper riconoscere un bene culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un museo d'arte.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e individuare le leggi di tutela del patrimonio artistico • Comprendere il ruolo e le missioni delle organizzazioni nazionali e internazionali legate al patrimonio artistico e culturale. • Comprendere e saper esporre il concetto di bene culturale. • Comprendere e saper esporre il concetto di museo.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata della classe, con discussione di gruppo e coinvolgimento di ciascun componente del gruppo classe, con rimando anche alla loro esperienza. • Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte, così da agevolare e implementare la comprensione e acquisizione dei contenuti trattati. • Attività di supporto specifico allo studio della materia e degli argomenti per alunni/e con certificazione. 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Non è prevista alcuna prova di verifica.	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 51 ore (alla data del 9 maggio)

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Lezioni supportate da materiale didattico digitale, proiettato attraverso l'uso della LIM, quali: power point, mappe, immagini, brevi video tratti dalla versione digitale del libro di testo, video e/o documentari tratti da siti istituzionali e specifici inerenti i Beni culturali e la Storia dell'Arte.
- Utilizzo del libro di testo:
 - Cricco, G., Di Teodoro, F.P., *Itinerario nell'arte* vol. 2 (quarta edizione versione verde), ed. Zanichelli.
 - Cricco, G., Di Teodoro, F.P., *Itinerario nell'arte* vol. 3 (quinta edizione versione verde), ed. Zanichelli.
- Utilizzo della piattaforma Classroom della Gsuite istituzionale per fornire materiale didattico dell'argomento oggetto di studio ed analisi
- Utilizzo del registro elettronico quale strumento ufficiale per l'indicazione dei compiti per casa e delle verifiche scritte da svolgere durante l'anno scolastico.

Eventuali percorsi CLIL svolti: Nessuno

Progetti e percorsi PCTO: Nessuno

Attività di recupero:

- Tempi:
 - Primo e secondo periodo

- Metodologie:
 - Confronto con lo studente circa le tematiche oggetto di valutazione non sufficiente.
 - Focus su argomenti, principi artistici, produzioni artistiche, terminologia specifica risultanti oggetto di valutazione non sufficiente.
 - Approfondimenti forniti dal docente, materiale didattico - anche multimediale - suggerito e/o fornito dal docente.
 - Verifica della metodologia di studio seguita dallo studente ed eventuali miglioramenti da suggerire al fine di acquisire in modo efficiente le competenze specifiche.
- Valutazione:
 - Verifiche scritte e verifiche orali nel primo periodo e nel secondo periodo.

Attività di potenziamento e arricchimento

- La classe, nel secondo periodo, ha partecipato al progetto "Musei e collezioni d'arte" (referente prof. Tito Pietro Solendo).
- La classe, anche su iniziativa del sottoscritto, ha svolto un viaggio d'istruzione presso Praga.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

I casi di alunni/e DSA e diversamente abili presenti nella classe sono stati oggetto di attenzione nell'attività didattica, con costante riscontro degli apprendimenti e supporto per le attività di studio, di concerto con i docenti di sostegno e in linea con quanto stabilito nei PDP e PEI.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

La valutazione è stata svolta, così come da indicazioni dipartimentali, nelle forme scritte e orali.

Le verifiche in forma scritta hanno condotto alla valutazione delle capacità degli studenti di analisi delle opere d'arte, all'interno del contesto storico e sociale di sviluppo del movimento artistico di riferimento nonché dell'artista artefice dell'opera d'arte; altresì hanno permesso di valutare le capacità di confronto tra opere artistiche, artisti e movimenti coevi o distanti nel tempo.

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti. Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal comportamento in classe, quali impegno ed interesse. Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità.

I casi di alunni/e DSA e diversamente abili presenti nella classe sono stato oggetto di valutazioni personalizzate (scritte) e/o alternative, concordate nei tempi e nei modi in linea con quanto stabilito e approvato nei PDP e PEI.

Nell'atto valutativo del gruppo classe, sono stati distinti 2 momenti:

- a) **VALUTAZIONE SOMMATIVA:** verifiche sommative costituite da: verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, di analisi di opere d'arte e dei movimenti artistici di riferimento.
- Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni individuali durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del linguaggio specifico dell'arte, all'esposizione chiara e corretta. La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI. Le interrogazioni hanno sempre costituito un momento di coinvolgimento per l'intera classe dando anche l'opportunità di chiarire dubbi e di verificare il grado di comprensione degli argomenti,

- b) VALUTAZIONE FORMATIVA: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi e docente: gli allievi sono stati spronati a riflettere (livello metacognitivo) sulle proprie prestazioni. In questo modo il docente ha, in alcuni casi, ricevuto feedback riguardanti scelte e strategie didattiche. Tali momenti di dialogo sono stati possibili grazie a: - richiesta di intervento durante le lezioni per la verifica della comprensione della spiegazione; - verifica delle difficoltà incontrate nei momenti di rielaborazione degli argomenti studiati; - consegna delle prove scritte con breve motivazione della valutazione; - verifica di eventuali regressi o progressi rispetto alle situazioni di partenza.

Griglia di valutazione delle prove di verifica

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Camposampiero, 9 maggio 2023

Il professore
Tito Pietro Solendo

PROGRAMMA DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: **Prof. Tito Pietro Solendo**

Materia: **Storia dell'arte**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

L'ARTE DEL SEICENTO

Il Barocco

- Caratteri dell'arte barocca.
- Confronto con l'arte rinascimentale.
- I Maestri della ricerca artistica seicentesca:
 - **Francesco Borromini**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.*
 - **Gian Lorenzo Bernini**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Colonnato di piazza San Pietro; Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Baldacchino della Basilica di San Pietro.*
 - **Caravaggio**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Canestra di frutta.*

L'ARTE TRA LA METÀ DEL SETTECENTO E LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

- Caratteri dell'arte neoclassica.
- Confronto con l'arte del Barocco.
- Artisti neoclassici:
 - **Antonio Canova**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie.*
 - **Jacques-Louis David**: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*

Il Romanticismo

- Caratteri dell'arte romantica.
- Confronto con l'arte del Neoclassicismo.
- Artisti del Romanticismo:
 - **Caspar David Friedrich**: caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia*.

- **William Turner:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio*.

- **Théodore Géricault:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia*.

- **Eugène Delacroix:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La Libertà che guida il popolo*.

Il Realismo

- Caratteri dell'arte realista.

- **Gustave Courbet:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans*.

L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

I Macchiaioli

- Caratteri dell'arte del movimento macchiaiolo.

- **Giovanni Fattori:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro*.

L'architettura del ferro in Europa

- Caratteri della nuova architettura del ferro in Europa: nuovi materiali da costruzione, nuove tipologie architettoniche.

Analisi delle opere: *Palazzo di Cristallo di Londra; Tour Eiffel di Parigi; Galleria Vittorio Emanuele II di Milano*.

L'Impressionismo

- Caratteri dell'arte impressionista.

- I Maestri dell'Impressionismo:

- **Claude Monet:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee; La Cattedrale di Rouen*.

- **Edgar Degas:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La lezione di danza; L'assenzio*.

- **Pierre-Auguste Renoir:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri*.

Il Post-Impressionismo

- Caratteri delle tendenze post-impressioniste.

- I Maestri del Post-Impressionismo:

- **Paul Cézanne:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La casa dell'impiccato; I bagnanti; Le grandi bagnanti; La montagna di Sainte-*

Victoire.

- **Paul Gauguin:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*

- **Vincent van Gogh:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *I mangiatori di patate; Autoritratti; I girasoli; La camera di Van Gogh ad Arles; Notte stellata (cipresso e paese); Campo di grano con volo di corvi.*

ESPERIENZE PITTORICHE TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO

Gustav Klimt

- Caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Giuditta I; Danae.*

Edvard Munch

- Caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà.*

L'ARCHITETTURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E LA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Art Nouveau

- Caratteri, principi ed esperienze dell'architettura europea tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento:

- **Otto Wagner:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Majolikahaus.*

- **Secessione viennese, Joseph Maria Olbrich:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Palazzo della Secessione.*

- **Adolf Loos:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi delle opere: *Looshaus, Casa Scheu.*

- **Antoni Gaudì:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Casa Milà.*

Movimento moderno

- Caratteri, principi ed esperienze dell'architettura europea e americana del primo Novecento.
- Il Razionalismo o International Style: caratteristiche e principi.

- **Walter Gropius:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Bauhaus di Deussau.*

- **Ludwig Mies van der Rohe:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Padiglione della Germania per l'EU di Barcellona.*

- **Le Corbusier:** caratteri della ricerca artistica.

Analisi dell'opera: *Villa Savoye.*

- Architettura organica: caratteristiche e principi.
 - **Frank Lloyd Wright:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Casa sulla cascata; Museo Guggenheim di New York.*
- Razionalismo italiano: caratteristiche e principi.
 - **Giuseppe Terragni:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi dell'opera: *Ex Casa del Fascio.*
 - **Marcello Piacentini:** caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *Palazzo di Giustizia di Milano; Progetto dell'E42 di Roma; Palazzo della Civiltà Italiana (su progetto di Guerrini, Lapadula e Romano).*

LA PITTURA DEL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie Storiche

- Caratteri e principi dei movimenti artistici in Europa del primo Novecento.
 - **Cubismo:** principi stilistico-formali.
Pablo Picasso: caratteri della ricerca artistica, periodi di sviluppo (blu, rosa, africano, cubismo).
Analisi delle opere: *Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.*

MUSEI E COLLEZIONI D'ARTE

Educazione civica e progetto di arricchimento dell'offerta formativa

- Definizione di museo, impatto, tipologie.
- Il museo d'arte: dal collezionismo ai musei d'arte contemporanei
- Approfondimenti liberi su musei e opere in essi collezionate.

PROGRAMMA DIDATTICO DA SVOLGERE

LA PITTURA DEL PRIMO NOVECENTO

- **Futurismo:** principi stilistico-formali
Umberto Boccioni: ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio.*
- **Surrealismo:** principi stilistico-formali.
René Magritte: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *il tradimento delle immagini; L'impero delle luci.*
Salvador Dalí: caratteri della ricerca artistica.
Analisi delle opere: *La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite.*

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

Il docente
Tito Pietro Solendo

I rappresentanti di classe
Eleonora Bovo
Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: INGLESE

Prof.ssa LISA MILARDO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, composta da 13 studenti di cui 3 maschi e 11 femmine, ha sempre dimostrato un impegno complessivamente puntuale ed adeguato, portando ad ottenere buoni risultati nella maggior parte dei casi.

Nel corso del triennio si è, però, costantemente evidenziato un atteggiamento molto individualista e poco collaborativo tra gli studenti, specialmente nelle relazioni tra pari, e una scarsa partecipazione attiva alle lezioni e durante le attività proposte, se non in alcuni specifici casi.

Il clima durante le lezioni è sempre stato generalmente sereno e disteso; la classe si è sempre dimostrata inclusiva e disponibile.

Nonostante l'esiguo numero di studenti, in alcuni casi si è riscontrato uno scarso impegno nello studio della lingua straniera che ha portato a risultati poco soddisfacenti.

Un'altra parte del gruppo classe, decisamente più numerosa, ha gradualmente maturato un approccio critico e un interesse adeguato agli argomenti proposti, faticando comunque ad esprimere il proprio pensiero con il resto dei compagni.

Per tale motivo si è cercato sempre di impostare le lezioni in modo dialogico, favorendo il confronto e la collaborazione tra gli studenti e con la docente, ma non in tutti i casi l'obiettivo di una partecipazione attiva è stato raggiunto.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

A NEW SENSIBILITY: THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background: the Age of Revolutions

W. Blake, life and works

Songs of Innocence and Songs of Experience

Analisi delle poesie

1. *London* (testo in fotocopia)
2. *The Chimney Sweeper* (texts from *The Songs of Innocence* and text from *The Songs of Experience*) (testo in fotocopia)

W. Wordsworth, life and works

Preface to *Lyrical Ballads* (W. Wordsworth, S. T. Coleridge)

Analisi delle poesie

1. *Composed Upon Westminster Bridge*; (testo in fotocopia)
2. *Daffodils*

The Gothic Novel

M. Shelley, life and works

Frankenstein or The Modern Prometheus

Analisi del testo *The monster comes to life* (testo in fotocopia)

The Novel of Manners

J. Austen, life and works

Pride and Prejudice

Lettura del primo capitolo:

It's a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife, (testo in fotocopia)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2

THE VICTORIAN AGE

Victorianism: Crisis and Innovation

Political, social and Cultural Context

The Victorian Compromise

C. Dickens: life and works

Oliver Twist

Analisi del testo p. 37 – 38

C. Brontë: life and works

Lettura integrale del romanzo *Jane Eyre*

The Precursors of Aestheticism; (testo in fotocopia)

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Analisi della Preface

Analisi dei testi p. 94 - 96

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3

THE TWENTIETH CENTURY: THE MODERN AGE

The Age of anxiety, crisis and experimentalism: political, social and cultural context.

The War poets: main features

W. Owen: life and works

Analisi della poesia *Dulce et decorum est*, p.258

J. Joyce: life and works;

Ulysses: main features of the novel

Dubliners: main features of the collection

The Dead:

- lettura integrale della short-story in italiano;
- main features of the short story
- Analisi della parte finale della short story, p. 201

V. Woolf: life and works

A room of one's own: main features of the essay

- Lettura e analisi di una parte del saggio: *Judith Shakespeare* (testo in fotocopia)

W. Auden: life and works

Analisi della poesia *The Unknown Citizen*, p. 268

G. Orwell: life and works

Animal Farm: main features

Nineteen Eighty-Four

Analisi del primo capitolo, (testo in fotocopia)

Analisi dei testi p. 331 e p. 334.

J. Rhys: life and works

Wide Sargasso Sea: main features of the novel, (testo in fotocopia)

Comparison between *Wide Sargasso Sea* and *Jane Eyre*, (testo in fotocopia)

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti hanno affrontato lo studio della storia della letteratura Inglese dal pre-Romanticismo all'epoca moderna e contemporanea; • Gli studenti hanno lavorato per raggiungere un livello di lingua adeguato, tale da permettere loro di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società nel tempo.
Abilità	<p>Alla fine dell'anno gli studenti, anche se a diversi livelli di competenza linguistica, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e comprendere le informazioni fondamentali da testi registrati o letti dall'insegnante; • esprimersi in LS utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse; • riconoscere ed analizzare testi letterari appartenenti ai periodi storici affrontati in classe e riconoscerne gli elementi costitutivi e caratterizzanti; • contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati.
Competenze	<p>A fine anno scolastico gli studenti, anche se a diversi livelli di competenza linguistica, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di sé stessi, delle loro esperienze passate e future, delle loro ambizioni e dei loro desideri; • collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale • descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso delle lezioni l'insegnante ha cercato di seguire un approccio metodologico di tipo globale, usando sia le tecniche proprie dell'approccio comunicativo sia, dove opportuno, quelle legate ad approcci più classici dell'insegnamento della lingua straniera.

L'apprendimento del materiale è avvenuto, non sempre con successo, attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico presentato nella sua globalità. Gli studenti sono stati, quindi costantemente coinvolti in attività che favorissero i comportamenti comunicativi che solo al momento della riflessione sono stati analizzati ed approfonditi nei loro elementi costitutivi.

Si è cercato di dare particolare spazio alle attività che fornissero agli allievi occasioni per esporre in merito gli argomenti trattati, di parlare ed ascoltare e agli esercizi di espansione nei quali l'inglese potesse essere usato in modo più libero, ai fini realmente comunicativi.

A questo scopo, si è programmata la lettura di un romanzo in versione integrale tra la fine del primo periodo e l'inizio del secondo in lingua originale, attinente al programma di letteratura, seguita da un momento di discussione e analisi critica libera e senza valutazione per stimolare l'uso integrato delle quattro abilità e a risvegliare negli alunni la motivazione all'apprendimento dell'inglese.

Sempre nell'ottica di sviluppare la competenza comunicativa ed espositiva, a inizio anno scolastico sono stati organizzati dei lavori di gruppo per la presentazione di alcuni romanzi, letti come lavoro estivo e appartenenti alle epoche storiche studiate nel corso dell'ultimo anno: ogni studente è stato considerato responsabile di una sezione della presentazione elaborata in formato multimediale e presentata in Lingua 2.

LE LEZIONI SI SONO SVOLTE QUASI ESCLUSIVAMENTE FAVORENDO LA COMUNICAZIONE IN LINGUA 2.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Primo periodo: sono state effettuate due verifiche scritte e due orali, una delle quali riguardante le presentazioni in gruppo.

Secondo periodo: da gennaio a giugno le verifiche effettuate sono state almeno due prove scritte e una prova orale

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti.

Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe, quali impegno ed interesse.

Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo si sono distinte

Verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, prove di comprensione e di produzione.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni sia singole che in gruppo, durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta. In generale le prove orali sono state condotte all'insegna di un incoraggiamento rivolto a tutti ad intervenire, rendendo l'interrogazione un momento di dialogo anche ai fini dell'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze.

La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI.

Le interrogazioni hanno costituito, specie nel secondo periodo, un momento di coinvolgimento per l'intera classe, l'opportunità di chiarire dubbi, verificare il grado di comprensione degli argomenti, di intervenire. In generale sono stati valutati, quindi, anche l'impegno, l'interesse, il rispetto della persona, la partecipazione e la capacità di collaborazione.

IN GENERALE le precisazioni sia sulle prestazioni richieste che ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile alla luce di:

- comprensione dei contenuti linguistici e grammaticali,
- capacità espositiva,
- correttezza e rapidità esecutiva, proprietà di linguaggio.

Ore effettivamente svolte di inglese fino al 9 maggio: 67

Materiali didattici

Libro di testo in adozione, Medaglia C., Young B.A., *Time passages vol.2*, Loesher Ed.; sono stati anche forniti materiali multimediali proiettati alla LIM e fotocopie di alcuni testi da analizzare.

Eventuali percorsi CLIL svolti: //

Progetti e percorsi PCTO: nelle ore di Lingua e Cultura Inglese sono state dedicati dei momenti alla visione delle presentazioni degli elaborati di PCTO in vista dell'Esame di Stato.

Attività di recupero: nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati dedicati dei momenti di ripasso e recupero di quanto svolto prima di nuovi momenti di verifica tramite attività di gruppo o lavori a coppie per supportare e sostenere gli studenti in maggiore difficoltà. L'attività di recupero si è anche svolta nella modalità dello studio individuale.

Attività di potenziamento e arricchimento: //

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): per gli studenti DSA sono state attuate tutte le misure compensative e dispensative previste dal PDP.

Per lo studente con disabilità si è concordata una programmazione differenziata che tenesse conto di quanto previsto nel PEI e che fosse connesso, almeno in parte, al programma svolto dalla classe. Pertanto lo studente è stato coinvolto nelle presentazioni di gruppo e nello svolgimento di alcuni argomenti con la preparazione di cartelloni e presentazioni anche multimediali.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc):

Per gli studenti DSA le modalità di valutazione sono state le stesse attuate per il gruppo classe, tenuto sempre conto di quanto previsto dal PDP.

Per lo studente con disabilità la valutazione è stata costante e ha riguardato le diverse attività svolte nel corso dell'anno: non si sono valutate solo le verifiche predisposte, sia orali che scritte, ma periodicamente anche il lavoro sul quaderno.

Allegati:

Allegato 1: griglia per la valutazione orale

Allegato 2: griglia per la valutazione scritta

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente
Lisa Millardo

Allegato 1

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY"
OTTIMO	10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 – 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buona pronuncia
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende il significato e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto difficile e lacunosa, pronuncia scorretta

Allegato 2

Anno scolastico 2022/2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE SCRITTA - INGLESE

Candidato:	Data:	
------------	-------	--

Griglia di attribuzione del punteggio quesiti di Inglese

Indicatori	Criterio di attribuzione del punteggio	Punteggio	Quesito 1	Quesito 2
Comprensione della consegna e pertinenza della risposta rispetto ai punti richiesti	<ul style="list-style-type: none"> Assolutamente nulla e non pertinente Insufficiente o lacunosa in alcuni punti Sufficientemente adeguata Rispetta pienamente il quesito 	0 1 2 3		
Chiarezza espositiva, e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Testo incomprensibile e disorganizzato Testo non sempre chiaro e poco articolato Testo sufficientemente chiaro e coeso Testo chiaro e armonico 	0 1 2 3		
Completezza e correttezza delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Incomplete e/o imprecise Sufficientemente complete o parzialmente corrette Discretamente complete e corrette Conoscenze pienamente corrette e precise 	0 0,5 1 2		
Proprietà ortografica correttezza grammaticale e uso di lessico	<ul style="list-style-type: none"> Inappropriati e/o imprecisi Sufficientemente adeguati Pertinenti e precisi 	0 1 2		
PUNTEGGIO TOTALE		TOTALE		

Camposampiero,

Prof.ssa Milardo Lisa

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: Prof.ssa Lisa Milardo

Materia: **INGLESE**

Classe: 5B LSU

A. Sc. 2022/ 2023

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA

A NEW SENSIBILITY: THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background: the Age of Revolutions

W. Blake, life and works

Songs of Innocence and Songs of Experience

Analisi delle poesie

3. *London* (testo in fotocopia)
4. *The Chimney Sweeper* (texts from *The Songs of Innocence* and text from *The Songs of Experience*) (testo in fotocopia)

W. Wordsworth, life and works

Preface to Lyrical Ballads (W.cWordsworth, S.T. Coleridge)

Analisi delle poesie

3. *Composed Upon Westminster Bridge*; (testo in fotocopia)
4. *Daffodils*

The Gothic Novel

M. Shelley, life and works

Frankenstein or The Modern Prometheus

Analisi del testo *The monster comes to life* (testo in fotocopia)

The Novel of Manners

J. Austen, life and works

Pride and Prejudice

Lettura del primo capitolo: *It's a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife*, (testo in fotocopia)

THE VICTORIAN AGE

Victorianism: Crisis and Innovation

Political, social and Cultural Context

The Victorian Compromise

C. Dickens: life and works

Oliver Twist

Analisi del testo p. 37 – 38

C. Brontë: life and works

Lettura integrale del romanzo *Jane Eyre*

The Precursors of Aestheticism; (testo in fotocopia)

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Analisi della Preface (testo in fotocopia)

Analisi dei testi p. 94 - 96

THE TWENTIETH CENTURY: THE MODERN AGE

The Age of anxiety, crisis and experimentalism: political, social and cultural context.

The War poets: main features

W. Owen: life and works

Analisi della poesia *Dulce et decorum est*, p.258

J. Joyce: life and works;

Ulysses: main features of the novel

Dubliners: main features of the collection

The Dead:

- lettura integrale della short-story in italiano;
- main features of the short story
- Analisi della parte finale della short story, p. 201

V. Woolf: life and works

A room of one's own: main features of the essay

- Lettura e analisi di una parte del saggio: *Judith Shakespeare* (testo in fotocopia)

W. Auden: life and works

Analisi della poesia *The Unknown Citizen*, p. 268

G. Orwell: life and works

Animal Farm: main features

Nineteen Eighty-Four: main features of the novel

Analisi del primo capitolo, (testo in fotocopia)

Analisi dei testi p. 331 e p. 334.

J. Rhys: life and works

Wide Sargasso Sea: main features of the novel, (testo in fotocopia)

Comparison between *Wide Sargasso Sea* and *Jane Eyre*, (testo in fotocopia)

Ore effettivamente svolte di inglese fino al 9 maggio: 67

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Lisa Milardo

I rappresentanti di classe

Eleonora Bucciarelli

Eleonora Bovo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: SPAGNOLO

Prof.ssa Demarte Noemi

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B LSU si compone di 14 studenti: tre maschi e undici femmine. Nel corso dell'anno si è creato un clima di lavoro sereno e i ragazzi si sono dimostrati curiosi e desiderosi di apprendere; tuttavia una costante del gruppo classe è stato l'atteggiamento poco partecipativo durante le attività in classe. In quanto al livello di competenze buona parte di essi, nonostante il difficile percorso in seconda lingua straniera, ha acquisito discrete capacità di espressione ed esposizione orale. Qualche studente ha dimostrato maggiori difficoltà dovute a uno studio incostante e superficiale e a una scarsa attenzione in classe.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO

Contenuti

libro di testo Cronoletras, Gloria Boscaini, Loercher editore.

El teatro en el siglo XVII

- Héroes y antihéroes del siglo barroco:
 - Pedro Calderón de la Barca (vida y obras). La vida es sueño.
 - Tirso de Molina (vida y obras): El burlador de Sevilla
 - Comparación entre el personaje de Segismundo y el mito del Minotauro
- Lope de Vega (vida y obras): Fuenteovejuna
 - Las novedades del teatro del siglo de oro introducidas por Lope de Vega

El Romanticismo español

- contexto histórico del siglo XIX
- características del Romanticismo: temas, lenguaje, estilo, etapas, el término romántico.
- José de Espronceda (vida y obras): La canción del pirata
 - El mito del pirata en la literatura
- Rosalía De Castro (vida y obras): Negra sombra, Adiós ríos
 - Galicia y el sentimiento de morriña
- Gustavo Adolfo Bécquer (vida y obras) : Rimas; Leyendas: Los ojos verdes
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio
 - Francisco de Goya (vida y obras): análisis de una obra de arte
 - Los majos y las majas en la época romántica

Realismo y naturalismo

- contexto histórico de la segunda mitad del siglo XIX
- características de la novela realista
- el naturalismo francés y el naturalismo español
 - Emilia Pardo Bazán (vida y obras) : La Tribuna

Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras): La Regenta, análisis del personaje

Benito Pérez Galdós (vida y obras): Tristana

Modernismo y Generación del 98

- la crisis de fin de siglo y la primera década del siglo XX
- Modernismo: temas, estilo, características

Rubén Darío (vida y obras): Sinfonía en gris mayor, Sonatina

Juan Ramón Jiménez: Soledad sonora, Platero y yo

El modernismo en Gaudí

- La Generación del 98: características, temas, estilo

Jóvenes y política. ¿Es justo participar en la vida política de un país?

Miguel de Unamuno (vida y obras): Niebla

Vanguardias y Generación del 27

- La guerra civil en España

Educazione civica: Sexismo lingüístico en la lengua española e italiana; el día internacional de la mujer.

Contenuti ancora da svolgere: Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba

Literatura hispanoamericana: realismo mágico, Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti letterari, storici, culturali affrontati in ogni modulo
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo: articoli di giornale, saggi, poesie, racconti, romanzi, testi descrittivi e argomentativi; • Saper individuare e descrivere le caratteristiche principali di un testo letterario, di un autore, di un avvenimento storico, sociale e di attualità; • Saper interagire in modo consapevole e critico su temi di attualità o di letteratura, mettendo in evidenza i punti comuni e le differenze con la cultura di appartenenza e sostenendo le proprie opinioni; • Saper comprendere conversazioni, video e film in lingua originale su temi di vario genere e linguaggi settoriali con vari livelli di difficoltà.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze tra L1 e L2; • inquadramento storico- sociale di testi letterari, nell'ottica di un confronto con le altre letterature europee oggetto di apprendimento;

	<ul style="list-style-type: none"> ● creare elaborati multimediali come approfondimento su un argomento trattato; ● riflettere sul proprio percorso di apprendimento e individuare le strategie utili per migliorare le proprie abilità linguistiche; ● saper utilizzare le fonti a disposizione selezionando le informazioni rilevanti e mettendole in relazione con il proprio vissuto, il proprio mondo, il proprio ambiente.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali ● esercitazioni guidate ● lezione interattiva ● apprendimento cooperativo ● ricerca individuale/collettiva 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Primo trimestre: 2 prove scritte, 1 prova orale,</p> <p>Secondo pentamestre: 2 prove scritte, 1 prova orale. 1 prova pratica</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 04/05/2023 sono state svolte 72 ore

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Libro di testo: G. Boscaini, Cronoletras, Loescher Editore.
- Materiale fornito dal docente (fotocopie o condiviso su LIM durante la lezione e caricato su classroom).
 - Laboratorio linguistico
 - LIM

Attività di potenziamento e arricchimento: gli studenti hanno realizzato dei lavori di gruppo aventi come obiettivo scrivere e mettere in scena una piccola rappresentazione su una storia d'amore/onore nel Siglo de Oro. Il prodotto finale è stato un video che hanno presentato al resto dei compagni.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

In classe è presente un alunno con disabilità.
Lo studente ha seguito una programmazione previamente concordata con il docente di sostegno che prevede il raggiungimento di obiettivi minimi sui nuclei disciplinari basilari nell'apprendimento della lingua straniera.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che	Si esprime con sufficiente fluidità ed	Usa un lessico povero ma fundament	Conosce l'argomento nelle informazioni	Presenta i contenuti essenziali in modo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	permettono comunque la comprensione del messaggio.	una pronuncia sommaria ma fondamentale mente corretta.	almente corretto.	essenziali.	sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentale mente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente e la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario , gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentale e comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

Camposampiero, 05 maggio 2023

Firma della Docente
Noemi Demarte

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: **Demarte Noemi**

Disciplina: **Spagnolo**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **3 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

libro di testo Cronoletras, Gloria Boscaini, Loercher editore.

El teatro en el siglo XVII

- Héroes y antihéroes del siglo barroco:
Pedro Calderón de la Barca (vida y obras). La vida es sueño.
Tirso de Molina (vida y obras): El burlador de Sevilla
Comparación entre el personaje de Segismundo y el mito del Minotauro
- Lope de Vega (vida y obras): Fuenteovejuna
Las novedades del teatro del siglo de oro introducidas por Lope de Vega

El Romanticismo español

- contexto histórico del siglo XIX
- características del Romanticismo: temas, lenguaje, estilo, etapas, el término romántico.
- José de Espronceda (vida y obras): La canción del pirata

El mito del pirata en la literatura

- Rosalía De Castro (vida y obras): Negra sombra, Adiós ríos
Galicia y el sentimiento de morriña
- Gustavo Adolfo Béquér (vida y obras) : Rimas; Leyendas: Los ojos verdes
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio

Francisco de Goya (vida y obras): análisis de una obra de arte

Los majos y las majas en la época romántica

Realismo y naturalismo

- contexto histórico de la segunda mitad del siglo XIX
- características de la novela realista
- el naturalismo francés y el naturalismo español

Emilia Pardo Bazán (vida y obras) : La Tribuna

Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras): La Regenta, análisis del personaje

Benito Pérez Galdós (vida y obras): Tristana

Modernismo y Generación del 98

- la crisis de fin de siglo y la primera década del siglo XX
- Modernismo: temas, estilo, características

Rubén Darío (vida y obras): Sinfonía en gris mayor, Sonatina

Juan Ramón Jiménez: Soledad sonora, Platero y yo

El modernismo en Gaudí

- La Generación del 98: características, temas, estilo
Jóvenes y política. ¿Es justo participar en la vida política de un país?
Miguel de Unamuno (vida y obras): Niebla

Vanguardias y Generación del 27

- La guerra civil en España

Educazione civica: Sexismo lingüístico en la lengua española e italiana; el día internacional de la mujer.

Contenuti ancora da svolgere: Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba

Literatura hispanoamericana: realismo mágico, Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Noemi Demarte

I rappresentanti di classe

Eleonora Bovo

Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5B-LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: MATEMATICA

Prof.ssa Luison Gloria (supplente di Carraro Ketty)

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si compone di 14 studenti di cui 3 ragazzi e 11 ragazze. Generalmente nel corso dell'anno gli alunni si sono dimostrati disponibili al dialogo didattico-educativo creando un clima rispettoso e collaborativo quando richiesto; impegnandosi, nella maggior parte dei casi, nello studio e nell'applicazione dei contenuti richiesti sia in classe sia a casa. Il comportamento è stato sostanzialmente corretto, anche se la partecipazione è risultata attiva e costruttiva solo da una parte della classe.

Come gruppo eterogeneo l'interesse manifestato verso la disciplina, l'attenzione dedicata alle varie lezioni e la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni sono state diversificate in base alle capacità ed alle personalità dei singoli studenti che lo compongono.

Durante le varie attività didattiche, pensando all'esame finale, si è cercato di valorizzare la partecipazione e l'esposizione orale, prestando attenzione ai contenuti, alla correttezza formale e soprattutto all'uso del linguaggio specifico della disciplina. Al termine di questo quinto anno anche i livelli raggiunti sono diversificati: chi ottimi, chi buoni, chi discreti e sufficienti; un piccolo gruppo di studenti invece incontra ancora difficoltà nello studio e nell'applicazione di contenuti di una materia scientifica.

Una difficoltà che può aver avuto la classe nel corso dell'anno è stata una mancanza di continuità didattica: da settembre a Novembre la docente è stata la professoressa Carraro (docente del triennio), a Dicembre la docente è stata la professoressa Guidolin, mentre, da Gennaio in poi, la professoressa Luison.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
(Ripasso: disequazioni di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni.)	
Le funzioni	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Disequazioni intere e fratte di primo o secondo grado. Sistemi di disequazioni.</p> <p>Funzioni: terminologia e loro proprietà.</p> <p>Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva.</p> <p>Funzione inversa. Funzione composta.</p> <p>Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>Simmetrie: funzioni pari o dispari.</p>
Abilità	<p>Saper risolvere opportunamente disequazioni intere e fratte di primo o secondo grado e sistemi di disequazioni.</p> <p>Saper stabilire se una legge rappresenta una funzione da \mathbb{R} in \mathbb{R} con diverse rappresentazioni e nel grafico.</p> <p>Saper stabilire se si tratta di funzioni iniettive e suriettive.</p> <p>Saper calcolare funzione inversa e funzione composta.</p> <p>Saper riconoscere una funzione.</p> <p>Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata.</p> <p>Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica.</p> <p>Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione.</p> <p>Riconoscere dal grafico le diverse simmetrie della funzione.</p> <p>Riconoscere dal grafico il segno di una funzione.</p> <p>Riconoscere dal grafico gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione dal grafico.</p>
Competenze	<p>Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo.</p> <p>Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla</p>

	propria realtà quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie e le strategie utilizzate durante l'anno sono:

- Lezioni frontali: suddivise in lezioni teoriche seguite quindi dallo svolgimento di esercizi sia da parte dell'insegnante sia dagli studenti stessi, in un'ottica di coinvolgimento del gruppo classe e catturarne la loro attenzione
- Lezioni dialogate: si alterna la lezione del docente con la partecipazione attiva del gruppo classe relativamente al tema trattato, stimolando la curiosità, la riflessione personale e la ricerca di strategie risolutive
- Cooperative learning: lavori in classe e a casa in piccoli gruppi per favorire l'apprendimento tra pari collaborativo e cooperativo. Modalità fondamentale per accrescere la collaborazione e il supporto tra pari in gruppi classe eterogenei
- Problem-solving: partendo da una situazione problematica e con la guida dell'insegnante gli studenti cercano di sviluppare un loro ragionamento logico deduttivo
- Svolgimento di esercizi applicativi, con grado di difficoltà via via differente e crescente, in classe o assegnati per casa al fine di consolidare l'apprendimento degli argomenti trattati e per sviluppare capacità di rielaborazione personale e raggiungere una padronanza nel calcolo, sollecitando i collegamenti tra quanto già appreso e quanto si sta introducendo
- Scomposizione di problemi in sottoproblemi più semplici, evitando di dover gestire troppe difficoltà contemporaneamente e coinvolgere i processi mentali in una logica di progressività
- Utilizzo del software GeoGebra per la visualizzazione grafica delle funzioni e dei concetti introdotti durante il secondo pentamestre.
- All'inizio di ogni lezione vengono sempre sollecitate, ascoltate e chiarite tutte le domande che gli studenti pongono come chiarimento e integrazione o riflessione sugli argomenti trattati così da un lato si ripassano i concetti fondamentali e dall'altro si rinforzano singolarmente o per tutta la classe le conoscenze e le competenze inerenti.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- 1 verifica scritta
- 1 verifica orale (prima parte dello studio di funzione)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2

Contenuti

Limiti e continuità

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Limiti e FI</p> <p>Funzioni continue.</p> <p>Proprietà delle funzioni continue.</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue.</p> <p>Punti di discontinuità e loro classificazione. Interpretazione grafica della discontinuità.</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui</p> <p>Grafico probabile di una funzione</p>
Abilità	<p>Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte.</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni composte.</p> <p>Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate.</p> <p>Riconoscere una funzione continua.</p> <p>Riconoscere e/o stabilire se una funzione è continua in un punto e in un intervallo.</p> <p>Saper stabilire se i teoremi sulle funzioni continue sono applicabili in intervalli noti.</p> <p>Saper riconoscere e classificare eventuali discontinuità delle funzioni reali e definite per casi.</p> <p>Ricercare algebricamente gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui e saperli riconoscere in un grafico.</p> <p>Tracciare il grafico probabile di una funzione.</p>
Competenze	<p>Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo.</p> <p>Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Si veda la prima tabella	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>1 verifica scritta (limiti)</p> <p>1 verifica orale (continuità, asintoti e grafico probabile)</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Derivate e studio di funzione	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Rapporto incrementale</p> <p>Derivata in un punto</p> <p>Funzione derivata</p> <p>Estremanti per una funzione</p> <p>Studio di funzione completo e costruzione del grafico</p>
Abilità	<p>Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto e di funzione derivata.</p> <p>Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari.</p> <p>Applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse.</p> <p>Interpretare geometricamente i punti stazionari e alcuni casi di non derivabilità.</p> <p>Tracciare con la migliore approssimazione possibile il grafico di una funzione di equazione $y=f(x)$ seguendo uno schema predeterminato.</p> <p>Comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto.</p> <p>Ricerca i punti di minimo, di massimo, relativi ed assoluti.</p> <p>Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione.</p> <p>Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione.</p>
Competenze	<p>Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici anche applicati alla propria realtà quotidiana.</p> <p>Sviluppare metodologie rappresentative per l'applicazione agli aspetti scientifici e tecnologici delle strutture matematiche; in particolare applicazioni alla Fisica.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Si veda la prima tabella	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	

2 verifiche scritte (derivate e studio di funzione)

1 eventuale verifica orale

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 71 (fino al 06 Maggio)

Nelle rimanenti ore di lezione si svolgeranno verifiche scritte, orali e ripasso generale di tutto il programma svolto

Materiali didattici: gli alunni durante tutto l'anno hanno utilizzato come strumento di lavoro il **proprio quaderno**, dove potevano ritrovare i propri appunti di quanto spiegato dal docente in aula, lo svolgimento degli esempi e degli esercizi svolti e/o corretti in aula dal docente e tutto quanto svolto nelle varie lezioni. Il quaderno è anche un supporto per integrare quanto riportato a lezione con le nozioni del libro di testo, dove poter svolgere i compiti e gli esercizi assegnati per casa dove potevano mettersi alla prova sulle conoscenze acquisite man mano.

In supporto al quaderno hanno utilizzato il **libro di testo**, inteso come strumento di lavoro vero e proprio dove confrontare ed eventualmente trarre le opportune integrazioni delle spiegazioni e non semplicemente come eserciziaro. In molte lezioni si è utilizzata la **LIM** come strumento per fare lezione e interagire con gli studenti.

Infine, durante il secondo pentamestre, è stato spesso utilizzato il **software GeoGebra** per la visualizzazione grafica di nuovi concetti e per lo svolgimento di studi di funzione

Attività di recupero in itinere: tutto il ripasso svolto ad inizio anno, tutte le spiegazioni, tutti gli esempi o esercizi svolti alla lavagna, siano essi svolti come introduzione di contenuti nuovi o di ripasso in preparazione alle varie verifiche o di correzione di compiti per casa e tutte le interrogazioni sono momenti utili per il recupero validi per l'intero gruppo classe e soprattutto per gli studenti che manifestano fragilità.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...):

per eventuali casi di BES e DSA sono seguite le indicazioni come da PDP e/o schede disciplinari e la valutazione ha tenuto conto dei PDP.

Valutazione: si riporta la griglia di valutazione delle prove di verifica

Le valutazioni, in accordo con i docenti del dipartimento sono andate da 1 a 10 e sono state comunicate agli studenti assieme ai relativi criteri di assegnazione.

Nella valutazione finale si terrà conto altresì della partecipazione attiva e costruttiva, dell'impegno, precisione formale nella risoluzione e dei progressi ottenuti.

INDICATORI/ DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
VOTO FINALE = SOMMA DEI PUNTEGGI		/10

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente
Gloria Luison

PROGRAMMA DIDATTICO DI MATEMATICA

Docente: **Luison Gloria (supplente di Carraro Ketty)**

Disciplina: **Matematica**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **3 ore a settimana (2^a ora del Lunedì, 2^a ora del Mercoledì e 4^a ora del Sabato)**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento – Argomenti

Modulo 1: Funzioni (+ ripasso su disequazioni di secondo grado intere e fratte e sistemi di disequazioni)

- Disequazioni di secondo grado intere e fratte
- Sistemi di disequazioni
- Definizione di funzione. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione inversa e funzione composta. Funzione crescente e decrescente. Interpretazione dal grafico delle proprietà.
- Definizione di funzione e relativa classificazione
- Dominio (CE) e codominio di una funzione e relativa interpretazione sul piano cartesiano
- Studio del segno di una funzione e relativa interpretazione grafica
- Intersezione con gli assi cartesiani e loro rappresentazione
- Simmetrie di una funzione (pari o dispari) e interpretazione grafica

Modulo 2: Limiti

- Introduzione intuitiva al concetto di limite e interpretazione grafica del risultato
- Limiti finiti o infiniti di una funzione sia per $x \rightarrow x_0$ sia per $x \rightarrow \pm\infty$, limite destro e limite sinistro
- Limiti agli estremi del dominio e/o per $x \rightarrow \pm\infty$ per funzioni intere, razionali fratte e per funzioni esponenziali e logaritmiche
- Teoremi sul calcolo dei limiti e relativa applicazione
- Forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ e $+\infty-\infty$) e relative strategie risolutive

Modulo 3: Continuità di una funzione

- Continuità in un punto: approccio intuitivo e definizione di continuità
- Continuità o discontinuità per funzioni anche definite a tratti
- Proprietà delle funzioni continue: teorema dell'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e relativa interpretazione grafica
- Punti di discontinuità: individuazione e classificazione per una funzione
- Individuazione degli asintoti di una funzione (verticali, orizzontali ed obliqui) e rappresentazione
- Limite destro e sinistro nelle discontinuità / CE e negli estremi del dominio
- Grafico probabile di una funzione

Modulo 4: Derivata di una funzione

- Concetto di derivata. Rapporto incrementale e derivata utilizzando la definizione
- Continuità e derivabilità (enunciato)
- Calcolo di derivate di funzioni elementari e teoremi di derivazione
- Significato geometrico di derivata in un punto. Retta tangente alla funzione in un suo punto
- Teorema di De L'Hopital per le forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Modulo 5: Massimi e minimi per una funzione e studio di una funzione

- Funzioni crescenti e decrescenti, intervalli di crescita e decrescenza e loro ricerca
- Massimi e minimi per una funzione: definizione e ricerca. Estremanti relativi e assoluti
- Studio completo di una funzione (razionale fratta) e costruzione del grafico.

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Gloria Luison

I rappresentanti di classe
Eleonora Bovo
Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V B Liceo Scienze Umane

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: FISICA

Prof.ssa DARIO CLAUDIA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è composta da 14 allievi. Pur nell'eterogeneità degli interessi, la classe si è rivelata essere abbastanza incuriosita e attirata dalla materia, manifestando nel corso dell'anno attitudini, interesse e capacità diversificati e crescenti. Il comportamento è stato generalmente corretto e l'atteggiamento è stato costruttivo. La partecipazione alle lezioni è sempre stata da stimolare. Una parte della classe ha partecipato all'attività didattica proposta in modo costante e adeguato, mentre un'altra si è impegnata solo nella seconda parte dell'anno. Il rendimento è eterogeneo, mediamente più che sufficiente. Un piccolo gruppo di alunni non raggiunge risultati sufficienti poiché presenta numerose lacune pregresse nella disciplina e difficoltà nell'utilizzo della capacità logico-deduttive. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è comunque impegnata e si è applicata nella comprensione dei concetti fondamentali della materia. Nonostante le poche ore settimanali a disposizione, durante tutto l'anno si è cercato di prestare attenzione al formalismo e all'uso corretto del linguaggio scientifico e di fornire le basi minime necessarie per permettere agli studenti di affrontare in maniera autonoma lo studio di preparazione per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

fisica - CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO	
Contenuti	
<p>I fenomeni elettrostatici. Le proprietà della carica elettrica. Gli isolanti e i conduttori. L'elettrizzazione di isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza. Il teorema di Gauss.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Interazioni elettrostatiche. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione. Legge di Coulomb, campo elettrostatico. Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico. Vettore campo elettrico. Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi. Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.</p>
Abilità	<p>Risolvere semplici esercizi di elettrostatica. Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico. Applicare il teorema di Gauss.</p>
Competenze	<p>Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili. Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati. Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	

<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi.</p> <p>Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.</p> <p>Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
Una verifica valida per l'orale.

fisica - ENERGIA ELETTRICA	
Contenuti	
<p>L'energia potenziale elettrica.</p> <p>Il potenziale elettrico.</p> <p>Proprietà elettrostatiche dei conduttori.</p> <p>Il condensatore piano.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Energia potenziale.</p> <p>La differenza di potenziale.</p> <p>Il potenziale elettrico di una carica puntiforme.</p> <p>Circuitazione del campo elettrostatico.</p> <p>Condensatore piano e capacità.</p>
Abilità	<p>Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi.</p> <p>Applicare le leggi di un condensatore piano.</p>
Competenze	<p>Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili.</p> <p>Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi.</p> <p>Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.</p> <p>Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Una verifica valida per lo scritto.	

fisica – LA CONDUZIONE ELETTRICA	
Contenuti	
<p>L'intensità di corrente elettrica. Il generatore di tensione. Le leggi di Ohm. La potenza nei conduttori. Circuiti con resistori e condensatori. Amperometri, voltmetri e generatori.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Intensità di corrente e corrente continua. Circuiti elettrici. Leggi di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo di condensatori e resistenze. Amperometro e Voltmetro. Forza elettromotrice. Effetto Joule e potenza dissipata.</p>
Abilità	<p>Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso Applicare le leggi di Ohm Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule.</p>
Competenze	<p>Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi. Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi. Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Una verifica valida per lo scritto.</p>	

fisica – IL CAMPO MAGNETICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Contenuti	
<p>Dalle calamite al campo magnetico.</p> <p>La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz.</p> <p>Campi magnetici generati da correnti.</p> <p>Il motore elettrico.</p> <p>Le proprietà magnetiche della materia.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>I magneti e le loro interazioni.</p> <p>Campo magnetico e linee del campo.</p> <p>Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.</p> <p>Interazioni tra correnti: definizione di ampere.</p> <p>Azione di un campo magnetico su una corrente stazionaria.</p> <p>Campo magnetico di un filo (legge di Biot-Savart) e in un solenoide.</p> <p>Il motore elettrico e le proprietà magnetiche della materia.</p>
Abilità	<p>Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici.</p> <p>Valutare le interazioni tra correnti.</p> <p>Applicare il teorema di Gauss</p>
Competenze	<p>Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili</p> <p>Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati</p> <p>Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi.</p> <p>Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi.</p> <p>Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Una verifica valida per lo scritto.</p>	

Dopo il 15 Maggio 2023:

fisica – INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE	
Contenuti	
<p>La corrente indotta e la fem indotta. Flusso del campo magnetico e le possibili variazioni di flusso. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico. La Legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta e legge di Lenz.</p>
Abilità	<p>Applicare la legge di Faraday - Neumann - Lenz.</p>
Competenze	<p>Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale: spiegazione di un modulo, esempi e teoremi. Lezione interattiva: correzione degli esercizi e dei compiti assegnati per casa, discussione e confronto sugli argomenti già trattati, per la risoluzione guidata di quesiti e problemi. Svolgimento degli esercizi in un'ottica di peer-education.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Non sono previste prove di verifica</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 47 ore

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Il libro di testo adottato: Claudio Romeni, La Fisica intorno a noi. Zanichelli;
- Risorse digitali del libro;
- LIM;
- Video presenti in rete relativi agli argomenti affrontati;
- Simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu.

Eventuali percorsi CLIL svolti:

Non previsti per questa disciplina.

Progetti e percorsi PCTO:

Non previsti per questa disciplina.

Attività di recupero:

Le attività di recupero in itinere sono state svolte attivate nel mese di Gennaio e sono state basate sulla didattica individuale tramite lo studio domestico e il ripasso in classe.

Attività di potenziamento e arricchimento

Non previste per questa disciplina

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

La valutazione è di tipo formativo: indica il grado di assimilazione delle conoscenze; registra il ritmo dell'apprendimento; individua le lacune e gli ostacoli del percorso didattico; permette di apportare le dovute modifiche al programma di insegnamento mediante l'uso di tutti gli strumenti di verifica che l'insegnante riterrà opportuni ed idonei. Durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si son tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza, quali aspetti che concorrono alla valutazione finale.

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate le seguenti prove di valutazione:

- PRIMO PERIODO: 3 prove (una verifica valida per lo scritto, una valida per l'orale un'interrogazione).
- SECONDO PERIODO: 3 prove (2 prove scritte e un'interrogazione orale).

INDICATORI/ DESCRITTORI	Punteggio massimo	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	4	Nulle e/o non pertinenti.	1
		Carenti e confuse.	1,5
		Parziali, a volte in modo scorretto.	2
		Superficiali e incerte.	2,5
		Sufficienti.	3
		Complete.	3,5
		Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza	3	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
		Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
		Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco precisa.	1
		Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
		Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

espositiva e uso del linguaggio specifico.		con chiarezza.	
		Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
		Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	3	Assenti	0
		Incoerenti e frammentarie.	0,5
		Incerte e disorganiche.	1
		Schematiche e coerenti.	1,5
		Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
		Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
		Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio			/10

Il Dipartimento di Matematica e Fisica ha stabilito che in ogni prova può inserito il punteggio assegnato a ogni esercizio, problema o domanda insieme alla seguente tabella (che sintetizza la griglia completa qui sopra) che riporta in modo schematico il livello raggiunto per ogni indicatore.

Conoscenze	1.0 nulle	1.5 carenti	2.0 parziali	2.5 incerte	3.0 sufficienti	3.5 complete	4.0 rigorose
Abilità	0.0 nulle	0.5 confuse	1.0 incerte	1.5 semplici	2.0 corrette	2.5 autonome	3.0 sicure
Competenze	0.0 assenti	0.5 incoerenti	1.0 incerte	1.5 coerenti	2.0 pertinenti	2.5 articolate	3.0 rigorose

Camposampiero,
Data 15/05/2023

Firma della Docente
Prof.ssa Dario Claudia

PROGRAMMA DIDATTICO DI FISICA

Docente: **DARIO CLAUDIA**

Disciplina: **FISICA**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **n°2 ore settimanali**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO

I fenomeni elettrostatici.
Le proprietà della carica elettrica.
Gli isolanti e i conduttori.
L'elettrizzazione di isolanti e conduttori.
La legge di Coulomb.
Il campo elettrico.
La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza.
Il teorema di Gauss.

ENERGIA ELETTRICA

L'energia potenziale elettrica.
Il potenziale elettrico.
Proprietà elettrostatiche dei conduttori.
Il condensatore piano.

LA CONDUZIONE ELETTRICA

L'intensità di corrente elettrica.
Il generatore di tensione.
Le leggi di Ohm.
La potenza nei conduttori.
Circuiti con resistori e condensatori.
Amperometri, voltmetri e generatori.

IL CAMPO MAGNETICO

Dalle calamite al campo magnetico.
La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz.
Campi magnetici generati da correnti.
Il motore elettrico.
Le proprietà magnetiche della materia.

INDUZIONE (dopo il 15 maggio)

La corrente indotta e la fem indotta.
Flusso del campo magnetico e le possibili variazioni di flusso.
La legge di Faraday- Neumann.
La legge di Lenz.

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Dario Claudia

I rappresentanti di classe
Eleonora Bovo
Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V B LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa: MASTELLARO CLAUDIA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe è composta da 14 studenti, di cui tre maschi e undici femmine. Durante i primi incontri si sono privilegiate attività di conoscenza ed esercizi per valutare i livelli di partenza degli alunni. Alcuni studenti hanno dimostrato buona volontà nel mettersi in gioco e sperimentare e un livello medio di coordinazione e di forza, altri in alcuni momenti disinteresse e scarsa volontà nel provare attività nuove. Il numero ridotto di componenti con l'aggiunta di assenze o esoneri non ha permesso in alcuni momenti la buona riuscita della lezione e questo ha rallentato lo svolgimento del programma.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
SICUREZZA IN PALESTRA, NORME DI PRIMO SOCCORSO	
Contenuti	
<p>Norme di sicurezza in caso di incendio, inondazione, terremoto. Percorso di evacuazione in caso di emergenza, assistenza in caso di soggetto in difficoltà, apri fila e chiudi fila.</p> <p>Norme di primo soccorso: come comportarsi in caso di frattura, distorsione, lussazione, trauma cranico, trauma contusivo, sangue da naso. Utilizzo e localizzazione nell'edificio del dispositivo salva vita DAE. Numeri di emergenza.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Conoscere le norme di comportamento in caso di emergenza</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico (parti del corpo e principali traumi)</p>
Abilità	Saper eseguire le procedure di base in caso di emergenza
Competenze	Saper trasferire le conoscenze anche in contesti diversi
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, dimostrazione, video, film, libro in adozione.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
-	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2 PALLAMANO	
Contenuti	
Storia e regolamento, fondamentali tecnici, arbitraggio.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere i fondamentali tecnici la storia e il regolamento
Abilità	Saper collaborare con la squadra per poter raggiungere lo stesso obiettivo Sapersi spostare in campo Saper eseguire i fondamentali tecnici
Competenze	Essere in grado di eseguire i fondamentali di gioco in situazioni diversificate come durante una partita
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Dimostrazione, lezione frontale, esercizi a coppie e di gruppo, progressione dal semplice al complesso, libro di testo.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
1 prova pratica, per studenti con esonero o altre esigenze una prova scritta	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3 HOCKEY	
Contenuti	
Storia e regolamento, fondamentali tecnici, arbitraggio.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere i fondamentali tecnici la storia e il regolamento
Abilità	Saper collaborare con la squadra per poter raggiungere lo stesso obiettivo Sapersi spostare in campo Saper eseguire i fondamentali tecnici

Competenze	Essere in grado di eseguire i fondamentali di gioco in situazioni diversificate come durante una partita
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Dimostrazione, lezione frontale, esercizi a coppie e di gruppo, progressione dal semplice al complesso, libro di testo.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
1 prova pratica, per studenti con esonero o altre esigenze una prova scritta	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4 EDUCAZIONE CIVICA SPORT E RAZZISMO	
Contenuti	
Il valore aggiunto dello sport Esempi nel mondo dello sport	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il concetto di razzismo Conoscere il valore aggiunto dello sport
Abilità	Saper riconoscere eventi- fatti
Competenze	Trasferire quanto appreso in contesti diversi
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Film, video, lezione frontale, libro di testo.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
1 prova scritta	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5 ATLETICA	
Contenuti	
Storia, regolamento, Tipi di specialità	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Capacità coordinative e condizionali Tipi di specialità (lancio, corsa, salti)
Abilità	Saper correre a diverse velocità, saper eseguire andature di base e specifiche all'ostacolo saper partire dai blocchi
Competenze	saper eseguire percorsi di destrezza
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Dimostrazione, lezione frontale, esercizi a coppie e di gruppo, progressione dal semplice al complesso, libro di testo.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
1 pratica	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 6 ESERCIZI A CORPO LIBERO	
Contenuti	
Allenamento a corpo libero con e senza attrezzi per tutto il corpo o focalizzato su parte superiore o inferiore con modalità a circuito o percorso	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Capacità coordinative e condizionali Corretta esecuzione dei vari esercizi (crunch, squat, plank, piegamenti sulle braccia) Conoscere anatomia del corpo e muscoli coinvolti Conoscere differenza tra circuito e percorso

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Abilità	Saper proporre esercizi mirati al gruppo muscolare coinvolto Saper correggere l'errore saper eseguire correttamente gli esercizi
Competenze	Saper modificare gli esercizi a seconda delle richieste Saper riconoscere l'errore e correggerlo
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Dimostrazione, lezione frontale, esercizi a coppie e di gruppo, progressione dal semplice al complesso, libro di testo.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
1 pratica	

NB: se alcuni argomenti sono stati fatti approfondire dagli studenti, a casa, senza adeguata ripresa degli stessi da parte dei docenti, è opportuno non inserirli, o precisare che sono stati approfondimenti personali a cura degli studenti.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Materiali didattici : attrezzature palestra Zanchin, spazi esterni limitrofi all'istituto per le passeggiate in ambiente naturale, LIM, orario settimanale di laboratorio martedì 1 – 2 ora

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: l'alunno con disabilità ha partecipato alle lezioni insieme ai compagni, è ben inserito all'interno della classe e le valutazioni hanno tenuto conto soprattutto dell'impegno, della partecipazione e miglioramenti piuttosto che al gesto tecnico fine a se stesso.

Valutazione: sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate alla programmazione.

Camposampiero, 6 maggio 2023

Firma della Docente Claudia Mastellarò

PROGRAMMA DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: **MASTELLARO CLAUDIA**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **MARTEDI 1 – 2 ORA**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

SICUREZZA IN PALESTRA, NORME DI PRIMO SOCCORSO: <ul style="list-style-type: none">• Norme di sicurezza in caso di incendio, inondazione, terremoto. Percorso di evacuazione in caso di emergenza, assistenza in caso di soggetto in difficoltà, apri fila e chiudi fila.• Norme di primo soccorso: come comportarsi in caso di frattura, distorsione, lussazione, trauma cranico, trauma contusivo, sangue da naso. Utilizzo e localizzazione nell'edificio del dispositivo salva vita DAE. Numeri di emergenza.
PALLAMANO: <ul style="list-style-type: none">• Storia dello sport• Regolamento• Fondamentali tecnici
HOCKEY: <ul style="list-style-type: none">• Storia dello sport• Regolamento• Fondamentali tecnici
EDUCAZIONE CIVICA: sport e razzismo <ul style="list-style-type: none">• Visione film "Glory Road, vincere cambia tutto"
ATLETICA LEGGERA: velocità e ostacoli <ul style="list-style-type: none">• Storia dello sport e specialità (salti, lanci, corsa)• Riscaldamento specifico• Partenza dai blocchi
DIFESA PERSONALE: <ul style="list-style-type: none">• Come cadere in avanti e all'indietro su superfici rigide• Tecniche di base per la difesa personale in caso di aggressione
ESERCIZI A CORPO LIBERO <ul style="list-style-type: none">• Corretta esecuzione crunch, squat, plank, piegamenti sulle braccia• Circuito arti inferiori• Esercizi total body
CAMMINARE IN AMBIENTE NATURALE <ul style="list-style-type: none">• Passeggiate lungo "Muson dei Sassi"

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Claudia Mastellaro

I rappresentanti di classe
Eleonora Bovo
Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 –0049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 BLSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: I.R.C.

Prof.ssa Eliana Fregolent

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5B Liceo delle Scienze Umane, è formata da 14 alunni, di cui 10 si avvalgono dell'ora di IRC (4 non si avvalgono dell'ora di IRC). Il gruppo classe, si presenta diversificato per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione alle lezioni. Alcuni partecipano in modo attivo e costruttivo, altri seguono in modo più passivo. Complessivamente, gli studenti presentano una discreta capacità di riflessione, in alcuni è maturata nel corso degli anni la capacità di andare in profondità degli argomenti svolti. I risultati sono discreti per una parte degli studenti, alcuni hanno raggiunto un profitto molto buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Il progetto di vita, a partire dalla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
Il rapporto con se stessi, con gli altri, con il mondo, con Dio.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.
Abilità	Saper riflettere cercando di andare oltre i luoghi comuni. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.
Competenze	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, lavori di gruppo
Dibattito e confronto in classe, dinamica di gruppo
Video e filmati
PPT
Moduli google
Esercitazioni scritte

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Valutazione orale in itinere

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Il significato e il valore delle diverse relazioni che caratterizzano la vita umana. Life skills.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.
Abilità	Saper riflettere cercando di andare oltre i luoghi comuni. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.
Competenze	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezioni frontali, lavori di gruppo Dibattito e confronto in classe, dinamica di gruppo Video e filmati PPT Moduli google Esercitazioni scritte	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Valutazione orale in itinere	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Il senso del lavoro e le varie possibilità formative dopo la scuola secondaria.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.
Abilità	Saper riflettere cercando di andare oltre i luoghi comuni. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.
Competenze	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.

METODOLOGIE DIDATTICHE
Lezioni frontali, lavori di gruppo Dibattito e confronto in classe, dinamica di gruppo Video e filmati PPT Moduli google Esercitazioni scritte
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
Valutazione orale in itinere

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:32

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Testo adottato: A. Porcarelli, M. Tibaldi "La sabbia e le stelle" vol. unico SEI.
- Sintesi fornite dalla docente.
- Materiale rielaborato e raccolto dai moduli goggle.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc.)

Modalità di verifica: La verifica dell'apprendimento degli alunni viene effettuata con modalità differenziate, tenendo conto dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa si avrà cura di sviluppare il dialogo fra alunni stessi, così da favorire il più possibile la partecipazione attiva nella classe. La verifica sommativa viene realizzata mediante brevi colloqui orali, test e tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni.

Criteri di valutazione: I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

Insufficiente: Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

Sufficiente: Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

Discreto: Ha una discreta conoscenza dei contenuti; dimostra un certo interesse per la materia; partecipa in modo non sempre costante alle lezioni.

Buono: Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni.

Distinto: Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

Ottimo: Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente Eliana Fregolent

PROGRAMMA DIDATTICO DI I.R.C.

Docente: **Prof.ssa Eliana Fregolent**

Disciplina: **I.R.C.**

Classe: **5B LSU**

Anno Scolastico: **2022/2023**

Quadro orario: **1 ora settimanale**

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Lettera a me stesso/a, lavoro personale sulle motivazioni e aspirazioni relative all'anno scolastico e al proprio futuro
Io, Dio, mondo, altri...dove sono e verso dove vorrei andare! Riflessioni e dibattito
Il futuro tra desideri, timori, condizionamenti, speranze: come progettarsi?
Il valore del lavoro per l'uomo e la donna di oggi
La generatività
Giovani e politica verso quale futuro?
Life Skills, come siamo e come siamo cambiati
Giovani e cultura
Giovani e associazionismo*
Progetto di vita e dono di sé *

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Eliana Fregolent

I rappresentanti di classe

Eleonora Bovo

Eleonora Bucciarelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 B LSU

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: Educazione Civica

Prof.ssa Carmela Valente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Descrizione della classe
La classe ha manifestato attenzione ed interesse per le tematiche svolte. L'impegno e la partecipazione alla discussione delle problematiche affrontate sono stati molto buoni, come anche la disponibilità al dialogo educativo e relazionale.

Curricolo di Educazione Civica

ATTIVITA'/PROGETTI	NUMERO ORE
Spettacolo teatrale " chi è felice non bulla, non sballa e..... non molla ! "	3
Il Diritto di voto-	1
Divisione a gruppi per analisi del TG, obiettivi, strumenti e finalità del lavoro. -	1
Assemblea di classe -	1
Assemblea di classe : Elezione dei rappresentanti. -	1
Io, Dio, mondo, altri -	1
Lavoro a gruppi per confronto, analisi e sistematizzazione dei dati relativi all'osservazione del TG serale del 6 Ottobre.-	1
I Principi fondamentali della Costituzione -	1
La Costituzione : i principi costituzionali -	1
I principi fondamentali -	1
Esposizione a gruppi analisi TG del 6/10/22. Seguirà relazione finale. -	1
Relazione conclusiva sull'analisi dei TG. -	1
Spiegazione: la storia delle sorelle Mirabel giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne	1
Violenza di genere (incontro con il luogotenente dei carabinieri C. Girolimetto) -	1
Film: "Glory Road" -	2
Progetto Teatro : Uscita a teatro Ferrari per lo spettacolo-conferenza "Memorie di Lucy Kalika" della prof.ssa Edda Fogarollo.	2
Giornata della memoria: Spettacolo al teatro Ferrari	1
Civil rights: the right of education (M. Obama) -	1
Civil rights: the right of Education; rielaborazione del video su Michelle Obama -	1
Giornata della memoria: progetto "Anche l'arte racconta la storia" (le confische di opere d'arte di collezionisti ebrei sotto il nazismo). -	1
La figura della vittima secondo Daniele Giglioli -	1
Aphorisms by O.Wilde; consegna verifiche-	1
El sexismo linguistico. -	1
Sexismo linguistico: segunda parte. -	1
Exposiciones trabajos en grupo: sexismo linguistico	1
Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere-	1
L'Italia del referendum istituzionale: lettura e analisi di alcune pagine del diario di Nenni.-	1
Correzione dei compiti; ripasso e discussione del testo letto ieri. Commento di un discorso di Calamandrei sulla Costituzione. -	1
Lettura e analisi del discorso di Calamandrei sulla Costituzione. -	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Correzione dei compiti. Lettura e analisi dei primi articoli (principi fondamentali) della Costituzione.	1
Principi fondamentali (continuazione); visione e discussione di un video di Benigni sulla Costituzione. -	1
TOTALE ORE	35

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:

- Lezione frontale;
- studio di un caso;
- visione film;
- incontri con esperti esterni;
- lettura di articoli di giornale
- partecipazione a spettacoli teatrali a tema.

Materiali didattici utilizzati:

- Attrezzature;
- Spazi biblioteca;
- Tecnologia audiovisive e/o multimediali.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

- Verifiche scritte;
- Verifiche orali.

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<u>AVANZATO</u> : Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		<u>BASE</u> : Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
<p>2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica</p>	<u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		<u>BASE</u> : conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4
<p>3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo</p>	<u>AVANZATO</u> : Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		<u>BASE</u> : Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

4.Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.	8-7
		BASE Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

Camposampiero, 05/05/2023

Firma della Docente
Carmela Valente

PARTE TERZA

Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte

Griglia di valutazione della PRIMA PROVA dell'Esame di Stato

Tipologia A

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
		essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20
Voto in decimi:				_____ / 10

Griglia di valutazione della PRIMA PROVA dell'Esame di Stato

Tipologia B

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3	
		parziale / con qualche errore	6	
		sostanzialmente corretta	9	
		corretta e precisa	12	
		corretta, puntuale, articolata	15	
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		essenziale / corretta	9	
		corretta / significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20
Voto in decimi:				_____ / 10

Griglia di valutazione della PRIMA PROVA dell'Esame di Stato

Tipologia C

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
C1 (max 10 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	assente	0,5	
		consegna disattesa	2	
		consegna in gran parte disattesa	4	
		consegna disattesa in qualche aspetto	6	
		consegna essenzialmente rispettata	8	
		consegna puntualmente rispettata	10	
C2 (max 10 p.)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
C3 (max 20 p.)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		essenziale / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20
Voto in decimi:				_____ / 10

Griglia di correzione di SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2
	comprensione adeguata	3
	buona comprensione	4
	comprensione articolata e approfondita	5
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2
	interpretazione sostanzialmente corretta	3
	interpretazione appropriata e corretta	4
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1
	trattazione parzialmente coesa e coerente	2
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4
PUNTEGGIO TOTALE		

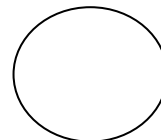
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

Massoni Francesco (Lingua e letteratura italiana, Storia)	_____
Valente Carmela (Diritto ed economia politica)	_____
Bucato Fausta (Scienze umane)	_____
Bernacchia Marcello (Filosofia)	_____
Solendo Tito Pietro (Storia dell'Arte)	_____
Milardo Lisa (Lingua e cultura inglese)	_____
Demarte Noemi (Lingua e cultura spagnola)	_____
Luison Gloria (Matematica)	_____
Dario Claudia (Fisica)	_____
Mastellaro Claudia (Scienza motorie e sportive)	_____
Fregolent Eliana (Religione cattolica)	_____
Papaccio Andrea (Sostegno)	_____
Muraro Michele (Sostegno)	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro