



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 45 del 09/03/2023

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 9.maggio 2023

A. S. 2022/23

CLASSE 5^a Sez. A Indirizzo LSU

Coordinatore: *Prof.ssa Lisa Milardo*

Dirigente: *dr.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 4
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 5
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 6
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 7
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 7
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 8
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica	pag. 16
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 18
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 18
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 18

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Relazione finale e programma di MATEMATICA	pag. 20
Relazione finale e programma di INGLESE	pag. 26
Relazione finale e programma di IRC	pag. 37
Relazione finale e programma di SCIENZE MOTORIE	pag. 42
Relazione finale e programma di FISICA	pag. 51
Relazione finale e programma di STORIA DELL'ARTE	pag. 57
Relazione finale e programma di DIRITTO ED ECONOMIA	pag. 65
Relazione finale e programma di SCIENZE UMANE	pag. 70
Relazione finale e programma di FILOSOFIA	pag. 74
Relazione finale e programma di ITALIANO	pag. 80
Relazione finale e programma di STORIA	pag. 87
Relazione finale e programma di SPAGNOLO	pag. 91
Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 99

.....

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Prima prova	pag. 103
Tipologia A	pag. 104
Tipologia B	pag. 105
Tipologia C	pag. 106
Seconda prova	pag. 103

.....

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

L'opzione Economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane asseconda le vocazioni degli studenti interessati ad acquisire competenze avanzate nell'ambito giuridico, economico e sociale. Essa permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea. Dedicò perciò uno spazio rilevante allo studio delle Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca), del Diritto e dell'Economia. Inoltre, la presenza dell'Inglese e di una seconda lingua straniera consente l'acquisizione di strumenti importanti per la comprensione della contemporaneità e l'inserimento in una realtà globale.

Gli sbocchi professionalizzanti sono numerosi, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche, con particolare riguardo alle professioni legate al sociale, alla formazione e alla comunicazione anche interculturale, che richiedono di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e tecnologici.

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5A Scienze Umane opzione economico-sociale si presenta agli esami di Stato con 17 candidati interni (13 femmine e 4 maschi), 13 dei quali provenienti dalla classe 3A.

Nell'anno scolastico 2020/ 2021, terzo anno di studi, la classe è inizialmente costituita da 19 studenti, di cui 18 provenienti dalla classe 2A e uno proveniente da altro istituto.

L'anno scolastico 2020/2021 è stato svolto prevalentemente in modalità a distanza a causa dello stato di emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19. Nonostante le difficoltà iniziali la classe ha nel complesso mantenuto un discreto interesse per le discipline e un impegno adeguato, tranne che in singoli casi che sono stati costantemente monitorati. Accanto agli ottimi risultati di alcuni allievi, si evidenziano comunque, già dal terzo anno situazioni di fragilità per una buona parte della classe.

Una studentessa non ha raggiunto la promozione a giugno mentre ad agosto 5 studenti hanno ottenuto la promozione e due non si sono presenti alle prove di recupero.

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 la classe ha visto inserimento prima di due nuove studentesse già a settembre e poi di un'ulteriore studentessa a partire dal secondo periodo, tutte provenienti dallo stesso istituto e da altri indirizzi e sezioni. La classe si è dimostrata particolarmente accogliente, supportando con empatia ed entusiasmo le nuove arrivate.

Alla fine del quarto anno la conformazione della classe ha visto una riduzione nella costituzione del gruppo classe dovuta alla mancata promozione di due studentesse a giugno.

Successivamente la composizione della classe ha subito un'ulteriore modifica in quanto all'inizio del quinto ed ultimo anno vi è stato l'inserimento di una nuova studentessa, ripetente dall'anno precedente.

A livello individuale, il profitto risulta molto diversificato. In particolare, si distinguono pochi allievi per il loro impegno costante ed un metodo di studio efficace, che ha permesso loro di raggiungere risultati molto buoni. Un numero consistente di alunni ha mostrato difficoltà legate sia ad uno studio superficiale e mnemonico, sia un impegno non sempre continuativo sia difficoltà e fragilità pregresse, per le quali sono state attuate svariate strategie per il recupero delle lacune che si sono rivelate efficaci in alcune situazioni.

Nel corso del triennio il clima della classe si è mantenuto generalmente sereno e collaborativo sia in presenza ma anche nei periodi di Didattica a Distanza; gli allievi hanno sempre mostrato un atteggiamento disponibile al dialogo educativo. Nonostante ciò, nel corso dell'ultimo anno si è comunque dovuto stimolare la partecipazione più che nel biennio e richiamare il gruppo classe ad una maggiore responsabilità nell'affrontare il lavoro in classe e soprattutto a casa; tale difficoltà è da imputarsi principalmente ad un calo nell'impegno che già nel primo periodo si è rivelato discontinuo e superficiale per una buona parte degli studenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Il comportamento è stato sempre generalmente corretto, rispettoso e collaborativo, anche se si sono riscontrate alcune scorrettezze limitate al comportamento di singoli studenti e che sono state sanzionate nelle modalità previste.

a) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.19/20)	18	1	10	5	3	-----
Classe quarta (as.20/21)	18	3	12	4	2	-----
Classe quinta (as.21/22)	17	1				

b) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Inserire tabella con docenti del triennio

<u>MATERIA</u>	DOCENTI CLASSE TERZA	DOCENTI CLASSE QUARTA	DOCENTI CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca
Lingua e letteratura inglese	Milardo Lisa	Milardo Lisa	Milardo Lisa
Lingua e letteratura spagnola	Corso Saveria Rosa	Corso Saveria Rosa	Demarte Noemi
Storia	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca	Pezzin Francesca
Filosofia	Ghidini Cinzia	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello
Scienze umane	Bucato Fausta	Bernacchia Marcello	Bernacchia Marcello
Diritto ed economia politica	Valente Carmela	Valente Carmela	Valente Carmela
Matematica	Rizzato Agnese	Rizzato Agnese	Rizzato Agnese
Fisica	Parolin Catia	Condello Antonio	Parolin Catia
Storia dell'arte	Pallone Giuseppina	Cecchin Marta	Cecchin Marta
Scienze motorie e sportive	Caicci Annalisa	Carniel Francesca	Caicci Annalisa
Religione cattolica	Gallo Marialuisa	Gallo Marialuisa	Gallo Marialuisa

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Classe terza:

Obiettivi educativi:

- Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche;
- Sviluppare la conoscenza di sé, approfondendo il processo di autovalutazione;
- Sviluppare il senso critico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Obiettivi trasversali:

- Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, organizzando il discorso e lo scritto in modo autonomo, utilizzando il linguaggio specifico nelle varie discipline;
- Flessibilità mentale da tradurre sia nella capacità di affrontare nuovi problemi, sia in quella di sapersi rapportare alla realtà in cui si opera.

Classe quarta

Obiettivi educativi:

- Approfondire continuamente e consapevolmente la propria crescita culturale, anche attraverso l'accettazione dell'impegno richiesto dall'attività scolastica;
- Sviluppare il senso critico e l'autovalutazione;
- Acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo, puntuale e produttivo il proprio lavoro;
- Migliorare l'efficacia del proprio metodo di studio rispetto ad un'autonomia organizzativa, applicazione dei processi di analisi e sintesi, interiorizzazione dei contenuti disciplinari e rielaborazione personale dei contenuti;
- Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua italiana in modo corretto, preciso e rigoroso.

Classe quinta

Asse metodologico

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, utile per la prosecuzione degli studi
- essere consapevoli della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari

Asse logico-argomentativo

- acquisire l'abitudine a ragionare ed esporre con rigore logico e precisione terminologica
- sostenere la propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Asse linguistico e comunicativo

- Padroneggiare le capacità espressive scritte ed orali in lingua italiana e straniera, anche nei loro aspetti più complessi
- leggere e comprendere testi complessi scritti e non solo (es. opere patrimonio artistico)

Asse scientifico, matematico e tecnologico

- Utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero matematico e scientifico per conoscere e descrivere la realtà
- Padroneggiare metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

Asse storico e umanistico

- Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, filosofica, storica italiana e europea, in prospettiva diacronica e sincronica (cogliere l'interdisciplinarietà)

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Vita scolastica

- correttezza, autocontrollo e responsabilità e nelle relazioni con compagni, insegnanti e personale
- responsabilità nell'uso degli spazi e delle attrezzature comuni
- frequenza regolare alle lezioni e rispetto del numero massimo di entrate/uscite
- conoscenza e rispetto del regolamento di istituto

Attività in classe

- collaborazione critica e costruttiva con gli insegnanti nella realizzazione delle lezioni
- puntualità nella consegna dei lavori assegnati
- comprensione e accettazione delle diversità culturali e sociali

Partecipazione e collaborazione

- creazione di rapporti di proficua collaborazione e solidarietà con i compagni
- partecipazione propositiva, critica e costruttiva a tutte le attività proposte dalla scuola
- collaborazione nelle attività che riguardano la gestione complessiva della scuola: rappresentanti, orientamento, ...

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Gli obiettivi formativi in termini di conoscenze, competenze e capacità, fatti propri dal Consiglio di Classe, sono declinati in dettaglio nelle singole discipline.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

A causa dell'emergenza sanitaria causata dalla pandemia da COVID-19 nel corso del triennio la classe non ha potuto svolgere attività di arricchimento che prevedessero uscite o incontri, conferenze o partecipazione ad attività da svolgersi al di fuori della scuola se non per il quinto anno.

Si riportano al presente documento le attività che si sono riuscite a svolgere online:

Classe terza

- Progetto Isola Verde (attività svolta da tutta la classe)
- Progetto "Covid, chi sei?" (attività svolta da tutta la classe)
- Attività di "Uso corretto dei farmaci" (attività svolta da tutta la classe)
- Incontro su "Prevenzione malattie sessualmente trasmissibili" (attività svolta da tutta la classe)

Classe quarta

- Progetto Martina: interazione tra studenti e medici che propongono sani stili di vita per la prevenzione dei tumori giovanili (attività svolta da tutta la classe)
 - Incontro su "Prevenzione alle ludopatie" (attività svolta da tutta la classe)
 - Certificazione in Lingua Inglese (solo per gli studenti che hanno aderito, non per tutta la classe)
 - Certificazione in Lingua Spagnolo (solo per gli studenti che hanno aderito, non per tutta la classe)
- Nel corso dell'anno sono state svolte anche le seguenti uscite didattiche.
1. Uscita nel comune di Camposampiero: visita ai luoghi antoniani; (attività svolta da tutta la classe)
 2. Uscita a Padova: guida turistica in lingua Spagnola (attività svolta da tutta la classe)
 3. Uscita a Venezia (attività svolta da tutta la classe)

Classe quinta

- Conferenza-spettacolo "Memoria" – incontro con la prof.ssa Edda Fogarollo – Teatro Ferrari, Camposampiero – Venerdì 27 Gennaio 2023 (attività svolta da tutta la classe)
- Viaggio di istruzione a Praga (28/02/23 – 04/03/23)

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE (disciplina, monte, ore, modalità, risultati, attività nel triennio per il linguistico ...)

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe quinta (a.s.22/23)	FILOSOFIA Lingua Inglese Durata: 2 ore	Popper e Kuhn, 2 ore Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

Inserire la sintesi per ogni anno delle ATTIVITA' per classe nel triennio, in riferimento al PROGETTO PCTO presentato in consiglio di classe

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

Webinar proposto dalla Camera di Commercio di Padova sulla tematica dell' *Economia Circolare*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Ottobre 20		Preparazione del percorso e della tematica
27/10/2020		Partecipazione al Webinar: <i>Economia Circolare</i>
		Discussione e verifica finale

Incontro con autrice Arianna Zottarelli, associazione *Libera* (Luca Marin)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Dicembre 2020		Preparazione all'incontro: lezione di preparazione in classe (Diritto) incontro associazione <i>Libera</i> (3/12/2020) Presentazione incontro (9/12/2020)
16/12/20		Incontro con autrice, <i>La mala del Brenta</i>
Dicembre 2020		Discussione riepilogativa in classe

Incontro Associazione *Popoli Insieme*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Dicembre 20		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento
15/12/2020		Incontro con associazione
Dicembre 20		Elaborazione di uno schema riassuntivo dei concetti trattati durante l'incontro

Incontro con i genitori di Marco e Gloria

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Maggio 2021		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento
24/05/2021		Incontro con i genitori di Marco e gloria
Ultima settimana di scuola		Elaborazione di un video sulla storia di Marco e Gloria.

Incontro Associazione *Avvocati di Strada*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
31/05/2021		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell' associazione ● Introduzione all'argomento
31/05/2021		Incontro con l'Associazione
31/05/2021		Discussione conclusiva

Visita Aziendale Virtuale presso "LA MOLISANA"

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Febbraio 2021		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'ospite ● Introduzione all'argomento
26/02/2021		Incontro con associazione
Febbraio 2021		Riepilogo delle informazioni acquisite durante l'incontro

PROJECT WORK

Referenti: Prof.sse Caicci A., Gallo M.L., Milardo L.

Titolo: Disability and Sport

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO : Proff.sse Milardo Lisa, Caicci Annalisa e Gallo M.Luisa
DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze Motorie, IRC, Inglese

L'ultima settimana di scuola è stata interamente dedicata alle attività di PCTO; la classe ha completato un lavoro di gruppo sulla creazione di un'impresa e ha lavorato alla realizzazione di un video basato sull'incontro del 24/05/2021.

Nel corso della settimana gli studenti hanno anche svolto le seguenti attività:

- o Incontro con Avvocati di strada;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- o Incontro con giornalista;
- o Corso di dizione di un'ora, (prof. Bernacchia)
- o Corso sulle tecniche di montaggio di un video (prof. Scolaro M.)

Alcuni studenti della classe hanno aderito e completato i corsi online proposti dall'istituto in ambito di PCTO.

L'ultima settimana di scuola gli studenti sono stati coinvolti nella presentazione del progetto *Incontro con l'autore e preparazione di un video*.

Viene riportata al presente documento la pianificazione della settimana conclusiva delle lezioni per la classe.

Come approvato in Collegio Docenti le attività proposte sono state svolte in orario curricolare durante tutte le mattine dell'ultima settimana di lezione (31 maggio – 5 giugno 2021).

Programmazione attività di PCTO ultima settimana di scuola (31/05/21 – 5/06/21)

Classe 3A LSU

3A LSU	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
7:55-8:55	Incontro ex-studentessa Newton su esperienza di simulazione di impresa	Preparazione incontro con giornalista e ripresa concetti fondamentali incontro con genitori del 24/05/21	FESTA	Lavoro di gruppo su fiaba e predisposizione video	Presentazione video	
8:55-9:50	Lezione con Prof. Scolaro su tecniche di montaggio video	Incontro con giornalista (da confermare)		Uso del foglio di calcolo (Prof.ssa Parolin)	Presentazione PP per la simulazione di impresa con 3A-B LSU via Meet anche se le classi sono in presenza	
9:50-10:00	Intervallo	Intervallo		Intervallo	Intervallo	Intervallo
10:00-10:55	Avvocati di Strada	Prof. Bernacchia (laboratorio sulla dizione)		Lavoro di gruppo sul PP per la simulazione di impresa/ lavoro su video	Presentazione (Video classi quarte e terza B)	
10:55-11:50	Avvocati di Strada	Lavoro di gruppo su fiaba e predisposizione video		Presentazione Lavoro di gruppo sul PP per la simulazione di impresa	Presentazione PP per la simulazione di impresa con 3A-B LSU via Meet anche se le classi sono in presenza)	
11:50-12:00	Intervallo	Intervallo		Intervallo	Intervallo	Intervallo
12:00-12:55	Discussione e rielaborazione dell'incontro con Avvocati di Strada	Uso del foglio di calcolo (Prof.ssa Parolin)		Presentazione Lavoro di gruppo sul PP per la simulazione di impresa	Fine lavoro storia dell'arte	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

* I lavori di gruppo si sono svolti senza avvicinamento fisico degli studenti in osservanza delle normative anti-Covid, utilizzando forme di comunicazioni digitali quali piattaforma Meet, se a distanza, o dispositivi per chat se in presenza.

** Le presentazioni dei lavori hanno avuto luogo in osservanza delle normative anti-Covid ovvero dal banco, se gli studenti erano in presenza (è stata cura di ogni gruppo inviare prima la presentazione al docente dell'ora così da consentire di presentare il lavoro), e tramite la condivisione dello schermo su piattaforma Meet, se la classe era a distanza.

*** Per la costruzione del video è stata fatta firmare una liberatoria alle famiglie per la tutela del diritto all'immagine, Ad ogni modo i ragazzi sono stati anche inquadrati con la mascherina perciò il volto è rimasto comunque coperto. Ad ogni modo non necessariamente i ragazzi sono comparsi nel video che ha rappresentato una rielaborazione artistica della fiaba presentata all'incontro del 24/05/2021 con i genitori dei due ragazzi deceduti nel rogo di Londra.

PROGETTI INDIVIDUALI: data la situazione emergenziale è stata offerta agli studenti la possibilità di frequentare dei percorsi di PCTO online promossi da diverse università su argomenti inerenti al loro percorso di studi.

I corsi frequentati dagli studenti della classe sono qui di seguito riportati:

1. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
3. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
REDOOC: Agenda 20-30 ONU, 17 passi verso la sostenibilità
4. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
6. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
9. REDOOC: Agenda 20-30 ONU, 17 passi verso la sostenibilità
10. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
12. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
12. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
14. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
15. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
16. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona
17. Progetto TANDEM 20-21, Corsi online Università di Verona

Progetto Storia dell'arte: progetto *Agendamania*
Referente prof. Pallone G.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di creare fiducia e provare empatia
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di assumere l'iniziativa

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di accettare le responsabilità

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

Incontro online con *Emergency*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Novembre 2021	1	Preparazione del percorso e della tematica
11/11/2021		Partecipazione all' incontro online
Novembre 2021	1	Discussione e rielaborazione dei concetti

Incontro con ispettore del lavoro (sicurezza sul lavoro)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Aprile 22	2	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento
20/04/22	2	Incontro con esperto

Incontro con Ispettore Raffaele Iosa e con preside Dott. Giacobbi A.

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
01/06/22		Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento
06/06/22		<ul style="list-style-type: none"> • Incontro online • Incontro presenza
Giugno 22		Lavori di gruppo

Incontro con avv. Lucia Annibaldi su violenza di genere, *La mia storia di non amore*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Marzo 22	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'ospite • Introduzione all'argomento
7 Marzo 22	2	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con avvocatessa
Marzo 22	1	Discussione finale e elaborazione di un'attività

- **Progetto PCTO Arte all'aperto:** 11 ore previste da svolgere in orario curricolare (6 ore)
- **Progetto POSEIDONE:** due incontri svolti in classe in orario curricolare (marzo 2022 – 2 ore)
- **Compilazione di un curriculum vitae e lettera di presentazione:** (novembre 2021 – 1 ora)

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

2. Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

3. Competenza imprenditoriale

- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza

4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

1. Ripresa esperienze PCTO svolte nel triennio in preparazione all'esame di stato

<i>Periodo</i>	<i>Orario</i>	<i>Modalità</i>
Secondo periodo	curricolare	<ul style="list-style-type: none"> • Nel corso del secondo periodo si dedicheranno delle lezioni a supporto degli studenti in fase di preparazione dell'elaborato PCTO
Febbraio 23	curricolare	Come fare una ricerca bibliografica

2. Incontro *Public Speaking*

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
21/01/23	curricolare	Incontro con esperto Dott. Tonello D.
04/02/23	curricolare	Incontro con esperto Dott. Tonello D.

3. Incontro con magistrato e udienza penale

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Febbraio 23	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'argomento
8 Marzo 2023	2	Udienza penale introdotta da un magistrato
8 Marzo 2023		Gli studenti 2, 9, 11, 14 sono rimasti anche alle udienze pomeridiane per altre 4 ore

4. Approfondimento legge 104

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Dicembre 22	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'argomento: la legge 104 e legge Basaglia • malattie mentale e Trattamento Sanitario Obbligatorio

5. Incontro con Assistente Sociale

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
19 Maggio 23	1	Preparazione all'incontro: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'argomento: la figura dell'assistente sociale
19 Maggio 23	2	Incontro con Assistente Sociale

6. Progetto Arte all'aperto

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>
Secondo periodo		Sviluppo di slides riproducibili da remoto su manufatti e siti storico-artistici del territorio
5 Aprile 23 29 Aprile 23		Uscita didattica sui luoghi del progetto
Secondo periodo		Lavoro autonomo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

STAGE (fare un elenco per tipologia)

	Nominativo ditta/ ente	Tipologia/Attività	Periodo
1.	Scuola dell'Infanzia "San Gregorio Barbrigo"	Supporto nelle attività ludico/didattiche	13/06/22 – 30/06/22
2.	Progetto Disabilità e Sport per le classi terze	Lezioni nelle classi terze LSU (2h)	Gennaio – Marzo 2023
4.	Centro servizi per azioni A. Moretti Bonora, Parrocchia SS. Pietro e Paolo- Camposampiero Progetto Disabilità e Sport per le classi terze	Lettura ad alta voce Aiuto compiti online Lezioni nelle classi terze LSU (2h)	09/01/20 – attività interrotta causa pandemia 01/03/21 – 28/05/21 Gennaio – Marzo 2023
5.	ASD G.S. Sant'Angelo Progetto "Verso dove?" organizzato dalla Scuola di Scienze Umane dell'Università di Padova Progetto Disabilità e Sport per le classi terze	Aiuto allenatore Partecipazione a incontri e laboratori orientativi Lezioni nelle classi terze LSU (2h)	10/02/21 – 27/05/21 Novembre – Dicembre 2022 Gennaio – Marzo 2023
6.	Scuola dell'infanzia – Nido Integrato "D.G. Lago"	Supporto nelle attività ludico/didattiche	07/06/21 – 30/06/21
8.	Panificio Maritan Michele	Affiancamento allo svolgimento delle attività	12/06/21 – 01/07/21
10.	Comune di Massanzago (Biblioteca)	Attività di archiviazione volumi e assistenza al pubblico negli orari di apertura della Biblioteca.	09/06/22 – 01/07/22
12.	Oplà SCS	Supporto nelle attività ludico/didattiche	13/06/22 – 24/06/22
13.	Scuola dell'Infanzia "San Luigi"	Supporto nelle attività ludico/didattiche	09/06/22 – 22/06/22
14.	Progetto Disabilità e Sport per le classi terze	Lezioni nelle classi terze LSU (2h)	Gennaio – Marzo 2023

Valutazione percorso PCTO

Nel corso del triennio la valutazione del percorso PCTO è stata effettuata dal docente della disciplina stabilita nel Consiglio di Classe di Novembre, in sede di approvazione del progetto.

Lo studente è stato valutato in base alla sottostante griglia e considerando varie competenze quali: linguistiche, culturali, comunicative e sociali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Griglia di valutazione PCTO

COMPETENZE	Da 0 a 3 Gravemente insufficiente	Da 4 a 5 Insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	Da 8 a 9 Buono	10 Ottimo
Utilizzare la Lingua Italiana e una Lingua Straniera per scopi comunicativi in lavori effettuati nel corso dell'anno (presentazioni, lavori di gruppo, ...)						
Capacità di apprendere e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;						
capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, responsabile e consapevole						
Acquisire ed interpretare con spirito critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti e nelle diverse attività ed attraverso diversi strumenti di comunicazione, valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguere i fatti dalle opinioni.						

8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di **EDUCAZIONE CIVICA**

ATTIVITA'/PROGETTI	NUMERO ORE
Il diritto di voto	1
Assemblea di classe	1
Votazioni per Istituto e Consulta	1
Lettura del discorso di L. Segre al Senato.	1
I principi fondamentali della Costituzione	1
Visione del Film <i>Woman in gold</i> . Prima parte.	1
Continuazione del film <i>Woman in gold</i>	1
La storia delle sorelle Mirabal -	1
Conclusione del film "Woman in gold". Discussione.	1
Incontro sulla violenza di genere tenuto dal comandante della stazione dei carabinieri di Camposampiero	1
Sport e razzismo: visione film <i>The race</i> e commento	2
Rielaborazione delle conoscenze e competenze sugli obiettivi dell'agenda 2030	2
Accompagnamento e sorveglianza "Giornata della memoria", teatro Ferrari.	3
Visione del film <i>Monuments Men</i>	1
La vittima secondo Daniele Giglioli	1
Visita alla Biblioteca Camposampiero	1
Effetto Joule.	1
Continuazione visione film <i>The race</i> . Commento in classe su sport&politica sport&razzismo	2
Incontro con l'associazione Amici del cuore che propone un corso sulle manovre salvavita e sull'uso del defibrillatore	1
Sexismo linguistico	1
Sexismo linguistico	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Exposiciones en grupo: sexismo lingüístico.	1
Civil rights: (ospiti studenti Olandesi). Lettura del testo tratto da <i>A room of one's own</i> , V. Woolf; <i>Women's rights</i>	1
Civil rights: the right of freedom; the dystopian novel; introduction to <i>1984</i> by G. Orwell	1
Lettura del Corriere della Sera in preparazione all'Esame di Stato	1
Visione del film <i>Monuments men</i>	1
Assemblea di classe	1
Spettacolo teatrale <i>Chi è felice non bulla, non sballa e..... non molla !</i> sul benessere psicologico degli studenti a scuola	5
TOTALE ORE	37

Valutazione e risultati di apprendimento: per la valutazione del percorso di Educazione Civica si è utilizzata la seguente griglia di valutazione:

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<u>AVANZATO</u> : Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		<u>BASE</u> : Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	<u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		<u>BASE</u> : conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	AVANZATO: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		INTERMEDIO: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		BASE: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		NON RAGGIUNTO Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4
4. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.	8-7
		BASE Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

9. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il Consiglio di Classe propone i criteri di valutazione inclusi nel POF; per le griglie utilizzate dalle singole discipline si rimanda alle relazioni finali allegate alla seconda parte del presente documento.

10. Eventuali simulazioni di prove d'esame (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)

Italiano: la prova verrà svolta il giorno 18 maggio 2023, per la durata dell'intera mattinata (6 ore). Non sarà possibile allegare il testo della simulazione di Italiano in quanto la prova è prevista per fine maggio; verrà allegata al presente documento la griglia di valutazione.

Diritto ed Economia: la prova verrà svolta il giorno 26 maggio 2023, per la durata dell'intera mattinata, (6 ore)

Non sarà possibile allegare il testo della simulazione di Seconda prova in quanto la prova è prevista per fine maggio; verrà allegata al presente documento la griglia di valutazione.

11. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

CASI PARTICOLARI DI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (Diversamente abili, DSA, BES, ..con le note allegate in circolare);

Nella classe non sono presenti alunni con DSA e/o BES per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati.

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5ALSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Matematica

Prof.ssa Rizzato Agnese

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Quasi tutti gli studenti hanno mostrato interesse per la disciplina e hanno partecipato al dialogo educativo. L'applicazione nello studio è stata adeguata, si rileva una sufficiente sicurezza nel calcolo, il linguaggio specifico utilizzato è sostanzialmente corretto.

La classe ha mostrato di rispettare le persone (alunni, docenti, personale dell'istituto), le regole (orari, norme), le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi), partecipando attivamente e responsabilmente alle attività didattiche.

Quasi tutta la classe conosce con sufficiente sicurezza i contenuti del programma svolto.

La maggior parte della classe, in modo abbastanza corretto, è in grado di

- classificare e trovare il dominio e il segno di una funzione
- applicare i teoremi sul calcolo dei limiti
- dedurre alcune caratteristiche di una funzione dal suo grafico
- classificare i punti di discontinuità di una funzione
- trovare gli asintoti di una funzione algebrica razionale
- tracciare grafici approssimati di semplici funzioni algebriche razionali
- calcolare la derivata di una funzione
- trovare la tangente al grafico di una funzione
- trovare i punti di massimo e di minimo di una funzione algebrica
- trovare la concavità e i punti di flesso di una funzione algebrica

La maggior parte della classe sa:

utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

INIZIO DELLO STUDIO DI UNA FUNZIONE	
Contenuti	
Definizione di funzione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi, rappresentazione nel piano cartesiano (prevalentemente funzioni algebriche)	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Funzioni reali ad una variabile reale. Dominio, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.
Abilità	Saper riconoscere una funzione. Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico il dominio di una funzione. Riconoscere dal grafico il segno di una funzione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Competenze	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali con la Lim - correzione esercizi assegnati per casa - recupero curricolare 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
1 verifica scritta e 1 interrogazione	

LIMITI, FUNZIONE CONTINUA, PUNTI DI DISCONTINUITÀ, ASINTOTI	
Contenuti	
<p>Concetto di limite, enunciati teoremi unicità, permanenza, confronto. Calcolo dei limiti applicando i teoremi sulla somma, prodotto, quoziente di funzioni. Forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. ($+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$) Funzione continua, enunciati teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi), punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui (funzioni algebriche razionali), Grafico approssimato di una funzione</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Limiti, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti
Abilità	Calcolare i limiti delle funzioni razionali, intere e fratte. Calcolare i limiti che si presentano sotto una delle principali forme indeterminate. Riconoscere una funzione continua. Ricercare gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Tracciare il grafico probabile di una funzione.
Competenze	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo. Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali con la Lim - correzione esercizi assegnati per casa - recupero curricolare - 	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
2 verifiche scritte e 2 interrogazioni

DERIVAZIONE, PUNTI ESTREMANTI E FLESSI	
Contenuti	
<p>Derivata, definizione e significato geometrico, continuità e derivabilità. Le formule delle derivate delle funzioni fondamentali (funzione costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno).</p> <p>Calcolo della derivata di una funzione con le regole di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente e qualche semplice calcolo di derivata di una funzione composta</p> <p>Tangente al grafico di una funzione</p> <p>Enunciato e applicazione del teorema di De L'Hospital</p> <p>Funzione crescente e decrescente, punti di massimo e di minimo, concavità e punti di flesso, ricerca dei punti con lo studio della derivata prima e seconda (funzioni algebriche razionali)</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Derivazione, punti estremanti, flessi, tangente
Abilità	Comprendere il significato di rapporto incrementale, di derivata in un punto. Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. Comprendere il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Ricercare i punti di minimo, di massimo e i punti di flesso. Stabilire l'equazione della retta tangente ad un dato punto del grafico di una funzione.
Competenze	Comprendere ed interpretare geometricamente relazioni e grafici.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali con la Lim - correzione esercizi assegnati per casa - recupero curricolare 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
2 verifiche scritte e 1 interrogazioni	

Ore effettivamente svolte di matematica fino al 9 maggio: 78

Materiali didattici

Libro di testo : L. Sasso, Colori della matematica Edizione azzurra smart 5, Petrini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Valutazione:

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica LL e LSU ed inserita nel P.O.F

INDICATORI/ DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Per la valutazione sono stati presi in considerazione anche l'attenzione e la partecipazione in classe, la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, il confronto tra il livello iniziale e il livello finale raggiunto.

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente Agnese Rizzato

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente **Rizzato Agnese**

Materia **MATEMATICA**

Classe **5ALSU**

A. Sc. 2022/ 2023

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA

<p>Funzione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi.</p>
<p>Concetto di limite, enunciati teoremi unicità, permanenza, confronto. Calcolo dei limiti applicando i teoremi sulla somma, prodotto, quoziente di funzioni. Forme indeterminate di funzioni algebriche razionali. ($+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$)</p>
<p>Funzione continua, enunciati teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (esistenza degli zeri, Weierstrass, valori intermedi), punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui (funzioni algebriche razionali) Grafico approssimato di una funzione</p>
<p>Derivata, definizione e significato geometrico, continuità e derivabilità. Le formule delle derivate delle funzioni fondamentali (funzione costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno). Calcolo della derivata di una funzione con le regole di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente e qualche semplice calcolo di derivata di una funzione composta</p>
<p>Tangente al grafico di una funzione Enunciato e applicazione del teorema di De L'Hospital Funzione crescente e decrescente, punti di massimo e di minimo, concavità e punti di flesso, ricerca dei punti con lo studio della derivata prima e seconda</p>

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa

Agnese Rizzato

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa LISA MILARDO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Nel corso di tutto il triennio il gruppo classe si è sempre dimostrato aperto e ben disposto nelle relazioni tra pari e con i docenti, accogliendo sempre con interesse ed entusiasmo le proposte e le attività proposte per l'apprendimento della lingua straniera.

La classe si è anche dimostrata accogliente e inclusiva verso i compagni nuovi arrivati, creando un clima disteso e collaborativo durante le lezioni.

Nonostante la classe sia poco numerosa, però, 17 studenti di cui 4 maschi e 13 femmine, il profitto risulta eterogeneo e diversificato: si distinguono studenti che emergono per impegno costante ed adeguato ed un atteggiamento responsabile e che hanno ottenuto buoni risultati, altri che hanno dimostrato un interesse inadeguato, superficialità nel lavoro domestico e scarso senso di responsabilità, raggiungendo risultati poco soddisfacenti nella disciplina.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

A NEW SENSIBILITY: THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background: the Age of Revolutions

W. Blake, life and works

Songs of Innocence and Songs of Experience

Analisi delle poesie

1. *London*, (testo in fotocopia)
2. *The Chimney Sweeper* (text from *The Songs of Innocence* and text from *The Songs of Experience*) (Testo in fotocopia)

W. Wordsworth, life and works

The Preface to Lyrical Ballads (W. Wordsworth, S. T. Coleridge)

Analisi della poesia *Composed Upon Westminster Bridge*; (testo in fotocopia)

J. Keats, life and works

Analisi della poesia *Ode on a Grecian Urn*, (testo in fotocopia)

The Gothic Novel

M. Shelley, life and works

Frankenstein or The Modern Prometheus

Analisi del testo *The monster comes to life* (testo in fotocopia)

The Novel of Manners

J. Austen, life and works

Pride and Prejudice

Lettura del primo capitolo: *It's a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife* (testo in fotocopia)

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2

THE VICTORIAN AGE

Victorianism: Crisis and Innovation
Political, social and Cultural Context
The Victorian Compromise

C. Dickens: life and works

Hard Times: Lettura integrale del romanzo

Oliver Twist

Analisi del testo p. 37 – 38

C. Brontë: life and works

Jane Eyre: main features of the novel

The Precursors of Aestheticism; (testo in fotocopia)

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Analisi della Preface (testo in fotocopia)

Analisi dei testi p. 94 - 96

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3

THE TWENTIETH CENTURY: THE MODERN AGE

The Age of anxiety, crisis and experimentalism: political, social and cultural context.

The War poets: main features

W. Owen: life and works

Analisi della poesia *Dulce et decorum est*, p.258

J. Joyce: life and works;

Ulysses: main features of the novel

Dubliners: main features of the collection

The Dead:

- lettura integrale della short-story in italiano;
- main features of the short story
- Analisi della parte finale della short story, p. 201

V. Woolf: life and works

A room of one's own

- Lettura e analisi di una parte tratta dal saggio: *Judith Shakespeare*, (testo in fotocopia)

<p><u>W. Auden</u>: life and works Analisi della poesia <i>The Unknown Citizen</i>, p. 268</p> <p><u>G. Orwell</u>: life and works <i>Animal Farm</i>: main features <i>Nineteen Eighty-Four</i> Analisi del primo capitolo, (testo in fotocopia) Analisi dei testi p. 331 e p. 334.</p> <p><u>J. Rhys</u>: life and works <i>Wide Sargasso Sea</i>: main features of the novel, (testo in fotocopia) Comparison between <i>Wide Sargasso Sea</i> and <i>Jane Eyre</i>, (testo in fotocopia)</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti hanno affrontato lo studio della storia della letteratura Inglese dal pre-Romanticismo all'epoca moderna e contemporanea; • Gli studenti hanno lavorato per raggiungere un livello di lingua adeguato, tale da permettere loro di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società nel tempo.
Abilità	alla fine dell'anno gli studenti, anche se a diversi livelli di competenza linguistica, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • individuare e comprendere le informazioni fondamentali da testi registrati o letti dall'insegnante; • esprimersi in LS utilizzando un lessico discretamente articolato e strutture grammaticali mediamente complesse; • riconoscere ed analizzare testi letterari appartenenti ai periodi storici affrontati in classe e riconoscerne gli elementi costitutivi e caratterizzanti; • contestualizzare eventi, cause ed effetti nei contesti socio-storico-culturali della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati.
Competenze	A fine anno scolastico gli studenti, anche se a diversi livelli di competenza linguistica, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • parlare di sé stessi, delle loro esperienze passate e future, delle loro ambizioni e dei loro desideri; • collocare i testi letterari affrontati nel loro contesto socio-culturale • descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componimenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro visione del mondo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso delle lezioni l'insegnante ha cercato di seguire un approccio metodologico di tipo globale, usando sia le tecniche proprie dell'approccio comunicativo sia, dove opportuno, quelle legate ad approcci più classici dell'insegnamento della lingua straniera.

L'apprendimento del materiale è avvenuto, non sempre con successo, attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico presentato nella sua globalità. Gli studenti sono stati, quindi costantemente coinvolti in attività che favorissero i comportamenti comunicativi che solo al momento della riflessione sono stati analizzati ed approfonditi nei loro elementi costitutivi.

Si è cercato di dare particolare spazio alle attività che fornissero agli allievi occasioni per esporre in merito gli argomenti trattati, di parlare ed ascoltare e agli esercizi di espansione nei quali l'inglese potesse essere usato in modo più libero, ai fini realmente comunicativi.

A questo scopo, si è programmata la lettura di un romanzo in versione integrale tra la fine del primo periodo e l'inizio del secondo in lingua originale, attinente al programma di letteratura, seguita da un momento di discussione e analisi critica libera e senza valutazione per stimolare l'uso integrato delle quattro abilità e a risvegliare negli alunni la motivazione all'apprendimento dell'inglese.

Sempre nell'ottica di sviluppare la competenza comunicativa ed espositiva, a inizio anno scolastico sono stati organizzati dei lavori di gruppo per la presentazione di alcuni romanzi, letti come lavoro estivo e appartenenti alle epoche storiche studiate nel corso dell'ultimo anno: ogni studente è stato considerato responsabile di una sezione della presentazione elaborata in formato multimediale e presentata in Lingua 2.

LE LEZIONI SI SONO SVOLTE QUASI ESCLUSIVAMENTE FAVORENDO LA COMUNICAZIONE IN LINGUA 2.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Primo periodo: sono state effettuate due verifiche scritte e due orali, una delle quali riguardante le presentazioni in gruppo.

Secondo periodo: da gennaio a giugno le verifiche effettuate sono state almeno due prove scritte e una prova orale

Per quanto riguarda le competenze orali degli alunni, poiché le lezioni si sono svolte, per quanto possibile, in modo dialettico, l'insegnante ha avuto l'opportunità di esaminare gli studenti in ogni momento dell'attività didattica, anche se sono stati individuati dei momenti specifici all'interno del singolo periodo dedicati interamente alle interrogazioni: ogni alunno ha avuto così la possibilità di dimostrare la propria preparazione nel modo più ampio, diversificato e in accordo con parametri concordati e uguali per tutti.

Il momento della valutazione ha rappresentato la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto ai livelli di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal suo comportamento in classe, quali impegno ed interesse.

Gli alunni sono stati valutati in riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, attraverso prove in grado di certificare le loro abilità. Nell'atto valutativo si sono distinte

Verifiche scritte: test e prove strutturate di fine unità didattica, compiti in classe di fine unità e/ o modulo. La tipologia si è basata sull'uso di test scritti con risposte chiuse o aperte, prove di comprensione e di produzione.

Verifiche orali: sono state costituite da interrogazioni sia singole che in gruppo, durante le quali si è rivolta particolare attenzione all'uso appropriato del lessico riguardante lo specifico ambito trattato, all'esposizione chiara e corretta. In generale le prove orali sono state condotte all'insegna di un incoraggiamento rivolto a tutti ad intervenire, rendendo l'interrogazione un momento di dialogo anche ai fini dell'autovalutazione delle proprie conoscenze/competenze.

La valutazione è sempre stata espressa con VOTI in DECIMI.

Le interrogazioni hanno costituito, specie nel secondo periodo, un momento di coinvolgimento per l'intera classe, l'opportunità di chiarire dubbi, verificare il grado di comprensione degli argomenti, di intervenire. In generale sono stati valutati, quindi, anche l'impegno, l'interesse, il rispetto della persona, la partecipazione e la capacità di collaborazione.

IN GENERALE le precisazioni sia sulle prestazioni richieste che ottenute sono state fornite in maniera quanto più chiara e dettagliata possibile alla luce di:

- comprensione dei contenuti linguistici e grammaticali,
- capacità espositiva,
- correttezza e rapidità esecutiva, proprietà di linguaggio.
-

Ore effettivamente svolte di inglese fino al 9 maggio: 70

Materiali didattici

Libro di testo in adozione, Medaglia C., Young B.A., *Time passages vol.2*, Loesher Ed.; sono stati anche forniti materiali multimediali proiettati alla LIM e fotocopie di alcuni testi da analizzare.

Eventuali percorsi CLIL svolti: //

Progetti e percorsi PCTO: nelle ore di Lingua e Cultura Inglese sono state dedicati dei momenti alla visione delle presentazioni degli elaborati di PCTO in vista dell'Esame di Stato.

Attività di recupero: nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati dedicati dei momenti di ripasso e recupero di quanto svolto prima di nuovi momenti di verifica tramite attività di gruppo o lavori a coppie per supportare e sostenere gli studenti in maggiore difficoltà. L'attività di recupero si è anche svolta nella modalità dello studio individuale.

Attività di potenziamento e arricchimento: //

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati ...): non sono presenti studenti BES e DSA.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc): //

Allegati:

Allegato 1: griglia per la valutazione orale

Allegato 2: griglia per la valutazione scritta

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente

Lisa MIlardo

Allegato 1

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY"
OTTIMO	10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 – 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con buona pronuncia
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche sufficientemente adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende il significato e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto difficile e lacunosa, pronuncia scorretta

Allegato 2

Anno scolastico 2022/2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE SCRITTA - INGLESE

Candidato:	Data:	
------------	-------	--

Griglia di attribuzione del punteggio quesiti di Inglese

Indicatori	Criterio di attribuzione del punteggio	Punteggio	Quesito 1	Quesito 2
Comprensione della consegna e pertinenza della risposta rispetto ai punti richiesti	<ul style="list-style-type: none"> • Assolutamente nulla e non pertinente • Insufficiente o lacunosa in alcuni punti • Sufficientemente adeguata • Rispetta pienamente il quesito 	0 1 2 3		
Chiarezza espositiva, e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Testo incomprensibile e disorganizzato • Testo non sempre chiaro e poco articolato • Testo sufficientemente chiaro e coeso • Testo chiaro e armonico 	0 1 2 3		
Completezza e correttezza delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Incomplete e/o imprecise • Sufficientemente complete o parzialmente corrette • Discretamente complete e corrette • Conoscenze pienamente corrette e precise 	0 0,5 1 2		
Proprietà ortografica correttezza grammaticale e uso di lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Inappropriati e/o imprecisi • Sufficientemente adeguati • Pertinenti e precisi 	0 1 2		
PUNTEGGIO TOTALE		TOTALE		

Camposampiero,

Prof.ssa Milardo Lisa

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: Prof.ssa Lisa Milardo

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe: 5A LSU

A. Sc. 2022/ 2023

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA

A NEW SENSIBILITY: THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background: the Age of Revolutions

W. Blake, life and works

Songs of Innocence and Songs of Experience

Analisi delle poesie

3. *London*, (testo in fotocopia)
4. *The Chimney Sweeper* (text from *The Songs of Innocence* and text from *The Songs of Experience*)
(Testo in fotocopia)

W. Wordsworth, life and works

The Preface to Lyrical Ballads (W.Wordsworth, S.Coleridge)

Analisi della poesia *Composed Upon Westminster Bridge*; (testo in fotocopia)

J. Keats, life and works

Analisi della poesia *Ode on a Grecian Urn*, (testo in fotocopia)

The Gothic Novel

M. Shelley, life and works

Frankenstein or The Modern Prometheus

Analisi del testo *The monster comes to life* (testo in fotocopia)

The Novel of Manners

J. Austen, life and works

Pride and Prejudice

Lettura del primo capitolo:

It's a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife (testo in fotocopia)

THE VICTORIAN AGE

Victorianism: Crisis and Innovation

Political, social and Cultural Context

The Victorian Compromise

C. Dickens: life and works

Hard Times: Lettura integrale del romanzo

Oliver Twist

Analisi del testo p. 37 – 38

C. Brontë: life and works

Jane Eyre: main features of the novel

The Precursors of Aestheticism; (testo in fotocopia)

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Analisi della Preface (testo in fotocopia)

Analisi dei testi p. 94 – 96

THE TWENTIETH CENTURY: THE MODERN AGE

The Age of anxiety, crisis and experimentalism: political, social and cultural context.

The War poets: main features

W. Owen: life and works

Analisi della poesia *Dulce et decorum est*, p.258

J. Joyce: life and works;

Ulysses: main features of the novel

Dubliners: main features of the collection

The Dead:

- lettura integrale della short-story in italiano;
- main features of the short story
- Analisi della parte finale della short story, p. 201

V. Woolf: life and works

A room of one's own: main features of the essay

- Lettura e analisi di una parte tratta dal saggio: *Judith Shakespeare*, (testo in fotocopia)

W. Auden: life and works

Analisi della poesia *The Unknown Citizen*, p. 268

G. Orwell: life and works

Animal Farm: main features

Nineteen Eighty-Four

Analisi del primo capitolo, (testo in fotocopia)

Analisi dei testi p. 331 e p. 334.

J. Rhys: life and works

Wide Sargasso Sea: main features of the novel, (testo in fotocopia)

Comparison between *Wide Sargasso Sea* and *Jane Eyre*, (testo in fotocopia)

Ore effettivamente svolte di inglese fino al 9 maggio: 70

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa

Lisa Milardo

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 A Liceo delle Scienze Umane

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: IRC

Prof.ssa/Prof. MARIALUISA GALLO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe composta da 16 alunni che si avvalgono dell'IRc, nel corso del triennio ha sempre mantenuto un costante interesse per la materia. Essa è formata da due gruppi che partecipano in modalità e abilità diverse alle lezioni entrambi, comunque, dotati di buone capacità di ascolto e di comunicazione tra alunni e docente. Una parte di essi ha affrontato le tematiche presentate con apporti personali significativi, evidenziando una spiccata curiosità verso la realtà, il presente e le situazioni nel mondo. Per una parte di studenti la materia è stata considerata come utile elemento e strumento di "lettura" del mondo circostante, per altri invece, è stata pensata come momento di discussione con riferimenti al percorso personale. La classe ha partecipato alle attività e alle problematiche presentate secondo le modalità e abilità di ciascun alunno più attivamente in quelle presenti nel proprio contesto culturale e personale. Il profitto nel complesso è più che buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Obiettivo: Creare collegamenti tra vita religiosa e mondo contemporaneo; riconoscere il ruolo del cristianesimo nella formazione della civiltà occidentale; saper individuare i principali problemi odierni di ordine etico e sociale e la relativa risposta ad essi da parte del cattolicesimo.

Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di colpa.

Nuovi argomenti:

L'agire della persona umana.

AGENDA 2030: i 17 obiettivi e loro collegamento con le scelte etiche e morali e i documenti del Papa e della Chiesa che li affrontano.

- Sconfiggere la povertà
- Sconfiggere la fame
- Salute e benessere
- Istruzione di qualità
- Parità di genere
- Acqua pulita e servizi igienico sanitari --Energia pulita e accessibile
- Lavoro dignitoso e crescita economica
- Imprese innovazione e infrastrutture
- Ridurre le disuguaglianze
- Città e comunità sostenibili
- Consumo e produzioni responsabili
- Lotta contro il cambiamento climatico
- Vita sott'acqua
- Vita sulla terra
- Pace giustizia e istituzioni solide

Alcune delle su elencate tematiche, sono state affrontate attraverso articoli di giornali o siti di approfondimento in particolare:

Le baby gang; la situazione delle donne in Iran; Il metaverso; Il ritorno al nucleare; Le coppie omogenitoriali e le leggi nei diversi stati; La globalizzazione e il lavoro precari.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Riconoscere la persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso. Saper riconoscere il percorso dell'uomo e la ricerca della verità: nella filosofia, nella scienza e nella fede. Conoscere la posizione della Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo e la sua dottrina sociale: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. Conoscere le principali caratteristiche dell'etica economica, biologica, ambientale e dell'informazione.
Abilità	Saper Sviluppare una corretta comprensione della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità. Confrontare la proposta cristiana con le scelte personali e sociali presenti nel tempo. Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali. Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. Distinguere e vagliare la morale cristiana rispetto alle altre concezioni di vita.
Competenze	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Presentazione dell'argomento, confronto, debate, classe rovesciata.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Non sono previste prove di verifica per la materia	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 26

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.), Solinas "La sabbia e le stelle" SEI

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES ,ecc)

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI
5 INSUFFICIENTE	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità in modo incompleto degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica con incertezza i processi anche in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo non sempre adeguato
6 SUFFICIENTE	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di	<input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità basilari degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo essenziale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	<p>conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</p>	
<p>7 DISCRETO</p>	<p>Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità abbastanza complete degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica in modo abbastanza preciso i processi utilizzandoli in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo semplice</p>
<p>8 BUONO</p>	<p>Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Ha acquisito conoscenze e abilità quasi complete degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica in modo corretto i processi utilizzandoli in situazioni note <input type="checkbox"/> Comunica in modo adeguato</p>
<p>9 DISTINTO</p>	<p>Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Ha acquisito in modo completo conoscenze e abilità degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Applica i processi in modo corretto <input type="checkbox"/> Comunica in modo vario e appropriato</p>
<p>10 OTTIMO</p>	<p>Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico Padronanza e applicazione di conoscenze e abilità. Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi <input type="checkbox"/> Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio</p>

Criteri di valutazione sommativa: I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

Insufficiente: Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

Sufficiente: Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

Discreto: Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni.

Buono : Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

Distinto :Ha una conoscenza precisa dei contenuti; usa un linguaggio appropriato; dimostra interesse per la materia, partecipa al dialogo educativo.

Ottimo: Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente

Marialuisa Gallo

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5 A LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Materia: IRc
Docente: Marialuisa Gallo
Anno scol. 2022/23

U.d.A. – Modulo Percorso Formativo – Approfondimento-Argomenti	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento /Modulo
<p>Titolo: Etica e morale: valori fondanti Ripresa degli argomenti dell'anno precedente: La coscienza morale: il valore, le norme, la praticabilità, le conseguenze. La libertà e la responsabilità; la verità, il peccato e il senso di colpa.</p> <p>Alcune tematiche etiche attinte da articoli: suicidio.</p> <p><u>L'agire della persona umana.</u></p>	<p>Settembre Ottobre Novembre Dicembre</p>	
<p>AGENDA 2030: i 17 obiettivi e loro collegamento con le scelte etiche e morali e i documenti del Papa e della Chiesa che li affrontano.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sconfiggere la povertà. 2. Sconfiggere la fame 3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 5. Parità di genere 6. Acqua pulita e servizi igienico sanitari: Acqua oro blu. Impronta idrica. 7. Energia pulita e accessibile 8. Lavoro dignitoso e crescita economica Il reddito di cittadinanza 9. Imprese innovazione e infrastrutture 10. Ridurre le disuguaglianze 11. Città e comunità sostenibili 12. Consumo e produzioni responsabili 13. Lotta contro il cambiamento climatico 14. Vita sott'acqua 15. Vita sulla terra 16. Pace giustizia e istituzioni solide. Il potere e le sue declinazioni <p>Alcune delle su elencate tematiche, sono state affrontate attraverso articoli di giornali o siti di approfondimento in particolare:Le baby gang; la situazione delle donne in Iran; Il metaverso; Il ritorno al nucleare; Le coppie omogenitoriali e le leggi nei diversi stati; La globalizzazione e il lavoro precario.</p>	<p>Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio</p>	
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico		26

CAMPOSAMPIERO, 9 maggio 2023

La Docente
Marialuisa Gallo

I rappresentanti di classe
Mariacarmen Angelino
Marta Bozza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Prof.ssa ANNALISA CAICCI

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, composta da 17 alunni, è caratterizzata da personalità differenti che hanno saputo trovare un corretto equilibrio ed una buona armonia durante l'intero corso dell'anno scolastico. La classe ha sempre saputo mantenere un eccellente interesse nelle varie proposte, sia quelle in forma pratica che teorica, sia con piccoli attrezzi che a corpo libero, affrontandole con curiosità, spirito critico e costruttivo. E' necessario sottolineare che hanno sempre manifestato un grande sentimento di collaborazione verso i compagni in difficoltà manifestando una corretta relazione di aiuto e spiccato senso del dovere. Dal punto di vista del dialogo educativo, la maggior parte della classe ha sempre saputo instaurare una buona relazione di ascolto e di interscambio sia tra di loro che con la docente. Sono sempre educati nella relazione con il docente e tra di loro e il livello di maturazione risulta essere ben acquisito per la totalità della classe. Il livello di competenza raggiunto risulta essere buono/ottimo per la totalità della classe.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

NUCLEO DI APPRENDIMENTO

Contenuti

- 1) Linguaggio del corpo e movimento:
andature atletiche sul posto, esercizi di flessibilità eseguiti in forma attiva o passiva, esercizi di stretching, esercizi a corpo libero, a carico naturale, combinazione di due o più esercizi da eseguire nello stesso tempo o in forma successiva, esercizi di reazione motoria e coordinazione spazio-temporale, esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, esercizi di equilibrio statici, dinamici e in volo. Osservazione e riproduzione di sequenze motorie eseguite dal docente; osservazione, comprensione e riproduzione di esercizi con varie cadenze ritmiche. Attività motoria con la musica (ginnastica aerobica ed elaborazione di una coreografia), combinazione di salti. Esercizi di yoga, pilates e di educazione respiratoria. Acrosport: figure a coppie, a 5, a 7 e di classe. Spiegazione figure tecnica e pratica.
- 2) Gioco e sport:
Pallamano: teoria, tecnica e tattica di gioco. Regolamento tecnico. Baseball: teoria, tecnica e tattica di gioco, ruoli in campo e regolamento tecnico.
Ed. Civica: Sport & razzismo- sport&politica. Visione di un film sportivo: Race, il colore della vittoria. Ultimate frisbee: teoria e tecnica di gioco. Lanci base e gioco. Concetto di fairplay
- 3) Salute e benessere:
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute. Cenni di igiene personale, alimentazione, di anatomia e fisiologia, postura corretta;
La comunicazione non verbale, la metodologia dell'allenamento, la promozione della salute.
- 4) Relazione con l'ambiente e tecnologico:
Attività in ambienti diversamente attrezzati (ambienti aperti).
L'importanza dell'attività fisica all'aria aperta.

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le finalità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e ai principali paramorfismi e dismorfismi. 2) Conoscere la suddivisione delle capacità motorie (coordinative e condizionali) e i principi generali di allenamento. 3) Riconoscere il ritmo delle azioni in varie situazioni. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali dello sport adattato integrato. 5) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali e le principali tecniche espressive 6) Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso 7) Conoscere gli aspetti anatomici e fisiologici della disciplina.
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse, utilizzando le capacità coordinative e condizionali. 2) Assumere posture corrette soprattutto in presenza di carichi. 3) Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. 4) Assumere comportamenti in sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure per il Primo Soccorso. 5) Realizzare le parti anatomiche implicate nei movimenti, utilizzando un linguaggio corretto 6) Sviluppare collegamenti tra i vari argomenti teorici trattati
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper utilizzare le abilità psicomotorie. 2) Saper coordinare il proprio corpo in relazione alle varie parti che lo compongono ed in relazione alle altre persone ed allo spazio circostante. 3) Sapersi esprimere con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale. 4) Saper dimostrare capacità di autonomia organizzativa a livello collettivo. Saper utilizzare in modo consapevole i saperi teorici e pratici della disciplina. 5) Realizzare l'importanza dello sport adattato

METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ *Lezione frontale*
- ✓ *Lezione aperta: stimolare l'intervento della classe*
- ✓ *Lavoro per gruppi*
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Percorsi individualizzati*
- ✓ *Problem Solving (ricerca della soluzione e organizzazione del lavoro)*
- ✓ *Aule multimediali*

La trattazione degli argomenti si è svolta secondo un percorso modulare, o/e per UDA articolati in modo da favorire l'apprendimento in rapporto alle esigenze oggettive degli allievi e per avere la possibilità di verificare puntualmente l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze prefissate per procedere, se necessario, ad eventuali strategie integrative e/o di recupero. Dopo l'iniziale osservazione sistematica delle capacità attraverso i tests motori, si è utilizzato un metodo induttivo (a libera esplorazione e a scoperta guidata) e un metodo deduttivo (globale o analitico a seconda delle difficoltà del compito e precisamente: per un'alta organizzazione si è scelto il metodo globale mentre per un'alta complessità il metodo analitico). Le metodologie utilizzate nel corso delle lezioni sono state di tipo misto, privilegiando le tipologie frontali, di ricerca-azione e quella di apprendimento cooperativo. Il lavoro proposto è stato aumentato nel corso dell'anno in modo graduale di difficoltà e di intensità e sempre rapportato alle propensioni e agli interessi della classe. E' stata favorita sempre la cooperazione per favorire lo sviluppo della socialità e delle capacità organizzative, non tralasciando momenti di competizione con sé stessi e/o con gli altri. Si è cercato di coinvolgere tutti contemporaneamente evitando il più possibile le attese e di ottimizzare i tempi di insegnamento (velocità di spostamento da aula a palestra, di spogliatoio, di spiegazioni).

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche si sono svolte durante la realizzazione delle attività programmate, ricorrendo a verifiche formali di carattere sommativo (interrogazioni, test, verifiche scritte, ricerche ed elaborati assegnati per casa) nonché ad accertamenti informali di natura formativa (interventi, esercizi in palestra, controllo del lavoro domestico, ecc).

La valutazione sommativa è basata su un numero minimo di prove:

-due verifiche pratiche nel 1° quadrimestre

- tre verifiche pratiche nel 2°pentamestre.

La revisione delle verifiche è stata effettuata entro 15 /20 giorni dalla verifica o comunque prima della successiva.

La valutazione del profitto è stata fatta tenendo conto dei diversi elementi che ogni verifica può evidenziare. La valutazione ha tenuto conto innanzitutto del livello di competenze raggiunto; quindi della situazione di partenza di ciascun allievo e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento, dell'impegno, della partecipazione e del comportamento durante le lezioni. Inoltre, il livello di acquisizione delle conoscenze è sempre rapportato al livello medio della classe.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico (fino al 28 aprile 2023): 47 ore su 66.

Materiali didattici:

- ✓ *Materiali inseriti nel registro elettronico o su classroom* fornite agli alunni per affrontare alcune tematiche teoriche e che hanno approfondito con schemi, rielaborazioni ed appunti personali.
- ✓ *Materiali prodotti personalmente*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Oltre ad utilizzare la palestra e le attrezzature a disposizione, sono state effettuate delle uscite nello spazio esterno dell'Istituto per le eventuali attività che richiedevano un ambiente naturale.

Lo spazio utilizzato per le attività pratiche è stato prevalentemente quello della Palestra Pertini e Zanchin.

Eventuali percorsi CLIL svolti: /////

Progetti e percorsi PCTO: durante alcune ore di lezione, sono state svolte 2 ore di PCTO sicurezza che riguardano le norme di sicurezza da attuare in palestra, cenni di primo soccorso e le corrette procedure per la prevenzione degli infortuni (come documentato nel RE).

Attività di recupero://///

Attività di potenziamento e arricchimento

- ✓ *Spiegazione in classe*
- ✓ *Svolgimento di esercizi e loro correzione*
- ✓ *Proposte di approfondimenti*

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte lezioni di ripetizione delle tecniche esecutive, consolidamenti di gesti sportivi e approfondimenti vari, con particolare riferimento allo sviluppo delle capacità coordinative (sviluppate anche grazie ad alcune attività con la musica). Qualora la classe dimostrava interesse verso alcune tematiche si sono proposte attività di approfondimento e potenziamento con le modalità più opportune alle situazione contingente. Gli alunni esonerati e coloro che si giustificavano dalla parte pratica hanno effettuato delle prove orali ed un PPT (approfondimenti, ricerche, spiegazioni) inerenti alle attività pratiche svolte con la classe. Sono state effettuate osservazioni continue durante prove ed esercitazioni, tenendo conto dell'impegno, della partecipazione, dell'evoluzione personale di ogni allievo.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...):

Tutti gli alunni hanno seguito la programmazione della classe.

Valutazione sport di squadra:

DESCRITTORI	INDICATORI		
Eeguire i gesti tecnici fondamentali dello sport di squadra (esercitazioni)	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno esegue i fondamentali di gioco richiesti in maniera approssimativa, manifestando difficoltà ed un movimento poco corretto e fluido</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno esegue i fondamentali richiesti dimostrando un movimento parzialmente preciso e fluido ma in via di acquisizione. La tecnica di esecuzione è talvolta corretta.</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno esegue i fondamentali richiesti con precisione, corretta tecnica di esecuzione e movimento sempre corretto e fluido</p>
Applicare la tecnica e la metodologia dello sport (gioco di squadra)	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno durante il gioco dimostra poca collaborazione e presenza nella squadra, a volte comprende la situazione di gioco esistente ma solo talvolta contribuisce nell'azione</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno durante il gioco dimostra un discreto grado di collaborazione, comprende l'azione in atto e, anche se parzialmente, partecipa al suo svolgimento in maniera efficace</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno durante il gioco dimostra un elevato grado di collaborazione, è leader positivo e contribuisce a creare l'azione, permettendo alla propria squadra di portare a termine in maniera efficace l'azione</p>
Conoscere ed applicare le regole ed il fairplay	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno conosce e rispetta solo in parte le regole di gioco. Solo talvolta manifesta fairplay durante il gioco</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno conosce e rispetta in maniera discreta le regole di gioco. Dimostra un sufficiente grado di fairplay nel gioco, aiutando talvolta i compagni</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno conosce, applica e rispetta sempre correttamente le regole di gioco. Collabora assiduamente al corretto svolgimento del gioco, aiutando e sostenendo i compagni e dimostrando un buon grado di fairplay</p>
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse e sviluppando autonomia	<p><u>Livello 1</u></p> <p>L'alunno, solo se stimolato, partecipa alle lezioni manifestando occasionalmente interesse. E' poco autonomo ed ha bisogno di essere sollecitato</p>	<p><u>Livello 2</u></p> <p>L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo</p>	<p><u>Livello 3</u></p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla lezione inserendo anche dei contributi personali e manifestando un notevole interesse. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà</p>

Valutazione sport individuali:

DESCRITTORI	INDICATORI		
Svolgere la sequenza di passi richiesta e l'intera coreografia che è stata insegnata	<p><u>Livello 1</u> Sa eseguire in maniera approssimativa la coreografia: non riesce a memorizzare la sequenza proposta, si muove in maniera disarmonica, non esegue i movimenti richiesti correttamente</p>	<p><u>Livello 2</u> Sa eseguire in maniera discreta la coreografia: riesce a memorizzare solo alcune parti, solo in alcuni momenti è sciolto nei movimenti, esegue parzialmente i movimenti richiesti</p>	<p><u>Livello 3</u> Sa eseguire correttamente la coreografia: riesce ad elaborare la sequenza autonomamente, esegue i movimenti in maniera fluida ed armonica, esegue correttamente tutti i movimenti richiesti</p>
Muoversi in maniera armonica e coordinata in particolare interiorizzando il ritmo di movimento e sviluppare consapevolezza del movimento	<p><u>Livello 1</u> A volte sa esprimersi in modo sciolto e spontaneo: il movimento è rigido, si muove in maniera disarmonica ed il ritmo non è interiorizzato</p>	<p><u>Livello 2</u> Sa esprimersi parzialmente in modo sciolto e spontaneo: il movimento è fluido solo in alcuni momenti, si muove in maniera armonica solo in alcuni tratti e riesce a volte ad andare a ritmo</p>	<p><u>Livello 3</u> Sa esprimersi in modo sciolto e spontaneo: il movimento è fluido, si muove in maniera armonica per tutta la durata della sequenza con consapevolezza e buon ritmo di movimento</p>
Interazione con i compagni: comunicare attraverso il corpo emozioni e stati d'animo	<p><u>Livello 1</u> Interagisce poco con i compagni: ha un atteggiamento di distacco rispetto al gruppo, partecipa poco ai lavori a coppie, non inserisce dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. E' poco comunicativo</p>	<p><u>Livello 2</u> Interagisce parzialmente con i compagni: a volte riesce a restare inserito nel gruppo, solo in alcuni momenti è partecipativo nelle interazioni con il compagno, inserisce ogni tanto dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. Talvolta esprime correttamente il movimento</p>	<p><u>Livello 3</u> interagisce in maniera ottimale con i compagni : è ben inserito nel contesto del gruppo, interagisce in maniera attiva con il compagno cercando di coinvolgerlo nell'attività, inserisce costantemente dei contributi personali durante l'esecuzione della sequenza. Esprime e comunica correttamente con il corpo emozioni e stati d'animo</p>
Svolgere l'attività proposta con partecipazione, interesse, sviluppando autonomia.	<p><u>Livello 1</u> L'alunno, solo se stimolato, partecipa alle lezioni manifestando occasionalmente interesse. E' poco autonomo ed ha bisogno di essere sollecitato</p>	<p><u>Livello 2</u> L'alunno partecipa in maniera parziale manifestando talvolta interesse alla lezione. Non ha bisogno di essere sollecitato per svolgere gli esercizi ma non è ancora del tutto autonomo</p>	<p><u>Livello 3</u> L'alunno partecipa attivamente alla lezione, manifestando sempre un grande interesse e desiderio di imparare. Svolge gli esercizi in autonomia, aiutando anche i compagni in difficoltà.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: Prof.ssa Annalisa Caicci
 Materia: Scienze Motorie e Sportive
 Classe: 5 A LSU
 A. Sc. 2022/ 2023
 QUADRO ORARIO: 47 ore su 66

PROGRAMMA

Modulo/percorso formativo	Periodo	Ore dedicate allo sviluppo dell'argomento/ modulo
Modulo n°1 - Sport di squadra Pallamano: teoria e tecnica di gioco. Fondamentali (passaggio, ricezione e tiro); semplici schemi di gioco. Regole di gioco .	Settembre Ottobre	7 ore
Percorso formativo PCTO sicurezza - Formazione e sicurezza in palestra: uscite di emergenza, prevenzione infortuni, ubicazione estintori e DAE, comportamento da tenere in caso di incendi, terremoti e alluvioni. Elementi di primo soccorso: i principali traumatismi.	Ottobre	2 ore
Modulo n°2 - Attività motoria, ritmica ed espressiva con la musica. La comunicazione non verbale ed esercizi espressivi. Ginnastica Aerobica: Passi base, esercizi sul ritmo ed elaborazione di una coreografia di gruppo.	Ottobre – Novembre Dicembre	8 ore
Modulo n°3 - Acrosport: teoria e tecnica dello sport. Figure a coppie e combinazioni a piccoli gruppi. Struttura di classe.	Dicembre Gennaio	8 ore
Modulo n°4 - Baseball: teoria, tecnica e tattica di gioco. Lanci base, spiegazione regolamento ed uso della mazza. Gioco a tutto campo ed in spazi ristretti.	Febbraio - Marzo	8 ore
Modulo n°5 - Ultimate frisbee: tipi di lanci (dritto, rovescio, over head), teoria e tecnica di gioco. Regole di base e l'auto arbitraggio. Concetto di Fairplay.	Aprile	5 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico

Ore utilizzate per altre attività di arricchimento:

- 4 ore uscita presso il Palaghiaccio di Padova

- 5 ore (educazione civica: visione e commento sul film "the race")

38 ore
47 ore su 66

CAMPOSAMPIERO, 9 maggio 2023

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza

Prof.ssa Annalisa Caicci

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "*NEWTON-PERTINI*"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina:Fisica

Prof.ssa Parolin Catia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
Il comportamento è stato corretto e l'atteggiamento è stato costruttivo. La classe ha mostrato interesse per la disciplina e la partecipazione è stata buona.
Il livello medio della classe, in termini di conoscenze, competenze e abilità acquisite, è discreto, con rendimento eterogeneo.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
Cariche elettriche e forza elettrica	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio specifico, definizioni, leggi, proprietà, principi e teorie; conoscere applicazioni concrete e/o tecniche.
Abilità	Risolvere semplici esercizi di elettrostatica.
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili. Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati. Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Campo elettrico ed energia elettrica	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio specifico, definizioni, leggi, proprietà, principi e teorie; conoscere applicazioni concrete e/o tecniche.
Abilità	Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico. Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi. Applicare le leggi di un condensatore piano.
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili. Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati. Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Conduzione elettrica	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio specifico, definizioni, leggi, proprietà, principi e teorie; conoscere applicazioni concrete e/o tecniche.
Abilità	Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso. Applicare le leggi di Ohm. Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule.
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili. Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
Interazioni magnetiche	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio specifico, definizioni, leggi, proprietà, principi e teorie; conoscere applicazioni concrete e/o tecniche.
Abilità	Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici. Valutare le interazioni tra correnti.
Competenze	Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili. Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati. Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
Contenuti	
L'induzione elettromagnetica	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscere il linguaggio specifico, definizioni, leggi, proprietà, principi e teorie; conoscere applicazioni concrete e/o tecniche.
Abilità	Gli argomenti vengono trattati solo da un punto di vista teorico. Non vengono quindi svolti esercizi e problemi applicativi.
Competenze	Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, lezioni euristiche • Lezioni interattive • Cooperative learning • Esercitazioni in classe • Problem solving • Esperienze in laboratorio di fisica • Attività di ripasso e recupero in itinere, sportello didattico (help) 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>La valutazione si è articolata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (due per ciascun periodo): strutturate in problemi e quesiti teorici a risposta aperta o chiusa; - prove orali (una per il secondo periodo): interrogazioni volte a verificare la capacità di espressione, di giustificazione delle conoscenze, di operare collegamenti, di spiegare i processi e i procedimenti adottati nella risoluzione di esercizi e problemi. 	

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 30 Aprile 2023: 50

Ore previste dal 02 Maggio al 10 Giugno 2023: 10

Ore previste per l'intero anno scolastico: 60

Materiali didattici:

- Testo adottato: C. Romeni, *La fisica intorno a noi – Elettromagnetismo Relatività e quanti*
- Software (Geogebra, foglio di calcolo)
- Slide preparate dall'insegnante

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Filmati multimediali
- Videolezioni registrate dalla docente
- Software online di simulazione di laboratorio
- Software e piattaforme per la comunicazione multimediale (G-Meet, G-Mail, G-Classroom)

Attività di recupero:

Help/sportelli

Alunni con bisogni educativi speciali:

Per gli alunni con DSA e/o BES (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.), per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati, viene data informazione nei relativi fascicoli.

Valutazione:

Griglia di valutazione inserita nel testo della verifica insieme alla tabella di correzione:

INDICATORI/DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Assenti.	0
	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Il voto, in decimi, si deduce dalla somma dei punti assegnati nell'ultima colonna.

Gli indicatori sono stati estrapolati dalla griglia di valutazione generale approvata dal Collegio Docenti nel POF annuale.

Si è tenuto conto inoltre della costanza nell'impegno, della partecipazione alle lezioni, della continuità nel lavoro a casa, dei progressi.

Nelle prove scritte non sono state valutate diciture in matita, ad esclusione della componente grafica.

Camposampiero, 09 Maggio 2023

Firma della Docente Catia Parolin

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente Parolin Catia
 Materia Fisica
 Classe 5A LSU
 A. Sc. 2022/2023
 QUADRO ORARIO: 2h settimanali

PROGRAMMA

Cariche elettriche e forza elettrica(Libro di testo: da pag 2 a pag 7, da pag 9 a pag 12)

- Interazioni elettrostatiche
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
- Legge di Coulomb
- Leggi di conservazione e quantizzazione della carica elettrica
- Semplici esercizi applicativi

Campo elettrico ed energia elettrica(Libro di testo: da pag 24 a pag 29 escluso il teorema di Gauss, da pag 31 a pag 40)

- Campo elettrostatico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico
- Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione)
- Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme
- Flusso del campo elettrico (solo definizione)
- Esperienze di laboratorio (elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione elettroscopio, pendolino elettrico, generatore di Van der Graaf)
- Energia potenziale elettrica (definizione generale; casi particolari: sistemi di n cariche puntiformi, carica puntiforme in un campo uniforme)
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (definizione generale; casi particolari: campo generato da una o più cariche puntiformi, campo uniforme)
- Conduttori in equilibrio elettrostatico e gabbia di Faraday
- Condensatore piano, capacità ed energia
- Semplici esercizi applicativi

Conduzione elettrica(Libro di testo: da pag 60 a pag 71)

- Intensità di corrente e corrente continua
- Circuiti elettrici
- Leggi di Ohm
- Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze (senza dimostrazioni)
- Forza elettromotrice
- Effetto Joule e potenza dissipata, generatori reali
- Le leggi di Kirchhoff (solo enunciati)
- Semplici esercizi applicativi

Interazioni magnetiche(Libro di testo: da pag 96 a pag 110. Slide)

- I magneti e le loro interazioni.
- Campo magnetico e linee del campo
- Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere
- Definizioni di ampere e coulomb
- Definizione operativa di intensità di campo magnetico
- Forza di un campo magnetico su una corrente stazionaria
- Campo magnetico di un filo (legge di Biot-Savart) e in un solenoide
- Esperienze di laboratorio: magnetismo (linee di campo, esperienza di Oersted, solenoide)
- Il motorino elettrico
- La forza di Lorentz

- Magneti artificiali, l'elettromagnete e il campanello
- Moto di una carica in un campo magnetico
- Flusso del campo magnetico (solo definizione)
- Semplici esercizi applicativi

L'induzione elettromagnetica (Slide)

- La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico
- La Legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta e legge di Lenz
- Applicazioni: alternatori (solo principio di funzionamento, senza formule) e trasformatori

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa

Catia Parolin

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5[^] A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa/Prof. CECCHIN MARTA

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si presenta eterogenea, con interesse e partecipazione adeguate e capacità di analisi buona e in alcuni casi medio-alta. Permangono alcuni casi di livello intermedio, dovuti ad un metodo di studio non del tutto adeguato alla comprensione e assimilazione dei contenuti.

Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso nei confronti del docente e tra i compagni. L'interesse e la puntualità delle consegne sono sempre stati rispettati. Le conoscenze e le abilità della disciplina sono considerate raggiunte in relazione alla conoscenza dei nuclei fondanti della materia di studio e alla capacità di analizzare l'opera d'arte nel suo contesto storico, artistico, culturale. Gli studenti sono in grado di effettuare collegamenti, in autonomia, tra varie discipline di studio, con particolare attenzione alle connessioni tra la storia dell'arte e le altre materie e interazioni, tramite il superamento degli stereotipi, osservazione e critica dell'opera d'arte, nello sviluppo del '900.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

PRODROMI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Recuperi di storia dell'arte.

Arte e tecnica.

Ripresa degli argomenti: il passaggio tra l'arte Neoclassica e l'illuminismo, verso il Romanticismo e il XX° secolo.

Da David, Ingres e Goya al nuovo modo di vedere e concepire l'arte romantica.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Sequenze di lavoro. Termini di base della disciplina. Gli strumenti dell'artista e le attrezzature del lavoro. Conoscenza delle opere di riferimento.

Abilità

L'organizzazione dell'ambiente di lavoro e del processo osservativo e tecnico.

Competenze

Introduzione. Osservazione di:
 UDA 1.1 Concetti di programmazione dello studio per l'esame
 UDA 1.2 il valore dei collegamenti
 UDA 1.3 il passaggio da Illuminismo al romanticismo.
 UDA 1.4 Altre presentazioni trasversali al programma affrontato

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
<p>L'arte del 1900, dal Romanticismo alle avanguardie. Fino alla Seconda guerra mondiale. L'evoluzione dell'arte come specchio della società in evoluzione nel 1900. Le nuove forme d'arte dopo la fine della Seconda guerra mondiale.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporto immagine-comunicazione: ▪ Individuazione del soggetto e della tecnica ▪ Conoscere i termini principali in microlingua ▪ L'espressività del colore • Il Romanticismo: autori fondamentali: Friedrich, Constable e Turner. Gericault e Dalcroix in Francia e l'Italia • Il Realismo con Courbet. Preraffaelliti e Millet. I Macchiaioli. Lega e Fattori. • L'architettura del ferro in Europa. Eiffel, Paxton. • Le nuove avanguardie all'orizzonte: l'impressionismo. Manet, Monet e Degas, Renoir. • IL 900 PRODRONI • l'Art Nouveaux, la secessione viennese, Klimt, • La nascita della fotografia. • Post-impressionismo: Cezanne e Seurat. Gauguin, Van Gogh. <p><u>Il 1° Maggio risultano da sviluppare i seguenti temi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisionismo: Pellizza da Volpedo. • I Fauves e Matisse • L'espressionismo: Munch, Die Brucke, Der Blaue Reiter. • Il Cubismo: Picasso. • Il Futurismo: Boccioni, Sant'Elia. • Dada: Duchamp, Man Ray, • Surrealismo: Ernst, Dalì. • Astrattismo: Der Blaue Reiter, Kandinsky, Mondrian. • Architettura razionalista e Bauhaus. • Architettura fascista. • La metafisica: Chagall, De Chirico. • Esempi di arte contemporanea e performance: l'informale: Pollock. • Pop art: Warhol, Lichtenstein, • Esempi di architettura della seconda metà del 900. <p>Esempi di arte contemporanea.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi - Riconoscere ed analizzare l'opera nel suo periodo. - Riconoscere in un'immagine i riferimenti storici dell'opera - Saper descrivere e realizzare semplici disegni a matita o colori acquerellabili - Saper descrivere e realizzare una serie di osservazioni - Riproporre una lettura visiva di un'opera ed esporla ai compagni - Riconoscere le proprietà dell'opera - Riconoscere e usare l'armonia cromatica e il contrasto di colore - Riconoscere le caratteristiche del colore nella comunicazione visiva a livello avanzato - Acquisire un buon livello di competenza linguistica - Superare gli stereotipi fondamentali - Saper utilizzare in modo adeguato i criteri proposti - Conoscere le caratteristiche fisiche e percettive del colore e utilizzarle nell'osservazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di base di visualizzazione dell'opera. 2. Applicare una procedura per la lettura dell'opera d'arte 3. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a osservazione e studio 4. Riprodurre a livello di base alcune tecniche con prove oggettive e riproduttive basate sull'osservazione 5. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico 6. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati 7. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. ● Lezioni frontali. ● Attività di disegno. ● Lavoro di ricerca per gruppi strutturati, in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze. ● Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale. ● Visite guidate al museo e sul territorio. ● Utilizzo di supporti informatici e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale. 	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>PRIMO PERIODO: 1 verifica scritta, 1 verifica orale, 1 serie di esercitazioni scritte sugli oggetti di studio. SECONDO PERIODO: 1 verifica scritta, 1 verifica orale, 1 esercitazione pratica di disegno tramite osservazione e riproduzione, 1 verifica di compito esperto tramite voto di PCTO, elaborato video su un argomento trasversale (PCTO Arte all'aperto).</p>	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
<p>UDA EDUCAZIONE CIVICA NOVEMBRE 2022 "TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO" INCONTRI MIRATI IN RIFERIMENTO AL PROGETTO PCTO "Arte all'aperto" SECONDO PERIODO.</p> <p>Studio di percorsi artistici e di conoscenza del territorio. Elaborazione di un video per la partecipazione ad un concorso con la Fondazione Cariparo.</p> <p>Visione di film sulla tutela del patrimonio artistico mondiale: "Woman in gold" e "The monuments men".</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>Sequenze di lavoro. Termini di base della disciplina. Gli strumenti dell'artista e le attrezzature del lavoro. Conoscenza delle opere di riferimento.</p> <p>Conoscere le istituzioni museali principali in riferimento alla collocazione delle opere studiate e in base ai criteri inseriti nel modulo di istituto in riferimento al Ptof.</p>
Abilità	<p>Apprezzare e conoscere le metodologie di conservazione e restauro dell'opera d'arte e valorizzazione del patrimonio.</p>

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro • Acquisire un buon livello di competenza linguistica • Acquisire consapevolezza dell'importanza della tutela e salvaguardia del patrimonio artistico
-------------------	--

NB: se alcuni argomenti sono stati fatti approfondire dagli studenti, a casa, senza adeguata ripresa degli stessi da parte dei docenti, è opportuno non inserirli, o precisare che sono stati approfondimenti personali a cura degli studenti.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): **ITINERARIO NELL'ARTE 3, dall'età dei lumi ai giorni nostri.**

Cricco di Teodoro, Ed. 5^.

I mezzi impiegati (strumenti, attrezzature, materiali strutturati e non) saranno suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche.

Il libro di testo rappresenterà il punto di riferimento costante per le attività in classe. Le informazioni potranno essere ampliate mediante l'utilizzo di testi integrativi e strumenti multimediali e informatici, riportati in bibliografia. È stata effettuata una visita al Museo Guggenheim di Venezia, dove si è conosciuta la figura di Peggy Guggenheim e l'avvicinamento all'arte del '900 e alle avanguardie.

Eventuali percorsi CLIL svolti: nessuno.

Progetti e percorsi PCTO: Arte all'aperto: Durante il 4^a anno si sono sviluppate delle osservazioni su un percorso storico-artistico del comune di Camposampiero, che verrà inaugurato alla conclusione dell'anno scolastico. Gli studenti hanno sviluppato un approfondimento con restituzione tramite slides dello studio di punti di interesse storico-artistico-cultura del territorio. Il lavoro è stato apprezzato dall'amministrazione del comune di Camposampiero che ha deciso di adottarlo realmente e lo implementerà nel corso del 2023.

Sulla scia del progetto, anche altri comuni del territorio hanno aderito ad "Arte all'aperto", chiedendo all'istituto di prolungare la proposta anche fuori dal territorio. La classe ha realizzato un video sulla commemorazione di un evento legato alla Seconda guerra mondiale, legato ad una rappresaglia avvenuta nel territorio vicino. Il bando indetto della Fondazione Cariparo, ha permesso di ottenere il finanziamento.

Attività di recupero, i recuperi sono avvenuti tramite studio autonomo e attraverso attività di approfondimento di lettura dell'opera.

Attività di potenziamento e arricchimento: nell'ultimo biennio, alcune uscite sul territorio hanno permesso di visitare e osservare dal vero opere e percorsi culturali e artistici della zona, sempre nei limiti delle possibilità legate alla situazione pandemica.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati ...), nella classe non sono presenti bisogni educativi speciali che necessitino di integrazioni. In ogni caso vengono specificati i metodi utilizzati in caso di attenzione a situazioni particolari o personali degli studenti.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

COMPETENZE:

COMPRENDERE

Saper osservare, leggere e descrivere un'opera. Anche graficamente.

COMUNICARE

Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, restituire la conoscenza dell'opera.

Obiettivi minimi

- Saper riconoscere i principali elementi del progetto e saperli riconoscere e rappresentare correttamente (segni convenzionali) in un'immagine.
- Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede.
- Comprendere la terminologia essenziale della disciplina.
- Saper utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visivo in modo guidato.
- Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte.
- Saper raffigurare in modo semplice alcuni elementi dell'opera.
- Saper impostare composizioni elementari per la progettazione.

Per verificare le conoscenze verranno effettuate interrogazioni orali e somministrati test oggettivi, anche in forma interattiva e multimediale.

Per la verifica e la valutazione delle competenze si farà riferimento all'osservazione costante e agli elaborati grafico-espressivi, eventualmente con presentazione degli stessi da parte dell'alunno, nonché alla possibilità di esprimersi su elaborati prodotti in autonomia.

La misurazione dei risultati conseguiti nelle prove e negli elaborati grafici sarà effettuata attribuendo a ciascun esercizio un opportuno punteggio.

Criteri di valutazione delle verifiche orali

VOTO	Percentuale	CONOSCENZE	CAPACITA'
4	≤ 40%	nessuna	non osserva e analizza, nemmeno se guidato
5	55% - 41%	frammentarie, molto lacunose	compie osservazioni e analisi scorrette, anche se guidato
6	65% - 56%	semplici ma essenziali	compie osservazioni e analisi in modo sostanzialmente corretto
7	75% - 66%	complete, anche se con qualche errore	rielabora in modo generalmente corretto e, se guidato, sa argomentare
8	85% - 76%	complete e sicure, con qualche approfondimento	rielabora in modo autonomo e corretto
9	95% - 86%	complete, approfondite e ben articolate	rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse
10	100% - 96%	complete, approfondite, ampliate e personalizzate	rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse

La valutazione individuale dello studente può non coincidere con la media matematica di profitto.

GRIGLIE APPROVATE IN DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Gli esercizi avranno come valore massimo: dieci decimali.

- **Storia dell'Arte**
 1. Padronanza dei linguaggi specifici
 2. Pertinenza e correttezza delle conoscenze
 3. Capacità di sintesi e di riflessione
 4. Saper utilizzare strumenti grafici per la rappresentazione ed analisi di manufatti artistici.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Criteria di valutazione delle verifiche scritte e scritto grafiche.

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 4.	1 - Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

ORE SVOLTE AL 15 maggio 2023: 60 ore.

Camposampiero, 06 maggio 2023

Firma della Docente

Marta Cecchin

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente CECCHIN MARTA
Materia STORIA DELL'ARTE
Classe 5^A LSU
A. Sc. 2022/ 2023
QUADRO ORARIO: 2 H/WEEK

PROGRAMMA

- Rapporto immagine-comunicazione:
- Individuazione del soggetto e della tecnica
- Conoscere i termini principali in microlingua
- L'espressività del colore
- Il Romanticismo: autori fondamentali: Friedrich, Constable e Turner. Gericault e Dalcroix in Francia e Italia
- Il Realismo con Courbet. Preraffaelliti e Millet. I Macchiaioli. Lega e Fattori.
- L'architettura del ferro in Europa. Eiffel, Paxton.
- Le nuove avanguardie all'orizzonte: l'impressionismo. Manet, Monet e Degas, Renoir.
- IL 900 PRODROMI
- l'Art Nouveaux, la secessione viennese, Klimt,
- La nascita della fotografia.
- Post-impressionismo: Cezanne e Seurat. Gauguin, Van Gogh.
- Divisionismo: Pellizza da Volpedo.

Il 3° Maggio risultano da sviluppare i seguenti temi:

- I Fauves e Matisse
- L'espressionismo: Munch, Die Brucke, Der Blaue Reiter.
- Il Cubismo: Picasso.
- Il Futurismo: Boccioni, Sant'Elia.
- Dada: Duchamp, Man Ray,
- Surrealismo: Ernst, Dalì.
- Astrattismo: Der Blaue Reiter, Kandinsky, Mondrian.
- Architettura razionalista e Bauhaus.
- Architettura fascista.
- La metafisica: Chagall, De Chirico.
- Esempi di arte contemporanea e performance: l'informale: Pollock.
- Pop art: Warhol, Lichtenstein,
- Esempi di architettura della seconda metà del 900.
Esempi di arte contemporanea.

UDA EDUCAZIONE CIVICA NOVEMBRE 2022 "TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO"
INCONTRI MIRATI IN RIFERIMENTO AL PROGETTO PCTO "Arte all'aperto" SECONDO PERIODO.

Studio di percorsi artistici e di conoscenza del territorio. Elaborazione di un video per la partecipazione ad un concorso con la Fondazione Cariparo.

Visione di film sulla tutela del patrimonio artistico mondiale:
"Woman in gold" e "The monuments men".

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
MARTA CECCHIN

I rappresentanti di classe
Mariacarmen Angelino

Marta Bozza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5 A LSU

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

Prof. ssa Carmela Valente

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe ha manifestato interesse verso la materia e un buon livello di partecipazione ed entusiasmo per le attività proposte durante l'anno. Dal punto di vista educativo gli studenti sono stati rispettosi delle regole ed hanno dimostrato di interagire in modo positivo sia fra di loro che con i. Il rendimento e l'impegno sono stati nella maggior parte dei casi molto buoni e adeguati per il sostenimento dell'esame di Stato.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
STATO E COSTITUZIONE	
<p>Unità 1 : Lo Stato e i suoi elementi – forme di Stato – forme di governo – il diritto internazionale e l'ONU. Unità 2 : La Costituzione: struttura, caratteristiche – dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana - principi fondamentali – prima parte della Costituzione: le libertà costituzionali – le garanzie giurisdizionali – i rapporti etico-sociali – i rapporti economici - Unità 3 : Il Parlamento: struttura e funzioni – iter legis ordinario – procedimento di revisione costituzionale. Unità 4 : Il Governo: composizione, formazione e funzioni del governo – la crisi del governo – pubblica amministrazione. Unità 5 : Organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica – modalità di elezione – attribuzioni. Corte Costituzionale: composizione e funzioni – il giudizio di legittimità costituzionale. Unità 6 : Il decentramento amministrativo:</p> <p>L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura: garanzie costituzionali. Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale e amministrativa Unità 3 : Il CSM;</p> <p>IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA Unità 1 : Il processo di integrazione europea – le istituzioni dell' Unione Europea. Unità 2 : Le norme dell'Unione Europea - la Carta dei Diritti fondamentali dell' UE.</p> <p>ECONOMIA Unità 1 : La finanza pubblica e il ruolo dello Stato nei sistemi economici. Unità 2 : La spesa pubblica e la politica delle entrate pubbliche. Unità 3 : Il contesto internazionale e la globalizzazione.</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo, la composizione e le funzioni delle principali istituzioni dello Stato italiano: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, la Corte Costituzionale; • Il decentramento amministrativo: Regioni, Province; Comuni; • L'organizzazione e l'amministrazione della giustizia italiana; • L'Unione Europea • La politica finanziaria;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare notizie apprese dai media alle tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico; • Saper cogliere le interconnessioni dei fenomeni storici con le dinamiche giuridiche- istituzionali; • Saper approfondire le tematiche proposte; saper consultare le fonti ed essere in grado di interpretarle; • Acquisire un metodo di lavoro autonomo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare le competenze acquisite negli anni precedenti • Essere in grado di: comunicare con efficacia, analizzare i contenuti specifici e memorizzarli razionalmente, elaborare le informazioni; • Acquisire un linguaggio appropriato e sapersi esprimere con proprietà terminologica.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Analisi di casi Problem solving Lavori di gruppo Flipped classroom Esame dei codici e di semplici documenti Letture scelte del testo adottato e di altri testi Uso schemi e mappe concettuali</p> <p>Lezioni frontali;</p> <p>mappe concettuali</p> <p>Lettura di sentenze;</p> <p>Studio di casi pratici</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Le valutazioni verranno eseguite nel rispetto della griglia concordata nel dipartimento</p>	

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

CAPILUPPI MARCO / CROCETTI SIMONE CITTADINI IN RETE VOLUME B. PER IL QUINTO ANNO U TRAMONTANA

Progetti e percorsi PCTO:

Attività di recupero

Attività di potenziamento e arricchimento

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

Camposampiero, 09 maggio 2023

Firma della Docente

Carmela Valente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

DIRITTO

Griglia di valutazione:

Indicatore	Descrittore	Punteggi o primo quesito	Punteggi o secondo quesito	Punteggi o terzo quesito
Uso del linguaggio scientifico	La risposta denota la padronanza del linguaggio scientifico	2	2	2
	La risposta non denota la piena padronanza del linguaggio scientifico o non è pertinente o è in bianco o contiene troppo poche informazioni per valutare la padronanza del linguaggio scientifico	1	1	1
Correttezza delle informazioni	La risposta è corretta in ogni sua parte o contiene qualche errore trascurabile	3	3	3
	La risposta è solo parzialmente corretta o contiene poche informazioni, anche se corrette	2	2	2
	La risposta è scorretta pressoché in ogni sua parte o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Completezza delle informazioni	La risposta è ricca di informazioni e denota un approfondimento personale	5	5	5
	La risposta è ricca di informazioni, ma non denota un approfondimento personale	4	4	4
	La risposta contiene un numero sufficiente di informazioni	3	3	3
	La risposta contiene un numero insufficiente di informazioni	2	2	2
	La risposta contiene scarsissime informazioni o non è pertinente o è in bianco	1	1	1
Totale				
Media dei tre quesiti				

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Classe 5 A LSU

Disciplina: Diritto ed Economia

Programma finale a.s. 2022-2023

Prof. ssa Carmela Valente

STATO E COSTITUZIONE

Unità 1 : Lo Stato e i suoi elementi – forme di Stato – forme di governo – il diritto internazionale e l'ONU.

Unità 2 : La Costituzione: struttura, caratteristiche – dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana - principi fondamentali – prima parte della Costituzione: le libertà costituzionali – le garanzie giurisdizionali – i rapporti etico-sociali – i rapporti economici -

Unità 3 : Il Parlamento: struttura e funzioni – iter legis ordinario – procedimento di revisione costituzionale.

Unità 4: Il Governo: composizione, formazione e funzioni del governo – la crisi del governo – pubblica amministrazione.

Unità 5 : Organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica – modalità di elezione – attribuzioni. Corte Costituzionale: composizione e funzioni – il giudizio di legittimità costituzionale.

Unità 6 : Il decentramento amministrativo:

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA

Unità 1 : L'attività giudiziaria e la Magistratura: garanzie costituzionali.

Unità 2 : Aspetti principali della giustizia civile e penale e amministrativa

Unità 3 : Il CSM;

IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA

Unità 1 : Il processo di integrazione europea – le istituzioni dell' Unione Europea.

Unità 2 : Le norme dell'Unione Europea - la Carta dei Diritti fondamentali dell' UE.

ECONOMIA

Unità 1 : La finanza pubblica e il ruolo dello Stato nei sistemi economici.

Unità 2 : La spesa pubblica e la politica delle entrate pubbliche.

Unità 3 : Il contesto internazionale e la globalizzazione.

Camposampiero, 09/05/2023

Firma della Docente

Carmela Valente

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Scienze Umane

Prof. Marcello Bernacchia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, anche se in maniera diversificata, ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze della materia. Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità (o almeno disponibilità) di collegare le conoscenze teoriche all'attualità e di attuare collegamenti interdisciplinari. Comuni a tutto il gruppo classe sono stati il clima positivo e il comportamento responsabile sia durante la normale attività didattica in aula, sia nelle iniziative e nei progetti a cui hanno partecipato.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La povertà ✓ La partecipazione politica ✓ L'industria culturale ✓ I media ✓ Il mondo del lavoro ✓ La multiculturalità ✓ La globalizzazione 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Socializzazione e realtà multiculturali L'individuo e le strutture di potere Il mondo del lavoro La comunicazione e i mass media La globalizzazione
Abilità	Cogliere criticamente novità e continuità delle società contemporanee in relazione alle spiegazioni classiche dell'ordine sociale Conoscere i principali autori e teorie dell'ordine globale contemporaneo e del ruolo dei media nella costruzione della realtà sociale
Competenze	Comprendere il rapporto di collaborazione e conflitto nella struttura sociale, all'interno della dimensione politica e delle forme anche multiculturali delle società contemporanee Comprendere le diverse forme di comunicazione e il loro rapporto con le trasformazioni economico-sociali del mondo contemporaneo globale, evidenziando vincoli e possibilità.

METODOLOGIE DIDATTICHE
Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
Due scritti e un orale per quadrimestre

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 84

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Orizzonte scienze umane*, di Clemente e Danieli, Paravia, con integrazioni del docente

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione col Consiglio di classe

Attività di recupero: Non necessarie

Attività di potenziamento e arricchimento: Una lettura sui media è stata sintetizzata con un lavoro di gruppo

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc)

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPNDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma del Docente

Marcello Bernacchia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente **Bernacchia Marcello**

Materia **Scienze Umane**

Classe **5A LSU**

A. Sc. 2022/ 2023

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA

- ✓ La povertà: povertà assoluta e relativa e nuove povertà. La centralità del consumatore. La logica alla base dell'ISU e i suoi fattori
- ✓ La partecipazione politica: le forme di partecipazione. Che cosa prevede in sintesi la legge 28/2000. I motivi dell'aumento dell'astensione. Voto di appartenenza, di opinione e di scambio (legale e illegale). Il concetto di opinione pubblica e le osservazioni di Lippmann. La spirale del silenzio
- ✓ L'industria culturale: definizione generale. Le caratteristiche del tempo libero. I fattori di affermazione. La massa: le riflessioni di Blumer, Freud e Ortega y Gasset. Le riflessioni critiche di Horkheimer e Adorno
- ✓ I media: definizione generale e asimmetria costitutiva. Il concetto di villaggio globale. La differenza fra paleo- e neotelevisione. Le riflessioni di Morin e Eco e la distinzione fra apocalittici e integrati. La differenza fra Popper e Parascandolo. Teorie e breve termine: la teoria ipodermica. Lazarsfeld e il doppio livello di influenza. Teorie a lungo termine: il concetto di agenda setting. La media education e il rapporto problematico fra media e educazione. Il concetto di empowerment. Le osservazioni critiche di Vladimiro Giacché (un esempio a scelta di verità mutilata, messa in scena o capovolta). I new media: definizione generale, multimedialità e carattere della rete. *Dark e Deep Web e il pericolo dell'information overload*
- ✓ Il mondo del lavoro: come nasce la figura moderna del lavoratore. Dal terziario tradizionale al terziario avanzato. Che cosa s'intende per esternalizzazione e delocalizzazione. La flessibilità del lavoro e dell'occupazione. Che cosa s'intende per terzo settore e le principali direzioni in cui opera. Le nuove forme di lavoro introdotte dalla Legge Biagi. Novità e critiche del Jobs Act. Una lettura di approfondimento a scelta fra Sennett, Gallino e terzo settore. I limiti dell'applicabilità della legge di Say al mercato del lavoro (oscillazione verso il basso e l'alto). Il tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione. La disoccupazione come problema sociale: le riflessioni di Keynes
- ✓ La multiculturalità: gli antecedenti storici (Stato moderno, colonizzazione e decolonizzazione). Il passaggio dall'enfasi sull'uguaglianza a quella sulla differenza: il caso dei neri americani. I modelli di inserimento degli immigrati: integrazione differenziata, assimilazione e pluralismo. La particolarità del caso italiano. Che cosa intende Taguieff per "razzismo differenzialista". La differenza fra multiculturalismo e interculturalismo. Lettura di approfondimento di Frank Furedi: saper definire il concetto di "appropriazione culturale" e le critiche dell'autore al suo uso indiscriminato
- ✓ La globalizzazione: definizione e aspetti economici e politici. Trasformazioni della cultura e della coscienza. Critiche e problemi aperti. Lettura di approfondimento di Chiara Volpato sui costi individuali e sociali delle disuguaglianze

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

Il professore

Marcello Bernacchia

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Filosofia

Prof. Marcello Bernacchia

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, anche se in maniera diversificata, ha raggiunto gli obiettivi relativi alle conoscenze della materia. Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità (o almeno disponibilità) di collegare le conoscenze teoriche all'attualità e di attuare collegamenti interdisciplinari. Comuni a tutto il gruppo classe sono stati il clima positivo e il comportamento responsabile sia durante la normale attività didattica in aula, sia nelle iniziative e nei progetti a cui hanno partecipato.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
Hegel Schopenhauer, Marx, Mill e Nietzsche Il dibattito in epistemologia (parzialmente in CLIL) L'Esistenzialismo e l'Ermeneutica Elementi di filosofia politica Nuclei tematici di Educazione Civica (secondo quadrimestre): La figura della vittima secondo D. Giglioli - Essere sovrani	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	L'Ottocento Il Novecento Questioni rilevanti del dibattito contemporaneo
Abilità	Padroneggiare la terminologia specifica Saper riconoscere, definire e confrontare tesi diverse proposte dai filosofi trattati Elaborare forme di argomentazione critica anche con apporti personali
Competenze	Dare un significato critico e personale alle riflessioni filosofiche dell'età contemporanea, in particolare nella dimensione socio-politica ed etica Sviluppare e utilizzare strumenti concettuali di analisi e riflessione critica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

METODOLOGIE DIDATTICHE
Lezione frontale, discussione, lettura di brani e schede di approfondimento
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
Uno scritto e un orale nel primo quadrimestre, due scritti e un orale nel secondo

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 50

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.): *Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, con integrazioni e schemi riassuntivi a cura del docente.

Eventuali percorsi CLIL svolti: 2 ore di filosofia della scienza in inglese, sugli aspetti fondamentali del pensiero di Popper e Kuhn.

Progetti e percorsi PCTO: Collaborazione con le attività del Consiglio di classe.

Attività di recupero: Non necessarie.

Attività di potenziamento e arricchimento: Inserito un breve approfondimento sul pensiero anarchico, a partire dall'interesse mostrato da un'alunna.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...)

Seguita la programmazione ordinaria.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc)

GRIGLIA CORREZIONE PROVE LES		
CONOSCERE	conoscenze poco pertinenti o frammentarie	1
	conoscenze sostanzialmente corrette	2
	conoscenze adeguate e accurate	3
	conoscenze complete e approfondite	4
COMPRENDERE	comprensione inadeguata	1
	comprensione adeguata	2
	comprensione più che adeguata	3
LINGUAGGIO SPECIFICO	linguaggio spesso inappropriato	1
	linguaggio appropriato	2
	linguaggio chiaro e appropriato	3
PUNTEGGIO TOTALE		
DATA	STUDENTE	CLASSE:

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma del Docente
Marcello Bernacchia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente **Bernacchia Marcello**

Materia **Filosofia**

Classe **5A LSU**

A. Sc. 2022/ 2023

QUADRO ORARIO: 2 ore settimanali

PROGRAMMA

Nell'esposizione del programma effettivamente svolto, si fa riferimento al libro di testo adottato (*Le vie della conoscenza*, di Caradonna e Pecere, vol. 3, Mondadori) e alle integrazioni del docente. In **grassetto** i punti rilevanti rispetto al curriculum di Educazione Civica.

- ✓ Dalla critica di Kant all'idealismo hegeliano
 - Definizione generale di Idealismo. Hegel: le tre tesi di fondo. La divisione del sapere filosofico. I tre momenti della dialettica
 - La *Fenomenologia dello spirito*: la Coscienza (definizione e nome delle fasi). L'Autocoscienza: definizione e riconoscimento. Il doppio smarrimento. Il servo e il signore. Stoicismo, scetticismo e trascendenza. La Ragione: definizione e distinzione tra osservativa e attiva. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto (definizione e funzione della pena). La moralità (definizione e critica della morale kantiana). Eticità (definizione e i tre momenti). La famiglia e la società civile (solo definizioni). Lo Stato: il concetto di Stato etico. La critica a liberalismo e giusnaturalismo. Lo Spirito assoluto: le sue forme
 - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di un passo sulle istituzioni da *La realtà come costruzione sociale*, di Peter Berger e Thomas Luckmann

- ✓ Schopenhauer
 - Le critiche all'idealismo e alle varie forme di ottimismo. La differenza fra le sue concezioni di fenomeno e noumeno e quelle di Kant. La volontà come cosa in sé: le sue caratteristiche, come viene scoperta e come si oggettiva. Perché la volontà è dolore e la valutazione negativa della sessualità. La liberazione dal dolore: perché il suicidio non funziona. L'arte come conoscenza delle idee e i suoi limiti. La morale come giustizia e carità e i suoi limiti. L'ascesi come liberazione dalla volontà ed esperienza del nulla e le critiche
 - Un collegamento con Scienze Umane: lettura di "Consumatori nella società dei consumi", di Zygmunt Bauman, dal libro *Dentro la globalizzazione*

- ✓ Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach
 - La teologia come antropologia. Lo squilibrio ontologico tra finito e infinito. La critica alla fede e la rivalutazione della sensazione

- ✓ Marx
 - Inquadramento generale: Il carattere globale del suo pensiero e le sue fonti d'ispirazione. La critica ad Hegel: il capovolgimento del rapporto fra concreto e astratto e le sue implicazioni politiche. La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale. La precisazione sui tre sensi del termine "materialismo"
 - Il pensiero: la critica al concetto riduttivo di alienazione religiosa e l'alienazione nel lavoro. La concezione materialistica della storia: il modo di produzione come unione di forze produttive e rapporti di produzione. La coscienza come prodotto sociale e il concetto di ideologia. Struttura/sovrastruttura e loro rapporto. Il "Manifesto": i meriti della borghesia e il conflitto attuale col proletariato
 - L'analisi della società capitalistica: la merce (valore d'uso e il valore di scambio). Il plusvalore e la sua origine dalla produzione. Lo scambio ineguale lavoro/salario. Il saggio di sfruttamento e il saggio di profitto. Genesi e destino del capitale: le condizioni storiche che ne favoriscono la nascita. I fattori di crisi. Il passaggio al comunismo: la transizione dal comunismo rozzo al comunismo autentico

- Bilancio critico: i motivi storici per cui il comunismo non ha funzionato. Le obiezioni filosofiche al pensiero di Marx
- ✓ Il Positivismo e J.S. Mill
 - Caratteri generali. Bentham: utilitarismo e democrazia. Mill: la critica all'inferenza classica. Il progetto politico: differenze e somiglianze col pensiero socialista
- ✓ Alcune note sul pensiero anarchico
- ✓ **La figura della vittima nella riflessione di Daniele Giglioli**
- ✓ Nietzsche
 - Il periodo giovanile: la distinzione tra apollineo e dionisiaco e la decadenza della tragedia. Le *Considerazioni inattuali*: la critica alla centralità della storia e i tre atteggiamenti nei suoi confronti
 - Il periodo illuministico: la scienza e il metodo genealogico. L'attacco alla trascendenza e ai valori e il concetto di "gaia scienza". Il significato filosofico della morte di Dio
 - Lo *Zarathustra*: che cosa s'intende per "superuomo". Le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: il pastore e il serpente. Le interpretazioni dell'eterno ritorno. Che cosa s'intende per "volontà di potenza" e che critica si può muovere al concetto
 - L'ultimo Nietzsche: il prospettivismo e la critica al Positivismo. Il nichilismo attivo e passivo. Bilancio critico: la diversa valutazione di Norberto Bobbio e Costanzo Preve
- ✓ Tavola rotonda: Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (Da *La filosofia* di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, vol. 3A, pp. 495-499)
- ✓ La filosofia della scienza: l'empirismo logico
 - La concezione antimetafisica. La teoria del significato e il principio di verificaione. La verità come coerenza logica e l'obiezione mossa al concetto. Dal fenomenismo al fiscalismo e dalla verificaione alla confermabilità
- ✓ Popper e Kuhn (*in inglese, CLIL, h 2*)
 - Popper: critica all'induzione e concetto di falsificazione. Che cosa s'intende per progresso scientifico. La rivalutazione della metafisica. Kuhn: il concetto di paradigma. La distinzione tra scienza normale e rivoluzionaria
- ✓ Aspetti essenziali del pensiero di Feyerabend, Lakatos, Laudan e Bateson
 - Lakatos: i programmi di ricerca progressivi e regressivi. Feyerabend: l'anarchismo metodologico. Laudan: che cos'è una tradizione di ricerca. Un diverso concetto di progresso scientifico. Bateson: livelli di apprendimento e doppio legame. Evoluzione e apprendimento come processi stocastici. Che cos'è la Mente
- ✓ L'Esistenzialismo: caratteri generali e cenni su Sartre
 - Caratteri generali. Sartre: l'essere "in sé" e "per sé". L'esistenza che precede l'essenza e la malafede. Il dialogo conflittuale col marxismo: la rivalutazione della sovrastruttura e la distinzione gruppo/serie
- ✓ Heidegger
 - La soggettività come storicità. L'analitica esistenziale: il *Dasein* come trascendenza e progetto. La fenomenologia esistenziale: situazione affettiva, comprendere e parlare. L'esistenza autentica e inautentica. L'essere per la morte. Temporalità e storicità
 - La svolta: la differenza ontologica e la metafisica come oblio dell'essere. Le critiche a Cartesio, Platone e Nietzsche. Verità come *aletheia* e come corrispondenza. La tecnica come dispositivo (*Gestell*). L'arte: la particolarità dell'oggetto artistico. Il linguaggio come orizzonte dell'essere ("avvento dell'esser stato") e l'importanza della poesia. Heidegger e il nazismo: considerazioni

- ✓ Note su Gadamer e l'ermeneutica
- ✓ Alcuni pensatori politici del Novecento
 - Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo e la politeia perduta.
 - Schmitt: le categorie del "politico", la critica al parlamentarismo e al liberalismo, la teoria dei "centri di riferimento" e il "nomos della terra". Rawls: società e giustizia, la posizione originaria e il "velo di ignoranza", i due principi di giustizia. Le obiezioni di von Hayek e Nozick
- ✓ **La sovranità ai tempi della globalizzazione**
 - L'origine dell'idea di sovranità. Il cosmopolitismo stoico e kantiano. Diritti umani e sovranità nazionale: le obiezioni al principio di ingerenza e i diritti umani come criterio meta-giuridico. Ripensare la sovranità (con visione di un filmato di Carlo Galli)

CAMPOSAMPIERO, 9 maggio 2023

Il professore

Marcello Bernacchia

I rappresentanti di classe

Mariacarmen Angelino

Marta Bozza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V A les

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa/Prof. Francesca Pezzin

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli allievi in generale hanno un comportamento rispettoso delle regole e delle persone, hanno sempre accolto i compagni arrivati in corso d'opera con calore e spirito di collaborazione. La loro preparazione è estremamente varia: tutti hanno partecipato con interesse alle lezioni, ma per circa metà della classe è mancato un attento lavoro di rielaborazione, questo ha impedito lo sviluppo pieno di competenze e abilità. Per quanto riguarda gli scritti, per esempio, permangono in alcuni gravi errori ortografici che sono stati corretti innumerevoli volte e, pur avendo cominciato l'esercitazione delle tipologie testuali in terza, alcuni non sono in grado di elaborare uno scritto coeso.

Devo sottolineare come gli studenti siano stati partecipi alle lezioni in dad, cominciate ben prima che la dirigente e il ministero ne sottolineassero l'importanza, e come sia la pandemia che lo scoppio della guerra abbiano creato una tensione alla quale nessuno di loro era preparato e per contrastare la quale non avessero gli strumenti che abbiamo noi adulti. Il ritorno a scuola è stato per loro meraviglioso, soprattutto sul piano di una ritrovata socialità, che senz'altro è mancata loro più che a noi.

Mi preme anche ricordare che quest'anno, dopo una lezione sull'importanza della conoscenza dell'uso del defibrillatore, molti di loro, nonostante i frequenti impegni scolastici e personali, abbiano deciso di partecipare al corso dimostrando come sempre un grande impegno pratico nella solidarietà.

Ultimo, ma non meno importante, la situazione generale e quella mia particolare, per cui mi sono dovuta assentare più volte per problemi di salute, hanno impedito un più completo svolgimento del programma.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO

Contenuti

1. Ugo Foscolo, l'intellettuale fra Neoclassicismo e Romanticismo. Il primo romanzo italiano, le liriche e il Carme. Il tema politico e quello autobiografico.
2. Alessandro Manzoni, l'intellettuale romantico. I tratti salienti della biografia e poetica manzoniana. Il sistema storico manzoniano: il "santo" vero.
3. Giacomo Leopardi, l'intellettuale romantico. I tratti salienti della biografia e poetica leopardiana. Il sistema filosofico leopardiano: la teoria del piacere.
4. L'età del realismo. La poetica della Scapigliatura. La cultura del Positivismo. I riflessi letterari: il Naturalismo francese e la poetica del Verismo.
5. Giovanni Verga, l'intellettuale positivista. I tratti salienti della biografia e poetica verghiana.
6. L'età della società industriale avanzata. Decadentismo ed Estetismo: Gabriele d'Annunzio, l'esteta e il superuomo. I tratti salienti della biografia e poetica dannunziana. La poetica della vita come opera d'arte.
7. L'età della società industriale avanzata. Decadentismo e Simbolismo: Giovanni Pascoli. I tratti salienti della biografia e poetica pascoliana. La poetica del fanciullino.
8. La coscienza della crisi: Italo Svevo. I tratti salienti della biografia e poetica sveviana. L'inetitudine.
9. La coscienza della crisi: Luigi Pirandello. I tratti salienti della biografia e poetica pirandelliana. La poetica dell'umorismo. Il nuovo teatro Il conflitto. Individuo vs società. Il conflitto: la maschera e il volto.
10. Dante: il Paradiso

11. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno. Lettura con discussione.
12. Rigoni Stern: Il sergente nella neve. Lettura con discussione.
13. D'Avenia: L'arte di essere fragili. Lettura con discussione.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	<p>Volume 2B</p> <p>1. Foscolo: Le ultime lettere di Iacopo Ortis: lettura estiva commentata a scuola, Poesie, Alla sera, pag. 101, Autoritratto, pag. 103, A Zacinto, pag. 107 e seg., In morte del fratello Giovanni, pag. 110 e seg.</p> <p>2. Manzoni: Lettera al Signor Chauvet, pag. 280 e seg., Lettera sul Romanticismo, pag. 282 e seg., Inizio del romanzo, pag. 353 e seg., La costruzione del personaggio: da Lodovico a fra Cristoforo, pag. 361 e segg., Potere vs. giustizia don Rodrigo e fra Cristoforo, pag. 361 e segg., Una scena teatrale: il matrimonio a sorpresa, pag. 366 e segg., Una scena lirica, l'addio ai monti, pag. 377 e segg., La digressione: la monaca di Monza, pag. 382 e segg., I trattati di Geltrude e di Egidio, pag. 387 e segg., Cammina, cammina: Renzo personaggio in movimento, pag. 393 e segg., I labirinti della coscienza e i percorsi della Grazia, pag. 402, La fine del romanzo e il sugo della storia, pag. 408 e segg.</p> <p>3. Leopardi: visione del film Il giovane favoloso, dallo Zibaldone: L'uomo fra l'infinito e il nulla, pag. 451, Parole e termini, pag. 457 e seg., Il suono, il canto e il "vago", pag. 472, dagli Idilli Il passero solitario, pag. 481, Islandese, L'infinito, pag. 485, La sera del dì di festa, pag. 493 e segg., A Silvia, pag. 501 e segg., Le ricordanze, pag. 507 e segg., La ginestra o il fiore del deserto, pag. 534 e segg., dalle Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte, pag. 562 e segg., Dialogo della natura e di un islandese, pag. 581 e segg.</p> <p>Volume 3A</p> <p>4. Cletto Arrighi: da La Scapigliatura e il 6 febbraio, Chi sono gli Scapigliati?, pag. 59 e seg. Praga: dalle Poesie, Preludio, pag. 64 e seg., Baudelaire: Al lettore, da Lo spleen di Parigi: Perdita dell'aureola, pag. 385, Corrispondenze, pag. 405, L'albatro, pag. 403 e seg.</p> <p>5. Verga: Lettera a Salvatore Farina, pag. 263, Prefazione ai Malavoglia, pag. 267, Fantasticherie: l'ideale dell'ostrica, pag. 269 e seg., Vita dai campi: Rosso Malpelo, pag. 275 e segg., La lupa, pag. 291 e segg., La roba, pag. 301 e segg., Libertà, pag. 307 e segg., I Malavoglia, Gli effetti del progresso sulla società, pag. 267 e segg., La famiglia Malavoglia, pag. 323 e segg., Il piccolo parlamento di Aci Trezza, pag. 326 e segg., La tragedia, pag. 331 e segg., Il ritratto dell'usuraio, pag. 338 e segg., La rivoluzione delle donne, pag. 341 e segg., L'addio, pag. 344 e segg.</p> <p>6. d'Annunzio: da Le vergini delle rocce, Il compito del poeta, pag. 440, da Il piacere: L'attesa, pag. 549 e segg., Il ritratto di Andrea Sperelli, pag. 554 e seg., da Forse che sì forse che no: Il superuomo e la macchina, pag. 566 e segg., da Notturmo: Il cieco veggente, pag. 576, da Maia: La sirena del mondo, pag. 582 e segg., da Alcyone: La sera fiesolana, pag. 588 e seg., La pioggia nel pineto, pag. 592 e segg. I pastori, pag. 607, da Il piacere: L'attesa, Il cimitero degli inglesi, da L'innocente: La confessione, da La tribuna: vendita all'incanto e Il piacere.</p> <p>7. Pascoli: Il fanciullino, Lo sguardo innocente del poeta, pag. 463 e segg., da Myricae: Lavandare, pag. 477, X agosto, pag. 479 e seg., L'assiuolo, pag. 481 e seg., Novembre, pag. 484, Il lampo, Il tuono, pag. 486, da Canti di Castelvecchio: Nebbia, pag. 490, Il gelsomino notturno, pag. 501 e seg., da Primi poemetti: Digitale purpurea, pag. 504 e segg., Italy, pag. 509 e segg.</p> <p>8. Dante: Lettura dei canti I, II, III, VI, XI. da fare nel mese di maggio.</p> <p>Volume 3B</p> <p>9. Svevo: da La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, pag. 115 e seg., Il fumo, pag. 117 e segg., Lo schiaffo, pag. 127 e seg., Il finale, pag. 132 e segg.</p> <p>10. Pirandello: Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, pag. 155 e segg., Il treno ha fischiato..., pag. 162 e segg., L'umorismo e la scomposizione della realtà, pag. 147</p>
-------------------	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	e segg. Sei personaggi in cerca d'autore (visione).
Abilità	<p>Testuali: per l'analisi e la contestualizzazione dei testi alla fine dell'anno gli studenti sanno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denotare e connotare testi di tipologia diversa 2. collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi e con il contesto storico <p>Letterarie: per la riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica alla fine dell'anno gli studenti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscono la poetica esplicita degli autori studiati 2. individuano il rapporto fra la produzione letteraria di un'epoca o di un autore e le influenze della tradizione letteraria, del gusto dominante e delle innovazioni emergenti <p>Linguistiche: alla fine dell'anno gli studenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usano in modo sufficientemente corretto la lingua italiana 2. ricorrono negli elaborati scritti al linguaggio specifico delle discipline al cui interno si colloca il discorso 3. parlano e scrivono dei singoli autori o correnti utilizzando categorie concettuali, lessico e strutture coerenti con il loro linguaggio e pensiero 4. producono testi di tipo informativo, descrittivo e argomentativo pianificandoli in maniera adeguata e curando che abbiano completezza, coerenza e coesione
Competenze	<p>di rielaborazione: -alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di pianificare adeguatamente i testi, curare l'organizzazione concettuale (coerenza), l'organizzazione linguistica (elocutio), l'efficacia del procedimento (coesione) e del linguaggio -alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di costruire ragionamenti consequenziali, aderenti alla traccia e rispettosi delle consegne sul piano sia dei contenuti sia della scelta della tipologia testuale</p> <p>di argomentazione: alla fine dell'anno gli studenti curano con attenzione la scelta delle "prove" a sostegno/confutazione, l'uso dei connettivi logico-formali e semantici nella costruzione dei blocchi di testo</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezione frontale, lezione partecipata, uso della lim.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Le 6 prove scritte sono state simulazioni di prime prove dell'esame di Stato: analisi di testo e testo argomentativo. Le 2 verifiche orali hanno previsto la risposta a domande su argomenti di tutto il programma. Le 4 verifiche scritte sono state a risposta multipla e aperta.</p>	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 72 al 4 maggio

Materiali didattici Testo adottato:

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, voll. 2B, 3A e 3B Loescher, Torino, 2021
una qualsiasi edizione della terza cantica della Divina Commedia
fotocopie, rappresentazione televisiva dell'opera teatrale.

Attività di recupero

Ripasso degli argomenti trattati, realizzazione di mappe concettuali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Attività di potenziamento e arricchimento

Suggerimenti di libri da leggere.

Valutazione: secondo le griglie di seguito.

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma del/della Docente

Francesca Pezzin

Italiano orale nel triennio

			valutazione
Conoscenza	1	di luoghi, soggetti e destinatari di produzione dei testi	
	2	di temi, simboli e poetiche	
	3	degli elementi di retorica	
	4	delle strutture politico-sociali del contesto	
Competenze testuali	1	di analisi di testi di tipologia diversa	
	2	di contestualizzazione storico-culturale	
	3	di individuazione dei rapporti tra produzione e tradizione	
	4	di riconoscimento degli aspetti linguistici dell'epoca e dell'autore	
Abilità di rielaborazione	1	interpretazione di testi come realizzazione di poetiche	
	2	ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti	
	3	sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinari	
	4	Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali	

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: Prof.ssa Francesca Pezzin
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 5A LSU
A. Sc. 2022/ 2023
QUADRO ORARIO: 4 ore settimanali

PROGRAMMA

Volume 2B

1. **Foscolo**: Le ultime lettere di Iacopo Ortis: lettura estiva commentata a scuola, Poesie, Alla sera, pag. 101, Autoritratto, pag. 103, A Zacinto, pag. 107 e seg., In morte del fratello Giovanni, pag. 110 e seg.

2. **Manzoni**: Lettera al Signor Chauvet, pag. 280 e seg., Lettera sul Romanticismo, pag. 282 e seg., Inizio del romanzo, pag. 353 e seg., La costruzione del personaggio: da Lodovico a fra Cristoforo, pag. 361 e segg., Potere vs. giustizia don Rodrigo e fra Cristoforo, pag. 361 e segg., Una scena teatrale: il matrimonio a sorpresa, pag. 366 e segg., Una scena lirica, l'addio ai monti, pag. 377 e segg., La digressione: la monaca di Monza, pag. 382 e segg., I trattati di Geltrude e di Egidio, pag. 387 e segg., Cammina, cammina: Renzo personaggio in movimento, pag. 393 e segg., I labirinti della coscienza e i percorsi della Grazia, pag. 402, La fine del romanzo e il sugo della storia, pag. 408 e segg.

3. **Leopardi**: visione del film Il giovane favoloso, dallo Zibaldone: L'uomo fra l'infinito e il nulla, pag. 451, Parole e termini, pag. 457 e seg., Il suono, il canto e il "vago", pag. 472, dagli Idilli Il passero solitario, pag. 481, islandese, L'infinito, pag. 485, La sera del dì di festa, pag. 493 e segg., A Silvia, pag. 501 e segg., Le ricordanze, pag. 507 e segg., La ginestra o il fiore del deserto, pag. 534 e segg., dalle Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte, pag. 562 e segg., Dialogo della natura e di un islandese, pag. 581 e segg.

Volume 3°

4. **Cletto Arrighi**: da La Scapigliatura e il 6 febbraio, Chi sono gli Scapigliati?, pag. 59 e seg. **Praga**: dalle Poesie, Preludio, pag. 64 e seg., **Baudelaire**: Al lettore, da Lo spleen di Parigi: Perdita dell'aureola, pag. 385, Corrispondenze, pag. 405, L'albatro, pag. 403 e seg.

5. **Verga**: Lettera a Salvatore Farina, pag. 263, Prefazione ai Malavoglia, pag. 267, Fantasticherie: l'ideale dell'ostrica, pag. 269 e seg., Vita dai campi: Rosso Malpelo, pag. 275 e segg., La lupa, pag. 291 e segg., La roba, pag. 301 e segg., Libertà, pag. 307 e segg., I Malavoglia, Gli effetti del progresso sulla società, pag. 267 e segg., La famiglia Malavoglia, pag. 323 e segg., Il piccolo parlamento di Aci Trezza, pag. 326 e segg., La tragedia, pag. 331 e segg., Il ritratto dell'usuraio, pag. 338 e segg., La rivoluzione delle donne, pag. 341 e segg., L'addio, pag. 344 e segg.

6. **d'Annunzio**: da Le vergini delle rocce, Il compito del poeta, pag. 440, da Il piacere: L'attesa, pag. 549 e segg., Il ritratto di Andrea Sperelli, pag. 554 e segg., da Forse che sì forse che no: Il superuomo e la macchina, pag. 566 e segg., da Notturmo: Il cieco veggente, pag. 576, da Maia: La sirena del mondo, pag. 582 e segg., da Alcyone: La sera fiesolana, pag. 588 e segg., La pioggia nel pineto, pag. 592 e segg., I pastori, pag. 607, da Il piacere: L'attesa, Il cimitero degli inglesi, da L'innocente: La confessione, da La tribuna: vendita all'incanto e Il piacere.

7. **Pascoli**: Il fanciullino, Lo sguardo innocente del poeta, pag. 463 e segg., da Myricae: Lavandare, pag. 477, X agosto, pag. 479 e segg., L'assiuolo, pag. 481 e segg., Novembre, pag. 484, Il lampo, Il tuono, pag. 486, da Canti di Castelvecchio: Nebbia, pag. 490, Il gelsomino notturno, pag. 501 e

seg., da Primi poemetti: Digitalepurpurea, pag. 504 e segg., Italy, pag. 509 e segg.

8. **Dante**: Lettura dei canti I, II, III, VI, XI.
da fare nel mese di maggio.

Volume 3 B

9. **Svevo**: da La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo, pag. 115 e seg., Il fumo, pag. 117 e segg., Lo schiaffo, pag. 127 e seg., Il finale, pag. 132 e segg.

10. **Pirandello**: Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, pag. 155 e segg., Il treno ha fischiato..., pag. 162 e segg., L'umorismo e la scomposizione della realtà, pag. 147 e segg. Sei personaggi in cerca d'autore (visione).

Ore effettivamente svolte di inglese fino al 9 maggio: 72 al 4 maggio

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Francesca Pezzin

I rappresentanti di classe
Marta Bozza
Mariacarmen Angelino



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate- Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale-Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe V A les

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: Storia

Prof.ssa/Prof. Francesca Pezzin

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Gli allievi in generale hanno un comportamento rispettoso delle regole e delle persone, hanno sempre accolto i compagni arrivati in corso d'opera con calore e spirito di collaborazione. La loro preparazione è estremamente varia: tutti hanno partecipato con interesse alle lezioni, ma per circa metà della classe è mancato un attento lavoro di rielaborazione, questo ha impedito lo sviluppo pieno di competenze e abilità.

Ultimo, ma non meno importante, la situazione generale e quella mia particolare, per cui mi sono dovuta assentare più volte per problemi di salute, hanno impedito un più completo svolgimento del programma

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Modulo di recupero: Dall'Ottocento al Novecento: 1. Città e campagna, 2. La seconda rivoluzione industriale, 3. L'unità d'Italia, 4. L'Europa delle grandi potenze, 5. Stati Uniti e Giappone, 6. Imperialismo e colonialismo, 7. Stato e società nell'Italia unita.

Modulo 1: L'alba del Novecento: 1. La società di massa, 2. La "belle époque", 3. La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforme negli USA, 4. La rivoluzione americana, 5. L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici, 6. La crisi.

Modulo 2: La prima guerra mondiale, 1. Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa, 2. La rivoluzione russa, 3. Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna, 4. Il dopoguerra in Italia e il fascismo.

Modulo 3: Totalitarismi e sterminio di massa, 1. La grande crisi del '29 negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa, 2. Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna, 3. L'Italia fascista. Il tramonto del colonialismo, nazionalismo arabo e sionismo, la Turchia di Ataturk, l'India, il Giappone, dittature e regimi populistici in America Latina, 4. La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica.

Modulo 4: La guerra fredda, 1. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico, 2. L'URSS e le "democrazie popolari", 3. La ricostruzione in Europa, 4. La rivoluzione in Cina e la guerra in Corea, 5. Il 1956 e la destalinizzazione, la crisi ungherese, 6. Il Mercato Comune, 7. La Francia di De Gaulle, 8. La fine del sistema coloniale, la nascita di Israele, Nasser in Egitto e la crisi di Suez, 9. Il Terzo Mondo, 10. L'Italia repubblicana: la Costituzione, la sconfitta delle sinistre, la ricostruzione, le scelte internazionali, 11. Kennedy, Kruscëv e la crisi dei missili, la Cina di Mao e la rivoluzione culturale, il Vietnam, la crisi cecoslovacca, le guerre arabo-israeliano, 12. La crisi petrolifera, quella delle ideologie e il terrorismo politico in Italia, gli USA e la "rivoluzione reaganiana", l'URSS da Breznev a Gorbačëv, dittature e democrazie in America latina, l'Asia comunista, la Cina dopo Mao, il "miracolo giapponese",

Modulo di approfondimento: In classe si è spesso parlato della guerra in Ucraina e gli alunni sono stati partecipi di una conferenza dell'Ispi sull'argomento.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

l'allievo conosce: 1. gli scenari storici di riferimento attraverso i principali avvenimenti e gli snodi di maggiore rilevanza; 2. le coordinate spazio-temporali del periodo studiato relative a fatti, vicende, accadimenti di rilevanza storica; 3. le principali categorie dell'analisi storica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Abilità	l'allievo sa: 1. comprendere il linguaggio specifico dell'analisi storica; 2. operare collegamenti tra epoche, eventi, scenari storici di riferimento; 3. operare opportuni inquadramenti spazio-temporali; 3. applicare all'analisi storica le categorie di causa e conseguenza; 4. utilizzare autonomamente manuali e atlanti storici; 5. esprimersi in modo corretto e con lessico appropriato
Competenze	l'allievo: 1. riflette sul sistema di significati legati a testi di argomento storico; 2. sa pianificare e produrre un testo, orale o scritto, di argomento storico; 3. sa gestire un'attività di ricerca disciplinare di semplice livello; 4. sa confrontare e riflettere sui vari aspetti di un periodo storico; 5. riflette sul sistema di cause e conseguenze collegate agli eventi storici;
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezioni frontali e partecipate, realizzazione di mappe concettuali e loro esposizione.	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Ci sono state due interrogazioni e quattro verifiche scritte in forma di domande a risposta multipla e a risposta aperta.	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 59 al 4 maggio

Materiali didattici:

GIARDINA G. SABBATUCCI V.VIDOTTO, *Storia, dal 1900 a oggi*, Roma-Bari, 2009;

Attività di recupero: ripasso e realizzazione di mappe concettuali

Attività di potenziamento e arricchimento: discussione in classe di avvenimenti di attualità

Valutazione:

Per le prove orali si verificherà il conseguimento degli obiettivi indicati, con particolare riguardo a:

- conoscenze degli eventi, fatti e accadimenti storici studiati;
- collegamento e confronto tra eventi e accadimenti;
- capacità di collocare gli eventi sincronicamente e diacronicamente;
- utilizzazione delle categorie di causa-effetto applicate agli accadimenti storici;
- utilizzo di un linguaggio corretto e adeguato alla disciplina.

Per le prove strutturate si utilizzerà un sistema di punteggi per ciascuna risposta a domanda aperta, a risposta multipla, a incroci causa-effetto che terrà conto del grado di conoscenza degli argomenti e della capacità di rielaborazione critica.

Nelle prove scritte si terrà conto di:

1. esposizione: chiarezza e coerenza espositiva, rispondenza alla tipologia testuale;
2. aspetti formali: proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale, uso del registro adeguato;
3. contenuti: conoscenza e approfondimento degli argomenti trattati, pertinenza riguardo alle consegne, rielaborazione critica e personale.

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma della Docente

Francesca Pezzin

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: Prof.ssa Francesca Pezzin
 Materia: STORIA
 Classe: 5A LSU
 A. Sc. 2022/ 2023
 QUADRO ORARIO: 2 ore settimanali

PROGRAMMA

Modulo di recupero: Dall'Ottocento al Novecento: 1. Città e campagna, 2. La seconda rivoluzione industriale, 3. L'unità d'Italia, 4. L'Europa delle grandi potenze, 5. Stati Uniti e Giappone, 6. Imperialismo e colonialismo, 7. Stato e società nell'Italia unita.

Modulo 1: L'alba del Novecento: 1. La società di massa, 2. La "belle époque", 3. La guerra russo-giapponese, la rivoluzione cinese, le riforme negli USA, 4. La rivoluzione americana, 5. L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, la questione meridionale, la politica estera con la guerra di Libia, socialisti e cattolici, 6. La crisi.

Modulo 2: La prima guerra mondiale, 1. Dall'attentato di Sarajevo alla carta di Europa, 2. La rivoluzione russa, 3. Mutamenti sociali: la repubblica di Weimar, stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna, 4. Il dopoguerra in Italia e il fascismo.

Modulo 3: Totalitarismi e sterminio di massa, 1. La grande crisi del '29 negli USA, Roosevelt e il "NEW DEAL", le comunicazioni di massa, 2. Il nazismo, il Terzo Reich, l'Unione Sovietica, lo stalinismo, la guerra in Spagna, 3. L'Italia fascista. Il tramonto del colonialismo, nazionalismo arabo e sionismo, la Turchia di Atatürk, l'India, il Giappone, dittature e regimi populistici in America Latina, 4. La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia, la caduta della Francia, l'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'attacco dell'URSS, l'intervento degli USA, Resistenza e collaborazionismo, 1942-'43 la svolta della guerra, la sconfitta della Germania e del Giappone con la bomba atomica.

Modulo 4: La guerra fredda, 1. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico, 2. L'URSS e le "democrazie popolari", 3. La ricostruzione in Europa, 4. La rivoluzione in Cina e la guerra in Corea, 5. Il 1956 e la destalinizzazione, la crisi ungherese, 6. Il Mercato Comune, 7. La Francia di De Gaulle, 8. La fine del sistema coloniale, la nascita di Israele, Nasser in Egitto e la crisi di Suez, 9. Il Terzo Mondo, 10. L'Italia repubblicana: la Costituzione, la sconfitta delle sinistre, la ricostruzione, le scelte internazionali, 11. Kennedy, Kruscëv e la crisi dei missili, la Cina di Mao e la rivoluzione culturale, il Vietnam, la crisi cecoslovacca, le guerre arabo-israeliano, 12. La crisi petrolifera, quella delle ideologie e il terrorismo politico in Italia, gli USA e la "rivoluzione reaganiana", l'URSS da Breznev a Gorbačëv, dittature e democrazie in America latina, l'Asia comunista, la Cina dopo Mao, il "miracolo giapponese",

Modulo di approfondimento: In classe si è spesso parlato della guerra in Ucraina e gli alunni sono stati partecipi di una conferenza dell'Ispi sull'argomento.

Ore effettivamente svolte di inglese fino al 9 maggio: 59 al 4 maggio

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
 Francesca Pezzin

I rappresentanti di classe

Marta Bozza

Mariacarmen Angelino



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LSU

Relazione finale del docente - Anno Scolastico 2022-2023

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.ssa NOEMI DE MARTE

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5A LSU è composta da 17 alunni: 13 femmine e 4 maschi. Sin dall'inizio dell'anno scolastico si è dimostrata abbastanza omogenea sotto il profilo della motivazione e dell'interesse verso la disciplina: tutti hanno risposto in modo positivo e partecipativo alle diverse attività proposte. Il clima in classe è stato sempre molto sereno e l'atteggiamento rispettoso sia nei confronti della docente che nel rapporto tra pari. Meno omogenea si presenta in quanto a competenze, capacità e rendimento: mentre alcuni studenti si sono distinti per uno studio costante e approfondito e risultati soddisfacenti, una buona parte del gruppo con fatica ha raggiunto risultati discreti sia per difficoltà pregresse ma soprattutto per uno studio altalenante e a volte superficiale. La motivazione allo studio della lingua straniera è stata sempre molto buona. Considerando il percorso travagliato nella seconda lingua straniera ho cercato quest'anno di avvicinare gli studenti alla cultura e alla letteratura spagnola, lasciando spazio spesso ad attività creative che dessero sfogo alla loro personalità.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Libro di testo Cronoletras, Gloria Boscaini, Loercher editore.

El teatro en el siglo XVII

- Héroes y antihéroes del siglo barroco:
 - Pedro Calderón de la Barca (vida y obras). La vida es sueño.
 - Tirso de Molina (vida y obras): El burlador de Sevilla
 - Comparación entre el personaje de Segismundo y Don Juan
- Lope de Vega (vida y obras): Fuenteovejuna
 - Las novedades del teatro del siglo de oro introducidas por Lope de Vega

El Romanticismo español

- contexto histórico del siglo XIX
- características del Romanticismo: temas, lenguaje, estilo, etapas, el término romántico.
- José de Espronceda (vida y obras): La canción del pirata
 - El mito del pirata en la literatura
- Rosalía De Castro (vida y obras): Negra sombra, Adiós ríos
 - Galicia y el sentimiento de morriña
- Gustavo Adolfo Bécquer (vida y obras) : Rimas; Leyendas: Los ojos verdes
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio
 - Francisco de Goya (vida y obras): análisis de una obra de arte
 - Los majos y las majas en la época romántica

Realismo y naturalismo

- contexto histórico de la segunda mitad del siglo XIX
- características de la novela realista
- el naturalismo francés y el naturalismo español
 - Emilia Pardo Bazán (vida y obras) : La Tribuna
 - Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras): La Regenta, análisis del personaje

Benito Pérez Galdós (vida y obras): Tristana

Modernismo y Generación del 98

- la crisis de fin de siglo y la primera década del siglo XX
- Modernismo: temas, estilo, características

Rubén Darío (vida y obras): Sinfonía en gris mayor, Sonatina

Juan Ramón Jiménez: Soledad sonora, Platero y yo

El modernismo en Gaudí

- La Generación del 98: características, temas, estilo
- Jóvenes y política. ¿Es justo participar en la vida política de un país?

Miguel de Unamuno (vida y obras): Niebla

Vanguardias y Generación del 27

- La guerra civil en España

Educazione civica: Sexismo lingüístico en la lengua española e italiana

Contenuti ancora da svolgere: Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba

Literatura hispanoamericana: realismo mágico, Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Conoscenza dei contenuti letterari, storici, culturali affrontati in ogni modulo
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo: articoli di giornale, saggi, poesie, racconti, romanzi, testi descrittivi e argomentativi; • Saper individuare e descrivere le caratteristiche principali di un testo letterario, di un autore, di un avvenimento storico, sociale e di attualità; • Saper interagire in modo consapevole e critico su temi di attualità o di letteratura, mettendo in evidenza i punti comuni e le differenze con la cultura di appartenenza e sostenendo le proprie opinioni; • Saper comprendere conversazioni, video e film in lingua originale su temi di vario genere e linguaggi settoriali con vari livelli di difficoltà.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze tra L1 e L2; • inquadramento storico- sociale di testi letterari, nell'ottica di un confronto con le altre letterature europee oggetto di apprendimento; • creare elaborati multimediali come approfondimento su un argomento trattato; • riflettere sul proprio percorso di apprendimento e individuare le strategie utili per migliorare le proprie abilità linguistiche; • saper utilizzare le fonti a disposizione selezionando le informazioni rilevanti e mettendole in relazione con il proprio vissuto, il proprio mondo, il proprio ambiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • esercitazioni guidate • lezione interattiva • apprendimento cooperativo • ricerca individuale/collettiva
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
<p>Primo trimestre: 2 prove scritte, 1 prova orale,</p> <p>Secondo pentamestre: 2 prove scritte, 1 prova orale. 1 prova pratica</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 04/05/2023 sono state svolte 72 ore

Materiali didattici

- Libro di testo: G. Boscaini, Cronoletras, Loescher Editore.
- Materiale fornito dal docente (fotocopie o condiviso su LIM durante la lezione e caricato su classroom).
 - Laboratorio linguistico
 - LIM

Attività di potenziamento e arricchimento: gli studenti hanno realizzato dei lavori di gruppo aventi come obiettivo scrivere e mettere in scena una piccola rappresentazione su una storia d'amore/onore nel Siglo de Oro. Il prodotto finale è stato un video che hanno presentato al resto dei compagni.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc):

La valutazione tiene conto dei risultati delle prove scritte e orali, così come della partecipazione e dell'interesse dimostrato durante le lezioni (che sono state svolte per quanto più possibile in forma interattiva con la classe), dell'impegno dedicato a casa e del progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli precedenti.

I criteri di valutazione seguono le indicazioni riportate nel POF di istituto. Vengono allegate alla presente relazione le griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno per le prove orali e scritte.

Si allegano le griglie di valutazione

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e/o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalmente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

Camposampiero, 09 maggio 2023

Firma della Docente

Noemi Demarte

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente: Prof.ssa Noemi Demarte
Materia: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
Classe: 5A LSU
A. Sc. 2022/ 2023
QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

PROGRAMMA

El teatro en el siglo XVII

- Héroes y antihéroes del siglo barroco:
Pedro Calderón de la Barca (vida y obras). La vida es sueño.
Tirso de Molina (vida y obras): El burlador de Sevilla
Comparación entre el personaje de Segismundo y Don Juan
- Lope de Vega (vida y obras): Fuenteovejuna
Las novedades del teatro del siglo de oro introducidas por Lope de Vega

El Romanticismo español

- contexto histórico del siglo XIX
- características del Romanticismo: temas, lenguaje, estilo, etapas, el término romántico.
- José de Espronceda (vida y obras): La canción del pirata
El mito del pirata en la literatura
- Rosalía De Castro (vida y obras): Negra sombra, Adiós ríos
Galicia y el sentimiento de morriña
- Gustavo Adolfo Bécquer (vida y obras) : Rimas; Leyendas: Los ojos verdes
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio
Francisco de Goya (vida y obras): análisis de una obra de arte
Los majos y las majas en la época romántica

Realismo y naturalismo

- contexto histórico de la segunda mitad del siglo XIX
- características de la novela realista
- el naturalismo francés y el naturalismo español
Emilia Pardo Bazán (vida y obras) : La Tribuna
Leopoldo Alas, Clarín (vida y obras): La Regenta, análisis del personaje
Benito Pérez Galdós (vida y obras): Tristana

Modernismo y Generación del 98

- la crisis de fin de siglo y la primera década del siglo XX
- Modernismo: temas, estilo, características
Rubén Darío (vida y obras): Sinfonía en gris mayor, Sonatina
Juan Ramón Jiménez: Soledad sonora, Platero y yo
El modernismo en Gaudí
- La Generación del 98: características, temas, estilo
Miguel de Unamuno (vida y obras): Niebla

Vanguardias y Generación del 27

- La guerra civil en España

Educazione civica: Sexismo lingüístico en la lengua española e italiana

Contenuti ancora da svolgere: Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba

Literatura hispanoamericana: realismo mágico, Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: alla data del 04/05/2023 sono state svolte 72 ore

CAMPOSAMPIERO, 9 Maggio 2023

La professoressa
Noemi Demarte

I rappresentanti di classe
Marta Bozza
Mariacarmen Angelino

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2022/2023

Classe 5A LSU

ATTIVITA'/PROGETTI	NUMERO ORE
Il diritto di voto	1
Assemblea di classe	1
Votazioni per Istituto e Consulta	1
Lettura del discorso di L. Segre al Senato.	1
I principi fondamentali della Costituzione	1
Visione del Film <i>Woman in gold</i> . Prima parte.	1
Continuazione del film <i>Woman in gold</i> "	1
La storia delle sorelle Mirabal -	1
Conclusione del film "Woman in gold". Discussione.	1
Incontro sulla violenza di genere tenuto dal comandante della stazione dei carabinieri di Camposampiero	1
Sport e razzismo: visione film <i>The race</i> e commento	2
Rielaborazione delle conoscenze e competenze sugli obiettivi dell'agenda 2030	2
Accompagnamento e sorveglianza "Giornata della memoria", teatro Ferrari.	3
Visione del film <i>Monuments Men</i>	1
La vittima secondo Daniele Giglioli	1
Visita alla Biblioteca Camposampiero	1
Effetto Joule.	1
Continuazione visione film <i>The race</i> . Commento in classe su sport&politica sport&razzismo	2
Incontro con l'associazione Amici del cuore che propone un corso sulle manovre salvavita e sull'uso del defibrillatore	1
Sexismo linguistico	1
Sexismo linguistico	1
Exposiciones en grupo: sexismo lingüístico.	1
Civil rights: (ospiti studenti Olandesi). Lettura del testo tratto da <i>A room of one's own</i> , V. Woolf; Women's rights	1
Civil rights: the right of freedom; the dystopian novel; introduction to <i>1984</i> by G. Orwell	1
Lettura del Corriere della Sera in preparazione all'Esame di Stato	1
Visione del film <i>Monuments men</i>	1
Assemblea di classe	1
Spettacolo teatrale <i>Chi è felice non bulla, non sballa e..... non molla!</i> sul benessere psicologico degli studenti a scuola	5
TOTALE ORE	37

Valutazione e risultati di apprendimento: per la valutazione del percorso di Educazione Civica si è utilizzata la seguente griglia di valutazione:

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni	AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

<p>tolleranza, comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	<p>interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	<p><u>INTERMEDIO</u>: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	5-4
<p>2.Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica</p>	<p><u>AVANZATO</u> Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u>: non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana</p>	5-4
<p>3.Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo</p>	<p><u>AVANZATO</u>: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	10-9
		<p><u>INTERMEDIO</u>: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	8-7
		<p><u>BASE</u>: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)</p>	6
		<p><u>NON RAGGIUNTO</u> Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio)Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana</p>	5-4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)		(triennio)	
4.Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	<u>AVANZATO</u> : Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	10-9
		<u>INTERMEDIO</u> : Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.	8-7
		<u>BASE</u> Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		<u>NON RAGGIUNTO</u> : Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

PARTE TERZA

**Tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie
di valutazione**

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
	Coesione e coerenza testuale	semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
A1 (max 5 p.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	assente	0,5	
		consegna disattesa	1	
		consegna in gran parte disattesa	2	
		consegna disattesa in qualche aspetto	3	
		consegna essenzialmente rispettata	4	
		consegna puntualmente rispettata	5	
A2 (max 20 p.)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	assente	0,5	
		mancata comprens. / analisi lacunosa	4	
		incerta / scorretta	8	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	essenziale / con qualche inesattezza	12	
		corretta / completa	16	
		approfondita / esauriente	20	
A3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo	assente	0,5	
		carente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		semplice, corretta	9	
		corretta, significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20
Voto in decimi:				_____ / 10

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
		semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
		presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
B1 (max 15 p.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	assente	0,5	
		mancata individuaz. / fraintendimenti	3	
		parziale / con qualche errore	6	
		sostanzialmente corretta	9	
		corretta e precisa	12	
		corretta, puntuale, articolata	15	
B2 (max 10 p.)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
B3 (max 15 p.)	Interpretazione corretta e articolata del testo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	3	
		limitata / incerta / stereotipata	6	
		essenziale / corretta	9	
		corretta / significativa	12	
		corretta / significativa / approfondita	15	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20
Voto in decimi:				_____ / 10

Studente _____ Classe _____

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>	<i>valutazione</i>
1 (max 15 p.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	assente	0,5	
		carente / inappropriata	3	
		limitata / incerta	6	
	Coesione e coerenza testuale	semplice / corretta	9	
		equilibrata / coerente	12	
		accurata / efficace	15	
2 (max 25 p.)	Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente scorretta	5	
		scorretta e con errori significativi	10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenza di alcuni errori	14	
		semplice ma appropriata e corretta	18	
		appropriata, efficace	22	
		appropriata, efficace, consapevole	25	
3 (max 20 p.)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		carente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	semplice / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
C1 (max 10 p.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	assente	0,5	
		consegna disattesa	2	
		consegna in gran parte disattesa	4	
		consegna disattesa in qualche aspetto	6	
		consegna essenzialmente rispettata	8	
		consegna puntualmente rispettata	10	
C2 (max 10 p.)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	assente	0,5	
		struttura incoerente / sconnessa	2	
		discontinua/ debole	4	
		essenziale / lineare	6	
		equilibrata / coerente	8	
		coerente / articolata / efficace	10	
C3 (max 20 p.)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0,5	
		incongruente / lacunosa	4	
		limitata / incerta / stereotipata	8	
		essenziale / corretta	12	
		corretta / significativa	16	
		corretta / significativa / approfondita	20	
Totale in centesimi:				_____ / 100
Voto finale in ventesimi:				_____ / 20
Voto in decimi:				_____ / 10

Griglia correzione di SECONDA PROVA

Studente _____ Classe _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE (Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1
	conoscenze frammentarie senza adeguati riferimenti disciplinari	2
	risposte e riferimenti disciplinari parziali rispetto alle consegne	3
	riferimenti disciplinari sostanzialmente corretti	4
	riferimenti disciplinari adeguati e accurati	5
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari completi e approfonditi	6
	riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati con riguardo ad articoli, ricerche ed elaborazione personale	7
COMPRENDERE (il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede)	comprensione inadeguata	1
	comprensione sostanzialmente inadeguata	2
	comprensione adeguata	3
	buona comprensione	4
	comprensione articolata e approfondita	5
INTERPRETARE (in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	interpretazione scarsa e scorretta	1
	interpretazione poco corretta con imprecisioni	2
	interpretazione sostanzialmente corretta	3
	interpretazione appropriata e corretta	4
ARGOMENTARE (cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	trattazione incoerente, priva di argomentazioni adeguate	1
	trattazione parzialmente coesa e coerente	2
	trattazione coerente, con semplice, ma corretta, rielaborazione personale	3
	trattazione ben organizzata con dati collegati, articolata rielaborazione personale	4
PUNTEGGIO TOTALE		



Lisa Milardo <lisa.milardo@newtonpertini.edu.it>

Approvazione programmi

Marta Bozza <marta.bozza@newtonpertini.edu.it>

9 maggio 2023 alle ore 19:11

A: Lisa Milardo <lisa.milardo@newtonpertini.edu.it>

Cc: Mariacarmen.angelino@newtonpertini.edu.it

"Si dichiara che il programma, approvato già in sede del consiglio di classe del 9 maggio 2023, comprendente tutte le discipline, è conforme a quanto svolto nelle attività didattiche nel corso dell'AS 2022/23".

[Marta Bozza e Mariacarmen Angelino](#)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Camposampiero, 9 maggio 2023

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

Lisa Milardo (Lingua e letteratura Inglese)

Francesca Pezzin (Lingua e letteratura Italiana)

Francesca Pezzin (Storia)

Marialuisa Gallo (Religione cattolica)

Agnese Rizzato (Matematica)

Carmela Valente (Diritto ed economia)

Marta Cecchin (Storia dell'Arte)

Marcello Bernacchia (Filosofia)

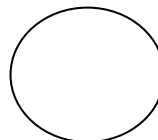
Marcello Bernacchia (Scienze Umane)

Noemi Demarte ((Lingua e letteratura spagnola)

Annalisa Caicci (Scienze Motorie)

Catia Parolin (Fisica)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro