



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo –Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale –Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Produzioni Tessili - Sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica

Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 62 del 13 aprile 2017

OM n. 45 del 09/03/2023

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 8 maggio 2023

A. S. 2022/23

CLASSE 5^aSez. A Indirizzo LICEO LINGUISTICO

Coordinatore: *Prof.ssa Jessica Pettenuzzo*

Dirigente: *dott.ssa Chiara Tonello*

SOMMARIO

Parte Prima: Presentazione della classe

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	pag. 4
2. Presentazione sintetica della classe	pag. 5
3. Obiettivi generali raggiunti (educativi e formativi)	pag. 6
4. Conoscenze, competenze e capacità	pag. 7
5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 7
6. Percorsi CLIL svolti dalla classe	pag. 9
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex AS-L)	pag. 9
8. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica	pag. 15
9. Criteri e strumenti della valutazione	pag. 16
10. Eventuali simulazioni di prove d'esame	pag. 16
11. Indicazioni specifiche per DSA, BES, alunni diversamente abili	pag. 16

Parte Seconda: Programmi e relazioni finali

Programma e relazione finale di lingua e letteratura italiana	pag. 18
Programma e relazione finale di lingua, letteratura e cultura inglese	pag. 30
Programma e relazione finale di lingua, letteratura e cultura tedesca	pag. 40
Programma e relazione finale di lingua, letteratura e cultura spagnola	pag. 55
Programma e relazione finale di storia	pag. 63
Programma e relazione finale di storia dell'arte	pag. 73
Programma e relazione finale di filosofia	pag. 82
Programma e relazione finale di fisica	pag. 89
Programma e relazione finale di matematica	pag. 95
Programma e relazione finale di scienze naturali	pag.100
Programma e relazione finale di scienze motorie e sportive	pag.104
Programma e relazione finale di IRCC	pag.114
Relazione finale con curriculum di Educazione Civica (classe Quinta)	pag.119

Parte Terza: tracce delle simulazioni di prove scritte e relative griglie di valutazione

Griglia di valutazione della seconda prova	pag.127
--	---------

.....

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

Il Liceo Linguistico, mentre forma le competenze caratterizzanti il percorso liceale, approfondisce le conoscenze e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere (Inglese, Tedesco, Spagnolo), in cui lo studente sappia comunicare nei vari contesti sociali e situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali: al termine del quinquennio gli studenti hanno acquisito, in tre lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1/B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Grazie alla conoscenza del patrimonio culturale di civiltà straniere, inoltre, il Liceo Linguistico mira a un tipo di formazione orientata al confronto tra le diverse culture e con quella del nostro Paese. La formazione linguistica è accompagnata da una preparazione equilibrata anche sul piano scientifico, storico, artistico e filosofico.

Il Liceo Linguistico Newton - Pertini ha aderito al progetto DSD - DEUTSCHES SPRACHDIPLOM - DIPLOMA DI LINGUA TEDESCA rilasciato dalla conferenza dei ministri dell'istruzione degli stati federali della Repubblica Federale di Germania. Tale progetto sviluppa percorsi finalizzati al conseguimento di Diplomi di lingua tedesca, che certificano il livello QCER nelle quattro abilità linguistiche. L'esame conduce a due diverse certificazioni:

DSD I per i livelli A2/ B1 del QCER al terzo anno di corso;

DSD II per i livelli B2/C1 del QCER al quinto anno di corso.

Il seguente quadro, evidenzia che l'orario delle lezioni è interamente antimeridiano così da dare spazio, in orario pomeridiano, sia allo sviluppo di uno studio approfondito (individuale o collaborativo), sia alle diverse opportunità di arricchimento dell'offerta formativa che l'Istituto propone.

MATERIA	1^	2^	3^	4^	5^
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	-	-	-
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	--	--	--
STORIA	--	--	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
FILOSOFIA	--	--	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA TEDESCA *	3	3	4	4	4
MATEMATICA CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOT.	27	27	30	30	30

* compresa ora con il docente madrelingua

2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

All'inizio della terza, la classe si presentava non solo numerosa ma anche piuttosto eterogenea sul piano del profitto. Infatti, dopo un accorpamento tra le due sezioni alla fine del primo anno e un difficile secondo anno a causa del prolungato periodo di DAD a partire da febbraio 2020, il gruppo appariva assai differenziato e piuttosto disunito. Certamente l'anno scolastico 2021-22 trascorso quasi interamente in DAD ha acuito le difficoltà di relazione e ha impedito esperienze di socializzazione. Tuttavia, lodevoli si sono dimostrati interesse e resilienza da parte di molti studenti, nonostante le evidenti difficoltà e la particolare contingenza emergenziale.

Come si può evincere dalla tabella sottostante, il quarto anno è iniziato con una classe notevolmente ridotta nel numero ma arricchita da un nuovo arrivo subito inserito in un clima di rinnovata fiducia e collaborazione. La maggior parte della classe ha saputo adattarsi alle richieste dovute al cambio di parecchi docenti (vedi cambi nella tabella *infra*) e ha affrontato con maturità le certificazioni di spagnolo e di inglese raggiungendo livelli molto buoni con punte di eccellenza.

Nell'anno scolastico 2021-2022 è avvenuto, quindi, un maggiore assestamento e il gruppo classe si è consolidato. Sicuramente la visita di istruzione di un giorno a Firenze, ad aprile 2022, e, in particolare, la frequenza hanno rinsaldato i legami tra gli alunni e hanno contribuito alla maturazione complessiva del gruppo. La classe si è rivelata, infatti, più vivace nel corso del quarto anno a seguito di una progressiva, benché lenta per alcuni, acquisizione di una maggiore consapevolezza in termini di impegno e applicazione.

Si può affermare che il quinto anno, nonostante il pregresso percorso complessivamente travagliato, registri un graduale miglioramento in termini di partecipazione, laboriosità e responsabilità da parte dell'intero gruppo classe. Certamente, i risultati sul piano del profitto permangono differenziati ma si osserva che, sostanzialmente, l'intero gruppo classe ha tentato di migliorare le proprie criticità. Il quinto anno ha evidenziato, pertanto, una seria partecipazione alla vita scolastica da parte della classe: alcuni studenti risultano più costanti e rigorosi nell'applicazione e riportano risultati molto buoni se non addirittura eccellenti nella maggior parte delle discipline; altri appaiono volenterosi e motivati anche se con esiti discreti; altri ancora, invece, pur talora faticando per studio limitato e intermittente, sono riusciti a migliorare e a raggiungere un profitto complessivamente in linea con l'indirizzo scelto.

(SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO e tabella sottostante)

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/ scuola	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ritirati o trasferiti ad altra scuola
Classe terza (as.20/21)	30		21	3	6	2(altra indirizzo)
Classe quarta (as.21/22)	22	1	23			1 (altra scuola)
Classe quinta (as.22/23)	22	1				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

a) CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO.

Inserire tabella con docenti del triennio

MATERIA	DOCENTI TERZA	CLASSE	DOCENTI QUARTA	CLASSE	DOCENTI QUINTA	CLASSE
Lingua e Letteratura ITALIANA	J. Pettenuzzo		J. Pettenuzzo		J. Pettenuzzo	
Lingua e Cultura straniera 1: INGLESE (e Conversazione)	P. Ferronato (K. Inglis)		E. Baccarin (K. Inglis –Burnham R.C)		E. Gottardello (K. Inglis)	
Lingua e Cultura straniera 2: TEDESCO (e Conversazione)	L. De Sandre (Ch. L. Dietz)		M. Gambacciani (Ch. L. Dietz)		M. Gambacciani (Ch. L. Dietz)	
Lingua e Cultura straniera 3: SPAGNOLO (e Conversazione)	C. Bizzotto (A. Fernandez-Aragon)		G. Zago (P.C. Tascon)		W. Scudiero (P.C. Tascon)	
STORIA	J. Pettenuzzo		J. Pettenuzzo		J. Pettenuzzo	
STORIA DELL'ARTE	G. Pallone		A. Francescato		A. Francescato	
FILOSOFIA	C. Ghidini		A. Rosano		A. Rosano	
MATEMATICA	L. Marinelli		A. Patron		A. Patron	
FISICA	S. Maragno		S. Maragno		S. Maragno	
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	M. Maragò		M. Maragò		M. Maragò	
SCIENZE MOTORIE	M. Di Pietro		A. Bottaro		S. Bianchi	
IRC	E. Fregolent		E. Fregolent		E. Fregolent	

3. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (Educativi e formativi)

Il lavoro del Consiglio di Classe si è svolto in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, finalizzando la propria azione educativa all'armonico sviluppo sia della preparazione che della personalità degli studenti.

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi:

- Partecipare ai momenti di dialogo e discussione cogliendo e apprezzando l'utilità del confronto critico delle idee.
- Mostrarsi consapevoli del proprio ruolo nella società anche attraverso l'acquisizione di informazioni sull'attualità ed il recupero della memoria storica, per interpretare il presente.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Dimostrare senso di responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico attraverso un metodo di studio efficace che punti all'applicazione dei processi di analisi e sintesi e a una rielaborazione, anche personale, dei contenuti.
- Maturare il desiderio di perfezionare le proprie conoscenze, anche al di fuori dell'ambito scolastico.
- Acquisire consapevolezza delle proprie aspirazioni e attitudini al fine dell'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi.

Gli studenti hanno raggiunto con livelli diversi ma, comunque, generalmente adeguati, i seguenti obiettivi formativi trasversali:

- Saper sostenere una tesi, saper ascoltare e interpretare diversi punti di vista e riflettere sulle argomentazioni altrui.
- Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
- Sviluppare le capacità di analisi e sintesi.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.
- Consolidare e affinare le capacità espressive orali, abituandosi alla padronanza della terminologia specifica di ogni disciplina, anche in un'ottica pluridisciplinare.
- Saper condurre ricerche ed approfondimenti personali selezionando adeguatamente le fonti e riorganizzando le informazioni in modo critico

4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Le conoscenze, le competenze e le capacità raggiunte dalla classe sono descritte analiticamente nelle relazioni disciplinari finali dei singoli docenti. Mediamente le acquisizioni sono distinte, con variazioni che, da livelli discreti, giungono talora a risultati eccellenti.

Non si riscontrano particolari divergenze nelle attitudini degli studenti della classe fra le acquisizioni maturate in area umanistico-linguistica rispetto a quella scientifica. Si può così affermare con sicurezza che una parte della classe ha conseguito un profilo formativo pienamente rispondente allo spirito che il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo Linguistico di ordinamento intendeva conseguire per gli studenti. Si rimanda alle relazioni dei singoli docenti per le conoscenze, competenze e abilità.

5. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO CON PARTICOLARE ATTENZIONE NELL'ULTIMO ANNO

CLASSE TERZA

La quasi totalità delle attività si è svolta on line e rientra nel PCTO o nel piano di educazione civica. Tra queste si segnalano:

Conferenza streaming con la Fondazione Veronesi: *Vertigini scientifiche, DNA e virus* (novembre 2020)

Video incontro di educazione alla salute sul corretto impiego dei farmaci tenuto dal dr. D. Grisafi (27.01.2021).

Preparazione alla certificazione di tedesco DSD I

Video incontro con la dott.ssa Colucci *La comunicazione tra genitori e figli in tempi di Covid 19* (13.04.2021).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Da segnalare come unica uscita la visita aziendale compresa nel percorso VILLE VENETE presso villa Contarini in data 1.06.2021 con tour guidato e presentazione della mostra relativa a L' INFERNO DI DANTE.

A causa dell'emergenza sanitaria non si sono potuti svolgere questi eventi programmati e in buona parte già organizzati: *Oliver Twist* (teatro in lingua inglese); Corso di Tennis-Nuoto-Zumba; Giornata delle Lingue.

CLASSE QUARTA

Lezione spettacolo con l'attrice Martina Pittarello: *L' Orlando Furioso* (22.11.22).

Conferenza spettacolo in streaming *Il metodo infallibile* (matematica e gioco d'azzardo) con il prof. Benuzzi (21.01.22).

Progetti di Educazione alla Salute: Video incontro sulla prevenzione alle ludopatie (dicembre 2021)

Videoconferenze con volontari AVIS e Progetto *Martina* (febbraio-marzo 2022).

Olimpiadi di Italiano (1 studente).

Visita di istruzione a Firenze (Santa Maria Novella, Uffizi, Palazzo Vecchio) 26.04.2022.

Teatro in inglese, *Animal Farm* presso Teatro Ferrari (28.04.2022).

Preparazione alla certificazione in lingua spagnola DELE e certificazione per 11 studentesse (B2 per 9 studentesse)

Preparazione alla certificazione Sprachdiplom DSD II

Video incontro con la scrittrice Elena Calvanese sulla tematica "promozione e tutela dei diritti umani: testimonianze dall'Africa e dall'America" (10.05.2022).

Attività sportive presso Isola Verde.

Certificazione in lingua inglese FCE B2 / CAE C1 (1 studentessa C2, 8 studenti C1, il resto della classe B2)

Partecipazione al progetto della prima edizione italiana *Jugend Debattiert, La gioventù dibatte* (potenziamento delle capacità argomentative ed educazione alla democrazia) in cui la classe intera si è segnalata per spirito di collaborazione. Due studentesse sono arrivate alle semifinali nazionali e una studentessa è arrivata quarta alla finale nazionale.

CLASSE QUINTA

- Uscita didattica alla Biennale di Venezia (4.10.22).
- Partecipazione al *MUNOG 2022* a Stoccarda dal 20.10.22.al 26.10.22 (due studentesse).
- Viaggio di istruzione Madrid (14.02.2023-18.02.2023).
- Teatro in inglese *Oliver Twist* presso Teatro Ferrari (3.03.2023).
- Conferenze letterarie pomeridiane – *Centenario della nascita di Italo Calvino* presso la Sala Filarmonica di Camposampiero: *Attraverso Calvino, un percorso secondo-novecentesco* con il prof. Emanuele Zinato docente di letteratura italiana contemporanea presso l'università di Padova (3.02:2023); *Dopo Calvino, l'eredità di Calvino fra fine secolo e nuovo millennio* con la prof.ssa Morena Marsilio (2.03.2023).
- Certificazione in lingua tedesca Deutsches Sprachdiplom DSD II (9 studenti B2, 5 studenti C1).
- Conferenza spettacolo della eminente studiosa della Shoah Edda Fogarollo in occasione della Giornata della Memoria, Teatro Ferrari.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- Orientamento alla scelta di studi universitari (ad adesione individuale: Università degli Studi di Padova, Venezia-Ca' Foscari, ecc., tramite i consueti open days, altre iniziative degli Atenei e anche con attività organizzate dall'Istituto).
- Progetto *A spasso tra storia e natura: Monte Grappa* (2.05.2023).
- Partecipazione alla *Giornata delle Lingue*.

6. PERCORSI CLIL SVOLTI DALLA CLASSE (disciplina, monte, ore, modalità, risultati ...attività nel triennio per il linguistico ...)

Per la metodologia CLIL sono state previste attività come riporta la tabella sottostante. il progetto CLIL proposto è stato pensato con l'obiettivo generale di attuare nella nostra Istituzione Scolastica la normativa ministeriale e le relative direttive relative all'insegnamento. I progetti hanno consentito "di potenziare le conoscenze e abilità proprie della discipline attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici"

Nel corso del triennio la valutazione ha avuto una ricaduta sulle singole discipline interessate.

Anno	Materia	Struttura/ monte ore
Classe terza (as.20/21)	5 ore CLIL in spagnolo con esperto esterno (storia dell'arte)	3 ore CLIL in storia, Venice a centre of commerce, The Merchant of Venice.
Classe quarta (as.21/22)	5 ore CLIL in spagnolo con esperto esterno: la civilizaciones precolombinas; los Reyes Catolicos; Artículo: Hechicería e Inquisición en España; Brujas en España; introducción a la Celestina: sociedad y personajes.	3 ore CLIL in storia: social interaction: Sense and sensibility, Emma (J. Austen novels through the Napoleonic war; middle class English lifestyle in the early 1800s)
Classe quinta (as.22/23)	4 ore CLIL in spagnolo con docente esterno: Guerra Civil spagnola; Franquismo, conseguenze Guerra Civil.	3 ore CLIL in storia The Irish Civil War; South Africa, the long road to freedom – after Apartheid, Nelson Mandela and his legacy.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO del triennio

8.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) sono stati articolati nel corso del triennio nel rispetto delle normative vigenti e in modo da alleggerire il più possibile il carico di lavoro dell'ultimo anno. Tutti gli studenti hanno partecipato ai progetti di classe svolti nel corso degli anni scolastici, sia in orario curricolare che in orario extra-curricolare. Tra il terzo e il quarto anno a causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile per tutti gli studenti svolgere esperienze di *stage* presso enti e associazioni o aziende del territorio. Per tali motivi alcuni alunni hanno seguito dei corsi che mirano all'orientamento in modalità online su piattaforme digitali proposte dal Ministero e dalla scuola, in collaborazione con enti quali Università o aziende di spicco (Lumsa e Tandem). I corsi prescelti però erano comunque mirati allo sviluppo delle Competenze riportate di seguito in riferimento al Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe.

a) DETTAGLIO DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO DALLA CLASSE:

COMPETENZE CHE SI SONO SVILUPPATE nel TRIENNIO (dal Profilo EUROPASS e dai Progetti Annuali del Consiglio di Classe)

- Competenza comunicativa: sviluppare e utilizzare competenze relazionali (ascoltare, comunicare, cooperare), con persone della propria e di altra cultura utilizzando adeguatamente le competenze linguistiche della lingua italiana e delle tre lingue moderne apprese - inglese, tedesco e spagnolo - in contesti comunicativi professionali e culturali, avvalendosi anche di un linguaggio tecnico appropriato.
- Collaborazione e condivisione: saper partecipare al lavoro di team in diversi contesti culturali e ambiti professionali, proponendo e elaborando opportune soluzioni.
- Competenza digitale: sviluppare abilità informatiche attraverso la produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Competenza linguistica: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro.
- Competenza culturale: applicare una capacità di comunicazione interculturale che valorizzi il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del territorio locale nei suoi aspetti essenziali.

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA CLASSE QUINTA

- Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare

Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva partecipando al lavoro di team in diversi contesti culturali e ambiti professionali, proponendo e elaborando opportune soluzioni.

Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi padroneggiando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi.

Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini.

- Competenza imprenditoriale

Capacità di riflessione critica e costruttiva

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità sviluppando una relazione positiva con il sistema economico-sociale per l'inserimento lavorativo, saper riconoscere le caratteristiche principali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia sulla base di una adeguata conoscenza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle tre lingue straniere moderne studiate, a seconda dei vari contesti comunicativi elaborando tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro.

- Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

CLASSE TERZA

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Periodo/ data	Contenuti (indicare i contenuti di ogni singolo incontro)	A cura di	n. ore
Novembre 2021	Formazione Base svolta da tutti gli alunni	Attestato del Corso on line dal registro elettronico PCTO	4
Dicembre 2021	Formazione specifica	Svolta secondo la programmazione definita dall'istituto	5
		Totale ore	9

PROJECT WORK

READY FOR WORK: STEP 1

ATTIVITÀ CURRICULARI (e online pomeridiane)

<i>periodo</i>	<i>orario</i>	<i>Modalità</i>	<i>n. ore</i>	<i>A cura del prof.</i>
durante l'anno		Erasmus+ del linguistico 2020-2022: <i>patrimonio, inteso come arte-cultura-natura-valori democratici; la sua importanza, le minacce, come difenderlo.</i> preparazione di 'prodotti' per fare conoscere le associazioni che difendono l'ambiente (lavoro svolto nelle ore di Educazione Civica) da caricare in ETwinning e eventualmente presentare ad altre classi del linguistico e caricare nel sito della scuola	10	Inglis, Rampado
tutto l'anno	online e a scuola	Agenda ad arte	6	G. Pallone
	online	corso di informatica di base: PPT e word	6	prof.ssa Sissa
	online	corso di diritto	4	prof.ssa Deluca

CORSI ED ATTIVITÀ' EXTRACURRICULARI

Corso	Obiettivi previsti	Periodo/n. ore	A cura di
Pacchetto office: Word	Saper utilizzare un programma di scrittura	Novembre 2021 4 ore	Prof. Condello
Pacchetto office: Power Point	Saper utilizzare un programma di analisi dati	Dicembre 2021 5 ore	Prof. Condello

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

I progetti seguenti, con docenti dell'Istituto e/o in associazione con enti esterni accreditati presso il Miur per il PCTO, sono stati proposti a tutti gli studenti della classe, a libera adesione individuale. Tutti i progetti sono stati realizzati on line in orario extracurricolare.

Progetto	Docente referente del progetto
LUMSA (numero di ore variabile): la mente adolescente; bioetica e biodiritto.	Pettenuzzo De Landerset
TANDEM (numero di ore variabile), in collaborazione con Università di Verona;	Maragò Fiorotto Parolin
Lezioni di diritto	De Luca

VISITE AZIENDALI/ AD ENTI

VISITA AZIENDALE

Tipologia	Attività	Periodo/n. ore	A cura di
Visita aziendale	Visita aziendale Piazzola sul Brenta: Ville Venete	01/06/2021 - 5h	Pettenuzzo - Maragò

Gli alunni hanno effettuato un'uscita aziendale presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, inserita nel progetto *Ville Venete: Turismo scolastico in Villa* promosso dalla Regione Veneto.

INCONTRI CON ESPERTI E/O PROFESSIONISTI ESTERNI

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
ottobre/ novembre 2021	curricolare	Dirette streaming in date specifiche + discussione con docenti Fondazione Corriere della Sera: INSIEME PER CAPIRE FONDAZIONE VERONESI: VERTIGINI SCIENTIFICHE	3	docenti delle ore interessate
gennaio- febbraio 2021	curricolare	Incontro on line con l'associazione Amici dei popoli, Comportati da uomo! Comportati da donna!	3	C. Ghidini

STAGE

Nominativo ditta/ ente	Tipologia
Comune di Trebaseleghe, Biblioteca	Stage presso Ente pubblico
Comune di Camposampiero, Biblioteca	Stage presso Ente pubblico
Scuola dell'infanzia Pio X Cadoneghe	Stage presso scuola dell'infanzia
Parrocchia Santa Maria Assunta, Scuola dell'Infanzia don Bortolo Oregna Campodarsego	Stage presso scuola dell'infanzia
MPV CAV di Campodarsego ODV	Stage presso ente privato
Senoplast Klepsh & Co. GMBH	Stage presso ente privato
Jointly, il welfare condiviso SRL piattaforma on line	Stage presso ente privato
Peggion rappresentanze SAS Loreggia	Stage presso ente privato

CLASSE QUARTA

PROJECT WORK

READY FOR WORK: STEP 2

CORSI ED ATTIVITÀ' EXTRACURRICULARI

Corso	Obiettivi previsti	Periodo/n. ore	A cura di
Corso di informatica, Excel	La creazione di grafici, l'inserimento delle immagini e il layout di stampa; Le operazioni tra celle e le funzioni principali tra celle, righe e colonne; Le caratteristiche del foglio di calcolo, i tipi di dati e formattazione delle celle.	6 ore 14.02.2022- 7.03.2022	Prof. Condello

STAGE

Nominativo ditta/ ente	Tipologia
Ferro Distribuzione SRL, Castelfranco Veneto	Stage presso ente privato

ORIENTAMENTO

Attività di orientamento in uscita	Data	n. ore
Job day	29.05.2022	2/3

CLASSE QUINTA

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Periodo/ data	Contenuti (indicare i contenuti di ogni singolo incontro)	A cura di	n. ore
11.11.2022	Norme e procedure di sicurezza in palestra e in istituto	S. Bianchi	1
20.04.2023	Formazione specifica sul rischio incendio, prova generale di evacuazione;	Secondo programmazione di Istituto	2

PROJECT WORK

READY FOR WORK: STEP 3

ATTIVITÀ' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Corso	Obiettivi previsti	Periodo/n. ore	A cura di
Parljammo tedesco Settimana tedesca al Newton Pertini	Supporto ai docenti e presentazione al pubblico della progettualità del nostro istituto.(13 studenti)	6	Prof. ssa Gambacciani
Giornate dello sport	Aiuto allenatori	15	Dipartimento di scienze motorie e prof.ssa Maragò

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

INCONTRI CON ESPERTI

periodo	orario	Modalità	n. ore	A cura del prof.
26.04.2023	curricolare	PROGETTO PCTO "Europa chiama Italia: Berlino Capitale del XX° Secolo Storia, Cultura, Arte, Architettura e Scienza per il Nostro Secolo". Incontro con Tommaso Speccher, dalla Repubblica di Weimar alla fine della Seconda guerra mondiale	2	Gambacciani (referente) Pettenuzzo
Maggio 2023	curricolare	PROGETTO PCTO "Europa chiama Italia: Berlino Capitale del XX° Secolo Storia, Cultura, Arte, Architettura e Scienza per il Nostro Secolo". Incontro con Gianluca Falanga: la guerra fredda, la Germania divisa, da Potsdam a riunificazione tedesca.	2	Gambacciani (referente) Pettenuzzo

PROJECT WORK

Guida per un giorno a Toledo

DISCIPLINE	TEMATICHE	PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE	periodo	n. ore
Pluridisciplinare	Ricerca materiale e preparazione del percorso	Attività di guida in loco	Dicembre-gennaio	3
Pluridisciplinare	Esperienza delle attività durante il viaggio di istruzione a Madrid e la visita a Toledo	Attività di guida in loco	15.02.2023	5
Totale attività				8

PROGETTO MUNOG 2022

Progetto	Obiettivi previsti	Periodo/n. ore	A cura di
Munog 2022 a Stoccarda per due studentesse	Sviluppo della conoscenza e della comprensione delle politiche e delle procedure dell'ONU. Consapevolezza della diversità di altre culture e valori. Acquisizione di competenze di cittadinanza e democrazia.	20.10.2022-26.10.2022	Rettore N. (referente progetto) e Maragò Mariangela (PCTO Indirizzo)

ORIENTAMENTO classe QUINTA

Attività di orientamento in uscita	Data	n. ore
UNIVERSITÀ degli studi di Padova su base volontaria	13-14 febbraio 2023	8

9. Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Nel corso dell'anno scolastico 2020/21 il percorso di Educazione Civica ha compreso le seguenti tematiche:

- La creación del Reino de España durante la Edad Media, diferencia con Italia.
- What is UNESCO? Patrimonio, minacce al patrimonio, le associazioni per la difesa dell'ambiente: group presentations on Heritage. Ausbildung, Schule in Deutschland.
- La Magna Charta libertatum.
- Giornata della memoria: Liliana Segre; visione del film "Il mercante di Venezia" e discussione. *Il canto di Ulisse*, Primo Levi
- La giornata del ricordo
- Dinamiche sociali, intellettuali e potere
- Lettura "Vecchi e nuovi percorsi femminili", resoconto esperienza incontri con *Associazione Amici dei Popoli* sulle differenze di genere.
- Incontro scontro con l'altro, le scoperte geografiche
- Videoconferenza Fondazione Veronesi: vertigini scientifiche DNA e VIRUS.
- Riflessione critica su "Sano per noi, sostenibile per il pianeta", video conferenza "Insieme per capire"
- Fondazione Corriere della Sera. I vaccini COVID. Corretto uso dei farmaci
- "Rising Phoenix", la storia delle paralimpiadi

Nel corso dell'anno scolastico 2021/22 il percorso di Educazione Civica ha compreso le seguenti tematiche:

- Turismo sostenibile, Turismo en España: El Camino de Santiago
- Incontro on line con volontari ADMO
- Progetto Martina, sulla prevenzione dei tumori. Lezione
- *Everything is illuminated* La giornata della memoria
- La cultura del ricordo: Die Bücherverbrennung. Il rogo dei libri, 1933. Il principio di libertà e di uguaglianza nella costituzione Conclusione PdR; Parlamento e Governo (nozioni) Aktivität zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus: die Bücherverbrennung. B. Brecht, "Bücherverbrennung": Textanalyse.
- Incontro volontari AVIS
- Videoconferenza IL METODO INFALLIBILE, con il professor Benuzzi.
- Fisica applicata ai dispositivi di sicurezza: dinamica e sicurezza.
- Giornata mondiale dell'infanzia e dell'adolescenza, visione del film VITE DI GIOVANI CAREGIVER, a cura dell'associazione COMIP, Children of mentally ill parents
- Politik in Italien (und Deutschland) im Vergleich.
- Il contrattualismo: il contrattualismo e il patto sociale
- Patrimoni dell'Unesco: Fontana di Trevi, Pompei, Il castello di Ferrara, i sassi di Matera.

Per le attività svolte nel quinto anno si rimanda alla relazione finale di Educazione Civica.

10. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (punteggi e livelli, indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) APPROVATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

I docenti del Consiglio di Classe hanno somministrato tipologie di valutazione a seconda delle specificità delle diverse discipline e in accordo con i criteri inseriti all'interno del POF d'istituto. L'obiettivo delle prove era l'accertamento delle conoscenze acquisite, delle abilità specifiche dei vari ambiti disciplinari e delle competenze di analisi e di rielaborazione critica di quanto appreso. I momenti di valutazione sono stati utilizzati come occasioni di confronto e approfondimento con il coinvolgimento sia dei singoli alunni che dell'intero gruppo classe. Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti e inseriti all'interno del POF d'istituto. I Dipartimenti Disciplinari hanno poi declinato questi criteri formulando indicatori e descrittori tenendo conto delle specificità delle singole materie; si rimanda, pertanto, alle griglie di valutazione presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.

Il voto di condotta è stato attribuito sulla base della griglia di valutazione del comportamento, anch'essa concordata dal Collegio Docenti.

Si rimanda alle relazioni delle varie discipline e alla terza sezione del documento.

11. EVENTUALI SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME (descrizione delle attività svolte in preparazione alla prova d'esame)

La simulazione di prima prova verrà svolta il giorno 18.05.2023.

La simulazione di seconda prova verrà svolta il giorno 23.05.2022.

Una simulazione di colloquio orale verrà svolta il giorno 8.06.2023

12. INDICAZIONI SPECIFICHE PER DSA, BES, ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Sono inoltre presenti alunni con DSA (ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M.) per i quali sono stati attuati percorsi individualizzati/personalizzati di cui viene data informazione nei relativi fascicoli.

PARTE SECONDA

Programmi e relazioni finali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Jessica PETTENUZZO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Tutti gli alunni nel corso dell'anno hanno dimostrato interesse per le tematiche e gli autori affrontati, anche se alcuni si sono applicati in maniera meno sistematica e costante rispetto alla maggioranza del gruppo classe. La capacità di collegamento, analisi, riflessione permane diversificata. Un buon gruppo di studenti ha raggiunto risultati soddisfacenti nell'elaborazione e nell'esposizione orale o scritta; altri presentano, invece, alcune difficoltà soprattutto nell'elaborazione scritta per l'utilizzo di una terminologia non sempre pertinente e di una sintassi poco fluida; altri ancora, pur con risultati sostanzialmente adeguati, hanno dimostrato un impegno altalenante. Tuttavia, nonostante il profitto differenziato, ogni singolo studente, in base alla propria personalità, ha collaborato alla creazione di un ambiente di apprendimento stimolante sul piano cognitivo e relazionale. La classe intera si è sempre dimostrata, in aggiunta, rispettosa, disponibile al dialogo e capace di autocritica rivelando un atteggiamento maturo che ha consentito di affrontare ritmi di lavoro intensi in aula e a casa. Per facilitare la capacità di interpretazione del testo e la possibilità di orientarsi nel panorama culturale e letterario trattato, ogni lezione è sempre stata accompagnata dalla revisione degli argomenti precedenti e da domande guida specifiche, caricate di volta in volta in classroom. Inoltre, per valorizzare il successo del percorso formativo, si è fatta la scelta di dedicare ampio spazio ai collegamenti tra testi del medesimo autore, tra autori o periodi differenti, individuando analogie e differenze.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo in Italia. Manzoni e il filo della storia. • Leopardi e la poetica della lontananza. • L'Italia post-unitaria. Carducci. Il Positivismo. La Scapigliatura. Verga e il Verismo. • Il Decadentismo. D'Annunzio. Pascoli. • Svevo. Pirandello. Avanguardie e cultura italiana del primo Novecento. Crepuscolari, futuristi. • Ungaretti. Montale. Saba. Prosa e poesia del secondo Novecento. • La <i>Divina Commedia: Paradiso</i>. • Potenziamento delle competenze di scrittura, conoscenza delle nuove tipologie della prima prova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio diacronico e comparato della letteratura italiana nel quadro europeo dell'Ottocento e Novecento, attraverso la lettura e l'analisi dei testi più importanti. • Lettura e analisi di una scelta antologica significativa del Paradiso. • Consolidamento della conoscenza delle tipologie testuali della prima prova previste dall'ordinamento dell'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper creare reti di collegamenti linguistici, tematici e interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche trattate. • Saper rielaborare i contenuti appresi, anche secondo uno schema diverso da quello utilizzato nell'apprendimento. • Sapersi orientare autonomamente nel panorama culturale del passato. • Sapersi confrontare criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali. • Saper produrre, con sicurezza e originalità contenutistica e formale, testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi esemplari della tradizione storico-letteraria italiana, evidenziandone le caratteristiche stilistico-formali, contestualizzandoli sul piano storico-culturale e collegandoli in un orizzonte intertestuale. • Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzioni e organizzandole in una struttura coerente e finalizzata ad una presa di posizione. • Scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi, argomentativi.

Metodologie didattiche	
In aula	In classroom
<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, per la presentazione generale di argomenti, autori e tematiche, puntando sulla lettura e sull'analisi dei testi, stimolando domande, osservazioni e interventi da parte degli studenti per rendere la loro partecipazione attiva e costruttiva e con collegamenti a conoscenze precedenti o interdisciplinari; - integrazione tra gli appunti e il manuale. - studio autonomo per il completamento dell'analisi di alcuni testi presentati e per i necessari approfondimenti di quanto esposto in classe in modo sintetico dal docente. - La preparazione richiesta agli studenti si è basata sulla conoscenza degli elementi principali riguardanti i diversi autori e periodi culturali e sul contenuto dei testi scelti (capacità di analisi globale e di comprensione di alcuni passi più significativi tra quelli affrontati nell'antologia), e non tanto sulla faticosa raccolta di dati biografici o di particolari secondari dei testi né su una minuziosa parafrasi parola per parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - materiali condivisi su classroom.

Metodologie didattiche	
In aula	In classroom
- Il momento delle verifiche è stato considerato parte integrante dell'azione formativa dell'intero gruppo classe, così come la loro correzione, in cui sono stati illustrati soluzioni corrette ed errori più comuni.	

Numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Almeno tre per periodo, tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • componimento scritto (3 ore) secondo le tipologie testuali previste nell'Esame di Stato, a seconda dei periodi storici e dei testi affrontati in classe (in particolare, nel corso dell'anno, per la tipologia A si è preferita l'elaborazione di un testo unitario nel rispondere alle "domande" della prima parte della traccia, lasciando comunque agli studenti libertà di scelta nell'utilizzare anche la forma "punto per punto"; nella tipologia B, pur tenendo ferma la netta separazione tra le due sezioni della prova, nella prima è stata data la possibilità, ove ritenuto opportuno, di elaborare un testo unitario che risponda a tutte le richieste della traccia, possibilmente una dopo l'altra); • verifica sul Paradiso trattazioni sintetiche degli argomenti affrontati; • interrogazioni per valutare l'avvenuto apprendimento di aspetti letterari (collocazione storico-sociale, conoscenza di fenomeni letterari, di autori e opere in questione) e la capacità di analizzare testi studiati nell'antologia (comprensione del brano) e di operare sintesi efficaci.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 89 ore (+ 3 h conteggiate come Educazione Civica) + 2 h di sorveglianza + ca 15 h dopo la compilazione del documento del 15 maggio.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Manuale di letteratura italiana in adozione (C. BOLOGNA-P. ROCCHI, *Fresca rosa novella*, voll. 2B-3A-3B- Contemporaneità e globalizzazione, Torino, Loescher, 2015);
- Dante ALIGHIERI, *Divina Commedia: Paradiso* (edizione integrale a scelta);
- Letture Dantesche dal sito di *raiplay*;
- materiale integrativo fotostatico e multimediale in classroom
- aula con LIM.

Eventuali percorsi CLIL svolti: NO.

Progetti e percorsi PCTO: NO.

Attività di recupero: nel corso delle lezioni, con la ripresa costante di argomenti e l'instaurazione di collegamenti con quanto spiegato (e studiato) in precedenza. Inoltre, ripresa di argomenti e testi già affrontati, secondo le richieste emerse in classe.

Attività di potenziamento e arricchimento: due conferenze letterarie per le classi quinte dei Licei.

Conferenze letterarie pomeridiane – *Centenario della nascita di Italo Calvino* presso la Sala Filarmonica di Camposampiero: *Attraverso Calvino, un percorso secondo-novecentesco* con il prof. *Emanuele Zinato docente di*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

letteratura italiana contemporanea presso l'università di Padova (3.02.2023); Dopo Calvino, l'eredità di Calvino fra fine secolo e nuovo millennio con la prof.ssa Morena Marsilio (2.03.2023).

Valutazione:

Secondo i criteri, indicatori e descrittori della griglia di valutazione seguente. In particolare, per il livello della sufficienza nella parte di "letteratura" si è richiesto che lo studente sapesse analizzare un testo, spiegato in classe, dimostrandone la comprensione generale e indicandone i contenuti fondamentali, sapesse mettere in relazione un testo con il suo contesto culturale e specificamente letterario nelle linee fondamentali, sapesse rispondere a domande di storia letteraria con sufficiente capacità di sintesi per le informazioni essenziali e con accettabile proprietà di linguaggio.

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale.	10

Griglie per la prova scritta

Per tutto il triennio sono state usate le griglie delle pagine seguenti, predisposte secondo le indicazioni ministeriali. Il punteggio complessivo, espresso in centesimi, è sempre stato trasformato in decimi attraverso semplice divisione per 10 (con arrotondamento all'unità o al mezzo voto più vicini, per eccesso o per difetto). Il calcolo in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio complessivo per 5 e arrotondando all'unità più vicina.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma del docente *Jessica Pettenuzzo*

Griglia di valutazione del compito di Italiano — Tipologia A

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo prodotto risulta attentamente pianificato? 	assente 0,5 carente/inappropriata 2 limitato/incerto 4 complessivamente accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/efficace 10	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? • Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? • C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? 		
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico usato è appropriato? 	gravemente scorretto 2 con errori significativi 4 complessivamente accettabile 6 corretto/appropriato 8 efficace/consapevole 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace? 	gravemente scorretto 3 con errori significativi 6 complessivamente accettabile 9 corretto/appropriato 12 efficace/consapevole 15	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali? 	assente/fuori tema 0,5 carente/lacunoso 5 limitato/stereotipato 10 complessivamente accettabile 15 buono/significativo 20 approfondito/efficace 25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente mostra autonomia di giudizio? 		
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)? 	assente/fuori tema 0,5 consegna disattesa 1 consegna in gran parte disattesa 2 consegna disattesa in qualche aspetto 3 consegna essenzialmente rispettata 4 consegna puntualmente rispettata 5	
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> • Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? • Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande? 	assente 0,5 mancata comprensione/lacunosa 4 incerto/scorretto 8 essenziale/con qualche inesattezza 12 corretto/completo 16 approfondito/esauriente 20	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? • Lo studente riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico? 		
A3	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente produce un'interpretazione compatibile con dati testuali? • Interpretazioni e giudizi dello studente sono motivati? • Lo studente riferisce il testo al suo contesto storico e culturale? 	assente 0,5 carente/lacunoso 3 limitato/stereotipato 6 essenziale, ma corretto 9 corretto/significativo 12 accurato/approfondito 15	
		totale punti: _____ / 100	punteggio:	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Griglia di valutazione del compito di Italiano — Tipologia B

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo prodotto risulta attentamente pianificato? 	assente 0,5 carente/inappropriata 2 limitato/incerto 4 complessivamente accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/efficace 10	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? • Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? • C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? 		
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico usato è appropriato? 	gravemente scorretto 2 con errori significativi 4 complessivamente accettabile 6 corretto/appropriato 8 efficace/consapevole 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace? 		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali? 	assente/fuori tema 0,5 carente/lacunoso 5 limitato/stereotipato 10 complessivamente accettabile 15 buono/significativo 20 approfondito/efficace 25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente mostra autonomia di giudizio? 		
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? • Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? • Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo? 	assente 0,5 carente/fraintendimenti 3 limitato/con qualche errore 6 sostanzialmente corretta 9 buono/corretto/preciso 12 puntuale/articolato 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? • I giudizi che lo studente propone sono motivati? • Il commento dello studente segue un percorso coerente? 	assente 0,5 incoerente/sconnesso 1 limitato/discontinuo 2 essenziale/lineare 3 equilibrato/coerente 4 articolato/efficace 5	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? • Il commento usa riferimenti culturali pertinenti? 	assente/fuori tema 0,5 incongruente/lacunoso 4 limitato/incerto/stereotipato 8 essenziale, ma corretto 12 corretto/significativo 16 accurato/approfondito 20	
		totale punti: _____ / 100	punteggio:	

Griglia di valutazione del compito di Italiano — Tipologia C

	<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>esito</i>	<i>punti</i>
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo prodotto risulta attentamente pianificato? 	assente 0,5 carente/inappropriata 2 limitato/incerto 4 complessivamente accettabile 6 buono/coerente 8 accurato/efficace 10	
	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? • Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? • C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? 		
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico usato è appropriato? 	gravemente scorretto 2 con errori significativi 4 complessivamente accettabile 6 corretto/appropriato 8 efficace/consapevole 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace? 		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali? 	assente/fuori tema 0,5 carente/lacunoso 5 limitato/stereotipato 10 complessivamente accettabile 15 buono/significativo 20 approfondito/efficace 25	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente mostra autonomia di giudizio? 		
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> • Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? • Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta? 	assente/fuori tema 0,5 consegna disattesa 2 consegna in gran parte disattesa 4 consegna disattesa in qualche aspetto 6 consegna essenzialmente rispettata 8 consegna puntualmente rispettata 10	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? • Lo studente si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? • Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? • Lo studente motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna? 	assente/fuori tema 0,5 struttura incoerente 2 limitato/discontinuo 4 essenziale/lineare 6 buono/coerente 8 articolato/efficace 10	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? • Lo studente si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi? 	assente/fuori tema 0,5 incongruente/lacunoso 4 limitato/incerto/stereotipato 8 essenziale, ma corretto 12 corretto/significativo 16 accurato/approfondito 20	
		totale punti: _____ / 100	punteggio:	

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente: Prof.ssa Jessica PETTENUZZO

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: C. BOLOGNA – P. ROCCHI, *Fresca rosa novella*,

voll. 2B-3A-3B-Contemporaneità e globalizzazione, Loescher;

D. ALIGHIERI, *Divina Commedia. Paradiso*, edizione a scelta.

Ripasso:

Il Romanticismo in Italia: la ricezione del dibattito romantico in Italia; la polemica fra classicisti e romantici.

- Madame DE STAËL, *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani* (vol. 2B, p. 122).

Alessandro MANZONI: cenni biografici; tra Illuminismo e Romanticismo; la prospettiva etico-religiosa; la ricerca del vero. Il periodo della creazione: *gli Inni Sacri, le tragedie, Fermo e Lucia*. Stesure, personaggi, lingua, caratteristiche, temi dei *Promessi Sposi*.

- dalla *Lettera sul Romanticismo* (p. 335).

La provvida sventura e la ragion di stato:

- dalle *Odi: Il cinque maggio* (p. 349).

- dall'*Adelchi: Sparsa le trecce morbide* (p. 370); il coro nella tragedia antica e in Manzoni p. 362.

- lettura dei testi dei *Promessi Sposi* presenti nell'antologia (pp. 396-450). *L'ombra di don Abbondio* di L. Pirandello p. 401.

Visione del DVD *ALESSANDRO MANZONI* di Alberto Asor Rosa, dalla raccolta *IL CAFFE' LETTERARIO* prodotta da l'Espresso.

Giacomo LEOPARDI: cenni biografici; le fasi del pensiero leopardiano;

lo Zibaldone, la posizione di Leopardi nella polemica tra classici e romantici, l'influenza di Giordani nella vita di Leopardi; la metrica leopardiana, il vero e l'arcano, la poetica del vago e dell'indefinito, rapporto oscillante con la natura, il ruolo del paesaggio nelle liriche affrontate, la noia.

- dai *Canti: Ultimo canto di Saffo* (p. 514), *Il passero solitario* (p. 520), *L'infinito* (p. 525), *La sera del dì di festa* (p. 534), *A Silvia* (p. 539), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p. 554), *La quiete dopo la tempesta* (p. 561), *Il sabato del villaggio* (p. 566), *A sé stesso* (p. 571), *La ginestra o il fiore del deserto* (p. 574).

- dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese* (p. 608), *Cantico del gallo silvestre* (p. 627), *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere* (p. 639).

- dallo *Zibaldone: Indefinito del materiale, materialità dell'indefinito* (p. 659), *La noia* (testo integrativo).

Visione del DVD *GIACOMO LEOPARDI* di Pietro Citati, dalla raccolta *IL CAFFÈ LETTERARIO* prodotta da l'Espresso.

Il romanzo europeo

Cenni sul Positivismo e sul Naturalismo

L'introspezione psicologica in *Madame Bovary* e *Anna Karenina*, il bovarismo.

La morte di Emma e quella di Anna (materiale integrativo).

Giosue Carducci: cenni biografici e sulle raccolte più importanti (*Rime nuove*, *Odi barbare*); anticlericalismo e anti romanticismo, l'odicina anacreontica, la metrica barbara e il distico elegiaco.

- da *Rime nuove*: *Pianto antico* (p. 108), *San Martino* (testo integrativo).

- dalle *Odi barbare*: *Nevicata* (p. 124).

Giovanni Verga: cenni biografici; Differenze tra Naturalismo e Verismo, le raccolte di novelle veriste e il II ciclo dei vinti, l'ideale dell'ostrica, le tecniche narrative (indiretto libero, regressione, straniamento, narratore esterno), la differenza tra i Malavoglia e i Promessi Sposi, la trama di Mastro don Gesualdo e il confronto con Il Piacere.

- da *Primavera e altri racconti*: *Nedda* (testo integrativo).

- da *Vita dei campi*: *Fantasticheria* (p. 267) *Rosso Malpelo* (p. 274), *Cavalleria rusticana* (testo integrativo), *La Lupa* (p. 289),

- da *Novelle rusticane*: *La roba* (p. 295).

- *I Malavoglia*: LETTURA INTEGRALE; Il ciclo dei Vinti (p. 257), La famiglia Malavoglia (p. 318), Le chiacchiere del villaggio (testo integrativo), La tragedia (p. 323), Il ritratto dell'usuraio (p. 330), Alfio e Mena (p. 335), La rivoluzione delle donne (p. 341), La tempesta (testo integrativo), La morte della Longa (testo integrativo), L'addio (p. 345).

Il Decadentismo: le coordinate del Decadentismo (nascita, temi principali, i Poeti maledetti, la differenza tra la Francia e l'Italia)

- Charles Baudelaire, dai *Fiori del male*: *L'albatro* (p. 421), *Spleen* (p.425), *Corrispondenze* (p. 423).

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici,

il periodo romano (estetismo, simbolismo, dandismo, la Roma di D'Annunzio); il Piacere come romanzo decadente: trama e confronto con Mastro don Gesualdo, il legame tra estetismo ed edonismo, l'incontro con la filosofia di Nietzsche, il poeta Vate, il panismo.

- dal *Piacere*: L'attesa (p. 485), Il ritratto di Andrea Sperelli (p. 491), Il diario di Maria (testo integrativo).

- da *Alcyone*: La sera fiesolana (p. 537), La pioggia nel pineto (p. 541)

Giovanni Pascoli: cenni biografici; il lutto e il "nido"; la poetica del fanciullino, il fonosimbolismo, l'inquietudine nella poesia pascoliana, Il fanciullino. *Myrica* (significato del titolo). *I Canti di Castelvecchio*.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- dal *Fanciullino*: La poetica pascoliana (p. 588).
- da *Myricae*: *X Agosto* (p. 603), *L'assiuolo* (p. 608), *Il lampo e Il tuono* (p. 613),
- dai *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia* (p. 618), *Il gelsomino notturno* (p. 625), *La cavalla storna* (testo integrativo).

Italo Svevo: cenni biografici; influenze culturali e modelli, narratore e punto di vista nei tre romanzi (in particolare, *La Coscienza di Zeno*), il concetto di inettitudine e di senilità, l'incontro con la psicanalisi (atti mancati, auto inganni, inattendibilità), la scrittura, il tempo misto, il monologo interiore.

- da *La Coscienza di Zeno*: La prefazione (p. 876), Preambolo (p. 878), Il fumo (p. 880), Il padre di Zeno (p. 885), La salute malata di Augusta (testo integrativo), Lo schiaffo (p. 889), Il funerale mancato (p. 896), Il finale (p. 901).

Luigi Pirandello: cenni biografici; un intellettuale europeo, la crisi del Positivismo, la "rivoluzione copernicana" e la crisi di identità dell'uomo moderno, vita e forma, la maschera, le epifanie. L'umorismo. *Le Novelle per un anno*. I romanzi *Il fu Mattia Pascal* (in particolare), e *Uno, nessuno e centomila*. Il teatro di Pirandello: da damma borghese al grottesco, il metateatro.

- da *L'umorismo*: Il sentimento del contrario (p. 927).
- dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna* (p. 935), *Il treno ha fischiato* (p. 944), *La patente* (testo integrativo), *La giara* (testo integrativo), *La carriola* (testo integrativo).
- da *Il fu Mattia Pascal*: Prima Premessa e seconda Premessa (p. 959), Lo strappo nel cielo di carta (p. 973), La lanterinosofia (p. 975), *Il fu Mattia Pascal* (p. 979).
- da *Uno, nessuno e centomila*: Tutto comincia da un naso (p. 992), Non conclude (p. 995).

La classe ha letto *Il fu Mattia Pascal* durante la pausa natalizia attraverso una guida di domande fornite dalla docente.

Futuristi, Crepuscolari E Vociani:

Tratti principali dei movimenti/scuole/tendenze, analisi di alcuni testi significativi che ne traccino gli elementi caratterizzanti, individuando analogie e differenze.

Le Avanguardie: il Futurismo e Marinetti. Cenni sulle riviste («Lacerba», «La Voce») e su Proust.

- Filippo Tommaso Marinetti e altri, *Primo manifesto del Futurismo* (p. 769), *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (p. 773).

La "linea del crepuscolo". La poesia italiana fra innovazione e tradizione.

- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?* (vol. 3B, p. 14),
- Guido Gozzano, dai Colloqui: *La signorina Felicita ovvero La Felicità* (p. 36, passi scelti).

I Vociani:

C. Sbarbaro : *Taci anima stanca di godere* (testo integrativo).

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, l'esperienza parigina e della guerra, la ricerca della parola "pura", la raccolta *L'Allegria*, le scelte stilistiche e il legame con Leopardi, il periodo in Brasile e il rientro in Italia.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- da *L'Allegria: Il porto sepolto* (p.119), *Veglia* (p. 120), *I fiumi* (p. 130), *San Martino del Carso* (p. 134), *Natale* (p. 141), *Mattina* (p. 146), *Soldati* (p. 148).
 - da *Sentimento del Tempo: La madre* (testo integrativo).
 - da *Il dolore: Non gridate più* (p. 158), collegamento al modulo di educazione civica.
- Approfondimento: i modelli di *Soldati* e di *La madre*.

Eugenio Montale: cenni biografici, il valore della poesia, il correlativo oggettivo, il male di vivere, la donna in Montale, il varco.

- da *Ossi di seppia: I limoni* (p. 188 solo lettura), *Non chiederci la parola* (p. 192), *Merigiare pallido e assorto* (p. 194), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 199), *Forse un mattino andando* (p.200).
- dalle *Occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (p. 217), *La casa dei doganieri* (p.222).
- da *La bufera e altro: L'anguilla* (p. 239).
- da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p. 244).

Umberto Saba: cenni biografici, l'antinovecentismo, la poesia onesta e l'ossimoro esistenziale.

- dal *Canzoniere: A mia moglie* (p. 268), *La capra* (p. 275), *Trieste* (p. 277), *Amai* (p.298), *Città vecchia* (p. 306),

L' Ermetismo: Salvatore Quasimodo.

- *Ed è subito sera* (p. 319), *Eucalyptus* (testo integrativo)

Per le altre liriche di Quasimodo cfr. modulo di educazione civica *infra*.

Italo Calvino : *Attraverso Calvino, un percorso secondo-novecentesco con il prof. Emanuele Zinato.*

Cenni biografici, i modelli letterari, la partecipazione alla Resistenza, il filone del Neorealismo.

La rappresentazione della Resistenza: estratti da *Il sentiero dei nidi di ragno* e da *Il barone rampante*.

Rappresentazioni del miracolo economico: estratti da *Marcovaldo*;

Congestture postmoderne e modelli scientifici: estratti da *Le città invisibili*, da *Le cosmicomiche*.

Dante ALIGHIERI, *Paradiso*: struttura generale della terza cantica della *Commedia*.

- commento dei canti I– III – VI – XI – XV – XVI (sintesi) – XVII – XXI (lettura con analisi di vv. 1-15, 25-33, 43-48, 136-142) – XXII (vv 1-12, 58-69, 132-154) – XXIII (lettura e sintesi) – *XXVII (lettura e sintesi) -*XXXI (lettura e analisi vv. 52-93) – *XXXIII.

Lettura integrale di I. Nemirovsky, *Dolce*, da *Suite Francese*.

(*) *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

per Educazione Civica:

Intellettuali e potere:

Il manifesto degli intellettuali fascisti e anti-fascisti (lettura di passi estrapolati dal secondo); i poeti alla fine del Secondo conflitto mondiale: G. Ungaretti *Non gridate più*, S. Quasimodo *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*, P. Levi *La bambina di Pompei*, *Shemà*.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Jessica Pettenuzzo*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Elena GOTTARDELLO e Prof.ssa Kate INGLIS

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Titolare della classe dal settembre 2022, ho trovato un gruppo collaborativo e attento. Nel complesso, il metodo di studio è maturo e autonomo, a volte va ripreso aiutando un percorso più approfondito. L'impegno è stato abbastanza costante, con qualche momento di stanchezza poi rientrato. Le conoscenze raggiunte hanno risentito del poco tempo complessivo da poter dedicare al lavoro in classe.

Obiettivi di apprendimento		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>□ Conoscenza della lingua inglese a livello B2/C1. Conoscenza di contenuti, temi e aspetti stilistici dell'opera di alcuni autori rappresentativi della cultura anglosassone del secondo Ottocento e del Ventesimo secolo. Agli studenti è stato chiesto di conoscere solo a grandi linee il contesto storico-sociale e le biografie di alcuni autori; a queste si è fatto riferimento solo per fatti rilevanti per i testi affrontati. Di alcuni autori e autrici è stato approfondito qualche testo.</p> <p>Attività svolta prevalentemente durante le lezioni della prof. Inglis: Approfondimento di 'Oliver Twist', in preparazione allo spettacolo teatrale: le versioni a confronto (romanzo, musical, teatro)</p> <p>Attualità: U.S. political issues, midterm elections US; argomenti a scelta ricercati e presentati alla classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analisi e sintesi; • Capacità di rielaborare i contenuti in modo autonomo; • Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistico-comunicativa in L2 : gli studenti sanno comprendere testi orali e scritti di varia natura e difficoltà e sanno articolare l'esposizione scritta e orale in modo sufficientemente organico, completo e coerente. • Competenza letteraria: gli studenti sanno decodificare un testo letterario nei suoi vari elementi costitutivi.

L'approccio alla letteratura degli ultimi secoli è stato proposto attraverso l'analisi di testi degli autori più significativi. Nella lettura dei brani si è attribuita importanza alla comprensione globale in lingua, alla struttura e tecnica narrativa, alla rilevanza nel contesto del periodo.

Le attività di analisi sono state presentate in lezioni strutturate di solito in forma dialogica, volte a coinvolgere gli studenti in attività di riflessione e rielaborazione. In alternativa l'attività didattica è stata svolta utilizzando lezioni frontali, dati i limiti di tempo e la necessità di pervenire a delle sintesi significative sui testi e sugli autori.

Nel corso dell'anno sono state svolte attività di integrazione delle lezioni quali visioni di interviste (A. Baricco) e interventi on line a distanza (D. Voltolini) a supporto dell'approccio allo studio della storia letteraria e delle tematiche culturali affrontate.

Le lezioni di lettorato sono state caratterizzate da approfondimenti su argomenti di attualità.

Numero e tipologia delle prove di verifica

Primo Periodo:

prove scritte

2 prove orali (1 prova pratica: Insegnante di Conversazione)

Secondo Periodo

prove scritte

2 prove orali (1 prova pratica: Insegnante di Conversazione)

Ore effettivamente svolte dalle docenti nell'intero anno scolastico: 71 (al 3 maggio 2023)

Materiali didattici

Testo in adozione :Spiazzi, Tavella, Performer Heritage 2, Zanichelli

Le docenti si sono avvalse del libro di testo, di fotocopie da altri testi, filmati e video online, fonti giornalistiche online e della LIM.

Valutazione:

La verifica delle abilità è stata realizzata sia in modo informale (interventi in classe, presentazione di lavori di approfondimento, domande dal posto) che formale (esiti di interrogazioni, test con domande aperte, comprensioni del testo).

Le verifiche scritte sono state due nel primo periodo e tre nel secondo (comprese le simulazioni inviate dal ministero). Due valutazioni orali nel primo periodo, due nel secondo.

Per quanto riguarda i criteri ed i livelli di valutazione, si sono adottati quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue Straniere.

Per le abilità orali sono state considerate le conoscenze e la rielaborazione dei contenuti, le capacità di comprensione e sintesi, la correttezza morfosintattica e lessicale.

Le verifiche orali si sono basate sull'interpretazione dei testi degli autori studiati, ma anche sulla presentazione di approfondimenti.

Activities durante le lezioni della prof.ssa Inglis: Listening, livello C1. Job interviews, role play

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Si allegano le griglie di valutazione adottate dal dipartimento di inglese

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

Gli indicatori relativi alla conoscenza dei contenuti e alla loro organizzazione non verranno presi in considerazione nel caso di interazioni orali su temi della vita quotidiana, o nel caso di simulazione di dialoghi.

	Comprensione	Correttezza Morfosintattica	Pronuncia, intonazione, Fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerosissimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentale ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE (A-suff. 70%)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la **sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette**. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella). La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-99	10
98-96	9,5
95-93	9
92-90	8,5
89-86	8
85-82	7,5
81-78	7
77-74	6,5
73-70	6
69-64	5,5
63-57	5
56-50	4,5
49-43	4
42-36	3,5
35-29	3
28-20	2,5
19-9	2
8-1	1,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE (B-suff. 58%)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la **sufficienza corrisponde al 60% delle forme corrette**. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella) La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-98	10
97-93	9,5
92-88	9
87-83	8,5
82-78	8
77-73	7,5
72-68	7
67-63	6,5
62-58	6
57-52	5,5
52-48	5
47-43	4,5
42-38	4
37-33	3,5
32-28	3
27-20	2,5
19-9	2

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma delle docenti *Elena Gottardello*

Kate Inglis

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docenti: Prof.ssa Elena GOTTARDELLO e Prof.ssa Kate INGLIS

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, , Zanichelli

HISTORY AND CULTURE

THE VICTORIAN AGE:

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- Early Victorian thinkers
- The later years of Queen Victorian's reign
- The late Victorians

THE MODERN AGE

- The age of anxiety

LITERATURE AND GENRES

- Victorian poetry
- The Victorian novel
- The late Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence
- Victorian drama
- Modernism
- Symbolism
- Modern poetry
- The modern novel
- The interior monologue
- The lost generation p.186

NOVELISTS

CHARLES DICKENS: vita, opere, stile narrativo, temi.

- da "Oliver Twist": *The workhouse*
- *Oliver wants some more*
- da "Hard Times": *Coketown*

- **R. L. STEVENSON:** vita, opere, stile narrativo, temi.
- *"The Strange Case of Dr Jackyll and Mr Hyde": analisi dell'opera*
- *da "The Strange Case of Dr Jackyll and Mr Hyde": Jekyll's experiment"*

- **OSCAR WILDE:** vita, opera, stile, temi
- **Novel:** from *The Picture of Dorian Gray*: -
- *Preface*
- *The Painter's studio*
-
- **J. CONRAD:** stile narrativo, temi

- **D. H. LAWRENCE:** stile narrativo, temi

- **J. JOYCE:** stile narrativo, temi e opere
- *"The Dubliners": intro*

- **E. M. FORSTER:** vita, opere, temi, stile narrativo
- **Novel:** *"A Passage to India"*
- *Da "A Passage to India": Chandrapore,*
- *Aziz and Mrs Moore*

- **VIRGINIA WOOLF:** Vita, opere, stile narrativo, temi
- **Novel:** *"Mrs Dalloway"*
- *Da "Mrs Dalloway": Clarissa and Septimus*

- **GEORGE ORWELL:** vita, opere, temi, stile narrativo

- **ERNEST HEMINGWAY:** vita, opera, temi e stile narrativo
- *"The old man and the sea": complete work (any edition in English)*
- *Personaggi*
- *Trama*
- *Stile narrativo*
- *Temi*
- *Simboli*

- **COMPITO AUTENTICO:** *recensione professionale del romanzo "The old man and the sea"*

DRAMATISTS

- **OSCAR WILDE:** vita, opera, stile, temi
- "*The importance of being Ernest*": **complete work**(any edition in English)

- **J. B. SHOW:** vita, opere, stile, temi
- Visione del film: *My fair lady*, 1964 di G. Cukor

POETS

- **T.S ELIOT:** vita, opere, stile
- Da *The Waste Land: The burial of the dead*

EDUCAZIONE CIVICA

- **What's food safety?** Lavoro di gruppo sulla qualità del cibo, esposizione sotto forma di "debate"

CONVERSAZIONE INGLESE

- 1) Verso la 2a prova dell'Esame di Stato: attività laboratoriali per a) migliorare le competenze di scrittura *conwriting techniques* (scaletta, Introductory paragraph, come espandere i contenuti) b) perfezionare le strategie per affrontare le domande di comprensione e interpretazione. Moduli basati su campioni passati di 2^ prova dell'esame di stato (Nadine Gordimer, '*The Ultimate Safari*', Jean Rhys, '*Wide Sargasso Sea*')
- 2) Attualità: U.S. political issues, midterm elections US; argomenti di attualità scelti tra i grandi "issues", ricercati e presentati alla classe
- 3) How to write a CV, do a job interview, write a covering letter, apply for a foreign university

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma delle docenti *Elena Gottardello*

Kate Inglis



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: LINGUA E CULTURA TEDESCA

Prof.ssa Marina GAMBACCIANI / Prof.ssa Christina LUISE DIETZ

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si è presentata fin dall'inizio dell'anno come un gruppo educato, attento e rispettoso delle regole scolastiche, che tuttavia quest'anno non è apparso particolarmente motivato all'apprendimento del tedesco, come invece era lo scorso anno. Un piccolo gruppo di studenti ha continuato a studiare con molto impegno e rigore, raggiungendo risultati molto buoni, come emerge dalle

verifiche scritte e orali e dagli esiti dell'esame DSD2. Altri studenti, che lo scorso anno avevano mostrato molto impegno nel superare le difficoltà preesistenti, hanno evidenziato quest'anno di non lavorare con la costanza e la precisione necessarie per migliorare le proprie competenze.

L'insegnante ha focalizzato il proprio lavoro sul potenziamento delle aree **logico-argomentativa, linguistico-comunicativa e metodologica** e sul rafforzamento delle competenze caratterizzanti il quinto anno dell'Indirizzo

Linguistico: **competenza multi-linguistica, competenza digitale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza imprenditoriale**. E' stata potenziata la **didattica laboratoriale** per contribuire alla formazione di persone **competenti** e autonome, in grado di essere coinvolte attivamente svolgendo compiti e risolvendo problemi, così da scoprire e padroneggiare i saperi teorici a essi sottostanti.

Il lungo periodo di DAD vissuto negli anni precedenti dalla classe, unito alle caratteristiche non comunicative di numerosi studenti, ha probabilmente favorito uno stile di apprendimento principalmente mnemonico, che si evidenzia in alcune difficoltà nell'uso attivo del tedesco come lingua di comunicazione. Diversi studenti, che lo scorso anno si sono impegnati per adattarsi alla metodologia incentrata sulla comunicazione e necessaria nel percorso DSD, hanno evidenziato quest'anno un calo sia nell'impegno che nei risultati. Alcuni allievi, pur presentando difficoltà, hanno tuttavia studiato sempre con impegno, acquisendo grazie al superamento del *Deutsches Sprachdiplom Stufe 2*, maggiore autostima e sicurezza per affrontare in maniera più serena e quindi proficua il proprio percorso di studio. I risultati globali della classe sono più che sufficienti.

Al termine dell'anno la maggior parte degli studenti è in grado di:

- Comprendere testi scritti e orali di una certa complessità, cogliendo sia la situazione e l'argomento generale sia i particolari (**Global-und Detailverständnis**).
- Analizzare e commentare un testo letterario e una sequenza di documentario/film (**Textanalyse und Textinterpretation**).
- Realizzare progetti e saperli presentare in maniera abbastanza chiara ed efficace, anche se non sempre interagendo in maniera significativa con le docenti (**Projektarbeit**).
- Esprimersi oralmente in modo sufficientemente efficace e sapere interagire con gli altri (**Sprachfähigkeit, kommunikative Kompetenz**), anche se restano problematici la correttezza formale e l'uso di una gamma lessicale ampia.
- Produrre testi scritti specifici: *Erörterung, SK*, risposte a domande di letteratura, *Stellungnahme*. (**Schreibfähigkeit**).
- Rielaborare in maniera sufficientemente autonoma i contenuti studiati rapportandoli alla realtà esterna e operare qualche collegamento (**Transfer**).

Per quanto concerne **le abilità e le competenze**:

Linguistiche: Tutti gli studenti hanno un discreto livello di comprensione del testo scritto e parlato in lingua tedesca. Sono in grado di utilizzare la lingua tedesca e produrre testi orali e scritti (riassunti, relazioni, sintesi, schemi, analisi di testo, risposte a quesiti, etc.) con lessico abbastanza specifico, anche se con diversi livelli di competenza. In particolare si evidenzia un diverso grado di correttezza a livello formale: la grammatica e la gamma lessicale restano i problemi principali per numerosi allievi. Diversi livelli di competenza e di autonomia si evidenziano anche nella rielaborazione dei contenuti studiati e delle informazioni acquisite per utilizzarli in contesti differenti.

Culturali/Letterarie: La maggior parte degli studenti sa esporre con sufficiente chiarezza ed efficacia i contenuti dei moduli affrontati, anche se tende a una ripetizione piuttosto mnemonica di quanto analizzato in classe. Non tutti mostrano di sapere rielaborare autonomamente le informazioni acquisite per il loro utilizzo in contesti differenti.

Metacognitive: La classe è stata fortemente incentivata attraverso la progettualità del "Progetto *Sprachdiplom*" e i percorsi disciplinari a lavorare in maniera autonoma e responsabile. Questo obiettivo è stato raggiunto a livelli diversi dalla maggior parte degli studenti, anche se non da tutto il gruppo classe.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Modulo: Preparazione Esame DSD Scritto. SK: Einführung, Überleitung zur Textwiedergabe, Textwiedergabe, Überleitung zur Grafikauswertung, Grafikauswertung, Überleitung zur Erörterung, Erörterung (linear und dialektisch), eigene Meinung, Schluss; Grammatik, Wortschatz, Leseverstehen, Hörverstehen. Orale (MK): MK1 (Cluster), Projektarbeit. <i>Sternchenthemen DSD 2:</i> „Tourismus in Deutschland“: Nachhaltigkeit („sanfter“ Tourismus, Ökotourismus), Massentourismus (Billigflieger, Reisebusunternehmen,...), „Eventtourismus“ (Sportveranstaltungen, Konzerte, Weihnachtsmärkte,...), Tourismus und Wirtschaft, Neue/alternative Urlaubsformen (Urlaub auf dem Bauernhof, Luxus-Camping, private Unterkunftsvermittlung, ...). „(Aus)Bildung in Deutschland“: Schulische Bildung , Berufliche Bildung, Studium, Weiterbildung / außerschulische Bildung , (Digitale) Medien in der Bildung , Inklusion. „Konsum in Deutschland“: Einkaufen im Geschäft vs. Einkaufen im Internet, Folgen des steigenden Online-Handels, (personalisierte) Werbung, Konsumverhalten, Nachhaltigkeit, „Wegwerfgesellschaft“ und Konsumgegner.</p>	<p>Tutte le funzioni comunicative di livello avanzato (da B2 a C1). I contenuti e il lessico attinenti agli ambiti tematici sviluppati nel corso dell'anno e a quelli specifici del DSD II (<i>Sternchenthemen</i>). Le strategie specifiche di lavoro e di studio, in particolare le tecniche per una efficace preparazione all'esame DSD II e per la realizzazione di progetti individuali.</p>	<p>All'interno della Competenza multi-linguistica: Sviluppare lessico, espressioni idiomatiche e strutture grammaticali di livello avanzato, per affrontare la produzione scritta e orale nei seguenti termini: LETTURA: lettura e comprensione autonoma di documenti di varia natura (letterari, specialistici, giornalistici), cogliendo la variazione di registro e di stile. ASCOLTO: ascoltare e comprendere documenti audio autentici o una conversazione reale con il docente o un interlocutore, comprendendo appieno il messaggio (contenuto, funzione, scopo, situazione), cogliendo la variazione di registro, accento, pronuncia. PRODUZIONE ORALE: produrre un discorso scorrevole in maniera coerente e coesa, usando una pronuncia sicura e un'intonazione adeguata, con buona efficacia comunicativa. Interagire con autonomia anche su argomenti relativi al proprio indirizzo di studi. PRODUZIONE SCRITTA: produrre un testo autonomo, sicuro, chiaro, appropriato alla situazione ed efficace per il destinatario. Abilità inerenti la Competenza digitale: Utilizzare le tecnologie multimediali per approfondire aspetti per l'esame DSD 2. Usare la competenza digitale come mezzo per il raggiungimento dei traguardi formativi prestabiliti e non come fine del proprio processo di apprendimento. Abilità inerenti la Competenza imprenditoriale: Essere determinati nel raggiungere il successo nel DSD e motivati all'acquisizione del livello linguistico richiesto per avere maggiori opportunità nel proprio futuro.</p>	<p>Sviluppare una competenza comunicativa di livello B2/C1 con l'attivazione e l'affinamento delle capacità cognitive, espressive, interpretative e di interazione. Sapere applicare le conoscenze possedute per svolgere le varie prove previste. Analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare. Essere in grado di organizzare autonomamente il materiale analizzato in classe e di utilizzarlo opportunamente per svolgere prove simili, essere in grado di approfondire individualmente o in gruppi gli argomenti proposti in classe portando esempi diversi da quelli esposti e svilupparli nel proprio progetto. Ricercare in internet su fonti affidabili e selezionare testi per i progetti di gruppo e individuali. Saper riflettere sulla lingua, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e delle differenze tra le varie lingue. Sviluppare la creatività, il pensiero strategico e la capacità di risoluzione dei problemi, utilizzando la lingua in funzione veicolare. Potenziare la capacità di lavorare sia individualmente che in gruppo, dimostrando spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Modulo: <u>Landeskunde und Aktualität</u> (svolto dalla docente conversatrice) -Innen- und Außenpolitik in Deutschland: Der 22. Februar und das Gedenken an Sophie Scholl, der 24 Februar und der Angriffskrieg auf die Ukraine (in collegamento con il modulo su „Sophie Scholl und die Weiße Rose“). -Der Ukrainekrieg: Waffen für die Ukraine - Panzer, <i>Starfighter</i>, Luftabwehrsysteme. Rüstungsindustrie in Italien. Bezug zur Vergangenheit: Invasion der Ukraine/Russland durch deutsche Truppen/Panzer. Wunderwaffe Panzer Tiger. Gegenwart: Lieferung von Leopard-Panzern in die Ukraine? -Wintersport in der Krise: Beitrag MOMA 13. Januar 2023, Reporter aus Bayern. Schnee, Kunstschnee.</p>	<p>Aspetti e problemi relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e alle tematiche di attualità a livello internazionale.</p>	<p>Abilità linguistiche: Comprensione orale e scritta, produzione scritta e orale (HV-LV-SK-MK). Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di civiltà, attualità e cultura generale.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare. Essere in grado di organizzare autonomamente il materiale analizzato in classe e di approfondire individualmente o in gruppi gli argomenti proposti in classe. Ricercare in internet su fonti affidabili.</p>
<p>Modulo: Die Romantik in der Kunst und in der Literatur (In collegamento con il programma di Storia dell'arte) Arte in Tedesco: - Caspar David Friedrich, <i>Der Wanderer über dem Nebelmeer</i> (Beschreibung eines Bildes mit spezifischem Wortschatz). Letteratura: - Friedrich Schiller: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> (1795), estratti; - Friedrich Schlegel, <i>Fragment 116</i> "Athenäum" (literaturtheoretisches Programm der Frühromantik", 1798); - Collegamento con le <i>Lyrical Ballads: Preface to Lyrical Ballads</i> (1798); - Novalis: "Romantisierung der Welt" und "Macht der Poesie" (Heinrich von Ofterdingen und der Dichter für die englischen Romantiker, erste Generation); - <i>Erste Hymne an die Nacht</i> (versione in poesia e versione in prosa); - Concetti di <i>Wehmut, Sehnsucht e Streben</i>; - <i>Heinrich von Ofterdingen</i>: „Die blaue Blume“.</p>	<p>I contenuti relativi al Romanticismo Tedesco in relazione con il romanticismo europeo. I contenuti dei testi letterari e delle opere pittoriche affrontate.</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK). Abilità analitiche e interpretative. Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di storia, letteratura e arte.</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Leggere, analizzare, interpretare e approfondire con autonomia materiali (scritti e orali) di varia tipologia testuale, attraverso l'analisi critica delle espressioni letterarie anche in relazione al contesto storico, artistico e culturale. Essere in grado di affrontare lo studio e l'analisi dei testi presi in esame, di rielaborare a livello personale il materiale presentato in classe e organizzarlo in maniera autonoma.</p>

<p>Modulo: <u>Deutschland gestern und heute. Von der Weimarer Republik bis zur Wiedervereinigung</u></p> <p>Aspetti legati alla storia, alla letteratura, alla cultura, all'arte, alla società:</p> <p>Storia in Tedesco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Weimarer Zeit 1919-1933: Versailler Vertrag, Nationalversammlung Weimar, Zeit der Widersprüche (collegamento con arte: Otto Dix, <i>Großstadt in den Goldenen Zwanziger Jahren</i>, 1928); - Gleichschaltung und Terror 1933-1934: Was bedeutet Gleichschaltung?, Machtübernahme oder Machtergreifung? Differenza di significato; Reichstagsbrand und Ermächtigungsgesetze, Bücherverbrennung; - Machtkonsolidierung und Führerstaat 1934 – 1938; - Kriegs - und Vernichtungspolitik 1939-1945; - Kriegsende und Nachkriegszeit: <i>Stunde Null</i>, Potsdamer Abkommen und Trennung Deutschlands, BRD und DDR: Politik und Lebensbedingungen, die Stasi; - Bau und Fall der Berliner Mauer; - Wiedervereinigung Deutschlands. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erich Kästner, <i>Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?</i> (1928), raffronto con J.W. von Goethe, <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>, <i>Mignon (Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?)</i>; - Erich Maria Remarque, <i>Im Westen nichts Neues</i> (1928), estratti; Peter Eickmeyers Graphic Novel zum Roman <i>Im Westen nichts Neues</i>; Vergleich Fabrizio De André, "<i>La guerra di Piero</i>", Vergleich Ungaretti, "<i>Veglia</i>". - Bertolt Brecht, <i>Der Krieg, der kommen wird</i>; <i>Bücherverbrennung</i>, <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i>, <i>Wenn di Haifische Menschen wären</i>. - Reazioni nella letteratura al tempo del nazionalsocialismo: (Nationalsozialistische Literatur, Innere Emigration, Exilliteratur). - Trümmerliteratur: Heinrich Böll, <i>Bekennnis zur Trümmerliteratur</i>; - Reinhard Mey, <i>Mein Berlin</i>; - Reiner Kunze, <i>Die Mauer</i>; - Film: „<i>Das Leben der Anderen</i>“.* 	<p>I contenuti relativi alla storia della Germania dalla fine della prima guerra mondiale alla Riunificazione. I contenuti dei testi letterari e dei video/documentari/sequenze di film affrontati.</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità analitiche e interpretative.</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di storia, civiltà, arte e cultura generale.</p> <p><u>Abilità inerenti la competenza digitale:</u> Utilizzare le tecnologie multimediali per approfondire aspetti del curriculum o aree di interesse personale. Usare la competenza digitale come mezzo per il raggiungimento dei traguardi formativi prestabiliti e non come fine del proprio processo di apprendimento.</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Leggere, analizzare, interpretare e approfondire con autonomia materiali (scritti e orali) di varia tipologia testuale, attraverso l'analisi critica delle espressioni letterarie anche in relazione al contesto storico, artistico e culturale. Essere in grado di affrontare lo studio e l'analisi dei testi presi in esame, di rielaborare a livello personale il materiale presentato in classe e organizzarlo in maniera autonoma.</p>
--	---	--	---

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Modulo: <u>Sophie Scholl und Die weiße Rose</u> In raccordo con il programma di storia e letteratura tedesca, con la tematica della resistenza e con il modulo svolto nelle lezioni di storia (con visione del film "Sophie Scholl" in lingua italiana):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die Weiße Rose</i>: Entstehung, Ziele und Aktionen der Widerstandsgruppe; - Bedeutung und Inhalte der Flugblätter (analisi del sesto <i>Flugblatt</i>); - Todesurteil und Ermordung; - Erinnerung und Gedenken. 	<p>I contenuti dei testi e dei video affrontati.</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità analitiche e interpretative.</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di storia, civiltà, democrazia.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per riflettere, analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare.</p>
<p>Modulo: <u>Die Welle</u> In raccordo con il modulo di storia e letteratura tedesca sul periodo della dittatura nazionalsocialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione integrale del film con analisi delle scene, dei personaggi, del significato dell'esperimento. 	<p>I contenuti del film, i personaggi e il loro ruolo nello sviluppo della storia.</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità analitiche e interpretative.</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di storia, civiltà, democrazia.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per riflettere, analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare.</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Per Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CV simulazione colloquio e presentazione per azienda (Schwerpunkt: eigene Stärken). <ul style="list-style-type: none"> - Erinnerungskultur, Projekt Stolpersteine, Kampf gegen die Gleichgültigkeit: <i>Buchenwaldlied</i>, F. Guccini <i>Ausschwitz</i> (in raccordo con Educazione Civica); 	<p>Le regole su come si scrivono un CV e una lettera motivazionale e su come si realizza un video di presentazione per una candidatura per università o aziende.</p> <p>I contenuti del materiale presentato e/o analizzato</p>	<p>Abilità linguistiche: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale (LV-HV-SK-MK).</p> <p>Abilità inerenti la competenza digitale: Utilizzare le tecnologie multimediali per i percorsi di E.C. Acquisire strategie di studio indispensabili alla prosecuzione degli studi a livello universitario. Usare la competenza digitale come mezzo per il raggiungimento dei traguardi formativi prestabiliti e non come fine del proprio processo di apprendimento.</p> <p>Abilità inerenti la Competenza imprenditoriale: Ricercare opportunità personali, sociali e professionali in contesti vari. Essere determinati nel raggiungere il successo nel proseguimento del proprio percorso di studi.</p> <p>Abilità metacognitive: discussione con spirito critico su argomenti di storia, civiltà, democrazia.</p>	<p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per presentarsi in maniera efficace nel mondo universitario e lavorativo.</p> <p>Sapere applicare le conoscenze e le abilità possedute per analizzare, paragonare, discutere, esprimere la propria opinione personale e saperla motivare.</p> <p>Competenze specifiche per l'Educazione Civica: Cogliere l'importanza di partecipare con consapevolezza alla vita sociale e civile (cittadinanza attiva).</p>

Metodologia didattica

- Attività di *problem solving*; attività individuali, a coppie o di gruppo;
- esercizi lessicali, resoconti, discussioni, presentazioni, relazioni;
- esercizi in preparazione all'esame DSD (LV, HV, SK e MK);
- comprensione e analisi di testi letterari e non;
- schemi riepilogativi;
- progetti;
- attività comunicative;
- visione di sequenze di video e film e discussione sugli stessi;
- presentazioni PPP da parte degli allievi;
- lezioni in compresenza con la docente conversatrice.
- Utilizzo di materiale e video presenti su siti per la didattica del tedesco, in primo luogo nei siti della *Deutsche Welle* e del *Pasch-Net*.
- *Classroom* per la sintesi delle lezioni.

Numero e tipologia delle prove di verifica

Sono state svolte regolarmente esercitazioni a carattere lessicale, comprensioni del testo scritto e orale, SK, analisi del testo, progetti e loro presentazione e attività comunicative di vario genere, discussioni in classe, realizzazione di video che sono state monitorate attraverso opportune griglie valutative.

Per le verifiche orali si sono svolte sia interrogazioni formali (presentazioni) che interrogazioni brevi, discussioni, resoconti di brani/testi/video analizzati in classe o individualmente, riflessioni su tematiche affrontate in classe, domande sugli argomenti affrontati, simulazioni del colloquio per l'esame di Stato partendo da argomenti a scelta dello studente e/o da spunti forniti dalla docente. E' stato inoltre valutato il lavoro di presentazione dei progetti DSD personali e la realizzazione di un video per una candidatura presso azienda di un paese di lingua tedesca prodotto per Educazione Civica.

Per le verifiche scritte sono state svolte come verifiche formative tutte le prove dell'esame DSD (comprensione scritta, orale, produzione scritta), come verifiche sommative verifiche di lessico, SK e verifiche di storia/letteratura. Tutte le verifiche sono state corrette e valutate seguendo opportuna griglia valutativa oggettiva.

Per ogni studente la valutazione sommativa del primo quadrimestre è stata basata per lo scritto sul voto di una verifica di lessico e funzioni comunicative per DSD 2, sui 3 voti delle simulazioni di HV, LV e SK. Per l'orale/pratico ogni studente ha tre voti (valutazione della prova orale DSD, valutazione pratica di tutto il processo di preparazione all'esame orale MK: partecipazione attiva, ascolto dei suggerimenti e loro concreta applicazione nel lavoro svolto, interventi orali, MK1, presentazioni in classe) e un sulle presentazioni sugli *Sternchenthemen*. Nel corso del primo quadrimestre sono state svolte "prove pilota" dell'esame (sia scritte che orali), che sono state opportunamente corrette e valutate a livello formativo/sommativo secondo i criteri DSD e che hanno in parte contribuito alla valutazione quadrimestrale.

Nel secondo quadrimestre la valutazione è stata basata su tre voti per lo scritto (di cui uno risultante dalla valutazione dei risultati ufficiali della prova scritta per il DSD: HV-LV-SK) e almeno tre voti per l'orale (un voto di sintesi degli interventi, la valutazione linguistica della video-candidatura presentata e un voto di simulazione del colloquio dell'esame orale). Sono state inoltre programmate verifiche orali di recupero di letteratura per gli studenti che non presentano una valutazione pienamente sufficiente in una o più competenze. A fine anno verrà inserita una valutazione globale di sintesi di partecipazione, contributo allo svolgimento delle lezioni, apporto individuale durante tutto il corso dell'anno.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

Totale al 9 maggio 2023: 107 ore (di cui 1 per sorveglianza progetti del C.d.C.) + **14 ore*** presunte di insegnamento/attività di revisione/attività progettuale da svolgere fino al **10 giugno 2023**. Sono inoltre state/saranno svolte **4 ore** per **Educazione Civica** in tedesco.

Nel primo quadrimestre sono state svolte **ore aggiuntive di tedesco in preparazione all'esame DSD** con la docente conversatrice Prof.ssa Dietz.

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Per il programma di letteratura si è usato il libro di testo in possesso della classe: "Focus KonTexte Neu", Cideb, 2017, integrato da materiale predisposto dalla docente e condiviso con la classe. Per la preparazione specifica all'esame DSD sono stati usati materiali tratti dai testi Thomas Polland, *Fit für das DSD II*, Hueber Verlag (in possesso degli studenti) e AA.VV. *So geht's zum DSD II*, Klett, e *Modellsätze* ufficiali DSD della ZfA. Tutti i materiali didattici predisposti dalla docente e/o dal gruppo di lavoro DSD sono stati condivisi per il DSD 2 sulla piattaforma *Classroom di GSuite*, sulla quale la docente ha pubblicato il materiale di sintesi da lei prodotto e altri testi utili per le lezioni, compiti e attività e sulla quale gli studenti e le studentesse hanno caricato i propri lavoro da condividere con la classe. La maggior parte delle lezioni è stata svolta nell'aula, dotata di LIM, alcune lezioni sono state svolte nel laboratorio informatico.

Eventuali percorsi CLIL svolti: Sono stati svolti moduli CLIL in tedesco di **storia tedesca (dalla Repubblica di Weimar alla Riunificazione) e di storia dell'Arte** (Caspar David Friedrich e il suo significato per la letteratura tedesca).

Progetti e percorsi PCTO:

La classe ha lavorato alla redazione di un CV e ogni studente ha compilato il proprio in tedesco e ha realizzato/realizzerà un video per candidatura presso università e aziende. (Le attività sono state svolte in tedesco in raccordo con **Educazione Civica**).

La classe ha svolto/svolgerà all'interno del Progetto PCTO "*Europa chiama Italia: Berlino Capitale del XX° Secolo. Storia, Cultura, Arte, Architettura e Scienza per il Nostro Secolo*" due incontri online, uno sul tema del Nazionalsocialismo con **Tommaso Speccher**, storico, divulgatore, traduttore e ricercatore presso alcune istituzioni museali berlinesi tra cui il Museo Ebraico, la Topografia del Terrore e la Casa della Conferenza di Wannsee, autore di numerosi testi editi in lingua tedesca e del volume di recente pubblicazione presso Laterza "La Germania sì che ha fatto i conti col Nazismo" (2022) e l'altro sul tema della Guerra fredda, della Germania divisa e della riunificazione, con **Gianluca Falanga**, studioso di storia contemporanea, libero ricercatore e formatore presso il Museo della Stasi di Berlino, autore tra le altre opere di *Labirinto Stasi. Vite prigioniere negli archivi della Germania Est (Feltrinelli 2021)* e *Non si parla mai dei crimini del comunismo (Laterza, 2022)*. Entrambi i relatori hanno affrontato/affronteranno aspetti sempre attuali legati al concetto di democrazia, di partecipazione civile e di presa di responsabilità.

Attività di recupero: Recupero in itinere in ogni momento dell'anno, con verifiche integrate nelle prove programmate e verifiche di lingua per le studentesse che presentavano carenze nel primo quadrimestre.

Attività di potenziamento e arricchimento:

Per il liceo linguistico è previsto l'insegnamento in compresenza con una docente di conversazione, Prof.ssa Christina Dietz, con la quale sono stati curati in particolare gli aspetti relativi alla comunicazione orale per il DSD 2 (MK1, Cluster e MK2, progetti) e nel secondo quadrimestre argomenti di attualità e di Educazione Civica.

22 studenti della classe hanno sostenuto a novembre/dicembre 2022 il *Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz II* (Diploma di Lingua Tedesca della Conferenza dei Ministri, Livello II), certificazione attestante un livello di conoscenza linguistica B2-C1. **9 studenti hanno conseguito il livello B2, 5 il livello C1.** Il DSD permette, tra l'altro, l'accesso diretto all'università tedesca senza test linguistico di ingresso e un più facile inserimento nel mondo del lavoro in ambito internazionale. Il percorso, che si snoda nell'arco dei cinque anni, prevede la centralità dello studente, educato gradualmente all'autonomia dell'apprendimento e alla metacognizione (soprattutto attraverso il lavoro progettuale), il rispetto di un patto formativo discusso all'inizio del primo anno e lo sviluppo di una competenza interculturale e comunicativa. Il processo è sottoposto alla costante supervisione del Consulente didattico in Italia, che valuta il soddisfacimento di determinati criteri di qualità definiti a livello internazionale.

Il giorno 13 ottobre 2022 13 alunne della classe hanno partecipato attivamente al progetto *Parljammo Tedesco*, organizzato dall'Istituto all'interno delle attività proposte dalla Ambasciata Tedesca e da altre istituzioni.

Valutazione:

Per la valutazione sono state usate le griglie indicate in sede di programmazione iniziale, integrate da quella per il video di presentazione realizzato per Educazione Civica.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La sufficienza è fissata al 60%.

<	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
N. items corretti															
	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

DESCRITTORI

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7-8	OTTIMO 9-10
Non conosce la regola modo adeguato e non la sa applicare in modo corretto.	Conosce la in modo regola parziale, dimostra insicurezza nel suo uso e la applica spesso in modo inadeguato/errato.	Conosce globalmente la regola ma la applica non sempre correttamente.	Conosce la regola e la applica quasi sempre in modo corretto.	Conosce la regola e la applica con sicurezza e in modo corretto.

Bewertungskriterien für die schriftliche Kommunikation DSD 2

Kriterium	C1 3 Punkte	C1/B2 2 Punkte	B2 1 Punkt	unter B2 0 Punkte	
Gesamt- eindruck	Flüssigkeit	Der Text ist flüssig zu lesen.	Der Lesefluss ist an einigen Stellen verlangsamt.	Der Lesefluss stockt an mehreren Stellen.	
	Gedankengang	Der Text ist klar strukturiert.	Der Text ist insgesamt strukturiert.	Der Text zeigt nur vereinzelt Strukturelemente.	
Wenn das Thema völlig verfehlt ist, wird der gesamte Prüfungsteil „Schriftliche Kommunikation“ mit 0 Punkten bewertet.					
Inhalt	Textwiedergabe	Wichtige Textaussagen werden eigenständig und vollständig wiedergegeben.	Wichtige Textaussagen werden nahezu eigenständig und nahezu vollständig wiedergegeben.	Wichtige Textaussagen werden nur zum Teil und mehrfach nicht eigenständig wiedergegeben.	
	Diagramm- auswertung	Die Grafik wird anhand wichtiger Daten angemessen ausgewertet.	Die Grafik wird anhand wichtiger Daten kurz ausgewertet.	Die Grafik wird anhand einzelner Daten kaum ausgewertet oder wichtige Daten werden weitgehend angemessen wiedergegeben, aber nicht ausgewertet.	
	begründete Stellungnahme	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme enthält eine differenziert ausgearbeitete Argumentation.	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme enthält eine ausgearbeitete Argumentation. Die einzelnen Argumente gehen zumeist über These und Begründung hinaus.	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme enthält eine knapp ausgearbeitete Argumentation. Die einzelnen Argumente bestehen zumeist nur aus These und Begründung.	Die eigene Meinung ist deutlich. Die Stellungnahme zerfällt in Einzelargumente, die kaum ausgearbeitet werden und/oder in sich widersprüchlich sind.
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Wortschatz	Der Wortschatz ist differenziert. Textsortenspezifische Redemittel werden durchgehend verwendet. Sachverhalte werden präzise versprachlicht.	Der Wortschatz ist in Teilen differenziert. Textsortenspezifische Redemittel werden häufig verwendet. Sachverhalte werden weitgehend präzise versprachlicht. Falsche Wortwahl / Wortfehler sind selten.	Der Wortschatz geht über den Grundwortschatz hinaus, weist jedoch einige Lücken auf. Textsortenspezifische Redemittel werden begrenzt verwendet. Sachverhalte werden nicht immer präzise versprachlicht. Falsche Wortwahl / Wortfehler treten häufiger auf.	Der Wortschatz verbleibt auf der Ebene des Grundwortschatzes und weist deutliche Lücken auf. Textsortenspezifische Redemittel werden kaum verwendet. Eine unpräzise Lexik und falsche Wortwahl / Wortfehler prägen den Text an mehreren Stellen.
	Strukturen (Morpho-Syntax)	Ein hohes Maß an komplexen Strukturen wird durchgehend beibehalten.	Komplexe Strukturen dominieren, allerdings werden auch einfache Strukturen in einem relevanten Umfang verwendet.	Komplexe Strukturen werden in einem relevanten Umfang verwendet, allerdings dominieren einfache Strukturen.	Komplexe Strukturen kommen selten vor. Überwiegend werden einfache Strukturen verwendet.
Korrektheit	Korrektheit (Grammatik)	Der Text zeigt ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit.	Der Text zeigt - von wenigen Textpassagen abgesehen - ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit.	Der Text zeigt deutliche Defizite in der Grammatik. Systematische Fehler kommen vor und/oder der Text ist fast durchgehend fehlerhaft.	

Per parti di produzione nelle verifiche scritte a partire da gennaio sono stati usati valutati *Inhalt*, *Sprachliche Mittel* (WS e *Strukturen*), *Korrektheit*, usando i criteri della griglia per la *Schriftliche Kommunikation*.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Bewertungskriterien für die Mündliche Kommunikation – DSD II

		C1 3 Punkte	B2/C1 2 Punkte	B2 1 Punkt	unter B2 0 Punkte
Interaktion		Der Schüler vertritt überzeugend seine Position und kann spontan und flüssig mit Fragen, Kommentaren und Argumenten umgehen.	Der Schüler vertritt sicher seine Position und kann häufig spontan und flüssig mit Fragen, Kommentaren und Argumenten umgehen.	Der Schüler vertritt seine Position, kann hinreichend flüssig Fragen, Kommentare und Argumente wenigstens kurz aufgreifen.	Der Schüler vertritt seine Position, hat aber Schwierigkeiten, sich auf Fragen, Kommentare und Argumente einzulassen.
	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Der Schüler verwendet einen präzisen und differenzierten Wortschatz. Wortschatzlücken können problemlos kompensiert werden. Komplexe Strukturen prägen in der Regel die Äußerungen.	Der Schüler verwendet weitgehend einen differenzierten Wortschatz. Wortschatzfehler treten kaum auf. Wortschatzlücken sind selten zu bemerken. Komplexe Strukturen werden häufiger als einfache Strukturen verwendet.	Der Schüler verwendet einen großen Wortschatz und vermeidet weitgehend Wiederholungen. Manchmal treten Wortschatzfehler auf. Wortschatzlücken sind zu bemerken. Neben einfachen Strukturen werden in relevantem Umfang komplexe Strukturen verwendet.	Der Wortschatz reicht für das Präsentations-thema und für Themen des eigenen Alltagslebens aus. Wortschatzlücken und Wortschatzfehler sind häufiger zu bemerken. Überwiegend werden einfache Strukturen verwendet.
Umsetzung der Aufgabenstellung	Inhalt	Der Schüler spricht durchgängig gut strukturiert über ein komplexes Thema und macht dabei verschiedene Perspektiven deutlich. Argumentative Passagen werden sinnvoll entwickelt.	Der Schüler spricht weitgehend strukturiert über ein komplexes Thema und macht dabei z. T. verschiedene Perspektiven deutlich. Argumentative Passagen gehen i. d. R. deutlich über das Formulieren von Thesen hinaus.	Der Schüler spricht überwiegend strukturiert über ein komplexes Thema. Eine monoperspektivische Darstellung dominiert. Argumentative Passagen werden manchmal nur thesenartig vorgetragen.	Die Komplexität des Themas wird oft nicht deutlich, die Klarheit fehlt. Argumentative Passagen werden überwiegend nur thesenartig vorgetragen.
	Präsentation	Im Präsentationsteil wird das Thema in einen größeren Zusammenhang gestellt. Das Präsentationsmaterial veranschaulicht den Vortrag und unterstützt dessen Strukturierung durchgehend.	Der übergeordnete Zusammenhang wird im Präsentationsteil nicht immer deutlich. Das Präsentationsmaterial veranschaulicht den Vortrag und unterstützt dessen Strukturierung weitgehend.	Das Präsentationsmaterial veranschaulicht den Vortrag überwiegend und unterstützt überwiegend dessen Strukturierung. Der Schüler bezieht sich nur manchmal auf sein Präsentationsmaterial.	Der übergeordnete Zusammenhang bleibt im Präsentationsteil sehr formal oder fehlt ganz. Das Präsentationsmaterial veranschaulicht nur z. T. den Vortrag und unterstützt auch nur z. T. dessen Strukturierung. Der Schüler bezieht sich kaum auf sein Präsentationsmaterial.
	Grammatik	Der Schüler geht souverän mit dem Präsentationsmaterial um. Der Vortrag wird durchgehend adressatenorientiert gehalten.	Der Schüler bezieht sich häufiger direkt auf sein Präsentationsmaterial. Der Vortrag wird weitgehend adressatenorientiert gehalten.	Der Schüler bezieht sich nur manchmal auf sein Präsentationsmaterial. Der Vortrag wird überwiegend adressatenorientiert gehalten.	Der Schüler bezieht sich kaum auf sein Präsentationsmaterial. Der Vortrag wird nur in Teilen adressatenorientiert gehalten.
	Aussprache	Der Schüler behält durchgehend ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit bei. Fehler sind selten und fallen kaum auf. Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind regelgerecht. Selten auftretende Normabweichungen in der Lautbildung stören die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung durchgehend so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.	Der Schüler zeigt eine gute Beherrschung der Grammatik. Auftretende Fehler fallen auf, stören aber nicht. Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind weitestgehend regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen gelegentlich vor, stören aber die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung weitgehend so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.	Der Schüler beherrscht die Grammatik zureichend. Er macht keine Fehler, die das Verständnis beeinträchtigen. Der Schüler hat eine leicht verständliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind meistens regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen häufiger vor, ohne die Kommunikation zu stören. Der Schüler variiert die Betonung gelegentlich so, dass die Redeintention unterstrichen wird.	Der Schüler zeigt bei ihm bekannten Themen eine gute Beherrschung der Grammatik, bei unbekannt Themen treten jedoch Fehler auf, die das Verständnis beeinträchtigen. Der Schüler hat eine insgesamt verständliche Aussprache. Die Wort- und Satzakkzentuierung sind häufig regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen oft vor und können die Kommunikation stören. Der Schüler variiert die Betonung nur selten so, dass die Redeintention unterstrichen wird.

Per le verifiche orali programmate sono stati valutati *Inhalt, Präsentation, Sprachliche Mittel (Wortschatz und Strukturen), Korrektheit, Aussprache und Intonation*, usando la griglia per la Mündliche Kommunikation. Per gli interventi spontanei è stato valutato anche il criterio *Interaktion* della stessa griglia valutativa.

**Griglia di Valutazione Video Candidatura presso azienda di paese di Lingua Tedesca
(in raccordo con Educazione Civica)**

Video Bewerbung

Bewertungskriterien für die mündlichen Prüfungen - Deutsch

	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Der Schüler verwendet einen präzisen und differenzierten Wortschatz. Wortschatzlücken treten selten auf. Komplexe Strukturen prägen in der Regel die Äußerungen.	Der Schüler verwendet weitgehend einen differenzierten Wortschatz. Manchmal treten Wortschatzfehler auf. Wortschatzlücken sind zu bemerken. Neben einfachen Strukturen werden in relevantem Umfang komplexe Strukturen verwendet.	Der Schüler verwendet einen ausreichenden Wortschatz. Wortschatzlücken und Wortschatzfehler sind häufiger zu bemerken. Überwiegend werden einfache Strukturen verwendet.
Inhalt	Der Schüler spricht durchgängig gut strukturiert und überzeugend über sich selbst und macht dabei verschiedene Aspekte deutlich.	Der Schüler spricht weitgehend strukturiert und überzeugend über sich selbst und macht dabei z. T. verschiedene Aspekte deutlich.	Der Schüler spricht ziemlich strukturiert über sich selbst. Manchmal fehlt die Klarheit und einige Aspekte werden nicht berücksichtigt.
Aussagekraft	Die Präsentation von sich selbst ist weitgehend aussagekräftig und der Schüler geht souverän mit seiner Präsentation um. Die Präsentation wird weitgehend adressatenorientiert gehalten und die angegebene Zeit wird respektiert.	Die Präsentation ist überwiegend aussagekräftig und der Schüler geht ohne Probleme mit seiner Präsentation um, die überwiegend adressatenorientiert gehalten wird. Die angegebene Zeit wird respektiert.	Die Präsentation ist nur zum Teil aussagekräftig und der Vortrag wird nur in Teilen adressatenorientiert gehalten.
Korrektheit (Grammatik)	Der Schüler behält durchgehend ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit bei. Fehler sind selten und fallen kaum auf.	Der Schüler zeigt eine gute Beherrschung der Grammatik. Auftretende Fehler fallen auf, stören aber nicht.	Der Schüler beherrscht die Grammatik zureichend. Manchmal treten jedoch Fehler auf, die das Verständnis beeinträchtigen können.
Aussprache und Intonation	Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind regelgerecht. Selten auftretende Normabweichungen in der Lautbildung stören die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung weitgehend so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.	Der Schüler hat eine leicht verständliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind meistens regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen gelegentlich vor, stören aber die Kommunikation nicht. Der Schüler variiert die Betonung gelegentlich so, dass die Redeintention deutlich unterstrichen wird.	Der Schüler hat eine insgesamt verständliche Aussprache. Wort- und Satzakkzentuierung sind häufig regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen häufiger vor, ohne die Kommunikation zu stören. Der Schüler variiert die Betonung nur selten, so dass die Redeintention unterstrichen wird.

*Per la valutazione di Educazione Civica si considerano i criteri *Inhalt* e *Aussagekraft* e non vengono valutati gli aspetti linguistici (sufficienza = 60%).

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma delle docenti *Marina Gambacciani*

Christina Luise Dietz

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docenti: Prof.ssa Marina GAMBACCIANI / Prof.ssa Christina Luise DIETZ

Materia: LINGUA E CULTURA TEDESCA

Argomenti trattati

Modulo: Preparazione Esame DSD

SK: Einführung, Überleitung zur Textwiedergabe, Textwiedergabe, Überleitung zur Grafikauswertung, Grafikauswertung, Überleitung zur Erörterung, Erörterung (linear und dialektisch), eigene Meinung, Schluss; Grammatik, Wortschatz; Leseverstehen, Hörverstehen.

MK: MK1 (Cluster), Projektarbeit.

Sternchenthemen DSD 2:

- **„Tourismus in Deutschland“:**

Nachhaltigkeit („sanfter“ Tourismus, Ökotourismus), Massentourismus (Billigflieger, Reisebusunternehmen,...), „Eventtourismus“ (Sportveranstaltungen, Konzerte, Weihnachtsmärkte,...), Tourismus und Wirtschaft, Neue/alternative Urlaubsformen (Urlaub auf dem Bauernhof, Luxus-Camping, private Unterkunftsvermittlung,).

- **„(Aus)Bildung in Deutschland“:**

Schulische Bildung, Berufliche Bildung, Studium, Weiterbildung / außerschulische Bildung, (Digitale) Medien in der Bildung, Inklusion.

- **„Konsum in Deutschland“:**

Einkaufen im Geschäft vs. Einkaufen im Internet, Folgen des steigenden Online-Handels, (personalisierte) Werbung, Konsumverhalten, Nachhaltigkeit, „Wegwerfgesellschaft“ und Konsumgegner.

Per l'esame DSD ogni studente ha sviluppato individualmente un progetto su un tema di interesse personale. (Si veda allegato cartaceo con elenco candidati e titolo).

Modulo: Landeskunde und Aktualität (svolto dalla docente conversatrice)

- Innen- und Außenpolitik in Deutschland: Der 22. Februar und das Gedenken an Sophie Scholl, der 24 Februar und der

Angriffskrieg auf die Ukraine (in collegamento con il modulo su „Sophie Scholl und die Weiße Rose“).

- Der Ukrainekrieg: Waffen für die Ukraine - Panzer, *Starfighter*, Luftabwehrsysteme. Rüstungsindustrie in Italien. Bezug zur Vergangenheit: Invasion der Ukraine/Russland durch deutsche Truppen/Panzer. Wunderwaffe „Panzer

Tiger“. Gegenwart: Lieferung von Leopard-Panzern in die Ukraine?

- Wintersport in der Krise: Beitrag MOMA 13. Januar 2023, Reporter aus Bayern. Schnee, Kunstschnee. Sinn der Sache?

Modulo: Die Romantik in der Kunst und in der Literatur (in collegamento con il programma di **Storia dell'arte**)

Kunst:

- Caspar David Friedrich, *Der Wanderer über dem Nebelmeer* (Beschreibung eines Bildes mit spezifischem Wortschatz). Interpretation und Bedeutung des Bildes für die deutsche Romantik.

Literatur:

- Friedrich Schiller: *Über naive und sentimentalische Dichtung* (1795), estratti
- Friedrich Schlegel, Fragment 116 "Athenäum" (literaturtheoretisches Programm der Frühromantik", 1798)
- Collegamento con le *Lyrical Ballads: Preface to Lyrical Ballads* (1798)
- Novalis: "Romantisierung der Welt" und "Macht der Poesie" (Auszüge: *Heinrich von Ofterdingen* und der Dichter für die englischen Romantiker, erste Generation)
- *Erste Hymne an die Nacht* (Version in Poesie und Version in Prosa)
- Concetti di *Wehmut, Sehnsucht e Streben*.
- *Heinrich von Ofterdingen*: „Die blaue Blume“, Bedeutung.

Modulo: Deutschland gestern und heute: Von der Weimarer Republik bis zur Wiedervereinigung (in collegamento con il programma di **Storia**)

Geschichte:

- Ende des Ersten Weltkriegs, Versailler Vertrag;
- Die Weimarer Zeit 1919-1933: Nationalversammlung Weimar, Die Goldenen zwanziger Jahre, eine Zeit der Widersprüche: Armut und Reichtum dicht beieinander (Vergleich mit der Barockzeit); (collegamento con storia dell'arte: Otto Dix, *Großstadt in den Goldenen Zwanziger Jahren*, 1928);
- Gleichschaltung und Terror 1933-1934: Was bedeutet Gleichschaltung?, Machtübernahme oder Machtergreifung? Differenza di significato;
- Reichstagsbrand und Ermächtigungsgesetze;
- Bücherverbrennung (1933);
- Machtkonsolidierung und Führerstaat 1934 – 1938;
- Kriegs - und Vernichtungspolitik 1939-1945;
- Kriegsende und Nachkriegszeit: *Stunde Null*, Potsdamer Abkommen und Trennung Deutschlands, BRD und DDR: Politik und Lebensbedingungen, die Stasi;
- Bau und Fall der Berliner Mauer;
- Wiedervereinigung Deutschlands.

Literatur:

- Erich Kästner, *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?* (raffronto con J.W. von Goethe, *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, *Mignon* (*Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?*))
- Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues* (Auszüge), collegamento con Peter Eickmeyer: *Graphic Novel* / Bilderbuch zu Remarques *Im Westen nichts Neues*, raffronto con: Fabrizio De André, "La guerra di Piero", G. Ungaretti, "Veglia" da "Il porto sepolto");
- Bertolt Brecht, *Der Krieg, der kommen wird*;
- Bertolt Brecht, *Bücherverbrennung*;
- Bertolt Brecht, *Maßnahmen gegen die Gewalt*;

- Bertolt Brecht, *Wenn die Haifische Menschen wären*;
- Literatur an der Zeit des Nationalsozialismus: verschiedene Reaktionen (Nationalsozialistische Literatur, Innere Emigration, Exilliteratur);
- Erinnerungskultur, Projekt Stolpersteine, Kampf gegen die Gleichgültigkeit: *Buchenwaldlied*, F. Guccini *Ausschwitz* (in raccordo con **Educazione Civica**);
- Trümmerliteratur: Heinrich Böll, *Bekennnis zur Trümmerliteratur*;
- Reinhard Mey, *Mein Berlin*;
- Reiner Kunze, *Die Mauer*;
- Film: „*Das Leben der Anderen*“, visione individuale a casa e discussione in classe sui temi precedentemente trattati in classe.*

Modulo: Sophie Scholl und Die weiße Rose (in collegamento con il programma di **Storia**)

Geschichte

In raccordo con il programma di storia e letteratura tedesca, con la tematica della resistenza e con il modulo svolto nelle lezioni di storia (con visione del film "*Sophie Scholl*" in lingua italiana):

- *Die Weiße Rose*: Entstehung, Ziele und Aktionen der Widerstandsgruppe;
- Bedeutung und Inhalte der Flugblätter (Analyse des 6. *Flugblatt*);
- Todesurteil und Ermordung;
- Erinnerung und Gedenken.

Modulo: Die Welle (In raccordo con il modulo di storia e letteratura tedesca sul periodo della dittatura nazionalsocialista)

- Visione integrale in classe del film di Dennis Gansel, *Die Welle*, Germania, 2008, con analisi delle scene, dei personaggi, del significato dell'esperimento;
- Centrali Themen, Experiment zum Thema "Staatsformen", Autokratie, mögliche Entstehung einer Diktatur heutzutage?
- Die Rolle der verschiedenen Figuren in der Entwicklung der Geschichte (Herr Wenger, Frau Wenger, Karo, Marco, Tim, Lisa, ...);
- Die 3 Grundsätze der Welle: Macht durch Disziplin, Macht durch Gemeinschaft, Macht durch Handeln;
- Individuelle Stellungnahme.

Modulo: Bewerbung

- CV: Stesura di un curriculum vitae individuale per ogni alunno in tedesco;
- Eigene Stärken erkennen und zeigen: *Speed-Dating* Bewerbungsgespräch;
- Presentazione per azienda/università: realizzazione di un video individuale di un minuto (in raccordo con

Educazione

Civica).

* *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. Walter Scudiero e Prof.ssa Paola Constanza TASCÓN

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, composta da 23 studenti, ha creato un ambiente di apprendimento proficuo e sereno. Per questo motivo risulta eterogenea per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e delle competenze linguistiche e la competenza comunicativa risulta distinta nel complesso grazie anche a un profuso interesse verso la lingua spagnola e l'impegno nello studio.

Gli obiettivi prefissati a inizio anno risultano quindi pienamente raggiunti.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Siglo XIX, Romanticismo español Bécquer: Rimas y Leyendas - Realismo español: B.P. Galdós: "Fortunata y Jacinta" - Modernismo e Generación del 98 R. Darío: "Canción de otoño en primavera" "Tarde del trópico" Antonio Machado: "El mañana efímero" - Siglo XX: Vanguardias literarias Vanguardias europeas Ramon G. de la Serna: Ramonismo - Generación del 27: Pedro Salinas: "La voz a ti debida" Rafael Alberti: "El mar la mar" - Guerra Civil: Etapas, dos bandos, consecuencias, franquismo - Literatura del exilio Ramón J. Sender: "Requiem por un campesino español" lettura completa - Realismo mágico, unos ejemplos: Gabriel Garcia Marquez "Cien años de soledad" Laura Esquivel "Como agua para chocolate" Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota" 	<p>Gli studenti hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenza della storia della cultura e della letteratura spagnole dei secoli XIX, XX e XXI.</p> <p>Hanno saputo interessarsi, incuriosirsi e aggiornarsi su argomenti di attualità spagnoli svolti dalla docente di madrelingua. Gli studenti hanno raggiunto un livello di lingua distinto che permette di descrivere il loro mondo interno, ma anche il mondo esterno e le relazioni che si instaurano tra individuo e società, nel tempo.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di parlare di sé stessi, delle loro esperienze passate e future, delle loro ambizioni e dei loro desideri. Inoltre, sono in grado di descrivere in lingua le caratteristiche principali delle correnti letterarie studiate, analizzando componenti letterari e relazionandoli con la loro esperienza e con la loro propria visione del mondo. Gli studenti riescono ad interagire in lingua spagnola tra loro. Sanno utilizzare atti linguistici complessi, sanno parlare al presente, al futuro e al passato. Sono inoltre in grado di esporre ipotesi e probabilità. Conoscono gli strumenti per raggiungere livelli di produzione orale e scritta di tipo formale per lo più attraverso il testo di analisi letteraria</p>
<p>Contenuti di Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales y su uso 		

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità Competenze
<p>Programma svolto da lettrice ministeriale: contenuti e tematiche legate all'attualità, attraverso letture e ascolti. Analisi e ricerche sui distinti processi storici di indipendenza sud americana dalla Spagna.</p> <p>Modulo CLILL: approfondimento sulla guerra civile spagnola.</p>	<p>Gli studenti hanno avuto la possibilità di avvicinarsi a tematiche di cultura e di attualità spagnole da un punto di vista del parlante nativo.</p> <p>La ricerca storica ha permesso una conoscenza approfondita del contesto sud americano.</p>	<p>Gli studenti hanno accresciuto la propria competenza crossculturale e la propria competenza linguistico-comunicativo, arrivando ad un livello generale che si avvicina al C1.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE		
<p>Lezioni frontali: la metodologia usata alterna momenti di didattica frontale e metodologia basata sul metodo task based e comunicativo. La maggioranza delle lezioni si è sviluppata in lingua spagnola. I contenuti disciplinari sono stati analizzati in un processo macro-micro: contesto storico generale, corrente letteraria, autore, testo.</p>		

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
<p>Sono state svolte 10 prove di verifica in totale, 5 nel primo periodo (2 scritti, 2 orali nella maggior parte degli studenti, 1 pratico) e 5 nel secondo periodo (2 scritto, 3 orale).</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 116

Materiali didattici Il libro in adozione, ovvero "*Cronoletras*" Loescher editore, è stato utilizzato durante l'anno, soprattutto per la parte di illustrazione generale dei movimenti letterari. La riflessione linguistica è stata legata strettamente alle spiegazioni di letteratura, e all'analisi di testi di attualità o di cultura dati in fotocopia o in file (classroom), agli studenti.

Eventuali percorsi CLIL svolti: La Guerra Civil española, 4 ore.

Valutazione: Per ciò che concerne la valutazione la griglia usata è quella adottata dal dipartimento di lingua e cultura spagnola, a disposizione della Commissione.

Non sono state effettuate simulazioni di seconda prova scritta d'esame.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
5	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

		capire.	continuamente la pronuncia.		con svariati errori.	
1-2	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA

Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione

	PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ	COMPETENZA LESSICALE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo Organizzazione coerente del contenuto Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
7	Segue in modo semplice la traccia proposta Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalmente corretto
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalmente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
1	Prova non svolta	Prova non svolta	

Composampiero, 09/05/2023.

Firma dei docenti *Walter Scudiero, Paola Constanza Tascón*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docenti: Prof. Walter SCUDIERO e Prof.ssa Paola Constanza TASCÓN

Materia: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Siglo XIX, Romanticismo español	Pagg. 195-202
José de Espronceda	Vita e opere pag. 203 <i>La Canción del pirata</i> pag. 203-206
Gustafo Adolfo Bécquer	Vita e opere pagg. 209-210 + appunti El Concepto de poesía para Bécquer <i>Rima XIII El trémulo fulgor de la mañana</i> pag. 210 <i>Rima XXXVIII Cuando el amor se olvida</i> pag. 211 <i>Rima XLI Inevitable el choque</i> pagg. 211-212 Analisi e scelta di una Rima a scelta <i>Leyenda "Los ojos verdes"</i> pagg. 212-213-214 Lettura completa e analisi di una Leyenda a scelta
Realismo	Romanticismo vs. Realismo Realismo en general, prosa con características pagg. 232-240
Benito Pérez Galdós	Vita e opere pag. 248 <i>Fortunata y Jacinta</i> fotocopia + appunti <i>Los de Santa Cruz</i> fotocopia + appunti
Del siglo XIX al siglo XX	Modernismo, Generación del 98 pagg. 264-271
Rubén Darío	Vita e opere pag. 273 <i>Canción de otoño en primavera</i> fotocopia + appunti <i>Tarde del trópico</i> fotocopia + appunti
Antonio Machado	Vita e opere pag. 276

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

	<i>El mañana efímero</i> fotocopia + appunti
Vanguardias y Generación del 27	Vanguardias y Generación del 27 pagg. 314-326 https://youtu.be/vNJwPrAxB4 (Un perro andaluz de Buñuel)
Ramón Gomez de la Serna	Vita e opere pag. 332 Ramonismo + Greguerías fotocopia
Rafael Alberti	Vita e opere pag. 350 <i>Marinero en tierra</i> pag. 350 <i>El mar la mar</i> pag. 351
Pedro Salinas	Vita e opere pag. 359 <i>La voz a ti debida</i> pag. 359 Lettura e analisi di un poema a scelta da <i>La voz a ti debida</i>
Guerra Civil y consecuencias	Pagg. 318-321 + appunti (Etapas, 2 bandos) Film: <i>El labirinto del Fauno</i> Guillermo del Toro
El franquismo	Fotocopia <i>El bombardeo de Guernica</i> fotocopia
Literatura del exilio	Appunti
Ramón J. Sender	Vita e opere pag. 403 <i>Requiem por un campesino español</i> lettura e analisi completa del romanzo.
El realismo mágico	Caratteristiche generali fotocopia A scelta - analisi di alcuni testi: Gabriel Garcia Marquez fotocopia <i>Cien años de soledad</i> Isabel Allende fotocopia <i>La casa de los espíritus</i> Laura Esquivel fotocopia <i>Como agua para chocolate</i>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	Luis Sepúlveda fotocopia <i>Historia de una gaviota que quería volar</i>
Programma della lettrice ministeriale	Contenuti e tematiche legate all'attualità, attraverso letture, ascolti e dibattiti. Analisi e ricerche sui distinti processi storici di indipendenza sud americana dalla Spagna.
Educazione civica	Las redes sociales y su uso (con lettrice).
Programma delle lezioni CLIL (esperto esterno Antonio Santos Acosta)	Approfondimento dettagliato sulla guerra civile spagnola.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma dei docenti *Walter Scudiero, Paola Constanza Tascón*



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: STORIA

Prof.ssa Jessica PETTENUZZO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Tutti gli alunni nel corso dell'anno hanno dimostrato interesse per le tematiche e i periodi affrontati, anche se alcuni si sono applicati in maniera meno sistematica e costante rispetto alla maggioranza del gruppo classe. La capacità di collegamento, analisi, riflessione permane diversificata. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati soddisfacenti nell'elaborazione e nell'esposizione orale o scritta; altri presentano, invece, alcune difficoltà soprattutto per l'utilizzo di una terminologia non sempre pertinente; altri ancora, pur con risultati sostanzialmente adeguati, hanno dimostrato un impegno altalenante. Tuttavia, nonostante il profitto differenziato, ogni singolo studente, in base alla propria personalità, ha collaborato alla creazione di un ambiente di apprendimento stimolante sul piano cognitivo e relazionale. La classe intera si è sempre dimostrata, in aggiunta, rispettosa, disponibile al dialogo e capace di autocritica rivelando un atteggiamento maturo che ha consentito di affrontare ritmi di lavoro intensi in aula e a casa.

Per facilitare la comprensione di una visione unitaria della storia nella complessità delle sue variabili, ogni lezione è sempre stata accompagnata dalla revisione degli argomenti precedenti e da domande guida specifiche, caricate di volta in volta in classroom.

Per valorizzare il successo del percorso formativo, molte ore di storia sono state dedicate alle seguenti attività:

- un percorso di educazione civica tenuto dalla prof.ssa K. Nardo, docente di diritto (*cf.* programma),
- un percorso di educazione civica in collaborazione con la professoressa Gambacciani, docente di lingua tedesca,
- un percorso di PCTO in collaborazione con la prof.ssa Gambacciani, docente di lingua tedesca.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: l'imperialismo, l'Europa e il mondo fino alla fine dell'Ottocento. • Il mondo all'inizio del Novecento. La Grande Guerra e il primo Dopoguerra. • Crisi economica, dittature e totalitarismi, Seconda Guerra mondiale. • Dal secondo Dopoguerra al mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fatti storici nella loro successione cronologica, gli aspetti economici e sociali delle diverse epoche, i panorami culturali e l'evoluzione della mentalità e delle idee (dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra). • Ampliare la conoscenza del linguaggio storico e del significato dei termini specifici. • Conoscere documenti e fonti di diversa tipologia, rintracciando i criteri, le conoscenze e le finalità con i quali sono stati elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici, distinguendo tra le diverse tipologie (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali). • Saper interpretare fenomeni culturali, religiosi e politici all'interno delle dinamiche storiche, sociali ed economiche. • Individuare gli usi politici della memoria storica. • Riconoscere il concetto di pace, intesa come organizzazione giuridica della concordia e della sicurezza degli Stati; riflettere sul problema del mantenimento della pace come un problema globale, le cui soluzioni dipendono da una pluralità di elementi economici, politici, sociali e culturali. • Saper interpretare ed utilizzare, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti. • Saper riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza ed ordine un evento storico riconoscendo soggetti, luoghi, periodi, relazioni che lo costituiscono. • Saper utilizzare il lessico specifico. • Individuare gli aspetti essenziali di un'ideologia politica e le ragioni della sua affermazione o del suo declino. • Riconoscere i mutamenti apportati alla vita quotidiana nel mondo occidentale dalla rivoluzione dei consumi in continuità o in contrapposizione con quelli di epoche passate. • Comprendere i concetti di sicurezza collettiva, ordine giuridico internazionale, integrazione fra Stati, società e organizzazioni tra nazioni. • Ricavare dallo studio del passato storico chiavi interpretative per una comprensione critica e non unilaterale del presente.

Metodologie didattiche	
In aula	In Classroom
<p>- lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali dei fenomeni trattati, anche attraverso carte e schemi per favorire l'apprendimento, stimolando domande, osservazioni e interventi da parte degli studenti per rendere la loro partecipazione attiva e costruttiva con collegamenti a conoscenze precedenti o interdisciplinari, cercando di dare alle lezioni un carattere induttivo, in modo da coinvolgere gli alunni nella formulazione di ipotesi e di modelli interpretativi degli eventi/fenomeni studiati che potessero ricondurli ad una visione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - materiali condivisi - Domande guida

Metodologie didattiche	
In aula	In Classroom
unitaria della storia, nella complessità delle sue variabili, come criterio di conoscenza critica del presente; - Integrazione tra gli appunti dalle lezioni e le informazioni dal manuale. - Il momento delle verifiche (per lo più orali, una verifica scritta ed elaborazioni di argomento storico di tipologia B o C) è stato considerato parte integrante dell'azione formativa dell'intero gruppo classe, così come la loro correzione, in cui sono stati illustrati soluzioni corrette ed errori più comuni.	

Numero e tipologia delle prove di verifica
Almeno due per periodo, tra le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte: trattazioni sintetiche degli argomenti affrontati (1 nel secondo periodo), elaborazioni scritte secondo la tipologia B o C (1 nel primo periodo e almeno 3 nel secondo periodo anche per casa) • Interrogazioni orali (2 nel primo periodo e due nel secondo periodo)

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:

44 ore di lezione, interrogazione e verifiche, 4 h conteggiate come PCTO, 3 ore come percorso di educazione civica *La rosa bianca* (visione del film e discussione anche con riflessioni scritte), 8 ore di educazione civica con la prof.ssa Nardo (compresa la verifica), 3 ore per CLIL, ca 5/6 h dopo la compilazione del documento del 15 maggio.

Materiali didattici

- Manuale di Storia in adozione (G. MONINA, F. MOTTA, S. PAVONE, E. TAVIANI, *Processo Storico*, voll. 2: *Dalla fine del Seicento alla fine dell'Ottocento*, e 3: *Dal Novecento a oggi*, Loescher, 2017);
- materiale integrativo fotostatico e multimediale;
- aula con LIM.
- classroom

Eventuali percorsi CLIL svolti:

The Irish Civil War. South Africa, the long road to freedom; After Apartheid, Nelson Mandela and his legacy.

Progetti e percorsi PCTO:

"Europa chiama Italia: Berlino Capitale del XX° Secolo. Storia, Cultura, Arte, Architettura e Scienza per il Nostro Secolo".

Attività di recupero: nel corso delle lezioni, con la ripresa costante di argomenti l'instaurazione di collegamenti con quanto spiegato (e studiato) in precedenza. Inoltre, ripresa di argomenti e testi già affrontati, secondo le richieste emerse in classe.

Attività di potenziamento e arricchimento: materiali in Classroom.

Valutazione:

Il livello minimo di sufficienza è stato raggiunto quando l'alunno ha dimostrato la capacità di esporre con sostanziale chiarezza i contenuti fondamentali, ha mostrato di saper collocare correttamente gli eventi nello spazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

e nel tempo, cogliendo le fondamentali cause e conseguenze di un problema affrontato; sono state valorizzate anche la capacità di operare sintesi e l'efficacia espressiva.

Descrittori	Voti
Lo studente evidenzia pesanti lacune di base, un grave disorientamento di tipo logico e metodologico, gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti che non gli consentono di progredire nell'apprendimento e / o disinteresse per lo studio.	1-3
Lo studente ha poche conoscenze della disciplina che non sa utilizzare e se le utilizza lo fa in modo non appropriato e scorretto. Dimostra grandi difficoltà nella comprensione del testo proposto. Si esprime in modo poco coeso, non coerente e con un lessico inadeguato.	4
Lo studente possiede conoscenze incerte e non sempre corrette. Le usa in modo superficiale e, a volte, non pertinente. Si esprime non sempre in modo coeso e coerente e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera poco adeguata.	5
Lo studente conosce gli elementi basilari ed essenziali della disciplina e li applica in situazione note. Si esprime in modo semplice ma coerente anche se il lessico utilizzato non è sempre adeguato.	6
Lo studente conosce gli elementi essenziali della disciplina e attua collegamenti pertinenti all'interno degli argomenti della stessa. Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	7
Lo studente possiede una conoscenza approfondita della disciplina, si orienta con una certa disinvoltura tra i contenuti della stessa riuscendo ad effettuare con agilità collegamenti anche interdisciplinari. Si esprime in modo preciso ed efficace.	8
Lo studente conosce la disciplina nei suoi molteplici aspetti, sa effettuare collegamenti significativi disciplinari e interdisciplinari; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	9
Lo studente conosce in modo sicuro la disciplina, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse. Usa il linguaggio specifico in modo rigoroso e si esprime in modo personale con ricchezza lessicale.	10

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Jessica Pettenuzzo*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docenti: Prof.ssa Jessica PETTENUZZO

Materia: STORIA

Libri di testo: G. MONINA-F. MOTTA-S. PAVONE-E. TAVIANI, *Processo Storico, vol. 2: dalla fine del Seicento alla fine dell'Ottocento + vol. 3: dal Novecento a oggi*, Torino, Loescher, 2017

Dal vol. 2]

Ripasso degli ultimi argomenti dell'anno scorso utile per la comprensione del programma di quinta: Crispi e la crisi di fine secolo, la conferenza di Berlino e il congresso di Berlino, il socialismo, la Chiesa e la questione romana.

[Dal vol. 3]

Capitolo introduttivo. L'età contemporanea e la società di massa

L'età delle masse: concetto di 'massa', la nascita dei partiti di massa (p. 4-6); il taylorismo e la produzione in serie p. 12-13. Cenni sulle nuove tendenze culturali nella società di massa: la psicologia della folla, la psicoanalisi, arti e avanguardie.

Capitolo 1. L'Europa verso la guerra

L'Europa della *Belle époque* (storia della società p. 36), il caso Dreyfus p. 37; la situazione politica in Gran Bretagna e in Germania; il declino dell'Impero austro-ungarico; l'arretratezza russa, bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione del 1905 fino a p. 42 (in collegamento con la successiva rivoluzione russa). L'Italia giolittiana: i governi Giolitti dal 1903 al 1914, le riforme sociali, il suffragio universale maschile; la spinta coloniale, la crisi dell'età giolittiana e il movimento nazionalista, la «settimana rossa» p. 42-47. Il mondo extraeuropeo: la guerra russo-giapponese (orientarsi nello spazio p. 49); la guerra anglo-boera e la nascita dell'Unione Sudafricana p.52.

Vigilia di guerra: la politica estera tedesca, l'alleanza franco-russa Triplice alleanza e Triplice intesa; il nazionalismo, il dominio coloniale in Africa all'inizio del '900 p.59 (collegamento a Conferenza di Berlino e Congresso di Berlino); i Balcani dopo le guerre balcaniche p. 60.

Capitolo 2. «Nelle tempeste d'acciaio». La Prima guerra mondiale

Le cause del Primo conflitto mondiale (remote e *casus belli*); i fronti (interno ed esterni); definizione di guerra di posizione o logoramento; l'Italia in guerra (polemica tra neutralisti ed interventisti, il Patto di Londra, il fronte italo-austriaco), perché il 1917 è un anno determinante per lo sviluppo del conflitto; il genocidio degli Armeni, Caporetto e Vittorio Veneto, l' Armistizio di Villa Giusti; *dal successivo capitolo 4:* la situazione geopolitica dopo la conferenza di Parigi (i rappresentanti, i 14 punti Wilson, la nascita della Società delle Nazioni, quale punto di vista prevale, la caduta degli Imperi, i confini determinatesi).

p. 73 primo paragrafo, p. 74 (guerra di logoramento), p. 76-77 (solo punto 2 compreso orientarsi nello spazio), p. 78-79 solo orientarsi nello spazio, p. 79-80-81 (riferimento ad Italia da integrare con appunti), p. 82 orientarsi nello spazio, p. 84 (lessico, ingrandimenti + definizione di guerra sottomarina, cfr. sintesi), p. 85, p. 130-131, p. 130-134 da integrare con appunti.

Capitolo 3. La Rivoluzione russa (studio del capitolo integrato ad appunti che vertono sui seguenti temi)

Le condizioni della Russia a fine '800: economia, politica; definizione di occidentalisti, slavofili, populistici social rivoluzionari, marxisti; la rivoluzione del 1905: gli esiti; la rivoluzione del 1917: cause ed esiti; l'uscita dal Primo conflitto mondiale; la definizione di dittatura democratica e centralismo; la definizione di soviet; il partito comunista russo; l'assemblea Costituente e il ruolo dei bolscevichi, la nascita dell'URSS, la dittatura bolscevica; la guerra civile; il comunismo di guerra e la NEP; la morte di Lenin.

Capitolo 4. L'eredità della Prima guerra mondiale (studio del capitolo integrato ad appunti che vertono sui seguenti temi)

Le conseguenze della guerra: la pandemia di «spagnola»; la crisi dello Stato liberale (il sistema dei protettorati e dei mandati, perché Regno Unito e Francia non vacillano di fronte alla crisi del liberalismo, la definizione di dominions e di Commonwealth). Una pace precaria, l'Europa dopo i trattati del 1919-20: i Quattordici punti di Wilson, i principi di nazionalità e di autodeterminazione dei popoli, la nascita della Società delle Nazioni; le conseguenze del Trattato di Versailles per la Germania, lo smembramento dell'Impero austro-ungarico e i nuovi confini nell'Europa dell'Est; la fine dell'Impero Ottomano; i problemi aperti dopo i trattati di pace. La nascita della Repubblica di Weimar: la nascita delle Repubbliche austriaca e tedesca, l'insurrezione spartachista, crisi economica e inflazione, la debolezza della Repubblica di Weimar, il rafforzamento dell'estrema destra, il *putsch* di Monaco, i primi anni di Hitler. Il dopoguerra in Italia: difficoltà materiali, sconfitta diplomatica, l'«impresa di Fiume» e il Trattato di Rapallo; il panorama politico italiano dopo il 1918, nascita del Partito Popolare, le elezioni del 1919, l'ultimo governo Giolitti, il «biennio rosso»; nascita del movimento fascista, squadristico; nascita del Partito Comunista, le elezioni del 1921, la marcia su Roma (Fiume, nazionalisti, trattato di Rapallo, PPI, Caporetto dei liberali, cooperative/ leghe cattoliche e socialiste, consigli operai, San Sepolcro, fascismo agrario/squadristico, PCI, Blocco nazionale, Pnf, Marcia su Roma, stato d'assedio).

Capitolo 5. La grande crisi del 1929 e il New Deal (studio del capitolo integrato ad appunti che vertono sui seguenti temi)

Concetti e temi maggiormente affrontati da p. 172-175, 178-179, 182, 188-189, 191:

gli Anni Ruggenti; definizione di xenofobia, proibizionismo (il caso di Sacco e Vanzetti), fordismo, azioni.

Cosa porta alla crisi del '29 e quali sono le conseguenze negli USA; le conseguenze economiche e politiche in Germania, definizione di Hooverville, di Massacre March, New Deal, keynesismo; il modello economico sovietico.

Capitolo 6. Il fascismo, la via italiana al totalitarismo (studio del capitolo integrato ad appunti che vertono sui seguenti temi)

Concetti e temi maggiormente affrontati da p. 202 a p. 218: le leggi fascistissime o liberticide, definizione di totalitarismo e totalitarismo imperfetto, l'evoluzione dei rapporti tra Stato italiano e Chiesa dal *non expedit* ai Patti lateranensi, la politica economica e finanziaria del fascismo, la politica estera del fascismo.

La costruzione del regime: il fascismo, il Gran consiglio del fascismo; la legge elettorale Acerbo e l'omicidio Matteotti, la «secessione dell'Aventino»; le «leggi fascistissime» e la riforma dello Stato, il duce; la fine della libertà politica, la repressione del dissenso, cenni sui balilla e l'«arruolamento» dei giovani e della società, i Patti Lateranensi. Economia e società rurale: dalla fase liberista a quella statalista, quota novanta, la «battaglia del grano», le bonifiche, l'autarchia, la nascita dell'Iri. Imperialismo e razzismo, l'apogeo del regime totalitario: la politica estera del fascismo tra cautele e prove di forza, Libia e guerra d'Etiopia, fascismo e nazismo dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'Acciaio.

Modulo di civica con materiale integrativo: l'antifascismo e il *Manifesto degli intellettuali antifascisti* di Benedetto Croce; antifascismo all'estero (i fratelli Rosselli).

Capitolo 7. Il totalitarismo in Germania e in Urss: la politica e la vita (studio del capitolo integrato ad appunti che vertono sui seguenti temi)

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo: le cause profonde del nazionalismo tedesco, i caratteri della Repubblica di Weimar, lo spirito di Locarno, l'articolo 48, i cardini del pensiero di Hitler nel suo testo *Mein Kampf*, il Partito nazionalsocialista tedesco, le SS e le SA, le cause della repentina ascesa di Hitler, le prime azioni di Hitler dopo la nomina a cancelliere, il ministero della Propaganda, la notte dei lunghi coltelli, la notte dei cristalli, il significato di totalitarismo (ideologia, uomo massa, banalità del male, differenza con la dittatura, l'indottrinamento), l'antisemitismo come collante ideologico per il nazismo, le leggi di Norimberga.

L'Urss dalla morte di Lenin al 1939:

quanto dura il regime di Stalin e quale ideologia lo contrappone a Trozky, il personaggio di Stalin, la differenza tra comunismo di guerra, Nep e Piani quinquennali, definizione di kulaki, kolkhoz, sovkhoz, industrializzazione forzata, collettivizzazione forzate e stachanovismo, i gulag e le Purghe staliniane, il patto Ribbentrop-Molotov, la morte di Stalin e la denuncia dei crimini dello stalinismo (il termine destalinizzazione).

Documenti: Hannah ARENDT, *Propaganda e totalitarismi* (p. 262).

Capitolo 8. Continenti in marcia (cenni)

Sono stati trattati gli argomenti in collegamento al grande tema successivo della decolonizzazione (la questione palestinese, cenni alla nascita della Repubblica Turca, l'India di Gandhi).

Capitolo 9. Verso la catastrofe

La politica estera di Hitler e l'alleanza con l'Italia: Asse Roma-Berlino; la politica dell'*appeasement*, l'*Anschluss*, la questione dei Sudeti, la Conferenza di Monaco, p.326-327.

La guerra civile spagnola è stata affrontata come modulo CLIL in lingua e letteratura spagnola da esperto esterno.

Capitolo 10. La seconda guerra mondiale

Le premesse della seconda guerra mondiale sul piano geopolitico; la guerra ideologica; dall'attacco alla Polonia all'operazione Barbarossa: il patto Molotov-Ribbentrop, la spartizione della Polonia, i governi collaborazionisti, nascita del termine resistenza, la battaglia di Inghilterra, gli schieramenti alla fine del '40; l'Italia nel conflitto; l'operazione Barbarossa e quali sono le direttrici dell'attacco tedesco; la battaglia di El Alamein; le conferenze di Teheran e Yalta; perché il '42 è un anno risolutivo; gli eventi principali del '44 e '45 (dallo sbarco in Normandia alle bombe atomiche, vedi sottolineature nel manuale); lo sbarco in Sicilia; l'armistizio dell' 8 settembre; la Resistenza come movimento eterogeneo; definizione di GAP, la svolta di Salerno; la RSI; l'intensificazione delle deportazioni degli ebrei; il proclama di Alexander; linea Gustav e linea gotica; la strage delle fosse Ardeatine e di Marzabotto; la Liberazione.

Testo integrativo: l'ARMIR e la descrizione di M. Rigoni Stern.

A questo capitolo si collegano le seguenti attività di educazione civica:

Visione del film *La Rosa Bianca* - Sophie Scholl diretto da Marc Rothemund che narra la cattura, la breve prigionia, il processo e la condanna alla pena capitale subiti da Sophie Scholl e da suo fratello maggiore, oltre che da un loro amico, accusati di cospirazione contro il regime del Führer perché facenti parte del gruppo clandestino di opposizione denominato *La rosa bianca*.

Percorso di educazione civica nelle ore di lingua e letteratura italiana Intellettuali e potere:

Il manifesto degli intellettuali fascisti e anti-fascisti (lettura di passi estrapolati dal secondo); i poeti alla fine del Secondo conflitto mondiale: G. Ungaretti *Non gridate più*, S. Quasimodo *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*.

Capitolo 11. La Shoah. La Shoah nella storia del Novecento:

Peculiarità e significato del termine; premesse e antisemitismo in Germania. Dalle leggi razziali all'invasione dell'Urss: la politica razziale dei nazisti, le misure antisemite dal 1933 al 1938; La «soluzione finale»: la conferenza di Wannsee, l'attuazione del genocidio, i campi di concentramento nel '43-'45, Terezin e la lettera di Liliana Segre dedicata agli studenti dell'Istituto Newton- Pertini nell' a.s. 2018-2019, il funzionamento dei campi di sterminio. La Shoah in Italia: le leggi razziali e i campi di concentramento (fotocopia integrativa). Giustizia e memoria: il processo di Norimberga; condanne e impunità; il processo Eichmann e la «banalità del male, il D day visto da Anna Frank, definizione di sionismo e pogrom.

A questo capitolo si collegano le seguenti attività:

Progetto PCTO "Europa chiama Italia: Berlino Capitale del XX° Secolo. Storia, Cultura, Arte, Architettura e Scienza per il Nostro Secolo": la classe 5ALL ha incontrato online il Dott. Tommaso Speccher, storico, divulgatore, traduttore e ricercatore presso alcune istituzioni museali berlinesi tra cui il Museo Ebraico, la Topografia del Terrore e la Casa della Conferenza di Wannsee, autore di numerosi testi editi in lingua tedesca e del volume di recente pubblicazione presso Laterza "La Germania sì che ha fatto i conti col Nazismo" (2022).

Progetto MEMORIA: conferenza-spettacolo con la partecipazione della Prof.ssa Edda Fogarollo, specializzata in Didattica della Shoah, venerdì 27 gennaio 2023 presso il Teatro "Ferrari" di Camposampiero.

Percorso di educazione civica nelle ore di lingua e letteratura italiana *Intellettuali e potere*:

Analisi di alcuni testi esemplificativi: P. Levi *La bambina di Pompei*, *Shemà*.

Capitolo 12. Le conseguenze della guerra e l'inizio della ricostruzione

La conferenza di POTSDAM; la dottrina Truman; il piano Marshall, la nascita dell'ONU e la differenza rispetto alla Società delle Nazioni; l'immediato dopoguerra in Italia: la Repubblica, DC e PCI, il governo provvisorio, l'amnistia di Togliatti, la rottura del collante antifascista; la nascita della Repubblica: il referendum del 2 giugno, il secondo governo De Gasperi, la scissione dei sindacati, Trieste (le foibe e l'esodo, i nuovi confini italo-jugoslavi), le prime elezioni politiche e l'adesione al piano Marshall; definizione di boom economico.

A questo capitolo è collegato il modulo di educazione civica tenuto dalla prof.ssa Nardo:

Costituzione della Repubblica: tappe storiche e caratteristiche.

Costituzione della Repubblica: i principi fondamentali.

Gli organi dello Stato: la separazione dei poteri.

Il Parlamento a seguito della riforma costituzionale.

Costituzione e sistema economico, art. 41 e art. 42.

Cap. 13. La guerra fredda

La definizione di guerra fredda, la conferenza di Potsdam, l'inizio della guerra fredda, la crisi di Berlino e la divisione della Germania, la dottrina Truman, il patto Atlantico e la Nato, il maccartismo, Comecon e Cominform, il Blocco di Varsavia, Trieste e Berlino simbolo della guerra fredda, la cortina di ferro, stati-satellite, sovietizzazione, cenni alla CECA e alla CEE (collegamento al manifesto di Ventotene), la rivolta di Berlino Est p. 463, la Repubblica Popolare Cinese (cenni), la guerra di Corea (p. 467 ed orientarsi nello spazio p. 468); la corsa allo spazio (**cap. 14** p.491-492)

A questo capitolo è collegato il modulo di educazione civica *La giornata del Ricordo*:

dal capitolo 12 e 13: le foibe, l'esodo, i nuovi confini jugoslavi, Trieste simbolo della guerra fredda.

Cap. 15. La decolonizzazione e il Terzo mondo

Definizione di decolonizzazione, di Terzo mondo, di paesi non allineati; l'indipendenza dell'India (sintesi); l'indipendenza dell'Algeria e le ripercussioni politiche in Francia; l'Egitto di Nasser: la nazionalizzazione del canale di Suez, la lega panaraba, il nasserismo, i conflitti con Israele.

Cap. 17. Occidente e Stati comunisti dal 1956 al 1968

Definizione di disgelo e destalinizzazione, il 1956 in Ungheria (p. 552), la costruzione del muro di Berlino, la crisi dei missili a Cuba e le prove di distensione nel 1963 (p. 554), la guerra in Vietnam (p. 558-559).

Documento 78 (L. Canfora, *Un anno spartiacque*)*; documento 81 (J. Neale, *Le proteste contro la guerra in Vietnam*)*.

***Cap. 18. L'Italia «nuova» (dal 1968 agli anni Ottanta)**

Il Sessantotto e gli anni di piombo (il movimento studentesco in Italia, la strategia della tensione, la lotta armata delle Brigate Rosse). Il femminismo nel '900: visione del film *Suffragette*, diretto da Sarah Gavron; il voto alle donne; le rivendicazioni del Sessantotto; la legge sul divorzio e quella dell'aborto.

Documento 83 (M. Dondi, *Piazza Fontana* p. 612), documento 84 (B. Tobagi, *Prima di piazza della Loggia*).

***Cap. 19. Nuovi scenari politici, economici e sociali: 1971-1991**

A tale capitolo si collega la seguente attività in collaborazione con la professoressa Gambacciani:

Progetto PCTO "Europa chiama Italia: Berlino Capitale del XX° Secolo. Storia, Cultura, Arte, Architettura e Scienza per il Nostro Secolo", incontro online con Gianluca Falanga: il periodo della guerra fredda, la Germania divisa, dalla conferenza di Postdam alla riunificazione tedesca.

Percorsi CLIL:

The Irish Civil War.

South Africa, the long road to freedom; After Apartheid, Nelson Mandela and his legacy.

(*) *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Jessica Pettenuzzo*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Alessia FRANCESCATO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5A Liceo Linguistico è attualmente composta da 23 alunni; Il gruppo-classe si è dimostrato attento e partecipativo alle lezioni durante l'anno scolastico in corso, ha accettato di affrontare e di lavorare con metodi didattici differenti mettendosi alla prova con impegno. La classe ha appreso i contenuti fondamentali della disciplina per l'anno scolastico in corso; Sa collocare nel tempo le fasi gli stili e le caratteristiche delle varie correnti artistiche, sa effettuare la lettura dell'opera d'arte partendo dalle sintetiche note biografiche dell'autore alla lettura iconografica e iconologica. La classe è in grado di effettuare collegamenti cross-disciplinari e interdisciplinari partendo da una tema specifico. Si presenta come gruppo omogeneo e costruttivo, in grado di affrontare costantemente e in modo coeso le situazioni e le richieste che la scuola nel tempo ha loro offerto. Dal punto di vista disciplinare la classe si caratterizza per vivacità data da curiosità nei confronti della disciplina.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Neoclassicismo Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p> <p>Romanticismo e realismo Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere alcune le tecniche artistiche tipiche del neoclassicismo</p> <p>Conoscere la collocazione dell'opera d'arte</p> <p>Conoscere la biografia dell'artista: Antonio Canova, Jacques Luis David. E.L.</p> <p>Conoscere le caratteristiche peculiari del romanticismo In particolare G. D. Friedrich, W.Turner, Gericault</p> <p>Conoscere la corrente del realismo in particolare l'opera di Courbet</p>	<p>Collocare nella linea del tempo le fasi, gli stili, le caratteristiche le varie correnti artistiche</p> <p>Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo</p> <p>Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p> <p>Saper riconoscere l'utilizzo della prospettiva e del canone greco classico in un'opera artistica</p> <p>Saper effettuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper collegare opere eventi e autori attraverso l'individuazione di fili tematici</p>	<p>Leggere una pittura/scultura/architettura appartenente al periodo barocco/ neoclassico/ romantico</p> <p>Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche</p> <p>Riconoscere e individuare diversi generi artistici</p> <p>Saper applicare in modo opportuno il glossario specifico nella lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi storici differenti giustificandole in base ai mutamenti socio- politico culturali-religiosi del tempo</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dell'arte antica classica nell'opera Neoclassica/ romantica/ realista</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Impressionismo</p> <p>Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere gli autori più importanti dell'impressionismo</p> <p>Conoscere il glossario specifico</p> <p>Conoscere le teorie sul colore</p>	<p>Saper osservare e descrivere immagini appartenenti al patrimonio artistico ottocentesco</p> <p>Collocare nella linea del tempo le fasi, gli stili, le caratteristiche le varie correnti artistiche</p>	<p>Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche</p> <p>Conoscere e applicare il glossario specifico attraverso le verifiche orali e/o scritte.</p>
<p>La fotografia</p> <p>Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere l'origine della fotografia</p> <p>Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo</p>	<p>Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo</p>	<p>Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi differenti.</p> <p>Cogliere collegamenti tra opere appartenenti a periodi storici differenti</p>
<p>Impressionismo italiano</p> <p>Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere alcune le tecniche artistiche tipiche dell'ottocento</p> <p>Conoscere la collocazione dell'opera d'arte</p> <p>Conoscere i nuovi principi dell'arte "moderna"</p>	<p>Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dell'architettura eclettica</p> <p>Sapere individuale in un'opera pittorica le caratteristiche tipiche dell'impressionismo</p>
<p>Post-impressionismo</p> <p>Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere alcune caratteristiche delle culture extraeuropee e individuare analogie e differenze tra impressionismo e post - impressionismo</p>		<p>Riconoscere i cambiamenti di stile in autori appartenenti ad aree geografiche differenti</p> <p>Riconoscere l'influenza delle culture extraeuropee nell'opera europea</p>

<p>Espressionismo</p> <p>Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p> <p>*Film: "Hitler contro Picasso"</p> <p>Età contemporanea</p> <p>Caratteristiche fondamentali della corrente artistica, autori, opere</p>	<p>Conoscere l'evoluzione delle produzioni artistiche nel tempo Conoscere alcune tecniche artistiche tipiche dell'età moderna.</p> <p>Conoscere la collocazione dell'opera d'arte</p> <p>Conoscere il significato di espressionismo e avanguardia</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici che influenzano i cambiamenti artistici tra la fine dell'800 e inizi '900 pittura di genere</p> <p>Conoscere il rapporto tra dittature e arte</p> <p>Conoscere l'arte contemporanea: significato di ready made, performance, installazione</p>	<p>Saper leggere l'opera d'arte espressionista sapendo cogliere i significati</p> <p>Confrontare le opere d'arte per leggere e scoprire l'opera in modo intuitivo</p> <p>Promuovere lo spirito critico attraverso la lettura soggettiva e intuitiva dell'opera</p>	<p>Leggere la scultura/architettura appartenente all'espressionismo</p> <p>Leggere la scultura/architettura appartenente all'espressionismo</p> <p>Individuare nella linea del tempo le produzioni artistiche</p> <p>Conoscere e applicare il glossario specifico attraverso le verifiche orali e/o scritte.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere appartenenti a periodi differenti.</p> <p>Cogliere collegamenti tra opere appartenenti a periodi storici differenti.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'architettura moderna.</p> <p>Sapere individuale in un'opera pittorica le caratteristiche tipiche dell'impressionismo.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di stile in autori appartenenti ad aree geografiche differenti.</p> <p>Riconoscere l'influenza delle culture extraeuropee nell'opera europea.</p> <p>Saper cogliere collegamenti tra eventi storici del '900 e opere d'arte.</p>
---	---	--	---

Metodologie didattiche	
In presenza	In DAD
<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lavori di gruppo - flipped classroom - attività laboratoriali 	/

Numero e tipologia delle prove di verifica
4 verifiche scritte 2 verifiche orali

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 54

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi biblioteca tecnologia audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libri di testo :

"Itinerario nell'arte 3", dall'età dei lumi ai giorni nostri (edizione verde Zanichelli, G.Cricco P. di Teodoro)

"Itinerario nel patrimonio culturale", quarta edizione a cura di Laura Testa (Zanichelli, G.Cricco, P. di Teodoro)

"il museo digitale", Zanichelli

"Itinerario nell'arte 3, dall'età dei lumi ai giorni nostri", idee per insegnare, prove di verifica

"My Zanichelli" libro digitale con prove di verifica ed esercizi

Materiale formulato dal docente (power point di approfondimento), schede

Lim, uso della piattaforma classroom per pubblicazione materiale esercizi e comunicazioni in stream

Attività pratiche: pc, uso del telefono cellulare, carta matite, piattaforme multimediali (canva), DVD

Eventuali percorsi CLIL svolti: Paul Cézanne e Pablo Picasso (storia dell'arte, spagnolo)
ESPERIENZE: visita alla mostra "The Milk of the dreams" Biennale di Venezia

LABORATORI

la fotografia: su base volontaria

Il manifesto:

Valutazione:

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Scala valutativa	Padronanza linguaggi specifici	Pertinenza e correttezza delle conoscenze	Capacità di sintesi e di riflessione
Gravemente insufficiente 1 - 4.	Linguaggio molto scorretto e confuso	Conoscenze scorrette e lacunose	Non sa individuare i concetti chiave
Insufficiente 5	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Conoscenze imprecise e frammentarie	Coglie solo parzialmente i concetti chiave
Sufficiente 6	Linguaggio semplice, non sempre rigoroso	Conoscenze sostanzialmente corrette	Sa individuare i concetti chiave, collegandoli in modo semplice
Discreto 7	Linguaggio chiaro e corretto	Conoscenze corrette	Sa cogliere e organizzare i concetti chiave
Buono 8	Linguaggio chiaro, corretto ed efficace	Conoscenze precise e puntuali	Sa cogliere i concetti chiave e li collega in modo chiaro e funzionale
Ottimo – Eccellente 9 - 10	Linguaggio chiaro, corretto, appropriato, rigoroso e preciso	Conoscenze complete ed omogenee	Coglie i concetti chiave, li collega con precisione e chiarezza e li rielabora criticamente

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Alessia Francescato*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docenti: Prof.ssa Alessia FRANCESCATO

Materia: Storia dell'arte

Libro di testo : *Itinerario nell'arte 3 , dall'età dei lumi ai giorni nostri* (edizione verde)

IL NEOCLASSICISMO

Il sentire del tempo , l'illuminismo (pag. 2-13) Il Neoclassicismo (pag. 13-16)

Antonio Canova (pag. 18-27)

Lettura dell'opera : Teseo sul Minotauro, Dedalo e Icaro

J.L.David (pag. 28- 33)

Lettura dell'opera: *La morte di Marat, Napoleone sul passo del Gran San Bernardo*

(pag. 38-49)

Johann Joachim Winkelmann (pag. 14-18)

Educazione civica: Canova, Quatremère, Quincy, Napoleone (pag.54-56), tutela dell'opera d'arte)schede

allegate : (educazione civica) tutela dei beni storico artistici, l'Unesco

SCHEMA RIASSUNTIVO A FINE CAPITOLO: PAG. 57

IL ROMANTICISMO

Genio e sregolatezza, Neoclassicismo e Romanticismo (pag.58-64), G.D. Friedrich: "*Viandante su mare di nebbia*" (da pag. 65a pag. 67), William Turner , "*ombra e tenebre la sera del diluvio*"(pag. 68-70) Francisco Goya "*il sonno della ragione genera mostri*", "*fucilazione del 3 maggio*".(pag.45-48)E. Delacroix: "*la libertà che guida il popolo* (da pag. 75a 79) F.Hayez: "*il bacio*" (da pag. 82a 85)

Gericault: "*alienata con monomania dell'invidia*" (pag. 85-91) , Camille Corot "*la città di Volterra*"(pag. 86-87

SCHEMA RIASSUNTIVO A FINE CAPITOLO: PAG. 93

IL REALISMO

Il realismo: G. Courbet "*l'atelier dell'artista*" , "*Un funerale a Orlans*" "*Gli spacciapietre*" (da pag. 94 a 101)

Collegamenti interdisciplinari pag. 105

SCHEMA RIASSUNTIVO A FINE CAPITOLO: PAG. 129

IMPRESSIONISMO

Impressionismo italiano (i macchiaioli) Giovanni Fattori: "*la rotonda palmieri*" (pag. 108 a 112) Telemaco Signorini: *La toilette , il cerchio cromatico di Chevreul, la scuola di Barbizon*

La stagione dell'impressionismo francese (pag.130-155) *Edward Manet: "colazione sull'erba"(confronto con la colazione sull'erba di Claude Monet) "il bar delle Folies Berger", Claude Monet : "impressione, sole nascente", "Lo stagno delle ninfee", Edgar Degas " la lezione di danza", "l'assenzio", Pierre Auguste Renoir "le Grenouiller" (confronto con le Grenouiller di Claude Monet), "Moulin de la Galette"*

Arte orientale : pag. 135-136

La fotografia

(pag.163 a 166)

Joseph Niepce, Eadwerd Muybridge

Lettura dell'opera: "veduta dalla finestra a Le Gras", Cavallo al galoppo"

Eventuali elaborati degli studenti

SCHEMA A FINE CAPITOLO PAG. 167

POST IMPRESSIONISMO

Tendenze post-impressioniste (pag. 168-170) , Paul Cézanne: *"giocatori di carte"*, il puntinismo (pag. 165--a pag. 179), la teoria dei colori di Chevreul (www. Didatticarte.it " post impressionismo), Vincent Van Gogh: *"mangiatori di patate, ,i girasoli, Notte stellata", "la sedia di Vincent, la sedia di Gauguin", "natura morta con Bibbia"(da pag.184-192 consultare power point formulato dal docente, pubblicato in classroom), Henry de Toulouse Lautrec "Manifesto pubblicato per Aristide Bruant"(pag.192-194)) (caratteristiche generali dell'arte giapponese spagnolo -storia dell'arte): Paul Cézanne precursore del cubismo , il cubismo originario sintetico e analitico) Van Gogh precursore dell'espressionismo, dadaismo e dell'arte Fauves, Toulouse Lautrec collegato ad Hany Warhol, scatolette di pomodoro Campbell)*

SCHEMA RIASSUNTIVO PAG. 205

Eventuali elaborati degli studenti

ESPRESSIONISMO

Il sentire del tempo, verso il crollo degli imperi centrali William Morris (pag. 216-220)

L'Art Nouveau. Gustave Klimt "il bacio" (da pag 229-238), (collegamento con la nascita di astrattismo)

I Fauves: H. Matisse *"la danza"(da pag. 242 a 249)*

Edvard Munch: *"il grido"(254)*

Die Brücke*AVANGUARDIE STORICHE (Pag. 255-264)

SCHEMA RIASSUNTIVO PAG. 267

Cubismo. Pablo Picasso : *"Guernica"(da pag. 268-281), Les damoiselles D'Avignon)*

SCHEMA RIASSUNTIVO PAG. 291

Futurismo: (pag.) F. T. Marinetti (pag. 292-304) Umberto Boccioni *"forme uniche della continuità nello spazio", "La città che sale"*

SCHEMA RIASSUNTI PAG. 313

Dadaismo (pag. 314-321) Marcel Duchamp "Ruota di biciletta"

Surrealismo (pag. 323- 333), Salvador Dalí, "la persistenza della memoria" (pag. 337), J. Mirò(SCHEMA RIASSUNTIVO 341

Astrattismo: Vasillij Kandinskij "il cavaliere azzurro" "composizioni"(da pag. 361-367) *Metafisica: da pag.418. 420, Giorgio de Chirico "le muse inquietanti" (da pag. 421-424), SCHEMA RIASSUNTIVO PAG. 363

***Verso il contemporaneo**: da pag. 446, espressionismo astratto, Jackson Pollock "pali blu" (da pag. (485-487)

Esercitazioni: consultare appunti ed esercitazioni personali

EDUCAZIONE CIVICA: manifesti su temi scelti dagli studenti

Eventuali elaborati degli studenti

VERSO IL CONTEMPORANEO

**Arte concettuale pag. 522, Joseph Kosuth " art as idea"(pag. 523)*

**Body art e performer , Marina Abramović (pag. 640-642)*

**Cenni biennale di Venezia "The Milk of the dreams"*

ESPERIENZE:

visita alla mostra "THE MILK OF THE DREAMS" Biennale di Venezia 2023

Visita presso la biblioteca di Camposampiero mostra "PER-SONA)

Gita a Madrid (museo el Prado, Museo Picasso)

LABORATORI

la fotografia: *fotografia "dispersione scolastica"(su base volontaria degli studenti)*

il manifesto: *realizzare un manifesto*

* *l'argomento verrà completato/svolto dopo la redazione del documento del 15 maggio.*

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Alessia Francescato*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NEWTON-PERTINI"

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico Sportivo
 Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Liceo Linguistico
 Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, Materiali e Biotecnologie
 Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -Turismo
 Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – 049.9303425
 c.f. 92127840285 – e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it – www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: FILOSOFIA
Prof.ssa Antonina ROSANO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, conosciuta e seguita nell'ultimo biennio, ha mostrato caratteri recettivi e propositivi in positivo riguardo la proposta educativa e spesso nella disciplina filosofica ha sviluppato e potenziato le capacità organizzative dello strumento logico e lessicale oltreché contenutistico. Gli alunni sono stati in grado di seguire e comprendere i passaggi significativi della cultura scientifica occidentale alla luce dei progressi delle correnti di pensiero che hanno attraversato i secoli antichi fino ai tempi moderni. La curiosità di addentrarsi nelle discipline teoretiche, viene arricchita dalla propensione alla risoluzione dei problemi e dalla volontà di tradurre nella vita quotidiana le proposte dei singoli autori studiati alla luce delle sfide esistenziali dei tempi moderni. Gli argomenti perciò sono stati proposti alla luce di un percorso atto a definire negli alunni i tratti di una personalità capace di rispondere ai quesiti che la società contemporanea propone con velocità sempre più incalzante. Gli alunni che maggiormente quest'anno hanno tratto profitto sono stati i più puntuali e organizzati, ma il buon clima della classe spesso ha lasciato spazio ad un dialogo ed un confronto sereno sulle posizioni fondamentali del pensiero moderno, anche per gli alunni meno dotati delle suddette capacità.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1

Contenuti

Il Romanticismo

L'idealismo tedesco e Hegel

Schopenhauer:

Marx

Nietzsche

Freud	
<u>Problemi della filosofia del Novecento e/o contemporanea</u>	
Hannah Arendt:	
-Vita activa	
-Le origini del totalitarismo	
-La banalità del male	
Popper	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e comprensione analitica dei contenuti specifici inerenti alle correnti di pensiero, alle teorie ed ai filosofi studiati; - Capacità di cogliere lo sviluppo storico delle idee e dei concetti filosofici; - Perfezionamento degli strumenti lessicali; - Capacità di rielaborazione e valutazione personale dei contenuti disciplinari; - Capacità di individuare i concetti fondamentali e le parole chiave di un testo filosofico per ricostruirne il significato globale e saperlo mettere in relazione con altri testi individuandone continuità e differenze; - Sviluppo dell'autonomia, razionalità e criticità del pensiero e del giudizio, anche attraverso l'utilizzo delle conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi; - Disponibilità all'ascolto, all'apprendimento, alla partecipazione al dialogo educativo ed alla comprensione dei contenuti
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di cogliere lo sviluppo storico delle idee e dei concetti filosofici; - Perfezionamento degli strumenti lessicali; - Capacità di rielaborazione e valutazione personale dei contenuti disciplinari; - Capacità di individuare i concetti fondamentali e le parole chiave di un testo filosofico per ricostruirne il significato globale e saperlo mettere in relazione con altri testi individuandone continuità e differenze; - Sviluppo dell'autonomia, razionalità e criticità del pensiero e del giudizio, anche attraverso l'utilizzo delle conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Riorganizzazione degli aspetti acquisiti per costruire visioni d'insieme di un singolo filosofo e/o scuola filosofica; - Capacità di operare collegamenti e raffronti tra le differenti risposte dei filosofi ai medesimi problemi; - Consolidamento di una corretta metodologia di lavoro volta ad un apprendimento problematico dei contenuti ed alla loro contestualizzazione; - Utilizzo corretto e consapevole del lessico e delle categorie della tradizione filosofica; - Acquisizione di una sensibilità semantica che consenta un'esposizione formalmente corretta e un ragionamento rigoroso e coerente; - Maturazione di un abito mentale atto al dialogo e al confronto delle idee.

METODOLOGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione frontale e lezione partecipata - Presentazioni di Power-point o video - Analisi, interpretazione e commento dei testi dei filosofi - Elaborazione di schemi e mappe concettuali anche presenti sul testo scolastico in adozione, da parte degli alunni che ne presentano la preferenza metodologica.</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<p>Prove scritte e/o orali nel numero di due-tre nel primo quadrimestre e due-tre nel secondo. La tipologia della prova scritta: domande aperte, quesiti strutturati o semi-strutturati, analisi di un documento o testo espositivo e/o argomentativo, cooperative learning.</p> <p>Poiché la verifica è da ritenersi occasione sia di accertamento dell'apprendimento dei discenti sia di allineamento tra programmazione e risultati raggiunti, sono state richieste esercitazioni da svolgere individualmente a casa con valutazione finale.</p>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alla griglia predisposta in calce.</p>

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 51

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Manuale di Filosofia: Chiaradonna - Pecere, Le vie della conoscenza. Vol. 2-3, Mondadori Scuola.-

Fotocopie fornite dalla docente da:

Ubaldo Nicola, Atlante illustrato di Filosofia, Loescher editore.

-Video di siti specialistici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE	
Tempi	I singoli alunni hanno seguito i tempi di recupero dell'intera classe nel caso di insufficienze plurime oppure i tempi stabiliti comunicati dalla docente per i casi singoli.
Metodologie	<p>Strategie di recupero in itinere: chiarimento dubbi e ripasso in classe, costruzione di schemi e mappe concettuali in autonomia.</p> <p>Assegnazione di parti del programma essenziali e significativi da approfondire come studio individuale.</p>

Griglia delle valutazioni

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
10 = eccellente	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.
9 = ottimo	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico.
8 = buono	Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi]. Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
6 = sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione. <i>N.B.</i> Gli standards minimi per storia e per filosofia relativi agli obiettivi disciplinari vengono definiti nel piano di lavoro.
5 = insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4 = gravemente insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
3 = netta impreparazione	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.
2 = preparazione nulla	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1 = rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

Attività di potenziamento e arricchimento:

Lavoro di approfondimento in gruppi distinti di alunni in modalità Flipped Classroom su alcune tematiche comprese nel programma soprascritto che ha come risultato i powerpoint che si trovano su Classroom.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES , ecc): nella valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e pubblicata sul POF.; per quanto riguarda gli alunni con bisogni educativi speciali si rinvia alla documentazione specifica nella modalità richiesta dalla normativa.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Antonina Rosano*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente: Prof.ssa Antonina ROSANO

Materia: Filosofia

Manuale di Filosofia: Chiaradonna - Pecere, Le vie della conoscenza. Vol. 2-3, Mondadori Scuola.

Il Romanticismo

- Video di Laura Pirrotta su Didattica: 4. Fichte: dall'IO penso di Kant all'IO infinito di Fichte.
<https://www.youtube.com/watch?v=Nkksidx-900>
- Lettura pagina 626 vol. 2: L'universo dei saperi. Scienza. Romanticismo e filosofia della natura.

L'idealismo tedesco e Hegel

- Riferimento testuale: T3 Il signore e il servo a pagina 696-697 (questa lettura come approfondimento personale a cura degli studenti).

Schopenhauer

- <https://it.scribd.com/document/44274907/filosofia-Schopenhauer-mappa-concettuale>
- Schopenhauer: la vita, le opere e la critica ad Hegel- Lezione di Matteo Saudino
<https://www.youtube.com/watch?v=d25RsodnBc4>
- Schopenhauer pagina 36 Lettura T3 Giustizia, bontà, compassione

Marx

- Lettura pagina 94-95 Marx e Rousseau: continuità o rottura?
- -Il Contratto sociale di Rousseau: video <https://www.youtube.com/watch?v=EqdePKLf3i8>
- Marx: il Capitale
https://www.google.com/search?q=marx+il+capitale&source=lnms&tbm=vid&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwiA0vaL9-b7AhXChP0HHUN9Cx4Q_AUoA3oECAMQBQ&biw=1024&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:980a9b5e,vid:RRdMRQMAhrA
- MARX: Karl Marx #5: le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione e la futura società comunista
<https://www.youtube.com/watch?v=mebU3fO8W14>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

- MARX: <https://www.google.com/search?q=il+capitale+di+marx&tbm=vid&ei=RNWWY6GjD7S7kdUPxZO96AE&start=70&sa=N&ved=2ahUKEwih1cK9xPP7AhW0XaQEhcVJDx0Q8tMDegQIDhAQ&biw=1024&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:4863ec54,vid:mOJ22fx1To>

Nietzsche

- Lettura T1 La trasfigurazione apollinea degli orrori dell'esistenza pagina 248-9.

Freud

- Freud: video. SIGMUND FREUD ORIGINI E ATTUALITA'. La società psicoanalitica italiana. <https://www.youtube.com/watch?v=MhGpE-uPoAI>

Problemi della filosofia del Novecento e/o contemporanea

Hannah Arendt:

-Vita activa

-Le origini del totalitarismo

-La banalità del male

- Hannah Arendt: <https://www.youtube.com/watch?v=-Lij2wG2eBU>
- La banalità del male. <https://www.ibs.it/banalita-del-male-eichmann-a-libro-hannah-arendt/e/9788807892974>
- Lettura pagina 630-31 Il male tra banalità e radicalità.
- 1989: la caduta del Muro di Berlino nei tg italiani <https://www.youtube.com/watch?v=udmcoic0kJo>

Popper

- Lettura pagina 556-558, Popper: la falsificabilità come criterio di demarcazione tra scienza e metafisica.

Approfondimenti:

Ubaldo Nicola, Atlante illustrato di Filosofia, Loescher editore.

ROMANTICISMO:

- GENIO-Patografia.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Antonina Rosano*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: FISICA

Prof.ssa Silvia MARAGNO

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

Ho conosciuto questa classe all'inizio del triennio e l'ho seguita per fisica fino in quinta. Questa continuità di insegnamento ha permesso di raggiungere una buona conoscenza dei ragazzi e una continuità di obiettivi educativi, metodi di lavoro e criteri di valutazione.

La classe è composta da 23 studenti, di cui 1 ragazzo, nel complesso disponibili e ben disposti verso l'insegnante e la materia pur manifestando, com'è normale che sia, attitudini, interesse e capacità differenti.

Durante tutto l'anno scolastico il clima di lavoro è stato sereno, collaborativo, basato su rispetto e condivisione reciproci e non sono mancati nei momenti di scambio insegnante-studenti.

Buona parte dei ragazzi ha partecipato all'attività didattica proposta in modo costante e adeguato, raggiungendo alcuni di loro risultati ottimi, altri buoni, chi discreti e sufficienti; un piccolo gruppo di alunni invece, pur applicandosi ognuno in base alla propria personalità, in alcuni momenti ha incontrato qualche difficoltà nell'affrontare lo studio dell'Elettromagnetismo, conseguendo quindi risultati non sempre sufficienti, ma dimostrando impegno e volontà di recupero e miglioramento. Nel corso dell'anno, la maggior parte degli studenti si è impegnata nella comprensione dei concetti fondamentali della materia cercando di superare le iniziali diffidenze verso questa parte della fisica, accogliendo le indicazioni di lavoro proposte dall'insegnante e cercando di migliorare anche il profitto. L'impegno domestico, pur nelle differenze individuali, è stato complessivamente apprezzabile e per alcuni ragazzi non solo finalizzato all'affronto delle varie prove di verifica.

Nonostante le poche ore settimanali a disposizione, durante tutto il triennio si è cercato di prestare attenzione al formalismo e all'uso corretto del linguaggio scientifico e di fornire le basi minime necessarie per far sì che gli studenti riescano a prepararsi in autonomia per un eventuale test di ingresso a facoltà universitarie di tipo scientifico, medico o paramedico.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni elettrostatiche • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per contatto, per strofinio, per induzione, polarizzazione • Legge di Coulomb, campo elettrostatico. • Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrostatico • Vettore campo elettrico • Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi • Linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici esercizi di elettrostatica. • Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico • Applicare il teorema di Gauss
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili • Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
ENERGIA ELETTRICA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Energia potenziale • La differenza di potenziale • Il potenziale elettrico di una carica puntiforme • Condensatore piano e capacità
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà fisiche dei campi conservativi • Applicare le leggi di un condensatore piano
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami di proporzionalità tra le variabili • Formulare ipotesi d'interpretazione dei fatti osservati

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
CONDUZIONE ELETTRICA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Intensità di corrente e corrente continua • Circuiti elettrici • Leggi di Ohm • Collegamenti in serie e in parallelo di condensatori e resistenze. • Amperometro e Voltmetro • Forza elettromotrice • Effetto Joule e potenza dissipata
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un circuito elettrico e le grandezze annesse ad esso • Applicare le leggi di Ohm • Riconoscere l'importanza dell'effetto Joule.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e saper individuare i legami tra le variabili • Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4	
Contenuti	
INTERAZIONI MAGNETICHE	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • I magneti e le loro interazioni. • Campo magnetico e linee del campo • Confronto tra campo magnetico e campo elettrico • Interazioni tra correnti: definizione di ampere • azione di un campo magnetico su una corrente stazionaria • campo magnetico di un filo e in un solenoide • flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici • Valutare le interazioni tra correnti • Applicare il teorema di Gauss
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una legge fisica e individuare i legami di proporzionalità tra variabili • Formulare ipotesi di interpretazione dei fatti osservati • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 5	
Contenuti	
CAMPO ELETTRICO E CAMPO MAGNETICO VARIABILI e RADIAZIONE ELETTRO-MAGNETICA	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico • La Legge di Faraday-Neumann • Il verso della corrente indotta e legge di Lenz
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la legge di Faraday - Neumann – Lenz.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie

METODOLOGIE DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • lezioni partecipate • problem solving • cooperative learning • correzione degli esercizi assegnati per casa • utilizzo dell'errore come occasione di ripasso e approfondimento • video presenti in rete relativi agli argomenti affrontati • condivisione di materiali aggiuntivi su Google Classroom • simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu • esperienze di laboratorio

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
<p>Dato l'esiguo numero di ore (2 a settimana), le prove di verifica si sono svolte principalmente in forma scritta, con il fine di accertare il livello di conoscenza, abilità e competenza acquisito dai singoli studenti e le capacità di collegamento tra gli argomenti studiati.</p> <p>Durante il primo periodo si son svolte interrogazioni orali e due prove scritte.</p> <p>Durante il secondo periodo si son svolte interrogazioni orali, due prove scritte e ne è prevista una terza entro fine maggio. Prove scritte così composte: una parte di Test a scelta multipla (da motivare a fianco), un'eventuale parte di quesiti a risposta aperta e una parte finale con risoluzione di esercizi applicativi.</p>

Ore effettivamente svolte dal docente al 9 Maggio: 50

Nelle rimanenti ore di lezione si prevedere di ripassare e consolidare gli argomenti fin qui svolti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Il libro di testo adottato: C. Romeni – *La Fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* – Ed. Zanichelli
- altri libri di testo da cui si son tratte spiegazioni, esercizi, approfondimenti;
- LIM
- Video Zanichelli relativi agli argomenti affrontati
- Simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu.it
- Laboratorio di fisica

Attività di recupero: il ripasso costantemente svolto, le schede di lavoro fornite, gli esempi e gli esercizi svolti in classe, la correzione degli esercizi per casa, le domande di ripasso, alcune ore di sportello disciplinare

Attività di potenziamento e arricchimento: lettura di qualche articolo di fisica on line, visione di video Zanichelli inerenti agli argomenti trattati, condivisione di materiali aggiuntivi su Classroom.

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: utilizzo della LIM e di risorse digitali, affidamento di incarichi individuali in base alle singole predisposizioni, attività di collaborazione tra pari e con l'insegnante.

Valutazione: durante tutto l'anno scolastico, oltre ad interrogazioni e verifiche scritte, si son tenuti in considerazione attenzione e partecipazione attiva alle lezioni, interventi significativi e risposte a domande di ripasso, precisione, correttezza e puntualità nell'esecuzione dei compiti per casa, costanza e accuratezza nello studio, progresso e miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Griglia di valutazione delle prove di verifica:

Per la valutazione si è utilizzata tutta la scala dei voti in accordo con i criteri proposti nel Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Linguistico e del Liceo delle Scienze Umane.

INDICATORI / DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Camposampiero, 09/05/2023

Firma della Docente *Silvia Maragno*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente Prof.ssa MARAGNO SILVIA

Materia FISICA

TESTO ADOTTATO: C. Romeni – *La Fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* – Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 - Carica, campo e potenziale elettrico

Unità 1- Cariche elettriche e Forza elettrica (da pag. 2)

- I fenomeni elettrostatici: i corpi si elettrizzano per strofinio, la forza elettrica diminuisce con la distanza, l'elettroscopio
- Le proprietà della carica elettrica: esistono due tipi di carica elettrica, quantizzazione della carica, la carica elettrica si conserva, elettrizzazione come conseguenza del trasferimento di elettroni
- Gli isolanti e i conduttori
- L'elettrizzazione di isolanti e conduttori: gli isolanti si polarizzano, i conduttori si elettrizzano per contatto e per induzione
- La Legge di Coulomb: il principio di sovrapposizione, la Forza di Coulomb nella materia, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale

Unità 2- Il campo elettrico e il potenziale (da pag. 24)

- Il campo elettrico, la sua definizione e le proprietà, il campo elettrico di una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza, proprietà delle linee di forza, linee di forza di particolari campi elettrici
- Il Teorema di Gauss: il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico: definizione, il potenziale di una carica puntiforme, la differenza di potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori, la schermatura elettrostatica
- Il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico tra le armature, energia immagazzinata in un condensatore

Modulo 2 – Conduzione elettrica

Unità 1 – La corrente elettrica (da pag. 60)

- L'intensità di corrente elettrica, il moto degli elettroni di conduzione, la corrente elettrica e la sua intensità
- Il generatore di tensione, la forza elettromotrice di un generatore, il generatore ideale, i circuiti elettrici
- Le Leggi di Ohm: la prima Legge di Ohm, resistenza e resistore, la seconda Legge di Ohm
- La potenza nei conduttori, l'Effetto Joule, una dimostrazione della formula dell'Effetto Joule, consumi elettrici e Kilowattora
- Circuiti con resistori e condensatori: connessioni di resistori in serie e in parallelo, la resistenza equivalente, resistori in serie, resistori in parallelo, la potenza dissipata da resistori in serie e in parallelo, connessioni tra condensatori
- Amperometri, voltmetri e generatori: gli strumenti di misura: amperometri e voltmetri, differenza di potenziale e f.e.m. di un generatore

Modulo 3 – Il magnetismo

Unità 1 – il campo magnetico (da pag. 96)

- Dalle calamite al campo magnetico, fenomeni magnetici elementari, il campo magnetico, linee di campo magnetico, il campo magnetico terrestre
- La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz: l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su una corrente (Legge di Laplace), il principio di sovrapposizione, la Forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- Campi magnetici generati da correnti: l'esperienza di Oersted, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti, la definizione delle unità di misura Ampere e Coulomb, campo magnetico di un solenoide percorso da corrente, il motore elettrico (cenni), proprietà magnetiche della materia e l'origine microscopica del ferromagnetismo, l'elettromagnete

Modulo 3 – Campo elettrico e Campo magnetico variabili, radiazione elettromagnetica

Unità 1 – Induzione e onde elettromagnetiche (da pag. 127)

- La corrente indotta, quando il campo magnetico varia nel tempo, quando indotto ed induttore sono in moto relativo, quando variano l'area o l'orientazione del circuito indotto, la f.e.m. indotta
- La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz, il flusso del campo magnetico attraverso una superficie, il legame tra flusso e induzione elettromagnetica, il verso della corrente indotta

Simulazioni dal sito www.phet.colorado.edu

- simulazioni sull'elettricità statica:

<https://phet.colorado.edu/it/simulations/john-travoltage>

<https://phet.colorado.edu/it/simulations/balloons-and-static-electricity>

- simulazioni sulla capacità elettrica:

<https://phet.colorado.edu/it/simulations/capacitor-lab-basics>

- simulazioni sulla resistenza elettrica:

<https://phet.colorado.edu/en/simulations/ohms-law>,

<https://phet.colorado.edu/en/simulations/resistance-in-a-wire>

Attività di laboratorio

- Esperienze di elettrostatica
- Le linee di forza del campo magnetico (spettri magnetici), solenoide e l'esperimento di Oersted

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Silvia Maragno*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: MATEMATICA

Prof. Andrea PATRON

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe si presenta con un buon numero di studenti recettivi con una preparazione di base buona ed esiste un buon interesse per la materia da parte di molti.

L'obiettivo del corso é stato quello di riuscire a tracciare il grafico di alcune funzioni semplici (polinomiali e polinomiali fratte) utilizzando la risoluzione di disequazioni per determinare: la posizione della curva nel piano cartesiano, l'andamento della funzione agli estremi del campo reale; la sua positività ; la eventuale presenza di asintoti verticali , orizzontali e obliqui, la sua crescita o decrescenza.

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
<p>Concetto di funzione reale a variabile reale. Determinazione del dominio e condominio Significato geometrico di funzione pari, dispari ,iniettiva,suriettiva e invertibile Definizione di limite di funzione ad 1 variabile Proprietà per il calcolo di limiti (somma,prodotto e quoziente, limite di funzione di funzione) Limiti notevoli:senx/x con $x \rightarrow 0$; $1/x$ con $x \rightarrow 0$; $1/x$ con $x \rightarrow$ infinito Riconoscimento e risoluzione di alcune forme indeterminate $0/0$, infinito/infinito, $0 \cdot$infinito Alcune tipologie di limiti riconducibili ai limiti notevoli con particolare riferimento a fratte polinomiali Derivate di alcune tipologie di funzioni: polinomiali, fratte Determinazione dell'esistenza di Asintoti orizzontali , verticali e obliqui di funzioni polinomiali fratte attraverso il calcolo dei limiti corrispondenti Studio di funzioni: dominio, positività;asintoti orizzontali ,verticali e obliqui;derivata prima; tracciamento qualitativo del grafico limitato a funzioni polinomiali o fratte polinomiali .</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Funzioni e relativo dominio, Limiti definizione, Derivate come limiti del rapporto incrementale e significato geometrico Studio di funzioni polinomiali e polinomiali fratte
Abilità	Calcolo di limiti notevoli Calcolo di derivate di funzioni polinomiali e fratte polinomiali Disegno qualitativo del grafico di funzioni polinomiali e polinomiali fratte per mezzo della risoluzione delle disequazioni corrispondenti
Competenze	Riconoscere forme indeterminate e strategie di calcolo
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Libro di testo: L.Sasso,COLORI DELLA MATEMATICA-Ed.Azzurra,VOL.5,Petrini Lezioni frontali e appunti. Agli studenti sono state fornite schede con domande e relative risposte in merito al programma svolto. Visione di filmati multimediali ottenuti dalla rete internet e satellitare.	

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
2 scritti di verifica con esercizi a punteggio sommativo per quadrimestre
2 interrogazioni orali con esercizi a punteggio sommativo per quadrimestre

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico **55**

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

Libro di testo :L.Sasso,COLORI DELLA MATEMATICA-Ed.Azzurra,VOL.5,Petrini

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali: mappe concettuali concordate

Valutazione:

INDICATORI / DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZE Conoscenza degli aspetti teorici. Conoscenza dei procedimenti operativi.	Nulle e/o non pertinenti.	1
	Carenti e confuse.	1,5
	Parziali, a volte in modo scorretto.	2
	Superficiali e incerte.	2,5
	Sufficienti.	3
	Complete.	3,5
	Rigorose e approfondite.	4
ABILITA' Applicazione dei procedimenti risolutivi. Padronanza del calcolo. Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico.	Non sa applicare i procedimenti; non è in grado di esporre.	0
	Applica procedimenti in modo non appropriato; si esprime in modo confuso, non coerente e con un linguaggio specifico inadeguato.	0,5
	Applica i procedimenti in modo incerto; Si esprime non sempre in modo corretto e coerente e usa un linguaggio specifico in maniera poco precisa.	1
	Applica i procedimenti in situazioni semplici e contesti noti; Si esprime in modo semplice, ma coerente, anche se il linguaggio specifico utilizzato non è del tutto preciso.	1,5
	Applica i procedimenti in situazioni note; Utilizza il linguaggio specifico sostanzialmente in maniera corretta e si esprime con chiarezza.	2
	Applica i procedimenti riuscendo a risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; Si esprime in modo preciso ed efficace.	2,5
	Applica i contenuti appresi in situazioni nuove; dimostra padronanza della terminologia specifica ed espone sempre in modo coerente ed appropriato.	3
COMPETENZE Competenze deduttive, logiche, di collegamento, di analisi e rielaborazione personale.	Incoerenti e frammentarie.	0,5
	Incerte e disorganiche.	1
	Schematiche e coerenti.	1,5
	Pertinenti all'interno degli argomenti trattati.	2
	Coerenti e articolate: si orienta con disinvoltura tra i contenuti della disciplina.	2,5
	Articolate, rigorose e originali.	3
Voto finale = somma punteggio		/10

Eventuali materiali realizzati o utilizzati:

Agli studenti sono state fornite schede con domande e relative risposte in merito al programma svolto.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma del docente *Andrea Patron*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente: Prof. Andrea PATRON

Materia: MATEMATICA

Funzioni Reali

Concetto di funzione reale di variabile reale.

Dominio come insieme di definizione

Definizione di codominio

Esempi di grafici delle funzioni notevoli :

 polinomiale di II grado parabola,

 Trigonometriche seno, coseno, tangente

 trascendenti : logaritmo e esponenziale.

Definizione di funzione pari, dispari invertibile

Definizione di funzione iniettiva e suriettiva

Individuazione del dominio per funzioni polinomiali fratte contenenti polinomi di grado massimo 2

Limiti

Definizione di intervallo aperto e chiuso

Definizione non costruttiva di limite finito di funzione calcolato in un punto finito attraverso la disequazione caratteristica.

Significato geometrico di limite finito

Proprietà delle operazioni somma, prodotto, quoziente di limiti

Proprietà del Limite di funzione composta

Significato geometrico di limite di funzione tendente all'infinito

Funzioni infinite

Significato di Limite destro e sinistro per una funzione

Calcolo del limite della funzione $1/x$ per x tendente a zero da dx o sx

Funzioni infinitesime

Calcolo del limite della funzione $1/x$ per x tendente all'infinito

Esempi di tecniche di calcolo del limite di funzioni infinite per polinomi

Forme indeterminate $0/0$; $infinito/infinito$; $0*infinito$

Calcolo del limite notevole $\sin x/x$ per x tendente a 0

Calcolo del limite di funzioni fratte composte al numeratore da polinomi di vario grado, sia per x tendente allo zero che all'infinito

Limiti finiti per x tendente all'infinito ed esistenza di asintoti orizzontali

Limiti infiniti per x tendente all'infinito ed esistenza di eventuali asintoti obliqui

Funzioni Continue

Definizione di funzione continua locale come $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = f(x_0)$ per x tendente a x_0

Composizione di funzioni continue

Derivata

Definizione di derivata di funzione come limite del rapporto incrementale .

Significato geometrico di derivata come retta tangente locale ad una funzione.

Significato geometrico del segno della derivata I : crescente quando positiva e decrescente quando negativa, punto di estremo relativo quando nulla

Significato di funzione derivabile in un intervallo.

Funzioni infinite non derivabili: significato geometrico di asintoto verticale per una funzione infinita a destra o sinistra in un punto singolare

Regole di calcolo di funzioni polinomiali e polinomiali fratte

Studio di funzioni

Studio qualitativo di funzioni ristretto al solo caso di quelle polinomiali e polinomiali fratte sino al II grado attraverso alcuni passi .

Determinazione del dominio

Individuazione delle regioni occupate dal grafico della funzione attraverso la risoluzione della disequazione $f(x) \geq 0$.

Calcolo dei limiti destro e sinistro negli eventuali punti di discontinuità del dominio e conseguente individuazione di asintoti verticali

Calcolo dei limiti agli estremi del dominio ed eventuale individuazione di asintoti orizzontali

Calcolo della derivata I e discussione della disequazione $f'(x) \geq 0$, con conseguente rilevazione degli intervalli dove crescente, decrescente o punto di massimo o minimo.

Disegno qualitativo del grafico della funzione attraverso la raccolta delle informazioni ottenute nelle operazioni precedenti

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma del docente *Andrea Patron*



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Mariangela MARAGÒ

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità
--

La partecipazione è sempre stata attiva durante le lezioni teoriche. La classe ha manifestato un impegno costante, con un comportamento sempre educato e rispettoso. La maggior parte della classe è motivata e interessata, ha sviluppato un efficace metodo di studio, un impegno assiduo e di buon livello. La classe ha dimostrato disponibilità a lasciarsi coinvolgere nelle proposte didattiche. Il lavoro personale a casa di consolidamento e approfondimento si è dimostrato adeguato e continuo per la maggior parte degli alunni, tanto da raggiungere livelli di competenze e abilità più che soddisfacenti.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari (utilizzare tante tabelle quanti sono i nuclei):

NUCLEO DI APPRENDIMENTO	
Contenuti	
<p>Modulo 1: La tecnologia del DNA ricombinante: importanza dei vettori (plasmidi e batteriofagi); enzimi e siti di restrizione; tecniche di clonaggio di frammenti di DNA; reazione a catena della polimerasi. Applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare, ambientale e medico.</p> <p>Modulo 2: Gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche. Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C. Isomeria di posizione e geometrica. Reattività degli idrocarburi saturi. Effetti elettronici, induttivi e di risonanza. Reazioni radicaliche. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Concetto di aromaticità. Reattività dei composti aromatici. Gli isomeri Proprietà chimico fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri ed ammidi).</p> <p>Dopo il 15 maggio Modulo 3: Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche, reattività e funzione biologica (consegnati appunti)</p>	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<p>conoscenza delle interazioni fra il mondo fisico, chimico, biologico e umano; conoscenza della continua evoluzione del sapere e delle problematiche scientifiche; acquisizione di un approccio culturale problematico al tema dell'ambiente; acquisizione della consapevolezza della relazione fra scienza tecnica e società; conoscenza di strutture scientifiche (musei, università ...) e di persone che lavorano quotidianamente su argomenti e problemi di carattere scientifico.</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>
Abilità	<p>capacità di analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti di varia tipologia; saper prefigurare esperienze per validare ipotesi; capacità di discutere su temi disciplinari e cercare di connetterli a tematiche più generali; capacità di argomentare e valutare le principali problematiche scientifiche e la loro ricaduta a livello dello sviluppo tecnologico e della società.</p>
Competenze	<p>saper relazionare sia in forma orale, sia in forma scritta su argomenti scientifici; saper impostare e risolvere esercizi e problemi; capacità di esprimersi in modo chiaro, rigoroso e specifico sia nella forma orale, che in quella scritta per argomentare le proprie conoscenze e le proprie tesi; avere conoscenza dell'evoluzione storica delle discipline scientifiche.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE
lezioni frontali con uso di PPT caricate in classroom flipped classroom lavori in coppia e gruppi piccoli Debate: sul documentario La droga dei nazisti
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
2 scritte 1 orale primo trimestre 2 scritti 1 orali secondo trimestre

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 54 di 66 previste

Materiali didattici Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio. Invito alla biologia Zanichelli, Elementi di chimica Mondadori.

Attività di recupero: in itinere

Integrazione alunni con bisogni educativi speciali (disabili, DSA, BES, alunni stranieri neo arrivati...): strumenti compensativi e dispensativi come da PDP

Valutazione:

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1 - 3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico. Gravi carenze nella conoscenza degli argomenti svolti.	Del tutto insufficiente
4	Utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o scarsa comprensione del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio. Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti.	Gravemente insufficiente
5	Conoscenze frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte, linguaggio poco corretto con terminologia specifica impropria.	Insufficiente
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	Buona conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto

8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla materia; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; dimostra una sicura padronanza della terminologia specifica ed espone in maniera chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra le aree tematiche diverse; usa un linguaggio ricco ed articolato; ha una conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio ricco, articolato e preciso nella terminologia specifica. Porta a termine il compito assegnato in modo rigorosamente corretto, con rapidità e senza esitazioni.	Eccellente

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente: Prof.ssa Mariangela MARAGÒ

Materia: SCIENZE NATURALI

TESTO ADOTTATO: CHIMICA ORGANICA– Ed. MONDADORI

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico.fisiche.

Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C.

Isomeria di posizione e geometrica.

Reattività degli idrocarburi saturi. Effetti elettronici, induttivi e di risonanza. Reazioni.

Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Concetto di aromaticità.

Reattività dei composti aromatici. Gli isomeri configurazionali.

Proprietà chimico fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri ed ammidi).

Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano: gruppi elettrofili e nucleofili.

Dopo il 15 maggio cenni su Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico.fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità e lipofilicità), reattività e funzione biologica.

Cenni sui metabolismi

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Mariangela Maragò*



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Sandra BIANCHI

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe, composta da 23 alunni, si presenta generalmente interessata alla disciplina e collaborativa nelle attività svolte. Si dimostrano maturi, partecipi al dialogo educativo, globalmente educati nella relazione con il docente e tra di loro, manifestando un atteggiamento positivo e costruttivo verso le attività proposte. Il livello della classe risulta essere variegato: medio per la maggior parte della classe, qualche studente di livello base, medio alto solo per pochi elementi.

Il lavoro svolto nell'anno in corso è stato proposto per rendere gli alunni responsabili nel lavorare con consapevolezza ed autonomia, sviluppando capacità critiche, riflessive, incentivando lo spirito di collaborazione ed instaurando relazioni positive con i compagni ed il docente, sviluppando senso di aiuto e di collaborazione specie nei confronti dei compagni in difficoltà. Si è evidenziato l'importanza dello sport come strumento di socializzazione, di trasmissione di un messaggio positivo in merito all'importanza dell'attività fisica e al rispetto delle regole, in relazione agli altri, allo spazio circostante, e inoltre dal punto di vista storico-politico. La corretta alimentazione, la pratica regolare di una disciplina sportiva per migliorare lo stato di salute, la percezione di sé e del proprio corpo in proiezione alla vita adulta, la pratica dell'attività fisica e sportiva come corretto stile di vita, con informazioni sui benefici derivanti dall'attività fisica-sportiva e i rischi di uno stile di vita sedentario con abitudini errate specie se abbinate ad una scorretta alimentazione, fumo e alcool, sono stati considerati all'interno della lezione curricolare e impliciti nei vari temi trattati.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
<p>Condizionamento organico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare un riscaldamento corretto a seconda delle diverse attività da svolgere. <p>Potenziamento fisiologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere un grado adeguato (rispettando le caratteristiche soggettive) di sviluppo di forza, velocità, resistenza aerobica e mobilità articolare. - Allenare per migliorare la resistenza e la forza, - Migliorare gli esercizi di massima rapidità ed ex. di mobilità in forma attiva e passiva. 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia del sistema locomotore - Teoria dell'allenamento delle capacità condizionali
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento con destrezza - Alternare fase attiva e di recupero necessari allo svolgimento dell'attività - Riconoscere e distinguere e gestire le informazioni provenienti da muscoli e articolazioni - Eseguire es. di riscaldamento generale e particolare con strutture adeguate all'argomento trattato, es. di mobilità articolare, andature preatletiche, stretching, sequenze specifiche per lo sport di riferimento
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie caratteristiche condizionali e saper distribuire e adattare lo sforzo a seconda delle richieste motorie e riconoscere e gestire il proprio limite fisiologico evitando l'eccesso ed esaurimento fisiologico. - Saper individuare e interpretare con il proprio corpo ritmi esterni o interni adeguati alle richieste contingenti. - Saper eseguire ex. specifici riferiti alle varie capacità condizionali e comporre dei brevi programmi di allenamento
Obiettivi minimi	<p>Saper utilizzare una buona varietà di esercizi per il riscaldamento articolare.</p> <p>Raggiungere un grado di condizionamento organico progressivamente più intenso rispetto al grado di partenza.</p> <p>Saper abbinare alcuni esercizi tra loro al fine allenante</p>

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2 linguaggi del corpo	
Contenuti	
<p>Elaborare e attuare risposte motorie in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività motoria: esecutoria, di conduzione, di elaborazione, di condivisione.</p> <p>Eseguire combinazioni di esercizi che prevedano una più complessa coordinazione globale e segmentaria, individuale e di gruppo, con e senza attrezzi.</p> <p>Esprimersi secondo le diverse tipologie sportive ed espressive del mondo della motricità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressività ritmica personale e seguendo ritmi esterni - Espressività artistico acrobatica e in variazione di stazioni di equilibrio - Espressività legata all'attività ludica - Espressività di gruppo. 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità coordinative fondamentali - Le caratteristiche coordinative specifiche legate all'espressione corporea in alcune discipline motorie (ginnastica aerobica, il karate, la scherma, le danze folk) - conoscere alcuni giochi di situazione in progressione di numero di partecipanti, attività ludiche di collaborazione e opposizione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento copiato, prodotto, singolarmente, in gruppo - utilizzare schemi motori semplici e complessi in situazioni diversificate anche con variazioni di equilibrio - Riconoscere e distinguere le informazioni provenienti da muscoli e articolazioni e adattare i movimenti alle variabili spazio-temporali anche complesse. - saper adattare il ritmo corporeo ad una variare della prassia motoria o del ritmo imposto o richiesto dalla situazione nel gruppo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper distribuire e adattare lo sforzo a seconda delle richieste motorie assecondando le proprie caratteristiche coordinative - riconoscere il proprio limite fisiologico e saperlo adattare alle necessità esterne. - saper individuare e interpretare con il proprio corpo ritmi esterni o interni adeguati alle richieste contingenti seguendo una base musicale o interpretandola. - saper eseguire ex. specifici riferiti alle varie capacità coordinative in rapporto agli attrezzi di riferimento e stili richiesti -Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo utili al raggiungimento dell'obiettivo preposto. -Saper intuire in forma globale la tattica di gioco dell'avversario e adattare la propria contestualmente allo svolgimento dell'obiettivo del gioco

Obiettivi minimi	<p>Saper riprodurre una prassia motoria secondo indicazione e guida del docente o di un compagno;</p> <p>Copiare a ritmo la sequenza motoria proposta;</p> <p>Destreggiarsi in forma elementare con i vari piccoli e grandi attrezzi affrontati in coppia o piccoli gruppi</p> <p>Riconoscere l'obiettivo caratterizzante dell'attività motoria contingente.</p>

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3 sport, regole e fairplay	
Contenuti	
<p>SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare i gesti fondamentali individuali e propedeutici a quelli di squadra di alcune specialità della pallavolo, basket, elementi di base della ginnastica aerobica, karate, scherma. - Espressione corporea attraverso lo sviluppo delle capacità coordinative nelle danze folk in un contesto internazionale. - Inserirsi in contesti di gioco-sport con diverse finalità didattiche. - Lo sport durante il Regime Nazista e Fascista <p>REGOLE E FAIR PLAY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività sportive, con fair play e attenzione all'aspetto sociale ed inclusivo dello sport. 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi caratteristici fondamentali individuali e quelli di squadra, delle discipline sportive e presportive affrontate. -conoscere i regolamenti di base degli sport affrontati, la terminologia corretta e svolgere pratiche di arbitraggio per il rispetto delle regole fondamentali. -conoscere le problematiche dello sport nel contesto storico tra la Prima e Seconda Guerra Mondiale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - applicare il regolamento dei vari sport e giochi sportivi inserendolo nei vari contesti di gioco, nel variare degli spazi e numero di componenti del gruppo - evidenziare le regole fondamentali imprescindibili del regolamento dalle norme dello sport evoluto - seguire con metodo i sistemi di incontro quali partite a set, a tempo, tornei ad eliminazione o qualificazione, manches ecc. - saper individuare nei contesti sportivi e sociali della Germania e dell'Italia il ruolo dello sport e dei Giochi Olimpici nel periodo delle 2 Guerre.

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare il ruolo più funzionale nei confronti dell'obiettivo della squadra e accettare il confronto con gli altri in maniera corretta e rispettando le regole del fair play. - Organizzare tornei e incontri all'interno del contesto classe. - arbitrare e saper gestire il punteggio, le penalità ecc. nei vari contesti di gioco e sport. - sapersi orientare, formulare relazioni logiche, paragonare, applicare il lessico corretto in contesti specifici, presentare tesi e opinioni personali o di altri in relazione ai vari sport praticati o studiati nelle varie epoche storiche, saper ideare nuovi giochi presportivi. - sapersi orientare nel contesto storico sportivo con confronti, analogie inerente il Ventennio fascista/nazista.
Obiettivi minimi	<p>Riprodurre elementi fondamentali delle discipline sportive</p> <p>Riconoscere l'obiettivo dello sport affrontato in forma globale, riconoscerne le regole di base.</p> <p>Partecipare in coppia o gruppo alle attività sportive di classe.</p>

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 4 salute, benessere, prevenzione e sicurezza	
Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la relazione tra alimentazione, idratazione e pratica sportiva, valorizzando lo sport come attività sana e necessaria alla crescita e alla salute. Avere consapevolezza dello sforzo che si sta effettuando. - Avere il controllo della propria gestualità, durante le varie attività sapendo interagire nel gruppo. - Riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. - Mantenere comportamenti idonei alla sicurezza per se e per gli altri, prevenzione e responsabilità per la salute altrui in palestra. - Conoscere le norme di sicurezza ed evacuazione in vigore nell'Istituto e negli ambienti sportivi. 	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Il riscaldamento articolare e muscolare, importanza, funzione al fine di una corretta pratica motoria e sportiva - Conoscere le regole di prevenzione e sicurezza Covid da tenere in ambiente sportivo - Conoscere il regolamento di istituto in caso di evacuazione degli stabili e della palestra - Norme igieniche fondamentali in ambiente sportivo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

	- Conoscere gli elementi più frequenti di infortunio in ambiente sportivo.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper proporre un riscaldamento generale di condizionamento per se e per gli altri. - Saper dare assistenza passiva e globalmente attiva ai compagni nell'attività proposta. -Utilizzare responsabilmente le attrezzature rispettando le regole di sicurezza e le regole di prevenzione Covid. - Saper distinguere il proprio ruolo nel caso di evacuazione dall'edificio, responsabilità nei confronti della classe o del gruppo - Rispettare le indicazioni in materia di abbigliamento e regolamento generale della palestra. 	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare in autonomia e in conduzione per il gruppo il riscaldamento corporeo sapendolo adattare alla situazione sportiva contingente, utilizzando una terminologia specifica via via più appropriata e corretta. - Avere un atteggiamento consapevole, responsabile ed autonomo nel mantenere sempre igienizzato il materiale sportivo e le distanze di sicurezza (quando necessario) nella politica di prevenzione controllo del contagio Covid. - Saper gestire in materia di sicurezza un ambiente sicuro dal punto di vista sportivo per l'esecuzione delle proposte didattiche o sportive del gruppo in funzione di tornei e partite o semplici attività collettive. - Saper creare un gioco sportivo con regole e utilizzo di attrezzi rispettando la sicurezza, prevenzione, regolamento adatto. 	
Obiettivi minimi	<p>Presentarsi a lezione con l'abbigliamento idoneo all'attività sportiva</p> <p>Rispettare le norme igienico sanitarie necessarie per una serena convivenza con i compagni in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo trovando il proprio ruolo nel gruppo.</p> <p>Rispettare le indicazioni di sicurezza nell'esecuzione delle esercitazioni in palestra</p>	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA		
	2 prove primo periodo	3 prove secondo periodo
METODOLOGIE DIDATTICHE		
<p>Le varie attività motorie sono state scelte e proposte in modo ciclico nei 5 anni delle scuole superiori, pertanto sono i criteri di gradualità e progressione del carico di lavoro, la rielaborazione, il consolidamento e l'approfondimento dei vari contenuti che hanno differenziato il percorso scolastico. E' inoltre da considerare che l'approfondimento di una capacità motoria condiziona positivamente anche il miglioramento di altre. Si sono raggiunti gli obiettivi proposti applicando i criteri metodologici dal globale al particolare, dal semplice al complesso, avvalendosi della dotazione di grandi e piccoli attrezzi in uso agli impianti sportivi in uso. I tempi di esecuzione delle proposte motorie sono stati condizionati dalla compresenza di altre classi e dalla disponibilità delle strutture e attrezzature negli anni, rispettando la rotazione degli impianti sportivi in dotazione alla scuola. Si è sempre cercato il coinvolgimento di tutti gli studenti a seconda delle capacità di ognuno.</p>		

Le lezioni pratico addestrative sono state supportate da nozioni teoriche e lezioni frontali in classe. Gli alunni che hanno presentato un esonero totale o temporaneo per l'attività pratica sono stati coinvolti in situazione di supporto (se opportuno) dei compagni ed in interventi di arbitraggio, nonché di approfondimento teorico a supporto della pratica dei compagni. Hanno, quando opportuno, relazionato sull'argomento svolto nella lezione o approfondito alcuni aspetti caratteristici attraverso il libro di testo o contenuti proposti dai compagni.

Materiali didattici:

- **Palestra:** Struttura Palastraelle (località Straelle) e saltuariamente palestra Pertini in Istituto.
- **Materiali audiovisivi:** Piattaforma Classroom, aula virtuale di Scienze Motorie e Sportive con materiali audiovisivi (film: "The Race", "Berlin 36" in lingua tedesca, audio Schmelling/Luiss Wikiradio, pwp,) e approfondimenti personali degli studenti condivisi con i compagni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE	
Tempi	<p>Per gli studenti che manifestano difficoltà e non hanno raggiunto un profitto sufficiente è prevista l'attività di recupero in itinere, che ha previsto momenti di ripasso e di consolidamento di conoscenze, competenze e abilità nel corso dell'anno.</p> <p>Il recupero si è attuato in situazione, con interventi individualizzati dell'insegnante e/o con eventuale aiuto di un compagno tutor.</p>
Metodologie	<p>Le esercitazioni si sono svolte utilizzando piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, negli spazi adatti all'educazione fisica e sportiva assegnati all'Istituto scolastico.</p> <p>Il lavoro si è concentrato sugli argomenti trattati durante le attività curriculari dell'anno scolastico 2022/23, indicati nel programma svolto ed inserito nel registro elettronico.</p> <p>Gli obiettivi sono stati perseguiti mediante esercitazioni individuali specifiche e/o di gruppo, utilizzando sia il metodo globale che analitico.</p> <p>Gli alunni che hanno presentato esonero totale alle attività pratiche, hanno svolto un approfondimento teorico delle attività svolte.</p>
Valutazione	<p>Si è prevista una prova teorica per colmare le lacune degli argomenti che sono risultati insufficienti</p>

Attività di potenziamento e arricchimento

PROGETTI/ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO/POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Educazione civica: • Sicurezza a scuola e norme anticovid; • Il diritto allo sport nel contesto sociale/storico/culturale tra discriminazione e dissidenza dal 1900 in poi. • Uscita in ambiente naturale sul Monte Grappa con approfondimento storico-naturalistico sulla Grande Guerra e sulla biodiversità dell'ambiente montano carsico. • Giochi sportivi studenteschi

Griglie di valutazione delle prove di verifica: peso 20% conoscenze, 20% competenze, 20 % abilità, 40% interesse e partecipazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
3-4	Ha schemi motori di base elementari o li rielabora in modo frammentario	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi	È provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere le regole	È del tutto disinteressato
5	Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico sportivo	Non sa valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema d'azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole tecniche	Dimostra un interesse parziale
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive in maniera superficiale	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo	È sufficientemente interessato
7-8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico – sportiva.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9-10	Sa memorizzare, selezionare ed utilizzare un corretto linguaggio tecnico – sportivo, gestisce in maniera approfondita ed autonoma le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico tattiche più adatte alla situazione	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 43

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Sandra Bianchi*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente: Prof.ssa Sandra BIANCHI

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Periodo /ore
Condizionamento organico, potenziamento, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative nelle lezioni in presenza.	Settembre-giugno
Pratica dei giochi di squadra quali: basket, pallavolo e individuali quali badminton.	Settembre-giugno
Atletica: esercitazioni di didattica ai propedeutici delle discipline atletiche, in particolare della corsa veloce (progressioni didattiche per migliorare il ritmo di corsa con l'utilizzo delle scalette agility per educazione alla destrezza).	Settembre-Ottobre
Basket: fondamentali individuali di gioco (music basket, tiro, terzo tempo, passaggi con dinamiche di gruppo), piccole azioni di gioco in campo ridotto	Novembre dicembre
Ginnastica aerobica: passi base, sistema coreografico, laboratorio in piccoli gruppi.	Gennaio Febbraio
Karate: primo approccio alle arti marziali: il saluto, il fair play, le figure, il kata, in coppia sviluppo di una sequenza di kata con ruolo di attacco e difesa. Approfondimento personale sulle discipline sportive orientali	Marzo
Scherma: esercizi fondamentali individuali e primi elementi di attacco e difesa	Aprile
Danze folk da U.S.A., Francia, Inghilterra: (Tennessee wig walk, Old good days, Chappelloise).	Maggio
Uscite in ambiente naturale: camminate in progressione di ritmo e distanza lungo il Fiume "Muson"; uscita didattica sul Monte Grappa con trekking in ambiente montano/boschivo e programma storico con visita alle trincee e Sacrario dei Caduti della Prima Guerra Mondiale.	Marzo Maggio
<u>ulteriori argomenti che si intendono svolgere dopo il 15 maggio, avendo in calendario 3 lezioni pratiche.</u> Mindfulness ed esercizi di rilassamento e automassaggio come buona pratica per affrontare le situazioni di stress emotivo.	15 maggio-giugno

<p>Teoria: Approfondimento storico sullo sport durante il periodo nazista e fascista; presentazione di 4 atleti tedeschi nel periodo nazista: Albert Richter, Gretel Bergman, Max Schmelling, Helena Meier. Analisi del pwp "Sport tra discriminazione e dissidenza". Ascolto di un documento audio da Wikiradio, "Incontro di boxe Schmelling e Luis".</p> <p>Lo sport nel ventennio fascista; contrapposizione tra Jacovacci e Carnera; cenni al ruolo di Gino Bartali nello sport e nella Resistenza; il Giro d'Italia e la Mille Miglia.</p> <p>Visione dei film: "The race, il colore della vittoria" sulla storia di Jesse Owens e confronto con il film "Berlin 36" sulla storia di Gretel Bergman, film in lingua tedesca.</p>	<p>Dicembre-gennaio-febbraio</p>
---	----------------------------------

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Sandra Bianchi*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400g@istruzione.it – pdis01400g@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: I.R.C

Prof.ssa Eliana FREGOLENT

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La classe 5A Liceo Linguistico, è formata da 23 alunni, di cui 17 si avvalgono dell'ora di IRC (6 non si avvalgono dell'ora di IRC). Il gruppo classe ha iniziato l'anno scolastico con 5 compagni in meno rispetto allo scorso anno, perché alcuni hanno scelto di non avvalersi dell'ora di IRC. Questo cambiamento ha avuto dei risvolti positivi nel clima di classe sia dal punto di vista della fiducia tra compagne, sia rispetto al coinvolgimento nelle attività svolte. Complessivamente il gruppo presenta una discreta partecipazione che è maturata nel corso degli anni sia dal punto di vista qualitativo, sia per quanto riguarda la capacità di andare in profondità degli argomenti svolti. La maggior parte delle studentesse dimostra interesse sia per gli argomenti svolti che per le attività proposte, con buoni risultati, sia per quanto riguarda l'interiorizzazione degli argomenti, sia per la capacità critica di esporli ed affrontarli. Una parte delle studentesse ha raggiunto un profitto molto buono.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari:

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 1	
Contenuti	
Il progetto di vita, a partire dalla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. Il rapporto con se stessi, con gli altri, con il mondo, con Dio.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.
Abilità	Saper riflettere cercando di andare oltre i luoghi comuni. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.

Competenze	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezioni frontali, lavori di gruppo Dibattito e confronto in classe, dinamica di gruppo Video e filmati PPT Moduli google Esercitazioni scritte	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Valutazione orale in itinere	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 2	
Contenuti	
Il significato e il valore delle diverse relazioni che caratterizzano la vita umana. Life skills.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.
Abilità	Saper riflettere cercando di andare oltre i luoghi comuni. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.
Competenze	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezioni frontali, lavori di gruppo Dibattito e confronto in classe, dinamica di gruppo Video e filmati PPT Moduli google Esercitazioni scritte	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Valutazione orale in itinere	

NUCLEO DI APPRENDIMENTO 3	
Contenuti	
Il senso del lavoro e le varie possibilità formative dopo la scuola secondaria.	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Conoscono la visione cristiana degli argomenti svolti. Sanno indicare i valori che stanno alla base e in parte riescono a intuire le conseguenze derivate dalle loro scelte. Affrontano problematiche legate all'uomo e alla società.
Abilità	Saper riflettere cercando di andare oltre i luoghi comuni. Informarsi in modo corretto e approfondito. Mettere in relazione le conoscenze con la propria esperienza concreta.
Competenze	Sono capaci di approfondire e organizzare le conoscenze. Alcuni sono più sensibili anche a problematiche lontane da loro per spazio e tempo. Sanno riconoscere e interpretare alcune problematiche relative alla società odierna.
METODOLOGIE DIDATTICHE	
Lezioni frontali, lavori di gruppo Dibattito e confronto in classe, dinamica di gruppo Video e filmati PPT Moduli google Esercitazioni scritte	
NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
Valutazione orale in itinere	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico:32

Materiali didattici (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali utilizzate, orario settimanale di laboratorio, ecc.):

- Testo adottato: A. Porcarelli, M. Tibaldi "La sabbia e le stelle" vol. unico SEI.
- Sintesi fornite dalla docente.
- Materiale rielaborato e raccolto dai moduli goggle.

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc.)

Modalità di verifica: La verifica dell'apprendimento degli alunni viene effettuata con modalità differenziate, tenendo conto dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa si avrà cura di sviluppare il dialogo fra alunni stessi, così da favorire il più possibile

la partecipazione attiva nella classe. La verifica sommativa viene realizzata mediante brevi colloqui orali, test e tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni.

Criteri di valutazione: I criteri di valutazione devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione utilizzata è la seguente:

Insufficiente: Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

Sufficiente: Ha raggiunto gli obiettivi minimi, mostra un interesse alterno, partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.

Discreto: Ha una discreta conoscenza dei contenuti; dimostra un certo interesse per la materia; partecipa in modo non sempre costante alle lezioni.

Buono: Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti; dimostra un discreto interesse per la materia; partecipa alle lezioni.

Distinto: Ha una conoscenza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato; Dimostra interesse per la materia e partecipa attivamente al dialogo educativo.

Ottimo: Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; Partecipa attivamente e in maniera propositiva al dialogo educativo.

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Eliana Fregolent*

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^a A LL

Docente: Prof.ssa Eliana FREGOLENT

Materia: I.R.C

Lettera a me stesso/a, lavoro personale sulle motivazioni e aspirazioni relative all'anno scolastico e al proprio futuro
Io, Dio, mondo, altri...dove sono e verso dove vorrei andare! Riflessioni e dibattito
Il futuro tra desideri, timori, condizionamenti, speranze: come progettarsi?
Il valore del lavoro per l'uomo e la donna di oggi
La generatività
Giovani e politica verso quale futuro?
Life Skills, come siamo e come siamo cambiati
Giovani e cultura
Giovani e associazionismo*
Progetto di vita e dono di sé *

Camposampiero, 09/05/2023.

Firma della docente *Eliana Fregolent*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Tecnico Meccanica e Meccatronica, Informatica, Chimica, materiali e biotecnologie

Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing-Sistemi Informativi Aziendali – Turismo

Istituto Professionale Industria ed Artigianato per il Made in Italy



Via Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (Padova) – tel. 049.5791003 – tel. 049.9303425 -
c.f. 92127840285 - e-mail: pdis01400q@istruzione.it – pdis01400q@pec.istruzione.it - www.newtonpertini.edu.it

Classe 5A LL

Relazione finale del docente 2022-2023

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe: Prof.ssa Mariangela MARAGÒ

Descrizione della classe alla luce degli obiettivi raggiunti in termini di comportamento, conoscenze, competenze, abilità

La partecipazione è sempre stata attiva durante le lezioni teoriche. La classe ha manifestato un impegno costante, con un comportamento sempre educato e rispettoso. La maggior parte della classe è motivata e interessata, ha sviluppato un efficace metodo di studio, un impegno assiduo e di buon livello. La classe ha dimostrato disponibilità a lasciarsi coinvolgere nelle proposte didattiche, in temi molto complessi e di pertinenza sociale e civica. Il lavoro personale a casa di consolidamento e approfondimento si è dimostrato adeguato e continuo per la maggior parte degli alunni, tanto da raggiungere livelli di competenze e abilità più che soddisfacenti. Il percorso di educazione civica scelto per la classe possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere, la classe perciò si è confrontata con regole da rispettare e ha vissuto nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. Tutta la classe ha iniziato a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentando la cittadinanza e iniziando a conoscere e a praticare la Costituzione.

Nuclei di apprendimento fondamentali disciplinari: Tabella dei moduli proposti ed effettuati visibili dal registro elettronico

Numero di ore	docente	argomento
1	MARAGO' MARIANGELA	Lezione: debate problemi etici correlati agli ogm

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

1	PETTENUZZO JESSICA	Lezione: Intellettuali e potere: Poesia nel secondo dopoguerra. Lettera della Senatrice Liliana Segre al nostro Istituto.
1	BIANCHI SANDRA	Verifica scritta ed. civica
1	GAMBACCIANI MARINA	Lezione : Bewerbung. Speed-Dating Bewerbungsgespraech.
1	PETTENUZZO JESSICA	Interrogazione e spiegazione: Commento a La rosa bianca.
2	PETTENUZZO JESSICA	Lezione: <i>La Rosa Bianca - Sophie Scholl</i> diretto da Marc Rothemund che narra la cattura, la breve prigionia, il processo e la condanna alla pena capitale subiti da Sophie Scholl e da suo fratello maggiore, oltre che da un loro amico, accusati di cospirazione contro il regime del Führer perché facenti parte del gruppo clandestino di opposizione denominato <i>La rosa bianca</i> .
1	PETTENUZZO JESSICA	Verifica scritta: verifica di fine modulo, la Costituzione
1	PETTENUZZO JESSICA	Lezione: La giornata del ricordo. Le foibe, l'esodo, i nuovi confini jugoslavi, Trieste simbolo della guerra fredda.
1	NARDO KATIA	Compresenza La giornata del ricordo. Le foibe, l'esodo, i nuovi confini jugoslavi, Trieste simbolo della guerra fredda.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

1	GOTTARDELLO ELENA	Progetti/Attività: presentazione lavoro di gruppo
1	PETTENUZZO JESSICA	Artt. 41 e 42 Costituzione e sistema economico "misto"
1	NARDO KATIA	Compresenza: Artt. 41 e 42 Costituzione e sistema economico "misto"
1	PETTENUZZO JESSICA	Progetto MEMORIA: conferenza-spettacolo con la partecipazione della Prof.ssa Edda Fogarollo, specializzata in Didattica della Shoah 27 gennaio 2022 presso il Teatro "Ferrari" di Camposampiero
1	GAMBACCIANI MARINA	Lezione: Giornata della Memoria: Buchenwaldlied, Auschwitz.
1	GOTTARDELLO ELENA	Lezione: ESPOSIZIONE LAVORI DI GRUPPO
1	NARDO KATIA	Lezione: Sistemi economici e Costituzione (artt. 41,42)
1	BIANCHI SANDRA	Lezione: sport nel ventennio fascista
1	PETTENUZZO JESSICA	Spiegazione: Intellettuali e potere.
1	MARAGO' MARIANGELA	Spiegazione: i polimeri
1	PETTENUZZO JESSICA	Il Parlamento dopo la Riforma Costituzionale
1	NARDO KATIA	Compresenza Il Parlamento dopo la Riforma Costituzionale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

1	BIANCHI SANDRA	Lezione: infortunio sportivo
1	PETTENUZZO JESSICA	Interrogazione e spiegazione: Interrogazione. Il manifesto degli intellettuali fascisti e anti-fascisti (lettura di passi estrapolati dal secondo).
1	PETTENUZZO JESSICA	Principi fondamentali, 10-11-12; La separazione dei poteri
1	NARDO KATIA	Compresenza: Principi fondamentali, 10-11-12; La separazione dei poteri
1	PETTENUZZO JESSICA	Lezione: Intellettuali e potere
1	PETTENUZZO JESSICA	Lezione: I principi fondamentali della Costituzione.
1	PETTENUZZO JESSICA	Costituzione della Repubblica, ripresa di tappe storiche e caratteristiche.
1	NARDO KATIA	Compresenza: Costituzione della Repubblica, ripresa di tappe storiche e caratteristiche.
1	BIANCHI SANDRA	Lezione: le olimpiadi di Berlino
1	FRANCESCATO ALESSIA	Lezione: patrimonio culturale e identità nazionale tra 1780 e 1800
1	GOTTARDELLO ELENA	Progetti/Attività: Incontro con il professor Miozzo, Columbia University Mid-Term election

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

1	INGLIS KATHERINE	Compresenza: Meeting online with prof Miozzo in New York, US issues
1	SCUDIERO WALTER	Assemblea di classe
1	SCUDIERO WALTER	Assemblea di classe
1	GOTTARDELLO ELENA	Lezione: David Foster Wallace: Discorso per la cerimonia delle lauree al Kenyon College, 2 maggio 2005

PER LINGUA, CULTURA E LETTERATURA TEDESCA si specifica quanto segue:

Erinnerungskultur, Projekt Stolpersteine, Kampf gegen die Gleichgültigkeit: *Buchenwaldlied*, F. Guccini *Auschwitz* (un'ora)

- Modulo: Bewerbung (3 ore)

- CV: Stesura di un curriculum vitae individuale per ogni alunno in tedesco;
- Eigene Stärken erkennen und zeigen: *Speed-Dating* Bewerbungsgespräch;
- Presentazione per azienda/università: realizzazione di un video individuale di un minuto

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 33 ore fino al 7.05.2023

Metodologie didattiche utilizzate nell'insegnamento dell'Educazione Civica:

Lezione frontale

Lezione partecipata

Analisi di casi

Esame di documenti

Uso schemi e mappe concettuali

Materiali didattici utilizzati:

Documenti forniti dal docente e preparati dal docente

Documenti forniti dal docente e tratti da testi

Valutazione: (criteri utilizzati, griglie di valutazione delle prove di verifica, casi di alunni diversamente abili, DSA, BES, ecc). si allega tabella della valutazione. Sono state effettuate diverse valutazioni scritte e orali come si evince dal registro elettronico.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " NEWTON-PERTINI "

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
1 Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza , comprendere punti di vista diversi ed essere disponibili al dialogo. Saper perseguire il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Comprendere messaggi verbali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza. Comprendere l'opinione dell'altro come occasione di arricchimento reciproco anche in funzione di nuove soluzioni. Essere attenti al benessere fisico, psicologico, morale e sociale	AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Riconosce e persegue il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	10-9
		INTERMEDIO: Interagisce in modo partecipativo nel gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto Riconosce il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	8-7
		BASE: Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Se guidato gestisce la conflittualità in modo adeguato. Riconosce, solo se guidato, il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	6
		NON RAGGIUNTO: Interagisce con molta difficoltà nel gruppo. Ha difficoltà a riconoscere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	5-4
2. Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e scolastica Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione della tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui si può agire responsabilmente in libertà Comprendere ed accettare il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica	AVANZATO Riconosce, rispetta e comprende le regole scolastiche e non scolastiche. Individua e distingue la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce, rispetta e le regole scolastiche e non scolastiche. Individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane alle esperienze quotidiane e sa assumere comportamenti appropriati.	8-7
		BASE: conosce le regole scolastiche e non scolastiche ma non sempre individua la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienze quotidiane	6
		NON RAGGIUNTO: non sempre riconosce e rispetta le regole scolastiche e non scolastiche. Ha difficoltà a individuare la differenza tra leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine e lontane all'esperienza quotidiana	5-4
3. Rispettare l'ambiente , curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (biennio) Tutelare gli ecosistemi e promuovere lo sviluppo socio economico Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo	AVANZATO: Rispetta l'ambiente in modo responsabile. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. E' in grado di confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	10-9
		INTERMEDIO: Rispetta l'ambiente. (biennio). Riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. Conosce i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	8-7
		BASE: Se sollecitato rispetta l'ambiente, e riconosce gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio). Non sempre è in grado di riconoscere i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	6
		NON RAGGIUNTO Non rispetta l'ambiente. Non sa riconoscere gli ecosistemi presenti sulla terra. (biennio) Fa fatica a confrontare i risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana (triennio)	5-4
4. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici del web Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto	Usare correttamente gli strumenti digitali: pc, smartphone ecc. Distinguere le notizie false dalle notizie vere; scegliere i siti attendibili per una adeguata ricerca	AVANZATO: Riconosce le risorse e i rischi del web e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili, sceglie quelli coerenti per una adeguata ricerca	10-9
		INTERMEDIO: Riconosce le risorse del web e non sempre i rischi e gli elementi che individuano notizie e siti poco attendibili.	8-7
		BASE Riconosce solo se sollecitato le risorse del web e a volte è in grado di individuare le notizie e i siti poco attendibili.	6
		NON RAGGIUNTO: Non è in grado di riconoscere le risorse e i rischi del web.	5-4

PARTE TERZA

TRACCE DI SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

PRIMA PROVA: La simulazione si terrà dopo la stesura del presente Documento.

Le relative griglie di valutazione sono allegate alla Relazione Finale del docente nelle pagine precedenti (p.22 e seguenti).

SECONDA PROVA: La simulazione si terrà dopo la stesura del presente Documento.

Si allega la griglia che verrà utilizzata per la correzione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

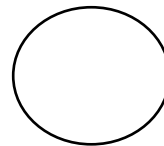
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " *NEWTON-PERTINI* "

Camposampiero, 9.05.2023

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Chiara Tonello



Timbro